

author: Celebrino , Eustachio  
title: Il modo d'imparare di scriuere lettera merchantescha  
shelfmark: XIV d.35 3  
library: Biblioteca universitaria Alessandrina - Roma - IT-RM0280  
identifier: CNCE010696

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it) sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che riproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

.....

The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it) are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

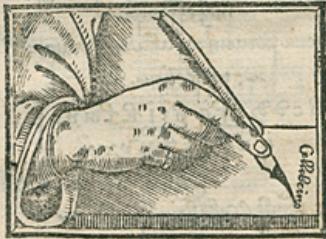
To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

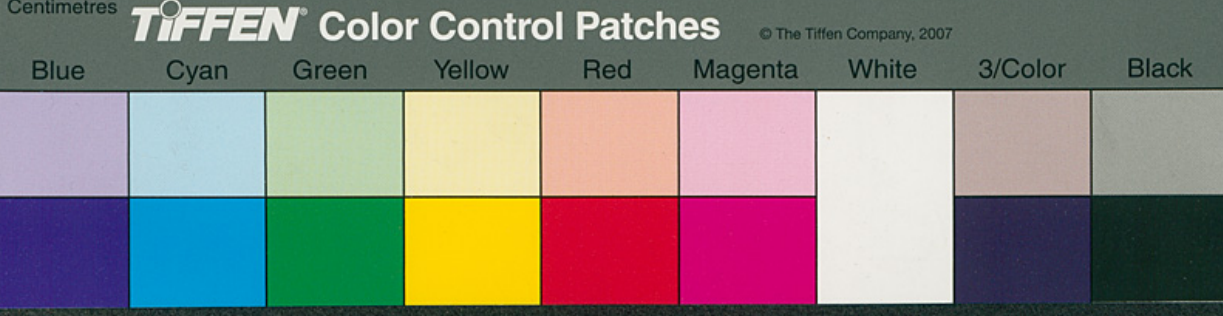
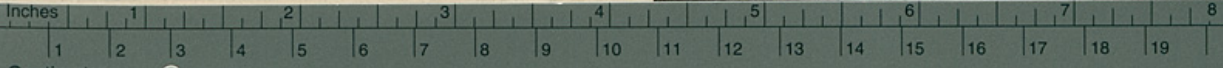


3

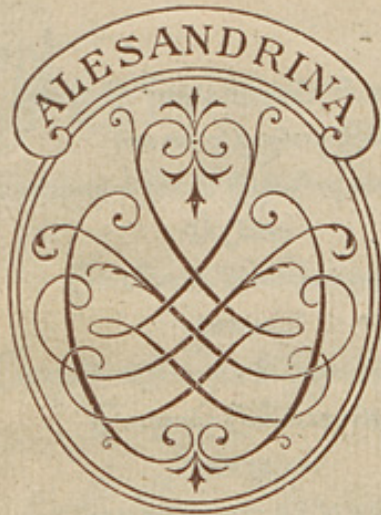
Il modo di imparare di scrivere  
Lettera a mercantile  
Et etiam, a fare lo Ingiostico, et cognosce  
La Carta.  
Con el modo de temperare la  
pena.  
Composto et fatto per lo Ingenioso, D. Iusta  
Curtacio Colibrino da.  
Vene: ~  
~: lo anno Santo M. D. XXXVI ~



