

Puede imprimirse
Septiembre 1 de 1980
Parroquia de San Pedro Apóstol, Guatemala.

P. Angel Cossu, Prep. Prov.

Esc. Tip. EMILIANI - Tel.: 23-7951

FLORILEGIO SOMASCO

SEGUNDA PARTE

Desde mediados del siglo diecisiete

hasta 1775

(1650-1775)



Archivium	historicum	Gennense
	AUCTORES	
	25-47 h ₃ P. Guisari	
C.R. a Somascha		

25
47-B13

P. Teubert

A RAIZ DE LA PUBLICACION DE LA
PRIMERA PARTE DEL FLORILEGIO SOMASCO

1. En Enero de 1977 se cumplieron mis anhelos de dar a luz la Primera Parte del Florilegio Somasco, gracias a la colaboración de los Cohermanos y de la Escuela Tipográfica Emiliani de La Ceiba.

Además de los encomios que dieron a la modesta obra el M.R.P. Provincial P. ANGEL COSSU y el P. Superior P. JUAN MASSAIA, también agradecí muy mucho el del Emmo. CARDENAL MARIO CASARIEGO, que me escribía desde Guatemala:

“Queridísimo P. Griseri: Felicitaciones muy cordiales por el hermoso e interesante Florilegio Somasco de 1534 a 1650. Sería más interesante que Usted publicara la historia de nuestras fundaciones de Centro América, México y Estados Unidos. A la verdad nuestros queridos e inolvidables fundadores han sido los más audaces en dejar a Italia y llegar al Nuevo Mundo.

Un fuerte abrazo de † Mario”.

Contesté a Su Eminencia que le agradecía sobremanera sus frases de aliento para mi humilde trabajo y que, si Dios me lo permitiera, me ocuparía de las fundaciones a que se había referido en su atenta. en la última parte del Florilegio Somasco, que sin duda tendrá un especial interés por los que integramos las mismas.

2. No tardó en llegar, con fecha del 15 de Febrero de 1977, una cariñosa carta del Revmo. P. General P. JOSE FAVA, en la que me decía:

“He recibido con sumo placer el Florilegio Somasco, redactado con tanta competencia y con tanto amor por V. P. Me alegro por ello sincera y vivamente y se lo agradezco también en nombre de la Orden.

En estos momentos de tanta trascendencia en los que nuestra familia religiosa se halla empeñada en investigar y estudiar los elementos que caracterizan nuestro carisma, nos es sumamente satisfactorio constatar el empeño de poner en evidencia nuestra tradición. Pues “somos hijos de santos”.

Continúe, queridísimo Padre, en dar a conocer cuanto de bello y de santo se halla encerrado en nuestro tiempo pasado. Es una fuerza viva, que entra en nuestros jóvenes y que los anima y entusiasma para recorrer el camino, que nos ha señalado S. Jerónimo.

Me imagino la satisfacción de los Clérigos y Padres de la Provincia de C. A. y México.

S. Jerónimo no dejará de bendecir.

Y su más amplia bendición para V.P. y para todos los Cohermanos la imploro con mi oración, con la que acompaño mis expresiones de aprecio y de reconocimiento.

Con el más fraternal abrazo y el más ardiente augurio de todo bien.

Afmo. en Cristo.

(f.) P. José Fava,
Prep. Gen."

3. Días después, el 20 de Febrero, me escribía el Revmo. P. *PIO BIANCHINI*:

"He recibido su volumen que delinea con rapidez y buen gusto a personas y hechos de nuestra Orden.

Le agradezco vivamente el hermoso obsequio que me ha hecho, complaciéndome fraternalmente por su apreciada labor.

Le renuevo mis más queridos saludos y augurios que deseo extender a todos los Cohermanos que podrá encontrar.

Afmo. en Cristo

(f.) P. Pío Bianchini."

4. No puedo omitir referirme a cuanto me escribía desde Madrid nuestro P. *JOSE FILIPPETTO*, entonces Viceprovincial de España, con fecha del 19 de Febrero.

"M.R.P. Agustín M. Griseri:

Ha sido para mí una verdadera y gratísima sorpresa el Florilegio Somasco, que tuvo a bien remitirme.

Mi vivo deseo es que todas las comunidades de idioma español de España, tengan suficiente número de ejemplares del mismo, no sólo para el presente, sino también para el futuro; por lo tanto un centenar de ejemplares del volumen ya publicado y de los demás que seguirán; sería lo mínimo que tendrían que remitirnos. Me indicará la manera de verificar su cancelación.

Haría cosa buena si me enviara además igual número de ejemplares en español de la vida del Anónimo, para proporcionarla a los aspirantes y clérigos españoles, como también la traducción de las cartas de S. Jerónimo y de otros documentos de los primeros tiempos de la Orden...

Con fraternales saludos y mi recuerdo constante en la oración, quedo de Ud. afmo.

(f.) P. José Filippetto

C.R.S."

5. Mientras tanto había iniciado la recopilación de las Memorias de la segunda parte del Florilegio y en el mes de Octubre, si mal no recuerdo, escribí a nuestro Archivista General, el P. *MARCOS TENTORIO*, solicitando más datos acerca de Padres y de Obras del segundo período de nuestra historia. Gentilmente, como siempre, me contestó con fecha del 28 de Noviembre siguiente, en estos términos:

"Estaba seguro que me llegaría otra carta suya, persuadido como lo era de que su culto para nuestras memorias no se detendría al primer volumen.

Al examinarlo me ha parecido muy bueno para difundir el conocimiento de nuestras cosas fuera de Italia, aunque para una mejor comprensión de todo lo que se refiere a una historia, me parece indispensable la ambientación histórica, así en el orden político, civil y literario, como en el eclesiástico.

Con todo siempre es loable hacer lo que está a nuestro alcance. Las fotos no han resultado muy claras...

Le remito, através de la Curia de Roma, el material que me ha solicitado.

Algunas biografías han sido redactadas por mí. Otras las he sacado de apuntes del P. Stoppiglia o del P. Alcaíni. De dos o tres que me solicita no he hallado datos. Del P. Frugoni es mejor no hablar...

Lo felicito por su constante actividad."

(f.) P. Marcos Tentorio, Casa de la Magdalena, Génova.

6. Por fin en la sección de *Bibliografía de Somascha* - Bollettino di Storia dei Padri Somaschi que dirige el M.R.P. Carlos Pellegrini, c.r.s.-Roma-Anno 1-N. 3-1976, pag. 142 y 143, hallamos estos datos con su relativo juicio:

Griseri Agostino c.r.s. Florilegio Somasco desde la fundación hasta mediados del siglo diecisiete (1534-1650)-La Ceiba de Guadalupe, Esc. Tip. Emiliani, 1976, 181 p.11.

El autor se propone ilustrar la vida y las obras de los religiosos más insignes de la Congregación Somasca. Este primer volumen abarca de 1534 a 1650.

Después de ofrecer algunos datos sobre este período de la historia de la Congregación (pág. 4-60), pasa a tratar de los religiosos. Se trata de breves monografías, repartidas en tres grupos: discípulos del Fundador (pág. 62-95); otros Siervos de Dios del primer siglo (pag. 96-131) y religiosos insignes por virtud, doctrina y gobierno pastoral (pag. 132-181).

Después de pasar en reseña las distintas monografías, termina diciendo:

El autor ha denominado a su publicación: "Florilegio". Es la palabra que mejor especifica la naturaleza de esta colección. Es por lo tanto inútil buscar en ella datos completos o bien una verdadera y propia historia de la Orden, ni intentos de erudición o de crítica. Con todo con su estilo sobrio, rico de sanas noticias, entresacadas por lo general de obras consignadas a la imprenta, el autor logra delinear cada biografía con sus datos esenciales y con sus características más sobresalientes y proporcionar del primer siglo de historia de los Somascos un cuadro, que cualquiera podrá leer con interés".

SEGUNDA PARTE

*Desde mediados del siglo diecisiete
hasta 1775
(1650-1775)*

A) Datos Históricos Previos

I. AMBIENTACION HISTORICA DE ESTE PERIODO

“La Contrarreforma, iniciada en el siglo XVI, recogió sus frutos en el siglo XVII, el siglo del predominio de España en Italia.

Sus características llenan la vida italiana en todos sus aspectos, llegando incluso a influir considerablemente en el arte.

La vida religiosa sigue la línea trazada por el Concilio de Trento, y la Inquisición vigila la pureza de la fe.

Es un siglo de predominio cultural italiano, aun cuando la influencia que lograba de día en día el racionalismo, pronto decayese.

A finales del siglo se inició la pérdida del papel de España en Italia, bien que las ramas dinásticas borbónicas lo hicieron perdurar indirectamente hasta el siglo XIX.

La guerra de sucesión marca el fin del predominio de España en Italia, y el comienzo de la hegemonía de la casa de Saboya, que en el siglo XIX realizaría la unidad italiana.

El racionalismo del siglo XVIII también penetró en Italia.

Políticamente la situación es más estable y ello hace que tome vuelo un fuerte movimiento artístico, principalmente literario y musical.

Desde el punto de vista religioso, si por una parte se perciben ya fijados los principios, los efectos de la reforma de la Iglesia y su mantenimiento, por otra, el absolutismo alienta una fuerte corriente contraria a la Iglesia, al mismo tiempo que ésta y aquél, van siendo minados por las ideas enciclopedistas y revolucionarias”.

(Enciclopedia de la Religión Católica-Tomo IV-Italia-pag. 635).

II—EL PADRE AGUSTIN UBALDINI (1601-1665) VISITADOR APOSTOLICO DE LAS ESCUELAS PIAS

Nota: El P. Ubaldini desempeñó el cargo de Visitador Apostólico durante el primer período de nuestra historia, en Marzo y Abril de 1643, pero prosiguió su apostolado hasta 1665.

1. S. José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías.

Leemos en el Breviario anterior al Concilio Vaticano II: “José de Calasanz, originario de Peralta, en Aragón, descendiente de noble familia, desde la niñez manifestó una gran caridad e inclinación para la educación de los pequeñuelos. En efecto desde su tierna edad solía reunirlos para enseñarles los misterios de la fe y las principales oraciones. Instruido debidamente en las ciencias humanas y divinas, mientras atendía en Valencia a la sagrada teología, superó con fortaleza los incentivos de una noble e influyente señora, guardando así intacta, con insigne victoria, la virginidad, que había ofrecido a Dios. Ordenado luego sacerdote, fue solicitado por varios Obispos de Castilla la Nueva, Aragón y Cataluña, como colaborador de sus tareas pastorales, superando las esperanzas de todos, corrigiendo a donde quiera las malas costumbres, restaurando la disciplina eclesiástica, extinguiendo de modo admirable las enemistades y sangrientas luchas de clase.

Mas, tras una visión del cielo y frecuentes llamadas de Dios, se dirigió hacia Roma. En la Urbe, mortificando su cuerpo con suma aspereza de vida, desvelos y ayunos, pasaba el día y la noche en oración y contemplación de los misterios celestiales, visitando casi cada noche las siete Iglesias de Roma, y esa costumbre la guardó por muchos años.

Inscribiéndose en varias piadosas Asociaciones, es de admirar el ardor con que se dedicó a aliviar a los pobres, a los enfermos y encarcelados, con limosnas y demás obras de misericordia. Al estallar en Roma la epidemia, juntamente con S. Camilo, se llenó de tan ardorosa caridad, que además de distribuir con generosidad a los pobres enfermos las ayudas de que precisaban, llegó al heroísmo de trasladar sobre sus propias espaldas los difuntos al cementerio.”

Mientras tanto iba tomando pie en su mente y en su corazón la idea de fundar una Congregación religiosa para la educación en la doctrina y en la piedad de los adolescentes, sobre todo de la clase pobre.

Comenzó con una Asociación seglar (1600-1614) y en 1612 tuvo la satisfacción de adquirir la Iglesia de S. Pantaleón, que vino a ser como la Casa Madre de las Escuelas Pías. Por tres años (1614-1617) estuvieron éstas unidas a la Congregación de S. Juan Leonardi, llamada La Luquesa, por haber comenzado sus labores apostólicas en Lucca. Nació luego la Congregación Paulina (de Pablo V) de las Escuelas Pías (1617), de la que el Santo redactó luego las Constituciones (1620-1622).

Por fin el Papa Gregorio XV, el 31 de Agosto de 1621, expidió el decreto de erección de Orden religiosa.

Se formaron poco a poco las Provincias de Roma, Liguria, Nápoles, Toscana, Moravia, Polonia, Hungría y Sicilia.

2. *La cizaña en medio del trigo.*

Lástima que en medio de tan lozano trigo, el enemigo se empeñara en sembrar la cizaña.

Fue recibido en la Orden, en la ciudad de Nápoles, el tristemente célebre *Mario Sozzi*, de Montepulciano, en Toscana (1630). Su vocación docente era nula y con frecuencia se enredaba en préstamos, embustes y delaciones. La gula era su flaco y tenía en la habitación dulces, pastas, mazapanes, comestibles y a veces aderezos de señora, trenzas de caballero, espejos. En 1639 fue trasladado a Florencia. Allí descubrió las debilidades de Faustina Mainardi, que a un buen número de doncellas pobres las educaba en una vida lujuriosa y hasta de pravedad herética. Las delató ante el inquisidor P. Juan Muzzarelli. También trató el P. Sozzi de poner en mal a varios cohermanos, que no le veían con agrado, acusándolos ante la Inquisición de seguir las doctrinas de Galileo.

Nombrado Provincial de Toscana con autoridad para constituirse la familia a su gusto, ejerce el cargo con arbitrarias exigencias. Y como había mucho descontento por su actuación, echó la culpa al P. General, S. José de Calasanz, y obtuvo que se le declarara prisionero del Santo Oficio y que fuera trasladado allá con sus Asistentes y que a su regreso a S. Pantaleón tuvieran un día de arresto domiciliario.

Pero no le resultó bien al P. Mario en sus artimañas. Los Médici quedaron resentidos porque se había condenado a la cárcel a Faustina,

y a su confesor el P. Ricásoli y ordenaron que el P. Mario Sozzi, promotor de aquella decisión, saliera inmediatamente de Florencia.

El P. Sozzi se replegó entonces hacia el Papa Urbano VIII y el S. Oficio, quejándose que no se le había atendido. Esto motivó el gravísimo Decreto del 15 de Enero de 1643, que dispuso que se sometiera la Orden a un Visitador Apostólico. Que se nombraran cuatro Asistentes nuevos, el primero de los cuales sería el P. Mario. Que quedaran suspendidos de sus cargos el P. General, S. José de Calasanz y sus cuatro Asistentes. Que no podrían verificarse nuevas vesticiones, ni nuevas fundaciones. Como Visitador fue electo, el 6 de Marzo de 1643, el P. Agustín Ubaldini, de la Congregación Somasca, quien era al mismo tiempo Auditor del S. Oficio. Como Asistentes el P. Mario y otros tres. Prácticamente el P. Mario quedaba de Jefe de la Comunidad, pero nunca se le extendió un nombramiento oficial.

3. *La Visita Apostólica del P. Ubaldini.*

Suma prudencia demostró nuestro P. Ubaldini en dar cumplimiento a su cometido, al que dio comienzo el 22 de Marzo de dicho año.

Pidió ante todo las llaves de la habitación del P. Mario y una vez más quedó patente su aseglaramiento por el dinero, confituras, bebidas y golosinas que guardaba, así como por los guantes, alfileres, peines, trenzas, puntillas, rosarios elegantes y objetos de devoción caros que delataban sus poco honestas relaciones.

Comenzó luego el P. Ubaldini su visita personal por el Santo Fundador, con quien estuvo más de cuatro horas, y quedó impresionado de la lucidez, memoria y lógica de su discurrir, y más todavía de la prudencia y santidad que transpiraba en todas sus respuestas.

Manifestó algo de ello en público y ello le perdió: El P. Mario corrió a manifestar a Mons. Albizzi que la visita abierta para castigo de rebeldes y refractarios al S. Oficio, estaba a punto de convertirse en apología y rehabilitación. El propio P. Ubaldini fue a comunicar a Mons. Asesor sus primeras impresiones de S. Pantaleón para pasar luego a otros Colegios. Iba viendo que en la Orden había muchísimas cosas que aplaudir, un pequeño grupo de descontentos a quienes sojuzgar y unos cuantos rigores de regla que limar y reblandecer. Pero vio entonces que no se le llamaba para juez imparcial, sino para verdugo a ultranza, y tomó pronto una resolución radical. Se encerró en su celda;

redactó un informe objetivo, lo presentó al S. Oficio y agregó a él su renuncia. Era el 9 de Mayo de 1643.

4. *Exaltación y muerte del P. Mario Sozzi.*

Al dimitir nuestro P. Ubaldini, el P. Mario se nombró un Visitador a su gusto y a su medida. Mario, el primer Asistente, es la figura principal; el P. Pietrasanta, jesuita, fue, mientras vivió aquel, el lacayo del señor. El P. Silvestre Pietrasanta regía la Compañía de los Nobles en la Iglesia del Gesú, en Roma. Lástima que no supo mantenerse en su puesto y así el P. Mario Sozzi cometió atropellos sin par contra el anciano y Santo Fundador.

Pero no tardó Dios en llamar a la puerta de su alma con el alda bonazo de una enfermedad humillante, posiblemente la lepra, que le obligó a una reclusión absoluta. Por más que el Santo pidió visitarle, no se lo concedió. Sólo admitió que lo hiciera el P. Pedro Casani. No se sabe a punto fijo si se haya arrepentido o haya muerto impenitente. Era el 10 de Noviembre de 1643.

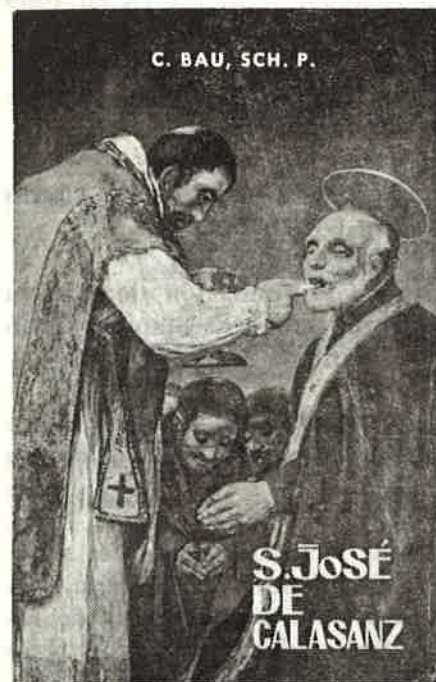
Año y medio después también falleció el P. Muzzarelli, que tanto había contribuido a su exaltación.

5. *Superiorato del P. Cherubini.*

Con arreglos entre el P. Pietrasanta y Mons. Albizzi, resultó electo para el generalato el P. *Esteban de los Angeles Cherubini (1643-1647)*, el trapo más sucio de todo el Instituto. Tenía 44 años de edad, pero era uno de los religiosos más antiguos en cuanto a vestición. Fácil en papeleos y hábil en negocios, tenía un hablar dulzón y modales amanerados. Había desempeñado por mucho tiempo el cargo de Procurador General. Pero aprovechó su Procuraduría para rondar por fuera de casa, sin acudir a la oración común ni a los actos de colectiva mortificación. No tenía carácter, ni grandeza ni aun en el mal. Era el niño bonito, narcisista y abúlico, rastrero y oportuno. Se le culpó de malas acciones con los escolares. Tomó parte, siendo General, en una escena nada limpia del Carnaval. Hizo desaparecer cuatro mil escudos de la expropiación del Noviciado de Montecavallo. Murió en los primeros días de Enero de 1648, después de pedir perdón al Santo, a quien amaba, y de recibir los Santos Sacramentos.

Se había formado, mientras tanto, la Comisión Cardenalicia de la Visita Apostólica y el 16 de Marzo de 1646, el Papa Inocencio X, con Breve Pontificio reducía a las Escuelas Pías a Congregación, al estilo de los Padres del Oratorio y a la disolución.

El 6 de Mayo de 1647 murió de mal de piedra el P. Pietrasanta.



El anciano S. José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías, dechado de caridad y de paciencia, recibe con íntima piedad y devoción, el Viático y demás Sacramentos.

6. *Ultima enfermedad y muerte de S. José de Calasanz.*

Del 2 al 25 de Agosto de 1648 enfermó el Santo Fundador, dando en su postrera enfermedad los más brillantes ejemplos de piedad y caridad.

Curó a un niño enfermo y recibió la visita de la Virgen de los Montes.

Al P. Castelli le dijo: "La Virgen de los Montes me ha dicho que esté contento, que no dude nada de nuestras cosas".

Cuando el 2 de Agosto de 1748 se procedió a la apertura oficial del armariete o urna de su cuerpo, se encontró que su corazón, lengua, hígado y bazo estaban enteramente incorruptos.

El Papa Alejandro VII, Fabio Chigi, volvió a elevar a la Congregación a la facultad de emitir votos perpetuos. Clemente IX en 1669 la devolvió a la categoría de Orden religiosa con votos solemnes.

Pío XII declaró al Santo Fundador, celestial Patrono de todas las Escuelas Populares Cristianas del mundo, en 1948.

7. *Las Escuelas Pías se asocian a la conmemoración del cuarto centenario de la Fundación de la Orden Somasca.*

En la celebración cuatricentenaria de la fundación de nuestra Orden, el P. José Del Buono, Vicario General de los Escolapios, envió a nuestro P. General, Luis Zambarelli, la siguiente adhesión:

"La Orden de las Escuelas Pías se complace en asociarse a los festejos que los Padres Somascos van a realizar con motivo del cuarto centenario de su benemérito Instituto.

Muchos vínculos espirituales, muchos recuerdos históricos mantienen fraternalmente unidas a las dos Instituciones: la Emiliana y la Calasanciana. Ambas han trabajado en provecho de las almas de los niños y adolescentes, promoviendo su cultura y formación, con fines altamente cristianos. Esta semejanza de fines, con diversidad de medios, va exenta de toda posible emulación, a no ser la de la pura caridad y común defensa de la única causa contra los comunes adversarios.

Los dos Santos Fundadores fueron canonizados en la misma fecha por el Sumo Pontífice Clemente XIII y esto constituye un motivo más para que sus Institutos se sientan hermanos.

Las Escuelas Pías guardan imperecedera gratitud para con el venerado P. Agustín Ubaldini, somasco, quien, en su cargo de Visitador Apostólico, sostuvo, defendió y confortó, cuanto le fue posible, a su Instituto y a su Fundador.

Y nuestro Santo confió la instrucción de sus jóvenes más prometedores en las Matemáticas a otro ilustre somasco: el P. Antonio Santini, profesor en la Sapienza de Roma, primero en Génova y luego en Roma; y de dicha escuela salieron sujetos, que honraron al Instituto hasta en la cátedra universitaria.

Es por lo tanto íntima y cordial la adhesión con que los Padres Escolapios, por medio de su Superior General, se unen a los Padres Somascos con motivo de la celebración de su centenaria solemnidad.

Roma, S. Pantaleón, 27 de Mayo de 1928.

(f.) P. José Del Buono, Vic. Gen. de las Escuelas Pías."

Bibliografía:

L'Ordine dei CC.RR. Somaschi, pag. 24.

P. Calasanz Bau, Sch. P.: San José de Calasanz, Salamanca, 1967.

Agradecemos de corazón al M.R.P. Lucas Negro, Superior y Párroco de S. Rosa en el D.F. de México, por habernos conseguido esta Vida tan atrayente y tan completa del insigne Fundador de las Escuelas Pías.

