



BIBLIOTECA
COMUNALE
DI TRENTO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia



FONDAZIONE
CARITRO
CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO

Lachrimae seminarii Tridentini, sub cura patrum congregat. Somaschae, Iosepho Basso e Schledo Vincent. rectore. In illustriss. & reverendiss. D.D. Ludovici Madrutii S.R.E. card. Episcopi, & principis Trident. sedis apostolicae legati, Germaniae protectoris, funere, &c. In eccl. Sanctiss. Trinitatis Monialium S. Francisci de observantia, celebrato die 19. mensis maij. anno 1600, Trento, Giovanni Battista Gelmini, 1600.

Esemplare digitalizzato:

Trento, Biblioteca comunale, T o f 41

LINK: <https://bdt.bibcom.trento.it/79>

[BDT – BIBLIOTECA DIGITALE TARENTINA](#)

progetto STABAT – *Stampe antiche Biblioteca comunale di Trento*



COMUNE DI TRENTO



STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* è un progetto concluso, cofinanziato dalla Fondazione Caritro (“Bando Archivi 2014”), dalla Biblioteca comunale di Trento e dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Trento; gli altri partner del progetto sono la Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento e l’University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All’interno di Stabat sono state digitalizzate e descritte tutte le edizioni stampate in Trentino nei secoli XV-XVII che si conservano presso la Biblioteca e l’Archivio storico del Comune di Trento. Ogni digitalizzazione è accompagnata da una descrizione della stampa; tutto il materiale è liberamente consultabile sulla *Biblioteca Digitale Trentina* (<http://bdt.bibcom.trento.it/>).

In questo file le immagini hanno avuto in trattamento OCR e pertanto si possono fare ricerche testuali; le immagini presenti sul sito, dove si può trovare una descrizione completa dell’edizione, hanno invece una qualità maggiore.

Le immagini presenti nella *Biblioteca Digitale Trentina* sono rilasciate con licenza di Pubblico dominio, il presente PDF è distribuito con licenza Creative Commons Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0.

STABAT – *Stampe antiche della Biblioteca comunale di Trento* is a project that was successfully concluded thanks to the support of a group of partners, namely the Caritro Foundation (“Bando Archivi 2014”), Trent Civic Library, the Department of Humanities of the University of Trento, as well as the Superintendence for Architectural, Landscape, Historical, Artistic and Ethno-anthropological Heritage for the Province of Trento and the University of St Andrews, School of History, USTC – Universal Short Title Catalogue. All the editions belonging to the Library and the Civic Historical Archive that were printed in Trentino during the XV-XVII centuries have been digitised and described. As a result, each digital copy is accompanied by a record with specific data regarding the printed book, and is freely available to be consulted on *Biblioteca Digitale Trentina* (<http://bdt.bibcom.trento.it/>).

The images belonging to this file are OCR-converted, hence the text of this edition can be electronically searched. The images available on the website, on the contrary, have a higher resolution and are accompanied by a complete description of the edition.

The images available on the *Biblioteca Digitale Trentina* are public domain files; this PDF is available under the Creative Commons Attribution – Non-commercial – No Derivative Works 3.0 License.



LACHRIMÆ
SEMINARII
TRIDENTINI,
SVBCVRA PATRVM
CONGREGAT. SOMASCHÆ,

Iosepho Basso eSchledo Vincent. Rectore.

In Illustris. & Reuerendis. D. D. LVDOVICI
MADRVTII S. R. E. Card. Episcopi, &
Principis Trident. Sedis Apostolicæ Legati, Ger-
maniæ Protectoris, funere, &c. In Eccl. Sanctiss.
Trinitatis Monialium S. Francisci de Obseruan-
tia, celebrato die 19. Mensis Maij. Anno 1600.



TRIDENTI,
Apud Ioannem Baptistam de Gelminis. 1600.
Cum Licentia Superioritatis.

J. A. C. H. R. I. M. E.
S. E. M. I. N. A. R. I. I.
T. R. I. D. E. N. T. I. N. A.
S. V. D. C. A. T. H. A. R. T. R. A. M.
C. O. N. G. R. E. G. A. T. S. O. M. A. S. T. R. A. E.

Josepho Datto eschebo Vincenz. Regine.
in thesaur. & recondendis. D. D. L. V. D. V. I. C. I.
M. A. D. R. I. T. T. S. R. E. C. A. S. P. O. S. T. O. L. I. C. A. E. G. E. A. T. C. O. S.
Principis Tridentis sedis Apostolicæ legat. C. O. S.
in thesaur. & recondendis. &c. in thesaur. & recondendis.
Tridentis notarius S. Francisci de Observant.
in thesaur. & recondendis. Anno 1700.



T. R. I. D. E. N. T. I.
Apostolicæ Sedis Legatus Tridentis
C. O. S. P. O. S. T. O. L. I. C. A. E. G. E. A. T. C. O. S.



MO

MO

ILLVSTRIS. AC REVER.

D. D. CAROLO MADRVTIO

Episcopo, & Principi Tridenſi. &c.

ET

ILLVSTRIS. D. D. ALIPRANDO,

ET FORTVNATO

MADRVTIIS.

Seminarij Trident. Alumni S. P. D.



