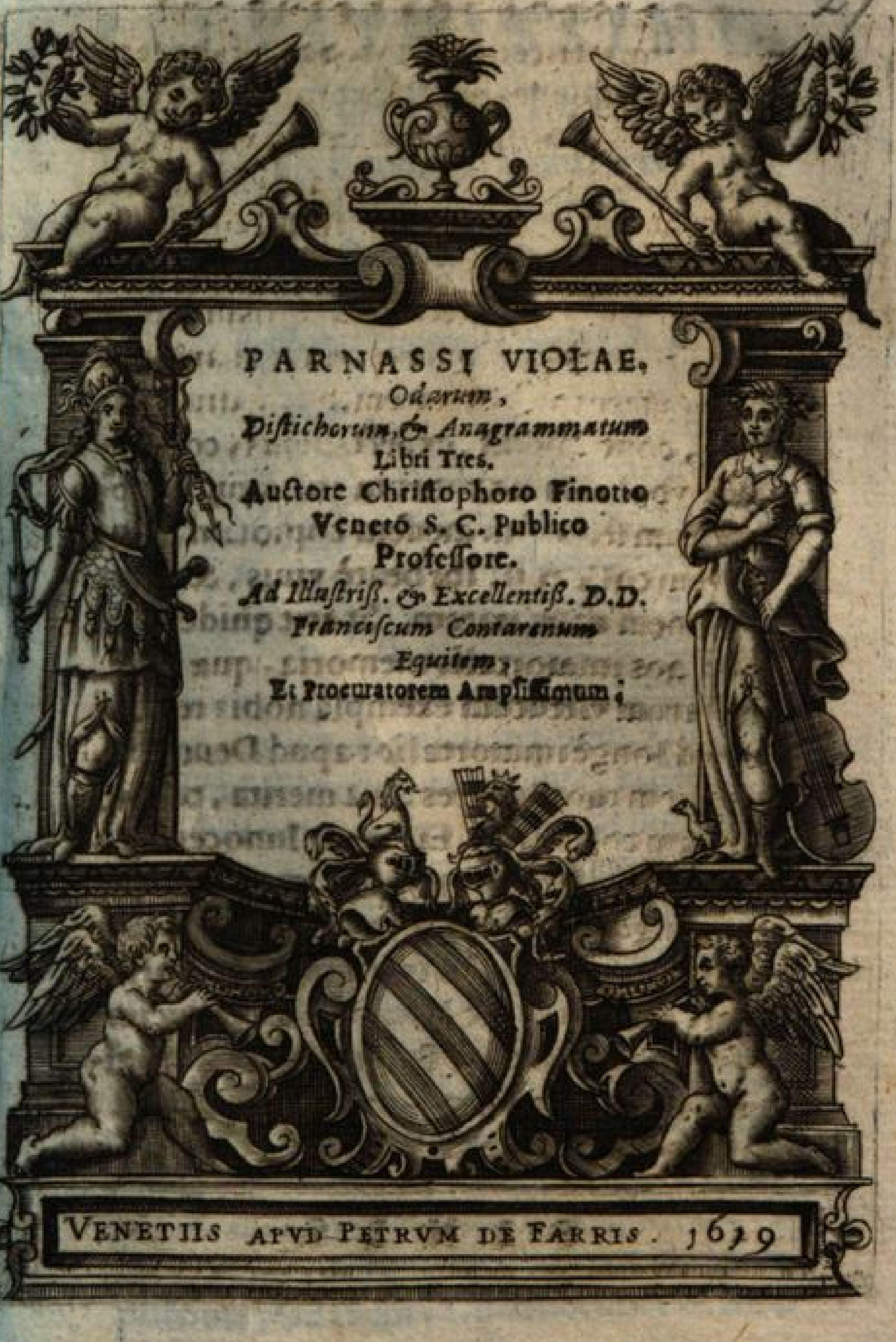

PARNASSI VIOLAE,

Odarum,

Diſtichorum, & Anagrammatum

Libri Tres.

Auctore Chriſtophoro Finotto

Venetó S. C. Publico

Profeſſore.

Ad Illuſtriß. & Excellentiß. D.D.

Franciſcum Contarenum

Equitem,

Et Procuratorem Ampliſſimum;

VENETIIS APVD PETRVM DE FARRIS. 1619

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

PARNASSI VIOLAE.

Odarum,

Diſtichorum, & Anagrammatum

Libri Tres.

Auctore Chriſtophoro Finotto

Veneto S. C. Publico

Profeſſore.

Ad Illuſtriß. & Excellentiß. D.D.

Franciſcum Contarenum

Equitem,

Et Procuratorem Ampliſſimum.

VENETIIS APVD PETRVM DE FARRIS. 1619

Digitized by Google

Digitized by Google

ILLVSTRISSIMO, ET EXCELLENTISSIMO

D. D. Franciſco Contareno Equiti, & Procuratori Ampliſſimo.

Chriſtophorus Finottus Venetus S. D.

PLacuit aliquandò, Excellentiſſime Procurator, intermiſſa, vt aſſolet, grauiorum ſtudiorum occupatione, quam præ manibus habeo, ad captandum ſolatium aliquod, Parnaſsi Collem illum ſubire aureum, & pulcherrimum. Vbi mille inter oblectamenta, atque inter mille delitias, quæ nares, aures, oculos demulcebãt, ſuauiori me vi quadam, & impetu attraxerunt flores, & violæ, quibus vndique conſperſum ſolũ, velut quibuſdam gemmulis elucebat. Hæ multorum erant, & diuerſorum generum carmina, Heroica, Comica, Tragica, Lyrica, & id genus ſexcenta. Quorum ego portiunculam aliquam vt colligerem, amœniſsima ea loca ſemel, atque iterum magno cum ſolatio perluſtraui. Vide verò, quid collegerim, Procurator Ampliſsime, Odarum, Diſtichorum, & Ana-

Digitized by Google

[illegible] in laudem tuam, [illegible]
lium, Diuorum vnà, & Diuarum in paginis
floſculos. Quos vt verè fatear, ſumma diligen-
tiā collegi, & Ampliſſimo tuo nomini de-
ſtinaui. Id verò vt facerem, iuſtæ me cauſæ
impulerunt, & multæ. Nám ex quo tempo-
re tuorum ex Nicolao Fratre honeſtiſſimo
Vito Nepotum, optimæ indolis, ſummæq;
ſpei Adoleſcentium cura mihi mādata eſt,
vt eos liberalium diſciplinarum ſtudijs in-
formarem, tanta repente tuæ me cepit am-
plitudinis, tuæ gloriæ, tuarum virtutum,
tuorum in Rempublicam meritorū admi-
ratio, nihil vt prius habuerim, & antiquius,
quàm ea ſtatim quo poſſem meliori ſtudio,
& obſeruantia colere, atq; ornare. Nam q;
vt nemini obſcurum eſt, in Contarenam
Gentem, tuamq; Familiam omnia laudum
genera conuenire, ita tu certè, Franciſce Il-
luſtriſſime, qui omnem iamdiu compleſti
Terrarum Orbem tui nominis fama, tam
multis abundas, vt quod tuæ commune eſt
Genti, proprium tibi feciſſe videaris. Quis
enim eſt adeò ignarus rerum, qui neſciat
Contarenorū Genus eſſe antiquiſſimū, Vi-
rorum virtute, nam quid dicam, fortuna,
gloria, rebus geſtis ampliſſimum? & quod
ſibi maximæ laudi ducit, Sereniſſimæ Vene-
torum Reipublicæ addictiſſimum? E Rhe-
no olim eius Auctores ſtirpis veniſſe in Ita-

liam,

liá, & in ipſa Vrbe, quæ Princeps eſt Vrbium,
& Regum, ſemper conſediſſe, ac quos Comites
Rheni Comites appellabãt, verò ſenſu con-
texto nomine Contarenos appellari cœpiſſe.
Milleſimus prope annus eſt, cùm Dominicus
ille quartus & viceſimo Venetiarum Princeps
Optimus, eoq; ſtrenuiſſimus, vniuerſo Se-
natui, & Imperio Veneto ſingularem victoriam
apud Dalmatas nauali, ac terreſtri prælio,
de Illyriorum Principe reportata, inſignem
operam, ſtrenuamq; nauauit. Nec ita mul-
tis poſt annis ſimilem præſtitit Iacobus Con-
tarenus Princeps ſapientiſſimus, & aliquan-
to poſt tempore Andreas item dignitate
Principis inſignitus. Qui cùm diu id hono-
ris, & gloriæ recuſaſſet, in ſenectute tandem, vt
Patriæ obtemperaret, ad Reipublicæ cla-
uum acceſſit, & arduis illis temporibus,
cùm fatali quodam Marte, coactis in vnum
viribus ferè omnium Principum oppugna-
remini, feliciſſimè omnia adminiſtrauit:
tandem ſenio, & vita functus aurea ſtatua,
& inſcriptionibus publicis ad perennem re-
cordationem donatus eſt. Horum enim ve-
rò Principum gloriam ſecuti deinceps ſunt
Senatores, & Procuratores innumeri, qui è
Contarena Familia omni ætate in Republi-
ca floruerunt, & communem ſemper omni
ſtudio cauſam ſuſceperunt. Quorum lon-
gam hic ſeriem nè retexam, vnum te Fran-

ciſce

ciſce miſſis cœteris nominabo. Cuius egregia, ac fideli opera ita ſemper vſus eſt ad hunc diem Sapientiſſimus ille Optimorū Patrum Senatus, vt rei bene geſtæ, ac virtutis ergò, Procuratoria te dignitate, hoc eſt, ampliſſima decorarit. Teſtantur hoc illi labores tui, illa illa itinera, illæ viarum peregrinationes longiſſimæ, quas & libenti, & forti animo communem ob cauſam ſuſcepiſti. Teſtatur illę perhonorificæ apud Principes, Reges, Imperatores, Pontifices præclare obitæ de rebus maximis Legationes. Sed quid inquio Legationes? Vos ipſos appello teſtes Mantuæ, ac Florentiæ Vrbium nobiliſsimarum Maximos Duces. Vos Angliæ, Galliæ, Turcarum Potentiſsimos Reges: apud quos quanto in honore fueris, quantum authoritate pollueris, nihil attinet dicere. Vos etiam appello teſtes, Matthiam Inuictiſsimum Romanorū Regem, & Imperatorem, & Paulum Quintum Pontificem Maximum, & ſanctiſsimum; qui arduis in rebus, ac difficillimis, tanti Viri virtutem, & ſapientiam experti ſæpè, eam de Franciſco Contareno opinione ſemper optimam habuiſtis, vt in gerendis Reipublicæ magna cum felicitate, ac facilitate negotijs æquales habeat paucos, ſuperiorem inueniat neminem. Hinc tua Franciſce ingens apud Venetos gloria. Hinc tua in hac Or-

bis

bis duce, in hoc ſanctiſsimo ſapientiæ, ac iuſtitiæ domicilio exiſtimatio maxima. Hinc tua iſta ſublimis, & auguſtiſsima Procuratoria Dignitas, quam votis Patrum omnibus, ac ſuffragijs, acclamante in tua merita Populo obtinuiſti; quæque, vt precamur omnes, & auguramur, viam tibi facilem, & expeditam ad ſupremum quoquè dignitatis apicem facit. Nolo plura dicere, nè longus ſim. Hæ fuerunt igitur precipuæ cauſæ, quibus ego iampridem tuorum meritorum ergò in tuo ære locatus, meam tibi vt obſeruantiam ſigno aliquo patefacerem, laboraui. Sequuntur illæ. Singularia nimirum officia, quibus pro tua inſigni benignitate meam, & meorum vt humilitatem extolleres, inopiam ſubleuares, contendiſti; quæ talia ſunt, & tanta, vt in ore, atque animo meo verſentur ſemper, nec memorentur nunc à me ipſo, nē tuam offendere modeſtiam videar. Has ego ob cauſas non effugiſſem, vt arbitror, reprehenſionem prudentium hominum, ſi quas è Parnaſſo collegi violas, eæ ſibi non præſcripſiſſent nomen Illuſtriſsimæ Amplitudinis tuæ. Maluiſſem ea, quæ offeruntur, maiora eſſe, ac digniora. Sed à mea imbecillitate in præſens maiora exiſtere non potuerunt; & tua mihi facit fidem humanitas, & nominis magnitudo, vt benignitate accipientis, oblatæ rei exiguitas augeatur. Vale.

GLI Eccellentiſſimi Signori Capi dell'Eccelſo Cõſegl. di Dieci, hauuta fede dalli Signori Reformatori del ſtudio di Padoua, per relatione à loro fatta dalli due à queſto deputati, cioè dal R. Padre Inquiſitore, & dal Circ. Secretario del Senato Dominico Dominici cõ giuramẽto, che nel lib. intitolato, opera del S. Chriſtoforo Finotto diſtinta in tre libri, intitolata, Parnaſſi Violæ, non ſi troua coſa contraria alle leggi, & è meriteuole di ſtampa, concedono licentia, che poſſa eſſer ſtampato in queſta Città.

Dat. die 20. Nouembre 1617.

D. Franceſco Corer
D. Benedetto Bondumier
D. Silueſtro Valier
} Capi dell'Eccel. Conſegl. di Dieci

Illuſtriſs. Conſilij X. Sec.
Barth. Cominus.

1617. à di 15. Decembre.

Regiſtrato in libro à car. 83.

Ioan. Baptiſta Breatto offic.
Contra Blaſph. Not.

Digitized by Google

CHRISTOPHORI
PINOTTI VENETI
Odarum liber
Primus.

IN LAVDEM

Illuſtriſſimi, & Excellentiſs.

D. D. Franciſci Contareni

Equitis, & D. Marci

Venetiarum

Procuratoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
FRANCISCVS. CONTARENVS.
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
EQVES. ET. SENATOR.
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45
AMPLISSIMVS.

Anagrammatiſmus.

22 9 12 2 7 19 36 4 3 14 23 10 17 20 13 6 25 39
QVORSVM. NATVS. ES. NISI.
44 27 37 38 15 8 21 18 28 31 43 24 40 26 32
VT. PLACENS. AMES. ET.
41 42 11 5 33 16 30 1 29 34 35 45
SIC. CORNV. FERAS.

A ODE

ODE I.

O VRBIS AVGVSTISSIMAE Inclytum decus,
O Magne Maximæ Domus
FRANCISCE ſplendor, & Senatus aurea
Oſtro rubentis gloria;
Clarum dedere cui genus Primatium
Rheni Ducum natalia,
Cantata ſæclis ante centum Vatibus
Antiquitate, nomine,
Penatium ſplendore, opum frequentia,
Geſtis, triumpho, laurea,
Auum tropheis, Imperiquè inſignibus,
Sceptris, coronis, faſcibus.
Inſigne Principum Genus, præconia
Quorum ſatis quis occinat?
Imagines quis aureas, quis nobiles
Palmas, & armorum graues
Mauorte partas effero Victorias?
Captas quis Vrbes, Oppida,
Fuſas quis Acies, quis triumphatos Duces,
Et ſubter aureis equos
Bigis ouantes? ipſa quis pacis bona,
Iuſti tenaces ſpiritus,
Prudentis animi fulgidum iubar, bona
Et ferre caſus pectora?

Artes

Artes quis ipſas cultioris ingeni
Honeſto amicas otio?
Quis melleam facundiam, quis gratiam,
Et omne virtutum genus?
Quis ipſa honorum principum ſubſellia,
Et Imperi faſtigia?
Sublimia hæc nimis, nimiſquè plurima,
Aequanda nullo carmine.
At te decora ſtirpe tanti ſeminis
FRANCISCE quis natum canat?
Quis glorioſæ Prolis optimum ferat
Fœtum Camœna nobili?
Te non auita laus, vetuſquè gloria
Ad aſtra Cœli prouehit,
Priuata ſed virtus, honores proprij
Miris honeſtant laudibus.
Nam quæ benigna partiuntur cæteris
Dij potentes dextera,
Verſata pleniore copia geris
Diuinitus tecum bona.
Inuicta mens in te coruſcat Patriæ
Ferax ſalubris conſili;
Qualem Lycurgus concupiſſe dicitur
Priſcis Athenis aſſore.
Ex ore profluunt lepores aurei
Suauis eloquentiæ;
Quales canoro cantor ille Thracius
Vix perſonaret barbito;

Quamuis morari fluminum curſus potens ;
Et ducere auritum nemus.
Et ille magni nominis Tyrthæus Lacon
Dicundo vix tales dabat ;
Pleno theatro prominenti è pulpito
Cùm mille noxarum mala,
Et optimarum mille virtutum bona
Deprædicaret Ciuibus.
Accedit altum pectus, inuictiſſimum,
Deo paratum, Patriæ;
Cui quos labores, quæ viarum incommoda
Non vltro nauaſti lubens?
Dum Maximorum Regum, & Imperantium
Aulas adis perarduas,
Arcemquè Petri Numinis Vicariam
Laborioſo tempore,
Legatione functus Auguſtiſſima
Bis, tertiò petis. Virum
O Patriæ Amantem, Heroa Glorioſiſſimum,
Summis honorum faſcibus,
Sublimiori ſellula digniſſimum.
Quid laudis amplius tibi
Reſtat ferendum? Quid mereri iam potes
Magis Senator optime?
Diu laboraſti, diu pro Patria,
Pro publicis rebus diu,
Montes niuoſos, Alpium cacumina
Luſtraſti, & arduas vias,

Curſu

Curſu ſecundo, aui bona, felicius
Quàm vota poſcerent tua.
Non ergò mirum, quòd togatis Patribus
Viuas ſalute carior;
Quòd vniuerſis præcolare Ciuibus,
Et Patriæ nouus Parens
Clamere, Principis throno digniſſimus.
Morabor haud multis, vide.
Amabo, quorſum natus es, niſi, vt placens
Cui allaboras Patriæ,
Ames amantem Patriam, & Princeps bonus
Sic aureum Cornu feras.

AD INVICTISSIMAM ET AVGVSTISSIMAM Venetiarum Vrbem.

O D E II.

O Alma Tellus, Imperio potens,
Mauortiarum ſplendor & Vrbium,
Salſæ Imperatrix Tethyoſque,
Nata Maris Domina Adriani.
Beata ſedes Nobilis Imperi,
Prælecta Regi Cælicolum Deo,

Diuiſquè, Reginæquè Olympi
Hoſpitium poſitura in æuum.
Quæ Virginalis prædita floſculi
Decore, Solis regia limina,
Heroum & aſtris emicantum
Tecta Patris Superi æmularis.
Coruſca Pæno murice, Maximi
Aequa Senatus Pallade quæ nites;
Et fortia auguſtis Nepotum
Agmina mille paras triumphis.
Hùc Italorum, hùc ò Fidei Arx, Deo
Hùc plena ades; nam aptiſſima vincere,
Non apta vinci, prælianteṁ
Ipſa reges, animum dabiſquè.
En eſt agendum puluere Thracio,
Nouumquè Martis ferra ciet genus;
Bellanda laudum offert cupido
Bella nouo ingenio, nouiſquè
Armis. Vigorem tu dato brachij,
Te robur extet pectore firmius,
Nulliquè cedat te iuuante
Siue animus, mea ſiue virtus.
Tu ſi cupitas Adria Præpotens
Telis grauato ſuppetias feres;
Nec Theſſalos ictus timendos;
Nec Phrygias paueam ruinas.

Digitized by Google

AD SERENISSIMVM, ET INVICTISSIMVM PRINCIPEM CAROLVM EMMANVELEM SABAVDIAE MAGNVM DVCEM

Vaticinium.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
CAROLVS. EMMANVEL. DEI.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
GRATIA. MAGNVS. DVX.
34 35 36 37 38 39 40 41 42
SABAVDIAE.

Anagrammatiſmus.

3 8 33 16 18 6 13 9 2 36 11 5 22 4 21 29 31 18
REX. DIVVM. AB. ALTO. AVDI.
20 14 19 24 15 17 26 10 35 12 7 39 32 1 40 30
REGALE. AMANS. DVCIS.
27 42 28 38 34 37 25 41
GENVS. AMA.

ODE III.

REx Diuũm ab alto audi preces orantiũ
Neu linque vota abire ventis irrita.
Regale amãs Ducis genus fortiſſimi
Ama, tuere, ſoſpita Inuictiſſimum
Domi, foriſquè, Maximumquè Principem.

Digitized by Google

Quem ſancta commendat fides, rectiquè amor,
Pienſquè obarmat corda vitę integritas.
Quem iura, leges, quem ſuborta iurgia
Dijudicata lance recta Ciuium,
Et publicę ſalutis ardor efficit
Suis amabilem, exteris mirabilem,
Heroa nulli in Orbe comparabilem.
Cuius quis ęquo Marte geſta pręlia?
Cædes quis hoſtium; quis agmina in fugam
Verſa, & triumphos occinat? Quis Oppida,
Captas & Vrbes, & reuulſa mœnia.
Quis nobiles victorias, quis aureas.
Palmas Ouantis, & trophęa illuſtria?
Ampliſſimis atque inuidendam Regibus
Famam perennem glorioſi nominis?
O Carole, O Emmanuel Dux Inclite.
Et Imperator Iam Futurus Optimus;
Tibi ſubacto Rhenus amnis gurgite
Aquis decorum tollet altis verticem.
Ad iuſſa ſtabit & fidelis Allobrox.
Et Cimber atrox, & Boemus armiger,
Bellaxquè Sneuus, & feroces Sarmatę:
Et quotquot Albis, quotquot Iſter alluit.
Iam, iamquè Thraces Imperanti cornua,
Et Regna ponent ſubiugata ſupplices.

Digitized by Google

IN LAVDEM
SERENISSIMI
Coſmi Medices
MAGNI DVCIS
Etruriæ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
COSMVS. MEDICES. MAGNVS.
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
DVX. ETRVRIAE.

Anagrammatiſmus.

1 5 4 9 8 2 15 3 6 18 27 16 12 7 29 22 10 14 26 13
CVM. DEO. ASSVRGE. MAXIMVS.
28 17 24 23 25 20 21 11 30 19
INTER. DVCES.

ODE IIII.

