

MAI

(Ricerche fatte da Sonora alla
Biblioteca Civica MAI di Bergamo, negli
anni 2003-2009. Manzi Bologna),

da portare al Rif. CURS

4 agosto 2012

Manzi cat

a. c. 1554 = Ingresso al Seminario di Brescia di Pietro Lippone Vescovo - Uomini di
Tomino Borja Conasco di S. Alessandria

a. c. 52-342 = Diario con racconto delle cose accadute in Brescia al tempo della lega v. Comitali (1509-1513) -

a. c. 129-139 = Estratto del Clero (di Brescia) → c. 129 = Riforma Manegoni di Brescia per il Vescovo et
il beneficio de Capella f. 2863:7.

→ c. 130 = D. Alessio Lippone f. 34:5

→ c. 132 = D. Pietro Bonella f. 16:9

D. Fran. Piero Bonella f. 158:19

→ c. 134 = D. Andrea de Sonascha f. 26:9

→ c. 138 = Monastero di S. Donato f. 40:9

Storia Breve di ELIA CASARIOLO (?) - storia Manegoni
dal 1500 in poi

MAI

Ducale di destinazione di un castellano nella Rocca sopra Vercurago in data 22 settembre 1503 (Bergamo, Bibl. Civ. Mai, Camera dei Confini, Confin di monte: Vercurago; segn. nuova: 96 R 12; segn. antica: XII, 9). Durerà sino al 1509, quando i francesi atterrarono la Rocca.

n.n., Diario con racconto delle cose accadute in Bergamo al tempo della Lega di Cambrai (ms. nella Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo, collocazione MMB 404, ff. 5r-34r.); parla di Carlo Miani alle date 8 giugno 1512 e 26 ottobre 1512 (cf. alle date).

(*ajie*
T. 5.12)

n.n., Regula de la Confraternitate de li Disciplinati de tutto el Diocesi de Bergamo sotto el confalone de la beata maria Magdalena (S. M. Maddalena, ndr). Opera datata dall'anno 1236 e ristampata a Milano nel 1524. Copia esistente alla Bibl. Civ. Mai di Bergamo (frontespizio riprod. da: Belotti, Storia di Bergamo e dei Bergamaschi, vol. IV (libro Sesto: Bergamo Veneta), pag. 243).

9 stampate in
Venezia per
Benardino
de' Castellis
1523
no gruppo

Cing.
2/1521

BIBLIOTECA CIVICA A. MAI - BERGAMO

cataloghi e inventari/archivi/archivi e collezioni
documentarie/camera dei confini (della repubblica di
veneziana)/inventario/confin di monte: vercurago/

CONFIN DI MONTE: VERCURAGO

n. 326
anno: 1454
Paragrafo dell' istromento della Pace di Lodi tra lo stato della Serenissima Repubblica di Venezia e quello del duca Francesco Sforza di Milano, qui citata in emergenza del confine di Vercurago.
Segnatura antica: XII, 1
Segnatura: 96 R 12

327
1454
Estratto del medesimo istrumento (Pace di Lodi) riguardante il confine della Valle San Martino principalmente.
Segnatura antica: XII, 2
Segnatura: 96 R 12

328
1454
Carta intitolata: Definito confinium Vallis Sancti Martini versus laevam. In libro ducalium A in cancellaria magnificae civitatis Bergomi.
Segnatura antica: XII, 3
Segnatura: 96 R 12

329
1454 aprile 17

Cing. 2/1522:
Orationi per uso delle
prole di Disciplini
Nobilitati in Confalone
di S. Maria Maddalena di
Bergamo. Riformate per
comandone del Mag.
Consiglio dell' Hospital
di S. Maria Maddalena,
con licenza di Mag.
Reverendissimo. Vescovo
di Bergamo, per
COTRIN VENTURA
1579,
ca. 18

Ducale sul possesso controverso dei luoghi di Averara e Ricino ed altri verso Lecco.

Segnatura antica: XII, 4

Segnatura: 96 R 12

330

1454 luglio 23

Ducale sulla dimissione di sudditi luoghi al duca di Milano.

Segnatura antica: XII, 5

Segnatura: 96 R 12

331

1454 aprile 9

Capitolo di detta Pace (di Lodi) annesso alla medesima ducale.

Segnatura antica: XII, 6

Segnatura: 96 R 12

332

1456 giugno 8

Descrizione dei confini di Caprino della Valsammartino nel quale vengono indicati anche quelli con la Vall' Imagna.

Segnatura antica: XII, 7

Segnatura: 96 R 12

333

1490

Attestato ossia documento sull' appartenenza della Rocca sopra Vercurago alla comunit^a medesima; antica e anonima relazione sul possesso della predetta Rocca per parte veneta.

Segnatura antica: XII, 8

Segnatura: 96 R 12

334

1503 settembre 22

Ducale di destinazione di un castellano nella suddetta Rocca (sopra Vercurago).

Segnatura antica: XII, 9

Segnatura: 96 R 12

335

1559 maggio 15

Nuovo documento della appartenenza di detta Rocca alla comunit^a di Vercurago.

Segnatura antica: XII, 10

Segnatura: 96 R 12

336

1564 novembre 2

Lettera sul possesso di veneti sopra il Portone della Chiusa della Rocchetta e di tutto il terreno della Valbusa di Vercurago.

Segnatura antica: XII, 11

Segnatura: 96 R 12

337

1564 agosto 6

Bergens 06.06.2007:

SABOLETO IACOPO - STONDRATI FRANCESCO,

Quo tua gravissima, tum lepidissima poemata hec sunt -
Illustri Iacobi Saboleto et Francisco Stondrati - Quorum alterum
inscribitur CURTIOS, alterum vers DE RAPTO HELENÆ. In Academia Veneta MDLIX.
(Venedig 1559), cc. 24, in 4°

[Bergens, Bihl. MAI, cinq. 2/1646]

MAURUZZO CRISTOFORO

Dedica: "Illustrissimo ac Reverendissimo Christophoro Mauruccio Sanctae
Romanae Ecclesiae Cardinali, Episcopo et Principi Tridentino -

Si f. tuae voluntatis, & meritum tuorum, tuaeque summae virtutis,
maximae Princeps, rationem habuisset Academia nostra; misisset ad te
maiorum Vigilantium opus, ac nobilitati scientiae refertum, sed, cum
ad eos animum converteret, quorum ab ingenio hoc, tibi a nobis dedicatum,
tam grave tamque suave poema profectum est, qui et h. tus praeclearissima ordine
fuerunt, et singulari tibi amicitia coniuncti; cumque illud simul cogiteret,
animum tuum, gravissimorum negotiorum onere defessum, merito interdum
genus aliquod honestae voluptatis appetere: propterea his diebus, cum paulo liberior
hilaritatis ac levitiae potestas hominibus conceditur, haec tuis non admodum multis
versibus conscripta poemata, tui nominis illustri titulo decorata statuimus emittere,
quorum in uno sane gravissimum, ac nobilissimum, sublimitatem carminis praestantiam
exaequare inusitati factuoris, a Quinto Curtio gesti, plane constat: in altero autem
eximia ingenii felicitate adhibitum esse poetam suas illas, quorum est difficillima
secretas, quaeque non nisi summis virtutibus conceduntur, eximia laudes, utiles
scilicet gravitatem, et incumbram suavitatem, quibus virtutibus ita floruit in hoc opere
utrumque Illustrissimus ac Reverendissimus poeta, ut idem florerant, alter sententia
legum, et experientia rerum humanarum, alter vers praestanti quodam planeque
singulari solute orationis genere, et ea prudentia, quae in magnis negotiis recte
atque ordine administrandis elucet. Gratum igitur tibi fore utrumque poema, non
minus gratam hanc nostrae in te observantiae et benevolentiae respectationem existimamus,
quando primum hoc mentis optima testimonium est Academiae nostrae: cui, post
illud institutum vitae ad Christianam normam et ad virtutem dirigendae, quo in studio
magna cum tranquillitate ac dignitate versatur, duae plurimum intimis in sensibus
cogitationes haerent, primum, ut ad eos qui scientias artesque nobilissimas
profiterentur, utilitatem exoptet, nullisque omnino subordinis pareat; deinde, ut eorum
Principum voluntati, et gloriae serviet, quorum merita praestanti signo studio atque
proconio cognoscantur: quos inter enim tui praecleara bona, rarissimeque virtutes
ita splendent, nihil ut illustrius esse possit. semper enim ita et voluisti, pro tua singulari
probitate, quae praeterea Christiana requirit, et, pro mirabili prudentia, cognovisti, magni-
paeque perfecisti, ut haec nobilissima arte, ac honestissima et maxima vi tum ad

intimam praestantissimorum Imperatorum, summorumque Regum benevolentiam
peruenis, tum vero in omnibus non vulgari aut humili virtute excellentibus tuis
magnam tui colendi, te laudandi, tui servandi cupiditatem excitaveris: cum et praesep
consiliis ~~omnibus~~ opibusque tuis, arduis in rebus, vel ad salutem suam, vel ad gloriam
spectantibus, frequenter usi sint, et qui doctrinarum laudabilium scientia praestent,
assidue tibi praesentibus officiis praesto sint, et ex animo te vehementer observent, non nulli
etiam suspectis lenientis partem sui erga te studi, partem tuorum clavisimorum virtutum
etiam futuris gentibus testimonium praestant. Tu autem Tutorum beneficiorum, quae
tam liberali summo Deus in te manu contulit, assidue memor, benignitatem in praemissis
tantum declarasti, ut, quod inter externas bona primas obtinet partes, id plane sis
assecutus, honorem vultuisti, quae una recte factis et vera merces ab his, qui vobis
imperisque summo iure praesunt, vehementer expetitur.

Tuae vero pietatis, tuae magnificentiae quae potuerunt esse illustriora signa, quam
cum probos et sanctae educationis pueros, Marcelli secundi fratris matris, repositos
sanctissimi patris, summi famulatus, interitus, ab excellenti spe in fortunam infirmam
deiectos, ita prompte sublevasti, ut si te beatissimus ille factor non modo reliquorum
bonorum, sed ipsius etiam fortificatus haeredit, et successorem reliquisset?

His actionibus, Princeps illustrissimus, fallunt deludentque mortem homines praecare
cum laude.

Haec sunt illa facinora, quae multis iam saeculis extinctos, et sepulchrorum
in tenebris latentis, in vitam lucemque restituerunt. Vix igitur hac spe contentus, quando
te hoc dignum eventu eximiae tuae virtutes efficiunt, et ad eorum numerum, quorum
te opera iure tuis uti posse, non dubie putas, Venetos etiam Academicos, tuae
cupidissimos perpetuae felicitatis, adscribe.

Illustrissimae et Reverendissimae
D. tuae sanctissimae,

Poetae Academicos Venetos

FINIS

? ⇒ SADOLETO IACOPO,

De liberis recte instituentis, liber.

Ugentum apud Seb. GRYPHIUM 1535, in 8^o

[Bologna, MAI, cing. 2/632].

08.03.2007
16.03.2007

Scena letteraria
Campioni
3/1050

Ricerche alla MAI di Bergamo

- 08.03.2007 X - **Breventano Stefano** (+ 1577), *Historia della antichità, nobiltà, et delle cose notabili della città di Pauia, raccolta da Stefano Breuentano*. In Pauia : appresso Hieronimo Bartholi (Girolamo Bartoli), 1570. [3], 104, [8] c. ; 4; (Bibl. Civ. A. Mai Bergamo).
- 09.03.2007 X - **Calvi Donato**, *Scena letteraria degli scrittori bergamaschi*. Bergamo 1664 (su p. Campioni, p. Carrara Paolo, p. Albani Bonifacio) - Fonti 13, 12 - Copia a: Bergamo, Bibl. Civ. Mai (segn.: Sala 24.E.6.2).

Bergamo, S. Alessandro:

- 09.03.2007 X - **Manganoni Giuseppe Bonaventura sac.**, *Memorie deella Chiesa Prepositurale di S. Alessandro in Colonna* (Bergamo, Bibl. Civ. Mai, ms. Δ 9,10 = MMB 431; contiene notizie dal 1713 al 1759). Il Manganoni era parroco in questa parrocchia.

Domenicani, S. Stefano:

- 23.03.2007 MSS - **Bottagisi Basilio op.**, *Cronaca dei conventi domenicani in Bergamo*, ms. del 1706 (Bergamo, Bibl. Civ. Mai, Specola Doc. 664). Il Bottagisi era frate del Convento dei SS. Bartolomeo e Stefano in Bergamo. Potrebbe contenere notizie relative a fra Michele Ghislieri (Pio V) e la sua permanenza in Bergamo nel convento di S. Stefano (demolito nel 1561).
- 23.03.2007 - **Zilioli Clemente op.** (da Martinengo), *Annali della Chiesa e conventi di Santo Stefano e Bartolomeo estratti da me medesimo fra Clemente Zilioli da tutti i libri et carte del Convento suddetto 1728* (ms. in: Bergamo, Bibl. Civ. Mai, AB 446/1-2). Potrebbe contenere notizie relative a fra Michele Ghislieri (Pio V) e la sua permanenza in Bergamo nel convento di S. Stefano (demolito nel 1561).

- 16.03-2007 - **Vaerini B.**, *Gli scrittori di Bergamo*, voll. 4 (il primo venne stampato a Bergamo nel 1788; gli altri tre sono manoscritti alla Bibl. Civ. Mai di Bergamo; nella parte I, p. 46 il Vaerini ricorda gli scritti del p. Agostino Barili, tra cui i "Dialogi de articulis fidei ecc.", purtroppo per noi introvabili!) - vedi 1561

cercare separatamente! → Φ 3, 25-27 = MMB 309-311.

16.03.2007 - ARGELATI Filippo, *Bibliotheca scriptorum Neapolitanorum*. Napoli 1745
 Tomo Primo, pars altera, coll. 447 ss. (De Constantino Primum) CANTU'
 (sala 34. P. 10. 20/1-4)
 ↳ 2!

BERGAMO - TIPOGRAFIA LANCELLOTTI - ABBATE CALISTO

H " Notevole prima stampa onde la stamperia aperta nel 1761, in borgo S. Leonardo, dal già ricordato canonico Jacobo Calisto sotto il nome di Pietro LANCELLOTTI, e durata sino al 1782,, (Belotti, Storia dei Bergamaschi, V, pag. 232).

H LANCELLOTTI Pietro = presbitero dell'abate greco Antonio Calisto.

H Bibl. Civ. Mai, Bergamo = dal catalogo manoscritti:

- CALISTO (ab. GIACOMO), Censura biografica (A-VII-C).

→ Vedi: Accademia degli Eccitetti di Bergamo, Atti del 19 marzo 1749 ... al 1796 (pag. 128).

- CALISTO.

→ Vedi: SERISSI (ab. Beniamino), Corrispondenti (lettere 1755-1766).
Manoscritti: 66. R. 8. (2).

H Bibl. Civ. Mai, Bergamo: Manoscritti [R. 63. 6-7], Sono 2 voll. in ordine alfabetico A/Mz.

[R. 63. 6] → Catalogo dei libri impressi nella Stamperia Calistina presso Pietro Lancellotti a S. Benedetto in Bergamo fino all'anno 1756:

- Lancellotti Pietro stampa "Atti di S. Giuliano Martire".
- Lancellotti Pietro stampa "Contato per la Conversione di S. Giuliano Martire".
- Lancellotti Pietro stampa "Rothigni Giuseppe Maria, Il perstente degli ultimi tempi".

Medolago Gabriele - Boffelli Roberto, L'Abate Calisto letterato brembano del XVIII secolo. in: Quaderni Brembani, 4, 2006, pagg. 66-69.

L'Abate Calisto letterato brembano del XVIII secolo

Un famoso personaggio di origine brembana, più precisamente di Carona, è l'abate Don Giacomo Antonio Ignazio Migliorini Calisti, conosciuto come Giacomo o Giacomo Antonio Calisto. Si tratta di una delle più interessanti figure del Settecento bergamasco: docente, traduttore, studioso, editore. Senza dubbio fu il maggior personaggio di Carona ed una delle più importanti personalità culturali originarie della zona, nonostante ciò, in Valle Brembana è quasi completamente sconosciuto.

LA NASCITA E GLI STUDI

Nacque il 5 febbraio 1703 a Carona da Giovanni Battista fu Giacomo Antonio del ramo dei Migliorini detti Calisti e da Maria Antonia e fu battezzato il 6. Il padre era negoziante di ferro e di formaggio.

Comunemente venne chiamato Giacomo o Jacopo Calisto o Calisto. Forse egli stesso scelse il nome classicheggiante di Calisto, abbandonando praticamente quello di Migliorini. Fece i primi studi a Carona e poi a Zogno, successivamente si trasferì a Bergamo dove studiò lettere umane e scienze e prese l'abito ecclesiastico, venne infatti ordinato chierico, ostiario e lettore sabato 13 marzo 1723. Il 30 marzo 1724 ebbe dal vescovo di Bergamo la dimissoria per i due ultimi ordini minori (esorcistato ed accollato). Trasferitosi a Milano, continuò gli studi presso i Padri Gesuiti, in particolare sotto la guida dell'abate modenese Girolamo Tagliazucchi, con il quale studiò retorica e filosofia moderna e si applicò esclusivamente allo studio delle matematiche e ad imparare le lingue greca, ebraica, caldea, siriana ed altre, fra cui il francese e lo spagnolo. Il suo profitto fu tale che il maestro in una lettera del 3 settembre 1734 da Torino al conte Francesco Brembati ne parlò benissimo e fra l'altro lo definì uno dei migliori ingegni e fra i suoi più valorosi scolari. Il Tagliazucchi ripeté le lodi anche in diverse lettere manoscritte che negli anni '60 del XVIII secolo si trovavano presso l'abate Don Maffeo Maria Rocchi, segretario dell'Accademia degli Eccitati e finché visse ebbe corrispondenza con il Calisto, considerandolo "uno de' suoi più intrinseci amici". Dopo la sua morte l'Abate Calisto esaltò i meriti del maestro, pubblicando nel 1757 in ottavo le sue Poesie e Orazioni.

Il 17 luglio 1724 Antonio Migliorini fu Marco, mercante di Bergamo, a nome del padre di Giacomo, del quale era procuratore per atto del 9 maggio del notaio Don Antonio Rotigni, gli assegnò vari beni per il patrimonio ecclesiastico: il Prato Mostacco della Lanzina a Carona con stalla e fienile, una parte di casa, parte di orto presso l'oratorio di San Rocco, confinante a mattina con le case e l'oratorio per mezzo di un accesso ed oltre di un orto, ad ovest e nord con il resto della casa. Il 12 settembre gli venne costituito il patrimonio.