NIMVM Suum in illud quisquis intendere debet, vt ei, qui de se aliquando bene meritus fuerit, det voluntatis in illum suæ propensionis aliquam significationē, & quas eius humanitas postularit, gratias habeat, leui etiam quandoq; munusculo referre conetur. Illud nullo vnquam tempore e nostrum cuiusquam memoriam excidit, sed tenuitate nostra nunquā assecuti sumus, vt tibi in primis Illustris. & Reuerendis. PRÆSVL, & vobis Illustris. VIRI, quorū in nos promerita, & numero infinita, & magnitudine immensa cognoscimus, animorum nostrorum erga vos propensionem declararemus;

e 1773

A 2 Nunc

Nunc verò cum tristi fato euenerit, vt cum morte commutarit vitā Illustrissimus & Reuerendissimus LVDOVICVS Cardinalis, Episcopus, & Princeps Ciuitatis huius Trident. ac huius Seminarij nouus institutor, quippe qui nos mandarit, atque commiserit Somafchenfium patrum curæ & gubernationi ab hinc quidem paucos annos, sed illos certè felices, permoti, & ferè impulsi monitis, & hortationibus, eorundem patrum, qui in eius Illustrissimi clientela positi erant, dum viueret, & a quo se innumerabilibus beneficijs affectos fatentur, ijs officijs eum mortuum prosequuti sumus, quæ licet nō æquarent merita in nos sua, tamen grati animi signū aliquod darent, & quæ pro viribus nostris maiora potuimus. In eo funere, cui etiam vos pro vestra in nos humanitate interesse voluistis, nœnias quasdam, siue lachrymas in pagellis expositas muris Tēpli Sacratissimi Sanctissimæ Trinitatis Monialium Ordinis Sancti Francisci de obseruātia affixeramus, vt ex ijs intelligerent homines, quem nobis mærorem illius Sanctissimi Præfulis interitus attulisset: verum peracto funere, quod quidam, nœnias illas e Templi muris, quibus affixæ erant, euellerint, alij à nobis in sempiternam illius felicissimi Principis memoriam Domi asseruandas petierint, nonnullæ etiam primariæ libenter legerint, & secum habere voluerint, opportunum hunc locum declarandæ propensionis nostrorum erga vos animorum arbitri,

trati, eas emittēdas amplīssimo vestro nomini. læti
dedicare, & laborum nostrorum in studijs primitias
libentes consecrare decreuimus: & licet exile nimis,
& exiguum primum vestri in nos officij monumen-
tum offeramus, haud tamen veremur factum iri, vt
à quopiam imprudentiē reprehendatur, cum præ-
sertim id faciamus ratione suadente, non eandem
semper in referendis gratijs, neq; obsequij magnitu-
dinem pendi maximè, neq; præstātiā, sed officiosē
cuiusdam mentis, gratiq; animi studium in pretio
esse, quod vbi desit, videntur etiam pretiosa vilesce-
re, vbi adsit, etiam minima, & leuia ex humilitate
præcellere. Intelligimus sanè omnes, quam leue sit
funebre hoc musarum nostrarū munus, quod tibi in
primis Illustris. & Reuerendis. PRÆSVL, & cæ-
teris Illustris. Madrujijs huius Seminarij vigilātissi-
mis fautoribus dicare voluimus, at quam libenti,
quamq; grato animo illud offeramus, silentio malu-
mus, quam verbis non dissimulare: genus hoc mu-
neris quoddam est, quo nos eos, qui de nobis bene
meriti sunt, possumus remunerare: exiguum quidè,
si rem perpendatis, sed si animum respicientis, gra-
tissimum: Neq; verò si diligentius res ipsa confide-
retur id à nobis ab re factum esse videbitur; Quid
enim commodius fieri potuit, quam vt ea, quæ à no-
bis emittenda essent in æuiternam PRINCIPIS
gloriam, neque PRINCIPIS modo, sed &
PATRVI, & FRATRIS omnium MADRV-
TIO.

TIORVM optatissimi, ea vestrum omnium amplissimo titulo, cohonestarentur, & Principis defuncti memoria, **VIVO PRINCIPI NEPOTI**, cæterisque carissimis **FRA TRIBVS** consecraretur? maximè verò, cum quicquid in nobis est eruditionis, totum id à vobis acceptum omnes referre debeamus, cur non aliquid exhiberemus, licet exiguum, at certissimum amoris, & obseruantiaë nostræ erga vos argumentum, ne saltem ingratorum hominum notam subiremus? Hoc igitur munusculum nostrum, qualecunq; est, ea vultus serenitate excipiat, optamus, quæ nostrum omnium animi in offerendo hilaritati, & alacritati respondeat, & ijs nenijs, quasi nostri hortuli floribus vos oblectetis, dum nos annuente Deo, Patrumq; Somaschensium labore industriæ nostræ conatus omnes intendimus, vt ex hoc hortulo aliqui tandem fructus expromantur, qui cum ad maturitatem peruenierint, dignè à nobis amplitudini vestræ offerri possint. Diu Valet.

OLIVERII DE OLIVERIIS
B. PAVOLICI MADRVTII



EORVNDEM EPIGRAMMA.

Annue progenies, precibus MADRVTIA nostris
Excipiens placida fronte dicata tibi;
Officij memores tanti omnes vsque petemus
A superis vitæ secula longa tuæ.



OLIVERII DE OLIVERIIS,
in Funere Illustriss. & Reuerendiss. Domini
D. LVDOVICI MADVTII
Card. Episc. & Principis Tridenti,
Sedis Apostol. Legati, Ger-
manicę Protectoris, &c.

ORATIO.