CVm Deus è nihilo Terræ forma-
uit & Orbem;
Et arduos Cœli lares;
Inſeruit Mundoque homines, &
Sydera Olympo;
Nil vt foret perfectius;
Influxum ſuperis intrudit ad infima ſphæris;
Citóſque motus indidit;

Sic

Sic tamen vt primę rapiatur & vltima motu,
Sequatur & leges Ducis.
Primates etiam Populis pręfecit, & Vrbes
Manu locauit Principum;
Imperij qui fræna regant, qui ſceptra căpeſſant.
Totoquè mentis impetu
Optata importent ſubiecto ſęcula Ciui,
Et ęquiora tempora.
Hos inter Medices pręcelſa ab Origine Coſmum
Traxit Ducem Florentia,
Inſignem virtute, auſiſquè illuſtribus vnum,
Sublimiorem cęteris.
Huic accepta refert legum Florentia iura,
Et ęquitatis munera.
Huic Thuſco diſpulſa ſolo lethalia monſtra
Cæde in bonos graſſantium;
Huic tranquillam Vrbem, Cereali & fruge refertã
Ac ſęculum Saturnium.
O Coſme, ò magnum decus ergò. Maximus inter
Aſſurge cum Deo Duces.

Digitized by Google

IN ORTV FERDINANDI PRINCIPIS Magni Ducis Etruriæ Filij ad D. O. M.

ODE V.

SVpreme Cœli Rector, & Arbiter
Labentis ęui, quem, ſimul annuis,
Veretur, è veſtigioquè
Terra, & Olympus, & Vnda paret.

Tu qui beato ſemine Maximum
Ornas auito ſanguine Principum
Genus, recenti maſculaquè
Prole beas Italos Penates.

Hoc læta quandò Germine Florida
Vrbs gratulatur, ſpequè potirier
Attollitur felice ſęclo,
Vota precantis, amabo, ſume.

Da profuturę tempora plurima
Vitę tenello Principi, & aureos

Ortus

Ortus dierum longiorum
Prouehito meliore curſu.
Firmetur, oro, robore Cælitum
Infantis ętas, perdere bellicos
Nati Scytharumquè apparatus,
Enſe feroſquè domare Turcas.
Sed COSMVS vnà Maximus Optimus
Viuat, beandus Neſtore ſerior,
Cum regna ſpectarit ſubacta, &
In ſeriem Geniti Nepotes.

IN LAVDEM

ILLVSTRISSIMI, & Excellentiſs. D. Nicolai Contareni Veneti Senatoris.

ODE VI.

DAtum iocoſę, Muſa procax, lyrę
Sat eſt; rigentem ſiuè Licorida,
Alconis aut ignes, opacas
Collibuit reſonare ſyluas.
Nunc pone luſus, atque hilares iocos,

Cultrix

Cultrix Amorum deſine mollium,
Extolle, amabo, te parumper
Grandiloquò modulata plectro.
Dic CONTARENI purpureum iubar
Centum inter, ac bis centum Adriæ Viros,
Quos extulit præclaram Olympo
Inuidiam ſubitura Virtus.
Non huic auitæ nomen imagines
Clarum dedere, vt aſſolet, aureis
Non picta tercentis tabellis
Atria, non Atauum trophæa:
Non alta Graijs moribus Aedium
Extructa moles marmore Ionio,
Non veſtis oſtrum purpuratæ,
Non laqueata ſuperba tecta:
Non & proteruum, qualia ſint, caput
Quæcumque vano faſtu hominum replent,
Verenda Maieſtas Parentum,
Et pretioſa domi ſupellex.
Haud iſta deſunt, næ fateor. decus
At inde partum cedit, vbi Artium
Cohors renidet maximarum,
Pars animæ meliorquè Virtus.
Illa illa Virtus, ex Acherontijs
Quæ nos tenebris auocat, & ſuper
Inane portans, Præpotentum
Inſerit ordinibus Deorum.
Virtus per Aethram non meritis mori

Iter

Iter recludens, & Populo leui
Secare inacceſſam viam Axis
Sola potens fugiente penna.

Hac Magne quondam tu Ioue fulminum
Deo cruentarum Domitor ſate
Ferarum, Olympo ſubuolaſſe
Poſt varios caneris labores.

Hac Regna Diuûm concitus attigit,
Olim ſuperbum quo Capitolium
Stetit, togæ illa, armiſquè quondam
Roma vetus genita, & triumphis.

Aufugit Orcum ſic vagus Inferum
Manu Macedo cedere neſcia,
Et Imperantum celſiori
Promeruit ſolio locari.

Sic bellicoſo primus in agmine
Auguſtus, acer terror & hoſtium,
Et Imperi totum per Orbem
Amplificator, ad aſtra Cœli

Peruaſit vſquè; interquè Deos Iouis
Menſæ recumbens, ambroſiam capit
Dulcem, beatos nectariſquè
Ore bibit roſeo liquores.

Hac arte nixus tu quoquè Maximi
Splendor Senatus purpureo ſago,
Ac Principes inter togatos
Alme decus NICOLAE *clarum,*

Aeternitatem nominis, inclytam

Famam-

Famamquè fauſtis alitibus paras,
Et Poſteris longè futuris
Inuidioſa trophæa ponis.
Dum ſæuus oſor delitiarum, amans
Verò laboris, nobilis ocij,
Nunc artium ſacratiorum
Blanda colis ſtudia, & camœnas.
Nunc fulminantum magna Quiritium
Ora, & lepores mellifluos refers;
Nunc bella, paces, atque mores,
Geſta foriſquè, domiquè condis.
Non ergò mirum, totus ab aureo
Si pendet ore, & conſilio Patrum
Ampliſſimorum hæret Senatus,
Tequè loquente ſtupeſcit Orbis.
Non ipſa mirum ſi Patria, & ſolum
Natale gaudet, tequè tripudiat,
Aeuoquè functi ter verendum
More pio ſenium precatur.
Felix ò Vrbs, ò & Superi Maris
Regina, tanto ſemideùm Viro
Primario felix quaterquè,
Ac decies, iterum quaterquè;
Dum CONTARENO ſoſpite adhæſeris
Amica Diuis auxiliantibus,
Soles videbis perbeatos
Inuidia, tituliſuè maior.
Et fama velox tollit ab æquore

Quà

Quà Phoebus, & quà condit equos, citò
Meabit, Oris ac remotis
Facta feret, Venetumquè nomen.
At te perenni dent Trieteride
Frui potentes intereà Dij,
O dulce ſolamen Virorum
Mentis opes auidas amantum.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI & Excellentiſs. D. Laurentij Marcelli Veneti Senatoris Ampliſs.

ODE. VII.

LAVRENTI Olympo nate benignius
Afflante, circumfulgere & aurea
Experte blandùm ſigna, puro
Aſtraquè læta micare Cœlo.

Quo te ſonabit carmine, qua lyra
Clio ſororum paruula, ò Italum
Iubar decorum, ò Patriæ ſpes
Fida, decus, columenquè rerum.
Natale mecum ſi repeto ſolum,
Pulcherrimarum nobilis Vrbium eſt
Regina, Tellus illa ſceptro
Maxima, diues opum, beata.
Illa Imperatrix celſior Adriæ,
Suffulta Diuùm Numine marmoris
Fluentis vnda, Inuicta Virgo,
Barbarico metuenda Thraci.
Ferox in armis, pacis amantior,
Regum triumphis aucta perennibus,
Seris, & Indis inuidendo
Imperio fruitura in æuum.
Regale verò ſi genus effero,
Prognate claro ſanguine Principum
Auras ſubiſti purpurato ex
Agmine de ſolio imperantum.
MARCELLVS olim Maximus, Optimus,
Ille Imperator nominis inclyti,
Quem bello, & armis præpotentem
Martia Roma tulit trophæis.
Cuius triumphos innumerabiles,
Et facta iuſtis tollere laudibus
Præclara curæ eſt, facta nullis
Fortia temporibus tacenda.

B *Anguſta*

Anguſta ſed tanto ora cupidini
Eheu repugnant, nec pietas parem
Sortita virtutem Camœnæ,
Magna timet tenuare paruis.
Ille ergò flauum ſeu Tiberim prope,
Siue Adriani littoris accolas
MARCELLE, Genti digna iecit
Semina prima tuæ feraci
Fœtu. Quot illinc namque fluentibus
Venere ſæclis belligeri Duces,
Quot Principes, quot Præſtites, quot
Purpurei Proceres Senatus.
Non longè abibo. Tu Venetum decus
LAVRENTI, Auorum progenie ſatus,
Ades micantum ſceptro, & oſtro,
Impoſitaquè comis tiarâ.
Manauit in te regia ſcilicet
Verenda maieſtas Atauùm, vetus
Illa Optimatum permeauit
Gloria deperitura nunquam.
Quin ipſa virtus agmine plurimo
Seu Gratiarum, ſeu Charitum Choro
Confluxit; ingens illa virtus
Nomen ad aſtra potens leuare.
Hac æquitatis tutor, & arbiter,
Mens conſulentis prouida Curiæ,
Maturus annorum, ſecundis
Temporibus, dubijſquè rectus.

Vindex

Digitized by Google

Vindex honeſti, iuris, & optimi,
Per quem recedat praua licentia,
Turpiſquè peccandi libido
E Veneta procul abſit Vrbe.
At quis gerenda re benè publica,
Quis ordinanda te ſapientior?
Virtute quis, rebuſquè geſtis
Imperio propior ſupremo?
Sed conſcius me plura vetat pudor,
Leuiquè tantum Muſa ſtrepens lyra.
Vos ò, quibus vena eſt benigna,
Magna modis celebrate magnis.

AD ILLVSTRISS. & Excellentiſsimum. D. Auguſtinum Amulium Venetum Senatorem Ampliſsimum.

O D E. VIII.

O Nate magno Maxime nomini
Amuli, in Vrbes ſeu geris inclytas
Faſces decoros, æquiori
Imperio Populos coercens.
Seu fulminantem te Procerum manus

Digitized by Google

Roſtris ab altis obſtupet Adriæ, &
Alto tonantem exercet ore.
Dum rogitante Patrum Senatu
Conſulta profers, iuraquè Pompili
Olim Parentis ſyngrapha iurium,
Legeſquè longè ſanctioris
Poſthabitura graues Catonis.
Te non uoluptas, non labor improbus
Vnquam detoris abdicat Artibus,
Non praua ſemouit cupido,
Ambitioſus amoruè rei.
Emiſſa quondam Monſtra Acherontio
Sunt hęc barathro. Monſtra perhorrida,
Imbuta fatali ueneno, &
Angue caput redimita tetro.
Ex quo pererrans Aetherias domos,
Audax ab aſtris Iapeti genus
Subduxit ignes, damnaquè ipſis
Ignibus aſſociata centum.
Pudenda proles tum ſcelerum ſolo
Errare cœpit, pectora luxibus
Veſanaquè obmulcere, fœdos
Ingenerare animiſquè mores.
Nefanda porrò ſæcula, peſtium
Illa, & malorum ſemina plurium,
Quę prima turpi admixta flammę
Otia fœda tulere Mundo.

Manauit

Digitized by Google

Manauit illinc ſcilicet impia
Caterua centum flagitiorum, agriquè,
Vrbesquè, Tellus tota, & Aer
Colluuie uitiorum inundat.
Heu turpis ętas, heu fera ſęcula,
Et cuſa ferro. Sed tu Adrię decus
AMVLI ò Heros, tot Ferarum
Indomitus Domitor triumphas.
Te uix in auras Aetheris editum
Excepit Orbis, Tartara ad horrida
Repente cum fugere noxæ,
Otiaquè, & uitia exularunt.
Recensquè ut orta prole Hyperionis
Soluuntur umbrę, nec patitur gelu
Aeſtum, nec algentes niues, ſed
Sole madent reſolutę, & igni.
Tuos ad ortus ſic Stygia è lue,
Vmbrisquè tota emerſit humus. nigra
Nox fugit, auratoquè cœpit
Pulchrior ire dies Olympo.
Fulgere & unà nobilis Artium
Cultus bonarum, Pallas & aurea,
Et optimarum litterarum
Gloria deperitura nuſquam.
O ergò Diuis orte fauentibus,
O nate Cœli ſyderibus bonis,
Per quem metallo puriori
Inuidioſa meauit ętas.

B 3 Heroe

Heroe quouis macte beatior,
Quo iura legum, quo pietas viget,
Tenaxquè recti mens, vetuſquè
Relligio, patrijquè mores.
Famæ trophæum ſcilicet optumæ
Perenne ponis pectoribus Virum,
Quod nulla corrodet vetuſtas,
Nulla terentquè futura ſæcla.
Et grata Tellus nobilis Adriæ
Subſelliorum prima Curulium,
Et aureum cornu parat. Dij
Sic faueant Duce te Secundi.

AD ILLVSTRISSIMVM D. IOANNEM BASADONAM Senatorem Venetum.

ALLEGORICA ODE. VIIII.

ENauigandum eſt arduo mari; ratem
Iam iamquè ſoluo littore.
Quàm vaſta Tethys, quàm profunda cærula?
Quàm fluctus inſanit Noto?
En vt minaces imminent Euris aquæ,
En turbo quantus ingruit?
Vrgent procellæ, nymbus inſtat horridus.

Aſſibilat

Aſſibilat ſæuùm mare.
Proh Cælitum Regem: quid eſt tantum mali?
Quid pontus heu ſic æſtuat.
Tu Magne Rector, optime ò rerum Sator
Qui lora Cæli temperas,
Terramquè inertem, Vrbes, Penates, omnia
Aequis miniſtras legibus;
Compeſce tu potens minas, tu naufragis
Puppim tuere fluctibus.
Obſtringe tu triſtes Notos, Iapyga
Antroquè ſolue liberum.
Sic ſoſpes ibit & Carina, & Nauita,
Araſquè fundabit tibi.
AT BASADONA, Heroa s inter inclytos
Perinde qui fulges ſolò;
Minora vt inter Luna pernox lumina
Cælo coruſcat igneo;
Tu Ductor eſto, tu ſoluta lintea,
Prudensquè clauum dirige.
Scyllæa ſaxa ſic rapacis Phorcidos,
Syrteſquè vitabo feras,
Tibiquè ſtabit Symbolum Victoriæ,
Cum prora tanget littora.

Digitized by Google

AD EVNDEM
ALLEGORICA.
ODE. X.

Contudit Lernæ capitoſa Monſtra
Enſe, mox flammis Domitor ferarũ,
Maximo natus Ioue Præpotentum
Doricus Heros.

Hinc leuis toto ſpatiatur Orbe
Aura millenis agitata plumis,
Herculis nixus recinit tubaquè
Fama per Vrbes.

Acta iam quidnì volitet per Oras
Auſonum pennis, per Eoa Regna,
Te Duce, ô Heros, renouata noſtri
Gloria belli?

Arma te nobis acuente fauſtam
Egimus pugnam, faciliquè Marte
Hoſtium dextras pugiles, ferumquè
Fregimus ictum.

Te Duce eſt uictum, Duce te trophęo
Vtimur, pleni ſpolijsquè ſimus,
Laurus & uernis viridans corollis
Tempora cinget.

Sed uide; bello petimur recenti,
Ac ferox tollit rediuiua colla
Anguis, & fętu nocuo tumens re-

pullulat

pullulat Hydra.

Adde tu uires precor ò Ioannes.
Adde tu nobis animos; fauore
Dum tuo Martes ineantur, hoſtes
Vincere certum.

Tum tibi laudes, tibi Iò triumphe
Sępe dicetur; tibi per viarum
Compitos ſtabunt ſtatuæquè puro
Ære leuatæ.

AD EVNDEM ALLEGORICA.

ODE XI.

QVin ſolemnia Maximo
Soluam uota Patri Cælicolum Deo?
Sexcentas tibi gratias
Quin Heros titulis Inclyte perferam?
Aeterno Auſpice Numine
Enauit rapido illæſa ratis Noto.
Effugi Duce Syrtium
Te fauces, pelagi ſæua pericula.
O deſiderium meum.
Vt uoto licuit liberius frui?
Pergant ò utinam benè,
Quę cœpi benè. felix ades ò Deus.
Tu felixquè ades ò decor
Vrbis Sydonio murice nobilis,

Heroum

Herorum iubar aureum,
Inuictæquè Adriæ gloria Principum.
Bello ſcilicet effero
Imbellis premor. heù Monſtra biformia,
Heù diræquè nimis feræ,
Quales edomuit Cœlifer Hercules.
Hùc parmæ, hùc galeæ cauæ,
Hùc enſes teretes, hùc iacula, & faces.
Hoſtilis violentia
Sic cedens valido corruet impetu:
Sic palmis locupletibus
Exornabor ouans ad Capitolia.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI D. Vincentij Piſani.

O D E. XII.

NVnc ſume blãdam Melpomene lyram,
Dicenda nobis gloria plurima
VINCENTII, & pręclara virtus
Obijcitur peritura nuſquam.
Nam ſi decorum eſt ſanguine Principum
De ſtirpe clara nobilium Patrum
Prodire, quos adiecit oſtrum, &

Purpura

Purpura Semideûm Coronæ;
Quis clariori progenie ſatus
Affulſit Orbi? quis celebratior
Geſtis Auorum proſequendis
Egregijſquè Ducum triumphis?
Piſana nota eſt Adriaco ſolò
Domus, beatò ſemine maximâ
Centum Nepotum, quos perenni
Nomine conſpicuos vetuſtas
Laudata fecit? ſcilicet aureos
Vt inter ignes Heſperus enitet,
Sic illa longè prominentes
Exuperat ſpecioſa ſtirpes.
Sunt iſta certè maxima, quis neget?
Sed vna virtus ex Acherontijs
Nos auocat verè tenebris;
Ac ſimiles facit eſſe Diuis.
Sic aſtra Princeps ipſe Quiritium
Peruaſit, altos Aetheris & lares,
Potitus eſtquè excelſo Olympo
Indomitus Domitor ferarum.
Sic verò VINCENS ante alios præit,
Interquè cantatos Proceres ſolum
Per vniuerſum, fulgurantum
Aſtra ſuper volitat Polorum.
En vt citatis greſſibus editos
Gradus honorum, munere Palladis
Subit, triumphaturus, Vrbes

Digitized by Google

Et Populos ubi ſanctiori
Splendore legum, lumine iuriumquè
Ornarit. Omen ſic Deus Optimus
Fortunet, æternum Adriano
Principe detquè frui per æuum.

IN LAVDEM

ILLVSTRISSIMAE
D. Eliſabet Baduariæ Vxoris eius lectiſſimæ Fœminæ.

ODE. XIII.

ET plectro, & fidibus iuuat
Indulgere ſonantibus,
Plauſtro dum micat aureo,
Titan Axe ſereno.
Quem verò ante alios Virum
Ortum ſanguine nobili,
Seu quem carminibus Deum
Clio rite canemus?
Nec te iam nemoris ſacri
Cuſtos, atque Heliconij
Collis, Caſtalidum Gregis
Phœbe ò ſola voluptas.

Digitized by Google

Nec te progenie Iouis
Nata Delia Maximi,
Cultrix vnica fontium,
Syluarumquè habitatrix:
Nec te blanda Cupidinum
Mater, cui Charites volant
Circum, cui Iocus, aureis
Blanditurquè Amor alis.
Vnam laudibus inclytam
Mens eſt ELISABET Polo
Inferre, vndique nomina
Sic vt prædicet Echo.
Hanc ergò ò Pueri integri,
Et vos dicite Virgines:
Phoebum linquite; linquite
Latonam, & Cythéream.
Illa ſcilicet vltimo
Indo ſol veniens nihil
Videt clarius, & nihil
Par naſcetur in Orbe.
Hec pulchram Venerem præit
Oris luce decentior?
Vincit ſanguine Deliam,
Phœbeam & colit Artem.
Hanc Vates iubar Adriæ
Cantant, & decus aureum
PISANÆ, & BADVARIÆ
Nunquam labile Gentis.

Sic

Sic verò ora per omnia
Viuat gloria Coniugis,
Vt fama ELISABET *dies*
Eſt uiſura perennes.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI D. Dominici Molini Patritij Veneti.

ODE. XIIII.

AT ò MOLINE ſplendor Vrbis Inclytæ,
Et omnium pulcherrimæ,
Quotquot vel Indo Phoebus amne prodiens,
Vel occidens circumſpicit.
Quo te ſonabit Muſa digno carmine,
Quibus vehet te laudibus?
En vt timentem nota uirtus arduum,
Tuumquè me iubar rapit;
Iam tollor audax ad propinqui lumina
Spectanda Solis aurea.
Tibi Domus altiſſimæ inclytum genus,

Quæ

Digitized by Google

Quæ ſceptra geſſit Imperi,
Primosquè honores, obtigit. Dignum quidem
Quo glorioſus ambules.
Nam quid Penates efferam, quid aureos
Lares Parentum concinam?
Quid ſigna, faſces, & trophæa inſignia,
Aeternitatis conſcia?
Quid purpurarum lumen auguſtiſſimum,
Sacras tiaras Præſulum,
Ducum coronas, Imperantum Regias,
Sceptra & uerenda Principum;
Iucunda ſunt hæc ſcilicet, lætiſſima,
Multis tamen communia.
Et illa ſolum laus habetur integra,
Quæ ſit cuique propria.
In te renident hoc genus ſed plurima,
Velut decora ſydera;
Quem docta Pallas, & Iouis prænuncius
Miris bearunt artibus,
Scientiæ dulci educarunt nectare,
Et mellea facundia.
Cui largiora combibiſſe pocula
Permeſſidos de flumine
Apollo lætus contulit. Sacrum caput,
Muſis amicum, Vatibus,
Mortalibus, Diuis, Deoquè amabile,
Et inuidendum Regibus.
Tu litteris, & otio, & negotio

Mican-

Micante in Vrbe intermicas.
Et glorioſa inſignis in Republica
Plenus triumphas gloriæ.
Tu nobilis curę, & laboris particeps
Inter Viros Primarios
Rei tuendæ conſulendo prouides,
Ius & miniſtras legibus.
Huc adde comitatis, & clementiæ,
Aequi, & boni cupidinem;
Et multa paucis vt recludam, candidos,
Vereque mores aureos.
Ciues quibus, Patresque, & omnes copula
Obſtringis inſolubili:
Hinc gratia, & potentia tantum vales,
Quantum valere vix cupis.
Hinc ſumma honorum pergis ad faſtigia
Tuto, ac fideli tramite.
Quos aſſecutum te ſimul conſpexero,
Tum forſitan teſtudine
Te cultiori concinam, & Cælo caput
Sublime lætus inſeram.
Sed interim quos offero, libens cape
Muſę modos inconditos;
Et me clientes inter, oro, paruulum
Foue, tuere, ſoſpita.