Venne poi ordinato subdiacono a Bergamo il 26 maggio 1725, diacono sabato 21 settembre 1726 e sacerdote il 20 settembre 1727. Nel libro delle ordinazioni è segnato come Carlo Antonio.

Ebbe il titolo di abate nel senso settecentesco del termine, cioè onorifico e non legato ad una abbazia o ad una funzione abbaziale.

Viene ricordato anche come dottore.

INSEGNANTE E SACERDOTE

Tornato a Bergamo, insegnò per alcuni anni retorica nell'accademia del dottor Segrada in Borgo San Leonardo ed in casa propria lingue dotte, matematica, algebra a qualunque giovane desiderasse diventare colto e dotto. Non dimenticò neppure gli obblighi di ministro di Dio e nel 1732 e nel luglio 1734 lo troviamo come sacerdote nella parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna.

Dopo l'uscita della sua traduzione dell'Avvertimento di San Basilio per l'educazione dei giovani diverse persone si diedero da fare perché fosse impiegato e ad istruire la gioventù. Nel 1737 istituì a questo fine una accademia di cittadini, dedicandosi tutto all'insegnamento della grammatica, delle lettere, dell'eloquenza e della poesia con notevoli risultati. Di questo pubblico impiego addossatogli si allegrò il Tagliazucchi con il conte Brembati in una lettera da Torino del 14 giugno 1737, in cui lo dice un giovane d'ingegno, di ottimo gusto e capace di farsi un singolar onore. Insegnò anche le lingue latina, ebraica, greca, francese e spagnola.

Anteriormente al 1740 fu maestro di grammatica latina e greca dell'abate Pietro Antonio Serassi, uno dei maggiori dotti bergamaschi del suo tempo, con il quale mantenne a lungo un rapporto epistolare, di cui ci restano interessanti lettere dal 1755 al 1767.

Verso il 1766 si ritirò dall'insegnamento pubblico e privato.

POETA E STUDIOSO

Fu in contatto con letterati e storici del suo tempo e fu poeta in lingua latina e greca, oltre che traduttore. Si ricordano in versione dal greco di un Avvertimento di San Basilio ai giovani del come abbiano a profittare della lettura dei libri dei Gentili, cosa che gli procurò grande fama, dato che mostrava la sua vasta cultura.

Nel 1738 pubblicò UN'ORAZIONE, E POESIE IN LODE DI GIULIO AGRICOLA | Dedicate a Sua Eccellenza | IL SIGNOR VINCENZO CORFARO | Capitano, e Vice-Podestà di Bergamo. | IN VENEZIA, MDCCXXXVIII. | Per Gio: Battista Ricurti. | CON LICENZA DE' SUPERIORI, la cui dedicatoria reca la sua firma ed è datata Venezia 15 ottobre 1738. L'opera incontrò la comune approvazione.

Nel 1744 compose una JACOBI CALISTI BERGOMATIS | Quadratura Trianguli | MIXTILINEI | Ex methodo indivisibilium alle pagine 301-301, con una tavola, nella RACCOLTA | D'OPUSCOLI | SCIENTIFICI E FILOSOFICI | TOMO TRENTESIMO PRIMO | All'Illustriss. e Reverendiss. Monsignor ANTONIO FORSECA | VESCOVO DI JESI ecc. | IN VENEZIA | APPRESSO SIMONE OCCHI | Con licenza de' Superiori, e Privilegio. | MDCCXLIV. In quest'opera gli eruditi italiani scoprirono il suo esadato sapere nelle matematiche, dato che egli diede esatte risoluzioni di molti problemi, che alcuni dotti matematici non avevano saputo risolvere.

Nel 1759 diede tre stampe un sonetto greco con versione latina a pagina XXIII delle RIME | PER LE NOZZE | DI SUA ECCELLENZA | IL SIGNOR FRANCESCO ROTA | CON SUA ECCELLENZA | LA SIGNORA | GIULIA BACCHIONI | Terminate in del Reggimento | DI CAPITANO VICE-PODESTA' |

DI BERGAMO stampato, come si trova nell'ultima pagina, in BERGAMO, o(MDCCLIX.)o | Appresso PIETRO LANCELOTTI. | CON LIC. DE' SUP

Nello stesso 1759 pubblicò un EPIGRAMMA GRÆCO- LATINUM a pagina 110 dei COMPONIMENTI | DEGLI ACCADEMICI | ECCITATI | NELLA PARTENZA DA | BERGAMO | DI SUA ECCELLENZA | ALVISE | CONTARINI II | CAPITANIO E V. PODESTA' | IN BERGAMO MDCCLIX.

Nel 1760 uscì la sua EPIGRAMMA GRÆCUM con versione latina, a pag. XIVv della raccolta NEL SOLENNE INGRESSO | DEL REVERENDISSIMO SIGNOR | GIUSEPPE GAVAZZOLI | ALLA INSIGNE PREPOSITURAL CHIESA | DI S. ALESSANDRO IN COLONNA | DEL BORGO S. LIONARDO | Sinceri sentimenti di allegrezza | DEL CLERO DELLA CHIESA MEDESIMA. BERGAMO. | MDCCLX.

Nello stesso anno nei COMPONIMENTI | DEI SIGNORI | ACCADEMICI ECCITATI | PER LA ESALTAZIONE ALLA SACRA PORPORA | DI SUA EMINENZA | GIUSEPPE ALESSANDRO | CARDINALE RUFFETTI | ACCADEMICO ECCITATO. | BERGAMO, MDCCLX. | APPRESSO PIETRO LANCELOTTI. | CON PERMISSIONE pubblicò un'ODE SAPPHICA. a pagina 90 ed una VERSIO LATINA. a pag. 91-93.

Della pubblicazione esistono due diverse versioni, con frontespizi leggermente diversi.

Nel 1763 pubblicò un epigramma greco con versione latina a pagina XXIX della RACCOLTA | DI POETICHE COMPOSIZIONI | NEL SOLENNE INGRESSO | DI SUA ECCELLENZA | IL SIGNOR | GIAN FRANCESCO | PISANI | ELETTO PROCURATOR | DI S. MARCO | UMILIATA A SUA ECCELLENZA | IL SIGNOR KAV. | LUIGI PISANI | PROCURATOR DI S. MARCO | DI LUI FRATELLO | IN BERGAMO, MDCCLXIII. | Appresso PIETRO LANCELOTTI. | Con Licenza de' Superiori.

Pubblicò poesie in molte raccolte, un'orazione ed altri componimenti poetici letti dai suoi scolari in una pubblica recitazione. Scrisse varie altre poesie latine ed italiane, un codice originale manoscritto delle quali negli anni '80 del XVIII secolo era proprietà di Sebastiano Muletti che stava preparando un'opera sulla poesia dei poeti bergamaschi, mentre di altre negli stessi anni Padre Barnaba Vaerini, storico e letterato bergamasco che scelse una biografia del Callisto, ignorava se fossero state stampate o dove esistessero manoscritte.

Scrisse le memorie attinenti alla vita di Lorenzo de' Medici, inserite nelle Rime di Lorenzo de' Medici il Magnifico stampate da Aldo Manuzio, confrontandole e confrontandole con i manoscritti.

Fu uno dei principali difensori dell'Accademia degli eccitati, che si era andata ormai perdendo e che venne riaperto il 17 marzo 1749 nella sala posta nel secondo chiostro di S. Agostino, sua antica sede. Fu uno dei più assidui frequentatori delle sue lezioni, cui intervenne sino al 1777, e ne fece parte sino alla morte, vi recitò spesso poesie in greco, latino, ebraico ed italiano e vi tenne anche pubbliche lezioni, anche se non numerose, essendo egli poco incline all'atto a recitare "per fisica indisposizione".

Fece alcune traduzioni delle opere di Giovanni Crisostomo e delle Omelie di un vescovo della Dalmazia che erano state composte con l'adozione dei greci antichi. Si occupò anche dell'opera Degli elementi d'Euclide spiegati in maniera nuova e facile dal Padre Dechaies della Compagnia di Gesù, riveduti, corretti ed arricchiti dall'Orsani dell'Accademia Reale delle scienze, tradotta dal francese, edita dalla sua tipografia nel 1746 e riprodata nel 1750 in 12°. Egli ne fece la traduzione servendosi di due edizioni, una del 1720 e l'altra del 1738, aggiungendole e chiarendovi qualche definizione e proposizione e modificando qualche dimostrazione, come dichiarò nella prefazione da lui premessavi. L'opera fu molto applaudita e meritò elogi nel volume II della Storia letteraria d'Italia, nelle Novelle letterarie di Venezia del 1746 pagina 292 ed in vari libri usciti a quei tempi, per l'ottima opinione che di lui avevano gli eruditissimi Italiani. Il 19 marzo 1751 nell'Accademia degli Eccitati tenne una pubblica disputa sull'opera con una piccola epilogia contro le obiezioni del Supplemento alla storia letteraria di Padre Francescantoni eccitata.

LA TIPOGRAFIA

Volendo essere di più profittevole alla repubblica letteraria, all'inizio del 1745, "spinto dalla vivacità del suo ingegno e dilatato dalla estensione delle sue cognizioni", con "totale sacrificio delle paterne sostanze" intraprese a proprie spese una tipografia in Borgo San Leonardo nei pressi di San Benedetto con il tipografo Pietro Lancellotti, dal quale essa prese il nome.

Il 13 giugno 1745, a firma del Lancellotti, si recò ai Riformatori dello Studio di Padova la richiesta per ottenere la concessione, comunicando di aver acquistato torchio, caratteri, arnesi e tutte le cose necessarie per la stampa e precisando che essa si appoggiava a valenti letterati cui era stata affidata la direzione letteraria e che la carta veniva fornita da Stefano Guanelli di Toscolano sul Garda. Il 23 dello stesso mese il parroco di Sant'Agata in Bergamo cita al testamento che il Lancellotti era stampatore. Nell'agosto la tipografia venne aperta in Borgo San Leonardo presso San Benedetto con un torchio cui se ne aggiunse poi un secondo. La prima opera stampata fu la Vita di San Pantaleone, seguita dai Ricordi di San Filippo Neri.

La marca della tipografia fu inizialmente un cavallo fiorentino con la scritta MIRATVRQ · NOVAS FRONDES ET NOVAM SVB POMAM, tratto dalle Georgiche II, 83, che non era senza significato. Successivamente, allorché l'attività presso questa tipografia cessò, tale marca fu sostituita da un cavallo alato. L'abate Callisto fu più che un semplice stampatore od impresario, fu un editore nel senso moderno del termine.

La sua stampatoria per il uso di carta, e carta di pari di quella di Aldo Manuzio, nel Gotico, e "oltre a quella che si usava anche il carattere di Francesco Zanichelli di cui fece menzione anche nel 1761 il catalogo della stampa arcaica contenente piante generali dell'anno, precalendaro ecc. e vari incisi, bene dei Cardinali ecclesiastici della città e diocesi di Bergamo.

Nel 1763 il Callisto stampò il catalogo della stampatoria di cui a presso Pietro Lancellotti utilissima opera, in cui sono le apprezzazioni e vennero apprezzate soprattutto le cure che per rendere più utile a chi che nota vi si con Francesco Francesco, fratello per la prima volta cura ed attenzione al fine di averla stampata in nitidi, l'esatta correzione fu considerata degna di stare alla pari di quella di Aldo Manuzio, nel Gotico, e "oltre a quella che si usava anche il carattere di Francesco Zanichelli di cui fece menzione anche nel 1761 il catalogo della stampa arcaica contenente piante generali dell'anno, precalendaro ecc. e vari incisi, bene dei Cardinali ecclesiastici della città e diocesi di Bergamo.

Nel 1763 il Callisto stampò il catalogo della stampatoria di cui a presso Pietro Lancellotti utilissima opera, in cui sono le apprezzazioni e vennero apprezzate soprattutto le cure che per rendere più utile a chi che nota vi si con Francesco Francesco, fratello per la prima volta cura ed attenzione al fine di averla stampata in nitidi, l'esatta correzione fu considerata degna di stare alla pari di quella di Aldo Manuzio, nel Gotico, e "oltre a quella che si usava anche il carattere di Francesco Zanichelli di cui fece menzione anche nel 1761 il catalogo della stampa arcaica contenente piante generali dell'anno, precalendaro ecc. e vari incisi, bene dei Cardinali ecclesiastici della città e diocesi di Bergamo.

inizio del 1745

più copiose e più affettuose, onde fosse d'ogni di poter star al pari colle altre bellissime del secolo XVI." Nel 1761 pubblicò in memoria di Lorenzo il Magnifico da lui integrate e vi aggiunse le stanze in lode della Repubblica di Beora, le rime spirituali ed altre poesie inedite. Riprodusse l'opera dell'abate Dugnet intitolata Spiegazione del libro della Genesi, a cui premise una ragionata prefazione e nella parte II del Tomo primo la vita del celebre dottore da lui compilata.

Nel 1765 vendette a Lodovico Gavezoli il titolo di Pignolo tutti i caratteri ed i materiali ed in una lettera parla della sua intenzione di rinnovare tutta la stamperia ed impiegarla unicamente in opere dotte e nette.

GLI ULTIMI ANNI E LA MORTE

Mantenne sempre rapporti con il luogo di origine, tanto che ad esempio il 30 ottobre 1765 si trovava a Carona.

Nel 1765 cambiò casa in quanto acquistata da un capomastro per alzarla e rinnovarla e ne prese in affitto un'altra in Borgo San Leonardo, nelle stanze nelle quali vi era l'accademia del dottor Sagrada, che questi lasciava, per avergli dato due tori della sua casa divenutigli inutili.

Verso il 1766 si ritirò dall'insegnamento pubblico e privato e sospese allo stesso tempo l'attività di editore, probabilmente per alcune disgrazie succedute di avere il rimanente dei suoi giorni in ritiro e fuori degli strepiti del mondo.

Un'annotazione nei rapporti abituali di Cerone, ove è segnalata la dipartita di Bernardo di Cristoforo Miglionini spunta il 27 dicembre data di abitazione di Don Callisto il 28 dicembre 1770, ci informa che abitava presso la chiesa.

A quanto sembra si trasferì poi nella casa della chiesa parrocchiale di Sant'Alessandro in Colonna, nel sobborgo di San Leonardo, dove finì di vivere per mal di petto all'età di 78 anni con i Santi Sacramenti il 21 gennaio 1781, "con dispiacere di tutti i dotti, che ebbero il vantaggio di conoscerlo," e venne sepolto nel sepolcro dei sacerdoti nella chiesa di Sant'Alessandro in Colonna il giorno seguente. L'abate Sereni scrivendo da Roma in data 1° marzo 1781 allo studioso Giuseppe Beltrameili diceva La perdita che abbiamo fatta nel nostro dottissimo e tanto benemerito Calisto mi è riuscita molto sensibile. La nostra patria deve moltissimo al suo ingegno, all'erudizione e al buon gusto che ebbe questo letterato. Viene ricordato nelle opere e onoramenti di: Clero secolare e dell'Accademia degli Eccitati.

Don Maffeo Pignolo ricorda che era difficile definire se il Callisto fosse più rispettabile per la sua santità o per la letteratura. Sebastiano Tomasi scrisse che la sua vita che negli anni '80 del XVIII secolo si trovava manoscritta presso il Canonico Gaetano Agliardi.

GRAEVUS T.B.

THESAURUS ANTIQVITATVM (vll. 45)

(Sala 34 . 0 . 10 . 1 / ~~111111~~⁶)

↓
Tomo Tercas , parte secunda (altera)

pag. 1251

→ Can. telli Lusticus Amalys Ceremones.

Bergamo, Bth. Civ. Mai

→ Mosconi Giuliano
Vite del Venerabile servo di Dio
Vincenzo Gambarara -

Mss. Salone, cartolina I, G. 2. 31 (18).

→ cit. da: Firpo M. - Pagano S. (a cura),
I poemi inquisitoriali di Vittore Sorsani (1550-1558).
Ed. Cusano (Collezione Autovillabonari, 53), tomi
2, Città del Vaticano 2004, fasc. I pag. 119 nota 2.

= Esame sopra la vita del padre del Venerabile Gambarara servito
professore della Congregazione Sorsani, fatto in Bergamo l'anno 1614
(→ foto in ACH, Biografie CRS, n. 0575).

ASPSG S - 178

0000

[Beyco, B.M. Or. Kai, ms. Silene, lampone I, G. 2.31] → Mosconi G. ...
sulla via.
della Valletta

ANNO 1852 Corte relativa alla cartina della Cappella x S. Giuliano - Sanzaia:

[cc. 160 - 169]: Rosaria (usq. Campori) 1830 [copie del p. inq. Campori ndr.].

[cc. 178 - 212]: Vita di V. Ser. e Di Vincenzo Ferrarone [NB. del Conte Paolo/Romano G. in proposito ad us. G. di questi. Vita non mi fu data ritrarsi da questi brani che appartengono a diverse manifestazioni di un stesso momento ma a solo talora altissime talora duplicate - Dalla pag. 1 alla 5 tempo da memoria in seguito, perche mancò una frase a raggiungere la 5° o la 6° ma essendo che nesso 2° auton fu fatto nella seconda omette qualche parola del resto il senso proprio stato è adatta e come non alla pagina 8° tempo. Alla pagina 3° intesa compila 2° ma infatti ritornò con verità di parole a quasi già ne avrebbe alla pag. 2° tempo che all' arrivato di Umanità alla bandiera di Trancio I mentre con la precedente raccontò similmente già più che di una ritra delle armi. Ma vedendo infatti a pag. 13 tempo ripetere il fatto del rest in narrativa come vera alla pagina 31° ma in questo si accenna il tratto che questo tra del basico ind il terzo, vedi alla pag. 33 va è radice il Beate fratello di Caro >.
NB. alla pag. 29 il Mosconi ancora da è elaborato una più particolare appena elucidazione sulla Vita di vincenzo del 1828 p. Vincenzo.

[cc. 233 - 234] "Pag. 233 [p. 100 Mosconi] Beyco 2. 10 agosto 1852. Colgo l'occasione di indovinare questa due volte per meno del beyco copionista Anziani che ricorda esattamente, nel medesimo p. inq. Campori ed stesso intesi risponde alle interrogazioni che devono essere fatte in uso per la cella; abbiamo combinato anche nell'Alto dove trovò la consuetudine. Si parla tutto in uso. più ho corretto qualche cosa, dove omette nella troppa per una nel dieci. Se in caso essendo qualche cosa in proprio volevo che per rispar che non sempre chiamate ai miei comandi. Prattenti appreso a tutti miei domes e mi credo non per questo Arch. Vincenzo incubi il chiesa ? La tipa di il Remand ma di p. padre Mosconi Sanzaia .."