VV

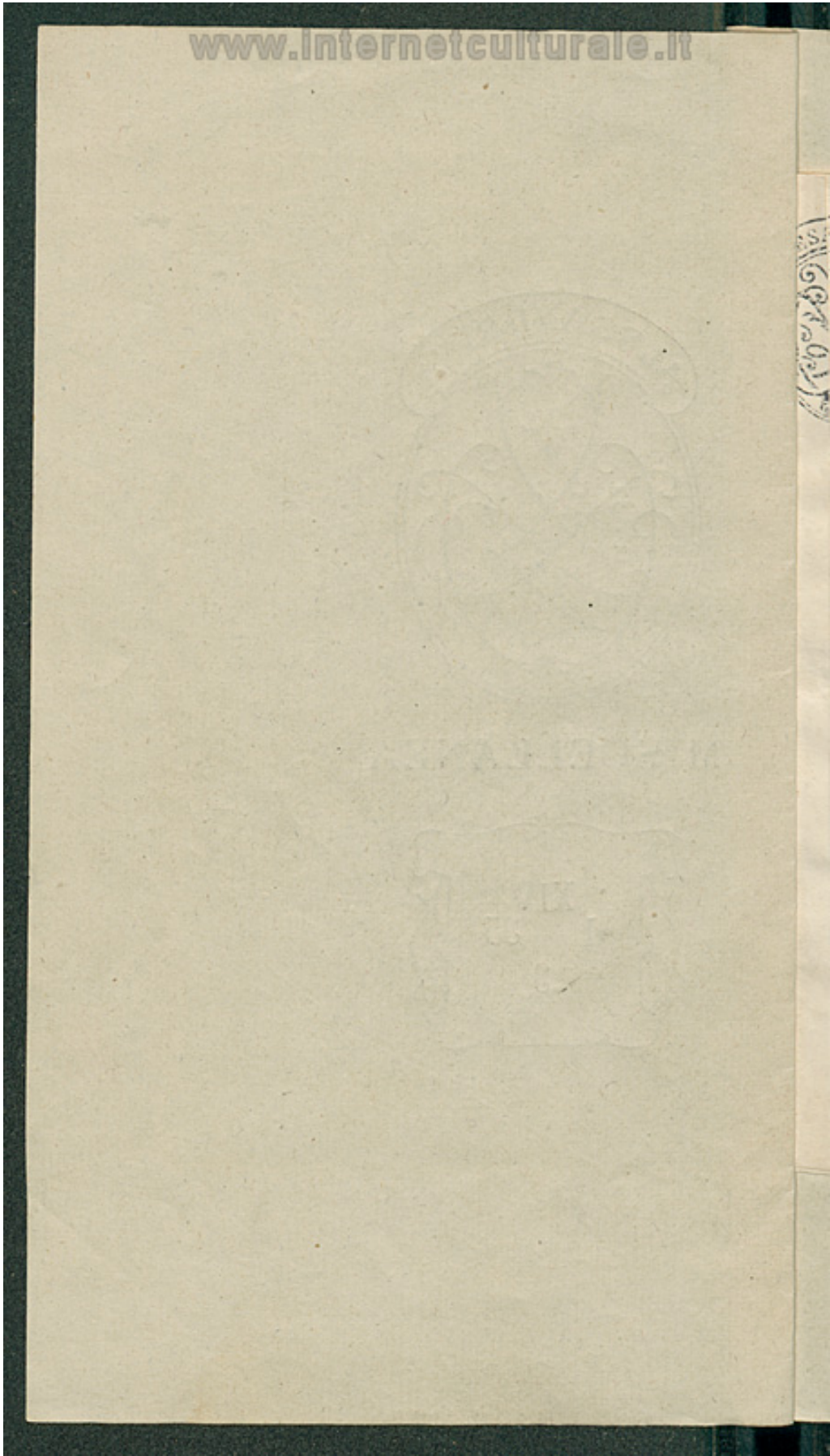






MISCELLANEA







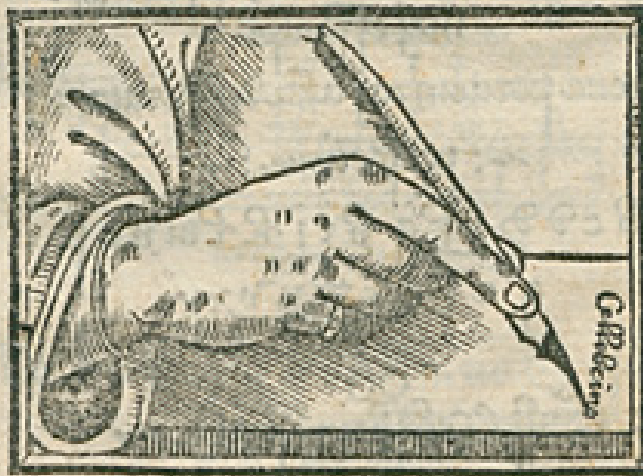
3

Il modo d'Imparare di Scrivere  
Lettera d'Orchanteſca  
Et etiam, à ſuo lo Inghieſco, et cognoſcer  
La Carta.

Con el modo de temperare la  
penna.

Compoſto et fatto per lo Inghieſo, Da iſto  
Eulachio Ceſebino da  
Vene:~

~: lo anno ſanto M. V. xxvi ~



nr

. proemio .

Lettor benigno se scriuet voraj lettera  
adMerchantescha, tesia p̄ de bisogno r  
hauere pena, Inchiostro, e, carta, et  
vltra d questo

Vna bona dispositione d Imparañ che  
senza d questo fareset nulla d bene  
Dapoi cominciar a formar h infra scrit-  
ti alphabet, lettera p̄ tra de ha, i sino  
, alla ka,

. y .

E obseruado ordine chio ti mostro i qstj  
mej essempli

In breue perueniraj alla desiderata r  
~: perfectione:~

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V X Y

. 382 .