Digitized by Google

IN NVPTIIS CLARISSIMORVM Virorum Bertucij Valerij, & Benedictæ Piſanæ.

O D E. XIIII.

QVò me Phoebe rapis tui
Plenum? fatidico quos, age dic, ſpecus
Oeſtro percitus inuehor?
Suaue ò delitium nobilis ingeni,
Olim pectine Leſbio
Solatiquè canoro Aonidum melos,
Sed quidnì iuuet interim
Hæc inter nemora, & frondiferos tibi
Lucos Phœbe ſacerrimos,
Indictum ore alio carmen amabile
Moliri, ac decus inclytum
Blandis ferre modis nuper amantium?
Sponſorumquè recentium
Felix coniugium tollere laudibus?
Nil paruum, aut humili modo,
Nil exile loquar. Sponſa venuſtior

Vel bis mille Puellulis,
Quas commendat honor, quas Atauùm decus,
Quas oris lepor aureus,
Diſtinctæquè notis purpureis genæ
Candentes, hilarum caput,
Obtutus facilis, labra corallina,
Auro fulgidulæ comæ,
Oſtrum veſtis, inaureſquè lapillulis
Intextæ radiantibus,
Collo & plurima torques hyacinthina,
Atquè inſignia cætera.
Non ſic Diua tenes quæ Cypriam Paphon,
Saltuſquè Idalios colis,
Profers oris ebur, vel decus aureum.
Haud tantis opibus vales,
Quæ Memphim placido lumine temperas;
Hęc vt Virgo recens Viro
Deſponſa, ingenio ſemper amabili.
Eſt Vir ſcilicet aureos
Mores vnus habens, præditus indole
Præclara, inter amantium
Cœtus, Palladio puluere nobilis.
Olli ſeu Proauùm, Patrum
Seu mauis, generoſum genus, accini
Lesboa meritum tuba.
Olli quæ nimium Virginibus placet,
Oris gratia plurima,
Frontis planities læta, ſerenaquè,

Oſtro

Oſtro mala rubens, niuis
Circum candidulæ fuſa leporibus.
Olli planè oculus grauis,
Inceſſus grauior, mens ſapientior.
Quid plura? eſt locuples Domus
Plenis exuberans ſcilicet horreis.
Cur ergò haud amet vnicè
Tantum Sponſa Virum ſenſibus intimis?
Quid tanto oſcula Coniugi, &
Amplexus placidos tendere differat?
Iam vos obſequio pari
Sponſi delitias eià agè mutuas
Iucundùm facite, inuicem
Collis inijcite extenſaquè brachia;
Blanda affigite baſia,
Et caſto thalami ſors bona ſit thoro.
O quales video noui
Fœtus coniugij, quam ſobolem? Dij
Adſpirate benignius,
Per millena, rogo, ſæcula Amantibus.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI, & Reuerendiſsimi D. D. Franciſci Vendrameni S. R.E.Cardinalis,& Venetiarum Patriarchæ Digniſsimi.

O D E. XVI.

Poeta,& Echo.

P. O *Quę latentes accolis receſſus*
Iocoſa imago, mugiente reddis
Sonoſquè ſylua, nūquid Adriani
Annoſa Præſulis futura uita eſt?
E. Ita eſt. P. Labore ſed ſuo an licebit
Digniſſimum inuenire pręmium vllum?
E. Nullum. P. micabit igneo galerus
Ostronè. E. næ. P. ecquis efferet ſonanti
Cantu? E. tu. P. Egonè prædicabo tantum
Heroa laude? E. aude. P. O nimis tumentē
Mentem, canora ſi putem camęna

Poſſe

Digitized by Google

Poſſe aſſequi preconia efferenda
Vix dignè Homeri Muſa. inanis herclè
Foret voluntas. Hinc procul ſuperba,
Leuiſquè cogitatio recedat.
E. Cedat. P. ſimulquè Echo recede. E. cede.

PRO EODEM

AD COELESTES Diuorum, Et Angelorum Choros.

O D E. XVII.

TErra quæ ſummo Genitore plena
Alitum Pubes, Legioquè Diuûm
Accolis, Cœlo fruitura in æuum
Copia felix.
Si iuuat noſtris aliquandò rebus
Figere obtutus, iuuat & precantum
Nolle quorumquam pereundo vota
Irrita fiant.
Fundo quas voces manibus ſupinis,
Eia nè perdam, facite ò benigni
Aetheris Ciues, mea nè rogantis
Temnite vota.
Vos, precor, Diuos habeat ſecundos,

CHRISTOPHORI FINOTTI
Dignus Antiſtes, Veneto Gregique
Excubet, tantum ferat & fauente
Numine pondus.
Præſul hic veſtras cumulabit aras
Thure Panchæo, memor atque grates
Debitas ſoluet, pretioſa ponet
Donaquè Templis.

AD CHRISTVM, ET B. VIRGINEM pro Eodem.

O D E. XVIII.

Pueri, & Puellæ.

Pueri. T*E Chriſtum Vnigenam Patris in Aethere,*
Sub Coelo Vnigenam Matris & innubæ,
Hac in Aede ſacrata
Affamur Pueri prece.

Puellæ. *Te Matrem Vnigenæ Patris in Aethere,*
Sub Cæloquè tui cordibus intimis
Nos, attende, Puellę
Oramus prece ſupplici.

Pueri.

Digitized by Google

Pueri. *Aris, Chriſte, nouus præficitur tuis*
Preſul, candida cui mens nitet, aureo
Et fulgore renidet
Pectus, quale Dijs decet.

Puellæ. *Aras Virgo tuas in Veneto ſolo*
Antiſtes cumulat muneribus nouis,
Cui ſacro igne caleſcit
Pectus, quale placet Deo.

Pueri. *Nil cunctatus ades Rex bone Cælitum,*
Exaudito libens, quas Pueri tibi
Pro Paſtore recenti
Caſtas concipimus preces.

Puellæ. *Aurem da cupidam Virgo rogantibus*
Paſtori Veneto ſæcula Neſtoris.
O dulciſſima Virgo
Audi Virgineas preces.

AD EVNDEM.

ODE. XVIIII.

AVſus donec amaueris
Altos, nec potior brachia quiſpiã
Cælo erexerit ardua,
Viues Aemathio Rege beatior.
Donec Præſul ò Inclyte,
Viuaces modulis iuero per tuas
Laudes, ac titulos tuos,

Muſarum fuero Præſtite clarior.
Sic Clio loquitur, Gregis
Clio Caſtalidum, luxquè Heliconij
Collis, carmine doctior
Quouis alite, cariſſima Delio.
Quin imo Veneti canunt
Sic Ciues hilari Præſule te nouo,
Feſtiuiſquè canoribus
Indulgent, modulis auraquè perſonat.
Cernunt nempe ſub aureo
Abs te fronte tegi pectus amabile;
Ornamenta Deo uident
Templo grata magis, thurequè maſculo.
Cor prudens, cilium graue,
Heroum decus, Inſignia Præſidis
Almæ Palladis Artium,
Diuiniquè iubar purpureum ingeni.
Candentes animos, niuem
Pluſquam lacteolæ mentis eburneam;
Vitamquè Angelica parem,
Afflatuquè Dei percita pectora.
Hi fulgent radij tui;
Hæc Franciſce nitent aurea ſydera
Claro lumine, largaquè hinc
Cantus materies ſuggeritur mihi.
Sed Mortalibus arduum eſt
Cælum tangere, uelle inſipientis eſt.
Nè præceps agar Icaro

Par

Par ergò, cohibe Muſa modos. Vale.

DE EODEM AD CIVES VENETOS. ODE. XX.

Nunc eià pulſo pectine cantibus
Aptare uoces nobilioribus,
Mulcere tractus Aetheriſquè
Tempus adeſt Veneti ſodales.
Vix ante fracto verba ſilentio
Fudiſſe fas oris fuit, oſculo &
Vultus loqui, ſenſumquè mentis
Pandere deficiente voce;
Orci quòd Hoſtis ferreus Inferi
Obtenderet noſtro inſidias Gregi,
Vt cogitans vel muſſitare
Aggrederetur ouans Ouile.
At vero tantus deperijt furor
Cum Dite nigros truſus ad Inferos,
Vt Præſulis ſplendor recentis
Emicuit, rutilumquè ſydus.
Hoc Sole nobis purpureum iubar,
Fundentequè ignem lucis amabilem,
Formidoquè, vmbræquè hinc faceſſent,
Corda fuantquè ſereniora.
Hoc eiulatus, hoc aberunt metus

Curęquè triſtes, & querimonię ;
Tranquilla fientquè, aureoquè
Tempora tranſierint metallo.

GRATVLATIO de eius ab Vrbe Romæ Venetias reditu.

ODE. XXI.

ET thure, & fidibus iuuat
Grates Aethereo ſoluere Numini,
Soſpes quo redijt Duce
Primas Dalmatię, Gloria Pręſulũ,
VENDRAMENVS eburnea
Dignus concinier Delphicolæ lyra.
O Solem nitidum, ò diem
Signandum niuei luce lapilluli;
O Cęlum facile, ò Dei
Supra quàm cupimus, propitium iubar.
Quiſnam lætitiæ notas
Nolit dulciſonis promere cantibus?
Quis non gaudia proferens
Elatis feriat ſydera vocibus?
Atque ingrata ſilentia

Tangen-

Digitized by Google

Tangendæ digitis poſthabeat chely?
Aether iam reboet ſonis,
Auræ iam tenues vocibus aſſonent;
Et vos dulcia carmina
Muſæ doctiloquo fundite gutture.
Ariſquè intereà ſacris,
Indorum ſegetes impoſitæ micent;
Nè templis breue lilium
Deſit, neu violę, neu Paphię roſæ.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI & Reuerendiſsimi D. Matthæi Prioli S.R. E. Cardinalis. Albę Violę Comparatio.

O D E. XXII.

N*Vtrit æterno Zephirus tepore*
Ver vbi lætum, moderatur aura
Et leui facto rigui ſuſurro
Fluminis vnda,
Quà fouet lymphis ſpecioſus amnis,
Arua diſperſo miniantur oſtro

Ceſpitis,

Ceſpitis, gratum uarijsquè ſemper
Floribus halant.
Roris hìc fulgent adamante Calthæ,
Diuites crinem niuei coloris,
Splendor in toto viridantis ſuo
Primus honoris.
Aemule ò Princeps animi nitore
Hiſce tu certas, cui roris ornat
Pectus hyberni decor, & liguſtra
Roſida pingunt.
Tu decus Romæ, decus enitentum
Collium pictis violis, roſisquè;
Te canet quisquis, recolet tuumquè
Nomen in æuum.

IN LAVDEM EIVSDEM

Roſæ rubeæ, & candidæ Comparatio.

ODE XXIIII.

LAſciuit virides inter odoribus
Ludens Cypria baccas.
Oſtentatquè roſæ purpureum decus;
Quæ ditiſſima flammis
Ignitas aperit mane nouo comas.

Cui

Cui ſi lilia circum,
Albæ vel violę, vel niueę roſę
Verno addantur honore,
Qui fulget bicolor, quàm varius decor?
Non ſic ridet Olympus,
Fixis ſyderibus mille vel emicet.
Sed quidnì Inclyte Princeps
Canę dixero, rubręque decus tuum
Par ſplendere roſę. Ecce
Conchylis Tyrio murice purpura
Crines tingit, & artus;
Oſtro tincta roſa es. ſic iaculas faces.
Fulgent intima cordis
Et lactis referunt nectara; candida es.
O quæ copia honoris.

De

Digitized by Google

DE RVRE TVSCVLANO ILLVSTRISSIMI & Reuerendiſsimi D. Petri Aldobrandini Rauennę Archiepiſcopi & S. R. E. Cardinalis.

ODE XXIIII.

RVris Quiritum gloria Tuſculi
Collapſa fœtu purpureo nemus,
Et frondium comis odora
Exuerat decus omne ſylua.
Florere nuſquam prę ſenio loca,
Nec ire claris vnda liquoribus,
Pomona nullis, Flora paucis
Vere nouo grauidare gemmis.
Et quę noueno ceſpite cœtui
Amica ſedes hoſpitio fuit,
Triſti ſitu, ſquallore inerti

Pal-

Digitized by Google

Palluerat uiduata fronde.
Hinc Nimphę, amænum propter eburneo
Student choreis quę Tyberim pede
Cito, dolebant, languidequè
Tybris agebat aquas. Edaci
Sic dente tempus triuerat omnia,
Poſses reperto quęrere Tuſculo,
Ut hoſpes ignarus reperti,
Ruris opes vbi Tuſculani?
Hanc ſiuit Heros ſed ſpeciem diu
Non ire PETRVS, Gloria Pręſulum,
Laus Vrbis oſtro purpuratę,
Sanguineique peplo Senatus.
Hic terſit olli cum ſenio ſitum,
Cultu priores & nemori dedit
Vultus; virere & iuſſit arua,
Luxuriare comiſquè ſyluas.
Hic fecit undas currere uitreas,
Et duxit vna non latices via,
Pellucidi campis recenſquè hoc
Auſpice proſiluere fontes.
Polita plusquam Phidiacę manus
Hic ſigna circum rexit, imagines
Artis laboratę, & tabellas
Diſſimili uarias colore.
Iure ergò fontes, & gelidum nemus,
Plectroquè Muſę Principis efferunt
Ad aſtra nomen celſa, PETRVM

Atque

Atque docent reſonare ſyluas.

AD PERILLVSTREM D. Ioannem Baptiſtam Marinum Equitem, & Poetam Egregium.

O D E. XXV.

O Qui Dearum, quæ nemus arduum
Florentis Hæmi purpureum tenent,
Aſſuetæ ouanti verberare
Voce, cauos fidibusuè montes,
MARINE ad umbras aſſore dulcibus
Soles choreis, tu quoque barbiton
Pulſare Lesboum potens, &
Saxa ſonante ciere plectro.
Quis non Alumnum credat Apollinis,
Sacro rigatum Caſtalidum vado?
Amica quem Pubes decentum
Crine vago Charitum coronat.
Cuius labellis profluit aureo
Liquore flumen, Mercurialibus
Viris leporum vim profundens
Gurgite nobilioris vndæ.
Naſcentis ortus ſcilicet alitum

Faui-

Fauiſluarum crediderim vagum
Gregem aduolaſſe, & mollicellis
Dulcia mella labris locaſſe.

MARINIANÆ tanta ſuauitas
Linguę eſt, Sabæis æmula balſamis,
Tam mira non impar ſuperbo
Muſa ſonat Calabro cothurno.

Quin ergò Vatum mille ſuper Choros
Curru reſidas editus aureo,
Daphne laboratam perenni
Celſo Helicone gerens corollam?

Quin grata nomen perſonet ærea
Ætas tuba, famamquè ſuperſtitem
Aura Fauonij blandiore
Deuehat Heſperijs, & Indis?

At herclè vaſtam ſe volucri Noto
Olim per Aethram ſuſtulit ocyor,
Alisquè pictis ipſa Fama
Auſonias volitat per Vrbes.

Digitized by Google

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN NVPTIIS

CLARISSIMORVM
Virorum Matthei Georgij, & N. Maurocenæ.

ODE XXVI.

Recens Amantum Copia nectitur
Thoro iugali. Huc Aonio è iugo,
Quà Tethyos Gens Adrianæ
Iura facit Domina, ò Camœnę.
Connubiorum ſacra celebrium
Adite cincto tempore gaudia
Lauroquè, collectaquè myrto,
Ac violis olido capillo.
Caſtaſquè ſponſi dum ſubit inclyti
Tędas, decoro ſplendida murice,
Gemmiſquè, & auro prętenitentes
Fuſa comas ſpecioſa Virgo,
Vltro, citroquè, eſt mos vt Amantium,
Pudica labris oſcula commeant,
Amoris inſignes notæ. Vos
Vos agè plectra ſonora dextris
Pulſate, blandam tendite barbiton,
Sonoſquè dulces edite fiſtula;

Et mu-

Et mutuis Terram choreis
Candidulo pede verberate.
Faces decoras exeret interim
Lucina Cœlo, ſydera & aurea,
Quę prouehant Prolem beatam, &
In ſeriem Geniti Nepotes.

DE PVLCHRITVDINE ac venuſtate B. Virginis Triumphantis. Auroræ, Lunæ, ac Solis Comparatio.

ODE XXVII.

SVrge, quid ceſſas, rediuiua Coelō
Aureo in cultu Dea, Prępotētis
Numinis ſponſa, ęquę tuo lepore
Concipe flammas.
Surge Coeleſti radiata crine
Viuidę circum facis, erubente
Fuſa ſplendoris minioquè Iberi
Iam Dea ſurge.

Digitized by Google

Qualis Eoo croceis ab ortu
Fulget Aurorę decor è quadrigis,
Et genas ridet madefacta rore
Mane recenti.

Qualis è curru tremulo comata
Aureis aſtris, rutilante loro
Prępetes oris equites in altis
Luna flagellat.

Qualis exardet miniatus oſtro,
Igneo & bigas celeres colore,
Ætheris tractus roſeoſquè Phoebus
Luce colorat.

Surge ſic Virgo, Dea ſurge Cælo.
Surge, complexus pete ſic Amantis;
Dulcia ęterno lege dulcis ore
Baſia, ſurge.

EIVSDEM ARGVMENTI.

ODE. XXVIII.

Nec tantum rutilis aquis Hydaſpes
Fulget, gemmiferos ferit liquores
Cum Titan radio micantiori;
Nec ſic auriferi relucet vnda
Baccis picta Tagi, fluentis auro
Pactoliuè latex, nitentioris,

Eſt ſi

Digitized by Google

Eſt ſi quis, fluuij vel Orbe toto;
Quantum læta oculos, ſinum decora,
Perfuſa & minio genas Ibero,
Argento ſimul, & ſimul ligustro,
Penna dulciſoni ſimulquè Oloris,
Alto candidior niteſcis Axe
Cæli Diua. Iubar ſtupet Diana,
Lucentemquè comam, oſculum tuoquè
Ardet ferre pedi. Inuidet decori
Sol almus roſeo, tegitquè ſydus
Viſa te nitidum Oris; erubentes
Te Cælis obeunt faceſquè gyro.
Nimirum Dea tu Poli, Tonantis
Tu Virgo, Genitrix, Amica, Sponſa,
Tu Regina, decus beatiorum;
Cari & delitium, & faces amoris.

EADEM DE RE.

O D E. XXVIIII.

O Pulcherrima Virgo, belliorquè
Præ vultu roſeo omnibus Puellis:
Luce ò lucidior, lapillulisquè
Eois radiantior, coruſcis
Cæli lampadibus magis coruſca,

Indę quę niueo decore dentem,
Phryxaeę pecudis comaquè vellus,
Et vincis Dea gemmeam mitellam,
Candorem ſuperas niuisquè pulchrum.
Sat Diua eſt oleo referta lampas,
Lampas ſacra tibi, facemquè lychnus
Expreſſit rutilam diu, igne caſto
Cor arſitquè tuum. En Dea, en Puella
Tempus ſurgere, ferre & obuiam te
Cœli delitias ad euocanti
Sponſo, ſydereos Poli triumphos.
Iam ſurge, en agè quę vocare, prodi:
Hìc nè necte moras. Amantis ora
Regis lęta pete, oſculumquè pacis.
Quod votiſquè diu precata Diua es,
Cum Nato ſuperis ouare in Oris
Inter delitias, dapeſquè Diuùm,
Dum ridet Charitum tibi Dearum
Sexus, Diua cape. En habes paratam
Cœleſtis Heliconij tenellam
Cultricem, famulam Deiquè Turbam.
Pennati-Iuuenes ruere ab Axe,
Regineąuè manent migrationem.
Ergò iam propera, moras refringe,
Cari blanditias ſubiquè Amantis.

An-

Digitized by Google

ANTITHESIS B. Virginis, & Luciferi.

ODE XXX.

FVlgebat roſeo Lucifer Aethere
Princeps ſpirituum, clarior aureis
Aſtris, nobiliori Dominantium
Rex quem ſede locauerat.
Sed faſtu nimio dum caput erigit,
Cœli delitijs intumet, & bonis,
Ac Regale ſitit Numinis altius
Per grandes, heu, ſolium nefas;
Deiectus ſuperis illicet Orbibus,
Cum facto inferius truditur agmine,
Cunctis, diuitior quàm foret anteà,
Longè pauperior bonis.
Tu contrà ſtudio dum peramabili,
Nos inter tenues gloria delites
Cœtus Virginei Virgo, & in omnibus
Maior ſis licèt omnibus,
Pluris quàm reliquos te nihil eſtimas,
Cœleſti Charitum munere prędita,
Templum facta Dei, Numen Olympicum
Ventrem diſtrahis in tuum.
Nec vero ſatis eſt? Aethera ſydere

Pergis cincta caput, duceris aureo
Et curru. Reicit ſic tumidos Deus.
Tollit ſic humiles Deus.

IN DIE FESTO ASSVMPTIONIS B. Virginis.

ODE. XXXI.

Felix Virgineæ Curia Cælitum
Dũ ridet, noua pompa & Charitũ Deę
Quæ diſcriminat auras
Euecta hinc celeri pede,
Ardens & thalami perpetuis ſacra
Manſura innocui fędera ſæculis,
Sedem quærit Amantis,
Dilecta oris & oſcula,
Feſtiuo potius quid peragam die?
Quò mens erritet, ac dulcè ſonantia
Inter carmina, plectro
Dudum deſide quid feram?
Mirari lepidum deſine Cynthij,
At ſemper vacuum Calliope nemus,
Et quà ridet Olympus,
Hùc à littore Theſpio.