[c. 263] 10 giugno 1853 = Confessione sottog. di vera ricevuta a saldo del lavoro di pitina negata nella Cappella N. 1 sulla strada che mette al Santuario della Valletta in Sanzaia N. 4 terreni due quattro col tratto avendo Padre don Giuliano Mosconi Abbede Repolare Sanzaia. Li 10 giugno 1853, Ed in file Carlo Salvo Pillar, esiste nella carta di Brisa con numero N. 2871. Wolant.

[c. 266] "Primerissimo degli oggetti depositati presso il fratello Rivin della Santa - li 15 settembre 1852. Copia della, 1-10 legami e oggetti, ombri e cartoni e riprese usate per la Cappella.] - P. Mosconi c. 1. "

= [] Fatto foto in ospedale di tutta la vita [] =

[cc. 221] Lettera del p. Mosconi al p. provinciale (s.d.) da Sanzaia (... da 22 anni serve la Religione!)

[cc. 230 - 231] Corte relativa ai beni di SANTOATE in Offinate.

libro di ERNESTO E GIULIETTA :
(Dalla Camera, Bologna, alla Camera E. 15.4.20)
anno 1-4:

Capo I :
Invitato dall'amico don Fortunato ad occuparsi in
un'impresa - Vede Giulietta; bella giulietta e pratica
affabile matrona. Ernesto suo marito, Papp
suo zio e Flaminio = Giuletta loro figlio, loro bella
madre.

Capo II :
Fortunato narra a Giulio gli avvenimenti di questa
volgarissima copia. Inizia con l'Ernesto, l'idea di
gestione dell'Ernesto. Tenero e con amore di
madre; li ha ereditati tutti in mezzo alla rovina del
parente. Affeziona e predilige il Donatello loro zio.

Capo III :
La comparsa dei genitori dell'Ernesto suo domestico
incapace. Saggi sentimenti di Donatello circa l'educazione.
Tutela di un tenente nella educazione del figlio, loro proprio.

Capo IV :
Giulietta procura all'Ernesto un ambiente che favorisca
l'impresa nella istituzione di lui e di altri suoi zii.
Metodo di questo fatto profano nell'istituzione
dell'Ernesto nella bella lettera. Proprietà dell'Ernesto.

Capo V :
Impatto dell'Ernesto per la condotta commerciale.
Si apprende le principali nozioni di legge e di
Finanza e di Borsa della storia. Applicazione di
esperienza alla sua idea prediletta e si forma un
metodo della scienza del commercio.

Capo VI :
Ernesto fa una gita al di fuori col suo zio
materno, incontrando il signor Flaminio. Torna in
casa, bella lettera di notte e il corso della
giulietta nell'assoluta certezza di lui nella
condotta commerciale. Lo scopo più di tutto
è di occuparsi di tutto.

Capo VII :
Ernesto visita l'ufficio e si risolve di Ernestino per alcuni
giorni e gestisce a consentita. L'Ernesto parte con
Flaminio, applicando a proposito dell'E nella
condotta commerciale. Il più di Flaminio
è di occuparsi di tutto.

Capo VIII :
Giulietta responsabile di Cesare. Sull'istituzione dell'E per l'addebi-
tamento. Vede per commovente; inferno e governo. E. compie
il corso di studi della + tenera e onesta
Giulietta nella vita del Flaminio che era in educazione
sotto il fratello. Vede l'E. e sorride della sua bella
lettera. L'Ernesto dei suoi genitori affetti con il
proprio fratello.

Capo VIII :
Giulietta si ribatte al Flaminio. Cesare è affetto
+ volentieri vicino agli estremi flaminio. Opposizione a favore
nell'Ernesto e proprio il padre e il fratello. Riconoscimento
all'E. i suoi genitori e lo paragona con i suoi fratelli
dell'Ernesto quando si era ancora più, e che stava e lui
vivente fu appassionatamente fedele, con lui la sua morte
vedeva essere o mai del resto proprio buono ed affettuoso
proprio. Cesare è morto.

Capo IX :
La Giulietta, subito la morte del fratello Cesare, scrive una
lettera di consolazione ai suoi genitori, e in altre all'E.
preghiere di assistere e curare i suoi genitori nella loro
vecchiaia. E. risponde: si studia di confortare i suoi genitori e compie
di loro tutti le parti di buon figlio. E. si occupa di
lavori e di studi di Cesare, e per le sue belle lettere affetti
colto di Cesare pensano ad amarlo come loro proprio figlio.

Capo X :
Giulietta ha sempre in mente l'E. e a poco a poco
la sua idea prima era non pensare che di rendere omaggio
alla usanza, e lo considera come un suo fratello e perciò nulla
rispetta dei suoi sentimenti per E. Quanto a Cesare il suo
dall'amicizia si aggiunge tutti i suoi sentimenti e rivivono
una volta con lui di noi genitori e li induce a rivivere
una volta di Cesare, da li consentano, e la loro passione
si accende di nuovo.

Capo XI :
E. si occupa di acquistare gli affari commerciali e di acquistare
sempre + l'effusione dei suoi genitori. Visita frequentemente
alla Flaminio la Giulietta che sempre + si affeziona.
E. si sente turbare la mente e il cuore dalle affezioni
escessive della Giulietta, ma si crede felicemente coltando
per quanto può le usanze e tutto occupandosi nel
della sua occupazione.

Capo XII :
Flaminio intraprende un viaggio per i suoi affari, l'E. si occupa
di Flaminio la sola gli... al marito. Ritorna Flaminio la
Flaminio e l'E. vanno a trovare alcuni giorni in compagnia.
Al padre dell'E. sembra che non abbia visto qualcosa della
Giulietta e compie un tentativo di vederla con i suoi fratelli
Giulietta stando una parte del padre.

Capo XIII :
Pappo incoraggiato dal buon stato dei suoi propri tentativi e
dei consigli di E. e del Flaminio si occupa della sua
la prima di E. sembra che si accenda in una brillante passione.

Capo XIV :
Giulietta termina la sua educazione ed esce dal Flaminio.
Riconoscimento amore di Giulietta e E. e loro vita
il genitore di Giulietta pensano ad amarlo dell'E., e
i loro innocenti affetti.

- Cap. XV :

Francesca, Gualtiero e l'Er. accettano l'invito del padre
di quest'altro e vanno a passare alcuni giorni col foppo
e con la giudecca. Sono diventati in questa campagna a
loro ritorno.

- Cap. XVI :

Una giovane signora appena alle nozze di Gualtiero, conosce
una zia del signor Firenze e gli fa scrivere sapientemente
una lettera - la Gualtiero e la mostra a Er. che la percola
e mostrandola ai genitori - Gualtiero è il uilidde. E Ernesto
risale allora a descrivere, immedato la scelta uilidde,
che accoglieranno in casa postata al Venturoso.

- Cap. XVII :

La zia decisa a non volerla collocare, si legge col
giorno sopra che sta stata da lui uilidde. Dato
alcuna uilidde all'Ernesto. Er. è uilidde od emme
condannato, il padre perentorio. La sua uilidde
ha uilidde falsamente sospetto da una innocenza - la zia
collocativa il conflitto sopra uilidde condannato -
l'Ernesto viene a così in mai posizione e lui fanno della
come mai uilidde a uilidde.

- Cap. XVIII :

Una signora con 2 sue figlie vengono ad abitare
nella il signor Firenze fanno la conoscenza della Francesca
e sono emme alla loro stanza in uilidde.
Gualtiero viene felice, il suo amore per Francesco
prende proporzioni, uilidde, la zia la zia, la zia,
la no uilidde uilidde, la madre ne è uilidde, e la
indica uilidde gli emme dal suo cuore che la
Francesca approva - gli promette il suo affetto.

- Cap. XIX :

L'Ernesto si accorge delle sue illazioni ed anda
per la Gualtiero, lotta della sua uilidde e del suo cuore
contro amore. Sono i progetti di abbandonare la Francesca
del signor Firenze, non sentendosi a grado di uilidde
nella Gualtiero. La Gualtiero fatta uilidde uilidde
innocenti uilidde all'Ernesto per uilidde a uilidde -
Ernesto uilidde e credendo di non essere al mai uilidde
nel mettere un uilidde effetto per la Gualtiero apre
inimamente il suo cuore alla Francesca che se
trova un uilidde uilidde uilidde uilidde, e
per suo cuore e per la sua uilidde.

- Cap. XX :

Sul p. Mosconi Gherardo:

→ Balotti, Storia dei Bergamaschi ... Vol. VII, pag. 144:

"Il giorno 11 marzo 1847 il delegato provinciale Al Bergamo mandava al conte SPADINI una lettera riservata del padre Saverio Gherardo Mosconi, che denunciava la propaganda della Giovine Italia e le mene rivoluzionarie in Lombardia. Egli diceva che alcune persone sarebbero penetrate dalla Svizzera per scandagliare il terreno e per vedere a qual grado l'insurrezione fosse pronta il governo e quale contegno avrebbe tenuto. Si sarebbe poi profittato della scorsezza dei creali e se ne sarebbe fatto un fatto, mettendo da parte ammesso si può, per accicare il governo di incusa, e fessia. Ma nel trasmettere la lettera del Mosconi, e per non metterlo in dubbio l'ottenimento al governo, il delegato scriveva che egli era persona molto imparziale ^{si} e bastava una parola per montargli le teste e fargli vedere tutto nero. « È falso », aggiunge il delegato « che la fessia di Bergamo si trova sotto l'influenza di uomini rivoluzionari », ancorché tempo dei discorsi di tutti furono afferte la mancanza di grana e la notizia di grana avvenute o prossime ad avvenire (cfr: ASM, Presid. di Governo, cartella 254, fasc. 260) ».

Vol. VIII, 151:

"Mentre G. A. Mosconi, somasco, tentava un « Esperimento di una grammatica bergamasca italiana », con l'appoggio di un compendioso trattatello sopra la composizione delle lettere, Milano ^{Pag. 154} 1854, Stefano Zappellini si trovava in un'abitazione bergamasca italiana, Bergamo 1858 ... e più ancora Antonio Taddei formava l'ipotesi di una grammatica bergamasca - italiana (ms. nella Bibl. Or. Neri) etc. »

→ Balotti, Storia (1859):
Vol. VII, 144:

J.A.W., Storia di Milano, Fondazione Treccani degli Alfieri per la Storia di Milano.

Vol. IX, Milano 1960, pag. 660:

(Cottarelli Emman)

SOMASCHI. Lo stesso fondatore dei Somaschi, San Gerolamo Brusca, Delle
città nel 1533 a Milano era un istituto per gli orfani (nota: LOTUADA S.),
Benedictine di Milano, Milano 1738, vol. V, pag. 402; lettera laudativa e commendatoria
del 30 agosto 1536 di Francesco II in MSBM (= Museo Storico Milanese), VI, pag. 422) > deffinitiva
presso la chiesa del Santo Sepolcro, poi, nel 1534, ed ebbe un tempo circa 11 ospedali a
San Marco o Porta Nuova. Il fatto è la stessa della città sono passati dal fatto che l'istituto
della casa di profeti dell'ospedale Maggiore fu portato nel 1539 dal duca Francesco II Sforza, poi
nel 1553 dal Governatore della città, e nel 1566 in poi al re Filippo II. Il fondatore
saggio della nuova istituzione fu il p. Apollonio Gambosano, ordinato da S. Carlo. L'istituto
acconsentì al vescovo del Gambosano e pose la 1.ª parte della nuova chiesa il 1.º febbraio 1569, che
poi benedisse il 21 febbraio 1570. Nel 1562 lo stesso Gambosano iniziò in un altro istituto
per le orfane nell'abbazia monastero di Santa Caterina al Fornetto (Lotuada, vol. V, 355 ss.).
Trovato anche il rapporto per gli orfani e i deputati del San Martino il 11 agosto 1556. Un'altra
istituzione sopravvive nel 1556 nella Colombara per gli orfani inclinati alla vita
ecclesiastica (gli stessi ^{summi} parlò offenero nel 1586 la chiesa di S. Maria sopra Porta, Lotuada V, 135, e
nel 1616 San Pietro in Campitelli, Lotuada I, 223) #.

SU CACCIA FERDINANDO ?

"A mappa completamente sulle notizie intorno a coloro che in Bergamo fecero professione dell'arte architettoria, dovrai qui parlare di tre cultori della medesima anche in via teorica, quali furono Ferdinando Caccia, Niccolò dei Conti di Caluffio e Alessandro Borca ...

... Il Caccia nacque in Bergamo il 21 dicembre 1690, studiò filosofia e legge; ottenne a Roma sette anni, ove conobbe il card. Albani, nipote di Clemente XI, monsignori Biondini, Gerolamo Spini, e noni venuto in patria Volgarino Vetrinno e lasciò inedito un Trattato scientifico di Fortificazione sopra lo stile francese di Bergamo > diviso in 2 parti. Nella 1ª sezione del fortificare, nella 2ª recata i nomi di architetti milanesi bergamaschi da un Cais Cornelio Minucius fino al conte Federico Albani dello stesso stile ... Il Caccia era uomo di indole umana e che pare amasse sterminata tanto per se stesso quanto per gli altri. Non usava nella scrittura lettere maiuscole, non commetteva doppie, non partecipava alcuna. Era amatissimo della sua città, come lo provano anche le sforzi di voler tirare il etimologia di certi nomi usati nell'arte di fortificare dal dialetto Bergamasco ...

... Scrisse intorno alla grammatica della lingua latina, in cui era oscuri venuto, e lasciò inediti molti trattati < sulla architettura civile >. È questa eredità piena, ed anche si riformando alcune vecchie fortificazioni, come il bastione di S. Ugo in via S. Tomaso in Bergamo ... i piani dei conti Spini e Forcellini >>

(Locatelli Pasquino, Illustrazione Bergamasca. Studi critico-biografici sui famosi Locatelli. Inventari, disegni e scritture, Bergamo, tip. Agnolli 1879, Vol. III, pag. 371-373).

— > a pag. 374 ~~recita~~ parlo del Borca.

MAZZI Angelo, Il Castello e la Bastia di Bergamo, Bergamo, Ist. H. Ant. Bergh. 1913 -
 (Il castello di Bergamo sotto il re LA COPPELLA):

(pag. 14) "Il Procuratore Bartolomeo Nosto, ^{che} ~~che~~ fin da gennaio 1513 (quando cominciarono voci che quelle infinite foreste appolate sarebbero venute a arricchire Bergamo) aveva fatto presentare che al loro amministratori sulle strade nella Cappella, il 23 giugno mandò col effetto il materiale armamento e senza attendere altro si imbarcò in quel forte con il castellano CARLO MISINI, una famiglia della fuggente specie, col capitano Gerolamo Tartarico e con cento fanti, affermando di avere vivaci per un intero anno (Sando, Stori, XVI, 119, ⁶⁵³ XVII, 49 e 65) - Gli Spagnoli si ritirarono da principio a un semplice blocco; ma quando, dopo varie vicende, giunsero verso il 23 settembre questi fanti ben provveduti di artiglieria, allora cominciarono battere i lavori di approccio. Collocate le artiglierie sulle alture circostanti a Castagnate, si comincio a battere il forte, ma siccome l'effetto non era quello si desiderava, si ricorse alle mine e allora il Nosto pensò ai casi suoi, perché vedeva d'ora che con la medesima guarnigione gli sarebbe stato impossibile far fronte alla incompleta mossa dei veneti; e il giorno 8 ottobre scese a patto, rassegnandosi a St. Scaupani, sulle alture del monte. Egli affermò poi a Venezia che non c'era + uno a lui nominato anche d'acqua; ma soprattutto deve avergli dato non poco noia la circostanza che < come fatto si narra > certe case, con polvere di bandiera, che se non si rendevano con presto, la Cappella e loro abitanti in aria (Sando XVII, 84, 96, 149, 173) ".

castello di Borca?

(pag. 21) "6 giugno 1540. Al domenicano, p. l'arrivo in Sardinia, effluente verso predicatori, fece comporre una sterrata croce di legno e murata con esso dalle chiese di S. Alessandria in Ripoli (e non dalla artiglieria, come dice erroneamente il Colli) e ne fece un grandissimo quantità di sterrati sul suo alla Cappella e ivi, celebrato in nome del convento Bartolomeo Plebani di S. Vito e bandiere la croce, venne innalzata sulla fine attuale, quasi a sostituzione del legno e bisognando contro i nemici ".

di Pietro Galesi, in: M.W., Pittori Bergamaschi dell'Ottocento, vol. 2, Bergamo 1992:

- Cipolini: al 1870 assalgono le medaglie nella chiesa di Vermapo. (pag. 201).
- al 1894 si ricorda un Battista in offerta per Sorsica. (pag. 203).
- al 1896 dipinge un San Giuliano ed olio in zinco in Sorsica (pag. 203).
- affresco della cupola (Bergamo, chiesa di S. Cassiano) (pag. 200).

Abbatini Galati Maria Cristina, Giovan Battista Epis. in: idem ut 1: pagg. 175-183:

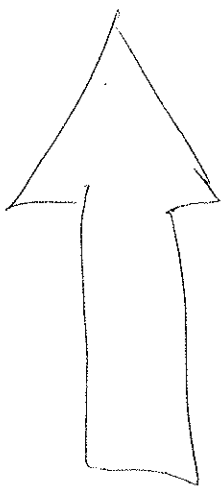
G. B. Epis: a pag. 177 foto b/n del padre di Volle di Soria

↳ (Egiovanni 1829 - 1872?)

- al 1854 il dipinto con S. Giuseppe, il Bambino, S. Teresa, S. Francesco e S. Luigi in compagnia della Compagnia della Carità (POVERE CONTABILI) restituito all'altare intitolato a S. Luigi nella parrocchia di Volle di Soria. (pag. 175).
- "Nella stessa anno consegna per la parrocchia di Volle di Soria la pala con (ut supra), che pure sull'altare intitolato a S. Luigi. Il dipinto, con i nomi dei donatori sulle figure e presentato alla Camera nel 1854 riscuote i consensi di PASINO LOCATELLI che sulle pareti del < capanno di Bergamo > ne ha la composizione giunta e ben trovata, la dedica e la dedica del dipinto." (pag. 178).