MIRVM fortasse videbitur, Illustriss. Præsul,
venerabiles Canonici, cæteriq; , qui adestis,
Auditores Nobilissimi, mirum, inquam, vi-
debitur, quòd ego omnium imperitissimus
eminentem hunc locum subierim, his de re-
bus orationunculam habiturus, quæ, dum eas mente, & cogi-
tatione percurro, animum auocant, ambigendique locum
subministrant, ea, quæ molior ad optatum posse perducere
finem; & quod longè extat difficilius, apud eos mihi sit ha-
benda oratio, quorum aspectus non meam modo, sed cuius-
uis in arte dicendi eruditissimi, ac disertissimi oratoris ocu-
lorum aciem contorquere, medioq; orationis curriculo per-
oranti metum injicere possit: verum enim uero illatam ad-
mirationem quodammodo ex vestris abolere animis haud
diffido, si dixerim prouinciam hanc proprijs imparem viri-
bus, non temeritatis impulsu, sed meę, astantiumq; condi-
scipulorum singularis beneuolentiæ causa, in Illustrissimum,
Reuerendiss. Card. LVDOVICVM MADRV-
TIVM Gymnasijs nostri Mœcenatem vigilantissimum me
agressum quam sanè, prouinciam, eò lubentius duxi perfol-
uendam

uenendam quò humanitas vestra, Nob. Auditores, attentæ au-
ris non exiguum animo indidit specimen, vt mihi hodierna
luce fas sit (licet ægrè hac data occasione) commemorare
laudum præconia Illustris. ac Reuerendis. extincti omnium
mreore **ANTISTITIS**, quamobrem vos tum animis,
tum auribus adeste, & ego inceptum prosequar institutum.

Amplissimum Card. **LVDOVICVM MADRV-
TI VM**, Romæ superioribus diebus vita functum, summo
natum genere, nemo est, qui ignoret, nam eius insignis no-
bilitas præcis ab vsque temporibus aded enituit, vt inter illu-
stres proceres, clarosq; heroes, principem obtinuerit locum,
quæ postmodum sic inoleuit, vt ex ea, tanquam ex immen-
sa stipite nobilissimi profluxerint viri, qui hinc inde per ter-
rarum orbem fusi, generis nobilitatem amplius auxerunt: id
attestatur Tybris, qui Illustris. **MADRVTIÆ DOMVS**
duplici felicissimo Cardinalium interitu, **CHRISTO-
PHORI** quondam, ac **LVDOVICI** nuper deco-
ratus, labitur: hoc idem fatetur Germania, cui tam egregios
viros intra proprios fines, finitimæ loca, licuit excipere;
testis est vrbs **TRIDENTINA**, quæ præ cæteris maiori
gaudet privilegij munere, quippe cum tantorum virorum patriæ
sit sortita nomẽ; in numeri demum æquoris sinus, tum Ita-
liæ R egiones tantam **MADRVTIORVM** nobilitate
habent: quid opus est pluribus? non ne inuictissimus **NI-
COLAVS LVDOVICI** morte deleti benignissimus
parens, propriæ familiæ multum nobilitatis adeptus est? à
quo cum nullatenus filium degenerasse pateat, fateri etiam
oportet, eundem meritis nobilitatis laudibus decorandum.
Sed quid tam eximia generis amplitudo profuisset, nisi &
Max. Princeps **LVDOVICVS MADRVTIVS**,
hanc ipsam spectatæ suæ virtuti, & morum probitati æquali-
set? siquidem ab ineunte ætate sacris imbutus disciplinis, in-
terq; leges educatus, quas vitæ extare magistras in confesso
est, sic excelluit, vt iuuenis adhuc ad Cardinalatus sit eue-

Ætus dignitatem, nec mirum, cum eo ætatis tempore, pluri-
bus senio confectis virtute præstare visus sit, tunc enim in eo
indolis non vulgaris bonitas elucebat, eiusdemque ingenij
acies a prima vique iuuetæ adeò emicabat, vt nullum in tali
constitutum æuo fuisse pateat, quem Illustris. L V D O V I -
C V S, vel ingenij dexteritate, vel virtutum meritis non
exuperarit; atq; ideo florentissimo annorum cursu volupta-
tum detestatus illecebras, quæ iuuenum animos irretire so-
lent, multa virtutum genera amplexus, anhelans gradum
perfectionis, vltius progrediebatur. Verum, vt ad virile
peruenit robur nacta occasione, ea tunc clarè patuerunt, quæ
in præcordijs recondebant, idcirco tanti viri perspecta prudē-
tia ei protinus TRIDENTI regimen delatū est, qui sibi
creditū populū sic rexit, susceptaq; munia tam feliciter obi-
uit, vt ad honoris culmen iter sibi expedire videretur; maxi-
ma in eo vigeat sapientia, tam in familiaribus, quàm in ciui-
libus peragendis negotijs, bonis namque pro meritis impetu-
debat præmia, malis verò pro patris facinoribus debitas
pœnas infligebat, atq; hunc facile cōperimus tanti PRIN-
CIPIS æquitatem mox innotuisse Rom. Pont. quare accer-
fitus Reuerendiss. L V D O V I C V S Romā proficiscitur,
ibiq; tum à Summo Pontifice, qui eo tempore præerat, tum
ab amplissimo Cardinalium comitatu, perhumaniter excep-
tus, talem inditæ virtutis protulit significationem, vt vni-
cum MADRVTHII nomen per omnium ora insonerit,
nec idcirco foret mirū, si inde ad IMPERATOREM
semp AVGVSTVM pluribus Legationib. à dextris sit fun-
ctus, in quibus tam exactè impositu onus perfecit, vt ab hoc
vno, ad omnes Christi fideles plurimum emerferit vtilitatis.
Quare mihi ipsi deesse, ab officioque meo deterreri videor,
cum propter temporis iniuriam summa laudum capita huius
amplissimi Cardinalis nequeam recensere, in quibus certè
commemorandis, obmutesceret lingua, viresq; corruerent,
nam si fas esset immensi poli sydera numero complecti, fas
quoq;