III. DIVISION DE NUESTRA ORDEN EN TRES PROVINCIAS

(Decreto de S.S. Alejandro VII del 23-XII-1661)

El Papa Alejandro VII, antes Fabio Chigi, con Decreto del 23 de Diciembre de 1661, dividió nuestra Orden en tres Provincias: de Lombardía, de Venecia y de Roma.

1. Pertenerían a la Provincia de *Lombardía* las casas del Ducado de Milán, del Ducado de Saboya (Saboya y Piamonte), del Ducado de Mantua, del Ducado de Parma (Parma y Piacenza) y de la Confederación Helvética (Suiza).
2. Pertenerían a la *Provincia Véneta* las casas del Dominio de la República de Venecia, esto es: del Véneto, de Lombardía hasta el río Adda (Brescia, Saló, Bérgamo y Somasca), y del Principado de Trento.
3. Por fin pertenerían a la *Provincia Romana* todas las casas no comprendidas en el territorio de las dos anteriores, esto es: las de Roma, del Estado Pontificio, que comprendía el Lacio, Umbría, Marcas y Romaña, las de la República de Génova, inclusive Novi Ligure, las del Ducado de Toscana y las del Reino de Nápoles.
4. Los religiosos que habían profesado antes del Decreto, pertenecerían a la Provincia en cuyo territorio habían nacido.

Los que profesarían después del Decreto, pertenecerían a la Provincia que los hubiere recibido.

5. Las dignidades de Preósito General, Vicario General, y Procurador General, serán distribuidas entre las tres Provincias, una por cada Provincia. La de Canciller General corresponderá a la Provincia a la que pertenece el Preósito General.

6. Cada Provincia tendrá catorce vocales del Capítulo General, con un total de 42 para toda la Orden. Se nombrarán además tres Socios o representantes por cada una de ellas.

7. En cuanto al orden de las elecciones, primero se nombrará al Preósito General, luego al Vicario General, tercero al Procurador General.

Seguidamente a tres Consejeros uno por cada Provincia. Luego a los tres Provinciales. Después a tres Definidores. Por último al Canciller General.

8. Los que habrán desempeñado el cargo de Preósito General o de Vicario General, de no ser designados para otro cargo, tendrán el derecho de fungir, mientras vivan, como *Asistentes Generales*.

9. La Orden conservó esta división en tres Provincias, durante todo el período de su mayor florecimiento, del que aquí nos ocupamos.

IV. ELENCO DE LAS CASAS EN EL AÑO DE 1769.

1. Provincia Romana.

- Roma 1) Colegio Clementino
2) Iglesia y Casa profesa de S. Nicolás ai Cesarini
Velletri 3) Parroquia de S. Martín
Amelia 4) Colegio de S. Miguel
Camerino 5) Colegio de la Anunciación.
Camerino 6) Orfanatorio S. Juan Bautista
Ferrara 7) Colegio S. Nicolás y Parroquia
8) Orfanatorio S. María Bianca
Nápoles 9) Colegio Caracciolo
10) Colegio Capece
11) Colegio Macedonio
12) Colegio y Casa profesa de S. Demetrio
Génova 13) Parroquia y Casa de S. María Magdalena.
14) Iglesia y Casa profesa del S. Espíritu
Novi Ligure 15) Colegio S. Jorge

2. Provincia de Lombardía

- Fossano 16) Colegio de S. María de los Angeles
Biella 17) Colegio S. Lorenzo
Vercelli 18) Orfanatorio de la Magdalena
Casale 19) Colegio S. Clemente
Alessandria 20) Orfanatorio SS. Siro e Ignacio
Tortona 21) Orfanatorio S. María Piccola
Piacenza 22) Orfanatorio S. Esteban
Vigevano 23) Seminario S. Ana
Pavía 24) Orfanatorio de la Colombina
25) Casa profesa de S. Mayolo
26) Orfanatorio S. Félix
Milán 27) Orfanatorio de S. Martín
28) Orfanatorio de S. Jerónimo
29) Parroquia y Casa profesa de S. María Secreta
30) Orfanatorio S. Pedro en Monforte
Como 31) Colegio Gallio

- Merate 32) Colegio S. Bartolomé
Rivolta 33) Colegio S. María Egipcíaca
Cremona 34) Orfanatorio de S. Geroldo
35) Parroquia de S. Lucía
36) Orfanatorio S. Juan Nuevo
Lodi 37) Orfanatorio de los Angeles Custodios
38) Colegio S. Antonio

3. Provincia de Venecia

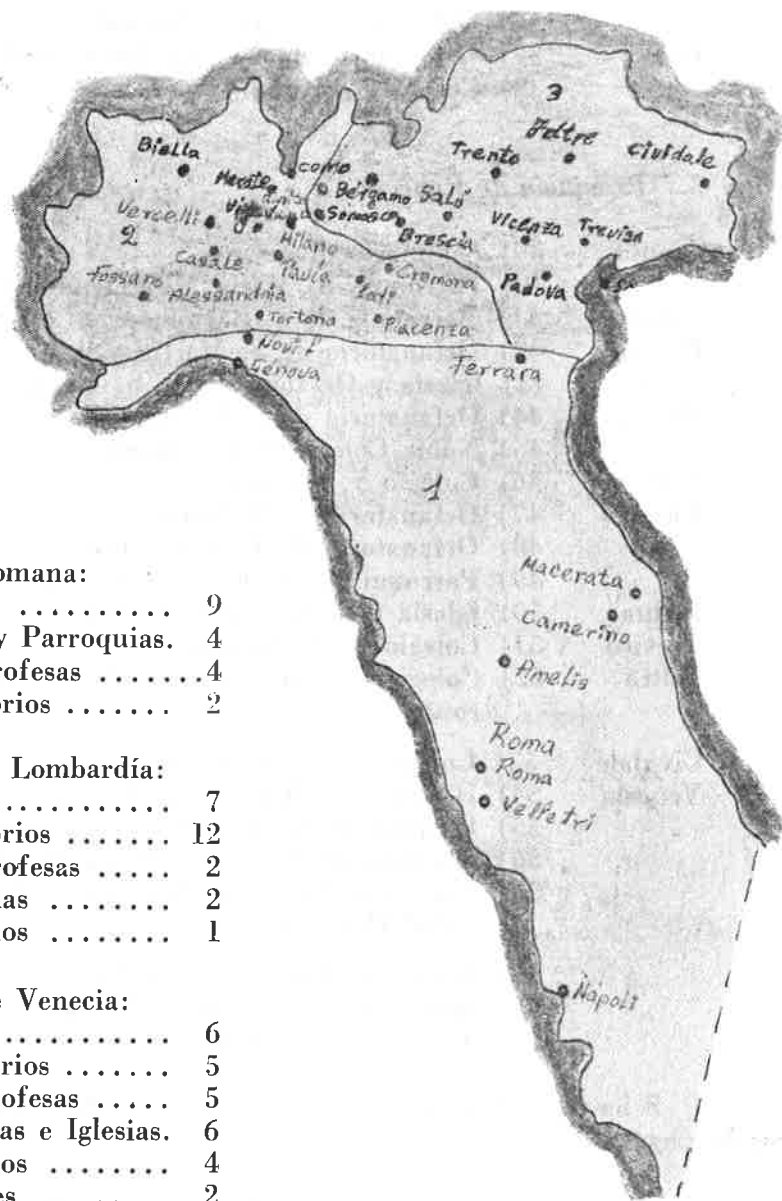
- Trento 39) Seminario diocesano
40) Parroquia S. María Magdalena y Casa profesa
Somasca 41) Parroquia de S. Bartolomé y Casa profesa
Bérgamo 42) Orfanatorio de S. Martín y del S. Espíritu
43) Iglesia y Orfanatorio de S. Leonardo
Brescia 44) Orfanatorio de la Misericordia
45) Noble Colegio S. Bartolomé
Saló 46) Colegio S. Justina
Vicenza 47) Orfanatorio S. Valentín
48) Orfanatorio de la Misericordia
49) Parroquia de S. Felipe y Casa profesa
Padua 50) Iglesia y Colegio de la S. Cruz
Treviso 51) Colegio de S. Agustín
Feltre 52) Colegio y Casa profesa de los Ss. Víctor y Corona
Cividale 53) Colegio del S. Espíritu
Venecia 54) Hospital del Bersaglio o de S. Juan y Pablo
55) Hospital de Incurables
56) Hospicio de S. Lázaro de los Mendigos
57) Seminario Somasco y Basilica de S. María de la Salud (Casa profesa)
59) Seminario Ducal de Castello
58) Seminario Patriarcal de Murano
60) Academia de los Nobles a la Giudecca

P. Sebastiano Raviolo C.R.S.-L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi pag. 129-131.

L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi-pag. 95-96.

Casas de las tres PROVINCIAS de la Orden

en 1769



1—Prov. Romana:		
Colegios	9	
Iglesias y Parroquias.	4	
Casas Profesas	4	
Orfanatorios	2	
2—Prov. de Lombardía:		
Colegios	7	
Orfanatorios	12	
Casas Profesas	2	
Parroquias	2	
Seminarios	1	
3—Prov. de Venecia:		
Colegios	6	
Orfanatorios	5	
Casas Profesas	5	
Parroquias e Iglesias.	6	
Seminarios	4	
Hospitales	2	
Hospicios	1	

V. CONTINUA LA ORDEN SU PROVIDENCIAL APORTE EN LA EDUCACION DE LOS HUERFANOS Y EN LA ASISTENCIA A LOS ENFERMOS

1. No obstante la nueva orientación de nuestra Comunidad, al ser erigida en Orden religiosa, hacia la dirección de Seminarios y Colegios y el gobierno de las Parroquias, no descuidó en ningún momento la obra características de nuestro Padre y Fundador: la educación de los huérfanos y la asistencia a los enfermos.

A lo largo de este segundo período de nuestra historia, la Orden atendió a unos 25 Hospicios para Huérfanos.

- 1) En Venecia: el Hospicio de S. Lázaro de los Mendicantes.
- 2) En Vicenza: el Orfanatorio de S. Valentín.
- 3) Siepre en Vicenza: el Orfanatorio de la Misericordia.
- 4) En Verona: un Orfanatorio.
- 5) En Brescia: el Orfanatorio de la Misericordia.
- 6-7) En Bérgamo: el Orfanatorio de S. Martín y el del S. Espíritu.
- 8) En Somasca: el Orfanatorio de la Valletta.
- 9-10-11) En Milán: el Orfanatorio de S. Martín, el de S. Pedro en Monforte y el de S. Jerónimo.
- 12-13) En Pavía: los Orfanatorios de la Colombina y el de S. Félix.
- 14-15) En Cremona: los Orfanatorios de S. Geroldo y el S. Juan Nuevo.
- 16-17) En Como: El Orfanatorio de S. Leonardo y el de S. Gotardo.
- 18) En Lodi: el Orfanatorio de los SS. Andrés y Jerónimo.
- 19) En Piacenza: el Orfanatorio de S. Esteban.

- 20) En Alessandria: el Orfanatorio de los SS. Siro e Ignacio.
- 21) En Tortona: el Orfanatorio de S. María Piccola.
- 22) En Vercelli: el Orfanatorio de la Magdalena.
- 23) En Ferrara: el Orfanatorio de S. María Bianca.
- 24) En Macerata: el Orfanatorio de S. Juan Bautista.
- 25-26) En Nápoles: los Orfanatorios de S. María de Loreto y de la Piedad.

3. Entre los *Hospitales* conservaron su eficiencia hasta la supresión napoleónica, los dos de Venecia, fundados por nuestro Santo Fundador: el del Bersaglio o de los Santos Juan y Pablo, y el de los Incurables.

3. *El Orfanatorio de la Misericordia en Brescia (1532-1810)*

Uno de los primeros Orfanatorios, abierto por el impulso de la ardorosa caridad que albergaba la grande alma de San Jerónimo Emiliani, fue el de la Misericordia, en la ciudad de Brescia.

De él se ocupó nuestro historiador el P. Marcos Tentorio.

4. *Labor apostólica de nuestro Santo en Brescia.*

S. Jerónimo llegó por vez primera a Brescia, procedente de Verona y Vicenza, y después de haber dejado a su querida Venecia. Pidió alojamiento en el Hospital de Incurables, abierto por la Compañía del Divino Amor. El día de la Ascensión, que en aquel año de 1532 cayó a 9 de Mayo, se reunieron en la Iglesia de S. Juan Bautista. Oyeron Misa, confesaron y comulgaron. Luego se reunieron para discutir acerca de la manera práctica de realizar las obras de caridad, especialmente para con los niños huérfanos, que tan a pecho estaban para nuestro Santo. Se convino en coordinar las actividades asistenciales, designando a siete Diputados, seleccionados entre nobles y artesanos.

Debían visitar periódicamente a las familias necesitadas y preocuparse por la instrucción de los huérfanos en la gramática y en el aprendizaje de un oficio. Consta además que se inició un hospicio para huérfanos y que se dio mayor impulso a la obra de las convertidas,

iniciada desde 1530 y atendida por Agustín Gallo, gran impulsor de las obras de caridad.

Volvió nuestro Santo a Brescia en 1535 y puso como Rector del Orfanatorio de la Misericordia al P. Agustín Barili, con sede propia y normas educativas bien definidas, cerca de la Puerta de S. Juan. Entonces tuvo roce nuestro Santo con el P. Capuchino Juan Pili de Fano y le ayudó para la fundación de su Orden en la misma ciudad de Brescia. Nuevamente volvió el Santo a Brescia el 4 de Junio de 1536 para presidir el tercer Capítulo de la Compañía de los Siervos de los Pobres, al que participaron 19 miembros.

Es también muy probable que nuestro Santo haya conocido en Brescia a S. Angela Merici (1474-1540), fundadora de las Ursulinas y gran promotora de las obras de caridad.

5. *El Orfanatorio de la Misericordia en el siglo XVI*

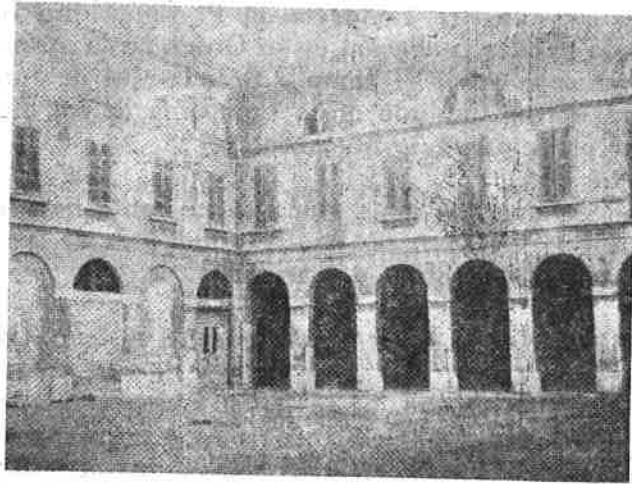
Consta que en el año de 1540 los nuestros reconstruyeron el Orfanatorio y que éste fue recibiendo, para su sostenimiento, varias ayudas o legados. El Orfanatorio constaba de dos organizaciones muy distintas: la de los Protectores, que atendían a la administración material y económica, y la de nuestros religiosos, que veían por la instrucción y educación de los huérfanos.

Cuando la Compañía de los Siervos de los Pobres fue elevada en 1568 a Orden religiosa, se decidió construir en Brescia una Iglesia para que los alumnos pudieran cumplir cómodamente los actos de piedad. Mons. Bollani, obispo de la ciudad, colocó para el efecto la Primera Piedra en 1571 y tres años más tarde la consagró. Estaba dedicada a la Sma. Trinidad, cuyo cuadro se debía al pintor Pedro Rosa, discípulo de Ticiano, y que, al ser beatificado nuestro Padre y Fundador, fue substituido por el célebre lienzo de Cignaroli, que representa a S. Jerónimo Emiliani, fundador del Orfanatorio. En otro altar se veneraba a la Virgen del Llanto, que en 1737 libró a Brescia de lluvias torrenciales, y en el tercero a la Virgen de la Piedad.

En 1580 visitó nuestro Instituto S. Carlos Borromeo, en calidad de Visitador Apostólico de la diócesis de Brescia y en el Acta hizo constar que la Iglesia guardaba el Smo., que aprobaba el reglamento del Instituto, que los niños se recibían gratuitamente entre los siete y los doce años mediante testimonial del Párroco y que eran legítimos. Que eran

86 y atendidos espiritual y disciplinariamente por nuestros Religiosos, coadyuvando los Protectores en el aspecto económico. Especial importancia se daba a la enseñanza de la doctrina cristiana.

6. En el siglo XVII.



El Orfanatorio de la Misericordia en Brescia, dirigido por los Padres Somascos desde 1532 hasta 1810.

Uno de los logros más auténticos de este siglo fue el de la fundación de nuestro *Colegio de San Bartolomé*.

Preparó el ambiente el P. Alberto Spinola, como predicador de la Cuaresma en la Catedral de Brescia, en 1622. Un nuevo impulso le dio el P. Agustín Frontone, cuando fue designado para Rector del Seminario de Brescia. Y en ese mismo año se dio principio al Colegio, sirviéndose los nuestros de la Iglesia de la Misericordia únicamente para la celebración de las Misas, pero formando ya Comunidad aparte. En 1661 fue posible la separación de ambas obras.

También tuvieron los nuestros válida cooperación en la fundación del *Colegio Peroni*, iniciado en 1634. Don Francisco Peroni dispuso que tuviera a tres Presidentes, esto es: dos de la familia Peroni y

el tercero el Padre Rector Somasco del Orfanatorio de la Misericordia y hubo un breve período, entre 1658 y 1665, en que los Padres Somascos tuvieron a su cargo la Dirección con un Rector y otros religiosos más. La Copresidencia del Rector de la Misericordia se prolongó hasta el año de la supresión napoleónica, en 1798.

En 1661 se desató entre los nuestros y los Protectores una fuerte discusión, que tendió a eliminarlos del Orfanatorio. Tomó nuestra defensa el Rector P. Eliseo Dolci (1660-1663) y algunos años más tarde las generosas ofertas logradas por los Rectores P. Santiago Turlino y Hermenegildo Bornati, apaciguaron los ánimos y se restableció la concordia y la armonía.

Se embelleció la Iglesia, se restauró el Orfanatorio y se introdujeron mejoras notables en los talleres.

7. En el siglo XVIII.

Es el siglo del Iluminismo, en que se tiende a separar a los dos poderes: el eclesiástico y el civil.

También en Brescia aparecen distintos brotes de tal tendencia. En 1723 se encarece a los Visitadores que averigüen si los huérfanos son debidamente instruidos en leer y escribir. En 1737 los Protectores se opusieron al nombramiento de un Rector de origen milanés e insistieron que se nombrara a un bresciano. En el mismo año se designó una Comisión, compuesta por tres Diputados, para que formularan un *nuevo reglamento* para el Orfanatorio, el que salió publicado el siguiente año de 1738. Comprende tres partes:

1a.) Los Protectores han de ser buenos cristianos. Les corresponde la parte administrativa. Deben vigilar a los Religiosos para que impartan una sólida piedad y una auténtica instrucción, inclusive en la doctrina cristiana. Se nota aquí un tinte inquisitorial, por cierto odioso.

2a.) Los Religiosos. Les corresponde la parte cultural, religiosa y disciplinar.

3a.) Los Huérfanos. Han de ser tales de padre y madre, legítimos, de la diócesis de Brescia. Llevarán traje negro y collar blanco. Atenderán al estudio, al trabajo y al recreo. Habrá división entre gran-

des y chicos, en el dormitorio. Cada alumno tendrá su propia cama. En el comedor se guardará silencio y se tendrá lectura. Saldrán del Instituto entre los 18 y 20 años.

En 1747 y en 1767 se celebran la *Beatificación y Canonización de S. Jerónimo*, Fundador del Orfanatorio y en 1751 se coloca en el altar de la Iglesia el hermoso lienzo de Juan Bautista Cignaroli.

En 1769 se publican las *leyes de la República Veneta* acerca de la sistemación de los Religiosos y de los Institutos de Beneficencia. Los Protectores pretenden reservarse el nombramiento del P. Rector, mas los nuestros no lo aceptan.

En 1797 se suprimieron las Ordenes religiosas y los Somascos quedaron en el Orfanatorio a título personal, siendo electo Rector el sacerdote diocesano Don Domingo Corbellini.

En 1810 se realizó la *supresión general* por disposición del emperador Napoleón Bonaparte.

Hemos querido resumir el estudio del P. Tentorio acerca del Orfanatorio de la Misericordia de Brescia para que nos enteremos de la labor caritativa y educacional de los nuestros, no sólo en dicho Orfanatorio, sino en todos los demás que la Comunidad tenía a su cargo, pues guardaban todos ellos una forma similar de organización y gobierno.

8. *Otras recientes monografías de nuestros Orfanatorios.*

1) P. Giuseppe Fava-L'Orfanotrofio di S. Geroldo dei Padri Somaschi in Cremona-1962.

2) P. Marco Tentorio-L'Orfanotrofio di S. Martino di Reggio E. (1564-1619)-Roma, 1963.

3) P. Marco Tentorio-Origine e Costituzione degli Orfani di S. Martino di Milano-Rivista dell'Ordine, 1964, pag. 105 e ss.

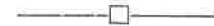
4) P. Marco Tentorio-L'Orfanotrofio di S. María della Misericordia in Vicenza, dalle origini al 1810, sotto il governo dei PP. Somaschi-Roma, 1965.

5) Natalia Bertolino-L'Orfanotrofio della Colombina dei PP. Somaschi in Pavia-Dalle origini alle riforme giuseppine-Supplemento a Rivista dell'Ordine dei PP. Somaschi. N. 168-Novembre Dicembre 1967.

L'Ordine dei CC.RR. Somaschi, pag. 95-96.

P. Sebastiano Raviolo-L'Ordine dei CC.RR. Somaschi-Lineamenti di storia, pag. 129-131.

P. Marco Tentorio C.R.S. Cenni storici sull'Orfanotrofio della Misericordia di Brescia, diretto dai Padri Somaschi (1532-1810).



VI. LA ORDEN SOMASCA Y SU COLABORACION EN LA OBRA DE LOS SEMINARIOS



Colegio-Seminario y Parroquia de Trento-L'Ordine, pag. 102.

1. Una de las disposiciones más providenciales del Concilio de Trento para la reforma del pueblo cristiano, fue sin duda la de la *Institución de los Seminarios*. Formar a piadosos y bien preparados Seminaristas para que el Clero diocesano fuera de verdad luz del mundo y sal de la tierra.

En la realización de tan importante obra, dieron su valioso aporte las Ordenes de Clérigos Regulares, los Oblatos de San Carlos, los Eudistas, los Sacerdotes de la Misión y del Oratorio.

2. *El Seminario de Somasca (1566-1579)*

El primer Seminario que la autoridad eclesiástica encomendó a nuestra Orden fue el de Somasca.

S. Carlos Borromeo, el insigne Arzobispo y Cardenal de Milán, en el año de 1566, impulsado por su celo apostólico, visitó los Valles de Pontirolo y de S. Martín, que pertenecían eclesiásticamente a la diócesis de Milán, pero civilmente a los Dominios de la República de Venecia. Fue entonces cuando al llegar a la pequeña Iglesia de S. Bar-

tolomé de Somasca, sintió un perfume sobrehumano y al saber que allí se guardaban los restos de nuestro Fundador, Jerónimo Emiliani, quiso incensarlos, dando así un testimonio fehaciente de su santidad.