~: Cust. celeberr. scribe:~

Documento nel scrivere:

Quando scrivere uozaj bisogna prima  
la persona, e li membri diligentemente con  
gratia accomodar, tenendo la penna infra  
el pollice e lo indice digito sopra la carta,  
e de la man sinistra co lo indico et  
mediano aperti la carta tenere seguitando  
la penna, co ambi li cubiti oppositi,  
ita che tirando vna linea da vno  
Cubito al altro

passi e sia contingente a punto al tuo petto  
Et tanto quanto tenerai la charta cadente  
o voglia dire obliqua

Tanto bisogna tenere li cubiti obliqui tenendo  
el capo dritto:

Da sopra tutto non fare che el petto tuo tocchi  
per niente la tabula dove stai &  
a scrivere per che e brutto et nociuo forte  
al corpo.

A b c d e f g h i k l m n o p q r s t u  
x y z & etc:~



~: Del Inchiostro:~

**R** vitioso romano quarto .j. Gumma  
ara bicha onze  $\frac{1}{2}$  Galletto onze .j. Spolueri-  
zati in sieme, et metti in una pefa ligate  
a largo, a molle in otto onze de vino et  
. sera fatto .

. Sonde versus .

Vitiosi quarta: media sit uncia gumij  
Integra Gallette: sup addas octo sabinij.  
Sepius ipse misce: cu sit colata: re pone.  
. Similiter .

Tu poi agiongeti Goma nel Inchiostro che  
tu compri del fosse male agummato .

Et quando seruer uorai

**S**iglia con el taglio de la pena lo Inchiostro  
del calamaro, nel qual. gesia seta  
o uer gottone, et volai tenir coperto per  
la poluere accioche quel no si corumpa et  
suastij .

• Do la carta .  
La carta che al nunc hatu ric hiru  
sonza dubio uolu vseru alquato gras  
sa ut lista cō bona colla vt quistop

• che .  
Lo scrittore a nunc hatu va cō la man  
vutlocv vt prestā puz lo moltu facō dō  
• che gli occorrev

• no .  
che si la carta fosse sotile scriuendo  
se rompreu .  
• che poi .

A quale hu tempo forsi gli no seguiva  
• grandano .

A a b c d e f f g g h i j k l l m  
n o p q r s t t u v x x y z ~  
• 320 .  
: Eustachius : ~

**Il temperar di la pena**  
Egeraj la pena di Cigno, dura, ton-  
da, e lucida, e quella radj tato che  
gli lieui quella supfluita tra la  
poi da quella parte che la pena nos-  
tra lacuerita, o, uogliamo dir coca-  
uita sua li daraj u taglio, e fatto el  
pmo taglio statim un altro sotto al  
primo se conuie fare, facendola acu-  
ta, a modo vn becco de sparueri po-  
gli leua la punta dritto per traner-  
so piu, e meno secodo la qualitate  
la lettera che far uoj che sia grossa  
o, menuta, poi con la punta del col-  
tellino la sfendi p mezo no troppo.  
poi diligentemete gli leua quelle doi  
puntette ch la fa quadra incima la  
qual uondifera, a la ragio che uide  
de questa lettera poi ligiermente  
radila, e, sara temperata: ~

A b c d e f g h i j k l m n o p q  
r s t u v x y z z et r: ~

Celebrin' utineticis scripsit et fecit

Alphabetj Merchateschj:~

Li principij del formar li caratteri de  
la lettera Merchatescha secondo el pa-  
ter mio, sono questi li quali  
te ho notati quj de

sotto:~

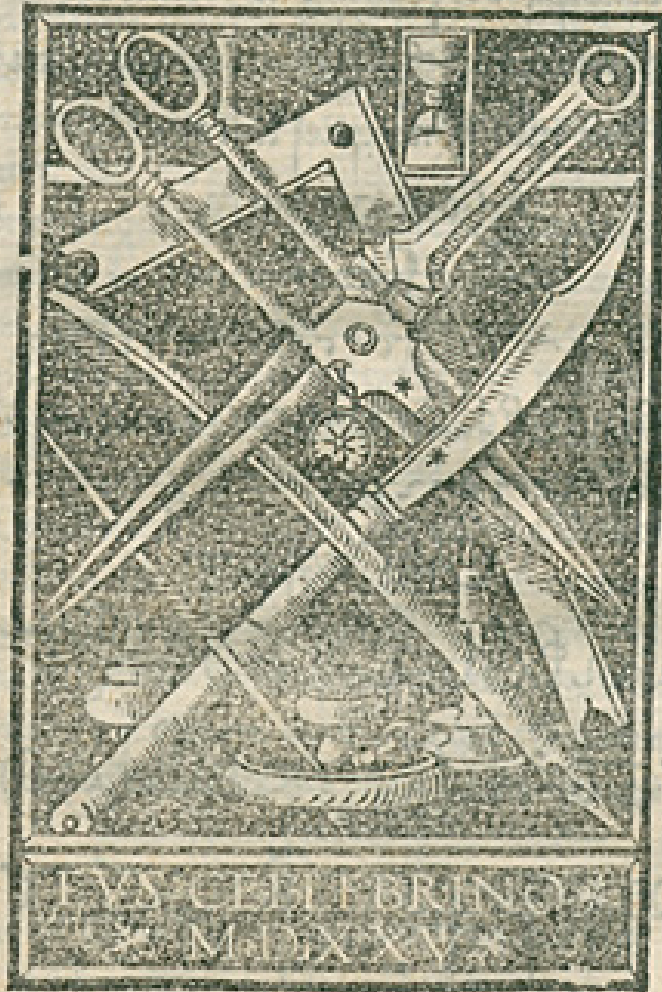
A r c o a r f f b r c r o d . . e ' i s s r g  
r h . i . r k l m n r o ' i p p q r t t  
u r s t r u r x y z z ' z ' z p i