Invocavano Abbatista Antonio, Abramo Spruelli. in (ut supra, num. vol. 3, 1992): pag. 410-413

↳ (osio sotto 1855-1924) ... > autore della Steuardo di S. Maria di S. ... ?



} Pittori Bergamaschi nell'Ottocento
 (vol. 4)
 Fatta collezione di tutti i
 21.06.2006
 Questi sopra i dati noti.

Celso Donato,

Scena letteraria de gli Sestieri Bergamaschi offerta alla custodia de' suoi concittadini
dal Rav. no P. Donato Calli de' Bergamaschi, Vicario generale della Compagnia agostiniana orientale
di Lombardia, Parte prima. All' Ill. no e Rev. no Sig. Monsignor Daniele Giustolisi Vescovo di Bergamo.
In Bergamo, per li fratelli de' Nicomontani Bossi, MDCLXIV (1664). [Bergo, Mt. 1, Loggia 32, K. 4. 4]

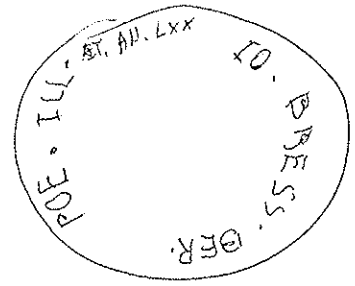
→ pag. 200: "Giovanni Pressari Meritamente il Mutio nel suo Testamento esclama che se le stampo-
lari a questo usitato fosse stata col mazzo delle stampe sotto il cielo combite, alla patria
non manco che alla patria, e a se stessi molteplici sarebbero gli allori e accenti di gloria:

< O ss Pressari mandantur scripta capitum
in lucem, lyricis quae exiit ille modis,
Quae sibi, quae patriae crescant praecoxia linguae,
Et Latine, et Tuscae gratia quanta Lyrae? > 11.

→ pag. 368: "Lodovico Bartoli, al secolo Pier Antonio, figlio di M. Antonio, Cittadino di Bergamo,
stipendiato nel 1548 frate agostiniano ... Teologo professore ... Fra i rigori degli
Ambrosiani esami sottoposto si trovò lodovico al retrocedere la pertinacia di
alcuno degli Esaminatori, onde lo sua esemplifica modesta crebba temerità,
ne ebbe la repulisti; ma fatto ricorso al Gran Cardinale Carlo Borromeo allora dell'
ambrosiano ovile si ripropose la parte cui ben ne era noto il valore del Bartoli,
non tempo che questo ch'aveva peramente conseguita, ma con rigida riprensione
rinviato degli Esaminatori, mercedi d' inavvertenza, poterono in faccia esser
Lodovico idoneo all' esenzione un mondo intera, non che dover egli al capriccio
d' altri Esaminatori soccombere 11.

→ pag. 385: "Marco Antonio Beneficio, di Bergamo ... visse in Padova allora < Stato della
città di Bergamo dall' anno 1509 fino all' anno 1530 > 11.

Balotti III, 669 : Medaglia
(Berio - Bohl. Linca)



— Seconda lettera di D. Calvi:

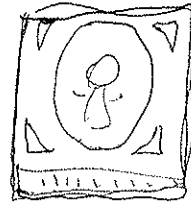


Foto mappa : DEDO Franco, Ritratto di tutti le Valli di S. Massimo ^{testato}
Corte Osopeto nella seconda metà del 500
Piacenza e zone di confine del confine
orientale che dettero origine ad alcune
contese con il Ducato di Mantova
(Archivio Stato Venezia, raccolta TERKOV, n. 107)

da consultare de MAI

BELLAFINI Francesco,

De opere et temporibus
vrbis Bergoni libri. Apud et
vrbis Bergonatis scriptis Marc'
Antoni Michaelis -

Venetis, per Io. Antonson et fratres
de SABBIO, 1532

42 cc., in 4°.

manoscritto a natura BG

~~Bellafini (1480-1543)~~

~~Michaelis (1484-1552)~~

~~Bergoni Francesco Bellafini~~

~~Michaelis petrus Michaelis~~

~~1532 nome Maiis~~

MAI

↖

Scalvini Nova Luppa,

Bergoni 1516: extra et tenenda

nella Descriptio M. Marcantonio Michaelis.

Padova, Centro Stampato 3 settembre 1984,

pp. 95 (Bibl. J. Berto Stecca del Verbis) -

Bellapiana (ed. del 1555 in italiano): (Beyano, 1541, circ. 3/248)

R. 6v: (Tavola delle tempi nelle quali diversi signori hanno occupato la
 noble città di Beyano):

- 1428 Venetiani furono i signori
 - 1509 Francesi per anni 2, mesi 8, giorni ...
 - 1512 Venetiani per giorni 12
 Francesi per mesi 3 e giorni 19
 Venetiani per un anno e giorni 19
 - 1513 Maximiliano per giorni 10
 Il popolo per giorni 4
 Spagnoli e nome dell'Imp. giorni 25
 Venetiani per giorni 7
 Spagnoli per un anno e circa mesi 2
 - 1514 Venetiani per uno mese
 Spagnoli circa mesi 9
 - 1515 Il Re per giorni 14
 Venetiani per mesi 9 e giorni 5
 - 1516 L'Imperatore per 1 anno e giorni 9
 Il popolo giorni 2
- Li M. in signori Venetiani, quali hanno occupato in grandissima pace
 intin al 1555.

- c. 11:
- 1531 Hierolimo Fuboli PO - Simone Leone CA
 - 1532 Gisena Iustrianos PO - Sebastiano RENERO CA
 - 1534 Masetto BALASTRO PO - Tomaso MICHEL EA
 - 1535 Ierolimo ZENO PO - Hefes Michel CA
 - 1536 Marcantonio FUSCOLO PO - Hector Lomelans CA
 - 1538 Iobono Capello PO - Daffino Dolfin IA
 - 1539 Ierolimo Leze PO - Antonio Michel CA
 - 1540 Usmanio DIEBO PO -
 - 1541 Renato de laze CA -

IEROLIMO!

Giovanni de laze, Almonarca di Beyano e del suo Teritorio 1596:

c. 127 r: Venueps con le contrade et pertinentie sue ... Sarche è un libro di contratto di
 Venueps ancor ora che è un' accademia de genti homini de diverse parti sia ad
 numero de 25 scolari con pretti et precepta della Compagnia Sarche et per esser loco Veneto
 ad compen et cetera. Clava pare che non possono loro pretti appender de sue contrade o pure
 farli occupati de importanza come altre volte da Rettori di Beyano furono proibiti ...
 (gli assistenti) sono poveri genti che non cavano il viver più che dell'anno li grossi et persone
 castagne ... (quasi tutti) sono lavoratori et mercanti poveri senza traffico ...

→ (1490-1570)

Bressani Joannis, Tumuli Tum latina Tum etrusca Tum Bergones lingua compositi et
tempore ordine collocati, Bressia, apud heredes Trulini 1576

(Bressia, Boll. Mai, septima: cinquec. 2/613) :

- pag. 13: Tumulus I. Jacobi Passi, 1520

< Moribus insignis, clarus natalibus, amplis
censu, annis vestitis, corpore conspicuus,
inque iocis hilarum solitus induere vitam,
(Quis crebat) phthisi tabidus occubuit.
Hinc ego vos mones Iuvenes estote parati.
Saepe etenim incantis mors insopitus venit >.

- pag. 24: Tumulus Marci Ant. Benali, 1536

< Qui patrum usque cura et pietate colebat,
qui pius ipse piis praestabat hospitibus,
quique bonis mives morum condere placebat,
iustitiae pariter, religionis, fidei,
- quique frequentabat doctarum templum Sororum,
atque Aganippeis ora rigabat aquis,
qui bonae divinis tribuabat tempora libris,
perpetua unde salus olivace, et regales,
- occubuit vitae in medio, atque ventibus annis,
satis clarus forma, sanguine, divitiis,
occubuit corpus, sed manus celsae extorae potuit,
hoc mors illius, utaque promeruit.
- Perfunctum hunc igitur non deploratis amari,
haud perit, quem mors post modo nulla morat.
Quis isceat hic? nullus, cur nullus? nam fore nullus
crediderit a doctis mortuus ipse viris >.

→ - pag. 25: Tumulus Mag. Regis Domini Cornelli 1538 (f. 12)

- pag. 39: = Retulorum Spi. Veronensis 1548 (11)

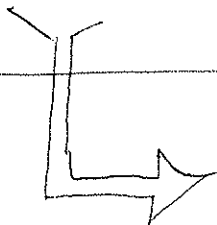
- pag. 54: = Antoniae Bassi Invenuntis (2) s. d.

- pag. 78: Del Divolissima M. Hieronimo Pleani 1537 (f. 12)

→ - pag. 79: In morte del Magn. Cavalier Danvico Cornelli 1538 (f. 12)

- pag. 67 (ma 83!): Epitafio sopra l'ostio Felice L'Alquons Bergoneso ... (f. 12) - s. d.

- pag. 78 (ma 94!): Sopra il R. M. Maria Bianca 1553 (f. 12)



dei Tumuli esiste anche il ms. originale :

BRESSANI IOANNIS

tumuli partim latina partim Thyrena partim
bergonesca lingua composita et tempore ordine notata.

→ colore cartaceo del sec. XVI, in 4°, autografo -
segnatura: HAB 17 (più: Gabinetto Σ. 3. 18).

(con scheda autografa Red. 20.12.1550 e 1.09.1551).

→ a. c. 27v : < Del Divolissima. m. Hieronimo Pleani > -

Bull. MAI -> Sala Consultoria:

Inventario Reg. oggetti d'arte italiana.

I. Provincia di Bergamo - Roma 1931:

- pag. 30 - S. Alessandria della Croce: S. Giuliano Bresciani e S. Giovanni Battista con il cappellano, altare in pietra sopra 55 lino con una corona (alt. 2 x 1,25) sec. XVII. Obo m. tela.

- pag. 144 - Altare luterano (S. Maria della Pace): 1) Madonna col Bambino sulle nubes fra una folla d'angeli; in basso S. Giuliano Bresciani con un stolo o幡幡elli (150 x 100). Opera di Ignazio Lupatini sec. XVII.

2) S. Giuliano Veni sostenuto da angeli (100 x 90). Idem.

Il 1) è una pala entro cornice di stucco in ferro alt. a dx, il 2) è appeso alla parete laterale dx della stessa alt. entro cornice intagliata.

Nel primo è fatta da Alessandro Tappinone a fine prima metà del sec. XVIII o GIUSEPPE CESAREO, il secondo non ha proprio età ma non nella stessa cornice.

- pag. 157 - Altare luterano (S. Michele): S. Andrea Avellano, Luigi Guiseppe e Giuliano in decorazione del coro di legno. Opera di Giovanni CAROLIO (1691 - 1752) obo m. tela (3,8 x 1,90). È pala di alt. laterale.

- pag. 190 - Corona b. s. (S. Basilio): obo m. tela (250 x 150) di S. Antonio da Padova, Pietro Martire e Giuliano Bresciani. Opera di Antonio Guadagnoli, eseguita verso la metà del XVIII sec. (cf. b. s. v. s. Paronella e pr. s. del temp.).

VILLA SOTTOCASA (Pederzoli):

Ferrante Roberti, Valle pedemontana bergamasca. Gruppo e foto, Bergamo 1983 (Villa Sottocasa: pag. 85-96) con foto

... dell'edificio, costruito nel 1705 dal Michela Calepio, oggi restano solo i muri: quelli erano un po' rovinati dal tempo e quelli interni rotti dalle tele che lo ricoprivano e di gran parte delle decorazioni che lo ornavano. Tutto il resto è stato distrutto in un'incendio pubblico, conseguenza della soppressione delle Belle Arti, scattata nella villa nei piani 7 e 8 giugno 1968. In quella circostanza si portarono via un fregio, roccetto in due pezzi e mano di stucco, montati sotto i colli del manufatto in legno del basamento. L'opera venne ridisegnata da Elisabetta Sottocasa, ultima erede della famiglia, che da Bergamo si era trasferita a Roma. ... Alcuni particolari della presenza storico, contenenti informazioni relative alla famiglia dei conti Sottocasa, vennero tratti dalle Dipre Sottocasa trasferite nella abitazione romana. ... Il conte Giuliano Sottocasa nel 1836 sposò Lucrezia Caracciolo e nacquero sette figli: Elisabetta, Teresa, Alessandria, Andrea, Caterina, Antonia e Giuseppe. ... Due di loro erano (le figlie) ricche, non trovando in Pederzoli persone cui affidare la custodia e la salvaguardia dell'edificio, lo vendettero a varie parti. ... Stemma dei conti Sottocasa: un cavaliere appoggiato sulle ginocchia su una mensola sotto una corona con una folla e due pinnacoli. -> Nel 1968 l'immobile fu venduto dai Sottocasa alla Società SIBA. Poi, crollò l'edificio.

Chiesa, pag. 94 (La Villa del Pederzoli, dal nome della frazione): in quel di Fagnano; due gallerie, situate al tempo della facciata, sono l'elemento più originale della chiesa. Nella cornice, fatta costruire nel 1522 dal cav. Domenico Tasso - le 2 gallerie stanno sul cubo che al momento della costruzione il Tasso era ancora in servizio di scudiere di un nobile - e si presenta: Anche se il corpo di fabbrica regge sul filo della strada attuale, il complesso ha caratteristiche di villa di campagna con un ampio portico che corre sulla parte interna per tutta la lunghezza del complesso. La visita consente di scoprire caratteristiche inconfondibili, come una serie di stucchi e rilievi in stucco; esempio di un neoplatonismo eretico bergamasco e vicentino. In una di queste si vedono scene di vita in tratti caratteristici del viso e della voce dei Tasso così come sono stati tramandati dalla iconografia più tradizionale. Al giardino in cui si trovano le statue col loro gruppo di statue in stucco - Bellini st. 1/2

→ Verso strada da un nome aperto in una lista di nomi di repubblicani, il gruppo è Orsini
con un velleto che porta ad un'isola offesa e esolante e preside.
La Villa, nel Seicento, passò ai papisti dai TASSO ai FONCINO //

cf. Capponi in
inquis (Foncino)
MDLXXX (1580).

cf. in: Archivio Storico Lombardo
vol. III, 1963, p. 25

Arpeletti, Sulfici miseris

Terminus prior, prior altera, pag. 14 & 15:

XXVIII. ALBONUS SCLIPIO:

Et medicus primi nominis, et Sacerdos, nec non Imperialis,
Aniculisque Collepatae S. Marci Scalensis huius Urbis Canonici fuit
scilicet prior Albanus, qui etiam Prothomartyrius Apostolice honore inscriptus et
pluribus laudatur non solum ob fidem, ut in eius quae supersunt
Carmenibus facile videtur, sed etiam propter pietatem, et doctrinam, maxime
in rebus Theologicis nobis eruditissimus demonstratur. Excessit a vivis anno
1604, die 24 Septembris. De ipso dicitur:

- 1) Vita ad Venetiam quondam Domini Fundatoris della Libreria S. Marco.
Veni h. par. i. Sessa 1600 in 8°.
Nolano nella Stampa di Stefano 1603 in 4° non agniti della
Stesivantia.
Nolano apud Pontium 1607 in 4°, editio a prothomartyris Cuthis.
- 2) Exortation ad Jo. Paulum Romanum. Repetitur post vitam istius pag. 556.
- 3) Epigrammata tria =
I. Illust. Hieronymo Abbate J.C. Medici. Francisco Tracti.
II. ad N. p. d. Scass. sepulchri Fabrice Panepactos.
III. ad Ignatium Albanum Constantinum. Exstat in libro IV
Epigrammatum Ignatii superius (*)

Eius cum laude meminit Petrus Paulus Borchia in Martyrolog. Mediol. in notis ad An. VIII
fabrianensis n. 2.

Bartholomaeus Cuthis in suo libro de Scripturis Medicis Re. Bartholomaeus pag. 177.

- (*) Albanus Ignatius, Germanus libro VII.
Nolano 1586, Moschani in 4°.
1603, Pontio et Pincipia, in 4°
Como 1605 in 4°

XXVII. ALBONUS IGNATIUS:

Opusculum Nereide in nominibus Bryanthaeis notales dedit Ignatio Albano, et quae fere
loci amensatos, et quae oeris perfectio Nuzes amensati a corso ei fuit, idcirco facta singularis
evant, nec aliud de eis reperire nobis licuit nisi, quod videtur aliter
proprietatem, et quae Cardinali Fabrice Romanus satis curus existit.

Biografia n. 2702

ALBANI IGNAZIO crs.

Tommaso ...
1933

“Un cugino di Scipione. IGNAZIO ALBANI, chierico regolare somasco, pubblicò un volumetto di versi latini ristampato nel 1856 col titolo <Carmina illustrium poetarum italarum>. Scrisse inoltre un piccolo poema in lode di S. Carlo, che dedicò al card. Federico Borromeo. Scrive l'Argelati (Tom. II, pag. 14): «Forse l'amenità del luogo, e la purità dell'aere fu tra le cagioni del suo amor per le Muse». Morì nel 1605 ...” (da: Bonfanti Palazzi Momolo, Merate. Tipografia interna dei Padri Fate Bene Fratelli, S. Colombano al Lambro (Milano) 1958, pag. 98, dove parla della fam. Albani).

Revisionò il testo giovanile di Giovanni Capis, che verrà stampato da Giovanni Como come primo dizionario Milanese nel 1606 (il VARON de Milan, cioè il Varrone di Milano).

Ps. Verbeke
Sala 34. P. 10. 20 / 2

* Bergamo
Bibli. Civ. MAI
l'Argelati ha la collocazione:
// Sala 34. P. 10. 20 / 1-4 //

→ nota in Vaticanis S. Alexandri in Columna, Bergam' =//

"1544 novembre 25. Bergamo, vicinia di Sant'Alessandro in Colonna, <in
**apotheca calegarie infrascripti Vincentij de Nimbro conducta a domini
Jacobo Barillo**> (Barili, ndr.). A tergo regesto in italiano di mano del sec.
XVIII. Vendita fatta da Giovanni fu Tonolo de Cararia e Giovanni Antonio fu
Zinario de Bonorenis, di Bergamo, curatori testamentari di Giovanni Giacomo,
minore del fu Cristoforo de Cephis, a Bonomo fu Martino de Beretto,
<clavarius>, ab. in città, in borgo San Leonardo, della metà di un pozzo
contiguo alla casa di detto Bonomo, sita in detto borgo, al prezzo di £ 34;
notaio: Benalijs (de) Martino fu Giovanni Antonio. Originale; atto singolo; f.1,
membr.; 575x200; latino. Conservazione: discreta; segnatura vecchia: N°9"

Bergamo, Bibl. Civ. Mai,
Amministrazione degli orfanotrofi,
Inventario, regesti, n. 580, Instrumentum venditionis.
(segnatura: PERGAMENE ORFANOTROFI n. 580)

pergamene
106 fogli
il 24 febbraio 2006

1555 → In arte M. GALLO d'arte in arte in Bergamo all'arte della stampa nel 1555 (cf. RAVELLI G., Progetti cronologici delle stamperie erette in Bergamo dall'anno 1555 al 1886. Cottones 1892).