quoq; esset innumeras animi dotes Illustris. **LVDOVI-**
CI persequi, sed quemadmodū illud arduū est, hinc fit, vt
 & **CARDINALIS** nostri, qui e vita excessit, laudes percen-
 sere extet difficilius; ille enim in aduersa non deijciebatur for-
 tuna, in secunda non efferebatur, sed in vtrisq; habitus est in-
 tegerrimus, ille inopum miserā subleuare adeo excubabat,
 vt annui redditus non dominus, sed minister videretur; insu-
 per, præstanti clementia exiit insignitus, qua in sui amore in-
 quosq; alliciebat; quid vltius de Illustris. **LVDOVICO**
 excogitari potest, vel splendidius, vel excellentius? Præte-
 reo quanto fuerit adminiculo toti terrarum orbi, cum Romæ
 dudum prouide consuluerit, à qua velut à fonte extera quæq;
 gētes iussa capeffunt, vnde quicquid boni edidit Roma, cum
 in sedandis populorum disensionibus, tum inita pace ad Ec-
 clesie cærum deuijs hominibus adiungēdis merito Illustris.
LVDOVICI munus cuncta cenentur, non quod cete-
 rorum virorum Romam incolentium reiectam habeam pru-
 dentiam in difficillimis quibusq; in eadem vrbe habitis rebus,
 sed qm̄ **CARDINALEM** nostrū tanquam grauiori pollen-
 tem consilio præstantioremq; calentem prudentiam, his plu-
 rimum profuisse sat scio: taceo virtutes, quibus præmunitus,
 ac sultus omnibus incedebat præstantior: sileo prudentiam,
 iustitiam, fortitudinem, temperantiam, ac animi æquabili-
 tatem, quæ in eo altas iecerant radices: Omitto complures
 scientias, quæ in hoc vno tanquam in propria sede residebāt
 silentio inuoluo insignem in Deum pietatem, & singularem
 in proximum benevolentiam æquali inunctam charitati:
 Reticendum censeo hilarem faciei aspectum, quem præsefe-
 rebat: Ac demum prætermittendas duco assiduas in studijs
 lucubrationes, quæ ipsius necis causa fuerunt, si medicorum
 dictis fidem adhibere volumus, qui Illustris. **PRÆSVLIS**
 defuncti aperto corpore, nullam eiuldē interitus adinuen-
 sent causam iuxta naturæ cursum, quare omnes in eandem
 sententiam iuerunt, studia, tantum **PRINCIPEM** mor-

te affecisse. Igitur, Nob. Auditores, in his, quas de Illustribus,
& Reuerendis. ANTISTITE habeo laudibus, cui eun-
dem conferam? forte Inuictissimo Cæsari, cuius nomen ob
armorum præstantiam, eximiasq; alias virtutes immortali-
tati commendarunt gestarum rerum quique scriptores? ne-
quaquam, ille enim, vt sæculi tantum incertum imbiberet
decus, insignia patrauit facinorosa, at hic superni Numinis ha-
bita ratione, multa memoratu digna peregit; cui ergo illum
equabo? num Cneo Pompeio, qui ea extitit præditus huma-
nitate, vt Tigranem Armeniæ Regem, cuius infestissimos
conatus militiæ profligauerat, e proprio capite, tanquam sub-
actum diadema amouentem, iusserit reponere, temporumq;
ingrauescente cursu ad pristinam transimiserit dignitatem?
nullo mod; ille enim inanis spe gloriæ ductus, quæ recensui,
perfecti, at commendatissimus **LVDOVICVS**, si qua
animi lenitate, & morum lepore fulsit, hunc ipsum nullo im-
pulsu gloriæ in sibi creditæ patriæ amorem retulit: cui ergo
tandem perfimilem censebimus nisi his, qui, vt vaticinatur
Regius Propheta. In vanū animam suam non acceperunt,
sed merita meritis addere interdū, noctuq; assidua excuba-
runt diligentia. Superfunt multa, quæ de Illustrissimo
LVDOVICO MADRVTIO non modica, sed pro-
lixia complecteretur oratio, nisi laudum suarum nobis obsta-
ret multitudo; sed nos quidem tam præstati **PRINCIPE**
orbati, propositū sermonē in longius protrahere desistemus,
ne ob huiusmodi **PRÆSVLIS**, acerbissimū funus, recēs
languētes animos inuadat meror, nihilominus illud vnū præ-
senti hoc tpe breui orationis curriculo licet vsurpem; nimirum
Amplis. Card. **MADRVTII** interitum talem in-
tulisse dolorem, qualem felicissimam vitam exhibuisse ala-
critatem nouimus; viuus enim solabatur, angit extinctus;
uiuus lætitiæ cumulo perfundebat omnes, mortuus singulos
gravi molestia afficit; quare ex amissi boni consideratione fa-
cile deprehenditur meliura doloris, nec idcirco in tot, tantisq;
infestē

infestę fortunę erumnis, oportet animo prostrari, vel penitus occumbere, sed altius est intuemum defunctum AN-
TISTITEM materia non extitisse expertę, quę in mix-
tis causa est corruptionis, si ergo ex hac vita migravit, naturę
fatisfecit, & à præscripto omnibus tramite non aberravit:
quamobrem rectę cecinit Poeta Lyricus Mors æquo pulsat
pede pauperum tabernas, Regumq; turres, & Salomon, ne
à diuinis abscedamus paginis, habet omnibus constitutum
esse capitale supplicium. Quia in re Nob. Auditores, ut in-
ceptis modum faciam, & ne rudi, ac inesperto oratorum sty-
lo, arrectas aures lædam, vnicum perfrugium superesse dicā
ad sedandum merorem scilicet animo perpendere, in defun-
cti locum talem sufficiens PRÆSULEM, qui

ab extincti non descedet institutis, sed
aitam nobilitatem amplius
adaugere conabitur,
quod faxit Deus.
Dixi.