Capi versi:~

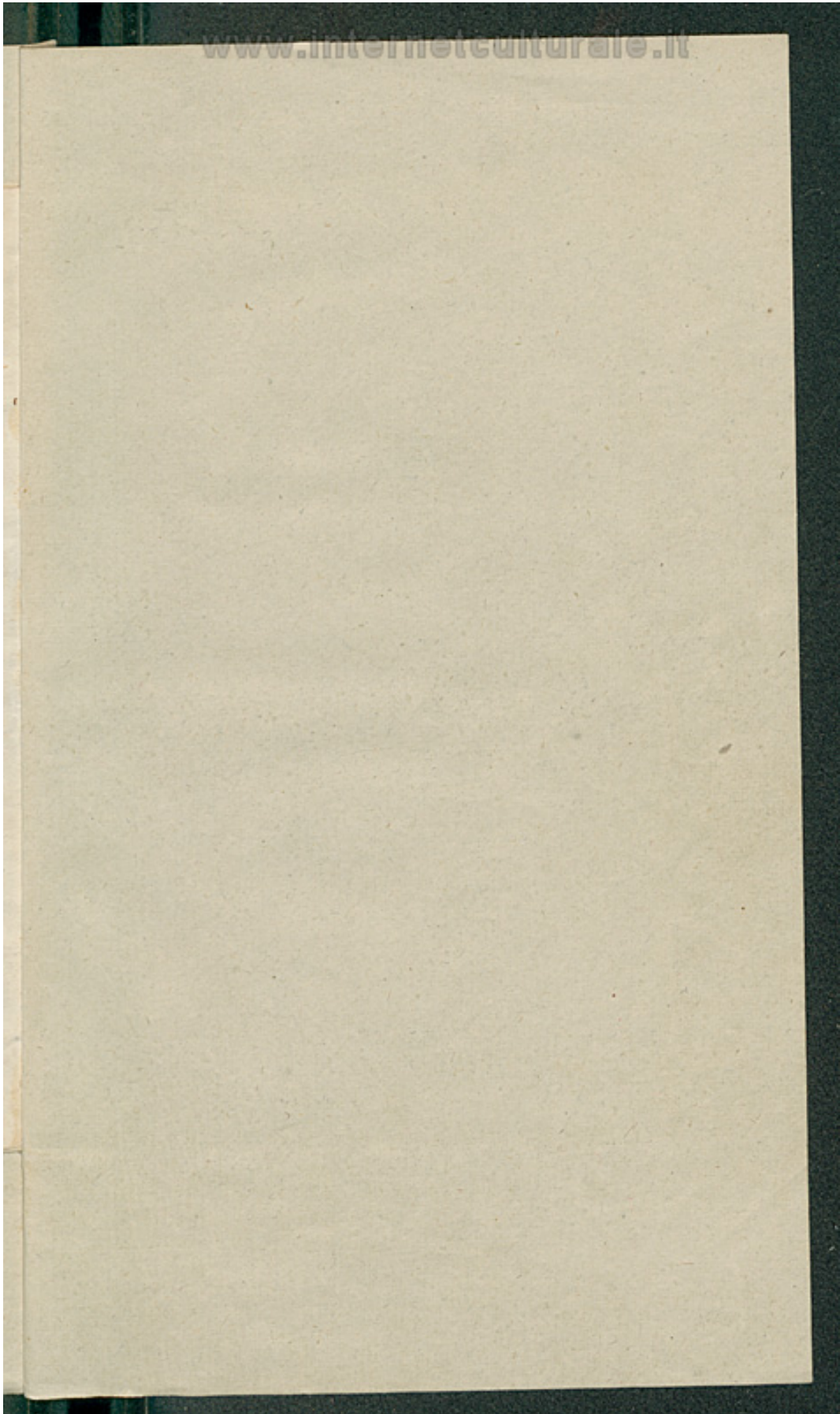
A a a b b b c c d d e e f f  
g g h h i i j j k k l l m m  
n n o o p p q q r r s s t t  
u u x x y y z z z z G

Cellebrin' focinhanus:~

Instrumēti del scriptore



1033233



[www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