Además de constatar el profundo espíritu religioso de los nuestros y que varios entre ellos tenían una sólida preparación eclesiástica, decidió instituir allá mismo un Preseminario rural, no sin antes entrevistarse con los Padres Juan Scotti, entonces Superior General, y Angel Marcos Gambaraba, a quien había conocido muchos años antes en el Orfanatorio de San Martín de Milán. Lo erigió efectivamente y con decreto del 19 de Noviembre de 1566 lo proveía de congrua dotación, que, según parece, fue de veinte escudos anuales por cada alumno, con excepción de unos pocos sostenidos por sus respectivas familias.

El Seminario comenzó a funcionar hacia fines de 1567, después de sistemarse el local requerido y de reclutarse a los candidatos. Se recibían Seminaristas de entre los quince y los veinte años, enviados desde Milán por la Comisión encargada. Cuando se les juzgaba idóneos para ser admitidos a los estudios de humanidades se remitían para el Seminario Mayor de Milán. Se aplicaban a estudios de gramática, de alguna noción de lógica, de Sda. Escritura y de canto. Los informes del P. Rector se dirigían directamente al Arzobispado. Los nuestros debían instruirse y ejercitarse en el rito ambrosiano, que era y lo es todavía, el rito propio de la Arquidiócesis de Milán, y en él instruían y educaban a los seminaristas, a pesar de que la Orden seguía el rito romano.

El Preseminario parece que no superó nunca el número de dieciseis y resultó siempre del agrado del Santo Arzobispo.

Cuando por la Pascua Florida de 1579 éste dispuso trasladarlo a Celana y encomendarlo al Instituto de los Oblatos por él fundado, guardó en su corazón la más profunda gratitud para con los Nuestros. Recientemente pasado él a mejor vida, se confió a nuestra Orden, en Milán, la Parroquia de S. María Secreta y en 1616 el Cardenal Federico Borromeo nos encomendó además la Iglesia de S. Pedro en Monforte.

(P. Giuseppe Landini-Rivista della Congregazione-1932-Fasc. 48-pág. 352 a 356).

3. *Los dos Seminarios: el Patriarcal y el Ducal, de Venecia.*

El Seminario de Somasca pertenece al primer siglo de nuestra historia. Y como por feliz coincidencia, cuando S. Carlos lo trasladó a

Celana en 1579, en ese mismo año el Patriarca de Venecia, llamó a nuestra Orden a la dirección del *Seminario Patriarcal*, seminario netamente diocesano, inspirado en las directrices del Concilio de Trento.

Se construyó primero entre la "Calle" y el Canal Grande, en proximidad de la Aduana y de la Escuela e Iglesia de la Trinidad, cerca de la cual se hallaba entonces la residencia de la Comunidad Somasca.

Al decretar el Gobierno de la República, en 1630, que se erigiera el magnífico Templo de la Salute, el primitivo Seminario, la Escuela de la Trinidad y la casa de nuestra Comunidad fueron demolidos y el Seminario fue trasladado a S. Cipriano de Murano, confiado siempre a la dirección de los Nuestros. Los que desarrollaron una obra tan inteligente y tan profunda que el Cardenal Lorenzo Priuli, Patriarca de Venecia, dejó escrito: "Dios no permita nunca que nuestro Seminario pase a manos que no sean las de los Padres Somascos, pues muy grande es el fruto que recoge de su diligencia, educación y ejemplaridad de vida".

Allá quedaron los Nuestros hasta el infausto año de 1810, cuando Napoleón Bonaparte, Emperador de Francia, suprimió a las Ordenes Religiosas y sus bienes pasaron a propiedad del Estado.

Pocos años después de aceptar la dirección del Seminario Patriarcal, los Padres Somascos fueron llamados a regir también el *Seminario Ducal* de S. Nicolás de Castello (año de 1591), que antes había sido abierto en S. Felipe y Santiago (año de 1579). El Cardenal Zeno había dejado un fondo de sus propios bienes para 24 Seminaristas o Acólitos pobres que deberían servir en las públicas funciones de la Catedral de S. Marcos. Ya existía anteriormente en S. Marcos una Escuela para cuatro Clérigos pobres, con análoga finalidad. Dos Escuelas de los Zaggi, la de Mons. Patriarca y la de S. Marcos, tenían una finalidad similar y los alumnos de esta última, la de S. Marcos, frecuentaban además el Seminario Ducal.

Nuestro P. Tentorio, acucioso historiador, ha hecho un breve estudio sobre el *Reglamento* del Seminario Ducal. Los Seminaristas, antes de su admisión, debían de presentar los documentos de su genealogía y prometer obediencia a los encargados de la dirección y, si acaso dejaran el Seminario, comprometerse a conservar la sana doctrina de la Iglesia. Una vez sacerdotes tendrían que prestar cinco años de servicio a la Catedral de San Marcos, pudiendo después encardinarse a la diócesis o Patriarcado.

El uniforme del Seminario era la veste talar, cocida en su parte delantera, según la Regla de la Orden Somasca, con sobretodo de color morado y bonete.

El alimento era sano y suficiente, el vino en cantidad moderada. Se rezaba antes y después de cada comida y se leía algún libro que fuera de honesta entretención y fácil de entender.

Los seminaristas se dividían en grupos, encomendados a jóvenes sacerdotes de la Orden. En cada dormitorio ardía de noche una lámpara. Se hacía oración en común, antes de acostarse y al levantarse.

En lo que concierne a los recreos, se estableció que hubiese una hora dedicada a ello, así después del almuerzo, como después de la cena. En ese tiempo podían los Seminaristas hablar entre sí de cosas espirituales o de estudio, pero se insinuaba que se entregasen también al juego moderado. Lo que podían realizar con mayor amplitud los días Jueves, en que salían de casa para distraerse y entregarse a juegos honestos.

(P. Marco Tentorio C.R.S. Le origini del Seminario Ducale di Venezia-Rivista dell'Ordine dei Padri Somaschi: Aprile-Giugno 1961, pag. 90-95 y Ottobre 1963-Marzo 1964, pag. 40-46).

Además. L'Ordine dei CC.RR. Somaschi-Una pagina dei PP. Somaschi a Venezia, pag. 110-112).

4. Otros Seminarios.

La publicación: "L'Ordine dei CC.RR. Somaschi nel quarto centenario dalla sua fondazione", al elencar las casas encomendadas a nosotros en el curso de los cuatro siglos de nuestra actuación, recuerda, además de los Seminarios de Somasca y de los dos de Venecia, los siguientes Seminarios:

el de Trento (1593-1771),

el Seminario o Colegio Griego de Roma (1604-1609),

el Seminario de Vigevano (1695-1810),

el de Alessandria,

y el de Belluno (1694-1732).

El P. Tentorio ha ilustrado nuestra actuación en diversos Seminarios que nos fueron encomendados por la autoridad eclesiástica a lo largo de los primeros siglos de nuestra historia.

Remitimos a los estudiosos a su directa consultación:

a) Il Collegio Greco di Roma, diretto dai Padri Somaschi (1604-1609). Rivista dell'Ordine dei PP. Somaschi, Aprile-Giugno 1961, pag. 77-83.

b) Il Seminario Vescovile di Belluno dei PP. Somaschi (1694-1732).

En esta obra hace alusión a su anterior publicación: "Il Seminario di S. Cipriano di Murano".

También nos da el elenco completo de los Seminarios, que estuvieron bajo nuestros cuidados, además de los que antes hemos enumerado:

el Seminario de Piacenza,

el de Tortona,

el de Nápoles,

el de Vicenza,

el de Brescia,

el de Lodi,

el de Cremona

y el de Ravena,

que da un total de al menos 16 Seminarios, encomendados a nuestra solicitud.

Es en realidad un aporte no despreciable que la Orden ha dado a la S. Iglesia, sobre todo en los siglos más florecientes de su historia, el 16, 17 y 18.

VII. EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA SALUD EN VENECIA, CENTRO MARIANO DE GRAN TRASCENDENCIA Y SEMILLERO DE VOCACIONES PARA LA ORDEN

1. En dos números, a lo menos, habla nuestra Revista de este tan célebre Templo mariano, que fue confiado por el Gobierno de la Serenísima a nuestra Orden, hasta la infausta supresión napoleónica de 1810.

El corazón de los Somascos estuvo siempre unido con particular afecto al Santuario de la Virgen de la Salud en Venecia, cuya historia es un himno de la devoción mariana de la ciudad de Venecia y de toda la Orden de San Jerónimo.

El mismo Santo Padre Juan XXIII, durante cinco años Cardenal Patriarca de Venecia (1953-1958), en su alocución a los fieles de la diócesis, celebraba las glorias de la Virgen de la Salud con estas palabras: "Queridos hijos de Venecia y del Véneto. Por cinco años consecutivos tuvimos el singular honor de participar con vosotros y de presidir, a las anuales celebraciones de la Virgen de la Salud, que arrancan desde el voto formulado por vuestros antepasados en 1630, en la dolorosa circunstancia del nefasto morbo (la epidemia), que ocasionó innumerables víctimas, no sólo en el territorio de la Serenísima, sino en todo el norte de Italia, A ese voto habéis sido muy fieles durante más de 300 años, hasta hoy, sin que menguara nunca vuestro fervor, despertando una gran admiración en todos los que se unieron y se unen en esa circunstancia a la manifestación de vuestra piedad mariana".

(P. Marco Tentorio C.R.S. Pagina mariana-Rivista dell'Ordine dei Padri Somaschi-Gennaio-Giugno 1959, pag. 9-13).

2. Acosada Venecia por los estragos de la peste, que segaba mensualmente millares de víctimas, se reunieron en S. Marcos el Patriarca Juan Tiépolo, el Dux Contarini y un densísimo conjunto de fieles. El Dux depuso su corona a los pies del Crucificado y el 22 de Octubre hizo públicamente el voto a la Sma. Virgen, estrella del mar, y señora de las Victorias, medianera de salud y de gracia, de levantarle un Templo, sobre cuyas vastas paredes estuvieran impresas para siempre las señales inequívocas de la fe del pueblo entero y ante la cual,

año con año, las autoridades locales, rendirían público agradecimiento a la Auxiliadora y Abogada de la República.



El majestuoso Santuario-Basilica de S. María de la Salud en Venecia, obra maestra del insigne artista Baltasar Longhena.

(Año de 1630)

Hubo luego un concurso entre artistas para que se designara al que fuera del agrado de la comisión encargada. El insigne Bernini no pudo aceptar la invitación que se le hizo. Entre los once que enviaron su plano respectivo, fue escogido el de *Baltasar Longhena*, que nos ha brindado una obra maestra. La cúpula es la tercera en magnitud, después de la de S. Pedro de Roma y de S. María del Fiore de Florencia.

El conjunto del Templo es un ensueño, todo él en mármoles que es difícil de imitar.

Terminada la peste, el Dux quiso que se celebrara la prodigiosa liberación con Misa solemne y una brillante Procesión hacia el nuevo Templo de la Salud.

Y el nuevo Templo fue encomendado a los solícitos cuidados de nuestra comunidad. (Revista Mariana: Mater Dei). Su contenido ha sido reproducido en nuestra Revista, N. 35, Ottobre 1930, pag. 285-298.

3. En cuanto a la Casa conventual anexa, se le llamó al principio: Colegio de la Sma. Trinidad. Desde el tiempo de nuestro Padre y Fundador, existía allí un Templo dedicado a este augusto misterio, encomendado en aquel entonces al R. Andrés Lippomano, que fungía de Prior y al que nuestro P. Estanislao Santinelli atribuye la primera vida de nuestro Santo, bajo el apelativo de Anónimo Veneciano.

Dicha Iglesia, antiguamente perteneciente a los Templarios, fue designada con el Convento contiguo al Seminario Patriarcal, que tuvo allí su sede, de conformidad con lo dispuesto por el Concilio de Trento. Su dirección fue encomendada a nuestra Orden, la que también dirigía una Escuela pública, que gozaba de mucha reputación.

Al construirse el Templo de la Salud, el Seminario, siempre bajo la dirección de los nuestros, fue trasladado a S. Cipriano de Murano. La Iglesia de la Trinidad quedó reducida, pero siempre bajo el cuidado de los nuestros.

Al ser nombrado Superior de la Casa el P. *Juan Jerónimo Zanchi* en 1668, obtuvo licencia de construir un edificio más amplio cerca de la Iglesia de la Salud y pidió autorización a sus Superiores para costearlo en su mayor parte con sus propios bienes, pues era de muy rica familia. Dirigió los trabajos de construcción el mismo Arquitecto Longhena, que había construido el Santuario de la Salud y que lo dotó de ornatos, pinturas, muebles y libros. Sobresalían la habitación del P. General y la riquísima biblioteca.

Pero, lo que más vale, la casa de la Salud fue durante 140 años “la sede del Noviciado y del Estudiantado Somasco, verdadero Seminario de piedad y de cultura para toda la Provincia Véneta” (Tentorio, obra citada). Véase además la *Statistica dei Padri Somaschi*, Vol. 1-P. Juan Jerónimo Zanchi, pag. 161-165.

4. Cuando sobrevino la supresión napoleónica en 1810, nuestros ilustres *Padres Pedro Saffer* y *Juan Antonio Moschini*, adictos al Seminario de Murano el primero como Rector y el segundo como profesor, temiendo que nuestro antiguo Convento de la Salud fuera adherido a usos profanos, con hondo espíritu sacerdotal, sugirieron al Patriarca Milesi solicitara al emperador Francisco I de Austria, que se lo concediera para trasladar en él el Seminario, lo que logró en el año de 1818. El P. Moschini, aprovechando los dones que Dios le había otorgado, enriqueció el *nuevo seminario* con códices, miniaturas, estampas y libros

y lo dotó de museo y pinacoteca (Mons. Giovanni Costantini en "Arte cristiana". L'Ordine dei CC.RR. Somaschi: una página dei PP. Somaschi a Venezia, pag. 110-112).

5. *Otros centros vocacionales para nuestra Orden.*

Durante este segundo período, el más floreciente de nuestra historia, hubieron además otros centros que proporcionaron numerosas vocaciones a la Comunidad. Recordáramos entre otros:

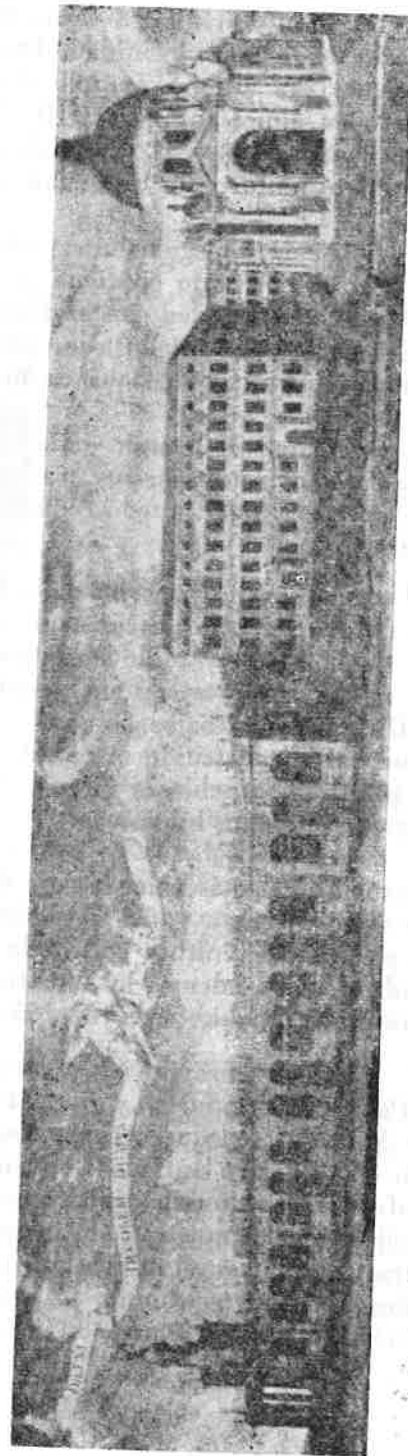
el Colegio S. Mayolo de Pavía;

la Casa de S. María Secreta de Milán;

las dos Casas profesas de Génova: S. María Magdalena y el S. Espíritu;

la Casa profesa de los Ss. Nicolás y Blas en Montecito en Roma y, más tarde la de S. Nicolás ai Cesarini, siempre en Roma;

el Orfanatorio de S. María de Loreto en Nápoles.



Vistosa Casa Profesa de la Salud en Venecia, por 140 años Sede del Noviciado y del Estudiantado de la Provincia Véneta, construida por el mismo Baltasar Longhena y costada por el Rector P. Juan Jerónimo Zanchi (año 1668 y siguientes).

VIII—LOS PADRES SOMASCOS EN EL GOBIERNO DE PARROQUIAS

1. Otra de las actividades a la que se dedicó la Comunidad Somasca, al ser inscrita en el rango de las órdenes religiosas, fue el del gobierno de Parroquias que la autoridad eclesiástica tuvo a bien conferirle.

Es una cooperación directa en el cuidado de las almas, que va desde el decoro de la casa de Dios, a la evangelización y catequesis, administración de Sacramentos, fomento de Asociaciones y Movimientos de la feligresía, fomento del culto y manifestaciones de fe, dando frutos no sólo de piedad y de celo, sino, muchas veces, de heroicas virtudes.

2. *La Parroquia y hoy Basílica de Somasca.*

Tres son las Parroquias de la Orden, que se remontan al primero y segundo período de nuestra historia y que aun permanecen bajo el cuidado de los Nuestros:

la de los Ss. Bartolomé y Jerónimo Emiliani de Somasca,

la de S. María Magdalena en Génova

y la de S. Martín en Velletri (Roma).

La de Somasca fue erigida en Parroquia por S. Carlos Borromeo, Cardenal y Arzobispo de Milán, en el año de 1566 y encomendada a nuestros religiosos. Más tarde el Papa Clemente VIII, en el año de 1591, con Bula apostólica, ratificó la concesión con carácter de perpetua.

Pasada la Parroquia de la Arquidiócesis de Milán, a la que pertenecía, a la diócesis de Bérgamo y ampliado su primitivo Templo, fue consagrado por Mons. Andrés Ferrari, entonces Obispo de Como y más tarde Cardenal y Arzobispo de Milán, en el año de 1893.

Tiene el singular privilegio de guardar en preciosa urna los restos mortales de nuestro Padre y Fundador, por lo que es objeto de muchas y numerosas peregrinaciones no sólo de Lombardía, sino de otras regiones así de Italia, como del exterior.



La Iglesia parroquial hoy Basílica de Somasca, en la que se guarda la Urna que encierra los preciosos restos de S. Jerónimo Emiliani.

Cuando en 1958, al ser elevado a la Cátedra Pontificia S.S. el Papa Juan XXIII, devotísimo de S. Jerónimo, desde su niñez, nuestro P. César Tagliaferro, Vicario General, en nombre del P. General Sabas De Rocco, solicitó se le concediera a nuestra Iglesia Parroquial de Somasca, el título de Basílica Menor, Su Santidad accedió con mucho agrado y con breve Apostólico concedió tan auspiciado privilegio, a diez de Diciembre del mismo año.

Las mejoras verificadas en la carretera que lleva al Templo, la construcción de la Casa Miani o Instituto S. Jerónimo Emiliani, la Villa Santa María que la complementa y el Centro de Espiritualidad para retiros y Ejercicios, todo ello debido a la inteligente actuación del M.R.P. César Arrigoni, actualmente Provincial, han dado a Somasca y a su Iglesia-Basílica un nuevo impulso de vida que hacen presagiar un brillante porvenir.

(Rivista dell'Ordine dei Padri Somaschi-Luglio-Agosto 1959-Breve Apostólico per l'elevazione a Basilica Minore della Chiesa-Santuario di Somasca, pag. 102-103).

3. *La Parroquia de S. María Magdalena en Génova.*

Ha cumplido ya 400 años de haber sido encomendada a nuestra Orden y su gloriosa historia ha sido cuidadosamente estudiada y enfocada por la hábil pluma del P. Angel María Stoppiglia en el año de 1930. (La Chiesa della Maddalena in Genova).

Entregada por algunos años a los Teatinos (1572-1575), que pasaron luego a regentar la Iglesia de S. Siro, fue encomendada, en 1575, a nuestra Orden. (Bula de Gregorio XIII-1576).

En lo referente a la parte edilicia, los Padres fueron coadyuados por la familia Spinola, que la redujo a mejor forma, pero a partir del año 1600, la reedificaron y embellecieron a sus propias expensas.

El Cardenal Siri, actual Arzobispo de Génova, la considera, con la de S. Siro, una de las mejores y más artísticas iglesias de Génova, por la homogeneidad y pureza de su estilo barroco y la riqueza de pinturas, de mármoles, candeleros de plata y adornos lujosos. Al lado del altar mayor, se hallan dos Capillas laterales y seis altares.

Al P. Marconi se le deben el nuevo órgano y la nueva fachada. Al P. Boeris el restauro de las pinturas y frescos, a raíz de los bombardeos de la segunda guerra mundial.

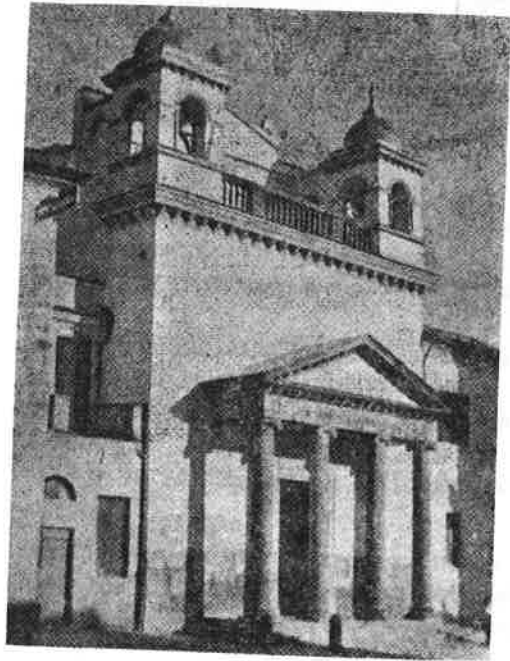
Entre las *Cofradías, Congregaciones y Asociaciones* recordaremos: la del Smo. el Secretariado del Sdo. Corazón, la Pía Sociedad de los SS. Angeles Custodios, la Congregación de la Doctrina Cristiana, de las Damas de la Caridad de S. Vicente, las cuatro ramas de la Acción Católica, el Círculo Juvenil S. Jerónimo Emiliani, la Asociación Pro Seminario.

Entre las *Celebraciones Parroquiales*: las Cuarenta Horas para el Carnaval, las tres horas de Agonía, el Mes de Mayo, el Mes de Junio, el Novenario de los Difuntos, de la Virgen de Loreto, de Navidad, la Procesión de Corpus, la Fiesta de S. María Magdalena y de S. Jerónimo Emiliani.

Entre las Festividades ocupa lugar prominente la de la Virgen de Loreto.

4. *La Parroquia de San Martín en Velletri.*

Entre los recuerdos de mis primeros años de aspirantado, llevo grabado el de la solemne conmemoración del tercer centenario de nuestra llegada a la casa de S. Martín en Velletri.