Audin'

Audin' quo ſtrepitu, qua reboent Poli,
Aether qua reſonet voce canentium?
Audin' plectra canora,
Quo cantu & litui crepent?
Hìc ſuaue excipies Aligerum melos,
Hìc dulces ſonitus aere plauſibus
Mixtos, perlepidiſquè
Coeleſti ingenio iocis.
Candenti ad numerum blandidulas pede
Ludentes choreas aſpicies choros.
Decertabitur arte
Coelo, ſi venies, pari.
Intentæ feries aurea eburneæ
Nam tu fila lyræ pectine dextero;
Hinc quàm dulcis abibit,
Et quàm flexanimis ſonus;
Eſt pollex agilis, docta tibi manus,
Et velox: comites vna prior Deas
Inter, cantibus æquis
Aſſueta harmoniis præes.
Vix tu plectra feris, conticet illicò
Muſa omnis, digitos hæc agiles, melos
Hæc, artemquè, ſonora
Gemmas obſtupet ac chelys.
Demirata Cohors laudibus afficit
Mox dignis, meritæ laureolam comæ
Et nectit viridanti
E caltha, violis, roſis.

Tu ſic

Digitized by Google

Tu ſic Muſa canes. vox mea carmine
Ludet, dum dederis Calliope ſonos.
Vel ſit garrula, fiet
Iuncta commodior lyra.
Cœleſti dabitur ſic parili Deę
Concentus ſtudio ſymphonia, & melos;
Sic & carmen amanti
Gratum fecero Virgini.
Diuæ, quę ſuperas ſplendidior uias,
Prętterquè ętthercos greſſa Poli globos,
Cœleſtes adit Arces,
Diuorum additur & Choris.
Dum Cœlo niueis Pax volitat comam
Pennis ſuſa, genas candidior niue,
Et pompæ Orbe renato
Solis fax decus apparat.
Cum toto renitent vertice ſydera,
Voto lambere Ouantis niueos pedes,
Diuęquè obſequioſa
Cornu Cynthia deijcit.
Dum Cœli obuia Gens, Aligerum Chori,
Diuarumquè Cohors concinit, & modos
Edit, pompa triumphi
Cantu fitquè decentior;
Dum Tellus nitidis florea gemmulis,
Et ſertis roſeum ſubreſerans ſinum,
Calthis emicat inde,
Hinc vernat Cilici croco.

O felix

O felix Dea, felicior ò Polo
Diuis, muneraquam mille beant, opum
Quam bis mille lepores,
Mille ac delitię beant.
Incedis Dea, Cæliquè potens plagas
Pennis euolitas. ſed tibi fauſtior,
Et iam lęta triumpho,
Nobis eſto ſecundior.

DE TRIVMPHO B. VIRGINIS.

ODE XXXII.

QVę tanta linguæ prodiga flumina,
Et uena diues Męonij ſenis,
Fas ut ſit intactę triumphum
Virginis Axe ſequi Camœna:
Vbi recincto uellere candido
Vitę, artubus flammamquè cientibus
Per colla comptum effuſa crinem,
Ardua pręteriit Polorum?
Palla coruſcans aurea, & inſitis
Gemmis decora, ſuauis odoribus,
Fragrantiam thuris Sabæam
Læta genas gremio uaporans?
Sonare quæuis carmine amabili,
Pars buccina raucùm ſtrepere aurea;

Pars

Pars tibia, concentibuſquè;
Parſquè Chely Odryſiæ ſtudere.
Hiſe obuiam Cælo faciunt Deæ,
Stipare gaudent ijs latus. Vndique
Coeleſtium Turbæ Dearum aſ-
Surgitur Aethereæ Parenti.
Conuertit ore ad ſe roſeo omnium
Virgo ora. Inardeſcit pia ſydere
Diuùm Cohors, ponit genuquè
Obſequioſa Deæ futura.

IN LAVDEM B. M. VIRGINIS.

ODE. XXXIII.

HIc quiſquis obtices, cane, & felicior
Hic feſtus euolet dies. (domo,
Nubes nec Aetheris malę ingruant
Mentes nec adſint turbidæ;
Suauem Amantis quo Dea appetit Dei
Regis thorum, inter & uagas
Diuùm Phalanges, obterens eburneo
Pede aureas beat faces.
Vis luce ſacra ſæuioris Africi
Ponat, furentis & minæ
Cori ſileſcant. Aeole hos antris preme.
Flabro leuis Fauonij

Adſpiret

Digitized by Google

Adſpiret aura leniori, marmora
Nec murmure irato ſonent.
Compeſce cærulas Tridente præpotens,
Qui præſides aquis, aquas;
Nexuquè nectant, nulla quem ſcindat dies,
Se prima rerum ſemina.
Tranquilla ſint queis. Iubet Parens, ſolum
Qui temperat nutu Deus,
Cęlique ſedes. ò mihi præſentior
Sis Gratia, ò comes Deæ
Et fida laudandæ; comes Palantias
Ades diei nuncia.
Igniſquè præferat Cytheridis faces.
Tu cincte amictu ſerico,
Rubensquè picto gemmeis monilibus
Oſtro Sacerdos concine,
Feſtiua ſacris ora ſoluendo modis;
Et accinens circùm bona
Det verba lætior canentium chorus.
Quod interim licet, ſacris
Honorem Ouantis proſequar nam vocibus,
Diuæ trophæa carmine
Atque efferam caſto. Anſer vt ſic obſtrepat
Inter canoros Alites,
Interquè dulces Iſmari cornix Aues.
Naſcente te Virgo ſolo,
Vt cuncta maius nil tulere ſęcula,
Nil lætius, nil dulcius;

Nam

Digitized by Google

Nam quo die orta es, fulſit Orbi candida
  Lux, è tenebris triſtibus
Emerſit ac Tellus; ſecreta pandier
  Cæpere tum Dei, fides
Et eſſe Vatum certior; paſſa Aetheris,
  Fores fuere, limina
Cæliquè; Olympi libera, & facta eſt via.
  Tranante ſphæras ſic Dea
Te ſyderum, motuquè præditos globos,
  Flammis coruſcos aureis,
Habet nihilquè gratius, totuſquè habet
  Orbis nihil iucundius.
Et quando Regis Aetheris thoro Dei
  Amica ſponſa iungeris.
Sertiſquè crinem purpurata: gemmeis
  Donare, torque & aureo,
Te laudat, & Diuæ canit per ſæcula.
  Nomen vigebit, gloria
Aeternæ eritquè laudis. O Diuùm decor
  Salueto, Cælitum ò Amor,
Quæ Virgo feſſis es quies, ſalus reis,
  Dolentibus ſolatium.
Per te precor, quæ orantibus præſtas opem,
  Ades; quietem ſupplici
Largire Pubi, & imminenti turbine
  Mentes tibi extorque ſacras.

AD

Digitized by Google

AD B. VIRGINEM in Cœlos euectam.

ODE. XXXIIII.

QVò ſpes Euigenarum, vnica quò ſalus,
Et noſtræ columen gentis oberritas?
Luna ò lucidior cur celeres Polo
Virgo conglomeras gradus?
An me ſic medijs fluctibus inſcium
Eduxiſſe ratem? ſiccine deſeris
Mater Diua rudem, Diua benignior,
Auræ quàm Zephyri ſolent?
Olim cùm iubar ardeſceret aureum
Flammis propitium, præuia fax, tuum,
Aequata horriſoni cymba per æquoris
Felix tranſilijt freta.
Non Aether nigruit turbine, nec fuit
Coro hoſtis Zephyrus, nec Boreæ Notus;
Pacem compoſito fœdere iunxerant;
Ibant omnia proſperè.
Nunc ſortes alię, diſpice, ab Aethere
Obductis tenebris ingruit horrifer
Nymbus te fugiente, ac tumidis aquis
Turbatur ſinus æquoris.

Pugna-

Pugnaces ineunt prælia flatibus
Sæuis Aeolides, ac violentius
Ictum vi pelagus perſonat Africi,
Et Thracis Boreæ manu.
Ecquid perfugij iam fuerit mihi?
Ecquis reddet opem? tu Dea vel Polo
Inferre Aethereo, ceu iubar emica
Pulchellis facibus ſolo.

AD COELESTES ANGELORVM Spiritus in Aſſumptione B.M.V.

ODE XXXV.

VErticem primò nitidis ab æuo
Quæ Phalanx Oræ facibus decora
Accolis, Cęlo fruitura in æuum
Copia felix.
Hùc comam verno redimita flore,
Et genas picti minio leporis,
Hùc pedes ſocco Tyrio reuincta
Labere pennis.
Aeris tractus roſeos aperti

Sparge

Digitized by Google

Sparge narciſſo, uiolis, anetho,
Adde ſed calthas, varijs ut Aether
Floribus halet.
Quin' & æternis modulis canora
Barbitos tenſis fidibús per Axem
Dic melos, toto reſonent ut alta
Carmina Cælo.
Pexa nam crinem, miniata frontem,
Alma diuino Charitum lepore
Aſtra per Virgo geminat citatos
Aurea greſſus.
Huic decet plectro modulante carmen,
Et cani laudes, decet & Polorum
Huic viam ſterni uiolis, olenti
Floreque pingi.
Excipe en Diuam, ſed abire Coelo
In ſinum Patris niueam Columbam
Mitte, ſic Ora ſuperum potita
Dulcè quieſcet.

AD B. VIRGINEM ex illo Cant. 7.

QVAM PVLCHRI SVNT greſſus tui in calceamentis Filia Principis.

ODE. XXXVI.

HEm prima Cœlis Ocyus veſtigia
Emolientem Regis Aetheris Dei
Diuam Puellulam, nitentibus noua
De veſte gemmis, & coma flauētib.
Picta decentius notis. Mecum optimæ
Spectate Diuæ; vnà tuemini decus
Diuûm Puellulæ Chori. Vt pulcherrima
Incedit ore humentibus recens roſis?
Vt prodit incito pede? Vt tenellula
Euibrat aureis faces potentior
Genis? vt Alma greſſibus venit ſuis?
Hæc Nata Summi Regis, Axe Principis
Beanda Cœlitum thoro. Diuinius
Germen, decora Virgo, nobiliſſima

Digitized by Google

Puella; nullam cui parem fecit Deus,
Nihil ſecundum, cui nihil fecit prius.
Salue bis vna, ter, quaterquè, centies,
Et millies, rurſusquè centies ſemel,
Dehinc millies; futura Cęlis omnium
Amor, voluptas, gaudium, ſplendor, decus.

AD
B. VIRGINEM
ex illo Cant. 4.

VULNERASTI COR
meum in vno oculorum tuorum,
& in vno crine colli tui.

O D E. XXXVII.

Amantis ò Amans Dea,
O vna Amoris Corculum,
O Diua, mille quam beant
Opes potentis Aetheris.
Cui tota Cęli Curia,
Diuaquè militant faces;
Cui ridet Axis concolor,
Cui Terra perfulget roſis.

Digitized by Google

In me, lepos amabilis
  Sat tela iecisti Dea.
  Me uulneraſti, ſaucia
  Languent amore pectora.
Cor ardet, ictu uiſcera
  Ocellus et ferit mea,
  Mens aurea arcetur coma,
  Amore totus langueo.
Heu ſiſte flammas aurea
  Virgo, retorta ſubtrahe
  Heu tela, Amoris ò Dea.
  Vror ſatis, ſatis te amo.
Age huc meum te proripe
  Diua in ſinum: leporibus
  Fruere Amantis, oſcula
  Cupita dudum colliges.

AD BEATAM VIRGINEM ex illis Cant. 2. verbis. Surge, propera amica mea, formoſa mea, & veni.

ODE. XXXVIII.

MEa ò Amica, Nata, Mater, & Polò
Futura Sponſa ſurge, quid moraris?
Procul iuuat, Columba delicatior
Liquore mellis, & ſuauior mihi
Fluente rore nectaris? Parentibus
Habendus eſt honos? habebo Filiæ,
Habebo Matri, habebo Sponſæ. O unica
Veni: cupreſſina parantur Aedium
Trabe alta tecta, lectuli micans decor
Futurus aurei; fruere cedrino
Thoroquè Amantis, altior decentibus
Notiſquè eburneo ſedebis in throno.
Comaſquè ſplendidis corona ſtellulis
Retexta cinget. Hæc tuis laboribus
Rependet ardor; hæc benè expetis Dea.
O ore pulchra, mente pulchrior tamen.

O omnibus venuſtior Puellulis,
O omnis vna in Orbe labis inſcia.
Veni, aduola; quid amplius facis moras?
Veni, igne veſtiere Solis aureo;
Veheris illicò ſuperquè Cælitum
Choros. Veni. effera en hyems ſilet; niues
Et Aetheris liquat tepor, virentibus
Comata ridet arbor alta frondibus;
Roſiſquè creſcit vndique excitis odor.
Mea ò Amica, Sponſa, Mater en veni.

IN LAVDEM D. CHRISTOPHORI Martyris. Roſæ comparatio.

ODE XXXVIIII.

QVàm Diue certas par in omnibus roſæ;
Et florcum ludis decus. Rubentibus
Roſa emicat comis, cruoris Cypria
Quas purpurauit imbre defluo Venus,
Vbi vepretis aureos læſit pedes.
Tu veſte cingeris, rubore quæ æmula
Contendit oſtro. Tinxit ab tuus cruor.
Calthas odore luteas præit roſa,

Hinc

Hinc grata amantibus; Cupido tempora
Hinc vincta fert roſis. Odore Caelites
Sic tu inter emines amicior Deo.
Illa eſt Hymetti, Hyblæquè, tu Coeli decus:
Quid plura? roris imbre paſcitur roſa?
Sic ardet, igneas & explicat comas.
Tu rore Dio paſceris, ſic æſtuas.
Quàm Diue certas par in omnibus Roſæ.

IN DIEM PVRIFICATIONIS B. Virginis.

O D E. XXXX.

ABeſte triſtes hinc querimoniæ,
Et cæca, fletus, vulnera mentium,
Grauesquè curarum procellæ.
Hinc dolor, & metus exulate.
Dudumquè Clio flebilibus ſuper
Oeagrio quæ Pindo elegis ſtudes,
Inhoſpiti Arctoo gelu Hæmi
Siue iugis, ſine triſte plectrum
Pulſare, inertes ſcribere næniàs
Molliquè verſu, vel Tragicâ ſequi
Chely querelas. Tempus vrget
Dulcem alijs Helicona muſis

Luſtrare, lætis eſſequè mentibus.
Feſtiua lux eſt, hanc fidibus nouis,
Hanc Lesbio ſacrare plectro
Tequè, tuaſquè decet ſorores.
Suſpenſa nè hære, dic agè, dic melos
Prædulce Clio, carmine Coelitum
Sacraſquè Regem Templi ad aras
Obſequioſa Deo recentem
Deduc, Iugalis neſcia coniugis
Puella Virgo quem dedit oſculis
Decentior cultuquè mentis
Flore comam niueo liguſtri.
Cui prima rerum foedere ſemina
Facto, diei cui iubar aureum,
Coelumquè naſcenti benignis
Syderibus, placidaquè fronte
Riſere. plauſus inter amabiles
Pennata ſalue cui cecinit Cohors,
Et lapſa Coelo egit choreas
Aethereo famulata Regi.
Cui picta preſto eſt Terra recentibus
Gemmis, & omni germine floſculis,
Cui ſtellulis Aether rubeſcit,
Et Cythereidos unda conchis.
Rotare Coelos qui celeres facit
Potente nutu, millequè ſydera
Ciere flammas, diuidiquè
Tempora nocte nigra, diequè.

Hic ipſe verò Virgine ſiſtitur
A Matre Templis, Numine qui Deus
Eſt, mollis infans uagienti
Ore licèt, lachrymiſuè. Cernin'
Vlnis Sacerdos canitie ſenex,
Caſtęq; vitę, mentis & integer,
Vt accipit vultu tenellum
Lætitiam lachrymante? ſentin'
Senili vt effert voce propaginem
Sanctam Dei? laudem intonat, & choros,
Clara inter oeſtro præpotenti
Percitus euehitur Poli aſtra?
Effoeta vitæ vincula ſoluier
Vt clamet hauſtu nectareo ſatur,
Dulce emori viſo ſibiquè
Fonte Deo placidæ ſalutis?
Hæc inter ergò pectine canticis
Stude ſonoris, Leſbiacum feri
Et Muſa plectrum. Perſonentquè
Aethere geſta, Deiquè laudes.

Odarum finis.

Digitized by Google

CHRISTOPHORI FINOTTI VENETI Diſtichorum.

Liber Secundus.

AD B. VIRGINEM de triplici eius Dignitate.

PRIMVM.

Nata, Parens, Sponſa, illuces, populare, potiris,
Terris, Orbe, Polo, dotibus, igne, Deo.

DE B. V. INTEGRITATE. II.

Seu pareris, ſeu Diua paris, ſine crimine; culpa
Nataquè de ſterili, Virgo Parenſquè cares.

DE B. V. NATIVITATE. III.

Gemma latet, dũ Virgo lates. Te iam exere; & Orbi
Clarior aſtrorum luce Pyropus eris.

DE

Digitized by Google

DE EADEM NATIVITATÈ. IV.

Virgo iaces, dum ventre iaces, iacet Orbis & unà.
Surge agè, conſurgunt omnia, torpor abit.

DE S. ANNÆ, ET B. Virginis partu. V.

Anna Parens felix partu, felicior Anna
Virgo eſt. illa Deam parturit, iſta Deum.

IN CHRISTI NATALI Die. VI.

Matris Virgineæ Deus: infans editur aluo.
Eſte hilares Populi, ſæcla beata fluent.

ALIVD. VII.

Virginis è caſta prodit Rex Aetheris aluo.
Fidite Mortales, aurea ſæcla vehet.

ALIVD. VIII.

Vno quanta die fiunt miracula in Orbe.
Numen homo, Virgo Mater, homoque Deus.

De

DE SANCTIS Martyribus. IX.

Qu t c fr l t
os elum ui it, audeſq; do uſq; eorum
H Co d l m D

IN OBITV HENRICI Quarti Gallorum Regis Chriſtianiſſimi. X.

Occidit Henricus. crudelia fata. Quid Orbis
Iam duret? periit Iuppiter. ergò cadet.

AD PAVLVM QVINTVM Pont. Max. XI.

Pauli nomen habes, præſtas & munia Petri,
Pauli pone minas, limina pande Petri.

SERENISSIMI PRINCIPIS Venetiarum Marini Grimani Epitaphium. XII.

Inuide cur hoſpes poſitam mihi congemis vrnam?
Hic mihi non tumulus, deſine, ſed thalamus.

ALIVD

Digitized by Google

ALIVD. XIII.

Grimani hic, hoſpes, tumulus. nè ſingula: dixi
Grimanum dicens omnia. doctus abis.

ALIVD. XIV.

Quis iacet hoc tumulo? fas de quo dicere ſolo eſt,
Et Venetæ Princeps, & Pater Vrbis erat.

ALIVD. XV.

Grimani hæc vrna eſt; dixi, nè coetera quære.
Sin quæris, tecum concipe, fama volat.

AD ILLVSTRISSIMVM D. Auguſtinum Amulium Veronę Prætorem Digniſſimum in eius diſceſſu. XVI.

Adria te quondam miſit, nunc eccè repoſcit.
Ito libens, teneat dignior Ora Ducem.

ALIVD AD VRBEM Veronæ. XVII.

Prætor abit Verona tuus; fera nuncia; clarum
Lumen abit; quid ſi dixero, Phoebus abit?

ALIVD.

Digitized by Google

ALIVD. XVIII.

Luge Athesis, Verona dole viduata Parente;
Heu abit ille, tua & gloria, pax & abit.

ALIVD. XIX.

Palladium ſublatum eſt ò Verona: deinceps
Spes nulla omnino, aut parua ſalutis erit.

IN ORTV FERDINANDI Principis Magni Ducis Hetruriæ Filij. XX.

Grates, thura, hymnos, Puero, Genitrice, Parente,
Soſpite, ſalua, Orto, concine, adure, refer.

ALIVD AD FLORENTIÆ Vrbem. XXI.

Flores Floridulo Florens Florentia Flòre;
Floraquè Florentis Florida Floris erit.

ALIVD. XXII.

Naſcenti Puero date lilia, thura cremate;
Aurea felices nunciat Alba dies.

ALIVD.

Digitized by Google

ALIVD. XXIII.

Quid Cęlo inuideas fama ò Florentia maior?
Sole recens orto tu quoquè Olympus eris.

ALIVD. XXIV.

Lætare ò felix partu Florentia, Magna
Ciuibus, & Magna es Principe, Magna Duce.

ALIVD. XXV.

Adſpirant ſuperi Medices accreſcere Prolem.
Gratior eſt aliјs ſcilicet vna Deo.

ALIVD. XXVI.

Prodiјt ex aluo Matris Ferdnandus, & Orbi
Sydus adeſt. quid ſi dixero, Phoebus adeſt?

ALIVD. XXVII.

Læta Puerperio Tellus Hetruſca triumphat,
Et quaſi mane nouum Solis honorat amans.

ALIVD. XXVIII.

Nuncius hem felix Florentia, Principis ortus:
Aurea Triſſæclis ſæcla rogato ſenis.

ALIVD.

Digitized by Google

ALIVD EX PSALMO.
Domini ſunt Cardines Terræ. XXIX.

Terræ Cardo recens oreris Ferdnande. Quid? alter
Orbis totius naſcere Magnus Atlas.

ALIVD. XXX.

Cernuus ad cunas propera Naſcentis, & ortu
Si libet, ex ipſo diſcito, quantus erit.

AD CLEMENTEM OCTAVVM Pont. Max. in reſtauratione Templi S. Cœſarij XXXI.

Munera ſi munus repetit, pro munere Clemens,
Aedis Coeſarius quid tibi donat? amat.

ALIVD. XXXII.

Cœſario tu Templa facis, tibi fecerit alter.
Quæ pia ſic dederis, mutua dona feres.

De

Digitized by Google

DE TEMPLO S. COESARII Romæ. XXXIII.

Aedes Cæſarij, pridem ſed Cæſaris Aedes;
Principe ſæua olim, Principe nunc facilis.

ALIVD. XXXIV.

O quæ Templa? licet ſuperis ſi linquere Cælum,
Mittet Cæſarius ſydera, Templa petet.

DE EODEM AD VRBEM Romam. XXXV.

Sydera ſi Cælum faciunt, Roma inſpice Cælum,
Hæc tibi milleno ſydere Templa micant.

DE EODEM, EIVSQVE Titulari Silueſtro Aldobrandino S. R. E. Cardinale. XXXVI.

Aedis opus ſpectas? Diuinũ eſt. Numina quæris?
Credita Silueſtro, dedita Cæſario.

DE EODEM TEMPLO XXXVII.

Quid Cælo inuideas Aedes? eſt Phoebus utrique,
Aurea tecta, decor fornicis, aſtra, Deus.