IN INSIGNIA ILL.^{MI} ET REVER.^{MI}
CARD. LVDOVICI. &c.

Oliuerij de Oliuerijs.

Ales ego Iouis hic, quæ signo stemmata parta,
Extinctum lacrymor iam decus omne meum.



EIVSDEM.

Clarus honos capitis rutilans hic murice tinctus
Lapso portendo præmia digna viro.



IO. NICOLAI TURRESANI.

Vt superat reliquos ales regina volucrum,
Cunctas MADRVTI sic tua fama præit.



EIVSDEM.

Designat Iouis ales, iter, quæ peruolat axis,
Defunctum claro iam residere polo.

ESANI.
cum,
fama pricit.



olar axis,
olo.



E I V S D E M .

Sanguinis confors, renoua sonantes
Turba MADRVTI generis dolores,
Reddidit vitam tua namque Romæ
Gloria prima .

Lacrymæ riuu veniant in ora
(Pro dolor) nostri iuuenum suprema
Hora consumpsit columen beatum
Mesta caterua .

Ciuitas tristes gemitus refundas,
PRÆSVL en letho cecidit repente,
Et tuus PASTOR pius, & fidelis
Iuit in auras .

Præsidens orbi domito superba
Roma singultu tua verba rumpe,
Plange defunctum tumulo repostum,
Labe carentem .

PRINCIPEM plerent homines potentem
Qui cauo fato tegitur sepulchro
Orbis effundens gemitus in cœcum
Omne queratur .

Concipit sedis superæ beata
Turba sanctorum nouitate plenum:
Gaudium noster petijt supremum
PRÆSVL, olympum .

OHY

C EIVS-

EIVSDEM.

Defertur terras firmum (heu miserabile fatum)
 Presidium, & nostri magna columna chori.
 O iuvenes date tristes, iam date signa doloris,
 Versantes lacrymas imbre rigate genas.

EIVSDEM.

Falce tua cunctos indoctos tollis adunca
 Mors, pariter doctos inuidiosa rapis:
 Virtutes tamen haud quis denigrare virorum:
 Exincti laudes PRINCIPIS ergo manent,

EIVSDEM.

Quis prius haud Cereris canas numerabit aristas,
 Vere prius flores purpureosq; sciet,
 Quam meritis possit laudes percurrere nostri
 PRÆSVLIS, atq; decus commemorare suum?
 Ossa licet cuius, tumulo sint condita mæsto,
 Fama tamen rerum nuncia semper erit,
 Quas dum confecit, lumen vitale videret
 Notitiam rumor posteritatis habet.

EIVSDEM.

Sistite mortales gemitus, rescindite planctus,
 Tristia non lacrymæ fata mouere queunt:
 Sic natura iubet, sic temporis ordo requirit,
 Ut pereat præsens, quæq; futura cadant;
 Mortuus est sancto sancte, nam sanctus in anno,
 Mæsti igitur luctus attenuate graues.
 Quæ superest, durum poterit releuare dolorem
 Spes miseros solans, luctibus vna medens,
 Alter nam surgit, qui consecratur auitos
 Mores antiq; gloria magna domus.

THO.

THOMÆ BELLOTI DIALOGISMVS.

Hospes, & Ciuis.

Hospes. **E**C cui solemnes fiunt pietatis honores?
Ec cui funebris pompa parata venit?

Ciuis. Præpedit ora dolor, Decus immortale senatus
Purpurei, hei misero, præpedit ora dolor,
Prosequimur supremo extinctum munere ritè,
Heu lacrymas lacrymis iungere parce meis.

Hospes. O flendum caput, ergo ausa est committere tantum,
In tantum Heroem, perfida parca nephas?

Ciuis. Æterno dignis æuo præcindit stammina vitæ,
Dat Pylj indignos vincere lustra senis.
Quot nobis clades vna hac, mors, clade dedisti?
Heu, quam multa mala, hoc sunt cumulata malo.
Vrgenti fato LVDOVICVS lumina claudit
MADRVTIVS, nimiù heu mors tibi sc̄qa licet?
Vestrum complorate decus, numenq; Camœnæ,
Virtutum ploret, nocte dieq; Chorus.
Qui non orbatum tanto nunc lumine sc̄clum
Prosequitur lacrymis, ferrea corda gerit.

EIVSDEM.

LVDOVICVS radios per totum distulit orbem
Phœbeis certans ignibus, immo prior.
Nam simul occumbit, se abscondunt lumina Phœbi
Tela, venit tenebris nox adoperta caput.

LVDVICVS clarus micuit, dum vita maneret,
Nunc idem, & moritur, res noua, & exoritur.

EIVSDEM.

BInas ternarum super eminent vna fororum,
Quas quicumque sapiis, seu cape, siue tene:
Has LVDOVICVS tenuit, quo ad lumina clausit,
MADRVTIVS, tandem fertur ad astra Poli.

EIVSDEM.

Qui LVDOVICI virtutes nosse laborat,
Vel non dum est natus, vel puto, natus heri est.

OLIVERII DE OLIVERIIS.