Iglesia parroquial tricentenaria de S. Martín en Velletri (Roma).

El Papa Pablo V expidió, con fecha del 12 de Diciembre de 1616, una Bula, en la que autorizaba a nuestro Padre General, Alejandro Bóccoli, a recibir la Parroquia de S. Martín y abrir además una Escuela para la educación de la juventud estudiosa. Y el P. Cristóbal Apollinario, el 21 de Abril del siguiente año, recibió, como Procurador del P. General mencionado la Iglesia parroquial susodicha.

Dos fueron las principales realizaciones nuestras en la nueva residencia.

La primera fue la de asumir y dirigir las Escuelas públicas de la ciudad, sin interrupción, hasta el año de 1678 (1617-1678). Después de esa fecha, los Nuestros alternaron dicho cargo con los Doctrinarios.

los Franciscanos y los Conventuales hasta 1739, cuando lo asumieron definitivamente los Doctrinarios.

La segunda obra llevada a efecto por los Nuestros, fue la de la reconstrucción de la Iglesia, cuyo iniciador fue el P. Valentín Campi, en calidad de Párroco de S. Martín. La Alcaldía colaboró con tres mil escudos. Iniciada en 1771 pudo inaugurarse el 7 de Febrero de 1779, aniversario del glorioso Tránsito de S. Jerónimo Emiliani, ante numerosa concurrencia de fieles. Dirigió los trabajos el Arquitecto Nicolás Giansimoni.

En Enero de 1816 S. Gaspar del Búfalo dio una exitosa Misión y en Marzo de 1820 volvió para predicar a la nobleza. (Can. Attilio Gabrielli. I Padri Somaschi a Velletri-Billettino della Congregazione di Somasca-Aprile 1917).

De los destrozos de la segunda guerra mundial y de la reconstrucción ha escrito egregiamente el P. Italo Laracca C.R.S. (Tragedia di Velletri e del suo propo, 1934-1944 e Breve Cronistoria della ricostruzione dal 1944 al 1947), actual Párroco.

5. *Otras Parroquias* tuvo la Orden en este período.

La publicación: "L'Ordine dei CC.RR. Somaschi", recuerda las siguientes:

la de los SS. Vidal y Geroldo en Cremona,

la de S. Lucía, en la misma ciudad;

la de S. Nicolás en Ferrara;

la de S. María Secreta en Milán;

la de los SS. Nicolás y Blas en Montecitorio, en Roma;

la de S. Nicalás ai Cessarini, también en Roma;

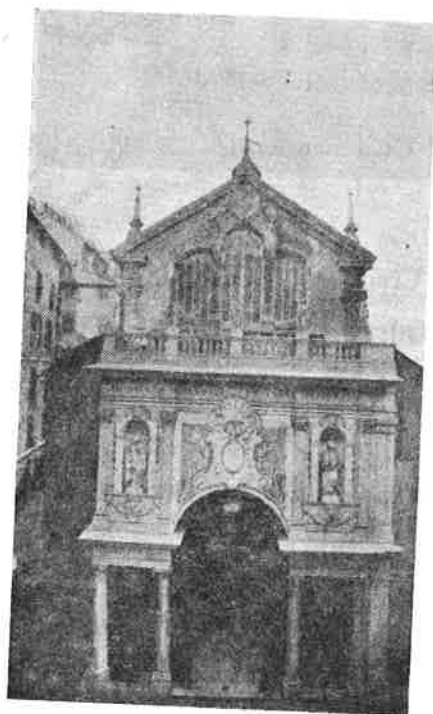
la de S. María Magdalena en Trento.

IX—EL PADRE JUAN ANDRES TIBOLDI (1643-1711) Y LAS OBLATAS SOMASCAS

1. *Datos biográficos del P. Tiboldi.* El P. Juan Andrés Tiboldi nació en Novi Ligure, que pertenecía entonces a la República de Génova y que hoy está enclavada en la provincia piemontesa de Alessandria. Nació en el año de 1643, siendo su padre José Tiboldi. Tenía cuatro hermanas: Isabel, Angela, María Jerónima y Juana Evangelista. Esta última ingresó al monasterio de S. Clara de Voghera y allá pasó a mejor vida.

En 1659 recibió el hábito de nuestra Orden y el 30 de Agosto de 1660 emitió los votos en la Casa de la Magdalena de Génova. Una vez finalizados sus estudios y de haberse entrenado en las distintas mansiones de la Orden, en 1674 fue nombrado Prepósito o Superior de la Casa de S. Martín de Velletri, que entonces pertenecía a la Provincia Romano-Genovesa. En los tres años de su gobierno, restauró la Casa, la amplió y mejoró financieramente y puso en mayor eficiencia las Escuelas públicas, regenteadas por los Nuestros, con gran provecho del alumnado. Prueba de ello es la petición que los Regentes de la ciudad dirigieron

en 1677 a la Sda. Congregación, con recomendación del Cardenal Barbarino, para que insinuara al Capítulo General de la Orden que confirmara en su cargo al P. Tiboldi. Mas no fue así. Y el P. Tiboldi pasó de Velletri a Génova, con el cargo de Párroco de la Magdalena.



La Iglesia parroquial cuatricentaria de S. María Magdalena en Génova, con la nueva fachada erigida en 1912.

Y en la Magdalena pasó los restantes años de su vida, empleada toda ella en obras de caridad, paciencia, humildad y piedad, al servicio de la Orden y en provecho de las almas.

Desempeñó por seis años el cargo de Párroco (1677-1683) y luego el de Maestro de Novicios (1683-1692). Nombrado nuevamente Párroco (1692-1702), desempeñó simultáneamente el de Confesor de las Turquinas y la dirección espiritual de muchas almas, que acudían a él como a padre, consolador y guía seguro.

Los últimos años (1702-1711) desempeñó con edificación común el cargo de Prepósito o Superior de la Casa, animando a todos a la observancia con su palabra y con su ejemplo.

En el mes de Agosto de 1711 fue atacado por una enfermedad maligna, que lo fue consumiendo por el espacio de 58 días, ocasionándole largos y penosos sufrimientos, que sobrellevó con ardiente y constante amor hacia Dios y hacia la Sma. Virgen, bajo el título de la Misericordia, trocándose en excelente modelo de paciencia y resignación, con gran admiración de los que lo curaban y asistían, que veían en él a un segundo S. Andrés, enardecido en el amor de la cruz del Señor.

Fortalecido con todos los Sacramentos, clausuró su jornada sobre la tierra a nueve de Octubre de dicho año, a la edad de 68 años, de los que había transcurrido 52 en la Comunidad.

Sus restos fueron enterrados en el sepulcro de los Padres de la Iglesia de la Magdalena, con estas breves, pero significativas palabras: "Fue probado por Dios con trabajos en todas las cosas, en su juventud, en su edad viril y en su ancianidad, mas él sobrellevó todo para provecho de la Orden y de la Iglesia de Dios. Verdadero religioso porque amaba todas las virtudes, de modo especial la caridad para con los pobres y los huérfanos, imitando en esto, como en las demás cosas a nuestro Venerable Fundador.

2. *Funda a las Oblatas Somascas.*

En 1680, durante su primer período de gobierno de la Parroquia de la Magdalena, el P. Tiboldi abrió en Castelletto, cerca de Portello de Strada Nuova, un conservatorio, bajo la dirección de Doña Nicolasa de Rimini, reuniendo en él a algunas penitentes suyas, para que

se ocuparan de las niñas huérfanas y enseñaran a las niñas de la Parroquia las primeras nociones de Doctrina Cristiana y las adiestraran en los trabajos del hogar y en las virtudes cristianas. Lo llamó: "Casa de las pobres Hijas Huérfanas de Ntra. Sra. de la Misericordia".

Le ayudó con dinero la Sra. Isabel María, Duquesa de Uzzedo. Lástima que dicha casa no tuviera larga duración. Tuvo el P. Tiboldi que sustituirla por una segunda, en Piazza del Ferro, en donde permaneció por largo tiempo. Tuvo además una segunda casa en Vía della Maddalena.

3. Las Reglas.

Proveyó el P. Tiboldi a sus hijas espirituales de Reglas, a la vez sencillas y sabias.

"El Instituto de las Pobres Hijas Huérfanas se propone de vivir en común y de preocuparse por instruir a las niñas, así nobles como plebeyas, que frecuentan su escuela, en las primeras nociones de la Doctrina Cristiana, en leer corrientemente tanto el italiano, como el latín, y en los trabajos de sastrería y otros adaptados a su edad y condición; y al mismo tiempo adiestrarlas en el conocimiento y práctica de las virtudes cristianas".

Señala luego el Fundador *las virtudes en que han de sobresalir:*

a) *La Obediencia pronta.* No hagan cosa por leve que sea sin la licencia de la Superiora, que será nombrada por ellas, con el consentimiento del Párroco, y que durará mientras viva o bien por un tiempo determinado. Ella no puede resolver cosa alguna de importancia sin el consentimiento del Párroco o el acuerdo de las demás.

b) *La Castidad con voto.* Después de un año de prueba o noviciado, emiten el voto simple o temporáneo, si son aceptadas por las demás. Dicho voto las más jóvenes lo hacen condicionado, esto es para todo el tiempo que vivirán en el Instituto.

Las que ya tienen cuarenta años de edad, lo hacen perpetuo, con el consejo de su Director.

c) *La Pobreza evangélica.* Tienen que ser huérfanas, al menos de padre. Por lo tanto pobres, pero civiles. Entran al Instituto sin

ninguna dote, llevando únicamente el vestuario y mueble para conservarlo. El Instituto no posee rentas fijas, aunque no se prohíbe tenerlas.

Vivirán en perfecta comunidad, en cuanto a la comida común. Manténganse parcamente con la módica cuota mensual de sus alumnas y las espontáneas ofertas de los Bienhechores, tanto más contentas, cuanto más pobres.

d) *Otras virtudes que han de tratar de practicar*

La Caridad ferviente.

Una profunda Humildad.

La presencia de Dios.

La desconfianza de sí mismas.

La plena Confianza en Dios.

La Oración diaria.

e) *Prácticas espirituales.*

El Oficio de la Sma. Virgen y el Santo Rosario en compañía de sus alumnas, pero sin interrumpir sus trabajos.

Misa diaria, aun entre semana.

Participación a las Funciones eclesiásticas en los días festivos.

Frecuencia a los Santos Sacramentos, siempre de acuerdo con el consejo de los confesores.

Ejercicios espirituales cada año, de ser posible.

Sufragios para los difuntos, así en privado, como en común.

Participar a los sermones parroquiales.

4. *Vicisitudes del Instituto.*

Dijimos que el Instituto o Conservatorio tuvo como segunda sede la Piazza del Ferro, en donde permaneció hasta el año de 1736. Después de una breve estancia de catorce meses en una casa contigua al Palacio de los Señores Grimaldi de la Pietra en Strada Nuova, se trasladó por cuarta vez al Portello de Strada Nuova, en donde permaneció por 118 años, de 1738 a 1856.

En 1750, siendo Párroco el insigne P. Carlos De Signoris, las Oblatas revistieron el hábito de S. Jerónimo y se llamaron Hijas de Ntra. Sra. de la Misericordia y de S. Jerónimo Emiliani. El 18 de Abril de 1768 fueron agregadas perpetuamente y espiritualmente a nuestra Orden, con diploma del P. General Don Antonio Panizza.

En 1856 las Oblatas o Hijas de S. Jerónimo se trasladaron a Vía Cáfaro N. 5, al local adquirido por los Padres de la Magdalena con la cooperación de las Hijas Somaschas.

En 1925 el P. Stoppiglia, entonces Prepósito General, se interesó para que alquilaran un apartamento del Chioistro de la Magdalena para tener la posibilidad de aceptar nuevas reclutas.

(P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S. Il P. Giovanni Andrea Tiboldi e le Oblate Somaschi). Fue publicado en "L'Ordine dei Cc. RR. Somaschi, pag. 247-249).

En 1932 los Padres Juan Ferro y Bartolomé Stefani abrieron una casa contiguo al Colegio Trevisio de Casale y desde entonces fueron creciendo en número y en obras. En agosto de 1975 la S. Sede concedió la autonomía a los misioneros Somaschos Hijos de S. Jerónimo para las casas de Centro América y México.

X. EL NOBLE Y PONTIFICIO COLEGIO CLEMENTINO DE ROMA

1. El Clementino ha sido el más célebre entre todos los Colegios dirigidos por los Padres Somaschos.

Su celebridad se debe, además que a su origen pontificio, a las ilustres familias romanas, italianas y extranjeras, que confiaron a sus hijos a la guía de los Somaschos; al interés de la Orden que, para con-

servar tan alto prestigio, destinó siempre para él a sus mejores sujetos en cualquier ramo del saber, entresacándolos de los numerosos Colegios que dirigía en varias ciudades de Italia; a los hombres eminentes que salieron de sus aulas, que descollaron por santidad, por altos cargos eclesiásticos, civiles y militares, por sus dotes artísticas y literarias, primero entre todos el inmortal Pontífice Benedicto XIV (1740-1757), de modo que no sin razón pudo decir del Clementino el poeta Salvi:

Padre fecundo de renombrados héroes.

Entre los títulos que se le dieron, recordaremos los siguientes:

Albergue de virtudes,
Conjunto de la más culta y elegante literatura,
Seminario de varones sobreeminentes en la Jerarquía eclesiástica.

La Reina Cristina de Suecia dijo de él: "Lugar privilegiado, en donde se imparte a la juventud de noble e ilustre alcurnia, la más perfecta educación que se pueda desear en todo género de profesiones".

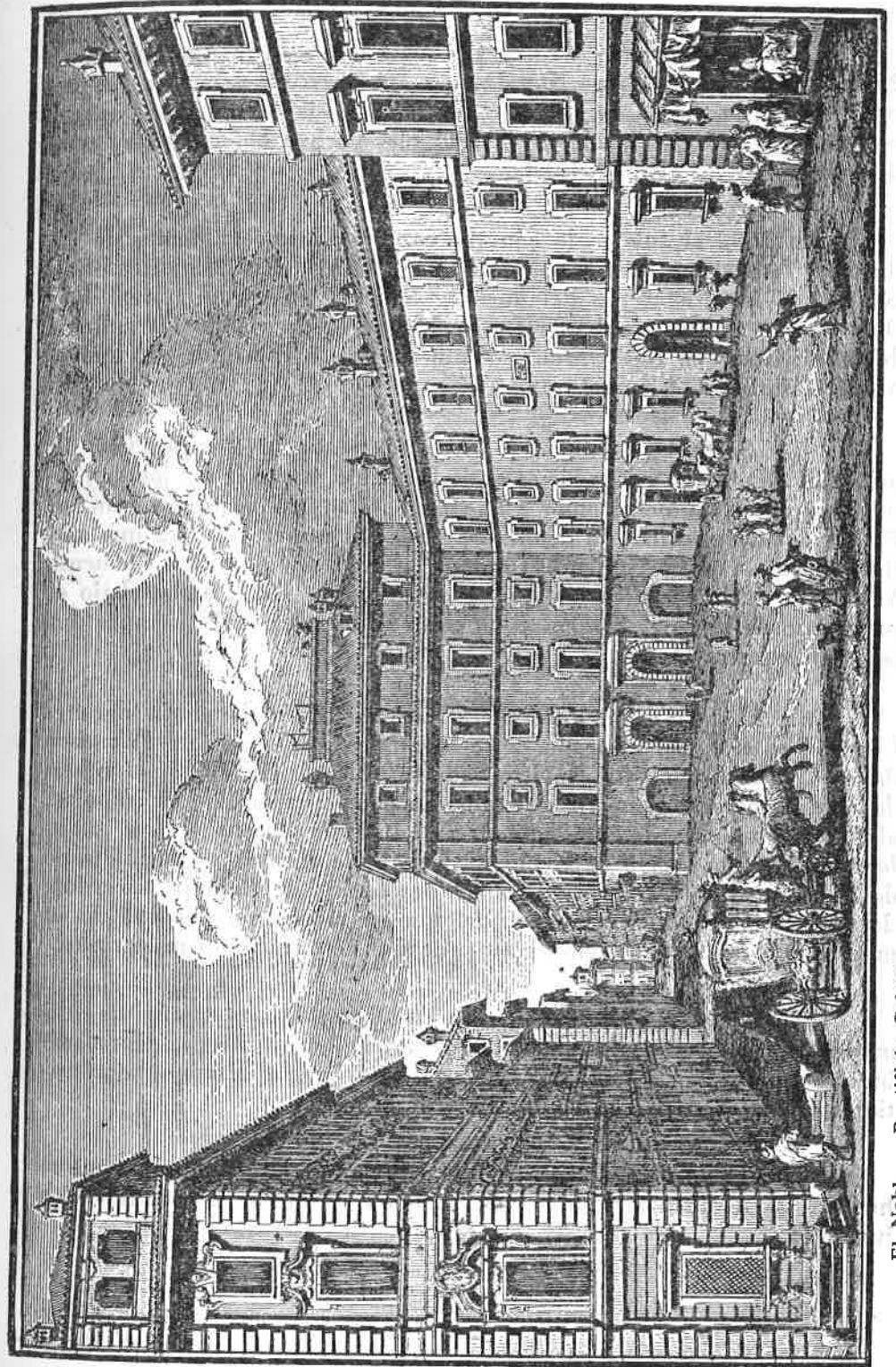
2. *Fundador del Colegio Clementino lo fue el Augusto Pontífice Clemente VIII*, antes Hipólito Aldobrandini, nacido en Fano, pero descendiente de familia florentina. Gobernó la Iglesia entre 1592 y 1605. En la Bula de erección "Ubi primum", del 5 de Octubre de 1595, se lee que el Pontífice, después de constatar con dolor que no existía en Roma un Instituto en donde los jóvenes fueran guiados con sabia disciplina al estudio y a la piedad, concibe el magnánimo propósito de fundar un Colegio para la noble juventud nacional y extranjera y continúa diciendo: "Y a Nos que pensábamos detenidamente a quienes se les podía encomendar con fruto y provecho semejante obra, se nos ocurrieron a la mente muy oportunamente nuestros queridos hijos los Clérigos Regulares de la Congregación Somascha, quienes suelen dedicarse exprofesamente, por su fin primordial a la educación de la juventud, como lo comprueba el hecho de que ellos se han entregado y con provecho común a ello, desde muchos años, en varias ciudades y poblaciones de Italia, de modo especial en Venecia, en donde regentan dos Seminarios de jóvenes, el primero de orden netamente eclesiástico, de conformidad con lo mandado por el Concilio de Trento, y el segundo de orden más bien laico, erigidos por piadosa solicitud y a expensas de la República Véneta, con sumo provecho para la juventud y que han

sido encomendados y lo están todavía actualmente a los cuidados de la susodicha Congregación, por lo que los hemos juzgado idóneos para que los eligiéramos para tan grave y ardua responsabilidad”.

Mons. Ludovico de Torres, Arzobispo de Monreale y Prefecto de la Visitá Apostólica, expuso el deseo del S. Padre a Don Juan Bautista Fabreschi, entonces Procurador General, y la Orden Somasca fiel a su misión de educar de modo peculiar a los huérfanos y a la juventud en general, contestó prontamente y con entusiasmo al deseo y a la confianza del Sumo Pontífice.

3. *La solemne inauguración* se verificó el 1 de Noviembre de 1595 y no podía tener inicios más faustos y prometedores. Mucho se interesó el Ven. Cardenal Francisco María Tarugi, agregado somasco. El Cardenal Delfino, Embajador de Venecia en Roma, matriculó luego a dos sobrinos, de los que uno fue después Obispo de Belluno. El Cardenal Antonio María Gallo, además de matricular también él a dos sobrinos, en calidad de Protector de la ciudad de Loreto, quiso que el Colegio Ilírico se trasladase en 1599 al Clementino y llamó además a los Somascos a Velletri para que regentaran la Parroquia de S. Martín y las Escuelas anexas. Entre los primeros alumnos figuraron Maximiliano, hijo de Próspero Gonzaga, de la familia que reinaba entonces en Mantua, los Cardenales Rocci y Cecchini, los tres hermanos Rodolfi de Florencia, de los que Octavio fue más tarde Cardenal y Obispo de Agrigento, Ludovico fue Obispo de Patti en Sicilia y Nicolás Maestro General de la Orden Dominicana. En los primeros años del Clementino se formaron los futuros Obispos de Pavía, Novara, Bérgamo, Padua, Adria, Urbino, Capua, Amalfi, Nocera, Candia, Alessandria y Caserta.

La Orden Somasca destinó al Clementino los sujetos más aptos, escogidos entre todas sus casas. El primer Rector fue el P. Julio César Volpino, de Nápoles, varón de rara prudencia, sabiduría y piedad, que fue confesor de Clemente VIII y su Teólogo Examinador. Entre los primeros Profesores señalaremos al P. Cerchiari, que fundó en Venecia la Academia de los Generosos, uno entre los pocos que admiraron e imitaron a Virgilio.



El Noble y Pontificio Colegio Clementino de Roma, el más célebre entre todos los Colegios dirigidos por los Padres Somascos. (1595-1875).

4. *Su ubicación.* El Colegio que había sido inaugurado en el Palacio Jacovacci en Piazza Nicosia, se trasladó en los primeros días de 1600 al Palacio Pépoli en la misma Piazza Nicosia, en donde se quedó en sitio más apropiado, ameno y saludable, porque bañado en su costado norte por las aguas del Tíber.

En 1602 el Internado contaba con 94 alumnos, además de 12 Ilíricos. Tenía diez Profesores y 28 entre Oficiales y Ministros. Fue tan grande la satisfacción del mismo Clemente VIII que confesó que Dios Optimo y Máximo había favorecido de modo visible los anhelos de su solicitud y en 1604 aprobó solemnemente sus Estatutos y lo llamó: Noble, Pontificio, Clementino.

5. *Congregaciones de la Asunción y de la Purificación.* El principal anhelo del educador es el de formar el corazón del joven y de infundir en su ánimo el amor a la virtud. Que esto se propusieran los Padres del Clementino, lo demuestran las dos Congregaciones que allá florecieron: la de la Asunción, fundada en 1598 por el mismo Clemente VIII, y la de la Purificación que se instituyó en 1621, ambas bajo el patrocinio de la Sma. Virgen, cuyo culto se ha mantenido siempre pujante en nuestra Orden.

6. *Ilustres discípulos.* Será siempre título de gloria para el Clementino el haber educado entre sus muros al Venerable *Francisco de los Condes Franchetti*, Novicio Somasco; al Patricio *Tomás Marchesi de Fordí*, sacerdote somasco, que murió mártir de la caridad en Nápoles; al Patricio genovés *Agustín Spínola* y al Patricio florentino *José Aldo-brandini*, ambos espejo de virtud; al *Venerable Marcelo d'Aste*, Obispo de Ancona; al *P. Hércules de los Condes Isolani* de Bolonia, sacerdote del Oratorio de aquella ciudad, del que se recogieron después de su muerte más de 30 deposiciones autenticadas de curaciones milagrosas.

7. *En el campo lectivo.* En el Clementino se enseñaban gramática, retórica, filosofía, historia, geografía, aritmética, álgebra, dibujo, lenguas clásicas y modernas, de tal modo que el alumno era admitido sin otro examen a la Universidad de la Sapienza.

8. *Academias.* Daban asimismo fe de los sólidos estudios que se hacían, las Academias, que se crearon para estimular las inteligencias juveniles.