Digitized by Google

CHRISTOPHORI FINOTTI

AD ILLVSTRISSIMVM & Reuerendiſſimum D. Siluestrum Aldobrandinum S. R. E. Cardinalem Tituli S. Cœſarij. XXXVIII.

Sylua facit nomē, grāde eſt; pende omina Princeps,
Auſpice Cęſario, Sylua, decoris eris.

AD EVNDEM. XXXIX.

Nomine Syluester, factus es Cęſar. honoris
Credita Cœſarij ſic bene cura tibi.

AD EVNDEM. XL.

Cęſario ſacra Templa regis; quæ ſymbola? geſtis
Cęſar ut es Terris, Aethere Cęſar eris.

AD EVNDEM XLI.

Viſe Aedes, & funde preces, ſpes optima Princeps;
Cœſario facili dexter Olympus erit.

ALIVD. XLII.

Aris Præſes adeſt, repetit quas Principis oſtrum:
Cęſarij Numen, Cęſaris hoc opus eſt.

AD

Digitized by Google

DISTICHA

AD ILLVSTRISSIMVM Patauij Prætorem Marcum Bragadenum. XLIII.

Si digna expectes uirtutum præmia Marce,
Adriaci Princeps, auguror, Orbis eris.

ALIVD ÆNIGMATICVM. XLIV.

Dimidium Lunæ, Sphera integra, primaq; Romæ
Littera, Prætori pignora amoris erunt.

In Laudem

ILLVSTRISSIMI D. Vincentij Piſani Taruiſij Prætoris Digniſſimi. XLV.

Lætitiæ praſerte notas Pretore recenti,
Scilicet hoc nobis ſæcla beata fluent.

ALIVD. XLVI.

Feſtiua decurre Silis pellucidus unda,
Nunc quia læta nouo Præſide cuncta fluunt.

ALIVD. XLVII.

Ingreſſus felix, felicia tempora ſpondet,
Prima ſerenatos Solis vt hora dies.

ALIVD. XLVIII.

Et Pater, & Prætor Gentis Vincentius; ergò
Iudicis ora time, corda Parentis ama.

EPITAPHIVM CVIVSDAM Rhetoris & Hiſtorici. XLIX.

Græcia me genuit, Veneti rapuere, tenet nunc
Parthenope. vixi Rhetor, & Hiſtoricus.

FRANCISCI MARIÆ. Roſati Epitaphium. L.

Obiice quem facto tumulet breuis vrnula, quæris?
Scribe hoſpes, Roſa, Thus adde, Roſatus erit.

ALIVD. LI.

Quid iacet in tumulo? rerum ſine imagine nomen
Namq; Roſa abſque roſa, Thus ſine thure iacet.

IN

In Laudem

ILLVSTRISSIMI D.
Thomæ Contareni Comitis Ioppe, & Prætoris Patauij, in eius diſceſſu LII.

Sol abit è noſtro Patauì Gens Inclyta Coelo.
Quid ſperes? tenebras deficiente die.

ALIVD. LIII.

Redde abeunti, digna Heroum præmia, grates:
Grates ſi nequeas, debita pendat amor.

ALIVD. LIV.

Altius euolitat Thomas ad culmen honorum,
Qui magnus nuncque eſt, illicò Summus erit.

ALIVD. LV.

Aeternæ Volucri ſæclum Gens æmula duces;
Auſpicio Thomæ nitere, tuta viges.

HONORES MVTANT Mores. LVI.

Induit in mores alios, qui veſtit honores:
Nil magis eſt varium, nil variatque magis.

ALIVD. LVII.

Non mutatus honor morem ſeruabit eundem;
Mutato, facies altera moris erit.

IN OBITV ADOLESCENTIS optimi Franciſci Michaelis. LVIII.

Hic Franciſce cadis, Cœlo tibi vita ſuperſtes;
Et moreris viuens, viuis & emoriens.

ALIVD. LIX.

Non benè Parca tibi ſunt indita nomina Parca.
Parca niſi es Puero, iam neque Parca ſeni.

FORTVNAE FELICITAS. LX.

Sceptra, & opes Nemeſis dextra donãte profundit.
Si tamen heu libeat, mox maleſida rapit.

FORTVNAE ADVERSITAS. LXI.

Heu afflare negat. quid ſi velit improba? Reges
Deijciet, miſeros & ſuper aſtra vehet.

DE

Digitized by Google

DE COECO, ET CLAVDO. LXII.

Ducitur, & ducit, pedibuſque, oculiſque viciſſim;
Et caret hic oculis, & caret ille pede.

ALIVD. LXIII.

Quis ducet, Cæcus ſi geſtet itinere Claudum?
Ambo pares, oculis ducet hic, ille pede.

In Nuptijs CLARISSIMORVM Virorum Bertucij Valerij, & Benedicti Piſani Diſtichon retrogradum. LXIV.

Hymen edat Amor, par ſic applaudere Sponſa.
Sponſa applaudere ſic par, Amor edat Hymen.

In Laudem AVCTORIS, CVM IN Aede D. Marci Venetiarum coram Senatu, & Principe concionem haberet N. N. LXV.

Audin' quiſquis ades, Diuini carmen Oloris?
Cœli Ales plena eſt Virgine, plena Deo.

ALIVD. LXVI.

Quid Cælo inuideas Diuûm ſolatia, cantus?
Nuſquam quale ſonet, carmen Oloris habes.

ALIVD. LXVII.

Ecquis Olor Veneti? proh dulcia carmina. Cęli eſt,
Ni Gabriel, Ales non Gabriele minor.

ALIVD. LXVIII.

Enſis qui ſonitus, belli quæ murmura Ciues?
Nuncius è Cęlo, ſiſtite, pacis adeſt.

ALIVD EX IIS CANTICORVM verbis. Mel, & Lac ſub lingua tua. LXIX.

Quis te candidior, nam quis te dulcior? ore
Mella locas, roris nectara, lactis ebur.

ALIVD EX IIS VERBIS. FAVVS diſtillans labia tua. LXX.

Dulcia quin pleno legitis ſtillantia cornu
Nectara? adeſte, fauis labra beata fluunt.

ALIVD

Digitized by Google

ALIVD EX ILLIVS ſtemmate, in quo pictum eſt cor. LXXI.

Cor vitæ melior pars eſt Finotte, & in Orbe
Te melior, viſum dicere, nullus erit.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI, & Reuerendiſſimi D. Franciſci Vendrameni S. R. E. Cardinalis, & Venetiarum Patriarchæ Digniſſimi. LXXII.

Quid Venetæ paueas Vrbis Grex ora Ferarum?
Paſtoris voces excipe, tutus eris.

ALIVD. LXXIII.

Viſe aras, & funde preces; te Præſule miris
Aether obſequijs in tua vota fluet.

ALIVD. LXXIV.

Fige pedē. Petri Templū eſt; quę hęc omina Præ-(ſul?
Te forſan Petri ſede locabit honos.

Digitized by Google

ALIVD. LXXV.

Quid mirum tantis affulgeat ignibus Aedes?
Præſul adeſt. Quid ſi dixero, Phœbus adeſt?

ALIVD. LXXVI.

Moles Atlantis glorioſus eſt labor.
At fide Præſul, glorioſior tuus.

ALIVD. LXXVII.

Præſul ades, ſacris fument altaria donis,
Te libante fluent aurea ſæcla Gregi.

ALIVD. LXXVIII.

Creditur hoc Templum, Venetæ tibi creditur Oræ
Cura; opus eſt magnum, gloria maior erit.

ALIVD. LXXIX.

Nuncius hem felix Veneti, bonus intrat ad aras
Pręſul; Triſſæclis ſæcla rogate ſenis.

ALIVD. LXXX.

Sufficiet puros hauſtus, & montibus altis
Innocuo paſcet gramine Paſtor oues.

ALIVD

Digitized by Google

ALIVD. LXXXI.

Hinc procul inſanam rabiem prohibento luporum;
Et cura vigiles hoc Duce ſunto Canes.

ALIVD. LXXXII.

Ibitur in portum; caſus hinc eugè valete;
Hoc illęſa Mari Pręſide puppis erit.

ALIVD. LXXXIII.

Vis poſſe Aethereas ſemel hinc appellere ad Oras?
Pręſulis imperium, ſi ſapis, exter iter.

ALIVD. LXXXIV.

Maximus es meritis; maior virtute; & honore
Magnus: decreſcit dictio? creſcit amor.

AD EVNDEM NONDVM Cardinalem aliud. LXXXV.

Ver nitet in viola, roſa ſubrubet; auguror, igne
Poſt violas roſeo ſyrmata picta feres.

ALIVD. LXXXVI.

Tinxerunt violę Præſul tibi uellera, cœptum
Eſt benè: tu violas eia ſequare roſa.

DE

CHRISTOPHORI FINOTTI

DE CRVCE CHRISTI Domini ex ijs verbis. In hoc ſigno vinces. LXXXVII.

Fide Cruci; tota hoc pendet victoria ſigno;
Hinc Erebi clades, hinc animæque ſalus.

ALIVD. LXXXVIII.

Orcum quid ſuperat? Cælum quid pandit, & aſtra?
Crux vna. hoc ſigno fidito, victor eris.

ALIVD. LXXXIX.

Eheu qui ſcopuli? undarum quæ mille pericla?
Stella ſed in portum deuehit alba Crucis.

ALIVD. XC.

Ne diffide; Crucis fons vna ſalutis imago;
Qui ſigno hoc munit pectora, ſaluus erit.

ALIVD. XCI.

Aequore qui fluctus? quæ margo incerta viarum?
Crux tamen in portum prævia monſtrat iter.

DE

Digitized by Google

DE FRVCTV ORATIONIS ex ijs verbis. Si quid petieritis Patrem in nomine meo, dabit vobis. XCII.

Poſce Patrem, dicto citius dabit omnia. Montes
Vel ſi collibeat tollere, vota feres.

AD SANCTOS APOSTOLOS. Alexand. Belli. XCIII.

Non ferro, at verbo armati ſubmittitis Orbem.
Diuinum verbum fortius eſt gladio:

DE NATIVITATE S. Ioannis Baptiſtæ. XCIIII.

Angelus apparet, prædicit, naſcitur infans;
Alloquitur mutus, parturit ægra ſenex.

IN DECOLLATIONE S. Io. Baptiſtæ Eiuſdem. XCV.

Pſaltria conuiuis placuit laſciua puella,
Baptiſtæ poſcit præmia, iuſſa, caput.

De

Digitized by Google

DE CÆDE SANCTORVM Innocentium. XCVI.

Impietas iuſſit nato pro Rege necari
Infantes. Moritur Victima grata Deo.

DE MARTYRIO S. LAVRENTII Eiuſdem. XCVII.

Vror, & in prunis corpus candentibus ardet.
Mens magis at quanto feruet ab igne Dei.

DE D. BARBARA VIRGINE, & Martyre. XCVIII.

Barbara ſi Virgo ſpectetur, lilia vincit,
Si Martyr, præſtat mille rubore roſas.

DE BEATA AGATHA. XCVIIII.

Forcipe corripuit ſæuus de pectore mammas.
At non eſt animo firma reuulſa fides.

AD B. MARTAM CHRISTI Hoſpitem. C.

Cepiſti hoſpitio mortali in corpore Chriſtum.
Is Cœleſte tibi reddidit hoſpitium.

Diſtichorum Finis.

CHRI-

Digitized by Google

CHRISTOPHORI FINOTTI VENETI
Anagrammatiſmorum

Liber Tertius.

IN LAVDEM
ILLVSTRISSIMI,
ET EXCELLENTISSIMI
D. D. FRANCISCI
CONTARENI EQVITIS,
& D. Marci Venetiarum
Procuratoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
F R A N C I S C V S. C O N T A R E N O.
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
E Q V E S. E T. P R O C V R A T O R.

Anagrammatiſmus.

1 2 17 21 9 20 4 7 14 23 5 3 13 26 22 10 12 16 18 15 34
F R E Q V E N S. T E. C A N T V S. O R N A T.
24 6 11 27 28 25 30 19 32 33 8 29 36 35
S I C. P R E C O R. A C. O R O.

E P I-

CHRISTOPHORI FINOTTI

EPIGRAMMA.

CONTARENE decus Patrię, ſplendorq; Senatus,
Et minio ſaturi gloria prima ſagi.
Vnus cōſilijs VENETA ſpectandus in Vrbe,
Et meritis toto clarus in Orbe tuis.
Conſcia gratatur laudum, nè deſpice, Muſa,
Illa tibi modulos ingenioſa facit.
Illa chelym gracilem, grato ſed pectine tangit,
Et FRANCISCE tibi fila canora ferit.
Cantus enim Te verò Frequēs gratiſſimus Ornat.
Sic Precor, orantem, nam potes, ipſe iuua.
Carmen ineſt precibus, precis eſt in carmine uirtus.
Et Numen Vates auxiliare rogat.
Ergò ades, & uitam meliori prouehe curſu;
Pendet ab auſpicijs ſpes mihi tota tuis.

IN LAVDEM SERENISSIMAE, AC POTENTISSIMÆ Venetorum Reipublicæ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
VENETORVM. RESPVBLICA.

Anagrammatiſmus.

1 2 7 4 18 19 13 8 5 16 14 9 11 3 6 10 15 17 12
VERE. CAPVT. LVMEN. ORBIS.

Epigramma.

SVrgere de Pelago Venetã Saturnius Vrbem
Vidit, & Adriaco ponere iura ſolo
Tarpeiaſque, inquit, quianam mihi, Iuppiter Arces,
Obijcis, Aeneadum pergama & alta canis?
Gloria iampridem Tyberis, nunc æquoris; unda
Nunc toto fiet clarior Orbe maris.
Derides? noſtram ſpecta ſed Iuppiter Urbem,
Mecumq́; hos læto fuderis ore ſonos.
Vrbs Venetũ, Regina Italũ, Caput omnis & orbis,
Vereque æternum Lumen honoris erit.

FIN.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
RESPVBLICA VENETA.

Anagrammatiſmus.

8 13 3 5 4 2 1 7 11 9 12 6 14 10 15 16
INSVPER LVCE BEATA.

Epigramma.

Q Viſquis ades Venetùm clara nouus hoſpes in Vrbe,
Multa vide, plus ſed concipe, plura cane.
Non vna hic laus. diuitijs Reſpublica pollet,
Delitijſquè, ſolo ſola, potenſque mari.
An mirare? animos, vireſquè in pectore nutrit;
Inſuper hoc Cœlo Luce Beata nitet.

IN

Digitized by Google

IN LAVDEM Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
INCLYTA. VENETORVM.
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
RESPVBLICA.

Anagrammatiſmus.

7 2 8 10 1 3 26 6 9 4 15 16 11 12
AN. VNICA. TELVM. ET.
25 23 5 20 18 21 19 13 17 22 24
CLYPEVS. ORBIS.

Epigramma.

Quid poſtquam Adriaco Venetûm Reſpublica ponto
Imminet, ò Ciues, libera Turba ſumus?
Effera barbaries nec nobis imperat, & Sol
Clarior, & toto pax nitet alma ſolo?
Vnica an eſt Telum, & Clypeus fortiſſimus Orbis?
Sic habet, hac Orbis ſoſpite ſaluus erit.

Digitized by Google

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM SERENISSIMI Franciſci Mariæ Feltrij à Rouere Vrbini Ducis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
FRANCISCVS. MARIA.
16 17 18 19 20 21 22 23
FELTRIVS.
24 25 26 27 28 29 30 [illegible] 37 38 38
A. ROVERE. VRBINI. DVX.

Anagrammatiſmus.

16 17 2 25 39 6 4 [illegible] 15 8 9 35 37 22 7
FEROX. IN. ARMIS. FACVNDVS.
18 21 19 30 29 34 23 31 28 25 24 38 32 33 36 1 5 27 20 12
LITERIS. VERA. VRBIS. CVRA.

Epigramma.

AT *te ſacratis Vatibus carum Caput,*
Numenq; Præſentiſſimum,
Quo reſtitutæ gloriantur litteræ
Splendore, vita, gloria;
Arteſquè Martis euireſcunt Inclytæ
Palma, & triumpho nobili.
FRANCISCE *te Dux Optime, Inuictiſſime,*

Quo

Quo prædicem præconio,
Bello potentem, prænitentem ſæculi
Subtilioris ingeni?
Quo te celebret Muſa grato carmine,
Prolapſa laudes in tuas?
Dicam breui, quod reddit aptè littera
Traiecta Magni Nominis.
Id gratum habe. Ferox in armis, maximè
FACVNDVS eſq; LITTERIS;
VRBIS tuæque, & ſubditorum Ciuium
CVRA Parentis Optimi
Bono, ſaluti, commodis, & aureæ
Tranquillitati conſulis.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM SERENISSIMI Federici Feltrij à Rouere Magni Vrbini Principis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
FEDERICVS. FELTRIVS. A.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
ROVERE. VRBINI. MAGNVS.
37 38 39 40 41 42 43 44
PRINCEPS.

Anagrammatiſmus.

37 5 20 27 6 43 18 14 4 29 13 15 9 8 22 26 16 36 33 41
PROBI. PARENTIS. VERVS. AC.
3 28 33 40 21 17 10 39 12 30 25 44 1 42 23 19 11 35 12
DIGNVS. FILIVS. FERREVM.
7 2 38 34 24
CERNE.

Epigramma.

VIris creari fortibus fortes viros,
Natos pares Parentibus,
Famæ ſtudentes, glorioſo & nomini,
Haud impares Maioribus;
Iouis nec imbellem Miniſtros Alites
Feros Columbam gignere;

Habet

Habet vetus prouerbium; cui fidem
Exempla firmant plurima.
Sed [illegible], & Federicum Ferreum
Imaginem Clari Ducis
Propono, quam tam verſa reddit Syngrapha,
Altis nitentem dotibus!
Probi Parentis Verus extat Filius,
Dignuſquè ſceptro & faſcibus.
Dignus gerendo Regno in Vrbes nobiles
Feraciores Kambriæ,
Magniſquè adire Martis auſis aleam.
Hunc Cerne Ferreum Virum,
Hoc eſt, Potentem, Belliçoſum, Maximum,
Ducemquè Strenuiſſimum.
Muſis amicum Numen & ſanctiſſimis,
Mirè fauenſquè Vatibus:
Haud dico plura, conſcius vetat pudor,
Vos à quibus benignius
Verum eſt, honores maximos magnis modis
Afferre Magni Principis.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM SERENISSIMI Principis Venetiarum Leonardi Donati.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
LEONARDVS DONATVS.

Anagrammatiſmus.

4 5 6 10 15 16 3 1 2 14 7 8 9 10 11 12 13
NARDVS. OLE. TVS. DONA.

Epigramma.

QVi ſumme ô Veneta Princeps dominaris in Vrbe,
Poniſquè Adriaco iura beata ſolo.
Fac agè quod nomen, verſa & quod littera ſpondet,
Et grato plaudens carmine Muſa ſonat.
Redde Deo, Terriſquè ſuum Leonarde Tonanti
Tus Dona, in Veneto Nardus Olequè Solo.

IN

IN LAVDEM

Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
LEONARDVS. DONATVS.

Anagrammatiſmus.

5 4 12 3 8 15 9 16 11 1 13 6 10 2 14
AN. NOVVS. SOL. ARDET.

Epigramma.

QVis Venetos inter Leonardo Principe Ciues,
Fulgetque Adriaco tantus in Orbe nitor?
Nec ſtatio eſt uſquam tenebris Hyperione oborto;
Sed toto facta eſt Aethere clara dies?
Sol nouus an roſeos Ardet velut aureus inter
Ignes? ſic verò; hinc Adria lumen habet.
Hinc Tyber & pelago, Veneta hinc & Iuppiter,
Vſq; minora tui mœnia Martis erunt. (Vrbe

IN

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM SERENISSIMI Venetiarum Principis Ioannis Bembo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
IOANNES BEMBO DVX.
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
VENETIARVM.

Anagrammatiſmus.

2 23 8 1 11 6 3 20 14 10 4 16 25 9 5 17 15 13 19 12
ORBI. BEATVM. NVMEN. EX. DEO.
24 18 21 7
VENIS.

Epigramma.

ORbi Beatum Numen ex Deo Venis
BEMBO togata in Vrbe Princeps Optime.
Quem vota Patrum, Ciuium precatio,
Fauorq; vexit ad ſuprema Numinis.
Cui plauſus omnis, cui beata fauſtitas
Arriſit, alis & voluptas aureis;
Lætumque clamat vniuerſa Ciuitas;
Iò triumpha, Iò triumpha ò Inclyte;
Memorque fundat præſtitorum pectore
Grato trophæa iam perennis gloriæ.

Lætare

Lætare Princeps, gratulare Ciuibus,
Tibique gaude, Patriæ, Penatibus;
Quo ſęcla vobis prodeunt felicia,
Et grata pacis aureæ tranquillitas.
Non ibo longius. Tonante ab Aethere
Orbi Beatum Numen ex Deo Venis.

IN OBITV,
SERENISSIMI
Principis Venetiarum
Nicolai Donati.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
NICOLAVS. DONATVS. DVX.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
VENETIARVM. OBIIT.

Anagrammatiſmus.

2 1 7 20 26 13 6 8 14 24 18 9 4 11 10 16 12 23 17 15.
INVERTAS. VIX DONO DATVS.
31 21 3 29 22 5 19 28 25 30 32 33
IN COELVM ABIIT.

Epigramma.

Hoſpes, fatale Ducis qui triſte fere-
trum
Spectas, & tumulo gratior oſſa locas,
Luge, nè luge. Parcarum vulnere
vitam

Et

CHRISTOPHORI FINOTTI

Et ponit, vitam & ſumit; ab Orbe fugit.
Vix Dono datus ille OBIIT; *fac, nomina Vertas,*
Clarior, In Cœlum, ſyngrapha fert, ABIIT.
Hinc igitur lachryma, hinc luctū compeſce: piisq;
Manibus optato talia fata tuis.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI ET EXCELLENTISSIMI

D. Caroli Brularti Leonis Domini, & apud Venetos Magni Galliarum Regis Oratoris Amplissimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
CAROLVS. BRVLARTVS. LEONIS.
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37
DOMINVS. ET. ORATOR.

Anagrammatiſmus.