Duos quando gemes casus vrbs alma TRIDENTI,
 Nisi mors PASTORIS te premit ipsa tua?
 Inhumanis luge tui mecum conscia fati,
 Quod mensis nobis intulit atra dies:
 Cum LVDOVICI mox artus triste sepulchrum
 Exanguis clausit viscera subter humi;
 Ipse ego nam tacite dum cerno lumine mentis
 Extremum finis PRÆSVLIS vsq; graue,
 Mens mea concepto tanto submersa dolore,
 Hinc abijt ex imo pectore mora procul:
 Intus lingua modo, & tenero defixa palato,
 Abiit ore sonos edere mnta diu;
 Exedit vnde simul pectus, sic angor acerbus,
 Venusquam hic habet iam noua plaga locum,
 Tempore, nec tamen instruitur medicina dolori:
 Ait redeunte magis sole dolore premor.

EIVSDEM.

Heu rigidum fatum, cuius iam faucibus ictu
 Occubuit PRINCEPS, gloria magna virum,
 Cur exanguis putri tumulo mandare cadaver,
 Ausum es PASTORIS, quem gemit omnis humus?
 Ille ipse atatem, qui dum traduceret istam,
 Syderis instar erat clarus in axe noui:
 Protinus hoc per te priuato luce suauis,
 Excessit totus splendor ab Vrbe Tybris;
 Funere, sed quamuis mersisti membra caduca,
 Conspicuum renidet nomen in orbe tamen;
 Indos, & penna penetrat citra fama volucris,
 Atq; TRIDENTI feri fertur ad ima Dei:
 Vnde tuos Titan dum fundet fulgidus ignes,
 Et calido viridem lumine sparget humum:
 Æthereas semper nomen se tollet in auras
 PRINCIPIS extincti, qui iuga sacra tenet.

Qui terras liquit crudeli funere pressus,
Elysiæ sedis lætus adiuit opes.
Qui tumuli teti reclusis marmore; dormit,
Ætheris ementos occupat ille lares,

EIVSDEM.

Presulis, ò pupuli, qui nostis fata suprema,
Funebres voces iugiter ora sonent.
Lumïnibus Proceres largos effundite fletus,
Nam cecidit ROMÆ gloria magna ducum.

QUAVANCINI DE AVANCINIS.
Vi, PRÆSVL, venisti in funera luce carentis
Respice honorem mestum celebrare tuos,
Atque dolere obitu tanti PASTORIS, ALVNMOS,
Qui in Cœlis animâ, & corpore stat tumulo.
Ast ne licet tristes animo deponere curas?
Durum; nox omnes, sed tamen vna manet.

ODORICI IOVANELLI.

ILLVSTRIS PRÆSVL, spirans virtutis odorem,
Ingenio pollens, consilioq; graui,
Qui cum rexisset multos feliciter annos
Pacem contentus, linquere nunc voluit:
Et nos permittens mestos effundere questus,
Extremo languens decidit ecce die.

IO. DONATI MICHELETTI.

Hic illum reddit tumulus, quem mesta superbo
Semideum coluit funere ROMA, patrem;
Illum, illum, qui Cardo Dei, qui & PASTOR ouilis,
Et PRINCEPS Populi, peruiq; acer, erat:
Qui pacem suadere toga, populosq; tenere
Sceptro; sicq; pedo cogere norat onus:
Nestora qui seclis vicisset, si te, ò TRIDENTVM
Dispensata illi stamina nente forent.

DONATI GIERARDI.

Vates: Melpomene. Manes defuncti.

O Cui, Melpomene dicere lugubres
Cantus muneris est, huc ades, anxio
Curas ex animo pellere conscia,
Tristes præcipiens sonos.

Melp. Ah sc̄ua citius Atropos MADRVTIUM,
Quam quisque crederet tulit;
Hinc ora cunctis pallor albus inficit,
Mentesq; percussæ stupent:
Hærentq; mente grauibus omnes fletibus,

Sunt muri, & ipsi funebres:
Demisse Cælo cur enim ante nos rapit
Te parca rupto stamine?

Quid nos? quibus te vita erat superstite
Iucunda, nunc contra, grauis?

Tibi sacer pudorq;, nuda & veritas,
Fidesq; recti deq; soror:

Quis damna tanta ferre posset ægrius
Nobis, MADRVTI flebilis?

Quo gens stupebat vnaqueq;, & extere
Tuis miratæ honoribus,

Heu nunc in vna corpus vna nobile
Iaces decus MADRVTIUM.

MANES DEFVNCTI.

NEniæ tristes, gemitus verendi
Funere à nostro, querimoniarq;,
Absit, & clamor, tumuliq; inanes
Mittite honores.

Creditis, quem vos obijisse flentes,
Non ego in terris varijs morabor
Amplius curis grauis, inter astra
Summa receptus.

Sed neq; in terris abolebit vlla
Iam dies nostrum decus; at triformi
Me vltimos penna feret ad Gelonos
Fama superstes.

BARTHOLOMÆI TODESCHI.

Heu pastor graue nuntium TRIDENTVM,
Dudum fama tulit tuas ad aures:
Heu PRINCEPS obiit tuus, TRIDENTVM,
Tantum visere, quem prius tu auebas:
Heu, quem restituet tibi, TRIDENTVM,
Nunquam parca gemis, petisq; diuos:
Heu, qui carus erat Deo, TRIDENTVM,
Nox æterna premit, tibiq; tantum:
Heu, nunc i Populos pedo, TRIDENTVM,
Et sceptro rege, quem haud ferit semel mors?
Heu, heu, funde pias pio, TRIDENTVM
PASTORI lacrymas sinu, Duciq;.

OLIVERII DE OLIVERIIS.

FAs erat metris Ducis ante nostri
Nomen immensum celebrare vati,
Atque spectatis decorare gesta
Quæq; Trophæis.

Triste, sed fatum replet illa luctu,
Inflat, ac imas maris hoc procellas,
Quod simul nostro premit intus alcum
Corde dolorem.