Desde los primeros años de su abertura, surgió la *Academia de los Volunterosos*, que se reunía cada Jueves. Sus miembros se entrenaban en la prosa y poesía así latina como italiana y se presentaban ante el público en las principales fiestas del año, especialmente en la de la Asunción, a la que intervenían numerosos Cardenales, Prelados, Embajadores y otras personalidades.

En 1678 surgió en el Clementino la *Academia de los Estravagantes*, por obra del P. Chiaravalle, Somasco, y su inauguración fue tan solemne, que se vio honrada con la presencia de la Augusta Reina Cristina de Suecia, de 14 Cardenales, más de 80 Prelados, muchos Príncipes y un gran número de Caballeros. Tenía como fin el de cultivar no sólo los idiomas clásicos, sino también los vulgares, especialmente el italiano.

Y cuando en Roma surgió *La Arcadia*, el Clementino tuvo el privilegio de hacer participar en ella a dos de sus académicos.

En 1708 el alumno Passionei, que fue después Cardenal, compareció dos veces en el mismo día para discutir todas las tesis de filosofía, en presencia de más de 80 Prelados y de algunos Cardenales.

Lo mismo hizo Cicinelli, Duque de Grottaglie, en una disputa bajo los auspicios de Su Majestad Felipe V, Rey de España.

El Clementino tuvo el privilegio de presentar cada año, a partir de 1702, durante el pontificado de Clemente XI, en la Solemnidad de la Sma. Trinidad, a un alumno que desarrollaba en latín un discurso sobre tan augusto Misterio, en presencia del Sumo Pontífice y de todo el Sagrado Colegio.

9. *Producciones dramáticas.* En el Clementino se cultivaron también con sumo cuidado las producciones dramáticas, conociendo por experiencia cuánto influye el teatro en la educación del joven. Numeroso público, integrado por altas personalidades eclesiásticas y civiles, asistían a tales representaciones y en 1674, durante el Carnaval, se dignó participar la Reina Cristina de Suecia.

A principios de 1700 se comenzaron a representar las mejores obras del teatro italiano y francés, muchas de ellas traducidas expresamente para el Clementino por el P. Merelli y que luego pasaron de Roma a otras ciudades de Italia.

10. *Educación física.* No se separaba la educación de la mente y del corazón de la educación física, que consistía en la esgrima, danza, equitación y juegos de carrera y de bandera. En 1701 Carlos Manuel d'Este, Marqués de S. Cristina, despertó tan grande entusiasmo en una Academia para el Juego de bandera, que muchos poetas de aquel tiempo compusieron para él una corona de octavas.

11. *Destacados alumnos.* Fueron alumnos del Clementino: el Conde León de Ullefeldt, que murió en el sitio de Viena contra los Turcos; el Barón Miguel d'Aste y Juan Domingo Spínola, que murieron ambos en 1686 en la expugnación de Budapest; el famoso Mariscal Conde de Königsek, cuyas victorias ha descrito Muratori; el Mariscal Brown y el insigne Serbelloni, ambos muy destacados en el arte militar.

12. *Predilección de varios Papas para el Clementino.* Los Papas tuvieron una especial predilección para el Clementino. Además de Clemente VIII que lo fundó, *Clemente XI* visitó el Colegio, lo enriqueció de privilegios, engrandeció la biblioteca y nombró a muchos Obispos Somascos.

Para la exaltación al Sumo Pontificado del Papa *Inocencio XII* se tuvo una gran Fiesta Académica en el Clementino, a la que participaron 23 Cardenales y un número extraordinario de Prelados y de personas de consideración.

Pío VI honró con su presencia al Clementino el 16 de Agosto de 1795, visitando el Colegio y admitiendo al beso del sagrado pie a religiosos y alumnos.

13. *Ampliamente conocido en toda Europa.* El Colegio Clementino, ampliamente conocido no sólo en Italia, sino en toda Europa, ya que a él acudía de todas partes la flor y nata de la nobleza, tales como los Hohenzollern, los Lowenstein y los Lobcowitz de Alemania; las familias reales de Dinamarca y los Duques de Nortumberland y de Berwic de Inglaterra, dando a conocer su nombre hasta las lejanas Américas en donde un su alumno Juan Vizcarrón fue designado Arzobispo y Virrey de México.

14. *Visitado por varios Soberanos.* Ya hemos mencionado las visitas y benevolencias al Clementino de Su Majestad *la Reina Cristina de Suecia.*

Su Majestad *Jacobo III, Rey de Inglaterra*, visitó dos veces al Clementino en el año de 1717; la primera para asistir a los ejercicios ecuestres de sus alumnos; la segunda para oír la S. Misa en la Capilla del Colegio. En 1724 el Augusto Monarca volvió al Clementino, acompañado de su esposa y con el séquito de seis princesas reales para asistir a una representación dramática y quedó tan satisfecho que quiso intervenir a las representaciones escénicas también en el Carnaval de los dos años siguientes.

Memorable resultó el año de 1769 porque el Colegio fue honrado con la presencia del Emperador *José II*, acompañado por su hermano el Granduque de Toscana. El Augusto Soberano, como solicitó indagador que era, quiso ser informado detalladamente por el P. Rector, Don Antonio M. De Lugo, acerca de la disciplina interior y de las distintas asignaturas. Al visitar la Capilla del Colegio exclamó: "Aquí en Roma aun las cosas pequeñas son grandes". Quedó tan satisfecho de la visita, que felicitó al P. Rector por la buena marcha del Colegio y pidió dos ejemplares del Reglamento Interno del Clementino, uno para sí y otro para su Augusto Hermano.

15. *Hombres ilustres para la sociedad.* El Clementino, que no logró finalizar su tercer siglo de vida, porque se le forzó a cerrar, había dado hombres ilustres a la sociedad.

El P. Donnino en su libro: "Los ilustres alumnos del Clementino", elenca a los más famosos y llega a la cifra de 586 y afirma que no representan sino la quinta parte de la juventud de realce que allá se educó.

En el "Elogio del Clementino", escrito por el *P. Paltrinieri*, se enumeran los hombres ilustres que salieron de aquel Ateneo hasta el año de 1795.

El Clementino ha dado más de diez Duces a la República de Génova y alguno que otro a Venecia, tres Virreyes, algunos Príncipes Obispos alemanes, muchos guerreros y ministros de estado, al punto que en tiempos del *P. Paltrinieri* había alumnos del Clementino en el gabinete imperial de Viena, en Bohemia, en Lucerna, en Milán, Génova, Nápoles y Roma. Pacca era Nuncio en Portugal, Litta Nuncio en Polonia y Rusia, Gravina en Lucerna.

16. *En el campo de las letras y ciencias*, el Clementino ha dado a numerosos exponentes, entre ellos el *Conde Hermes Stampa*, comparable con Testi en la lírica; *Francisco Maidalchini*, literato y poeta dramático de renombre; *Juan Atilio Armolfini*, muy afamado hidráulico; *Gregorio d'Aste*, religioso somasco, literato, teólogo del Papa Benedicto XIII; *Antonio Di Gennaro*, literato, poeta, físico y político; *Juan Bautista Giustiniani*, por apelativo "el filósofo"; *Antonio Litta-Biumi*, célebre geógrafo; *Matías Soranzo*, profundo en las disciplinas jurídicas; *Donato Selva*, mecánico e insigne en las ciencias; *Alejandro Triulzi*, literato y sumo políglota. Fue también educado en el Clementino el Marqués *Luis Cagnola*, arquitecto de gran valía, autor del Arco de la Paz en Milán.

17. *A la Iglesia* el Clementino ha dado, además de un sin número de Prelados, *más de 50 Cardenales*, pero sobre todo, gloria de la Iglesia Católica, el Sumo Pontífice *Benedicto XIV*. En efecto, Próspero Lambertini fue elevado al Pontificado en 1740, habiendo sido un tiempo alumno del Clementino. Para su elección se verificó en el Colegio una Academia, de la que no se había visto otra igual. Participaron 12 Cardenales y más de 100 Prelados. El S. Padre delegó para representarle al Cardenal Cybo, entonces Protector del Colegio; visitó varias veces el lugar en donde fue educado en su mocedad y dijo expresamente: "Nos recordamos siempre con agrado el haber transcurrido los primeros años de nuestra adolescencia en dicho centro y haber sido guiado en él a la piedad y al estudio de las letras. "Concedió al Colegio muchos privilegios y un día llegó solemnemente para dar lectura al *Decreto de Beatificación de Jerónimo Emiliani*.

18. *Profesores insignes*. El Colegio Clementino se mantuvo siempre a la altura de su misión y hasta sus últimos años tuvo Profesores insignes, tales como el P. Borgogno, que enseñaba elocuencia; el P. Imperi, filosofía y matemática; el P. Cattáneo y el P. Arisio, retórica; el P. Biaggi, elocuencia; el P. Ponta y el P. Giuliani, sumos dantistas; el P. Cossa, el P. Moizo, el P. Giordano.

19. *Añoranzas*. Del Clementino hoy no queda más que el antiguo edificio, transformado en Colegio Nacional y sólo una calle, que introduce a Piazza Nicosia, lleva su nombre.

Pero en los alumnos que sobreviven, tales como el Comm. Tenevani, el Comm. Pablo Croci, el Marqués Alfonso Antaldi y varios más,

queda todavía vivo el recuerdo del antiguo Colegio, en el que fueron educados, el Colegio con el Salón de los Cardenales y el de los Príncipes, con la bella Villa Lúcida al Túscolo, a donde iban a pasar sus vacaciones de verano.

Y nosotros los Somascos, junto con el pesar sentimos en el corazón el orgullo de haber tenido un tiempo un Ateneo que fue tan renombrado y que esparció tanta sabiduría y tanta virtud entre la nobleza de Italia y de Europa.

P. Miguel Lanotte C.R.S.

(L'Ordine dei CC.RR Somaschi, pag 112-115-Año de 1928).

P. D. En 1936 el Gobierno Fascista decidió ensanchar la calle a lo largo del Tíber (Lungo Tívere) y mandó demoler el antiguo edificio, en donde había tenido tanto esplendor nuestro Colegio Clementino. Antes que eso se realizara el P. Zambarelli recogió fotos y memorias de tan renombrado centro y de sus Villas y las publicó bajo el título de: "Il Nobile Pontificio Colegio Clementino".

XI. OTROS COLEGIOS QUE NOS FUERON ENCOMENDADOS DURANTE ESTE PERIODO

1. La Orden Somasca, que recibió en herencia preciosa de su Santo Fundador, la de recoger y educar a los niños huérfanos, en este segundo período, sin descuidar tan característica misión, fue poco a poco, casi sin sentirlo, dedicándose en más vasta escala a la educación cristiana y civil de los numerosos Colegios, que se le encomendaron.

2. Hemos hablado ya del Colegio Clementino, el más destacada entre sus centros educativos.

El P. Raviolo en sus "Lineamenti di storia", acerca de nuestra Orden enumera además a otros diecisiete Colegios, cuyo elenco se puede entresacar del de las casas de la Orden, en el año de 1769.

La publicación: "L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi" añade además otros trece, que son los siguientes:

En Lugano (Suiza): el Colegio S. Antonio;
 en Albenga: el Colegio S. Carlos;
 en Lodi : el Colegio del S. Angel Custodio
 y el Colegio S. Clara;
 en Saló: la Academia de S. Benito;
 en Verona: el Colegio de los Nobles;
 en Feltre: el Colegio de los SS. Víctor y Corona;
 en Bolonia: la Academia del Porto;
 en Nápoles, además de los tres que menciona el P. Raviolo,
 el Colegio de los Nobles Mansi;
 el Real Colegio Ferdinando; el Colegio de la Nunziatella;
 en Caserta: el Colegio de S. María del Monte;
 en Benevento: el Colegio del Gesú.

Lo que da un total de 31 Colegios, incluyendo el Clementino.

3. Entre tan numerosas y bellas Instituciones , nos es grato referirnos en especial a dos:

la Academia de los Nobles en la Giudecca, Venecia
 y el Colegio Gallio de Como.

4. *La Academia de los Nobles en la Giudecca en Venecia* (1724-1797), aunque no tuvo más que 73 años de vida, sobresalió por su organización, selecto profesorado e ilustres discípulos.

Las Actas de los Capítulos Generales, bajo el año de 1725, escriben: "Dejamos memoria de la adquisición hecha por nuestra Orden de la Academia de los Nobles en la ciudad de Venecia, en circunstancias muy encomiables para el Instituto, conviniendo que se le proporcione cada año a la Comunidad la suma de cuatro mil ducados, quedando la Orden obligada a sostener a cuarenta internos, que serán atendidos por el P. Rector, tres Profesores, dos Asistentes y un Hermano lego, amén de cinco sirvientes seculares. La Comunidad eligirá libremente al P. Rector, que será ratificado por los Magistrados adictos a dicha Academia".

La Academia, como lo indica el nombre, daba acogida a cuarenta nobles venecianos, que en ella permanecían de los diez a los

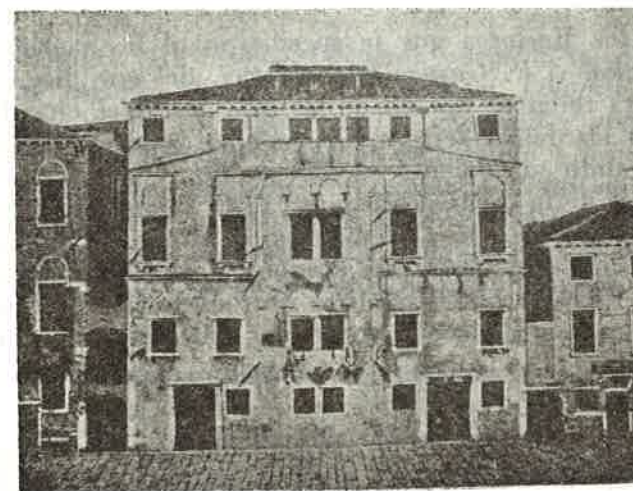
veinte años, proveyéndolos el Estado de todo lo necesario, así en el aspecto económico, como en el cultural.

A los 26 años, con el beneficio de la "Barbarella", el mismo que solicitó en 1506 S. Jerónimo Emiliani, podían ser admitidos al Gran Consejo, en calidad de Senadores.

Tan benéfico Instituto no surgió en aquel entonces, sino que ya contaba 106 años de vida antes de pasar bajo la dirección de los Somascos.

El primero en idearlo fue *Ferigo Contarini*, noble procurador de San Marcos, quien desde el año de 1609 ofreció mil ducados para el efecto. Nueve años más tarde, en 1618, un pariente suyo, *Nicolás Contarini* propuso la fundación al Senado y éste decretó dar principio a la obra el 17 de Agosto del mismo año, determinando que se llevaría a efecto en la isla de la Giudecca, nombrando para Regentarla a un Magistrado de Reformadores, coadyuvado por un Ecónomo, un Rector y algunos Maestros, todos ellos laicos.

Fin de la Institución era de socorrer y aliviar a tantos jóvenes de nobles familias caídas en pobreza, educándolos en el temor de Dios y sanas costumbres, y a que aprendieran a leer, escribir y sacar cuentas, y en el conocimiento de humanidades y de navegación.



La Academia de Nobles de Giudecca en Venecia, (1724-1797) que floreció por seriedad de estudios, piedad y disciplina.

Después de algún tiempo de florecimiento, la Academia comenzó a experimentar estrecheces económicas y graves inconvenientes didácticos, educativos y disciplinares, por lo que el Senado a 14 de Septiembre de 1724 decretó encomendar el gobierno y dirección de la misma a la Comunidad Somasca. Dirigió el convenio previo, nuestro P. *Estanislao Santinelli*, entonces Provincial Véneto, al que interpellaron el Procurador de S. Marcos, Luis Pisani, más tarde Dux de Venecia, y el Senador Francisco Garzoni. Y el P. Santinelli fue el primer Rector Somasco de la Academia y volvió a desempeñar dicho cargo por tres veces más. El historiador Luis Zenoni, que escribió los anales de la Academia, no vacila en afirmar: "Bajo la dirección de los Regulares Somascos, la Academia de Nobles florecía por número de alumnos, por seriedad de estudios y por disciplina". Es que el P. Santinelli sobresalía por cultura e inteligencia. Enseñó retórica en el Seminario de Murano, en el Colegio de La Salud y en el Clementino de Roma y dio clase de ella por 20 años en Librería. El Embajador Morosini dice de él: "fue entre los sujetos más ilustrados, piadosos y prudentes de toda la Comunidad Somasca. Fue notable orador así en latín, como en italiano. Escribió un gran número de obras, de las que 29 fueron impresas y 12 quedaron manuscritas. Los Somascos le debemos al P. Santinelli la más bella y popular vida del S. Fundador. Fue reimpressa varias veces y traducida a otros idiomas.

Entre los Rectores que le sucedieron al P. Santinelli, merece singular mención el P. *Gaspar Leonarducci*, del que dice el ya citado Zenoni que era religioso dotado de las más deseables cualidades y que tanto él como los demás religiosos, prestaban amorosa asistencia a los alumnos, logrando su adelanto en los estudios y una fervorosa piedad en los ejercicios de la religión cristiana. El P. Leonarducci fue profesor de retórica en Cividale, en el Clementino de Roma, en Viena, Nápoles, Padua y Venecia. Tuvo entre sus discípulos al célebre filósofo, P. Jacobo Stellini. Escribió obras ascéticas muy estimadas y el célebre poema: "La Divina Providencia", en tercetos endecasílabos, al estilo de la Divina Comedia.

Otro insigne Rector de la Academia lo fue el P. *Antonio Panizza*, que desempeñó más tarde el cargo de Prepósito General. Otro benemérito Rector el P. *Luis Pisani*, que, como dice Zenoni, instituyó una Congregación de jóvenes para excitarlos a la piedad y aprovechamiento en los estudios.

Siendo Rector el P. *Domingo Bortoloni*, el 4 de Mayo de 1797, el Mayor Consejo ordenó el arresto de los tres Inquisidores de Estado y el 12 siguiente el Dux renunció de su cargo, de orden del Gen. Napoleón Bonaparte. Los franceses entraron a Venecia y el 21 de Julio de 1797, Collalto daba lectura al Decreto de la Municipalidad, que declaraba abolida la Academia de Nobles, so pretexto que resultaba de mucho agravio al Erario Público. El 7 de Septiembre se despidió a los alumnos, maestros y empleados de la Academia, cuyo edificio se puso a subasta.

Entre los ilustres *alumnos de la Academia* figuran el Card. *Pedro Antonio Zorzi*, Somasco, Arzobispo de Udine (1745-1803) y *Francisco Gritti*, vivaz poeta (1740-1811), además de otros patricios vénetos de renombre.

(P. Angelo Stoppiglia-L'Accademia dei Nobili alla Giudecca en L'Ordine del CC.RR. Somaschi-pag. 106-110).

5. *El Colegio Gallio de Como.*

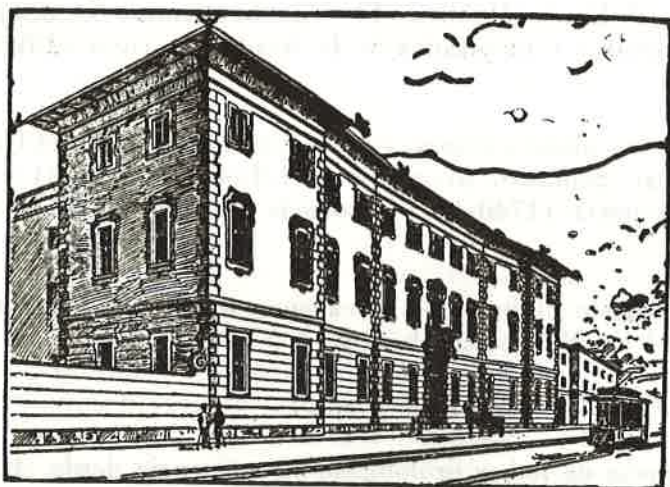
Se gloria de haber prolongado su existencia desde el lejano año de 1583 hasta el presente y de acercarse ya al cuarto centenario de su fundación.

Su nombre está inseparablemente unido al de dos grandes pioneros de la caridad educativa: el *Cardenal Tolomeo Gallio* (1526-1607), comasco, que lo fundó para la cristiana y civil educación de jóvenes pobres y huérfanos y que lo encomendó a los cuidados de los hijos de S. Jerónimo Emiliani y el inmortal Pontífice *Gregorio XIII*, que expidió el Breve de fundación a 15 de Octubre de 1583, proclamando que los Padres Somascos eran idóneos para la educación de los jóvenes y que en este campo habían cosechado amplios y tangibles frutos.

Si al principio el *edificio* fue modesto, con el tiempo se le dio mayor arte y elegancia. Tuvo una *esbelta fachada*, salas muy amplias, escalera y pórticos, con frescos de Carlos Carloni y de su Escuela. Se construyó además una *bella Iglesia* a la que el P. Felipe Colombo en 1899 agregó una muy bella fachada.

Recientemente el P. Rector Pío Bianchini verificó *nuevos restauros*, así en el Colegio, como en la Iglesia. Se organizaron mejor las

Escuelas, así que actualmente el número de internos y externos llega complexivamente a los 600. Después de la primera guerra mundial se dedicó un *monumento para los caídos*, en cuyo centro se destaca una hermosa estatua de S. Jerónimo Emiliani.



El Colegio Gallio de Como, fundado en el lejano año de 1583 y que se prepara para celebrar el cuarto centenario de su fundación.

Entre los Rectores merecen singular mención: el P. Carlos Benito Odescalchi (1720-1769), de Como, de la familia que dio a la Iglesia al Bdo. Inocencio XI (1676-1689) y el P. José Pagani (1761-1835, de Lugano, que luchó para que el Colegio sobreviviera a la supresión napoleónica y los Padres adictos mantuvieron intacto el espíritu de la Orden.

(Rivista della Congregazione di Somasca-Marzo-Aprile 1933, pag. 163-186).

Y entre los más recientes el P. Pedro Pacifici (1857-1934, por dos veces Prepósito General de la Orden y más tarde Arzobispo de Spóletto (1912-1934); el P. José Landini (1878-1945), hombre de gobierno, autor de la vida crítica de nuestro Padre y Fundador y de otros escritos históricos y de conferencias de ocasión y el P. Juan Ferro, que

después de gobernar con acierto los Colegios de Casale y el Gallio de Como y la Parroquia de la Magdalena de Génova, fue designado por Pío XII, en 1950, Arzobispo de Reggio Calabria y ejerció su cargo por 27 años consecutivos hasta que Pablo VI le aceptó la renuncia en el año recién pasado de 1977.

(L'Ordine dei CC.RR Somaschi-II Collegio Gallio, pag. 281-283).

XII—LA ORGANIZACION DE LAS ESCUELAS Y EL PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. La primera norma de estudios la hallamos en un *Decreto del Capítulo General de 1648*, que ordena que nuestros estudiantes somaseos debían de principiar por los estudios de gramática y humanidad. Seguían dos años de retórica, tres de filosofía y otros tres de teología. La teología abarcaba el dogma, la moral (actos humanos) y la exégesis o Sda. Escritura.

2. *En 1690 hallamos una Información para el ingreso de nobles jóvenes al Colegio Clementino de Ferrara.*

Las escuelas del Clementino de Ferrara abrazan todos los cursos, desde la gramática hasta la filosofía, siempre que haya un número suficiente de alumnos aptos para tal estudio.