2 3 7 23 18 6 16 21 5 11 10 25 4 9 20 12 14 15 13 8 22
ARS. DEVS. ILLVM. ORNAT. VRBS.
27 19 29 31 37 34 24 33 30 28 32 1 36 17 26 35
NOSTRA. ORE. SVO. COLIT.

Marte

Epigramma.

MArte valent Brularte alij, ferroque
cruento,
Mille interque acies Martia tela
mouent.
Aurea Pax animos alijs, & pectora
mulcet,
Pacatæque ferunt præmia prima togæ.
Carole ſed præſtas Orator, Gallice, vtriſque;
Cui Martis mucro, cui toga grata Iouis.
Ars belli, pacisque ornat. Deus ex æthere ab alto
Afflat, & impauidi pectoris auſa fouet;
VRBS etiam te noſtra tuis gratiſſima factis,
ORE SVO, Tellus obſequioſa, COLIT.
Et quandò meritis par nulla eſt Muſa canendis,
Sat canit, in laudes dum cupit ire tuas.
Quin non æra tibi, Phrygia non marmora Terra,
Sed gratos animos, pectora grata vouet.

IN

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI ET EXCELLENTISSIMI D. Ioannis Cornelij D. Marci Venetiarum Procuratoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
IOANNES. CORNELIVS. DIVI.
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
MARCI. PROCVRATOR.

Anagrammatiſmus.

7 1 8 24 6 10 4 2 16 9 11 14 17 18 20 3 15 23 12 19 21
SIC. CERNO. SOLI. DII. AVREVM.
28 27 25 29 34 31 5 30 26 22 35 32 13 33
ORI. CORNV. PARANT.

Epigramma.

COrneli honorum vectus ad faſtigia,
Qui gloriaris purpurato cœtui
Adeſſe Patrum, publicis negotijs
Opem ſalubris præbiturus conſili,
Sedemq; firmas tutioris Imperi;
Tibi quid, oro, gratiarum Patria
Dignum rependat arduis laboribus?
Quid præmij non immemor Penatium,

Altiſſi-

Digitized by Google

Altiſſimiquè nominis reddat tui?
Vide quid occinam; omen eſt lætiſſimum,
Quod verſa reddit litterarum ſyngrapha.
Sic Cerno; Soli Dij Aureum Cornu Parant.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI, ET EXCELLENTISSIMI D. M. Antonij Landi D. Marci Venetiarum Procuratoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
MARCVS. ANTONIVS. LANDVS.
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
DIVI. MARCI. PROCVRATOR.

Anagrammatiſmus.

4 10 3 18 22 5 9 8 2 27 31 7 11 37 6 16 15 13 21 14
CORDI. VT. NARRANT. SALVTIS.
28 32 1 25 19 17 24 20 30 35 33 23 29 21 26 38 34 39 36
COMMVNIS. PROVIDA. CVRA.

Epigramma.

MVſa tace; noſtros præcellit Landus honores,
LANDVS purpurei gloria prima Chori.
Olli nulla decet Vatum teſtudo; minora

Argu-

Argutaquè ſonant aurea fila lyræ.
Magnus enim geſtis, reſponſis maximus ille eſt;
Legis amans; recti, iuſtitiæquè tenax;
Diues opum, ſed opes dextra donante profundit,
Et fidei plenus, plenus & officij,
Inuigilat Patriæ, Venetum pro ſede laborans,
Et fidens animo dira pericla ſubit.
Cordi eſt, vt narrant, Communis Cura ſalutis
Prouida, cui vitam, cor, animamquè vouet.
Quid plura? Imperij natus perfulgere ſceptro,
Princeps è ſolio iura ſuprema dabit.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI, ET EXCELLENTISSIMI D. Auguſtini Nani Equitis, & D. Marci Venetiarum Procuratoris Am-pliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
AVGVSTINVS. NANI. DIVI.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
MARCI. PROCVRATOR.

Anagrammatiſmus.

15 16 17 18 11 12 5 24 1 6 21 4 19 27 9 25 20 10
DIVINAS. PATRVM. CVRAS.
30 3 7 31 14 13 2 23 29 26 22 32 33 8 28
AGIT. IN. VIRO. CORNV.

Epi-

Epigramma.

AVguſti AVGVSTINE refers animumque, decuſque.
Is Romæ, Venetatu ſed cohorte ſolo.
Ille iubar Procerum, Princeps & in Vrbe Quiritum?
Inter purpureos primus es ipſe choros.
Ille toga, ferroque potens in prælia Martis;
Martis ineſt in te gloria iuncta toga.
Arbiter Imperij, tutor legumque, ſecundis
Temporibus, dubijsque optimus ille fuit.
Tu recti, legumq; tenax, probitate refulges,
Conſilij plenus, plenus & officijs.
Quid plura? ille alijs, primum ſibi vixit; at ipſe
Et ſoli viuis, vixeris & Patriæ.
Vno ſed laudes complectar carmine mille,
Auſpicium numeris ſi dabo dulce meis.
Diuinas Patrum curas agis ipſe, bonoquè
Communi inuigilas, natus adeſſe tuis.
Quæ memores igitur decernent præmia Ciues?
Aurea Semideo Cornua digna Viro.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM

ILLVSTRISSIMI

D. Andreæ Mauroceni Senatoris Veneti, Venetarum hiſtoriarum ſcriptoris Clariſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
ANDREAS. MAVROCENVS.
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SENATOR. EXIMIVS.

Anagrammatiſmus.

8 6 26 27 28 10 7 17 6 2 5 12 4 9 22 23 11
MAXIMVS SANE ORATOR.
14 18 15 16 20 13 30 19 24 21 25 3 29 31
ES. NVNC. VERA. ÆDIS.

Epigramma.

DVm Patriæ mores, Venetorum faſtaque condis,
Dum benè geſta domi, dum benè geſta foris;
Nè viuam Andrea, ni priſcos ore diſerto
Aequiparas, Latiæ vimq; imitare tubæ.

Maxi-

Maximus Orator ſane es; Nunc vera laboras,
Dignumque æternis laudibus Edis opus.
Perge agè, & Patriæ monumenta perennia pones;
Sic ſublime tuum nomen ad aſtra vehes.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI D. Laurentij Marcello Senatoris Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
LAVRENTIVS. MARCELLO.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
SENATOR. VENETVS.

Anagrammatiſmus.

VELVT AERI. RELVCENS. SOL.
SENATVM. ORNAT.

Epigramma.

Regina ò Italûm, Parens & Vrbium,
Quaſcumque Phœbus aſpicit,
Miranda Tellus, Imperatrix Adriæ,
Solo, marique prępotens.
Tu plurimorum glorioſa Principum
Mater, Deo gratiſſima,

CHRISTOPHORI TINOTTI

Amica Diuis, inuidenda Regibus,
Inuicta ſemper hoſtibus.
Condigna ſit te cura Marcelli coqui
Ampliſſimi Laurentij,
Tecumque quaeris illius quid nominis
Traiecta reddat littera;
Vide, quid explicatus offeram breui,
Sed auſpicato carmine.
Velut Relucens Aeri Sol aureo
Ornat Senatum lumine.
Probus & balteo gratiam ſin rectius
Habes quid impertiri rogo.
Decusq; tanti Heroïs haud abſcondito,
Quod pertubenter audiam.

IN LAVDEM ILLVSTRISSIMI D. Maximi Valerij Senatoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
MAXIMVS VALERIVS SENATOR.
DIGNISSIMVS.

Anagrammatiſmus.

O. VIR. INSIGNIS. LAIE. AMAS.
DVX. SVMMVS. ERIS.

Epi-

Epigramma.

MAxime quid referam de te digniſ-
ſime faſtis
Vatum digne Heros carmine, di-
gne tuba?
Vnus es in Veneta tanquam Sol
aureus Vrbe;
E facie, atq; animo lumina clara iacis.
Oris & ille decor, mentiſque hæc gratia, mirum,
Vt placeat, vinclo & vincit, ora trahat.
Quin etiam influxu recreas, vt Phoebus, amoris,
Non tibi, ſed natis Ciuibus & Patriæ.
Vir latè ò Inſignis amas, atque inter amantes
Ciues, Imperio Dux eò ſummus eris.

IN LAVDEM

Illuſtris. D. Rainerij Zeno ad Pontificem Maximum Oratoris deſignati.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
RAINERIVS. ZENO. SENATOR.
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
ILLVSTRISSIMVS.

Anagrammatiſmus I

ERRO. SIN. RARIS. INEST. ZELUS,
3 4 17 23 24 26 28 34 19 16 31 33 32
SALUTIS. OMNIUM.

Epigramma.

R[illegible]Mineri ſplendor Patriæ, iubar atque
Senatus
[illegible] rubentis murice;
Et primos inter Proceres ſpectande
feraci
Salubris ore conſilij;
Iamque adeò iuſſu patriæ functure ſuprema
Legationum munera;
Curarum longè patiens, patienſque viarum,
Bono tamen pro publico.
Erro, ſin raris, quo flammas viſcera, Zelus
Ineſt Salutis Omnium.
Zelus, quem Venetum miratur Curia Patrum,
Quem totus Orbis prædicat.
Cæloq; extollunt condigno carmine Vates,
Auræ perennis conſcium.
O felix, Patriæ qui tam benè vixeris, aureo
Viues ferendo Cornui.

IN LAVDEM

Illuſtriſs. & Excellentiſſimi D. Petri Barbadici Venetiarum Procuratoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
PETRVS. BARBADICVS. VENETVS
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37
SENATOR. OPTIMVS.

Anagrammatiſmus.

6 5 7 12 29 14 8 4 15 16 22 23 3 1 11 21 18 9 20 28
SVBDO. CARVS. EST. PATER. ET.
17 19 22 24 13 35 32 25 30 34 31 26 27 36 33 37
VNVS. IMPERIO NATVS.

Epigramma.

Hoſpes quiſquis ades, Venetas qui vectus ad Oras
Prodigioſa ſtupes mœnia fulta maris,
Et portenta ſoli clamas immania, in Vrbem
Confluxiſſe vnam, mira ſimulque ſali.
Aſpice purpureum minio flammante Senatum,
Diſtinctumque aſtris dixeris Polum.
Solis vbi partes opplentis ſydera luce
Barbadicus habet, gloria, bonoſque Patrum.

CHRISTOPHORI [illegible]NOTTI

Millenos hic ſeu Iani, ſeu tempore Martis
Virtutum radios, mille faceſq; iacit.
Subdo, Pater Patriæ, Venetaq; eſt [illegible] in Vrbe,
Hic vnus ſceptro Natus, & Imperio.

IN LAVDEM

Illuſtriſs. D. Marci Antonij Corrarij Equitis, ac Senatoris Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
M A R C V S A N T O N I V S.
15 16 17 18 19 20 21 22 23
C O R R A R I V S.

Anagrammatiſmus.

5 8 12 13 6 2 3 21 14 4 10 17 23 7 15 18 22 1
VNIVS ÆRIS COR SACRVM
16 20 11 19 9
ORNAT.

Epigramma.

Corrari titulis fateor te fulgere mille,
Laudibus atq; animũ [illegible];
Clarior vna tamen reliquas [illegible] aſtra
Vt per nox inter Luna minora micat.
Æris Vnius Sacrum Cor Numinis Ornas,
Totum teq; Deo, vitam, animamq; dicas.
O pectus ſapiens; quanto cum fenore ſpargis
Semina; parua ſeris, maxima dona leges.

IN

ANAGRAMMATA.

IN LAVDEM
ILLVSTRISSIMI
D. Bertuccij Contareno
Aduocatoris Am-
pliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
BERTVCCIVS. CONTARENO.
20 21 22 23 24 25 26 27 28
ADVOCATOR.
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42
ILLVSTRISSIMVS.

Anagrammatiſmus.

12 31 30 8 21 29 6 15 10 1 19 13 9 33 20 7 36 5 37 14 22 38
OLLI. DICAS. BONVS. AC. IVSTVS.
11 32 3 25 26 23 16 28 2 35 41 40 18 27 4 17 42 24 39 34
CVRATOR. RERVM. NOTESCIT.

Epigramma.

QVam bene conſultum voluit Sapiētia rebus?
His dare iuſſa, illis carpere iuſſa dedit.
Ac velut Aethereos firmauit legibus Orbes,
Dux vt ſit reliquis ſphæra ſuprema Polis;
Humanum ſic iura Genus, legeſque coercent,

Et

Et Ditio in Populum Regibus una datur.
Paret hic, accurrit dicto, iuſſumque capeſſit;
Illi proſpiciunt, otia vt alta ferant.
Inuigilant, rectumque fouent, iuſtumq; miniſtrat.
Et cura eſt ſemper publica prima ſalus.
Exemplum ſi forte rogas, Bertuccius eſto,
Aequa cui fulget prædita lance manus.
Curator Bonus, ac Iuſtus Noteſcit in Orbe
Rerum; ſic Olli dicito, & ipſius erit.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Laurentij Capelli Senatoris Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
LAVRENTIVS. CAPELLO.
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32
SENATOR. EGREGIVS.

Anagrammatiſmus.

[illegible] 13 [illegible] 6 5 11 25 32 24 [illegible]
O. VIR. PLANE. CLARVS.
31 14 20 19 7 23 18 29 27 25 26 28 32 21 10 30 22
VENETOS. GREGES. ALIT.

Epi-

Epigramma.

QVæſiſti titulos hoc Hoſpes in Orbe Capelli,
Heros ſitnè potens nomine, magnus Auis?
Altus honor Patrum, ſerieſq; tacetur Auorum,
Et laudes vno carmine mille patent.
Vir planè ò Clarus, Venetos qui luce ſerenat
Agros, quiquè Greges legibus ornat, ALIT.

In Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
L A V R E N T I V S C A P E L L O.
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
S E N A T O R E X I M I V S.

Anagrammatiſmus.

2 6 20 3 1 15 9 10 30 8 4 5 12 7 18 14 28 29 16
A N: N V L L V S. V I R. E A T. S E M E L.
27 13 31 17 23 26 21 11 22 19 25 24
I P S O. E X A C T I O R.

Epigramma.

HEroes cari Phoebo, cariſſimus eſt quê,
Delia cui laurus nomen odora facit.
Gratia Muſarum Proceres, amor eſtquè Capellus
Muſarum, lepor eſt, gratia, delitium.
Fertur in Heroas facili Ioue nata fauore.

Huic

CHRISTOPHORI FINOTTI

Huic uni Pallas plus Ioue nata fauet.
Vel tamen Heroes vincat Laurentius omnes,
Sic quærit, Superi qui colit arua maris.
An nullus vir eat ſemel ipſo exactior? Orbe
In Veneto pauci; dixero, nullus erit.

In Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
LAVRENTIVS CAPELLO
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SENATOR EXIMIVS.

Anagrammatiſmus.

5 6 14 28 17 4 20 12 7 9 10 1 2 3 24 23 13 18 30 31
EN. EXORNATVS. LAVRO. EIVS.
19 28 27 11 21 22 29 16 15 25
EMICAT. ILLE.
3 5 1 8 13 10 9 18 27 15 16 14 28 29 11 2 6 7 19
VEL. IPSVS. ILLE. MICANTE.
22 12 10 4 17 31 25 26 23 24 20 21 28
AVRO. SE. EXORNAT.

Epigramma.

ADria centeno clareſcit ſydere Patrum,
Quà Tellus ſupero floret opima ſalo.
Aſtra ſed hæc inter Phœbo par luce Capellus,
Eſt meritis potior, laude, & honore prior.

En

En Exornatus Lauro Pius emicat ille,
Aurea cui nebunt cornua Pallas, Honor.
Ille vel exornat gemmis ſe, Auroque Micante;
Qui, ſi quis ſceptro naſcitur, Ipſus erit.

In Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
L A V R E N T I V S. C A P E L L O.
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37
S E N A T O R. L A V D A T I S S I M V S.

Anagrammatiſmus.

6 2 5 10 8 [illegible] 14 20 28 19 7
N AE. S I. V L L V S. S O L. S P L E N D E T.
9 [illegible] 35 34 11 29 37
I T A. V T. A V R O R A, M I C A S.

Epigramma.

PRæ face ſyderea Terra ſordeſcere flammas,
Orbem præ Cœlo Leſſia Muſa refert.
Si tamen Adriacæ radios Telluris, & ignes,
Quas vibraſque animo, pendo Capelle faces,
Cum Cœlo credam flammis contendere Terram,
His & Muſa modis obſequioſa fuat.
Næ ſi vllus Sol ſplendet, ita vt pellucida gemmis
AVRORA, & Phœbi nuncia fida micas.

IN

CHRISTOPHORI PINOTTI

IN LAVDEM

Illuſtriſs. D. Vincentij Capello

Senatoris Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VINCENTIVS CAPELLVS.
SENATOR VENETVS.

Anagrammatiſmus.

7 1 6 [illegible] 14 4 27 21 19
TV. VERO CENTENIS LVCENS.
12 13 30 31 18 16 22 26 29 2 32
APTVS. LAVRIS.

Epigramma.

Qui te ſub auras edidere luminis
Centum Parentes glorioſi faſcibus.
Clariſſimis Auitáque mille inſignibus,
Vincentij nomen dedere aptiſſimum.
Quod aureas Victorias, quod laureas
Portendat, & trophæa nobiliſſima.
Noſti, quid aptè verſa reddat litteras?
Audi, quid expiſcatus afferam breui:
Tu verò centenis es aptus laureis
Lucere, palmas & referre nobiles,

Qua-

Digitized by Google

Quales Macedo vix tuliſſe dicitur
Indis, Scythisque, Bactrianis, Aritis,
Perſiſquè, Medis, & proteruis Sobijs,
Feraq; Mompbi. Caras ergò Patriæ
Eſto Capellæ, quo gerente maxima
In Vrbe ſceptra, ſymbolum victoriæ
Inſigne ſtabit, & trophæi gloria;
Hoſtiſquè ponet perfidus ferum caput,
Ibitquè pacis aureæ tranquillitas.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Marci Bragadeni
Prætoris Patauij.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
MARCVS. BRAGADENVS.
17 18 19 20 21 22 23
PRAETOR.

Anagrammatiſmus.

10 3 2 14 12 13 16 17 8 22 5 18 7 20 4 15 23 19 6
GRANDES. PRO. VRBE. CVRAS.
9 1 11 21
AMAT.

Epigramma.

QVæ, Bragadene ſit mens, quę munia,
ſi quæris?
Carmen ſubſcriptum perlege, do-
ctus eris.
Inuigilat, rectum fouet, odit crimina, Grandes
Pro Patavi Curas Vrbeque Marcus Amat.

IN

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM

Illuſtriſs. D. Nicolai Contareni Senatoris Optimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
NICOLAVS CONTARENVS.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33
SENATOR EGREGIVS.

Anagrammatiſmus.

1 7 14 27 15 17 2 25 4 3 3 4 20 5 10 [illegible] 9 12 32 19
SVRGE VIR A COELO SANCTVS
31 21 23 26 28 16 24 33 25 29 30 11 22
INTER NOS REGNA.

Epigramma.

SErica dent alij, dent aurea munera Eoo
Et quicquid dives littore mittit Arabs.
Magnos illa decent. tenuis tibi paucula Vates
Carmina, ni donat ſeria, digna legi.
Omen ineſt lætum. faxint me ſydera verum
Pandere; vota animi ſed, rogo, pende mei.
Surge Vir à Cœlo Sanctus, Noſque inter amantes
Regna, ornet Cornu tempora, ſceptra manus.

IN

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Iuſti Antonij Bellegnij Senatoris Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
IVSTVS. ANTONIVS. BELLEGNIVS.
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
SENATOR. EGREGIVS.

Anagrammatiſmus.

2 8 5 6 11 17 18 16 10 15 31 19 3 20 16 14 4 7 24
VNVS. ILLE. OB. RES. GESTAS.
12 13 36 28 [illegible] 21 30 27 33 9 38 25 35 32 29
IVGI. VNI. REGNO. NATVS. EST,

Epigramma.

Muſa ſale ſalſo quid facta procacior audes?
Iuſtique in laudem garrula fila paras?
Plus nimio velle eſt: inſanam deiÿce mentem;
Niſuſque Icarios effuge, damna time.
Tu lætum portende Uni ſublimius omen;
Pro centum titulis forſan & Unus erit.
Ob Geſtas Res Ille iugi eſt aſſidere Regno
Natus, & Adriaco ponere iura ſolo.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM

Illuſtriſs. D. Caroli Bellegni Senatoris Veneti

CAROLVS. BELLEGNI SENATOR

PRAETOR EQVES

Anagramma

ITA. LEGO. SVRGE. CVRIS.

BELLE. ORNAS. GENVS.

Epigramma

SI premes virtutis honor, ſi gloria geſtis
Vnica debetur meſſis opima ſeges;
Quin prima expectes Venetum ſubſellia in Vrbe,
Carole, vt inuerſa grammate verba ſonant?
Surge; Ita namque lego, Curis Belle Genus Ornas;
Vnuſque es Patriae gloria prima tuae.

IN

IN LAVDEM

Illuſtriſs. D. Vincentij Piſani Prætoris Taruiſij.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
VINCENTIVS PISANVS, TARVISII
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
PRAETOR EGREGIVS.

Anagrammatiſmus.

9 2 20 1 3 16 10 8 6 19 4 7 21 13 14 11 24 5 15 17
VIR. VNVS. IN. ICTV. SAPIENS.
19 27 18 29 38 35 28 25 40 33 30 23 39 31 34 32 36 37 25
ARTE. PRAESTANDO. GREGI.

Epigramma.

IMperij qui fræna regunt, qui iura miniſtrant
Vrbibus, & Populos ſub ditione tenent;
Eſt opus, inuigilent noctéſque, dieſque, ſalutem
Vt per dira etiam mille pericla parent.
Ergo recens qui celſa ſubit ſubſellia honorum
Vincens, atque alijs dicere iura parat,
Munere fungatur, Sapiens Vir & Vnus in Ictu
Arte ſuo inuigilans præſtando Gregi.

CHRISTOPHORI FINOTTI

Ad Eundem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
VINCENTIVS PISANVS
18 19 20 21 22 23
RECTOR

Anagrammatiſmus.

[illegible]
ES. INTVS. VICTOR
[illegible]
VNICE. PARENS.

Epigramma.