Bergamaschi a Venezia: il luogo della, arrivando a Venezia, mettevano capo i bergamaschi una locale detta <La Bergamo> a S. Simeone Grande. Esistevano specialmente l'arte dell'edilizia e il commercio delle borse nel quartiere di S. Moisè e di S. Maria Zobenigo. Arrivò la loro scuola di S. Alessandro nella chiesa di S. Salvatore e la scuola dell'Assunta a S. Giovanni di Rialto. Quei bergamaschi che vissero e lavorarono a Venezia per lo spazio di 100 anni sono ricordati nell'opera <La storia di Venezia nella vita privata> (Bergamo 1933, 3, pag. 139).

GASDIA Vincenzo Eduardo, Sant'Albano della Croce, 225 - de Paronella di Toso in Bergamo, Bergamo, Soc. An. Scand. 1926.

AGAZZI Carlo saci, Thesa florana confraternita bergamasca. 1) Accepiti in S. Maria Maddalena, in Bergamo, Bergamo, 1936, 1, pp. 15-38.
 2) 1936, 3, pp. 201-232.

→ «... Ma anche se dalla Repubblica non appare, l'ospedale (S. M. Maddalena, ndr.) sempre + accentra l'attività della Confraternita della Maddalena o S. Maria, sfuggita alla grande sventura dei molti e sparsi ospedali, decretati in un'opera alla tendenza del tempo (nota: l'ospedale di S. Maria di S. Maria nel 1447 a Piacenza, nel 1448 a Como, nel 1449 a Pavia, nel 1451 a Cremona, nel 1456 a Udine... Cf. CAPRONI G., Ricerche sugli ospedali ospedali a Bergamo - Bergamo Monografia 1840, pag. 30 ss.), compresi poi probabilmente in quei più illustri ai quali il 14 aprile 1523 il Consiglio dei Dieci assegnava l'annuale sovvenzione di 5 scappi di sale (Cf. Calvi, Rff. Fano I, pag. 438 - Rff. il 14 aprile), accoglieva nel 1532 fra le sue mura protetto il convento di S. Maria Maddalena, che vi sarebbe facendosi attenzione e stime trattate, allora forse fondendosi quella Confraternita del S. Maria Maddalena da S. Maria Maddalena più tardi (Fornaciotti Carlo, Rff. in Pavia, nel 1849, Bergamo, Mondadori, pag. 164).

→ a pag. 225 problema la licenza del versorio bergamasco ed elenconico in favore dell'Ospedale (30 aprile 1642)
 ↳ cf. fotografica

F. ILORINO DA MILANO officina, la venuta dei Frati Minori Cappuccini a Bergamo - in: Bergamo 1935, 2, pp. 76-89.

«(pag. 76) di primi di maggio, e precisamente il giorno 2 maggio dell'anno 1535, due religiosi di un nuovo ordine francescano, che si diceva dei <CAPUCINI> o <SCAPULINI>, offese l'attenzione <CAPULATI> o <CUCULATI> di S. Francesco fondarono la loro chiesa (in Bergamo ndr.) in un tugurio malcurato, vicino alla chiesa di S. Alessandro, sui prati incolti di S. Maria Maddalena, la chiesa di S. Maria Maddalena, un quarto di miglio fuori porta S. Antonio, nel territorio prima di Borgo Palazzo, la località era anche detta <dei Mulini> e, porta lunga e due corsie, era chiamata parimenti <LESEMIORE>. Ma vi si intravedeva di apparte, come due mendicanti o pellegrini in cerca di un riparo di fortuna, in una sorta di tugurio; una delle loro venute si erano prima intitolate trattativa e prima decidero tra il convento di Bergamo mon. Pietro Lippomano, quello della Madonna di S. Antonio e il fr. Giovanni da FANO, che era venuto a Bergamo dopo aver fondato il convento di Udine, il fr. della rinomata provincia dei Cappuccini detti <dei primi due cappuccini> che si stabilirono a Bergamo finché il padre fra benedetto da FANO e fra Francesco del presente...»

DI CARO EUGENIO
 AVEZZANO 1888

DI CARO EUGENIO (o cura), Lettere inedite di Michele Tommaso e Samuele Botto - in: Archivio Storico per la Gallia, fasc. 107 e 108 (febbraio e marzo 1935). Si tratta di 30 lettere tra gli anni 1826-1868.

BRESSANI Giovanni, TUNDI Tommaso, TUNDI Tommaso bergamaschi lingua composta et temporis ordine collecti, Bressia, TURLINI 1876.
 123 78 12
 ms. originale in: Bergamo, Bib. Nat. Σ. III. 18
 → TUNDI = o epist.
 → la TUNDI ha anche altri ms. nel
 parimenti.

Colle Agostino, mercato di panni

- II, 328 = 352 = 488 m. 41 = (226 m. 41) 427 (contorno nella Valle Luzzago a Bassano) 455 - 486 = 342 = p. valore il privilegio nel libro del 1520 nel 1566.
- III, 172, 177 (s. Bartolomeo), 656 (Cignone) 327 associato a S. Giuliano e 328, 573 (infantofilia Roselle, ora in via Bassicche).
- IV 936 (strada di D. VARTINI), 446 m. 4, 870, 826 opera ricostruita a S. Giuliano in BS.

- ~~II~~ II, 338 = "Il contrasto fra governo civico e maestri di bottega e operai dei lanai si ripeté in modo notevole nel XVI secolo, e lo si ricòndeva per lo sviluppo di altre attività manifatturiere di un'efficienza oscura; manifestò di vendite, nelle lunghie e remote contrade (Brescia, Statuta lanai, parte I, pag. 51; Statuta dei Tostatori, capp. 49 e 43) intesamente per il mercato di panni Agostino Gallo, ben più noto per altre sue attività (Brescia, Le Vite, 8 agosto 1567; A.C.S., lettere pubbliche, 25 ottobre 1568; sentenza 26 dicembre 1578 in A.C.S., 1057, cc. 16-19)". → Archivio storico Comune
- II, 342 = "Brescia non ebbe mai una notevole produzione tessile di lana, per la quale si faceva fortemente sentire, come pure per quella di cotone, la concorrenza delle manifatture fiamminghe e francesi; Brescia inoltre nel contrario grossissima quantità di filati e <AZZE> di seta a Venezia sempre obbligata da chi vi entrava per un privilegio concesso nel 1520, rinnovato per il valore nel 1566 da Agostino Gallo (A.C.S., lettera Antiprofeta, 1128, 13 aprile e 2 maggio 1566)". → Archivio storico Comune
- II, 441 = "Luca MOZZIO, o MUZZI, bergamasco, fu Vicario generale della Diocesi di Brescia negli anni 1527-1560."
- II, 447 = "(nota 6) ... Nel 1536 venne denunciato in Brescia fu girolamo da Nolfetta^{apostolo}, che nel 1539 venne espulso dalla città (Nassini, p. 510)".
- II, 447 = "(nota 5) Provis. 27 ottobre 1521 <strugli in Val Lombara, dove tal pava et diabolica seta se moltiplicando>". "Cum in indiciis et bergamensi Civitatibus et adiacentibus quoddam hominum genus periculosissimum et tumensissimum late hueretorum, per quam suscepto remittuntur baptismatis sacramenta et animas confitebantur Satanae, cuius consilio seducebantur, corpora et animas conferebant, et ad illi rem quietam forendam in necessariis infantiibus passim studebant, et alia neficia et sceleris extorere non verebantur" → Bolla del 15 febbraio 1521, in Magnae Bull. Roman., 625"
- ~~I~~ I, 454 = Foto della chiesa: Brescia, Via dei Mille, la ex chiesa di S. Giuliano Martiri (sec. XVI) - *
- II, 487 = "E anche in provincia di Brescia sorgono gli splendidi pilastri: ... la Vico LUZZAGO a Bassano, che in lontani del 1460 e del TARELLO rampolano indicava la compatibilità di una intelligenza che gode di aver conquistato il suo dominio sulla natura (cfr. Brescia Sacra, IV, 1913, p. 140)".
- III, 167 = "Il nome di BSCONESEVA ad altri paesi sanodis l'acquisto delle 11 corti Honoris di S. Bartolomeo, dove sono espressi, nel 1622, un collegio per governo che rimane fin i 7 presentati sino allora per il sottocento (Dizionario del PLUDA, in <Le cronache bresciane inverte>, II, 1927, p. 381)".
- ~~III~~ III, 307 = "Capitata a Brescia nella quaresima del 1532, Girolamo Nani fu messo a capo persona del messo sotto si abbandonò a di velle nel quale tentava una turba di poverelli e furbelli del popolo; il Nani si accorse → foto profeta ..."
- III, 655 = foto b/m del quale del Cignone: (S. A. e la Trinità) sub in Brescia, infantofilia Roselle -

CHIESA e CONFRATERNITA' di

~~di~~ CONFRATERNITA' A ROMA

17. La Chiesa Colonna sorge su modesta chiesa, già S. Maria della Pietà (santa x fe desp = ~~colonna~~ ~~colonna~~), ora ceduta ai S. Bartolomeo e Alessio, patiens della città di Bayona S. Bartolomeo, non mantine delle ly ma Tebera, ma apostol, è protettore della frater-
confraternita perché a lui era dedicato la prima chiesa nella quale ad adoravano i Bayonesi in Roma anche prima del 1539, quando il cardinale Foss Incandice e scovare i + archivi veniali che la confraternita conservò nel suo vero edificio. Questa chiesa divenne venne demolita per dar luogo a plans chi; ma la confraternita ne conservò il titolo e lo trasferì nella chiesa della Pietà cedendo la Benedetta XIII nel 1725 (TENCAIOLI ORESTE FERDINANDO, Le chiese Nazionali di Roma - Roma, Bardi 1928, pag. 21 e 23).

- 1529 = già nel 1529 si era deciso, su fronte alla esistenza recente, che in Bayona (o Almus) del Comune di Bayona di nome a Venezia per un anno intero (fondo ~~fratello~~ ~~fratello~~), con un salario di 200 ducati (Bayo, Arch. Civ. Mai, Ms. 1210, Debbeo 3 febbraio 1529). Poi venne eletto altrove, finché nel 1576 la sua casa se temporanea di Venezia in Padova -

*) Busto in persona di Alessio Franco (m. 0,80) Bayona, Arch. Civ. Mai, Salvo della Granaboli -
Opera di MELI GIUSEPPE (Busto di Bayona: GIUSEPPE MELI, 1882) -

(Benedetto) Benedetto alla Civ. Pubblica a Bayona:

1913, op. - opo, anno VII, num. 2, p. 5, pag. 9 + 56:
-> Luigi, Raccolta Bona.

(Benedetto)
1927, fasc. I-II, pag. 255. ⁶ ARCHIVIO ARNETTI:
-> pag. 31: "414. - RASO di Giovanni C.R.S., Venezia, gennaio, 6 luglio 1802, 16 marzo 1805, discorso di pubblica, di nome e di libro -

[L'Andrea Archetti fu morto negli anni '20 alla Pubblica Comunità Mai del ...
... come camozzi Veneta, e cui nome paterno era padre del ...
... della del card. Giovanni Andrea Archetti, Costante de ...
... del ... e ... 74 febbraio (di cui 22 febbraio pro lettera).
... lettera era ingiunta per intera. La famiglia Archetti, e di Brivio.
CASA ARNETTI = prima patris officio, poi scalpellò a Bologna, parente di Consueti, nuncio in Polonia, legato in Russia ...
... di ... II, cardinale legato a Bologna, vescovo di ...
... di ... di Brivio, del 1805 fu testamento -

1533 = " ... a Bayona 2 ... a capella in S. Maria Maggiore un ...
... DE RACCHETTI di Padova (venuto costore in S. Maria ...
... nel ... del 1500, aveva cominciato a comporre nel 1502, ...
... a Bayona e ... a capella, morì dopo il 1500 ...
... e ... per ... avendo fatto ... in mai bene ...
... di ... ~~di ...~~ ~~di ...~~ ~~di ...~~ (Pergamena, ...
... 1928, pag. 136; si citano le ...
... del 1517 al 1533 ... a capella ...
... DE RACCHETTI (ibid. pag. 190) -

*) ... di ... di ... di ... di ...
... di ... di ... di ... di ...

= LA PESTE DEL 1530 A BAYONA NEL RACCONTO DI EDI TO DI UN NOTO ...
... di ... di ... di ... di ...
... di ... di ... di ... di ...
... di ... di ... di ... di ...
... di ... di ... di ... di ...

SU BONETO LOCATELLI:

Bergo, Pobl. MAI, R 63, 6-7:

Stampatori e librai di Bergamo.

2 folli: AzgiovB Revelli. (MSS.) -

Bonetto (Vite, e Stampatore bergamasco a Venezia, ^{etiam stampo?} 1487-1503)

Cf. Bonetto Balotti, St. di Berg. e suoi Bergaschi III, 418 (ma da solo nome cognome e data).

Alla fine di ogni A. Fedele lettera esp. nel in Bergamo

1487-1493 - 1493-1494 - 1494-1495 - 1495-1496

1496-1497 - 1497-1498 - 1498-1499

1499-1500 - 1500-1501 - 1501-1502 - 1502-1503

Alcune notizie storiche, da Bergamo (Da Locatelli Bonetto, Stampatore Bergamasco) -
 La prima volta stampata da Carlo Bonetto Locatelli pare essere: S. Apollonia, De Locatelli
 (1487-1488) stampata per l'editore Pietro de' Rossi. Per questo manoscritto il carattere tipografico
 sembra sempre dei primi anni della storia della stampa italiana per gli spazi e i margini
 della linea e si trova sempre sulla stessa riga e da una ad un'altra a base costante di 12 Mill.
 S. O. S. sul fondo nero. Altra nuova comparita in un'altra edizione in un'altra S. O. S. Due nuovi
 pronomi si dispongono sui lati portanti una fascia nella parte superiore: Post Tenetras
 Opera lucem, e manca da vedersi usata anche dal primo Stampatore di Bergamo, maestro GILIO
 la prima, e l'opera di Agostino Riccio, con Calceano, si pubblicò nel 1496 e manca di pronomi
 portanti figurati, come nel 1497. Il BONETTO, nel volume stampato e stampatore
 italiano del Quattrocento si registra bene, e gli opere usate dai fratelli de' Locatelli si sono
 conservate, ma probabilmente si riferisce a un'altra opera.
 Questo stampatore si è stato attivo fino al 1503, sempre in Bergamo.
 La 1487-1493 (Tipografia, Storia di Bergamo e Vicenza, vol. III) non può
 dare il nome del datore del 1487.

Opere Stampate:

- 1487 - *Magister de Magistro, Questiones scolares, Venetis, Bonetus Locatellus in publicis Actibus Juri.*
- 1493 - *Isarnitii Isagoge. Venetis per Bonetum Locatellum Bergamascum 1493, secondo ed.*
- 1494 - *Thomas, Liber Agrius. Expositio in libros posteriorum.*
- 1494 - *Idem, Super Epistolas S. Pauli Commentaria.*
- 1503 - *Idem, Questiones disputatae. Venetis per Bonetum Locatellum Bergamascum.*

Solo Cons.

GAMBA Clombi,

Atti dell'Ateneo
di Padova e Venezia
vol. 17, Padova
1955-56, tomo I,
pp. 531-560.

Ricerche sulle corporazioni
a Bergamo nel XVI secolo.

Tesi 1984-85

(BCB, Tesi 177)

(Committee of the Royal. MAI in Bologna) ← [Inc. 4278]

1

Indice generale delle incisioni delle biblioteche di Italia
e una del Centro Nazionale di Informazioni Bibliografiche.

[IGI 253]

Vol. I : A - B.

Compilato da : T.M. GUARNASCHELLI e E. VALENZIANI.
La Libreria dello Stato, anno MCMXLIII (1943), Roma.

pag. 34 : ↘

253, ALBERTUS DE SAXONIA.

Quintilianus super libros poetarum Jod. Heib.
Venetia, Bonet. Ludovic. et. Ottaviano Scab.
VII ed. imp. [I II] 1477. 2°. fol.

H * 586

MS 798

BNC V. 467.

Asini C.

Bologna C. (inc. 4278) [c. il fascicolo 5]

Bologna C².

Castelluccio C.

Carpineto C.

Ferrara C.

Ferrara N. 1.

Ferrara N. 2.

Ferrara N. 3.

Ferrara N. 4.

Ferrara N. 5.

Ferrara N. 6. (Alb. N. 1)

Ferrara N. 7.

Ferrara N. 8.

Ferrara N. 9.

Ferrara N. 10.

Ferrara N. 11.

Ferrara N. 12.

Ferrara N. 13.

Ferrara N. 14.

Ferrara N. 15.

Ferrara N. 16.

Ferrara N. 17.

Ferrara N. 18.

Ferrara N. 19.

Bayona, Bohl. Circa 1141, inc. 4278: (Vedova sequitur: Sals Prima, P, Fila I, 2).
miscellus
è un grosso incunabile formato da 5 (cinque) pezzi rilegati fra loro; sul dorso esterno cartiglio con
scritta < ALBERTI / De Saxonia / 1497 >:

1) Explicitio div: Thome in libros posteriorum et perhermenias Aristote / de cum fallaciis eiusdem >.
(nota sic formata ms: < Presbith. Vardelli >). cc. 1-73.

- c. 1v: Character lectori salutem. Si tibi existitiles penetrare volumina cura est / Divus est Thomas: perlege: ductus eris. / Est brevis et clarus fidesque interpres: abunde / Prestabit quicquid cetera turba sequit. / Si te terrebant mendaces volumina proferam: / Bonum modo se facios: cunctis reposita tibi / etc.
- c. 73v: < Explicit prechram opusculum fallaciarum sive Thome cognatis cum aliis prelectionum nec non et commentariis eiusdem in libros posteriorum et perhermenias Aristote: summa cum elegantia scripta manu Viri dñi Octaviani vati cum habebatur in Barchinensi scriptorio. Impensis scriptoris et impressoris. Kal. octobris quinto et vigesimo supra millenium et quatuorcentum. (1497) / Barchinensi Saxoniensis scriptorium. >

2) Explicitio in libros posteriorum Aristote / de cum fallaciis eiusdem >.
Ordinis / etc.