Las clases se imparten durante cinco horas y se reservan tres para el estudio privado.

Va aumentando en importancia el estudio de las *ciencias positivas*, pero dicho estudio no ha de impedir la lectura de los autores clásicos. Las clases de geometría, geografía, historia sagrada y profana

y demás ciencias se han de verificar durante el tiempo dedicado al estudio privado.

El año lectivo se desarrolla así: desde principios de Octubre hasta fines de Julio, clases diarias. Finalizando el mes de Julio: exámenes. En Agosto: solemne Academia y distribución de premios. En Septiembre; vacaciones.

En los años de Retórica, durante la mañana explicación de los preceptos del arte, según los principios de Aristóteles, Quintiliano y Cicerón. Lectura de Cicerón y Livio en el primer año y de Tácito en el segundo.

En la tarde: lectura de Lucano, Séneca y Virgilio.

Cada Jueves: clase de geografía. Cada mes: Academia privada. Había además: Academias públicas, a las que participaban personajes de alta categoría.

Durante el curso de Humanidades: lectura de Cicerón (*De officiis*) y de César (*Comentarios*) y de los poetas Claudino y Horacio (*Odas*).

Composiciones por escrito en italiano y en latín. Los Jueves: clase de historia.

En la Gramática Superior: estudio de las reglas de Alvaro. Lectura de Quinto Curcio, Valerio Máximo y Ovidio (*Tristia*). Los Jueves: clase de Aritmética.

En la Gramática Inferior: reglas de Alvaro y lectura de las Cartas de Cicerón y de las Fábulas de Esopo.

3. *Desarrollo de Instituciones y aumento de Religiosos y Huéspedes.*

A principios del siglo XVIII, la Orden llega a su mayor floridez.

Un Decreto del Capítulo General de 1705: encarece a los Padres Provinciales y al Revmo. P. General: "que procedan con cautela en proponer sujetos para que reciban nuestro hábito, debido a que las Provincias están llenas y sobreabundantes de sujetos".

Anteriormente *el Capítulo de 1694* había dispuesto de suspender durante algún tiempo la aceptación de Huéspedes, que vivían en las casas de la Orden, revistiendo el hábito religioso, mas sin emitir los votos".

Las casas alcanzaban la cifra de 62 a 64, distribuidas en toda Italia, inclusive en Trento y Lugano, pero especialmente en el Véneto y en la Lombardía.

Lástima que no se haya pensado en abrir casas en el exterior: en Francia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Polonia, España.

4. *El método de estudios de 1741.*

Nuestros Capítulos Generales seguían mientras tanto insinuando la necesidad para nuestros profesos de cultivar las *Ciencias especulativas*: la lógica, la física y la metafísica y se declaran inhábiles al vocado los que no hayan debidamente atendido a los estudios, sometiéndose luego a los exámenes prescritos.

Al ser nombrado Prepósito General *el P. Juan Bautista Riva*, encomendó a una Comisión de Padres la redacción de un método formal de estudios para nuestros estudiantes. El P. Raviolo cree poder afirmar, casi con certeza, que entre ellos figuraban el P. Estanislao Santinelli y el P. Juan Bautista Chicherio. ?

El método en referencia se conserva manuscrito en nuestro Archivo de la Magdalena en Génova.

A los estudiantes de Gramática, se les insinúa un suficiente conocimiento del idioma latino, así que puedan traducir, sin necesidad del diccionario, a los autores más fáciles.

A los que estudian *Humanidad y Retórica*, se les señala el estudio de la geografía, haciendo uso del Compendio Geográfico de Felipe Cluverio y de las tablas geográficas para el uso del Seminario de Padua o de De L'Isle.

Para la historia se sugieren el texto de Petavio, la historia antigua de Cristóbal Collario y el Compendio de nuestro P. Juan Chicherio, además de léxicos históricos y geográficos y tablas cronológicas.

En el campo filosófico se señalan la lógica y la ética, la lectura del "De officiis" de Cicerón y de "los caracteres" de Teofrasto. Para el estudio de la ética se señala el texto de Purcecio.

En lo que concierne a los clásicos latinos se sugiere comenzar por Terencio y Fedro. Seguir por Justino, Diodoro Sículo, Ovidio, Salustio, Cornelio, los Comentarios de César y las oraciones de Cicerón. Por último se señalan a Virgilio y Horacio.

También se insinúa el estudio del italiano y del griego.

Una vez conocidos los principales autores, ejercitarse en escribir cartas, hacer disertaciones, componer poemas e historias.

Se deja al profesor el escoger a un autor más bien que a otro, según lo juzgue oportuno.

En la *Filosofía* se comience por una breve historia de la misma. Luego se expliquen la Lógica y la Metafísica. Como complemento se estudiará la física, aritmética, álgebra y geometría.

En la *Teología*, se comenzará por la apologética. Se aconseja el "De locis theologicis" de Melchor Cano. Desarrollense los Tratados de Dios, de la Trinidad, de la Encarnación, de la Gracia. En las cuestiones acerca de la Gracia y de la Predestinación se expongan las distintas sentencias.

Se reserve la clase de Dogma para la mañana y la del Derecho para la tarde.

5. *El P. Estanislao Santinelli* (1672-1748) era natural de Venecia. Sobresalió por virtud, prudencia y doctrina. Publicó sermones, libros de ascética y composiciones poéticas. Su Vida de San Jerónimo Emiliani, al que logró ver en los altares, a juicio del P. Paltrinieri "es la mejor entre todas, porque se funda no sólo sobre las anteriores, sino también sobre los Procesos auténticos, verificados para su Beatificación y sobre autores y manuscritos contemporáneos, que supo entresacar de Archivos y Librerías, con rara diligencia y profunda erudición".

Enseñó primeramente humanidad en las públicas escuelas de La Salud en Venecia, frecuentadas en aquel entonces por alumnos de la más escogida nobleza. Luego enseñó Retórica en el Seminario Patriarcal de Venecia y en el Clementino de Roma.

Por varias veces fue designado Preósito Provincial de su Provincia, ganándose la estimación de todos por sus eminentes dotes religiosas.

A él se debe, dice su biógrafo el P. Paitoni, el impulso dado al estudio del idioma italiano, así de merecer los Somascos el apelativo de restauradores de las escuelas.

Dejó escrito: "*El Orden que se ha de guardar en nuestras Escuelas*" y que debía seguirse no sólo por nuestros Clérigos, sino también por los Seminaristas y alumnos en general de nuestra Orden.

6. *El P. Juan Bautista Chicherio* (1702-1752), originario de Modone en Grecia, enseñó en S. Antonio de Lugano, en el Gallio de Como y en S. Bartolomé de Marate. Fue además profesor de Letras a nuestros Clérigos de S. Mayolo de Pavía y de la Magdalena de Génova.

Como escritor nos ha dejado una Vida de S. Mayolo y otra de S. Brígida; una pequeña obra de contenido apologético, un Cuaresmal, Sermones, obras lexicales y ortográficas y el Tratado pedagógico: "*De la formación literaria del Profesor y Comentarios*". Suyo es también el Himno: "*Orphanis Patrem*", en honor de San Jerónimo.

7. *Normas didácticas del P. Chicherio.*

a) *Dignidad del Maestro.*

El Maestro no sólo educa la mente, sino también el carácter; no sólo forma para la sociedad de la vida humana, sino sobre todo para la virtud. Imita en esto a Cristo.

b) *Cualidades del Maestro.*

Ha de poseer una ciencia adecuada,

una dignidad en su porte exterior.

Evite los defectos de pronunciación.

Al hallarse incompetente para dar una explicación que se le solicita, sepa prudentemente pedir tiempo para hacerlo.

c) *Sea moderado tanto en castigar como en dar premios.*

Sea tan afable que infunda confianza, tan reservado que con el silencio haga reconocer al alumno sus fallas.

- d) *Sepa hacer guardar el silencio durante la clase.*
- e) *El buen ejemplo es la primera base en toda acción educadora.*
- f) *Castigue toda palabra no honesta y reprima los eventuales escándalos.*
- g) *Ensalce la piedad, la religión y demás virtudes.*
- h) *Trate el Maestro de conocer el carácter y aptitudes de sus alumnos.*

Muéstrese severo en el comienzo del año lectivo y más suave y dulce después.

A los que se distinguen por inteligencia, vea de no fomentar en ellos una estéril vanidad. Haga uso de premios y castigos, mas con cierta medida. Conviene abstenerse normalmente de golpes, sobre todo tratándose de alumnos que aprovechan en el estudio o que son de noble abolengo. Sólo podrán usarse con los más renuentes. Los premios han de emplearse para despertar la emulación.

El Maestro de Gramática propóngase que sus alumnos aprendan a leer y escribir correctamente, conozcan la declinación de los nombres y la conjugación de los verbos.

El Maestro de Humanidad y Retórica procure que sus alumnos posean sólidos conocimientos gramaticales. El preferible que sea joven para que pueda adaptarse a la mentalidad de los alumnos y dar amabilidad a la clase.

i) *De los alumnos.*

El P. Chicherio aconseja que los alumnos frecuenten la *clase de Gramática*, al menos hasta los 14 años y si es posible hasta los 16, para que puedan leer y escribir correctamente.

La clase de Gramática duraba entonces dos años.

Es recomendable que el Maestro enseñe a base de ejemplos. Seguía el *curso de Humanidad* que duraba también dos años.

El P. Chicherio insiste que el Maestro de Humanidad ha de ser apóstol, que sepa inculcar a los alumnos una sincera y sentida piedad. Es lo que señalaban nuestras Constituciones en el Capítulo 19 del Libro tercero, n.1: "Nuestros Maestros inculquen a sus discípulos el amor a la virtud, a vivir santa y piadosamente y los enciendan en el amor de la modestia, pureza y honestidad".

Más eficaz que las palabras suele ser el ejemplo. Vea por lo tanto el educador de ser irreprochable y afable para no ofender nunca el pudor instintivo de los niños, especialmente en la interpretación de los clásicos.

Que haga de la escuela un ambiente de serenidad y alegría, para que pueda así hacerles amable el sacrificio y hacerles accesible el contacto con sus Superiores, considerándolos como a padres.

Este breve tratado del P. Chicherio refleja los aspectos más interesantes de la pedagogía de los Padres Somascos, que se esforzaban por infundir en el ánimo de los jóvenes el doble amor: a la piedad y al estudio.

Es por eso que el capítulo 19 del libro tercero de las Constituciones de 1626 llevaba el título: "del gobierno de Seminarios y de Colegios". Tanto en los unos como en los otros, se daba mucha importancia a los actos de piedad, tales como el rezo del Oficio de la Virgen María, la meditación, etc. Y así se practicaba según el reglamento, en el Clementino de Roma, en el Colegio Gallio de Como, en el Colegio S. Antonio de Lugano y en otros más, que han llegado hasta nosotros.

8. *Mirada retrospectiva a la vida interna de los Colegios Somascos.*

En el Reglamento del Colegio Gallio de Como se prescribe que haya un *Oratorio* con un cuadro devoto para hacer oración, tanto por la noche, antes de acostarse, como por la mañana al levantarse.

En el Reglamento del Colegio Clementino de Roma, se insinúa que los alumnos recen alguna breve oración y se encomienden a Dios, así cuando se levantan, como cuando se acuestan. Más tarde dediquen



El Colegio S. Antonio de Lugano en el Cantón Ticino, Suiza Italiana.

un cuarto de hora a la *Meditación*, previa licencia del P. Espiritual. Asimismo hagan antes de acostarse por el espacio de un cuarto de hora. el *Examen de conciencia*.

En Lugano y en Fossano se rezaban el *Oficio de Difuntos* y los *siete Salmos penitenciales*, el miércoles, viernes y sábado.

En todos los Colegios se oía a diario la *Santa Misa* y se rezaba el *Oficio de la Virgen*.

En el Colegio Mansi de Nápoles se hacía a diario la *Lectura espiritual*, el rezo del *Rosario* y la *Visita al Smo.*

En el Clementino de Roma había *Confesión* cada quince días y *Comunión* el primer Domingo del mes y en las solemnidades del Señor y Fiestas de la Virgen.

Se guardaban rigurosamente los *ayunos* prescritos.

Se cultivaban las *Devociones* a la Sma. Virgen, al Angel de la Guarda y al Santo del propio nombre.

Se enseñaba cuidadosamente la *Doctrina cristiana*.

En el orden jerárquico, cada Colegio contaba con el *P. Rector*, el *Vice-Director* y *Prefectos*, que eran por lo general Clérigos estudiantes o Hermanos profesores o Sacerdotes diocesanos.

Prohibido entrar al cuarto de los Superiores, lo mismo que los Nuestros fueran a comer a las casas de los alumnos y, en casos excepcionales, debían ir acompañados. Las Constituciones vedaban recibir dones del alumnado.

En cuanto al *Horario*: se levantaban hora y media antes de las clases. Rezo de las prácticas de piedad y desayuno.

Por la mañana, tres horas de clase. Luego almuerzo. Seguía una hora de recreo (Lugano).

Por la tarde: dos horas de clase o estudio.

Durante las comidas: se guardaba silencio y se leía en alta voz.

No se podía salir de casa sin la debida licencia. Se controlaba la correspondencia. Cada Colegio tenía su *uniforme*.

En cada Colegio había un *Prefecto de estudios*, que controlaba el funcionamiento de las clases y presidía a los exámenes.

Había además un *Padre Espiritual* para las cosas del alma.

(P. Sebastiano Raviolo-Lineamenti di storia-Cap. 9, pag. 110-128).

XIII—UN DISCIPULO ILUSTRE:
SU SANTIDAD BENEDICTO XIV (1675-1758)

Entre todos los discípulos de los Padres Somascos, el más sobresaliente fue Próspero Lambertini, que tenía que ceñir más tarde la tiara y ser uno de los más doctos y eruditos Pontífices, con el nombre de *Benedicto XIV* (1740-1758).

La gloria de los hijos de Emiliani no consistió tanto en haber tenido como discípulo a un joven como lo fue Lambertini, de noble familia boloñesa, de inteligencia muy despierta y versátil y de tenaz memoria, así que pudiera presentarlo como modelo a sus condiscípulos: de carácter bondadoso, jovial, conciliativo, amante del estudio y profundamente piadoso; cuanto y sobre todo en haber sabido infundir en su joven alumno, el amor a lo bello, a lo bueno, a lo verdadero, en haber sabido iluminar su extraordinaria inteligencia y abrir su corazón magnánimo, que el Creador le había otorgado con tan generosa profusión, a los más altos ideales y a los más generosos sentimientos.

A ellos, de modo peculiar, que se lo supieron tan magistralmente infundir, se debió aquella pasión marcada que tuvo Próspero para las literaturas clásicas y de modo especial para el latín, la filosofía y teología y sobre todo aquella profunda piedad y aquella tierna devoción hacia la Eucaristía y la Sma. Virgen, que le acompañaron siempre, durante toda su vida.

Porque Próspero Lambertini, después del aprendizaje de las primeras letras en la escuela de Pablo Pasi y después de aprender la gramática latina e italiana, que le enseñara el sacerdote Santos Stanicari, se volvió muy pronto, en los años de su adolescencia, alumno de los Padres Somascos, en la *Academia de los Ardientes o de Porto* en Bolonia, y luego, desde los trece años, aquí en Roma en el renombrado *Colegio Clementino*, en donde siguió todo el curso de sus estudios de Retórica, Filosofía y Teología, sobresaliendo siempre a todos los demás en las disputas que se solían hacer entonces, con gran ventaja para los estudiantes.

Y una prueba de esta superioridad la dio cuando, en una de esas disputas, habiendo tenido un discurso ante el Cardenal Paafili, éste quedó tan admirado que lo encomendó muy calurosamente, por su inte-

ligencia y doctrina, a Inocencio XII, que se demostró para con él sumamente benévolo.

Y si su predilección para las letras y señaladamente para Virgilio, Horacio, Cicerón, Plinio y Séneca fue siempre para él de gran alivio aun entre los arduos cuidados de la Arquidiócesis de Ancona y luego de Bolonia y más tarde de la Iglesia universal, haciéndole recordar los tiempos hermosos en los que no le oprimía ninguna de esas solicitudes y confesando él mismo a sus más íntimos amigos cuanto le habían ayudado tales estudios, como rica prebenda, para escribir su gran obra: "*De la Beatificación de los Siervos de Dios y de la Canonización de los Bienaventurados*"; y así en todos los escritos personales y en las Actas oficiales, entre las que tuvo sumo valor la *Constitución o Epístola del Año Santo de 1750*.

Su mente, mientras se enriquecía con este amoroso estudio de los clásicos, profundizaba en las ciencias y especialmente en la filosofía y teología, que, abriéndole el paso a más profundos estudios teológicos y jurídicos, le prepararon el camino para sus obras, entre las cuales las que acabamos de recordar y la "*Del Sinodo diocesano*", en la que, además de su habilidad literaria, se manifiesta su lógica recia, su profunda competencia teológica, litúrgica y jurídica, al punto de ser considerada con las anteriores, entre los más insignes monumentos de la ciencia eclesiástica.

E iluminado y dirigido por tal cultura, a la que había dado impulso el estudio asiduo, genial y bien ordenado del Clementino, él fundó una cuádruple Academia, en donde se estudiaran las antigüedades romanas, profanas y cristianas, la Historia de la Iglesia y los Concilios, el Derecho Canónico y la Liturgia. Fundó además un Museo cristiano. Compró para el Vaticano, la Biblioteca Ottobuoni, que guardaba 3,300 manuscritos. En la Sapienza instituyó cátedras de Química y Matemática y en el Capitolio una de pintura y escultura. Encomendó a los Padres Boscovich y Cristóbal Maire midieran los grados del meridiano.

En la compañía y en las relaciones con los doctos y letrados, encontraba un justo y dulce descanso, mientras mantenía roces no sólo con el docto benedictino Montfaucon, con Maffei y con Muratori, sino también con Federico II de Prusia y con el mismo Voltaire, quien, aunque le hubiese dedicado su tragedia: "Mahoma" y creyese de tener en su favor al Pontífice, porque le había contestado con una carta, llena de cortesía, vio sin embargo condenada la edición de sus obras.

Fue también gloria para sus maestros el haber cultivado su carácter bondadoso, ocurrente y su juicio siempre recto, que formaron su bello temperamento que atraía a todos, conservando siempre su humor alegre, aunque supiese tomar también sin esfuerzo, cuando las circunstancias lo requieran, la expresión de gravedad que inspiraba el respeto y que ordena la obediencia. Bastaría recordar para comprobarlo dos pequeñas anécdotas: el de la respuesta a un amigo que lo felicitaba por su promoción al cardenalado: "Ten por seguro que sólo he mudado el color de mi traje, porque como fui Lambertini, así seguiré siéndolo: alegre, amigo de la broma y amigo tuyo". Y el otro, durante el Cónclave, en el que fue nombrado Papa. Se hallaban los Cardenales en Cónclave desde seis meses, del 18 de Febrero al 17 de Agosto de 1740. El calor los sofocaba y todavía no había sido electo el nuevo Pontífice. Lambertini dirigió entonces a sus colegas este chiste: "¿Por qué esperamos por más tiempo? Si queréis a un santo, nombrad al Cardenal Gotti; si queréis a un hábil político, a Aldobrandi; mas si queréis a un hombre alegre, nombradme a mí".

El inmortal Pontífice Benedicto XIV (1740-1758) renombrado canonista, alumno de los Padres Somascos en la Academia de Porto de Bolonia y en el Colegio Clementino de Roma.



Este su hermoso carácter lo hizo accesible y quizá demasiado, en el gobierno de la Iglesia. Pero quizá fue así porque conociendo la tra-

dición absolutista de los principios del siglo XVIII, había experimentado sus tristes efectos.

Por fin aquella piedad que había chupado junto a la sangre maternal, que le había sido infundida en el ambiente de su familia y que había sido cultivada con esmero por sus maestros, brilló en toda su vida de estudiante, de sacerdote, de Prelado, de Arzobispo y durante los dieciocho años de su Pontificado. Prueba de ello, la tenemos en los grandes trabajos verificados en las Basílicas Romanas, señaladamente en S. María la Mayor, aunque hayan sido criticados por los arqueólogos. Mas yo pienso que para la Basílica Liberiana haya sido de provecho, conservando así mejor en la fachada los mosaicos que recuerdan el origen del Templo. Sus exhortaciones llenas de unción y de celo al Clero para que los Sacerdotes estén persuadidos y lo hagan entender a los fieles que las Iglesias son lugares de oración. Que la música sea digna del culto divino. Que las mujeres ingresen allá vestidas decentemente y se honre así a Dios en su santo Templo. Y no sólo eso, sino su adoración diaria a Jesús Sacramentado, en donde se hallaba públicamente expuesto. Su tierna devoción a la gran Madre de Dios. Su hermoso libro que se titula: "*De las Fiestas de Jesucristo y de la Virgen, Madre de Dios*", en el que, además de su profunda doctrina, pone también de manifiesto sus afectos piadosos y devotos. Todo esto nos dice en mínima parte cuál y cuán grande fuera su piedad, admirada por los mismos fieles, sobre todo cuando miles y miles de peregrinos lo vieron, se le acercaron, y le escucharon en el Año Santo de 1750.

De semejante discípulo, del que se dijo, en un monumento que se le erigió en Londres: "Amado por los católicos, estimado por los protestantes, Papa sin nepotismo, monarca sin favoritismo, y a pesar de su inteligencia y doctrina, doctor sin orgullo, censor sin severidad". De semejante discípulo bien puede justamente gloriarse la religiosa familia Somasca, sobre todo al celebrar el cuarto centenario de su fundación (1528-1928), habiendo sido realmente el más glorioso entre sus discípulos.

Mons. Tito Trocchi

Reproducido en: L'Ordine dei C.E.R.R. Somaschi, pag. 262-264.

XIV.—LOS PROCESOS CANONICOS PARA LA BEATIFICACION Y CANONIZACION DE SAN JERONIMO EMILIANI

1. *Praxis de la Iglesia en las causas de Beatificación.*

La Beatificación es una solemne declaración del Romano Pontífice, con la que permite el culto público de un Venerable Siervo de Dios, quien como tal ejerció las virtudes cristianas en grado heroico.

La Beatificación puede ser: *formal o equivalente.*

La *formal* consiste en la sentencia del Papa, quien, tras de establecer la prueba jurídica que al Siervo de Dios no se le ha rendido culto público, después de comprobar su martirio o bien el ejercicio heroico de las virtudes y los milagros verificados después de la muerte, autoriza su culto público, con ciertas limitaciones.

La *equivalente* es, al contrario, una ratificación del culto público, que se le tributó desde tiempo inmemorable, esto es desde al menos cien años, antes del Decreto de Urbano VIII (1634), previa siempre una discusión sobre la santidad del Siervo de Dios.

En las causas ordinarias, o “*per viam non cultus*”, hay *tres fases.*

En la *primera fase* se inician los *Procesos ordinarios*, ordenados por el Ordinario del lugar en donde el Siervo de Dios verificó milagros y transcurrió parte de su vida. En ellos se indaga la fama de santidad y de milagros, la ausencia del culto público y la ortodoxia en los escritos del Siervo de Dios. La Congregación de Ritos examina el trabajo verificado y pide al Papa que se pueda proceder a los *Procesos Apostólicos.*

Entonces se inicia la *segunda fase: de los Procesos Apostólicos*, o de orden de la Santa Sede y bajo el Control de la Congregación de Ritos.