FVneſta mentis prælia,
Quæ paſſiones excitant diriſſimæ,
Amor, dolores, gaudium,
Et id genus quamplurimæ, vt negotij
Tantum faceſſant cæteris,
Vix ferre quantum conſcij ſubtus cadant;
Tu certè vt Alcides nouus
Piſane lumen Adriæ, & magni [illegible]
Es Victor Intus Vnicè
Parens, Amator ſubditorum Ciuium.

In Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
VINCENTIVS. PISANVS.
18 19 20 21 22 23
RECTOR.

Ana-

Anagrammatiſmus.

10 11 4 3 12 15 8 17 18 6 9 20 7 16 13
SIC. VENIS. INVICTVS.
2 22 14 5 21 22 18
PRÆTOR.

Epigramma.

Vere novo aſſurgit longè felicior
Iahnus,
Hostile ut ſenſit Terra, ferumq; gelu.
Gratior è ſua prodit Sol aureus unda,
Ut clarum occuluit nox tenebroſa iubar.
Poſt imbres, pluuiaſq; atras gratiſſima prima eſt,
Clara ſerenato quæ ſubit hora die.
Sit Venis Inuictus Prætor Piſane, tuiſque
Ciuibus annorum ſæcla beata vebis.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Chriſtophori Valerij
Senatoris Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
CHRISTOPHORVS VALERIVS.

Anagrammatiſmus.

2 4 1 12 13 14 8 3 19 10 11 17 16 6 20 5
HIC. VSV. PRIOR. ALTVS.
9 17 18 7 21
HEROS.

Epigramma.

Quot dedit Heroes Adriæ Clariſſima Tellus,
Præquibus Aeacides nomine viſus inops?
Orbi quos peperit ſplendentia ſydera luce
Præquibus Aſtrææ fuit Cypridis ignis inops?
Quem tamen alta Domus genuitq; Valeria proles
Chriſtophorum, priſcos laude præiuit Auos.
Altus hic eſt Heros, Prior vſu Palladis, inter
Agm[illegible] primus erit.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Franciſci Valerij
Senatoris Optimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
FRANCISCVS VALERIVS.

Anagrammatiſmus.

8 9 2 11 13 6 17 1 15 3 4 12 10 [illegible] 14 18
CVRVLIS FRÆNAS CIVES.

Epigramma.

IN Veneto Frãciſce nites inuicte Senatu,
Cynthia ſydereos inter vt alta Choros.
Vt gemmas interq; Indas, Scythicaſque Pyropus,
Heroum in numero Palladis igne micas.

Con-

Digitized by Google

Conſilijs tu nempe bonus, viteq; ſaluti,
Tutandiſq; Adriæ legibus aptus ades.
Tu Ciues nobilitas, iuſſu frenaſq; Curulis,
Teq; Vrbs hæc uno ſoſpite ſoſpes erit.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Nicolai Valerij Aduocatoris Ampliſſimi.

[illegible] 3 4 5 6 7 [illegible] 10 11 12 13 14 15 16
NICOLAVS VALERIVS.

Anagrammatiſmus.

5 2 8 [illegible] 12 13 14 [illegible] 3 1 6 11 10 15 16
LIS. VERO. VNICA. LAVS.
12 [illegible] 6 [illegible] 5 [illegible] 13 8
EN. VARIO. LVCIS. LAVS.

Epigramma.

R *Veneto Nicolae ſolo numeroſa Iuuentus*
Par eſt diſerto Scæuolæ,
Eloquijs, & iure potens, Conclauibus apta
Secretioris Curiæ.
Si licet dixiſſe, tua ò facunde Valeri
Lis vera laus eſt Vnica,
En Vario, Lucis Laus, Titan atq; videris
Inter minora ſydera.

CHRISTOPHORI FINOTTI

IN LAVDEM

Clariſs. Domini Petri Valerij.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

PETRVS. VALERIVS.

Anagrammatiſmus.

11 5 4 3 6 7 1 2 [illegible]

VVLT. Π SVPER. SERIA.

Epigramma.

EXpoſcis Hoſpes, quæ Petri Valerij
In Adriæ ſit mens ſolo?
Quò tendat ardor, quò recurſet libera
Ciuis voluntas optimi?
Quid eloquar, quæ fama iam canit diu,
Quæ ſenſit Iſter Arcticus,
Indusq; Ganges? colligam verbo tamen.
Petrus ſuper vult ſeria.

IN LAVDEM

Clariſs. D. Alexandri Valerij Academiæ N. Principis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

ALEXANDER. VALERIVS.

Anagrammatiſmus.

1 11 10 4 9 [illegible] 17 3 13 14 7 16 18 12 15 6

AVREE. DVX. LENIS. ARA.

Epi-

Epigramma.

AVreo Alexander cinges ubi tempora cornu,
Officij eſt pietas clara futura tuo.
Illa tibi, laudemq; tuis paritura perennem,
Nominis & famam grata per ora feret.
Te moror haud multis. Veneto tutiſſima Ciuis
Aurea Dux Medeis utraq; Lenis eris.

IN LAVDEM

Ingenij Andreæ Aemulij

Patritij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ANDREAS AEMVLIVS

16 17 18 19 20 21 22

VENETVS.

Anagrammatiſmus.

5 1 7 20 9 14 2 16 15 9

EAS. TV. VNVS. ES.

22 21 10 17 8 1 3 4 13 6 19

LVMEN. ADRIÆ.

Epigramma.

AVrea ſi poſcit titulos in premia Virtus,
Inſigne hoc titulis carme habeto tuis.
Vnus eas tu, Adriæ Lumen, iubar eſque tuorum
Aemuli, Neſtor Pallade, fronte Puer.

Ad

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ANDREAS. ÆMVLIVS.
16 17 18 19 20 21 22
VENETVS.

Anagrammatiſmus.

20 5 4 2 15 21 14 7 18 12 3 16 9 1
TE. NAVVS. INDVES.
12 6 21 4 17 8 19 19 6
LAVREA. MEA.

Epigramma.

Scholaſtico qui nauus eſt in puluere,
Crinem ligabit laurea.
Certare Fili perge ſic, & LAV-
REA
Te Nauus indues mea.

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ANDREAS. ÆMVLIVS.

Anagrammatiſmus.

1 12 5 7 2 9 13 10 11 3 14 15 8 4 6
ALES. DEI. MVNVS. ARA.

Epigramma.

Aonides prolixa tibi dent carmina, paſſi
Laudeſque attollant pectine mille tuas.

A no-

A nobis breue carmen habe, ſed carmina ſupplens
Mille, Alas Coelites, Munus, & Ara Dei.

Ad Eundem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ANDREAS ÆMVLIVS.

Anagrammatiſmus.

10 1 11 12 8 11 7 13 13 14 4 2 3 9 15
MEA LAVS DIVRNA ES.

Epigramma.

SI ſic ingenio vales,
Sic ſi Marte ſcholaſtico,
Vtar carmine perbreui:
Laus Diurna Mea, & tua Es.

In Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ANDREAS ÆMVLIVS
16 17 18 19 20 21 22
VENETVS.

5 2 11 7 14 20 9 18 17 15 12 1 16 3 13 22
EN VSV TENES LAVDIS
6 4 19 8 10
ARENAM.

Epigramma.

SIc ſi Palladiam geris Paleſtram
Flos, & lux Venetum; tibi Thalia
Quin det carmina peruenuſta Laudis
En Vſu nimio Tenes Arenam.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ANDREAS AEMVLIVS.
16 17 18 19 20 21 22
VENETVS.

Anagrammatiſmus.

2 15 11 20 6 18 13 10 16 22 14 8 12 3 9
NAE. VT. ANIMVS. VALDE.
SERENVS.

Epigramma.

QVis tanti Puer ingeni
Sic effulgere conſcius?
Nae Valde eſt Animus face
Vt Serenus, & aureus.

IN Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ANDREAS. AEMVLIVS.

Anagrammatiſmus.

2 1 11 5 12 14 3 13 4 9 7 6 10 8 15
NAVE. LVDI. RES. AMAS.

Epigramma.

RNedis optima Puer via; capit
Si perge, cinges laureas:
Quòd litterarum pulchrem, quòd aleam
Ludi, & labores Nauè Amas.

Ad

In Laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ANDREAS AEMVLIVS.

Anagrammatiſmus.

1 10 5 12 8 11 3 13 15 14 4 2 6 9 7

A. ME. LAVDIS. VRNA. ES.

Epigramma.

Hemuli Charitum ioci, lepores,
Phoebi, deliciumque, amorq; pauca
De te uis loquar? Inuidenda LAVDIS.
A Me Vrna es, varus decora gemmis.

IN LAVDEM
Clariſſimi D. Bernardi Marcelli Patritij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

BERNARDVS. MARCELLVS.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

PATRICIVS. VENETVS.

Anagrammatiſmus.

5 4 19 15 2 30 8 18 17 23 3 11 12 21 14

AN. PLENVS. VIR. ARTE.

13 16 20 22 26 10 7 29 24 28 27 33 33 6 1 25 34 31 9 32

CLARVM. DECVS. VRBIS. EST.

Epi-

Epigramma.

H[illegible] vitâ fluctu,
Vir Plenus Arte an Vrbis eſt Clarorum Decus?
Aſt inſana ratis, portusque littora neſcit.
Nil certius verò, nihilq; clarius.
An petis exemplum? cape; namquis plenior arte
Bernardo? at unde [illegible] amplior?
Sic habet. eximium Marcellus debet honorem,
Quo pendet [illegible].

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Hieronimi Cornelij
Clodienſis Prætoris.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
HIERONIMVS. CORNELIVS.

Anagrammatiſmus.

10 2 1 5 11 12 4 6 3 1 7 19 16 18 8 17 14 15
SI. HOC. ORNERIS. LVMINE.

Epigramma.

Quantus ſplendor rutilat [illegible]oris ab oſtro?
Quæ ſua Cornelio iura ferente micat?
Hoc ſi Gens Clodij orneris per ſecla Parente,
Iam tibi non fuerit lumine Solis opus.

IN

IN LAVDEM
Illuſtriſs. D. Henrici Hottonij.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
HENRICVS. HOTTONIVS.

Anagrammatiſmus.

1 7 5 6 2 8 11 15 14 12 16 17 9 13 3 10 4
HVIC. EST. INTVS. HONOR.

Epigramma.

Deſudent alij nixu grauiore, palæ-
ſtram
Seu Pallas ſeu Mars inſtruat, arma
ſuam:
Et laudis ſtudio, ille etique cupidine
famæ
Mille obeant ultrò munera, mille vias.
At non Henrigo par unquam æquabitur ullus,
Quoquò laudis amor, famaquè priſca vehat.
Huic eſt intus Honor. Non ergò inſudet honoris
Ergò, nec qui ſit clarior, ullus erit.

IN LAVDEM
Clariſs. D. Franciſci Lando
Patritij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
FRANCISCVS. LANDO. PATRITIVS.
25 26 27 28 29 30 31
VENETVS.

CHRISTOPHORI FVRIETTI

Anagrammatiſmus.

AVDIN. PATRI. FLOS. CARVS.
EST. ET. VNICVS.

Epigramma.

A Mica dic mihi, noſtin' [illegible]
Vrbem [illegible] Regis [illegible]
mœnia
[illegible] ſitu repoſitam marmoris?
Illa, illa nunquam deſitura Ciuitas,
Fœcunda Tellus optimorum fructuum,
Identidem [illegible] venuſtos, [illegible]
Et delicatulos nimium fœtus parit?
Vnum vide, quod inquiunt, ab vno alios
Diſces. Hic ille eſt, Audin, è landa Domo,
Cui aſſidet vultu decor, oculis nitor,
Lux fronte, corde Pallas, ore ſaccharum.
Verbo. Patri Flos carus eſt, & Vnicus.

IN LAVDEM
Octauij Menini I.V.D. & Poetæ eximij.

OCTAVIVS. MENINVS.

Anagrammatiſmus.

VATES. VNICVS. OMNI.

Epi-

Epigramma.

ARte laboratas quiſquis, tua carmina, Muſas
Octaui fixa mente, oculoque legit,
Aut te Latoo conclamat Apolline natum,
Tecum Pierias aut habitare Deas,
Nimirum Vates V[illegible] millia e ſomni
Unicus, Aonia dulcior [illegible] chely.

IN LAVDEM
Clementis Octaui Pontificis Maximi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ...
BEATISSIMVS CLEMENS
19 20 21 22 23 24 25
OCTAVVS.

Anagrammatiſmus.

3 8 13 5 4 10 11 9 1 18 25 24 6 17 19 7
CAELITVS. MISSVS. NOS.
14 20 23 15 16
TECVM. BEA.

Epigramma.

ORbis iura tenes Pater Alme, nec vnius Orbis,
Iura unus gemini ſed geminata tenes.
Terra Orbis, Cœlumq; Orbis. praees, oſtia Cęli
Vt referes, Terriſque aurea ſecla uehas.

Digitized by Google

Aethere pacato illuxere ſed aurea ſæcla;
Id ſupereſt, [illegible] des volitare vias.
Ergò pande fores, & Miſſus Cælitus Orbi,
Nos Tecum ſacro Numinis Ore Bea.

De Eodem.

BEATISSIMVS. CLEMENS. OCTAVVS.

Anagramma eiuſmodi.

CEV. IMA. BASIS. COELVM. SVSTINET.

Epigramma.

SYdereum, quid Roma hæres? depo-ſce theatrum,
Teq; inſer ſuperis exhilarata Choris;
In niueis tibi Diua volat Clementia pennis,
Et roſeum [illegible] honore ſinum.
An viden? in Terris felices tempora [illegible]
Quæ ſubeaſque, Poli lumina aperta facis.
Quin [illegible] Curia preſſa [illegible]
Pondere, Ceu Cœlum ſuſtinet Ima Baſis.

De Eodem.

CLEMENS. OCTAVVS.

Ana-

Anagrammatiſmus.

4 13 6 12 14 7 3 14 10 11 1 5 2 8
MVNVS. EST. A. CAELO.

Epigramma.

DEſpondet facilis votis rogitantibus
antes,
Si pia Rex pacis pignore dona ferat.
Ferre Deo quid vota pares? quid
comprimis? aude.
A Cœlo Pacis pignore Munus adeſt.

De Eiuſdem Beneficentia.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
CLEMENS. OCTAVVS.

Anagrammatiſmus.

3 7 1 11 4 12 2 9 5 10 8 6 13 14
ESCA. MVLCET. ONVS.

Epigramma.

INgenuam Cœli fudit Sapientia
vocem,
Exigit emeritæ præmia poſta la-
bor.
Digna Deo, ſed facta ſolo, gratiſ-
ſima Cœlo,
Cataque Sancta ea vox ratione pari.

CHRISTOPHORI FINOTTI

Aſpice, vel tenues recreat mercede labores;
Eſca liberi, en quàm bene mulcet Onus.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. ac Reuerendiſs. D. D. Berlingerij Gypſij Ariminenſis Epiſcopi, & apud Rempublicam Venetam Apoſtolicæ Sedis Legati.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
BERLINGERIVS GYPSIVS
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 39 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
APOSTOLICAE SEDIS LEGATVS.

Anagrammatiſmus.

[illegible] 28 [illegible] 29 [illegible]
SIC. LEGES. OB. GESTA. ELYSII
14 25 4 27 [illegible] 18 [illegible] 37 6 40 [illegible]
SOLI. PVRPVRA. DIGNVS. EST.

Epigramma.

AMica dic, amabo, quid tecum graui
Cogitatione penſitas?
De Præſule Illuſtriſſimo? an quid Gypſij
Agnomen, & nomen ſonet
Inſigne Berlingerij? quid dignitas
Sacri Iudis Vicaria?
Inuerte voces, ut libet. quale ô mihi
Iucundiſſimum omen. Sic leges.

Ob

Digitized by Google

ANAGRAMMATA.

Ob Geſta laudatiſſima Elyſii Soli
Dignus beari eſt Purpura.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
BERLINGERIVS. GYPSIVS.
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
APOSTOLICAE. SEDIS. LEGATVS.

Anagrammatiſmus.

12 20 15 5 22 16 10 [illegible] 13 17 24 21 27 33 19
SAPIO, SI. BELLE. AGIT. PIIS.
29 3 7 25 [illegible] 37 39 3[illegible]
ERGO. LVCENS. SYDVS. SVRGET.

Epigramma.

AVrea ne nitens lateat, Sapientia Cæli
Clamat, præ cunctis edere nata iubar.
E tenebris emergat humus, diſtinctaque lucis
Spicula condiſcant pene beata ſequi.
Vox inſignis, amica Dijs, hoc Præſule digna,
Publica qui ſanæ lumina mentis habet.
Ergo Pijs, ſapio, ſi bellè agit, aureo in Orbe
Lucens Sydus erit, ſurget ab Orbe Deus.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
BERLINGERIVS. GIPSIVS.
20 21 22 23 24 25 26
LEGATVS.

5 6 15 11 4 18 2 3 8 1 14 12 9 21 13 17 25 19
IN. PVLVERE. BIS. REGIVS.
26 24 7 10 22 23 16
EST. GIGAS.

Epigramma.

Laetare Gipſio Potens, ò Adria,
Quem Thuſco ab amne miſit altus Pontifex,
Recente Legato. Pius videlicet
Dux provide ſervat tenellulas Oves,
Ducit, reducit, educat, mapalibus
Clauſasque ſolicitat, voraces & lupos
Obambulantes arcet Orci, proterit,
Innoxios doliſque defenſat Greges.
Sed omnis unus laus ut extet carmine,
In Puluere eſt bis Regius ſacro Gigas.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
BERLINGERIVS. GIPSIVS.
20 21 22 23 24 25 26
LEGATVS.

Anagrammatiſmus.

11 6 18 12 23 4 5 24 13 3 2 7 21 16 15 10 14 19
VNVS. ALIT. GREGES. ALIIS
26 21 22 17 1 25 26
LEGIBVS.

Epi-

Epigramma.

PRæſulis officium moles eſt ardua, Regis
Præco velut ſuperi, Vas ſine labe cauit.
Solo nempe Gregis perſuadit induſtria fructu,
Vel ſi animam, vitam fundere vel ſit opus.
Adria Legato ſed Romæ Antiſtite gaude;
Si quis enim Cuſtos impiger, ipſus erit.
Vnus hic exemplo paſcit, mitique relaxat
Fronte, Piſque Greges Legibus Vnus Alit.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
BERLINGERIVS GESSIVS
20 21 22 23 24 25 26
LEGATVS

Anagrammatiſmus.

5 18 12 1 14 13 17 24 11 3 2 4 20 15
IPSE, IGITVR, DEBEB
7 6 23 19 18 9 26 25 22 10 16
GNARVS. SVRGIS.

Epigramma.

QVi benè Diuinis Antiſtes fungitur Aris,
Curatq; innocuo pabula ſacra Gregi;
Altius hic quodam ſcandit velut impete, dignus

 Geſta-

Geſtare Oebalio vellera tincta cado.
At te quis melius, [illegible] & aris,
Et ſacro incolumes nectare paſcet Oues?
Belle igitur Gnarus facto conamine ſurgit,
Aptaſque ipſe tuis coccina Tænaromis.

IN LAVDEM
Illuſtriſs. ac Reuerendiſſimi D. Franciſci Vendrameni Venetiarum Patriarchæ, & S. R. E. Cardinalis Ampliſſimi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
FRANCISCVS. VENDRAMENO.

Anagrammatiſmus.

4 3 [illegible] 5 16 [illegible] 20 [illegible] 13 12 8 [illegible] 17 19 10 18 7
NAE. CARDO. NVNC. FIRMVS. ES.

Epigramma.

S*Vppone Præſul Adriæ Cœlo caput;*
Næ Firmus es nunc Cardo Atlante clarior.

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
FRANCISCVS. VENDRAMENO.
21 22 23 24 25 26 27
VENETVS.

Anagrammatiſmus.

12 4 9 13 11 7 1 3 19 14 20 5 15 6 25 22
EN. VNVS. FANDO. CERTE.
17 21 16 10 26 6 23 8 24 27
MVSAS. VINCES.

Epi-

Epigramma.

IN labijs Charites, blandus lepor aſſidet ori;
Et tua ò Antiſtes nectare lingua fluit.
Fare ergò; En Vnus certè, Phœbi agmina Muſas
Effando vinces, Caſtaliaſque Deas.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
FRANCISCVS. VENDRAMENO.
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37
VENETIARVM. PRAESVL.

Anagrammatiſmus.

37 9 5 26 1 22 35 3 14 12 20 2 16 ... 24 7 34 18 33 ...
LVCIFER. ADORA. PRAESENS.
19 21 17 23 8 27 32 29 30 11 12 4 18 25 6 10
NVMEN. CARVM. VENETIS.

Epigramma.

SOlis quid fulgore tumes ò Aetheris Aula?
Aetheris inq; vicè Phœbe qd Aede tumes?
Adriacam ſpectate Vrbem, quæ regnat in vndis;
Cœli hæc, Antiſtes Solis ad inſtar erit.
Cede libens Aether, roſeos ſubmittito faſces;
Vna noſtè tuo malas in Vrbe decus.
Tuq; adeò Carum Venetis agè Numen Adora
Lucifer, & præſens ſuſpice Phœbe decus.

De

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
FRANCISCVS. VENDRAMENO.
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
VENETIARVM. PASTOR.

Anagrammatiſsimus.

9 6 2 25 11 7 3 5 14 12 21 10 31 15 20 1 29 26 34 4 35 13
VIRTVS. AC. DEVS. PROFVIT. NON.
16 28 33 22 30 8 24 36 23 18 27 17 32
ARS. EVM. CERNE. AMA.

Epigramma.

Sors alijs, Arsq; ut proſit, quo præmia honorū
Seu ſperata diu, ſiue cupita ferant,
Huic certè, Veneti gaudent quo Præſule Ciues,
Non Ars, ſed Virtus profuit, atque Deus.
Eia agè cerne Virum, cui nec par vllus in Orbe eſt;
Eia agè Pontificem, ſi ſapis hoſpes, Ama.

IN OBITV

Innocentiæ Valareſſæ ſanctæ Mariæ in Coeleſtibus Abbatiſſæ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
INNOCENTIA. VALARESSA.
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
SANCTAE. MARIAE. IN.
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54
COELESTIBVS. ABBATISSA.

Ana-

Anagrammatiſmus.