Vnde nunc versu vetat alma Clio,
Et chorus totus comitum fororum
PRINCIPIS tanti resonare terras
Laude perenni.

Limpha parnassi dediti camenis
Aret, vt vates nequeat fluenta
Ore libando iuga celsa montis
Scandere supra.

Hinc Maro noster celebris Poeta,
Qui diu elapso viguit sub aeo,
Carmen excultum negat id, quod ante
Pangeret vltro.

Hinc lyra aurata ferijt canora
Fila, qui vates numerosus olim,
Abnuic dulci, modulata iuffus
Promere verfu.

Ergo, qui paruo legis in libello
Carminum tractans opus editorum
Lugubres verfus, tamen hofce nulla
Arte decoros.

Dente ne mordax laceres Theonis
Sed memor nostri iuueuilis qui,
Parcito erratis, calami notantis
Funera meffa.



DI STEFANO PASIO.

Affitte starli, e meste
Veggio le sacre Muse,
Poi che voler celeste
Le belle luci ha chiuse,
Del lor piu caro amico,
Ch'era'l MADRVCCIO saggio **LODOVICO.**

DEL MEDESIMO.

Credea forsi la morte
Di toglier alla vita il ver sostegno
D'ogni virtù, mà van fu il suo disegno,
E fu contraria forte,
Che vita il tolse à lei,
E posel fra li Dei.

Del medesimo.

Alto splendor di gloriosa prole,
Honor de nostri tempi, e gloria, e vanto,
LODOVICO MADRVCCIO, honesto, e santo,
Per cui ogni mortal si lagna, e dole;
Hoggi è salito à quel supremo sole,
Che di nostra natura prese il manto,
Per goder sempre quel soave canto,
Che da Diuini spirti vdir si suole.
Ah Ciel, s'esser potesse, ch'il dolore
In te regnasse mai dell'altrui bene,
Direi, che per inuidia ce l'hai tolto;
Ma perch'egli è più degno del tuo honore,
Che del terreno, quindi si conuiene,
Che nelle stanze tue lieto ci sia accolto.

DI DONATO GIERARDI.

Visse santo, è in vn santo
Morio il gran MADRVCCIO LODOVICO
Di carità, di fè, di pietà amico:
Volò à Dio la pur'alma,
Ha Roma la fral falma.

Del medesimo.

Mort'è, ah non già, ma viue,
Il tuo MADRVCCIO, ò TRENTO, che vil morte
Alma sì grande isdegna, e se pur morte,
Sorgere à immortal vita
Dessi dir, e non vita.

Del medesimo.

Mentre visse mortale,
Di scettro, pastoral, purpureo manto,
Il gran MADRVCCIO adorno
Fù, ed'hor, che qui la frale
Vana imago, fin tanto
Che'l suo fattor là riunisca vn giorno
Alla parte immortale,
Immortal lascia, per virtù, e valore,
Contro nemici, per pietade, e amore
Verso Dio, e mendici,
Ne superne pendici,
Lieto s'en gode, e'l buon desio gradisce,
D'alumni suoi, ne più altro ben ambisce.



DI GIO. DONATO MICHELETTO.

AH Dio, ah Dio, qual più dolce nouella
Aspettar i poteuo,
E che bramar deueuo,
Che d'vnirsi al mio Dio l'alma sua ancella?
Esci, esci pura, è bella:
Il gran MADRVCCIO disse
Alla morte, che fisse
Le ciglia in lui volgend, e l'atra falce,
Atterirlo credea,
Mentr'egli intento hauea,
Il 'pirto al fin: cio vdito ella; esta falce,
Ahi, disse, gia non t'uccidra è men' lo;
Tu spira l'alma a Dio.

Del medesimo.

Giace in terra la fral corporea salma
Del gran MADRVCCIO, ma'l suo grand'honore
Non giace già, ma viue, e la pur'alma
Immortale di lui parte migliore,
Salita al Ciel di triplicata palma,
Adorna gode il suo etern'amore,
Per cui di carità, di puro zelo
Ardea, mentr'era inuolta in mortal velo.
Dunque ò beato, c'hor fra i più lucenti
Spiriti del Ciel beati, il tuo Dio ferra;
Con tutti i modi humili, e riuerenti,
Humili ti preghiam chinati à terra,
Facci, che tutti noi restiam contenti,
E di ciò goda il Ciel, e ogn'hor la terra
Giubili, e canti con soau note,
Perche succeda à te il tuo Gran NIPOTE.



DI BARTOLOMEO TODESCHI.

N Vouo effempio fra molti antichi, e chiani;
In cui ogni viuente specchi l' volto
Hor par, che Morte habbi di R O M A tolto,
Anzi del Mondo il primo fra preclari;
Si ch'ogn'un voglia, o nò, conuien, ch'impari
Effer sotto vna legge; e fascia inuolto,
Ch'ogni fior nato d'ogni pianta accolto
Conuien si secchi, e qual fu, non appari.
Morte morto non l'ha, ma posto altroue;
Tal che in terra è la fama, ed'm Ciel l'alma
Il merto gode di sue immortal proue.
Questo sì famoso è quel, ch'ogn'un falma
Di lui quà giù, e là sù lieto si troue
Siede portando immortal gloria, e palma.

Del medesimo.

RISPOSTA DEL DEFONTO.