En la *tercera fase* se valúa la *heroicidad de las virtudes, o bien el martirio.*

También se aprueban los milagros, que han de ser dos, si se trata de testigos oculares, o tres o cuatro si se trata tan sólo de auriculares.

Una vez dado el Decreto acerca de los milagros, sigue el *Tuto*, o sea que se puede proceder al Breve de Beatificación y a la solemne Ceremonia en S. Pedro.

En las *causas extraordinarias* o “*per viam cultus*”, se desarrollan también los *Procesos ordinarios* y *Apostólicos*, haciendo resaltar que existe el culto tributado sin interrupción al Siervo de Dios. Luego se discute sobre la heroicidad de las virtudes o del martirio. Una vez emanados los Decretos acerca del culto inmemorable y la heroicidad de las virtudes, el Siervo de Dios se proclama Beato o Bienaventurado.

2. *Dificultades en la causa de nuestro Santo.*

Cuando S. Jerónimo Emiliani murió en Somasca el 8 de Febrero de 1537, sus restos mortales quedaron por ocho días insepultos para satisfacer la devoción común.

Y esa devoción continuó hasta el año de 1654. Hasta dicha fecha, la causa de Beatificación de nuestro Fundador procedió por la vía extraordinaria del culto.

De 1654 a su Beatificación, en 1747, procedió en cambio en forma ordinaria de “*non cultus*”. Luego fue equiparada a las causas extraordinarias.

Naturalmente tales cambios contribuyeron al retraso de la causa.

Otro motivo en el retraso de la causa fue el de haber iniciado los *Procesos Ordinarios* demasiado tarde: en 1610, según lo afirma el P. Santinelli, o en 1614 según opinan otros. Ello se debió a la pobreza de nuestra Orden, como piensa el P. Landini, y a las dificultades que se encontraron en los primeros años de vida de la misma Orden. Esta tardanza, de más de 70 años después de la muerte del Santo, privó a la causa de los preciosos testimonios de otros testigos oculares, pues sólo quedaban pocos y de edad muy avanzada, que en su mayoría no habían ni siquiera hablado con el Santo.

3. *Los Procesos ordinarios y los Apostólicos.*

Se iniciaron, como hemos dicho, los *Procesos ordinarios* en 1610 o en 1614. Y en 1623 ya se dieron por terminados para iniciar

los Procesos Apostólicos en las mismas ciudades de Treviso, Brescia, Milán, Venecia, Bérgamo, Pavía y en la población de Somasca.

En 1624 los Jueces Delegados por la Sda. Congregación de Ritos, verificaron en Somasca el primer reconocimiento del sepulcro de S. Jerónimo Emiliani. Encontraron, entre otras cosas, a dicho sepulcro envuelto por un precioso damasco carmesí con franjas de oro, dono de Mons. Comaro a su ilustre conciudadano. Recomendaron que se acataran los Decretos del Concilio Tridentino.

En 1631 la Sda. Congregación de Ritos declaró nulos los Procesos de Milán, Véneto y Bérgamo por insuficiente interrogación de testigos. En 1632 se renovaron dichos Procesos.

4. *Decretos de Urbano VIII y de la Sda. Inquisición.*

Sobrevino en 1634 el Breve de Urbano VIII, prohibiendo todo culto público que no alcanzara los cien años.

Entre la muerte de S. Jerónimo y el Decreto susodicho habían pasado 97 ó 98 años. Podían en consecuencia los nuestros acudir al Papa para que autorizara a seguir la causa por la vía extraordinaria. Mas en 1654 la Sda. Inquisición comunicó a los nuestros un Decreto prohibiendo la continuación del culto. Los nuestros obedecieron, a pesar de habersele tributado al Santo durante 117 años.

5. *Se reanuda la causa.*

Nuestros encargados, sin desanimarse, retiraron de la pública veneración los restos del Santo y en la Valletta la piedra sobre la que dormía el Siervo de Dios, poniendo a la vista y veneración el Crucifijo y así pudieron continuar los Procesos y se examinaron los nuevos milagros verificados entre 1670 y 1680.

6. *Heroicidad de las virtudes.*

Se examinaron después en Milán, Pavía, Somasca y Roma los escritos del Santo y el 25 de Agosto de 1737, doscientos años después de la muerte de Jerónimo, *Clemente XII declarábale Venerable* y que había ejercitado las virtudes en grado heroico. En nuestras casas se cantó el Te Deum y se celebró la Misa de acción de gracias, con intervención de numerosos fieles.

7. *Los dos milagros para la Beatificación.*

El mismo año de 1737, nuestro Santo curaba milagrosamente a dos enfermos de Venecia y éstos fueron los que sirvieron para su Beatificación.

El primero se realizó en la persona de Jerónima Durighello, de 41 años. Asilada en el Hospital de Incurables, padecía de calenturas, y convulsiones, que le hacían manar sangre; además de hidropesía y cólicos, que le impedían alimentarse.

Mas ella, guiada espiritualmente por uno de nuestros Padres, lo soportaba todo con paciencia admirable. Al encomendarle que acudiera a la intercesión de nuestro Padre y Fundador, lo hizo, principian-do desde el Novenario de Navidad. Y en la mañana de dicha fiesta se le apareció nuestro Padre con la Sma. Virgen y le dijo que sus llagas quedaban curadas. Y pudo levantarse, completamente repuesta.

A los pocos días, el niño Domingo Bianchi, que adolecía desde la niñez de efectos espasmódicos y convulsiones, que le causaban hasta sesenta caídas en un solo día, fue encomendado por sus padres a la intercesión del Siervo de Dios, que acababa de curar milagrosamente a la Sra. Jerónima Durighello. La mañana del 4 de Enero de 1738, Domingo comunicó a sus padres que se sentía completamente curado y que lo debía al Santo, cuya imagen habían puesto a la cabecera de su cama.

8. *Eficiente colaboración de Benedicto XIV.*

La aprobación de tales milagros le correspondió a nuestro insigne ex-alumno el Papa Benedicto XIV.

Magnífico por su temperamento y por su inmensa cultura, testimonia lo que nuestro humilde Congregación ha podido dar a la Iglesia en el curso de su gloriosa historia.

Todavía Arzobispo y Cardenal de Bolonia estaba en correspondencia con los nuestros acerca de la causa de S. Jerónimo. La patrocinó como Abogado Consistorial y como Promotor de la Fe y logró que su causa fuera equiparada a las de las causas extraordinarias. Apresuró las prácticas de la Curia Romana y resolvió la última grave dificultad que amenazó la causa en sus últimos meses, teniendo la satisfacción de presidir el acto de la solemne Beatificación.

9. *La última grave dificultad.*

El mismo Benedicto XIV había recientemente decretado que no bastaban dos milagros para las causas de aquellos Siervos de Dios, cuya causa estaba convalidada por pruebas subsidiarias de testigos auriculares y de pocos testigos de vista. Nuestra causa sólo tenía cuatro testigos oculares. Parecía además que en los anteriores Procesos, se habían basado sobre tales pruebas insuficientes.

Enfrentó la dificultad nuestro ilustre *P. Francisco Baldini*, entonces Procurador General y más tarde Prepósito General, demostrando por escrito que en los primeros Procesos se habían consultado no cuatro, sino seis testigos oculares. Benedicto XIV leyó el escrito y lo declaró válido y dispuso a los Postuladores de tenerse que reunir en otras Congregaciones complementarias.

10. *El Decreto de aprobación de los milagros.*

Nuestra Orden recordará siempre con el mayor regocijo el fausto día del 20 de Abril de 1747, cuando el propio Benedicto XIV se dignó visitar el Colegio Clementino, en el que había iniciado su formación, y allí dio lectura al Decreto de aprobación de los milagros requeridos para la Beatificación de nuestro Siervo de Dios. Aquella visita fue como el acto de acción de gracias que quiso tributar a nuestros religiosos por el inestimable beneficio de su formación y a nuestro insigne Fundador por el espíritu de caridad que le animó en todas sus obras.

11. *La solemne Beatificación.*

El 29 de Septiembre del mismo año de 1747, solemnidad de S. Miguel Arcángel, se verificó en S. Pedro en el Vaticano, la solemne ceremonia de la Beatificación de nuestro Padre y Fundador. Se escogió dicha fecha por la devoción tradicional de la Orden hacia los Santos Angeles. Benedicto XIV bajó por la tarde a la Basílica para venerar al nuevo Beato.

12. *Gracias y favores.*

Una vez beatificado nuestro Padre y Fundador, Benedicto XIV, con Rescrito del 28 de Marzo de 1748, autorizó la celebración de su Festividad para cada año, el día 8 de Febrero, fecha de su glorioso Tránsito.

Concedió además indulgencia plenaria a los que visitaran la Iglesia de Somasca el 29 de Septiembre, aniversario de su Beatificación.

13. *Festejos por la Beatificación.*

En nuestras Iglesias se celebró con solemne Tríduo la Beatificación del Santo, sobre todo en S. Mayolo de Pavía, en S. Felipe y Santiago de Vicenza, en S. Leonardo de Bérgamo, en S. María Magdalena de Génova y en S. María de la Salud en Venecia. Lo mismo se hizo en los Hospitales de Venecia y en los Orfanatorios de Bérgamo y de Brescia.

En Somasca se verificó la ceremonia de la traslación de las Reliquias del Santo a la urna de plata, enviada expresamente desde Venecia.

Bérgamo, Nápoles y Forlì escogieron el Bdo. Jerónimo como Patrono.

14. *Los dos milagros para la Canonización.*

La Madre Gesualda María Pocobello, Superiora del Monasterio de Jesús y María en Venecia, estando de edad muy avanzada, tuvo un tumor en el pie izquierdo, que la obligó a guardar cama y que reventó en abundante sangre. La operaron, pero sin mejora alguna. Mandó ella a pedir el agua milagrosa, que el Santo hizo brotar en Somasca y al aplicarla se remarginó la parte ulcerada y curó instantáneamente.

No mucho después y en la misma Venecia, la Sra. Isabel Zandaneli, atacada por fuerte fiebre y gravísimo dolor en el lomo izquierdo, había tenido que guardar cama durante año y medio. La asistía el Párroco y para asegurarse que todavía estaba viva, tenía que punzarla en la vena. En el tercer día de su gravedad acudió la enferma a S. Jerónimo, quien se le apareció con el hábito somasco, la bendijo y le mandó que se levantara, pues estaba ya curada. Pidió ella a su madre sus vestidos y se sintió completamente curada, pudiendo volver a los quehaceres de casa, sin dificultad alguna. Los dos milagros fueron aprobados en Abril de 1749.



Estatua de S. Jerónimo Emiliani, del escultor Pedro Bracci en la Basílica de S. Pedro, entre los Santos Fundadores.

15. *La solemne Canonización.*

A Benedicto XIV había sucedido en la Sede Apostólica el Cardenal Carlos Rezzónico, veneciano, que tomó el nombre de *Clemente XIII* (1758-1769).

Deseoso de glorificar a su ilustre conciudadano, Jerónimo Emiliani, dio todo su apoyo a la causa de la Canonización, eligiendo como Ponente de la misma a su sobrino el Cardenal Rezzónico. Colaboró además eficazmente nuestro *P. Antonio Panizza*, Procurador General y más tarde Prepósito General. El 13 de Mayo de 1766 se verificó la Congregación General, en presencia del Sumo Pontífice y el 12 de Octubre siguiente Clemente XIII publicó el Decreto de Canonización.

La solemne ceremonia de la Canonización tuvo lugar en S. Pedro en el Vaticano, el 16 de Julio de 1767, Festividad de la Virgen del Carmen.

Presidió el propio Romano Pontífice, quien elevó al honor de los altares, declarándolos Santos, a seis Bienaventurados:

S. Juan Cancio, sacerdote polaco;

S. José de Calasanz, sacerdote español, Fundador de los Escolapios;

S. José de Cupertino, sacerdote de los Menores Conventuales, italiano;

S. Jerónimo Emiliani, Fundador de nuestra Orden, italiano;

S. Serafín de Monte Granaro, Hermano Coadjutor Capuchino, italiano;

y S. Juana Francisca Frémiot de Chantal, Cofundadora de la Orden de la Visitación, francesa.

El anhelo de nuestros religiosos, alumnos y admiradores estaba cumplido.

Y en la Basílica Vaticana ocupaba su sitio de honor la estatua de *Pedro Bracci* que representa a nuestro Santo con la inscripción de "Padre de los Huérfanos".

El 15 de Marzo de 1768 la Congregación de Ritos aprobó las Lecciones propias del primero y tercer Nocturno de la Festividad de S. Jerónimo Emiliani (*Rivista della Congregazione di Somasca Gennaio-Marzo 1957*, pag. 4-10) Artículo del P. Alberto Busco.

Mons. Constantino De Rossi-Vita di S. Girolamo Emiliani, completata dal P. Borgogno, pag. 260-264.

Decretos resumidos al final de los Oficios propios para la Congregación de CC. RR. de Somasca, en la Apéndice-Año de 1923, pag. (6-8).

RELIGIOSOS SOBRESALIENTES DEL SEGUNDO SIGLO

1. El período que va de 1650 a 1775 es el de mayor florecimiento para nuestra Orden.

Ya dijimos que el Capítulo General de 1705 decretó que los Padres Provinciales y el Padre General: "procedan con cautela en proponer sujetos para que reciban nuestro hábito, debido a que las Provincias están llenas y sobreabundantes de sujetos" (Véase: La organización de las Escuelas y el programa de estudios. N. 3).

Dicha sobre abundancia de sujetos favorecía naturalmente el desarrollo de las obras, el espíritu de observancia y de piedad, la debida formación de los Novicios, Clérigos y Hermanos y la preparación de los Nuestros en las distintas ramas de la ciencia sagrada y profana, acrecentando con su virtud, doctrina y celo pastoral el decoro de la Orden, que en este período ofreció a la Santa Iglesia el mayor número de candidatos para las altas dignidades eclesiásticas.

Por otra parte no hubo que lamentar en este siglo aquel conjunto de vejámenes, obstáculos y supresiones, que caracterizaron el tercer siglo de nuestra historia y que tanto perjudicó a la estabilidad de sus obras y a la fiel perseverancia de muchos de sus miembros. Fue éste más bien un período de sosiego y de paz, sin trabas de mayor alcance.

Vamos a ofrecer en breve reseña a los más ilustres religiosos de este período, repartiéndolos así:

1. RELIGIOSOS QUE RESPLANDECIERON POR SU ESPIRITUALIDAD Y VIRTUD

1. EL P. FRANCISCO POCOPANI (Murió en Mayo de 1639)

Cuando nuestro Archivista General P. Marcos Tentorio, me remitió una serie de biografías para el Florilegio de este segundo período —lo que le agradezco sinceramente, una vez más—, me apercibí que

ésta del P. Pocopani correspondía propiamente al primer siglo de nuestra historia.

Eso no obstante, la ofrezco resumida a nuestros benévolos Cohermanos y lectores, como un puente de enlace entre ambos períodos y una joya muy valiosa para nuestra tradición de espiritualidad y de observancia.

1. *Su preparación al sacerdocio.* El P. Francisco Pocopani era originario de Brescia. Ingresó a nuestra Comunidad y fue remitido a la Casa del S. Espíritu de Génova, en donde recibió nuestro hábito e hizo el Noviciado bajo la guía del Siervo de Dios P. Evangelista Dorati, de cuyo espíritu quedó fuertemente embebido (Año de 1590).

Prosiguió sus estudios, alternándolos con la enseñanza, en el Seminario Patriarcal de Murano en Venecia, luego en la Academia de Saló (entre 1594 y 1596) y por fin en el Estudiantado de S. Blas de Roma (de 1596 a 1599), en donde recibió el sacerdocio.

2. *Profesor de Filosofía. Funda una Escuela Superior en Tonone (Saboya)* (Años de 1599 a 1608).

Trasladado al Clementino de Roma, ejerció por seis años el cargo de Profesor de Filosofía y tuvo como discípulos, entre otros, al P. Agustín Ubaldini y a Santiago Vezzani, que, por motivos de salud, tuvo que solicitar la dispensa de votos.

La obediencia lo destinó luego, en 1605, al Estudiantado y Academia de S. Mayolo de Pavía, en calidad de Profesor de Filosofía a los Clérigos Somascos. El siguiente año fue nombrado Vocal del Capítulo General y Vicesuperior de la Casa.

En 1607 se le encomendó el delicado cargo de fundar una Escuela Superior en Tonone (Saboya), ya iniciada por los Padres Capuchinos con el fin de contrarrestar a la herejía calvinista.

El P. Pocopani extendió sus estatutos de conformidad con las intenciones manifestadas por el P. Antonio, Capuchino y muy amigo de nuestra Orden, a nuestro Siervo de Dios el P. Bartolomé Brocco. El Colegio daría hospitalidad a jóvenes católicos deseosos de instruirse en las artes liberales y en la doctrina católica y serían destinados, al

conseguir el doctoramiento, a las zonas de Suiza infestadas por la herejía y servirían de antítesis al Colegio que los Calvinistas habían instituido en Ginebra. Logró el P. Pocopani dar vida a dicho Instituto, que fue encomendado a otros religiosos por haberse los Nuestros negado a regentarlo.

3. *Profesor de Teología Moral en el Clementino de Roma y Rector del Seminario Ducal de Venecia (1608-1612).*

Desde Pavía volvió el P. Pocopani al Clementino de Roma, en donde desempeñó por dos años el cargo de Profesor de Teología Moral.

Llamado en 1610 a regir el Seminario Ducal de Venecia, cumplió tan delicado cargo con diligencia, enseñando al mismo tiempo Teología Moral, Matemática y Lógica.

4. *Vuelve al Clementino de Roma. Introduce las Academias y Disputas de Filosofía. (1612-1616).*

De vuelta al Clementino de Roma, el P. Pocopani es nombrado Profesor de Física y logra introducir las públicas Academias de Filosofía, con disputas. Nos queda memoria que en 1614 el español Francisco Rocchi defendió varias tesis de Lógica ante muchos Prelados y siete Cardenales. En la vida del Ven. Francisco Franchetti, su discípulo, se nos relata que en 1615 defendió tesis de Filosofía ante tres Cardenales, varios Prelados y el Principino Paretti. El siguiente año el susodicho Francisco Rocchi dedicó un acto sobre Filosofía ante el Papa Pablo V, estando presentes el Card. Borghese, otros 24 Cardenales y los Embajadores de España y de Venecia, varios Príncipes y otros más.

5. *Maestro de Novicios en S. Blas de Monte Citorio (1616-1622).*

Mas lo que más llamaba la atención en el P. Pocopani era la santidad de su vida y su celo por la observancia regular.

Es por eso que en 1616 fue escogido para Maestro de Novicios en la Casa Profesa de S. Blas de Monte Citorio. Tuvo como Novicios al Ven. Francisco Franchetti, al P. Agustín Ubaldini, al P. Vigier, Provincial de los Doctrinarios de Francia, cuando se unieron a nuestra Comunidad, al Card. Pedro Pázmány, al P. Francisco Priuli, célebre mariólogo, a muchos otros Doctrinarios que engrosaron las filas de nuestra

Orden. al P. Fernando Petrignano y al P. Antonio Santini, matemático galileyano. También fue su novicio el P. Santiago Vezzani, que por dos veces vistió nuestro hábito, pero que no pudo emitir los votos por su achacosa salud.

En 1621 el P. Pocopani hizo sostener por su alumno el P. Ubaldini una disputa sobre Filosofía y Teología, en presencia de 15 Cardenales, entre ellos el Cardenal Federico Borromeo, que mucho aplaudió a Ubaldini.

6. *Otras mansiones en la misma Casa de S. Blas (1622-1627).*

En 1622, el P. Pocopani, sin dejar el cargo de Maestro de Novicios, fue nombrado además *Prepósito* de la Casa Profesa de S. Blas. Fue entonces que recibió en el Noviciado al futuro Cardenal Alejandro Crescenzi. Gobernó a tenor de las Constituciones, celebrando con regularidad los Capítulos Colegiales; distribuyó los oficios con mucha precisión entre los religiosos de la casa, incluyendo a los Superiores Mayores, que allá residían. Encomendó al P. Tasca la biblioteca, encargando que sacara el índice de los libros que se habían prestado, inclusive a los religiosos del Clementino. Prescribió que el religioso que saliera de casa, debía de ir acompañado.

Es que el P. Pocopani estaba persuadido que la observancia fiel preserva de las deserciones y que es mejor prevenir que reprimir.

Terminado el trienio de su gobierno (1622-1625), quedó en S. Blas por otros dos años, en calidad de Viceprepósito.

7. *Sus últimos años. Pasa a mejor vida (1627-1639)*

La alta estimación de que gozaba el P. Pocopani le mereció los nombramientos de *Rector de la Academia de S. Benito en Saló* (1627-1630), de *Rector del Orfanatorio de Brescia* (1630-1635) y del *Colegio S. Bartolomé de la misma ciudad* (1635-1638), no obstante la edad avanzada de que adolecía.

En Brescia logró separar el Colegio de S. Bartolomé del Orfanatorio y fue nombrado su primer Rector. Allá en 1637 fundó la *Academia de los Industriosos*, cuyo lema era: "Quod melius", "Lo que sea mejor".

Trasladado por la obediencia a Venecia —no sabemos a que casa— allá clausuró su vida, en edad muy avanzada, en Mayo de 1639.

8. *El Elogio de las Actas de la Congregación.*

“Obrero incansable entre los Nuestros, con su trabajo apostólico acrecentó en sus primeros años, el ornamento y gloria de nuestra Congregación, atendiendo con tesón a cargos de relieve y satisfaciendo a ellos con honor.

Fue tan entregado a la obediencia que estaba siempre dispuesto a cumplir con sumo agrado cualquier oficio así humilde como de importancia, tanto fácil, como costoso que le confiaran los Superiores, aun cuando se sentía agotado por los trabajos o rendido por los ministerios y sin que presentara ninguna excusa de carencia de tiempo, o de lugar o de edad.

Siendo ya Profesor de valía en las ciencias, llamado por segunda vez a Roma como Profesor de los Escolásticos, ya maduro en años enseñó en el Colegio Clementino las facultades de Filosofía y Teología. Y allá en el año de 1613 fue Director espiritual del santísimo joven bergamasco el Venerable Francisco Franchetti, que más tarde se consagró a nuestra Congregación.

Siendo un tiempo Rector del Seminario Ducal de Venecia, fungió con el Serenísimo Dux Leonardo Donato de Rector de la Academia llamada de los Cazadores y la dirigió. Murió en Venecia en avanzada edad, dejando una fama inmortal y muy rico en méritos”.

9. *Su biografía del Venerable Franchetti.*

De orden del P. General Don Mauricio De Domis, escribió la Vida del Ven. Franchetti, que fue más tarde ampliada y publicada por nuestro P. Santinelli.

Comienza por estas textuales palabras: “A nuestro Prepósito General Don Mauricio De Domis.

Ya que fue del agrado del V. P. M. Rda. disponer, antes que saliera de Roma, que yo escribiera lo que creyese digno de memoria en la vida del Hermano Francisco Franchetti, de santa memoria, considerando yo cada su deseo como un formal precepto, no podía yo dejar de obedecerle, confiando más en la obediencia que en mi débil memoria y en la rudez de mi inteligencia, para nada apta en poner por escrito las santas obras de este jovencito, que en corto tiempo, ha ascendido a un alto grado de merecimientos ante el acatamiento de la Divina Majestad...”