11 10 12 6 36 17 42 3 5 8 14 19 2 1 27 29 2 7 24 16 15
VALE. O. SANCTA. ANIMA. INTER.
43 26 25 41 28 20 30 22 35 4 32 38 37 40 45 42 52 50 49 53
BEATAS. IN. COELIS. SISTAS.
54 33 47 57 31 48 39 29 51 18 44 34 46
AC. BEABERIS. VNA.

Diſtichon.

Sancta Vale ô Anima, in Cœlis Interq; Beatas
Siſtas, cum Maria Chriſtoq; beaberis Vna.

In Obitu Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
INNOCENTIA. VALARESSA. OBIIT.

Anagrammatiſmus.

6 11 1 5 10 16 17 4 13 20 9 7
EN. VNICA. E. SOLO. IN.
12 18 8 15 14 19 21 23 22 24
ASTRA. ABIIT.

Diſtichon.

Quid luges? obijt Valareſſa, heu fallere. viuit.
En Vnica è ſolo euolās in Aſtra Abijt.

In Obitu Clariſs. Adoleſcentis Leonardi Mocenici Patricij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
LEONARDVS. MOCENICVS. OBIIT.

Ana-

Anagrammatiſmus.

12 8 6 20 3 4 17 9 2 14 15 10 16 11 13 1 19 18
CVR. BONVS. ENIM COELOS.
5 7 22 21 23
ADIIT.

Epigramma.

Ex ijs verbis. Raptus eſt, ne malitia mutaret intellectum eius &c.

Cur obijt Leonardus, ait, flos aureus Orbis?
Apta minus vox eſt. Corrige, cur abijt?
Reſponſumq; feres: Abijt, ne fictio mentem
Falleret, aut animam tingeret vlla lues.
Nempe Bonus Cœlos Adijt. Virtutis Olympus
Extat enim ſedes, præmia digna Deus.

De Vrbe Patauij.

1 2 3 4 5 6 7 8
PATAVIVM.

Anagrammatiſmus.

5 6 2 8 1 7 3 4
VIAM. PVTA.

Epigramma.

Euganeos quiſquis Colles, Antenoris vrnam
Hoſpes adis, Patauj ſuſpice molis opus.
Sacras ſiue domos, ſiue alta palatia, arenam
Natæ ſiue Iouis, ſiue theatra ſtupe.

Hæc

Hęc ubi, ſolertes animos, uiuacia corda
Pende, Urbemque puta Palladis eſſe Viam.

De Vrbe Veronæ.

1 2 3 4 5 6
VERONA.

Anagrammatiſmus.

VNA ERO.

Epigramma.

QVid Senonū Verona Duci ſonet edita Brenno
Vrna, hoſpes quiſquis noſcere fidus aues,
Nomen habe; fiet, uocis ſi grammata uertes,
Vna ero delitijs, diuitijſque potens.

De Vrbe Florentiæ.

FLORENTIA.

Anagrammatiſmus.

8 6 7 5 1 2 3 4 9
IN. TE. FLORA.

Diſtichon.

IN te Flora: nouo gaude Florentia fructu.
Hoc traiecta tui nominis vmbra ſonat.

In Donatum Vellium, de eius inurbanitate.

1 2 3 4 5 6 7
DONATVS.

CHRISTOPHORI BINOTTI

Anagrammatiſmus.

DAT, ONVS.

Diſtichon.

HVnc quis Donatum uocitet, qui munera numquam,
Numquam non dure dat graue molis Onus.

In Laudem Clariſs. D. Petri Lauretani Patritij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
PETRVS LAVRETANVS.

Anagrammatiſmus.

3 5 14 2 6 1 11 12 10 8 7 13 9 4 15 16
TVN. ES. PETRA, LAVRVS.

Epigramma.

CVr Petri à petra clarum fers Inclyte nomen,
Agnomenq; tibi laurea ſylua facit?
Tun' Petra, atq; una es Laurus? [illegible] laurus
Palladio lucenſq; igne Pyropus erit.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
PETRVS. LAVRETANVS.

Ana-

Anagrammatiſmus.

1 11 4 6 3 2 12 5 14 13 7 8 15 10 9 16
PERSTET. VNA. LAVRVS.

Epigramma.

SI, verè loquimur, qui ſit ſol Aethere, laurum
Nutrire æternas Vere virente comas,
Hac Vna innocuo Laurus tutiſſima Perſtet
Aethere, non æſtus, dira nec obſit hyems.

IN LAVDEM
Clariſs. D. Vincentij Grimani
Patritij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VINCENTIVS. GRIMANVS.

Anagrammatiſmus.

3 2 1 6 8 4 9 18 14 15 11 16 17 10 5 12 13 7
NI. VNICVS. MAGNVS. ERIT.

Epigramma.

A Rte quis numero diſtinguat ſydera, floreſq;
Hyblæos, Peſtulia, grana Fagi?
Quæ ratis exiguo tentet lemboq; profundum?
Inſanum capiat quæ breuis urna ſalum?
Grimani vox apta ſatis nec laudibus ulla eſt,
Nulla eſt æqua fides, carmina nulla ſatis.

Quod

Quod ceciniſſe datur, paucis cano. Ni Vnicus eſtro
Fulſerit, inſigni nomine Magnus erit.

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VINCENTIVS. GRIMANVS.

Anagrammatiſmus.

4 15 3 2 14 1 10 7 9 8 6 11 5 16 18 17 13 12
CANIMVS. TV. INGENS. VIR.

Epigramma.

ESto meus alijs prolixo carmine Vincens
Laudes mille ſuas dicere, mille tuas.
De te noſtrâ breuis vox vna erit; aurea tu ingens
Cornua, ſic canimus, Vir Ioue dante feres.

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VINCENTIVS. GRIMANVS.

Anagrammatiſmus.

9 3 10 1 12 11 5 15 6 8 14 2 18 17 13 16 4 7
INSVRGE. ANIMVS. VINCIT.

Epigramma.

VOx ſapiens, cōperta vſu; diſcrimina Martis
Incerta pendent, ancipitiq; vice.
Vis animoſa tamen, pectuſq; inſigne triumphos
Ducit, & exuuias clara trophæa refert.

Ergò

Digitized by Google

Ergò aude Vincens, inſurge per ardua quæuis;
Vis, amor, atq; Animus vincit, & aſtra petit.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VINCENTIVS. GRIMANVS.

Anagrammatiſmus.

8 3 4 1 2 15 6 13 14 9 10 8 16 18 17 12 11 7
EN. CVI. ANIMVS. INSVRGIT.

Epigramma.

Sic habet, ut fertur; Mores inſignia mentis,
Et cuiuſque animos ars, ſtudiumq; notat.
Grandia grandis amat, uiles & uilia tractant;
Summa placent ſummis, parua puſillus agit.
Ora ſolo poſuiſſe tamen ſublimia, factu
Turpe eſt; aſtra ſuper tollere magnus honor.
En uerò inſurgit cui mens, Animuſq; repoſtum
Nil paruum tanto eſt pectore, uile nihil;
Deſpicit ima, uolatq; adeò ſublimis ad Aethram,
Effundit Vincens & Iouis inſtar opes.
Quid non à tanto ſperetur Principe, cui mens
Imperio digna eſt fulgere, digna throno.

In laudem Clariſs. D. Vincentij Guſſoni Patritij Veneti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VINCENTIVS. GVSSONVS.
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
PATRITIVS. VENETVS.

CHRISTOPHORI FINOTTI

Anagrammatiſmus.

1 7 9 2 12 20 10 3 17 6 4 26 16 28 13 21 23 22

VT. VIVAS. NVNC. VNVS. VIR.

25 34 24 5 11 31 18 32 8 27 19 15 29 30 14

ISTE. GESTIS. POTENS.

Epigramma.

CIuica debetur ſeruanti laurea Ciuem,
Sic olim Latio littera legis erat.
Qua Vincens igitur lauro donetur, & auro,
Cuius ineſt, clarè dixero, uita manu?
Vt Viuas, nunc iſte Potens Vir prodierit Vnus,
Qui Geſtis noſtros & nomine uincet Auos.

IN LAVDEM
Sereniſſimi Venetiarum Principis Antonij Prioli.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

ANTONIVS. PRIOLVS. DVX.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

VENETIARVM.

Anagrammatiſmus.

3 7 4 2 14 28 6 5 20 21 17 16 1 9 25 18

TVO. NVMINE. NVDA. PAX.

19 11 10 12 8 13 27 15 22 26 24 23

VIRO. SALVS. ERIT.

Epigramma.

EFferus armorum clangor, lituiq; perurget,
Iamdudum, & Terris claſſica rauca ſonāt.

Exul

Exul & Adriacis Pellacia fugit ab Oris,
Atque animas ferro Parca citata rapit.
Impia uis hoſtis, fraus atque immitis Auerni
Sæuit in inſontes inſidioſa uiros.
O Deus, hoc quid habet? quid tam feralia fata?
Pone modum necibus Rex pie, pone modum.
Annuit, Antoni, uotiſquè arridet Olympus,
Et facit auſpitijs arma ſilere tuis.
Numine nuda tuo Pax, & puriſſima ſurget,
Et túa longa Viro uita erit una Salus.

IN LAVDEM

Illuſtriſs. & Reuerendiſs. D. D. Matthæi Prioli S. R. E. Cardinalis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
MATTHAEVS. PRIOLVS.
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
CARDINALIS.

Anagrammatiſmus.

2 14 3 12 8 16 10 19 6 7 9 15 24 5 21 17
ALTIVS. PRAESVL. HIC.
11 13 1 18 22 26 23 20 25 4
ROMANVS. ADIT.

Epigramma.

SEptenos ô quiſquis aues inuiſere Colles,
Fac, ibi de Priolo nuncia vera roges.
Ille decor Procerum, Princeps & in Vrbe Quirini,
E magno natus Principe magna gerit.

 Nobi-

CHRISTOPHORI FINOTTI.

Nobilis Adriaca quondam prouenit ab Ora,
Roma nobilior strauit ad alta viam.
Quid ſperent Populi, dicam. Romanus honores
Præſul hic ad ſummos altius Orbis adit.
Purpureamq; togam aurato cum ſyrmate mutãs,
In Terris Cælo proxima Regna feret.

IN LAVDEM

Illuſtriſs. ac Reuerendiſs. D. Petri Aldobrandini Rauennæ Archiepiſcopi, & S. R. E. Cardinalis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
PETRVS ALDOBRANDINVS.

Anagrammatiſmus.

5 4 11 16 9 10 14 15 7 3 18 6 1 13 12 2 17 19
VRBI DONO DATVS PARENS.

Epigramma.

QVid libet ingratis obnubere pectora nymbis?
Fac age, tranquillet, Roma, ſerena quies.
Cur Latij, Tyrrheni hæres & littoris Ora?
Spes noua triſtitiæ nubila tetra liquet.
Quidni conditio depoſcat talia? dono
Eſt Vrbi, eſtq; tibi ſi datus iſte Parens.

In Laudem Collegij Clementini.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
COLLEGIVM. CLEMENTINVM.

Ana-

Digitized by Google

Anagrammatiſmus.

10 2 11 3 7 6 5 4 8 20 12 15 9 14 18 16 17 19 13
COLLIGE. LVMEN. MENTIVM.

Epigramma.

HVc animi quæ uere decus petis Optima Pubes,
Inſerta æternis uiuida ferre roſis.
Aedes iſta roſas, uiolas parit. Aſpice Patrū
Si libet, hinc æuum ſtemmata uera leges.
Deſpice ne gratum munus, quod littera ſpondet.
Mentium habes Lumen, Collige, iam ita feres.

In Aſſumptione B. Mariæ Virginis.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
VOLABO. ET. REQVIESCAM.

Anagrammatiſmus.

11 1 12 18 5 7 4 8 17 16 2 10 3 13 15 14 9 6
QVVM. BEATA. COELIS. ERO.

Epigramma.

SAucia corde tenus coniecta cuſpide Amoris
Lenta diu ſenſi uulnera, ſæua diu.
Iam facta impatiens pernicibus induar alis,
Et feriet ſuperas uerbere penna uias.
Inde mihi ſyncera quies ab amore, Beata
Quum Cœlis carpens oſcula Amantis ero.

De B. Virgine.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
MARIA. VIRGO.

Anagrammatiſmus.

1 4 3 2 4 7 8 5 6 10
MIRA. VIRAGO.

Diſtichon.

DIuiparam precibus, uotis oneresq; Mariam?
Fidito; ſolamen Mira Virago feret.

In laudem Diuæ Agnetis Virginis, & Martyris.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
O. DIVA. AGNES.

Anagrammatiſmus.

5 7 9 8 1 10 6 4 2 3
AGE. NOS. AVDI.

Epigramma.

EMpyreas uel habes Oras, Cęloq; triumphas
Agnes, Virgineo gloria iuncta Choro;
Orantum nè temne preces, nè uota repelle;
Sed uotis ualeant, cultaq; Templa prece.
Ipſa agè nos audi, uotis allabere prompta,
Numen apud Studijs affer opemq; tuis.

In

In laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9
DIVA. AGNES.

Anagrammatiſmus.

1 2 6 7 4 3 5 9 8
DIGNA. VASE.

Epigramma.

INdæ ſi Paria gemmæ conduntur in arca,
Firmæq; occludunt aurea dona ſeræ;
Digna laborato magis es Virguncula Vaſe,
Gemma recens arcæ gloria facta tuæ.
Curia ſed Diuûm tenet. Arca & honeſtior extat
Nulla, & nulla magis gemma decora nitet.

In laudem D. Cęſarij Martyris.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
DIVVS. CAESARIVS MARTYR.

Anagrammatiſmus.

3 2 11 2 10 5 16 6 20 4 15 14 19 1 13 9 8 17 12 18
VARIA. SACRVM. SYDVS. ERIT.

Diſtichon.

CÆſario, rogitas, dederit quæ munera Cęlū?
Sacrum, ſac varies nomina, Sydus erit.

In laudem Diuæ Luciæ Virginis, & Martyris.

1 2 3 4 2 5 6 7 8 9
DIVA. LVCIA.

Anagrammatiſmus.

5 3 7 2 1 4 6 8 9
LVCIDA. VIA.

Epigramma.

QVid paueas? nox atra fugit, ſoluuntur & umbræ:
Aude; cum tenebris improbus error abit.
Non ultrà, ſic ſpero, cades; affulget ab Axe
Lucia in Cęlum lucida Virgo Via.

In laudem D. Nicolai Myrrhenſis Epiſcopi.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

9 11 2 4 3 7 1 17 15 13 12 5 6 16 18 8 14 10
EN. IVVA. DVLCIS. PASTOR.

Epigramma.

IN ſauis Nicolae undis iactamur, & Auſtro
Bacchante in præceps naufraga puppis abit.
En dulcis Paſtor ſupera uel degis in Aula,
Affer opem, nauim dirige, maſſe iuua.

Ad

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

8 3 2 15 4 13 9 6 17 1 14 10 12 5 18 7 11 16
TVI. LVCE. PVDORIS. SANA.

Epigramma.

QVòd bene uixiſti, Cæleſtes incolis Oras.
Sic ſi uixerimus, Ipſus erit ergò Deus.
Ut benè uiuamus, cordis Dux atque noxas.
Sana animumq; tui luce pudoris, ama.

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

8 3 13 15 7 10 9 6 2 4 18 11 14 5 16 17 1 12
TV. CLARE. PIVS. NOS. AVDI.

Epigramma.

O Titulum Cæli Nicolae, Deumque potiris,
Proximus Aligero carmen agiſq; Choro;
Tu clarè pius audi nos, Pater eſto, tibiquè
Iunctos obſequio protege, paſce Greges.

Ad Eumdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Ana-

Anagrammatiſmus.

8 3 5 4 6 9 10 7 15 16 17 1 12 18 2 13 14 11
T V. S V P E R A. L A V D I S. I C O N.

Epigramma.

VEl Diuûm titulis ornes penetralia mille,
Re tamen in primis hac Nicolae nites;
Tu ſupera (Artificis quæ gloria) Laudis es Icon,
Inteque expreſſus prænitet Axis honor.

In laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
P I V S. E T D I V V S. P A T E R.
17 18 19 20 21 22 23 24
N I C O L A V S.

Anagrammatiſmus.

12 21 3 11 7 9 16 13 14 5 4 2 19 8 1 24 20
P L V S. D V R A. T E. S I C. I P S O.
18 23 8 22 17 6 15
I V V A N T E.

Epigramma.

PAllentis Orci quiſquis efferas feras,
Hoſteſque frangis Inferos,
Adeſt fauore prælianti Pontifex
Myrrhenſium, Deuſque adeſt.
Plus ergò dura te iuuante Cælite;
Ipſo & iuuante ſic Deo.

In

Digitized by Google

In laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

9 11 13 14 10 2 6 5 12 17 18 8 4 15 16 3 1 7
EN. COR. IPSIVS. TV. LAVDA.

Epigramma.

QVid hi ſacerdotum decus
Ad uſque cliuos euehatur Aetheris,
Vltraque Cœlos laudibus?
Piæ extitit mentis, decentis Pontifex
Cordis, Deoque plenus. En
Tu ſi ſapis, lauda piè cor ipſius.

In laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

14 8 3 6 15 7 11 9 13 16 10 4 18 1 12 17 2 5
O. TV. PLANE. CARVS. DIVIS.

Epigramma.

VIciſti Nicolae Orcum, fera prælia Ditis
Viciſti, à Stygio tutus abiſque dolo.
Hinc gratatur, iò canit & pellucidus Aether,
Otiaque Empyreo Numen in Orbe facit.

O Di-

Digitized by Google

O Diuis tu carus oua, planèque triumpha,
Iam quia te Cœli gaudia, & astra beant.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

13 14 10 5 7 8 4 18 16 6 15 9 12 3 2 1 17 11
CORDATVS, AC PLENVS VI.

Epigramma.

TRiumphat aſtris colligatus tempora
Dei Vir inter Cœlites.
Venerare cauſam, quòd tuendo fortiter
Chriſti fidelium fidem
Cordatus, ac vi plenus affulſit, Dei
Cauſam iuuanto ſcilicet.

Ad Eundem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
DIVVS. PATER. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

9 15 2 8 14 10 1 4 13 3 18 16 6 12 9 11
ALITOR. DVCTV. SAPIENS.

Epigramma.

PLurima de Templis pendet tibi Diue tabella,
Quam puer affixit, uanita quam poſuit.

Hic,

Hic, quo ſuc̃ti ſ[illegible] nauim committere per undas,
Aſt ille, ingenium quò prægeundo iuues.
Nimirum es ductu Sapiens, Alitorque benignus,
Nautamque hoc ſernas, prouehis hoc puerum.

In laudem Eiuſdem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
DIVVS. PONTIFEX. NICOLAVS.
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38
STVDIORVM. PATRONVS.

Anagrammatiſmus.

1 9 1 5 10 9 7 6 23 10 30 3 21 8 17 4 20 22 25 24 18
ADSIT. OPTIMVS. NOVVS. DVX.
11 18 27 34 12 14 33 15 32 16 ... 28 36 29
FLORENTI AC. PVRO. SINV.

Epigramma.

PAlma ſacerdotum Cœlos habet, aureaq; Orbis
Empyrei calcat ſydera, ſumma colit:
Noſtra ſed heu rapidò iactatur ab æquore cymba,
Nymbifex heu ſalſas turbat & Eurus aquas.
Felici, puroq; ſinu nouus Optimus adſit
Dux, & turbato in marmore pandat iter.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
DIVVS. PONTIFEX. NICOLAVS.
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38
STVDIORVM. PATRONVS.

Ana-

Digitized by Google

Anagrammatiſmus.

6 28 7 30 3 8 1 17 11 27 34 2 5 19 16 10 14 9 4 21
PRO. MVNDO. FORIS. AC. INTVS.
20 15 13 26 23 27 36 29 38 33 24 22 18 32 37 25 12
VIXIT. ONVSTVS. LAVDE.

Epigramma.

AVrea, quid mirum, uiolas Flora inter odoras
Si ſolet accenſas carpere ab igne roſas;
Gloria flos Veneris florum eſt, calthaque uirenti
Fama refert minio præripuiſſe decus.
Agmina, quid mirum? Diuorum plauſitet inter
Mille, Polus Myrrhæ carmina detq; Duci?
Pro Mundo foris, ac intus bene uixit onuſtus
Laude, Deo plenus pectora, corda Deo.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
GLORIOSVS. ET. SACERDOS. ET.
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37
PONTIFEX. NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

8 17 3 22 6 24 11 5 14 18 10 30 7 3 15 1 4 20 7 9 36 12
VDO. PONTI. COENO. EGRESSVS.
27 28 2 26 29 13 37 21 16 35 32 33 34 31 25
FELIX. ASTRA. COLIT.

Epigramma.

DIſce homo, qui uiuas, quo pergas tramite, diſce;

Extas

Digitized by Google

Extas in biuio. Dux Nicolaus erit.

Pectora quòd noxiꝰ uitiauit eburnea nullis,
Nutriyt & caſto in corpore cor niueum,
Quòd Numen coluit, Ditem quòd fregit, & Orcũ,
Chriſtiq; inprimis arma, crucemque tulit;
Vde terribilis Cœno præ turbine Ponti
Egreſſus, Fœlix Aſtra beata Colit.

De Eodem.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
DIVINVS, PATER. SACERDOS.
21 22 23 24 25 26 27 28
NICOLAVS.

Anagrammatiſmus.

9 12 1 11 10 4 5 8 26 17 14 18 2 7 24 23 16 6
ARDET. IN. PARADISO. CEV.
3 21 22 15 27 20 28 19 25
VNICVS. SOL.

INter Beatos Cœlites,
Phalangas inter Angelorum nobiles,
Antiſtitis Myrrhenſium
Decus quòd extet, poſcis, eminens? habe.
Ceu ſydus in Paradiſo agit
Faces, uel ardet quemadmodũ Sol unicus.

FINIS.

Digitized by Google

CHRISTOPHORI FINOTTI

QVORVMDAM
Exemplarium

Errata		Corrigenda.	
Pagina	linea	errata	lege.
30	penult.	acrmine	carmine
34	ult:	Trerra	Terra
35 a terg.	19	pupurauit	purpurauit
45	7	Ad Santos	Ad Sanctos
55	34	oborte	oborte
71	8	e ſomni	es omni

Minora ſi quæ offenderis alia, Amice Lector excuſabis.

8169

Digitized by Google