- c. 1v: Character lectori salutem. Si tibi existitiles penetrare volumina cura est / Divus est Thomas: perlege: ductus eris. / Est brevis et clarus fidesque interpres: abunde / Prestabit quicquid cetera turba sequit. / Si te terrebant mendaces volumina proferam: / Bonum modo se facios: cunctis reposita tibi / etc.
- c. 25v: Explicit prechram opusculum fallaciarum sive Thome cognatis cum aliis prelectionum nec non et commentariis eiusdem in libros posteriorum et perhermenias Aristote: summa cum elegantia scripta manu Viri dñi Octaviani vati cum habebatur in Barchinensi scriptorio. Impensis scriptoris et impressoris. Kal. octobris quinto et vigesimo supra millenium et quatuorcentum. (1497) / Barchinensi Saxoniensis scriptorium. >

3) Posterior. libro / de heres sanctissime lector fratellus Petrus / cum opus cum duplici tractatione: sub qua f. et Proprii: ac eius excellentissimum interpretem Vincentium Barchinensem. >. cc. 1-56.

- c. 1v: Character lectori salutem. Si tibi existitiles penetrare volumina cura est / Divus est Thomas: perlege: ductus eris. / Est brevis et clarus fidesque interpres: abunde / Prestabit quicquid cetera turba sequit. / Si te terrebant mendaces volumina proferam: / Bonum modo se facios: cunctis reposita tibi / etc.
- c. 56v: Explicit prechram opusculum fallaciarum sive Thome cognatis cum aliis prelectionum nec non et commentariis eiusdem in libros posteriorum et perhermenias Aristote: summa cum elegantia scripta manu Viri dñi Octaviani vati cum habebatur in Barchinensi scriptorio. Impensis scriptoris et impressoris. Kal. octobris quinto et vigesimo supra millenium et quatuorcentum. (1497) / Barchinensi Saxoniensis scriptorium. >

4) Explicitio in libros posteriorum Aristote / de cum fallaciis eiusdem >.
Ordinis / etc.

- c. 56v: Explicit prechram opusculum fallaciarum sive Thome cognatis cum aliis prelectionum nec non et commentariis eiusdem in libros posteriorum et perhermenias Aristote: summa cum elegantia scripta manu Viri dñi Octaviani vati cum habebatur in Barchinensi scriptorio. Impensis scriptoris et impressoris. Kal. octobris quinto et vigesimo supra millenium et quatuorcentum. (1497) / Barchinensi Saxoniensis scriptorium. >

5) Questiones subtiles Alberti de Saxonia super libros posteriorum >.
cc. 1-30 (cum la copia di Saxonia).

c. 29v = Explicit consilium a Saxonia a Carlo Martini.

- VOLPI Antonio Tommaso [Epist. V 126]
 a...
 Orto sopra, 1780 epistole 23. → nulla!
- Volpi (Antonio Tommaso) 1. 31 gennaio 1785
 2 lettere (1785-1786) ← 2. 31 dicembre 1786
 Volpi: Collezione di autografi e nobilitate ecc.
 fald. V, fasc. 46, pag. 342.

[R 65, 6-10]

5-2

1824 = invenzione del cemento PORTLAND, dovuta al
 muratore GIUSEPPE ASPDIN. Fu brevettato un speciale
 qualità di cemento che ha la caratteristica di prendere con
 la sua scelta si selva una comparsa idraulica simile e era
 pratica che si trova nei pressi della città di PORTLAND in Inghilterra.

Una lettera di s. Girolamo Miani ed una del p. Agostino Barili.

Tra le vecchie carte di un archivio depositato nella Civica nostra Biblioteca ho trovato una lettera autografa di s. Girolamo Miani ed un'altra del p. Agostino Barili bergamasco. La prima fu scritta da s. Girolamo 27 giorni avanti ch'ei morisse, quando già presentiva il suo passo estremo e trovavasi in preda ad una di quelle affezioni che lo precedettero (1). A questa lettera il santo affidò gli ultimi suoi ordini e quasi il suo testamento per i confratelli di Bergamo, che dovevano tenere un contegno non troppo edificante. L'altra fu scritta 27 giorni dopo la sua morte, come appare dal contenuto. Il Barili ed i Besozzi furono i primi compagni accettati dal Miani ed i primogeniti della Congregazione; ad essi il santo mantenne sempre la veneranda denominazione *messer pre Agostino e messer pre Alessandro*; però seguiva di preferenza i consigli del Barili, a lui raccomandò la Congregazione quando, vicino a morire, prese commiato dai suoi, e l'ebbe successore nel regime finchè i Somaschi rimasero uniti ai fratesi (2).

Tutte due le lettere sono dirette a Lodovico Viscardi gentiluomo bergamasco, e riguardano l'amministrazione dei caritatevoli ospizi; tutte e due dimostrano che anche a Bergamo in tempi calamitosi non mancavano persone d'alto grado, che a bene dei bisognosi, non disdegnarono gli uffici più abbiatti e la cura delle cose più umili. Venuto a Bergamo nel 1531 e favorito dal vescovo Pietro Lippomano, aveva qui s. Girolamo raccolto gli orfanelli nell'Ospedale della Maddalena nel borgo di s. Leonardo, le orfane in una casa della contrada di S. Giovanni nel borgo di S. Antonio, e poi, superate gravi difficoltà, riunì le convertite dapprima affidate a caritatevoli famiglie, e le ridusse in quell'ultima casa solitaria, di struttura gotica, che si

trovava in cima al borgo s. Antonio a man sinistra salendo all'odierna porta s. Agostino (1).

In seguito dalla Maddalena, ove dimorò lo stesso s. Girolamo, gli orfani furono trasferiti sotto il fortino di s. Stefano, e di là alle Torrette contigue al monastero di s. Benedetto, poi a s. Martino de' Caspi nel borgo s. Antonio, e per ultimo a s. Spirito, dove ora si trovano col nome di *poveri di s. Martino*, mentre si viene ad essi preparando una dimora più opportuna e più amena a s. Lucia. Le convertite, dopo che le nuove mura nel 1561 ebbero spinto nella *strada nova* la frequenza che prima era nella via Pelabrocco, per le cure di s. Carlo nel 1575 vennero ricondotte in luogo remoto nel borgo s. Antonio. Oggi lassù in cima al borgo Pignolo, oltre le case già dei Calepio, rimangono ancora le traccie dell'antica casa ridotta a forma moderna, e vi rimane anche una denominazione antica: *Casa del peccato*.

Pubblichiamo qui le due lettere riproducendole fedelmente, certi che i lettori non dureranno gran fatica a rilevare il senso sotto le forme dialettali.

Gli autografi si trovano nell'Arch. mie 3. 9. 14.

G. LOCATELLI.

MIA 107

LETTERA DI S. GIROLAMO.

Nel v.º « *A messer Lodovico Viscardo fratello in Christo carissimo. Bergamo* »

Nel r.º



« Messer Ludovico fratello in Christo diletissimo.

« Per non eser qui meser pre Augustin preposito nostro con sua licencia o leto le letere vostre a lui redricate et perchè li avizate de quelli desordeni chel si facia qualche proviziun.

« Vi respondo che fina a la sua venuta, che sarà fina pochi zorni, ge mostrerò la vostra litera ett prego Dio li mostra el remedio et la proviziun.

« Ma in questo mezo vi prego chiamate el Comesio somier: Zuane infermier: Iop maser et Martin portador de la presente et avizatili che io li fo intender da parte de Christo che Dio li punirà como ò dito a Bernardi primo più volte che Dio el punirà sel non s'emenda ett sun sta cativo proveta abenche abia profetizà el vero:

(1) TURTURA AUGUSTINUS, *De Vita Hieronimi Emiliani Mediol.*, Hæred. Pontis., 1620; t. III, G. XVI p. 207.

(2) CACCIA FERDINANDO, *Vita di s. Girolamo Miani*, Bergamo, Locatelli 1791, N. 16.

(1) CACCIA I. C. N. 14. CALVI, *Effemeride* II pp. 445 e 522, III p. 190.

« guardase da Dio : Dio li punirà se non s'emendano. Non sai che
« loro se ano oferto a Christo ett sono in caza sua et manzano del
« suo pan et si fano chiamar servi de poveri de Christo como adoca
« voleno far quel è dito cencia carita cencia umilita de cuor cencia
« soportar el prosimo cencia procurar de la salute del peccator ett
« pregar per quello cencia mortificacion cencia fuzer el denaro ett el
« volto de le done cencia obedientia cencia oservancia de uzati ordeni:
« per eser in mia absencia pensai eser nela absencia de Dio veda mo
« chiaramente che ancora in mia absencia quel me fa dir el Signor.
« Loro sa sel Signor mel fa dir ; se io dico el vero el Signor mel
« fa dir ; se io non dico el vero io fo una fiola con el padre de la
« mendacia et son fato membro de eso padre de mendacia ; ett esi
« sano che io dico el vero perchè non lano da Dio et se Dio gel
« mostra per sto mezo che lui li vede perchè non temeno Dio vivai
« adoca ipochriti ett ostinati se non se emenderanno et sel timor de
« Dio non opererà manco el timor de li omeni valera. Si che non li
« so dir per adeso altro se non pregarli per le piage de Christo che
« volgino eser mortificati in ogni suo ato exterior et pieni el interior
« de umilità carita et de uncio, suportarsi uno alatro oservar le obe-
« diencia et reverencia del comeso et deli santi antiqui ordeni chri-
« stiani mansueti et benigni con tuti maxime con quelli che sono in
« caza ett sora tute le cose mai mormora contra el nostro episcopo
« anci sempre (como per tante nostre havemo scritto) obedirli ett eser
« frequenti nela oraciun davanti el Crucifizo pregandolo li volgi aprir
« li ochi de la sua cecita ett dimandar li misericordia cioe che siano
« fati degni de far penitencia in questo mondo como caparra de la
« misericordia eterna.

« Per altre li avemo scritto procurano de mandar a questi poveri
« un paro de forveze ett ongento de rognà : vi replico ne ano gran
« bisogno.

« Ancora a vui vi ricordo la salute nostra : io non ho tempo
« da scrivervi altro perche avemo quazi tuti de caza infermadi de una
« grave infermita et pasano 16 infermi. Pax nobis.

« Za che l'aseno vive deli la forza che vi mandemo Zuan Fran-
« cesco che se c'impiega una gamba.

Hieronimo Miani per impresa
in Somasca a di 11 zenar 1537 ».

Aggiunta di mano di Lodovico Viscardi :

« Ditto messer Hieronimo Miani morite in Somasca a di 8 febraro
« 1537 essendoge el Superiore de presente fra Hieronimo che fu ca-
« pucino et el priore fra Thomaso sotta prior di s. Domenico ».

LETTERA DEL P. BARILI.

Nel v.º « *Al nostro in Christo fratello charissimo messer Ludovico
Viscardo*

In Bergamo. »

Nel r.º « Messer Ludovico fratello in Christo charissimo.

« Pax vobis. Abbiamo hauto in tutto scuti trey et un mozanigo:
« el signor sia el remunerator del tutto. Non vi dirò altro al presente
« se non che vi svegiati tutti e vi dati ale sante operationi : adesso
« el si vederà chi sarà veramente fondati in Christo. Vi aricomando
« l'ospital ; vi prego sollicitate chel si faza medegar l'asinel negro di
« quel pe, et operate che non si levato fora di stala finche non è
« guarito ! et fate mandar a tor quelle robe che son fora cum quelli
« altri 2 asinelli, tanto che gi li lasano. Non altro. Vale in domino.
« Trovate la moyer del Breter et diteli che non o voluto che si vada
« a tor zovan Piero suo filiolo a Como per molti respeti. Prima perchè
« non habia aviso alchuno da messer Francesco suo marito. 2º per
« non accrescerli fastidio. 3º perche l'asino che la mandato in qua
« per torlo e zopo. 4º per non confonder l'opera perchè li personi
« non si scandalizano, et diteli che non mi mandi più a dir altro ;
« si come lei tanto che vive suo marito che non son per dargli
« audientia. Tutte queste sue richieste sono sensualità nec plura.

« Iterum pax vobis. Da Somascha a di 12 de febrar [1537].

Presbiter Augustinus servus pauperum. »

28 luglio 1537 = lettera scritta da Bernardo Tassi V da TORANO a Giovan Antonio Tassi a Roma, dice di aver scritto a Amerigo Tassi e al cavaliere Tassi senza aver rapporto, ma, per bontà, mandare loro le sue ultime pubblicazioni.

(in: PLATTER ZAPPALÀ Maria, Otto lettere inedite di Bernardo Tassi.

in: Beniamino, pp. III, 1942, F. S. pp. 1-6).

↓
Stab, vol. XVI, N. S. 1942,
fonte speciale, fasc. IV, pp. 1-6,
~~la lettera pp. 1-6~~

[Roma, Archivio di Stab,

→ la lettera è contenuta nell'Archivio della Fraternita della Ammirante, ~~di~~ Eredità Tassi, Tomi 84-100] e presente nei Tomi relativi alla eredità del canonico Giovanni Giacomo de Tassi (cugino del padre ~~Tassi~~ Bernardo) domiciliato da lungo tempo a Roma, fulcro della precedente comunità verapoli-massa, compendium e granaio di tutte le numerose famiglie de Tassi, come più rilevanti del suo cognome castelfranco. A Salsola del duca Ferrante di Sanseverino, nel 1537 Bernardo si era recato a Padova, poi a Venezia dove aveva ottenuto lo stampo del 3° libro degli AMORES. Da Murano aveva scritto al cugino. Nel settembre è ancora a Venezia in casa di messer Lorenzo Sandoz. Ecco il testo della lettera:

< (Costa 186 - vol. 87)
Messer Giovan Giacomo mio - Da Gabriel habbi le vostre, et con di quella, come d'ogni altro officio che habbate fatto a beneficio mio, ve ne rendo quelle maggiori gratie, che io debbo, et che io posso, ricordandomi nell'occasione l'obbligo che io vi tengo il quale pagherò quando che sia, se il tempo mi porterà occasione. Io con meno delle vostre amorevoli esortazioni come dal debito mio, ho scritto al magnifico messer Domenico, e così al Cardinale, come ho fatto due altre volte, sucha che egli come cattivo restava sopra il debito per non haver a rispondermi, ovvero a donna Afra, ne mandera di alcun officio di amorevolanza et di cortesia, et se ella, o altri mi domanderà cose alcuna; così sarò liberale a donare loro come egli mi prouto a domandarmi, ma voglio che mi habbate per tenace voi solo, dalle tutti gli altri che mi conoscono, mi hanno per prodigo - Sempre che altro commodità di fedele appetitore mandera al magnifico Cavaliere, et a lui uno de' miei libri nuovi - In questo modo stete satis et amatum, come fate. Di Murano il XXVIII di luglio del MCCCXXXVII (1537 ind.) - Per Gabriel ho satisfatto a quanto è stato bisogno di satisfare, ne mi è rimasto debito alcuno - Vostro Bernardo Tassi. (e tunc) Al Reverendo %

Laura Cereda
(coordinatrice)

In attesa di incontrarci, saluto cordialmente e resto a disposizione per qualsiasi chiarimento ai seguenti recapiti: 0341-420046 (mattino) oppure 339-7070703.

- 07.02.2005
- 28.02.2005
- 11.04.2005
- 09.05.2005

- * attività di gruppo in base alle seguenti tematiche:
 - costruire la coppia, generare la famiglia: tracce da conoscere
 - la coppia costruita, la famiglia generata: tracce da ri-conoscere

* momenti di formazione e confronto con l'intervento del prof. Mario Mozzanica e della prof.ssa Manuela Tomisich:
- 17.01.2005 Avvio del percorso e costituzione dei gruppi
- 14.03.2005 Confronto in plenaria
- 06.06.2005 Confronto in plenaria

Il percorso si svolgerà attraverso una alternanza tra

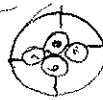
"Costruire la coppia, generare la famiglia: tra rischi e risorse"
ore 20.30
c/o Centro di Spiritualità di Somasca - Vercurago

PROGRAMMA PERCORSO FORMATIVO LA TRACCIA

Associazione di volontariato e solidarietà familiare

→ Messer Giovanni Giacomo de' Torni
Come Fratello minore
Alba Minerva
(Luna, ndr.)

→ altre letter
sul figlio



Fogli



Altra lettera a Benedetto Tassi: (17 sett. 1537)

< (Cart. 910 - vol. 87)

Messer Giovan Giacomo Parisi.
Se possiate havere havuto conoscenza: possiate vi haveri mandato il libro
mio, per che io l'ho de vi mandare volentieri. Io ho scritto a Biagio a messer
Donato a San Affar et altri altri et fatto ciò che mi havete permesso
che io scriva, vi ho scritto un' altra volta che desidero vi indirizzarò due
cose di mia robe sarete contenti di corrisporre a un condottier fatto de
di parti a farsi in nome di messer Giovan Maria Cassotto il quale ha commissione
di pagare la conduttura tanto quanto a voi parerà et le xvij rate. Perdonate se io
vi do queste festività e badate il doppio a me di qua se in cosa alcuna vi fosse
servire. Ho fatto la cosa qui et non far stare qualche mese, la causa presto.
L'interdetti - la mia stanza è con le fondamenta dietro la casa del Quirino
di Ferraro in casa di messer Bruno Sando. Stite sano et amate. Di
Venezia il XVII di settembre del XXXVII (1537 ab.). Se la cosa vi
capiteranno alle mani potete appressarvi voi finché vi sia altro modo perché il
Cassotto è partito da Parma. Il comando vostro, Benedetto Tassi.