C Effate liquefar col pianto il sasso,
Per cui si copre mia putrida spoglia,
Lafiate amici la sfrenata doglia,
Ch'ogn'un, ch'è nato giunge à questo passo.
Forza, ingegno, valor, ne hauer di Crasso
Mutar potrebbon mai la fatal voglia,
Fate pur sì, che di superna foglia
Lo spirito vostro al fin non resti casso.
Di virtù acceso ogn'hor, d'un caldo zelo
Vissi in questo mondo fin dalle fasce
Sprezzando di fortuna, e morte il telo,
Si che quel, che di quella sol si pasce
Salisse, come io son salito al Cielo;
Che chi ben viue, mor, forge, rinalce.



DI BARTOLOMEO GIERARDI.

L Vce del giorno, già da noi sparita,
L nde vna fiamma vfcia, che l'indurati,
L 'aura soprana, ci rendea infiammati,
L r di desio, or dell'eterna vita.
L n longo sospirat, per sua partita,
L n formar de lamenti, in vanj lau,
L ausò, che i cuori pe'l PASTOR mutati,
L rdiffero mandar nel Ciel sua aita.
L Così, con mesto lagrimar, s'intese,
L Non sol ne Cieli, & nella terra ancora,
L Che vna con le acque, e l'altri col rumore,
L MADRVCCIO à tutto il Mondo effempio ogn'hora
L Di gran bontà padron, sì che di honore,
L E gloria à noi farà sempre palese.

Del medesimo.

M Ostrate omai (deh cuori lagrimanti)
M lla patria ciò, che il spirar, portato
M el suo PASTOR ha; pur ditte il mal fato
M otto ha ogni cosa in cride, e'n doglie, e'n pianti.
M oi mesti per rìa morte, or ditte inanti
M apo, non fine, sia pur da ogni lato
M on lagrimeuol voci, il vostro stato,
M n ogni cuor catifando i sospir tanti.
M Ecco  à guifa di rosa, il grato odore,
M Fuori mandaua ogn'or, porgendo aita
M A pelegriani, con perfetto amore.
M Omai consonta in pianti (ò nostra vita)
M Sorgendo à noi vn nuouo, e simil fiore
M A lagrime dar fine ogn'ua t'inuita.

Del

Del medesimo .

POiche del lagrimar già stanchi sete,
Pragione omai farà, che in luce vscisca
RI lagrimeuol pianto, e che finisca
I el gaudio quanto di dolor hauete.
Incipete
Pome voi mesti trattener potete
I pianto? pur di lagrime perisca,
Per lo paterno affetto, e reuiuisca;
Per si dogliosa, e lagrimeuol forte,
A voi or nata del **NEPOTE** inuito,
Ogn'un goder si **deue**, e cridar forte,
Benchè il pianto alla morte attribuito,
Aperto habbi de cuor le chiuse porte,
Sorgerà nondimeno vn fior fiorito.

Del medesimo .

DOnque ogn'un del **PASTOR**, la morte ria
In ogni luoco sempre i giorni, e l'hore
Intanto pianga, che della morte errore
Trammenti, e sua virtù palese sia.
E se ancor ha desio, di vita pria
N'hauer partenza, con pericetto honore
Tutto amoroso preghi con amore,
ODio immortal in tua custodia ei sia.
Tu PASTOR dunque glorioso, e santo
Perdona à ciò, che la pena, e l'inchiostro
Di error commesso hauranno in questo canto:
Ed'or, che lieto godi. **PASTOR** nostro
Di tue virtù il pregio in su quel Regno,
Prega Dio che goder il Ciel sia degno.





D. ANTONII CROSINI

ad Seminarij Trid. Alumnos.

Non sic Eurydicen gemebat Orpheus
Fato tam miserabili peremptam :
Non tot Cypria lacrymis Adonim,
Alcidesve suum rigauit Hylam,
Quam tu MADRVTH necem gemiscens,
O cętus Iuuenum facer TRIDENTI,
Lugubri modularis ore carmen ;
Nam mors dira tibi tulit dolorem
Tam seuum , nihil vt nouem foręrum
Te cantus moueant , nihilq; Phęebi :
Sed nuda velut , aridaq; in vlmo
Confidit viduus , gemitq; Turtur :
Sic tu PRINCIPIS indigus Patroni ,
Producis merito dies amaros ,
Singultu , gemitu , dolore , fletu .
Quamuis pro meritis fatis Poęfis
Haud fundet lacrymabilis Camena .

FINIS.





D. ANTONII CROSINI

ad Seminarium Turic. Almonar.

Non sic Enyphora, sompna Opulenta
 Lato rim inlata, peremptoria
 Non tot Capita lacrymas Adhuc
 Alacrisve homi nescit Hybris
 Quam in MADRILLI nocent genitoribus
 O Equi, hancem facit TRIDENIT
 Iugum modulare ore carmen
 Nam mors dux ipse nite dolorem
 Tunc sonant, nihil ut nouum forent
 Te curas mouerit, nihilque pueri
 Sed nate velut, anquid in clauo
 Quibus vobis, genitri lumen
 Sicut PRINCIPIS indigno Patroni
 Probatu meo, dies amarae
 Singula, genitri dolores, genitri
 Quamuis pro meritis suis Poetae
 Hinc fames lacrymasque Camoer.

FINIS.



L A
S E
T
S V B
CON
Ioseph
In Illustris
MADR
Principis
maniae P
Trinitat
tia, celeb

Apud I



Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Brown

Black

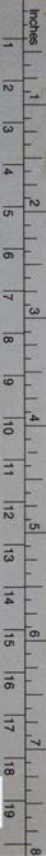
KODAK Color Control Patches

© Eastman Kodak Company, 1977



Centimetres

Inches



I Æ
I I
I,
V M
E,
tore.
OVICI
scopi, &
gati, Ger-
Sanctis.
Obseruan-
no 1600.



1600.