(Cart. 910) Al Reverendo Messer Giovan Giacomo de Tassi parente

et come Fratello honorato

in Parma

Alto Tasso

P. il posto >.

1449 = Il Comune di Bergamo affida al Comune delle
 Invercomis, Meppare la chiesa di Santa Maria
 Meppare, che era la Cappella Circa -

9 febbraio 1533 = ^(Senato di Venezia) "Vostre Serenitate" provela che in detta Città (di Bergamo) et territorio ad facinoroso estimo, perche dal 1470 in qua non li è stato fatto estimo alcuno ... (il riturbo o la renuncia a questo provvedimento cada) in jussu et dampno et jactura de impostis de quelli forei soi fidelissimi sudditi ... di quelli hanno nelle possessione tribulation et costate foreite, vendute per contentarsi le loro possessioni et beni, et tamen, per non esser fatto l'estimo pagano per li beni venduti, come se li possedessano" (dalla relazione del podestà uscente di Bergamo, Girolamo Paduli, fatta al Senato il 9 febbraio 1533; cf. Relazioni dei Fattori Veneti in Turchia, XII, Palermo e Capitanato di Bergamo, a cura dell'Istituto di Storia Francese della Univ. di Trieste, Milano 1978, p. 7; cit. in: Galati R., Le podestà di Bergamo eto. istituzioni storico bergamasche, 3/1982, pag. 251).

⊕ l'ultima estimo era stata fatta nel 1476.

14 febbraio 1533 = Statuto degli aromatori di Bergamo (matris Gio. Girolamo Zanchi, atto stesso 8 aprile 1533; l'atto originale è conservato in Bergamo, Arch. Stato, mat. Gio. Girolamo Zanchi, cartella 2193, 8 aprile 1533); Tra i firmatari che approvarono lo statuto us. è anche < AUGUSTINUS DE BARIILLIS > aromatoris di Bergamo (~~matris~~ ~~prosa~~ lo Statuto è intitolato pubblicata da: Lepre G., Note sugli aromatori di Bergamo conservati nel deposito manoscritto di S. Francesco. II parte, Documenti. in: Archivio storico Bergamasco 4/1983, pag. 46 - 56; il Barilli è cit. a pag. 55).

"La famiglia Barilli aveva già dato alla città uomini illustri, particolarmente nella scienza della medicina" (Stoppa, Storia, II, 93).

GIPONI I. Momento di storia religiosa e culturale nel Cinquecento nell'Archivio STELLA. in: Arch. storico Bergamasco 7/1984, pp. 259-266

(sull'archivio della famiglia STELLA [Bartolomeo eto.] conservato a Bergamo, Path. Civ. Med. f. in scriptis e parzialmente in un ms. del Cinquecento).

L'inventario dell'archivio Stella è stato pubblicato da BONELLI G., Archivio storico del Cinquecento, la Corte Stella, in: Archivio storico lombardo, XXIV, 1907, pp. 332-380 (la corte verso nel 1515 ed 1576).

↳ istituto del Castello
 Bartolomeo Stella
 per ripetizione nel
 un. Bergamasco
 POLE.

ARCHIVIO STORICO BERGANASCO : (1981 -)

1/1981, pag. 82 : Si parla di un quolare da Terzi (quolare Terzi) bergamasco, nipote di Battista Credi (Credi + PIRRELLA) (organista e chirurgo di Bergamo, anche e in relazione con l'opera Lotti a Venezia) -
* da li organo (Cremasco) giunto nel 1457, morto nel 1533 **
nel 1477 organo di S. Maria Maggiore, nel 1531 in un organo in C
→ abitato nella casa di ANTESCOLI S.

BRAVI G.O., Quolare Terzi, da Lucca a Strasburgo.
in: Arch. St. Berg. 1/1981, pp. 35-64.

[Quolare Terzi (Momo 1516 -), entra nel 1531 entra nel monastero lateranense di Bergamo di S. Spirito].

~~il padre Terzi~~

** Bergamo, Bibl. Liv. Mai,

Cucchi BATTISTI*, li consoli che maritimo (1521-1533)
ms. (copione: AB 87, q. d. 8.26), pp. 142.

2/1995 : pag. 76-77 : "Enti di assistenza e beneficenza bergamaschi"
(NUOVA serie) presento in Archivio di Stato di Milano :

{ Bergamo — Ospedale S. Martino
Ospedale della Maddalena
Ospedale delle Conterotte
Sonasca — Monte di Pietà

3/1982 : Galati R., le fonti d'informazione nella struttura del sistema sanitario ed economico in Bergamo alla metà del Cinquecento. pp. 251-256.

{ Comento S. Mari della Bassella
 —→ BASSELLA III, 02
 VISTO Elenco dei priori della Bassella dal 1466 al 1566.

Consistorium, Dellesordei dei cantoni maggiori e minori.
 1532 - 1537. —→ s. 4, 19
 VISTO Comuni (Antico Regno)

Et Annus Val San Matteo 1537 - 1538 EST/MI
 —→ s. 30, 324 (e s. 30, 325)
 Comuni (Antico Regno)

Polime nei beni nei comuni della par. Beneficio EST/MI
 (Civ. Calticci, Pontino e Sarona) cc. 28
 —→ s. 30, 43
 Comuni (Antico Regno)

* Polime de beni di Sarona (Pedi Sarona) 1590 - 1603 EST/MI
 —→ AS, 220 → Polime 18.
 Comuni (Antico Regno) → Antonio N. N. N.

~~Indagini del Comitato e spedale
 di Santa Maria Maddalena
 (Beyano 1342 - 1821)
 ↓
S. Furzetta Ar. 21 (Alessandrini)~~

→ Alessandrini
 * ALESSANDRINETTI Gianfranco,
 (Chirurgo nell'ospedale SS Stefano, Beyano)
 in: Archivio Storico Beyano, V, 1983, pp. 347-348

18 Dic. 1538 = Il Senato di Tolosa emana con pubblica
 giunta del 12. 1538 un vero Indice di libri nel quale
 con il nome dell'autore si elencavano tutte le opere
 espressamente vietate (cf. FORMENTINI Marco, Il
Quinto Li Tolosa, Tolosa 1877, pp. 511-513).

Bibl. Civ. Mai, Bergamo:
Solene Fusetti, Arc. 24 (F. Vestris del Convento e ospedale di Santa Maria Maddalena,
Bergamo 1342-1821) =

→ nei libri misti del 1342-1532 si parla sempre di:
"Hospitales et ecclesie de Maria Magdalena
burgi Sancti Stephani pergoni"

MAD/P2 (a carte 59: "Descriptio bonis statuti iuris
hospitales S. te Marie Magdalenae [1532]")

~~MAD/P2~~

MAD/P2 (Pergamena n. 200: Locazione fatta dal' Ospedale di
Marco Carzoso, Florio Tasso, Eltono e
giovanni BARIILLI di un orto nella
vicinanza di S. Stefano in Bergamo -
data: Cristoforo Feltrini, 30.12.1483).

MAD/P1 (Pergamena n. 134: Rinnovo di VISCARDO LECHASCHO
in favore di Bonomo da Novara -
data: Tommaso Pinizzoli, 21.07.1408).

MAD/P2 (Pergamena n. 173: Donazione a Margherita di S.
Pellegrino fatta da Tordolo di ULZINKTE -
data: Antonio di CAVIAGNO, 6.02.1434).

Bernabè Sando - Rosa Borsella,

Provedimenti contro la fame e i mendicanti a Bergamo in occasione delle carestie del 1570 e del 1576. in: *Bergo, Bol. Civ. Noi, Gian. Fusetti,*
An. 24, pp. 7-54:

- "Gli altri testi manoscritti delle crisi alimentari nei mesi precedenti il raccolto estivo ci viene da una supplica presentata nel 1556 dal Tesoriere della val S. Martino (nota e ASCB [Archivio Storico del Comune di Bergamo]), Relazione al Consiglio, folia 3a, n. 544 del 13 dic. 1556); questi, a mo' di nota, della popolazione e d'acento con il commissario e il vicario della valle, chiede ai rettori che la rendita per la riscossione degli < emolumenti degli uffici > sia posticipata dall'1. maggio ad agosto, dopo il raccolto. Nei mesi di marzo e aprile infatti < si stravano di giorni molto faticosi e lunghi sic' tutte che spesso volte non hanno la comodità del pane non che pagar la gabate degli uffici > ... Anche nella risposta favorevole della Città le ragioni addotte sono ricomparse valide < per esser quel tempo gli prezzi hanno senza pane, vino, castagne, fieno e altri i frutti al vover necessari >; si ricorda anzi che per molti mandati la primavera è stagione di inattese e quindi di mercati intratti. Costoro infatti non < si possono prevaler con la persona, facendo opere agreste perche in quel tempo al tutto cessano le spese di agricultura > " (pp. 7-8).

→ Nella Bib. Civ. Noi è presente una edizione originale del
de inventione famelicorum del 1526 (Bergo) di Giovanni Corbelli in
Vives [separata: cing. I, 1308].

Ann. del Consiglio?

- ASCB, Serie A 7000, 1570, 30 aprile: "Nostri prete fuit pars tenens infirmitate
vobiscum: Divesilando il Mio e R. mo Mons. Vescovo, con i signori Rettori e
Maggiori Anziani continovamente al beneficio di questa città, et conovendo
non esser conovigato sin al signor Re che il loro governo et cura della
parochia, et poterlo desiderando in parte tempo si celebrasse cavendo quanto più
si poterà alle poveri di questa città et tenendo, sperando che non vadano questando
et vagando per le case et luoghi più, et che uno un habitato parochia del altro come ho
di fare con istinto non poco di questa città ... " (p. 45)
- ~~ASCB~~ e Archivio Inscrittura Bergamo (111A), Tesoriere del 1570, 18 maggio:
"Essendo sempre stata antica e moderna costume et usanza → *

→ * come osservato si vede per le lettere di questi pio et venerando Comunità in ogni
Tempo et loco di suffragio alla povertà essendo questi beni stati lassati in per
dossar il culto divino et nutrire la povertà anchora, chora veniente che si vede
et tocha con mano la grande calamità, miseria et infelicità per
universale per tutta Italia et for di tanta povertà per la seconda ragione
di questo anno tanto infelice et penitoso ~~Di p. p. p.~~ è cosa
vera per et christiana di far ogni ~~con~~ sforzo per aiutar in questa
loro tanta estrema miseria per questo tempo sino al raccolto è
cosa miseranda vedere che molti di costoro si passano in mangiare quelle cose
che la natura solen ha procurato a uso delle bestie et non solite per il
vetro humano che se adunque cominciando a venire detto pane nel
al giorno per chascun polio delle vicine et comuni imposte et nelle loro
polize descritte sono alli tredecim de zugno prossimo " (p. 68).

Bergamo, Bohl. Civ. Mai, BASELLE III, 02

[Elenco dei Primi della Basella 1466-1566] =

- 1518 F. Cristoforo da Ferrara [op.]
- 1520 F. Giusolano da Vercelli [op.]
- 1521 F. Angelo da Rimini [op.]
- 1523 F. Giusolano da Carrara etc.
- 1523 F. Giacomo da Parma ;
- 1524 F. Cristoforo da Ferrara .
- 1526 F. Agostino da Ferrara .
- 1533 F. Vincenzo da Tortona .
- 1535 F. Dionigi da Loggi .
- 1538 F. Filippo da Sarnano =

BCM Bayern

- Bayern, Convent di S. Doroteo.
Reperti e atti attribuiti alla stirpe dei Dorotei in Bayern
1226 - 1666.

Cart., cor. 170

→ Doc 1253/3

- Bayern, Convent dei Dorotei.

Libro dei Compiti del Convent dei Dorotei in Bayern
dall'anno 1492 al 1694 -

Carti, sec. XVI-XVII, mm. 215 x 160, cc. I + 187 + II.

→ AB 34

- Bayern, Convent di S. Stefano.

Edizioe contro i profanatori del clistero di S. Stefano (13. 3. 1527)

cc. 2, 280 x 190

copie caeve

→ Specola Doc. 1066

- Bayern, Convent di S. Stefano.

Supplica al Rege di Venetia per darsi aiuto nella distruzione del convento (1562)

cc. 2, 290 x 195.

copie caeve

→ Specola Doc. 1067

26 aprile 1546

il cardinale di SION, comandante degli
svizzeri (che allora in guerra contro Francesco I
di Francia) prese allora nelle città del p. essere
dei Bernesi "contra Tamen voluntate
fratrum quando electus imperatoris erat in
isto civitate. Et erat electus 4000
hominum numero."

1548 = Si roba in S. Stefano - Bayona il
capitolo provvisoria lombardo

Doc 1253/3:

p. 44: "... Fuit semper horaticorum collector omnium perscrutator, in omni perulgaribus
eruditus uti libellis, qui sub titulis spectosis, blandisque superficiebus
Venera Montifera, longe lateque diffunderent. Hoc pessima arte, quae in
Germania et

P. ~~EROLATO~~ ^{DOLOMIO} SEROGHETTI op. v. 1714 (1714) ^{aus} (1714 ad 1724).

del Conduca di S. Stefano e scottine e Berge

"Opus chronologicum de ortu, progressu et statu
religionis Praedicatorum in civitate Berge"

pubblicato
in
Berghem
1927

VIGNATO Giuseppe op., Reporti attached...

(f. 11) "Fondazione del Convento di S. Stefano e scottine del monte - Berge, Boll. Conuale,
cod. cart. 4 5. 12).

f. 3 < - 1530, 7 gennaio. Ad istanza di alcuni nobili furono interdetti alcune chiese di
Berghem in odio di berghem, e Pietro di TASSI delatore, fra di quali la chiesa di
S. Stefano della interdetta S. Stefano, onde di fatto ricorsero al sommo Pontefice Clemente VII
esponendo che questi interdetti non portava alcun inconveniente ai detti delatori, né alcun danno, essendo loro
libertà di andare a predicare in S. Stefano... TASSI più che il detto Donato delatore si è
comparso con i suoi crediti, e nell'altro detto Andrea un morto, e sepolto in luogo
secco, e i di lui eredi ne erano (f. 4) scomunicati, né interdetti, ma restava
nona parte per loro si comparso e si scomunicò e stante per questi interdetti
molto sepulture non potuti da parte avversa interdetta, e si sono fatti seppellire nella
chiesa maggiore di S. Stefano, onde per tali motivi il detto sommo Pontefice Clemente
il interdetto prelati >

* più non lavorava alcuna necessità spirituale della detta chiesa, né
lavorava in sepulture; di modo che, se per sempre restasse interdetta
non ce ne succedeva, non essendo si alcun opposto, ma più
forte del convento, che innocentemente ha portento, e sortire
grandi, e quasi tutti di spirituali, come temporali - E ...

et Gallia fertelle illis profuit, ubi sunt illi Lutheranae, Calvinianaeque haereses
supphante ad imbuendos quoque suae impietatis dogmatibus Bergomensem animos.
Ad tam grave malum referendum, magno potentique opus erat remedio. Bergomum
missus est Frater Michael Ghislerius, qui vocem Imperatoris gerens, in toto animi fortitudine,
nec sine gravi discamine vitae, invicem instituit contra (p. 45) quosdam Nobilem
noblem inmiscuitur:..... ut iterum in carcere retransferretur Nobiles, qui postea missus
Veratibus ceteris victus ibi in carceribus infeliciter perit, strictis haereticis nexibus allegatus
quam carere custodia deductus. Hinc cepit multorum contra Ordinem malevolentia,
subleto potius venationi ---- //

(p. 48).... Dum enim iniebat profugatis conventus exhumata nobilium defunctorum
coelestia, quae in Basilica S. Stephani quiescebant, translata fuerat ad alium Ordinem
ecclesiam ---- "

Chiese e

- Trascritto Antonio, Convento dei francescani in Bergamo e Poggione

→ ψ 63
(vocali!)

- Bergamo, Monastero, Convento di S. Bartolomeo (sec. XVII)

Index librorum qui continentur in Bibliotheca sancti Bartholomaei Bergomi... op.

→ Specula Doc. 689.

- Zilinski Christiane, Annali della chiesa e convento di S. Stefano e Bartolomeo estratti da tutti li
libri e carte del convento suddetto (1728).
ms. pp. 386

→ AB 446/1-2

AB 34
↓

c. 11 r 1508 die 19 septembris (fin de l'année: Ego f. Barthol. Venetus supposito - caritative compenso.

Ego f. Thomas de Bergo ...)

c. 11 v Anno Domini 1516, 26 epole ("... exercitum imperatoris erat in ... et erat exercitus 4000 hominum ...")

← CARINENSIS GABONENSIS?
SEDUNENSIS?
GEBUNENSIS? } SANNAZARUS

c. 12 r. 1514, 26 ottobre

c. 14 r. 1520 --- Ego f. Thomas de Bergo ... (prima) ---

14 v. (1521) fine: Ego f. Vincentus de Bergo prior

Ego f. Bartholomaeus de Urzaco supposito

Ego f. Antonius de Bergo supposito

Ego f. Hieronymus de Soltia

Ego f. Hieronymus Formanus, Ego f. Raphael de Bergo v. Papiensis b. c. 1522

(proposito et
mullens)

c. 17 r anno 1520

c. 17 v anno 12 Agosto 1521 - 29 ottobre 1521

c. 18 r 4 nov. 1521 - "Anno factum omnium sanctorum 1521 negotium fuit cum marchionibus Andesi et eis mittentem societatem ad contrahendum Compensationes eorum mandatum (continua in 18 v)

18 v (prima * v)

c. 19 r bianca (vacante)

c. 19 v ? ?

c. 20 r Die 14 Sept - 1538 "Ego f. Perusinus ^{RUASINOS} (Pentinus) de Proxia prior iunctus ceteri Stephani et S. Joannis de Bergo considerans quod ceteri Andesi et Stephani est ceteris contenti Basellae et loco Basellae seu eius viciniam S. Jo: f. Jacobus de Proxis de Proxia (continua in c. 20 v) -

c. 21 r Die mactata Martini M. D. LVII



(Finis) Ego f. Vincentus de Bergo Prior
Ego f. Saluator de Bergo prior
Ego f. Hieronymus de Soltia
Ego f. Antonius Formanus supposito
Ego f. Hieronymus Formanus
Ego f. Raphael de Bergo prior

1522
9 generis

BRAVI G.O., Note e documenti per la storia delle Riforme a Bergamo.

in: Archivio Bergamasco, VI, 1986, pag. 185-228

(cit. da Bonanni G. ops., in: Sonch 3/1992, pag. 153-160).

(cf. Bonelli S. ops., HA, 70).

→ l'inspittore Donerico Alessio (non il Prospero del Convento)

18 agosto 1536: "Dal 11.08.1536 è iscritto commissario e uscario della Tempsione a Bergamo fra Michele Ghisleri op.^o da Alessandria, residente nel convento domenicano di S. Stefano in Bergamo". (Bonelli S. ops., HA, 72).

→ Bergamo, B.U. Cavallari,

libro menesale del convento di Santa Stefano 1692-1694.

(ms. segnato AB 34).



Bergamo

22 ottobre 1536

A Bergamo

Alla presenza dei Letteri Bernardino Zanchi, canonico, e Michele Zanchi, dell' Inspittoria Donerico Alessio (procuratore del Convento di S. Stefano in Bergamo) e del suo vicario (p. Tommaso da Crema, alias Cavagnoli, sottoprocure) e di p. Michele Ghisleri da Alessandria (lettore nello stesso Convento), il convento GIORGIO VAUASSORI MEDOLAGO, insediato littera predetti a recedere dalle sue evase opinion, in contraddittorio con i due letteri, e con l'inspittoria, tiene ferus alle sue convenzioni sul sacramento della confessione, sull'autorità del ppa e dei concili, sulle leggi e i precetti ecclesiastici (originale: Bergamo, Arch. stato, Materale, Martiro Benaglia, cart. 3956): "..... Acte fuerunt premissa die vigesima secundo mensis octobris 1536, indictione nona, in scriptis cello conventus sancti Stephani huius urbis Bergami, presentibus suprascriptis Donerico Bernardino et Michele, nec non et dominis fratribus Thoma de Crema suprascribo socii conventus, et Michele de Alessandria lectore ambobus ordinis predicatum et magistro Juliano Cavagnoli testibus. (SN) Ego Martinus quondam bursi Johannes tutini de Beraldis notarius publicus Bergamensis ...". (cit. da Bonelli S. ops., HA, 74-75).

Il convento di S. Stefano verso la fine del 1536 aveva una situazione economica favorevole, ma a causa di alcune spese per il papa e alcuni altri, non aveva più mezzi sufficienti per il convento. Il 22 ottobre 1536, il convento di S. Stefano, con il convento di S. Stefano, ha deciso di recedere dalle sue evase opinion, in contraddittorio con i due letteri, e con l'inspittoria, tenendo ferus alle sue convenzioni sul sacramento della confessione, sull'autorità del ppa e dei concili, sulle leggi e i precetti ecclesiastici. (originale: Bergamo, Arch. stato, Materale, Martiro Benaglia, cart. 3956): "..... Acte fuerunt premissa die vigesima secundo mensis octobris 1536, indictione nona, in scriptis cello conventus sancti Stephani huius urbis Bergami, presentibus suprascriptis Donerico Bernardino et Michele, nec non et dominis fratribus Thoma de Crema suprascribo socii conventus, et Michele de Alessandria lectore ambobus ordinis predicatum et magistro Juliano Cavagnoli testibus. (SN) Ego Martinus quondam bursi Johannes tutini de Beraldis notarius publicus Bergamensis ...".

→ sul CAVAGNOLI: Sonch 1985/4, pag. 52-53.

RICERCHE ALLA BIBL. CIV. MAI DI BERGAMO

(p. Maurizio Brioli crs., 09 luglio 2003)

Manuale → 1503-1504 → Niccolò con punto

vedi Segnatura

MS **Beretta Marco**, Diario (ms. conservato nella Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo, collocazione MMB 323, MMB 324. Conosciuto come la Cronaca del Beretta, il diario illustra gli avvenimenti occorsi a Bergamo e nel territorio tra il 1500 ed il 1543. MAI (Tab. § 8 31/1-2)

OK **Cavitelli Ludovico**, Lodovici Cavitelii patritii Cremonen^{is} Annales; Quibus res ubique gestas memorabiles a patriae suae origine usque ad annum salutis 1583 breviter ille complexus est. Cremonae, apud Christophorum Draconium 1588 (ristampa anast.: ed. Forni, Bologna 1968) - Landini 18 - Somascha 2000, 5ss (Tesi Pellegrini) - De Rossi, Vita del B. Girolamo Miani, Milano 1641 (prima ed. 1630), lib. II, cap. IX in fine: "De gli stessi tre luoghi pij fondati in Bergamo dal B. Padre ne scriue anco Lodouico Cautellio ne gli annali di Cremona sua patria, stampati in quella città sono presso a 40 anni, doue scriue di molte altre opere pie fatte da esso P. Girolamo nello stato di Venetia, et in Lombardia". → vedi GRAEFE (GRAEVIVS). Tomo 3 parte II, p. 1251

→ MUCIUS Achilles → vsae MOZZI Achille

X **Mucci Achille**, Teatro Bergamasco. Bergamo 1596 - Landini 18 (Theatrum sex partibus distinctum: MAI (cing. 2/1690).

→ vsae MOZZI Mario

X **Mutio Mario**, Delle reliquie insigni e d'altre cose degne di memoria, che nelle chiese di Bergamo dentro e fuori si ritrovano. Parte terza della Sacra Historia. Bergamo 1616 - riguarda Girolamo la Parte III, pagg. 54, 72 e 73 - Landini 19 (Muzio). MOZZI Mario, Sacra Historia, Bergamo 1621. (MAI (Salone Loggia Piccola 24-3-1)).

Celestino (frate) de Bergo

OK X **Colleoni Celestino ofmcapp.**, Historia quadripartita di Bergamo et suo territorio nato gentile et rinato Cristiano. 3 voll. Bergamo-Brescia 1617-1618 - riguarda Girolamo la Parte I, lib. 10, cap. 28: della Valle di S. Martino § 3 - Landini 19 MAI [Sala 24. F. 2. 17/1-3].

X **Calvi Donato**, Scena letteraria degli scrittori bergamaschi. Bergamo 1664 (su p. Campioni, p. Carrara Paolo, p. Albani Bonifacio) - Fonti 13, 12 (MAI [Sala 24. E. 6. 2])

MS **Calvi Donato**, Delle Chiese della Diocesi di Bergamo (ms. s.d. del 1670 circa, Bergamo Bibl. Civica, Ms. I. D. 7, 14, 15, 16); a c. 285 descrizione del "Collegio di Somascha e sua Chiesa: Evvi la sacristia fatta tutta a volte con tre finestre et i scantioni di noce, con sette quadri, della Beata Vergine, de quattro Doctori, di S. Bartolomeo e Beato Girolamo; quali non sono ancora finiti, per essere detta sacristia fabbricata di nuovo, e non ancora ben perfettionata. Le pitture sono di mano del sudetto signor Ceresa". In seguito, parendo troppo ricca la sacristia e troppo nuda la chiesa, la figura dell' Apostolo e dei 4 Dottori furono tolti dalla sacristia e trasferiti in chiesa, per tappezzare le pareti del coro, secondo una diffusa moda settecentesca. Là li vide il Maironi da Ponte nel 1820 (III, p. 106). Per adattarli al nuovo ambiente le tele erano state allargate e allungate. MAI [Sala I°, D, 7, 14-16] ← solo 3 voll.

Visti i MSS il 30/06/2004

OK X **Picinelli Filippo** (anche Piccinelli, 1604-1678), Ateneo dei letterati milanesi adunato dall'abate don Filippo Picinelli. In Milano, nella stampa di Francesco Vigone 1670, pp. 520 in 4° (Bergamo, Bibl. Civ. Mai, Sala 2° - Loggia U-3-22); parla dei seguenti Somaschi (cf. Fonti 13, 51.52.63):

- Cesare Carcassola crs., pag. 112 (= Carlo; da trascrivere).
- Carlo Pietrasanta crs., pag. 125 (da trascrivere).
- Emiliano Castiglioni crs., pag. 169 (da trascrivere).
- Francesco Ruggero crs., pag. 221 (= Ruggeri; da trascrivere).

14 = keyes Citta

15 = [nulla]

16 = { Celestino }
{ Somascha }
{ Maironi }

- **Lucio Giuseppe Avogadri** crs., pag. 401 (da trascrivere).

Argelati F., Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. Milano 1745, tomi 4 (Bibl. Civ. Mai, Bergamo: Sala 34.P.10.20/1-4). Cf. elenco religiosi somaschi citati in: Somascha 1986, 40:

tomo Primo, pars altera (Indice all'inizio, completo):

col. 4-5 de Advocatis Lucius Joseph
col. 203 Borsa Alexander Maria
col. 223 Bramicellius Gulielmus (Bramicelli) "Historia Ordinis Somaschensium 223 B"
col. 306 Carcassola Carolus (= Cesare, ndr.)
col. 345 Castilioneus Aemilianus (Castiglioni)
col. 560 De Domis Mauritius

tomo Secondo, pars prior:

col. 799 Legnanus Joannes Petrus (Legnano)
col. 902 Mazzucchellus Joannes Paulus (Mazzucchelli)
col. 912 Mediobarbus Joannes Antonius (Mezzabarba)
col. 1065 Petrasancta Carolus (Pietrasanta)
col. 1244 Rovellus Carolus Franciscus (Rovelli)
col. 1260 Rugerius Franciscus (Ruggeri)

tomo Secondo, pars altera (= Appendix et Indices):

col. 1772 Frisonus Laurentius (Frisoni)
col. 1880 Sormanus Paulus Antonius (Sormani)
col. 1845 Blancus Dominicus (Bianchi); "eius Historia Ordinis Somaschensium 223 B et alibi"
col. 1847 Bonvicinus Marcus Antonius (Bonvicini)
col. 1869 Costa Carolus
col. 1872 Cusanus Octavius (Cusano)
col. 2006 Mediobarbus Joannes Antonius (Mezzabarba)
col. 2014 Petrasancta Carolus (Pietrasanta)
col. 2025 Rovellus Carolus Franciscus (Rovelli)
col. 2026 Rugerius Franciscus (Ruggeri)
col. 2045 Sormanus Paulus Antonius (Sormani)
col. 2155 Sementius Joseph Hieronymus (Semenzi)
col. 2175 Stampa Joseph Maria

Gius. GER. ERC. Indice alfabetico dei nomi completo nell'agosto 1961
Mozzi G.G.E., Antichità Bergamasche. Bergamo, Bibl. Civ. Mai, 8 voll. mss., sec. XVIII; cf. indice dattiloscritto MS 3 in Repertori Salone Furietti (cit. da Pesenti 1998, 346). MAI [solo Mss Φ 1, 16 bis]

OK **Pasta A.**, *antico* Le pitture notabili di Bergamo. *di Locatelli* Bergamo 1775, pag. 135 (la tela del Calvi del 1768 nella chiesa del monastero Matris Domini di Bergamo). MAI [Salone Carrap.: 4^o U-2-5] $\leq N = M?$

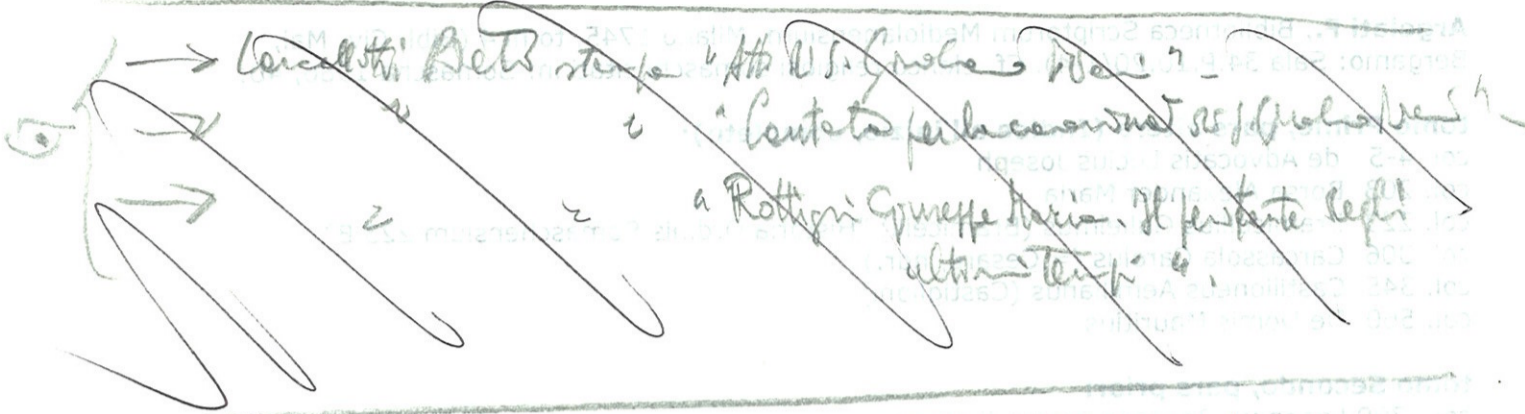
Maironi da Ponte G., Dizionario Odeporico o sia storico - politico - naturale della Provincia Bergamasca. Ed. F.lli Mazzoleni, Bergamo 1819-20 (3 tomi); in III, 54 cita ed attribuisce ai **Benalio** la gran torre del Castello di Rossino: la bellissima costruzione, certo del pieno secolo XII, come la torre della Rocca di Vercurago-Chiuso, è anteriore ai Benalio e rappresenta la testimonianza dell'antico valore strategico di questi luoghi, senza per ora poterla assegnare a una precisa entità signorile o comunale (da: Borghi Angelo, L'alta Valle San Martino nella Pieve di Garlate (secoli V-XVI). in: Archivi di Lecco 3/1993, 90 n. 78); in III, 106 cita i **quadri del coro di Somasca**. *3 voll. in 8^o.*

(MAI [solo 24. C. 5, 3 / 1-3])

7-2-6

Reg. Aut. Gr. Min. Mauratti [R. 63.6] 5^{to} voll. in due volumi AL 117

Catolepis dei libri impressi nelle stamperie @istina affest
Pietro Lancillotti a S. Benedetto in Bergamo per l'anno 1754 -



Catolezzi (Bergamo 1882):

- pg. 11 = gli Istituti Sonando usati nel beato "Vt in parvo" (*)
- pg. 41-47 = il Nuovo Istituto Sonando presentato alla Madre di Bergamo di Luca Lancillotti
- pg. 244-246 = Contrasto tra Sonando e Compera
- 246-254 = l'acquisto della Tromba per il nuovo Ospedale
- pg. 21 = Sonando, S. Benedetto

Belotti Bortolo, Storia di Bergamo e dei bergamaschi. 6 voll., Bergamo 3 voll. 1940; 2° ed. in 6 voll. Bergamo 1959 (vol. V, p. 472 sui Somaschi); aggiornamenti: 1989, 8 voll. + Indici - Netto 1986, 139.

MAI [Solo 21 H. 4. 3/1-3] ← ed. del 1940 in 3 voll.

Camozzi Ermenegildo, Le istituzioni monastiche e religiose a Bergamo nel Seicento. Contributo alla storia della Soppressione Innocenziana nella Repubblica Veneta, parte I. in: Bergomum (Bollettino della Civica Biblioteca A. Mai), 75/1981, p. 291-295 (sul luogo di S. Martino di Bergamo), 295-298 (sul Collegio San Giuseppe di Bergamo). La parte II è su: idem, 76/1982. (*) ↙

399-450 (La soppressione del Convento di S. Alessando) -
→ 446 (acquistato secondo)

Gamba Claudio, Ricerche sulle confraternite a Bergamo nel XVI secolo, rel. prof. Attilio Agnoletto, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laurea in Filosofia, a.a. 1984-85 (Bergamo, Bibl. A. MAI, Collocazione: BCB, TESI 177); **sommario:** *le confraternite del SS.mo Sacramento cittadine, in particolare quelle di S. Alessandro in Colonna, S. Alessandro della Croce e S. Michele al Pozzo Bianco, studiate prevalentemente sulla base della documentazione dell' Archivio della Curia Vescovile (serie Visite Pastorali, Lettere Pastorali, Fascicoli Parrocchiali), delle carte relative alla visita apostolica di san Carlo Borromeo del 1575, e degli archivi parrocchiali di S. Alessandro in Colonna e S. Andrea.* Tesi 177

Carlsmith Christopher Henry, Schooling and Society in Bergamo, 1500-1650. Univ. of Virginia, Department of History, Ph. D. May 1999 (Bibl. Civ. Mai, Bergamo, Tesi di laurea sulla MIA (n. 46); Collocazione: BCB, TESI 337).

Carlsmith Christopher Henry
Schooling and Society in Bergamo, 1500-1650
Univ. of Virginia, Department of History
Ph. D. May 1999

(Bibl. Civ. Mai, Bergamo, Tesi di laurea sulla MIA (n. 46); Collocazione: BCB, TESI 337)

SUMMARY:

"Lo sviluppo delle istituzioni scolastiche, laiche ed ecclesiastiche, a Bergamo in un periodo cruciale della loro evoluzione, in rapporto alle strategie educative delle famiglie, e confrontate con altre realtà della Repubblica Veneta (Brescia, Verona e Vicenza) e con il più generale quadro italiano ed europeo. L'attività del Comune in campo scolastico: le prime iniziative in età medioevale, le scuole di grammatica e l'insegnamento delle discipline classiche in età rinascimentale e post - rinascimentale. Le scuole promosse dalla MIA e dalle altre confraternite: i sussidi agli studenti nel Medio Evo, la prima Scuola della MIA (1506-66), il Collegio Patavino (1531-42), l'Accademia dei Chierici (1566-1610); l'operato delle altre confraternite; la Nuova Accademia dei Chierici (1617) e il Collegio Mariano. Le scuole promosse dalla Chiesa: le Scuole della Dottrina Cristiana, il Seminario, l'operato dei Gesuiti e dei Somaschi. Forme di scuola privata. Altre scuole nel territorio bergamasco: i casi di Alzano, Clusone, Gandino, Lovere e Romano. Appendici: gli insegnanti documentati a Bergamo nel periodo considerato; quote versate agli studenti in virtù del lascito de Apibus (1364-1540); atto di fondazione e atto di chiusura del Collegio Patavino; esempi di contratti di istruzione; distribuzione degli insegnanti e degli studenti nelle Scuole della Dottrina Cristiana (1609); scheda settimanale della Nuova Accademia dei Chierici (1617). [Fonti dall' Archivio MIA: Capitoli dei salariati aa.1559-1602 (1519), Carte raccolte da Marc' Antonio Benaglio (883-884), Eredità Antonio Maffei (26), Lettere varie (2304 ss.), Oneri, Processi, Relazioni, Scritture, Spese, Suppliche Terminazioni (manca un elenco sistematico, vi sono solo i richiami nelle note a pie' pagina)]".



Comune di Bayona
 (S. Basilio alla Colonna)
 Ex chiesa
 S. Maria Maddalena
 Via S. Alondo 39 D.
 Via S. Alondo 39
 Centro storico
 Salinipanni Centro storico
 Via S. Alondo 39

Via S. Alondo 39
 Portone (p. petri del Comune)
 dentro via la chiesa dell'
 ospedale S. Maddalena.

En porte:
 { Extinction d. MCCCXII (1312)
 { Extinction d. MDCCLXXV (1775)