Y termina diciendo: “Alabado sea el Señor, que de tiempo en tiempo nos envía semejantes ejemplos para atraernos con viva fuerza a su santo amor y a nuestra salvación”.

Bibliografía:

P. Marco Tentorio C. S. S. Il P. Francesco Pocopani-Manoscrito nella Biblioteca della Maddalena, Genova.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-Genova, 1898, pag. 103.

— 0 —

2. P. FERNANDO PETRIGNANO (1583-1651)

Procurador General y benemérito Prepósito del Colegio del S. Angel en Amelia.

1. *Los Albores de su vida religiosa.*

El P. Fernando Petrignano pertenecía a noble abolengo de Amecia, hoy Amelia, en Umbria. Un pariente suyo, Don Pedro Petrignano, desempeñaba en 1630 el cargo de Mayordomo del Duque de Urbino y era tutor de nuestros intereses en dicha ciudad. Y la familia de nuestro ilustre Cohermano contribuyó eficazmente para los restauros de la Iglesia del Santo Angel de la propia Amelia.

Movido por la amistad y ejemplaridad de nuestros religiosos, en Octubre de 1618 fue aceptado como Novicio por el Capítulo de San Blas de Roma y verificó el año de prueba bajo la dirección del P. Maestro Pocopani. Finalizando el año, hizo la renuncia testamentaria de todos sus bienes en favor de la Congregación y profesó el 8 de Octubre de 1619.

Atendió luego en la misma casa de S. Blas a los estudios de Sagrada Teología y en la Pascua de 1620 fue promovido al sacerdocio.

Trasladado al Colegio de Amelia se le confió el cargo de Asistente de los Clérigos de aquella Comunidad, de Confesor de la Comunidad misma y de Director espiritual de las Escuelas públicas.

2. *Maestro de Novicios y Actuario de la Casa de San Blas (1623-1626).*

En vista de su profundo espíritu religioso y de su doctoramiento en Derecho, se le nombró Maestro de Novicios de la muy floreciente Comunidad religiosa de S. Blas in Monte Citorio, en Roma, y al mismo tiempo de Actuario de la Casa. Y en ambos cargos correspondió a los deseos de sus Superiores. Entre los Novicios que se le encomendaron, mencionaremos al joven Alejandro Crescenzi, futuro Cardenal, a Ludovico Orsino y a Daniel Battilana. En la redacción de las Actas se admira la exactitud de la exposición y de los términos constitucionales y jurídicos.

3. *Rector del Orfanatorio de Macerata (1626-1629)*

Trasladado después a regentar el Orfanatorio de Macerata, permaneció allí durante un trienio y no dudamos que desempeñaría su cargo con el espíritu de caridad de S. Jerónimo.

4. *Nuevamente Maestro de Novicios y Procurador de la Casa de S. Blas (1629-1633).*

Por segunda vez se le destinó como Maestro de Novicios en S. Blas de Roma y, en 1630, se le designó también Procurador de la Casa religiosa para que, con su reconocida diligencia, tutelara las posesiones que tenía en Pésaro, Urbino y Tívoli.



P. Fernando Petrigano, benemérito Preósito del Colegio del S. Angel de Amelia.

(1583-1651)

5. *Preósito Vicario del Colegio de Amelia (1633-1635).*

Nombrado Preósito del Colegio de Amelia, con el título de Vicario, encontró que los Nuestros tenían a su cargo las confesiones de varios monasterios de la ciudad, a daño del desarrollo de las funciones de nuestra Iglesia y de la regularidad de las clases en el Colegio. Notificó todo al P. General y de orden de él renunció a varias mansiones de confesiones para atender mejor a las obligaciones de casa.

6. *Rector de S. Martín en Velletri (1635-1636) y del Orfanatorio de S. María de Loreto en Nápoles (1636-1638).*

Siguió desempeñando el P. Petrigano cargos de responsabilidad en Velletri y en Nápoles, preocupándose siempre que reinara en nuestras Casas la Observancia religiosa.

7. *Preósito y Provisitador de S. Blas de Roma (1638-1640) (y siguientes)*

Por tercera vez le tocó trabajar en S. Blas in Monte Citorio de Roma, esta vez en calidad de Preósito (1638-1640). Entonces residían allí los estudiantes de Teología.

Al terminar su período de gobierno, se le nombró Confesor y Senior y en 1642 Vicepreósito y Provisitador de la casa.

8. *Vocal y Procurador General. Pasa a mejor vida.*

Desde 1632 se le había nombrado Vocal del Capítulo General y como tal asistió a los Capítulos Generales de 1635 y de 1638.

Desde 1640 comenzó a experimentar graves incomodidades en su salud, al punto que no pudo asistir al Capítulo General de 1641, ni al de 1644, ni a los que lo siguieron.

Mas esto no impidió que se le designara como *Procurador General*, en 1644, reeligiéndole en 1647.

En Junio de 1645 pasó a mejor vida su madre: Doña Emilia Monaldeschi de Petrigano. Dejó a nuestro Padre una rica herencia, que él puso a la disposición de la Comunidad, rogando que, conforme a su deseo, fuera sepultada en nuestra Iglesia.

Algún tiempo después falleció el Caballero Pablo Petrignano, hermano del P. Fernando y en esa ocasión, la Comunidad autorizó que toda la familia pudiera ser inhumada en nuestro Templo.

Pasó el P. Fernando sus últimos años en la observancia más rigurosa de la vida claustral y en el desempeño del ministerio de las confesiones, hasta que Dios le llamó a disfrutar del premio reservado a sus fieles servidores, el 30 de Abril de 1651.

Fue sepultado en el sepulcro de nuestros religiosos en la Iglesia de S. Blas.

Su retrato se conserva en la serie de los religiosos más beneméritos del Colegio de Amelia.

Bibliografía.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 2, pag. 236-237.

P. Marco Tentorio-Rivista dell'Ordine dei Padri Somaschi-Gennaio-Marzo 1957, pag. 90-94.

3. EL P. ANGEL CIOTTI (1691-1662) Y DEMAS HEROES DE LA CARIDAD EN LA EPIDEMIA DE 1656-1657

1. *La epidemia de 1656-1657.*

El azote de la epidemia se desató en Génova y en gran parte de Italia, en los años de 1656 a 1657, y segó *trece víctimas entre sacerdotes y hermanos*, en las filas de nuestros religiosos de la Comunidad de la Magdalena, siendo el total de decesos en toda Génova, de unas ochenta mil personas.

Los primeros síntomas de fiebre maligna, con sospecha muy probable de epidemia, se verificaron en el mes de Octubre de 1656. Ya en Noviembre el número de sospechas fue mayor y los muertos ascendieron a 34 y en Diciembre a 33.

En Mayo de 1657 la epidemia se desató con vehemencia, llegando a su clímax en Junio y Julio.

Los Novicios con su Padre Maestro Giulii y dos Hermanos se trasladaron para Arenzano. Otros seis Padres se asilaron en las afueras. Quedaron en casa 16 religiosos, 8 Padres y 8 Hermanos. De los 16 sólo el P. Angel Ciotti quedó incólume, a pesar del celo con que en todo tiempo atendió a los epidémicos. También sobrevivieron los dos Padres Francisco María y Agustín Spínola. Todos los demás, trece por todos, sacrificaron su vida en aras de la caridad.

En Octubre la epidemia comenzó a menguar, hasta desaparecer en Noviembre y Diciembre.

2. *Víctimas de la caridad*

1. P. Tomás Grassi, Vicepárroco.
2. P. Juan Bernardo Castello, Vicepárroco.
3. P. José Malvezzi.
4. P. Jerónimo Briccio.
5. P. Nicolás Debarberi, Párroco.
6. Hno. Mauro Quaranta.
7. Hno. Francisco Marchese.
8. Hno. Antonio Zuecherini.
9. Hno. José Betoni.
10. Hno. Ambrosio Vassalli.
11. Hno. Benito Garbarini.
- 12-13. Dos Hermanos no Profesos.

3. *El P. Angel Ciotti (1591-1662)*

Aunque no haya tenido la suerte de dar su vida para servir a los epidémicos, fue sin duda alguna el Padre que más se sacrificó por ellos:

a) *Sus primeros años*

Era hijo de Juan Bautista Ciotti y de Blanca de Ciotti. Había nacido en Venecia en 1591 y había sido alumno de nuestro Seminario Patriarcal.

Recibido en nuestra Comunidad en 1607, hizo su Noviciado en nuestra Casa Profesa del Santo Espíritu en Génova y el 8 de Junio de 1608 emitió los votos solemnes ante el P. Andrés Stella. Antes de profesar cedió sus bienes a sus dos hermanos y a la hermana, pero apartó

600 escudos de plata para el Colegio del S. Espíritu y 50 para el P. Prepósito para que los invirtiera según su criterio.

Sirvió durante varios años en las casas del Véneto, de modo peculiar en el Colegio S. Agustín de Treviso, del que fue también Vice-prepósito.

Lo caracterizaban la diligencia y celo, la humildad religiosa, la rectitud en todos sus actos y sobre todo una acendrada caridad.

b) *En el crisol.*

Destinado nuevamente a Génova, le tocó participar en la trágica epidemia, que se desarrolló en los años de 1656 y 1657.

El Párroco de la Magdalena, P. Nicolás de Barberi, se asoció al P. Tomás Grassi para asistir debidamente a los epidémicos. Buscaron una casa particular para poder acudir de día y de noche a la cabecera de los que solicitaran su asistencia, de tal manera que nadie pasara a mejor vida sin el auxilio de los sacramentos.

Naturalmente la epidemia no tardó en atacar a ambos Padres. El P. Grassi sucumbió el 2 de Junio de 1657 y al P. Nicolás De Barberi le pusieron en cuarentena, siendo substituido por el P. Juan Bernardo Castello, que cayó víctima 23 días después, el 25 de Junio. El mismo P. De Barberi no tardó en seguirle al cielo.

Entonces intervino el P. Angel Ciotti, que ya había coadyuvado al P. Castello en su ministerio. El 27 de Junio de 1657 fue nombrado Párroco y por Providencia divina sobrevivió a la bufera, gobernando la Parroquia hasta el 13 de Junio de 1661. Su celo era tan grande, que, como lo atestigua el Ven. P. Antero, Agustino descalzo, no sólo asistía a los enfermos, y eran muchísimos, de su jurisdicción, sino a los que se lo solicitaban, de cualquiera parte que fueran de la ciudad.

La mortandad fue tan crecida que durante más de ocho meses se suspendió el Registro de Ceremoniales de la Serenísima República: "porque el terrible contagio, que nos ha azotado, nos ha impedido de atender a las acostumbradas recepciones y de relatarlas".

Relevado el P. Ciotti del gobierno de la Parroquia, se le nombró *Maestro de los Novicios*.

El primero de Mayo de 1662, después de oír en la Iglesia las confesiones de muchos penitentes, al comenzar a confesar a un Novicio, un ataque de apoplejía le trasladó a mejor vida, cuando tenía 71 años de edad.

4. *El elogio de las Actas de la Congregación*

"Angel Ciotti, veneciano, varón de esmerada virtud, a los 66 años de edad, cuando en 1657 imperversaba en Génova la epidemia, entre los demás Padres Somascos, que se dedicaron con ahinco al cuidado de los apestados, sobresalió sobre todos.

Lleno de celo de la caridad divina, ejerció todas las obras de misericordia hacia los apestados. A unos los consolaba con ternura, a otros los fortalecía en el trance de la muerte, a otros los animaba con muy santas amonestaciones a soportar las calamidades de esta vida. Único sacerdote supérstite en el azote de aquella pública calamidad, habiendo la epidemia alejado a varios y a varios hecho sucumbir, el solo se multiplicó para atender a todos, el solo les administró la Confesión, la Eucaristía, la Santa Unción. A nadie se le negó sino que prestó su ayuda a hombres de toda clase, los movió a buscar a Dios y los llevó a Dios.

Y no atendía tan sólo a las necesidades del alma, sino que se preocupaba también de las necesidades del cuerpo y se esforzaba, con sacrificios, de día y de noche, para que, en cuanto de él dependía, se ensanchara el reino de Dios, alejando las enfermedades de los cuerpos y llevando a las almas, acongojadas por la epidemia, al finalizar el tiempo de su peregrinación, a la patria celestial.

Tales ministerios de evangélica y cristiana caridad y tales ejemplos de virtudes, subieron como muy agradable perfume ante el acatamiento de Dios, así que lo guardó incólume y sano, en medio de tamañas calamidades, tomando en cuenta su enardecido amor a Dios y al prójimo. En verdad es Dios admirable en sus siervos.

Por fin, al finalizar la epidemia y volver Génova al bienestar de antes, murió en Génova en el año de 1662, lleno de méritos y de

días, no mucho después de la dicha calamidad y con opinión de santidad”.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-La Chiesa della Maddalena in Genova. pag. 289-291.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 3, pag. 9-14).

4. P. BARTOLOME CERCHIARI (1599-1679)

Orador de fama no común, eminente por pureza de costumbres, de paciencia inalterable.

1. Datos biográficos

Originario de Vicenza y hermano mayor del P. Luis Cerchiari, también somasco, profesó en S. Justina de Saló, ante el P. Campioni, el 24 de Junio de 1616.

Joven se dedicó a la predicación, para la que tenía especiales aptitudes y las ciudades de Nápoles, Melfi, Giovinazzo, Venecia y Cremona y otras más le oyeron con aplauso.

En 1644 se le aprobaron los méritos para el Vocalado y se encomendaron a su gobierno varias casas de la Orden, de modo especial de Vicenza.

También cultivó los estudios de historia y escribió y publicó, según afirman las memorias de Archivo, los fastos de la nobilísima familia Belmonte de Génova.

2. *Las Actas de la Congregación*, bajo el año de 1616, que fue el de su profesión, tejen de él este hermoso elogio, entresacándolo de las Actas del Colegio de Vicenza, en donde pasó a mejor vida:

“Bartolomé Cerchiari, vicentino, fue religioso eminente por pureza de costumbres e integridad de vida.

Primero descolló como orador de fama no común, luego como confesor indefeso.

Destinado más tarde al gobierno de varios Colegios de la Congregación, los ilustró con su prudencia, con su probidad y con la exacta disciplina.

Más tarde, por una enfermedad de la vista, se volvió casi ciego; se añadieron además muy crueles dolores de piedra con retención de orina, cuyos horribles tormentos sostuvo por espacio de más de veinte meses, hasta su muerte, con tan grande paciencia, que nunca se le salió de la boca queja alguna durante todo aquel tiempo, antes bien, aceptando aquel malestar como un justo castigo de sus pecados, no hacía otra cosa sino solicitar el socorro y el perdón divino.

Vio sin temor alguno que se le acercaba la muerte y cuanto más cercana estaba la partida, tanto más ardiente se hacía en él el deseo de la patria celestial, hablando de Dios, de la Virgen, de los Santos y de las virtudes, de tal manera que parecía irradiado por la luz de la gloria.

Fortalecido varias veces con los Santos Sacramentos, recibida la Extrema Unción y repitiendo con rostro sereno los santísimos nombres de Jesús y de María, entre el salmodeo y lágrimas de los Padres del Colegio, a los que se asociaba con las oraciones y suspiros, voló al cielo el 2 de Enero de 1679, a la edad de setenta y nueve años”.

3. De su hermano *P. Luis Cerchiari (1603-1636)*, así se expresa el P. Cevasco en su Breviario Histórico:

“Luis Cerchiari, de Vicenza, nació en 1603. Terminado el curso de sus estudios, enseñó en Bérgamo y en Venecia, en el Seminario Patriarcal, y alcanzó renombre de buen poeta y orador.

En Venecia abrió la Academia de los Generosos, fue muy querido por los primeros Senadores de la República y muy estimado por el Cardenal Federico Cornelio, que lo estimó apto para escribir los Anales de la familia. Llamado a Roma, por haber ofendido en un discurso al Legado de España, regresó luego sin tardanza, por consejo de sus Superiores, a seguir su interrumpida enseñanza, empleando el tiempo que le quedaba disponible para tejer la historia de nuestra Orden, de la que nos ha dejado un ensayo.

Nombrado Rector de la casa de Biella, emprendió el viaje hacia allá, en lo más caluroso del verano, enfermando de fiebre, y muriendo huésped de la casa de S. Siro en Alessandria del Piamonte, a la edad de 33 años, en 1636.

Se leen de él, impresos en Bérgamo en 1634 y reimpresos en Milán en 1659, dos libros: uno de poesías y otro de sermones”.

Bibliografía.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-vol. 1, pag. 16-17.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-pag. 32-33.

5. EL SIERVO DE DIOS PADRE PEDRO ANTONIO BONFIGLIO (1618-1697)

Sobresalió por humildad, mortificación y celo.

*Dotado por Dios de los carismas de profecía y de milagros
El Papa Bdo. Inocencio XI le tuvo en gran estimación.*

1. *Novicio y estudiante*

El P. Pedro Antonio Bonfiglio, una de las más brillantes glorias de nuestra Orden, nació el 11 de Junio de 1618 en Génova, en nuestra Parroquia de la Magdalena, siendo hijo de Jerónimo Bonfiglio y de Victoria.

El 31 de Enero de 1634 se le aceptó la petición de ingresar a nuestra Orden y el 25 de Marzo siguiente recibió nuestro hábito, de manos del Prepósito P. Juan Bautista Spínola. Antes de emitir la profesión, renunció a todo lo que tenía en favor de su padre, obligándolo empero a dar a la Casa de la Magdalena la suma de cuatro mil libras. El 17 de Junio de 1635 hizo su profesión religiosa.

Quedó luego por algún tiempo en la misma casa y en Septiembre de 1640 fue ordenado Subdiácono. Recibió más tarde las demás Ordenes. En 1641 se le destinó al Colegio del Sto. Espíritu y de allí a Roma, en donde fue promovido al Sacerdocio, estando de casa en el Colegio Clementino.

2. *En el Clementino de Roma.*

Larga fue su estancia en el Clementino: por 24 años continuos, desde el mes de Junio de 1641 hasta el mes de Diciembre de 1664. Allá se le encomendó a los PP. Stefano y Passi para que lo examinaran para el Sacerdocio.

Desempeñó además por siete años el cargo de Actuario de la casa y por dos la de Vicerector.

3. *A la Magdalena de Génova*

En Diciembre de 1664 se le destinó a la Magdalena, en donde desempeñó el cargo de Actuario por trece años y por diez el de *Maestro de Novicios*.

En 1671 se le nombró Vocal del Capítulo General y en 1677 recayó en él el cargo de *Procurador General*. En 1680 se hizo su nombre para el cargo de Prepósito General. Entonces este humilde religioso instó con lágrimas y de hinojos que no se fijaran en él, sino en otro sujeto más digno.

Grande estimación le tenía el Papa Bdo. Inocencio XI, que en cierta ocasión le ordenó que todos los Predicadores hablaran la palabra de Dios con celo, sin vanidad y que los Confesores no absolvieran a las mujeres penitentes, si no se presentaban decentemente cubiertas.

4. *Rector del Clementino.*

Pasado el Capítulo en que se le nombró *Consejero*, una orden del Papa el Bdo. Inocencio XI le devolvió de Génova al Clementino de Roma, con el cargo de Rector, que desempeñó por un *trienio* con satisfacción, gloria común y provecho del Colegio.

5. *De vuelta a la Magdalena*

De regreso a Génova, ya no la abandonó.

En Mayo de 1684 se verificó el famoso *bombardeo* de Luis XIV contra la ciudad, que quedó irreconocible, sangrienta, humeante y bajo escombros de ceniza. Al P. Bonfiglio se le encomendó la reedificación,

que verificó en Arenzano, restauró la biblioteca, atendió espiritualmente a las Turquinas y dispuso que se celebraran con la mayor solicitud catorce mil Misas, que habían quedado pendientes.

6. *Su espíritu de humildad, mortificación y celo.*

Humilde de corazón, se consideraba el último entre todos y optaba por ser tenido como vil y despreciado.

Enardecido en el amor de Dios, no tenía más anhelo que el de buscar la mayor gloria de Dios, y por varias horas, perseveraba inmóvil cada día en la contemplación de los divinos misterios.

Encendido asimismo en el amor del prójimo, superaba cualquier fatiga o pena en provecho de las almas de los fieles. Atendía continuamente a dirigir a muchos por la senda de la virtud con santas amonestaciones, acertados consejos y el ejemplo suyo eficacísimo.

Amantísimo de la pobreza, no tuvo nunca en su celda sino muy pobres enseres, no llevó nunca puestas sino sotanas muy ordinarias y bastas.

Mortificado en sus sentidos, se entregó a austeridades y penitencias, con frecuentes ayunos y abstinencias y solía amargar con frecuencia con polvo de ajeno, la escasa comida que necesariamente tenía que tomar.

Era en suma en la general estimación, un ejemplar viviente de las más bellas virtudes religiosas y tenido en consecuencia por todos los que lo conocían, en concepto de un santo sacerdote.

7. *Estimación en que le tenía el Papa el Bdo. Inocencio XI*

Ya hemos hecho alusión a la gran estimación en que le tenía el Papa el Bdo. Inocencio XI.

Con frecuencia le mandaba llamar para dialogar con él y al llegar nuestro Padre General, el Papa se hacía lenguas para ensalzar los méritos del P. Pedro Antonio.

8. *Con la oración cura a un Novicio, deshauciado por los médicos*

En 1667, siendo nuestro P. Bonfiglio Maestro de los Novicios en la Magdalena, el novicio estudiante Juan Bautista Solimano enfermó de epidemia y los médicos declararon que el caso ya no tenía remedio. El P. Pedro Antonio pasó la noche en oración y cuando por la mañana los Padres de la casa le preguntaron si el novicio vivía todavía, contestó: "Esta enfermedad no es de muerte. Espero que pronto recobraré la salud." Llegaron los médicos y le hallaron sano y sin calentura.

9. *Muere santamente el Viernes Santo, 5 de abril de 1697*

Ya estaba próximo nuestro santo religioso a los ochenta años de edad, cuando sorprendido por mortal y dolorosísima punta, que soportó con ejemplar fortaleza y conformidad, pidiendo los últimos Sacramentos y recibéndolos con gran fervor y devoción, expiró santamente en las primeras horas del Viernes Santo el 5 de Abril de 1697.

Como nunca había querido, por su profunda humildad, que se le retratara, se llamó al célebre pintor Santiago Grana para que lo pintara con máscara de yeso, lo que hizo con mucha fidelidad y arte.

Lástima que en los trastornos de la invasión y supresión del emperador Napoleón Bonaparte dicha pintura haya desaparecido.

10. *Se trasladan sus restos a una nueva caja de plomo, en 1752*

Su fama de santidad movió a nuestro Preposito P. Pedro Jerónimo Giustiniani a solicitar al Arzobispo de Génova licencia para trasladar sus restos mortales de la antigua caja de madera a una nueva de plomo, de modo que si el Señor se dignara glorificar más allá a este su Siervo, constara de la identidad de su cuerpo.

Accedió gustoso el Prelado y a 9 de Marzo de 1752 delegó a su Vicario General Antonio M. Paganino, con el Canciller y otros testigos, para que presidieran en su nombre dicho traslado. Estaban presentes también el Señor Santiago Pallavicini y nuestros Padres Pedro Vicente Massa y Felipe Scaglioso.

Con gran admiración se encontró que el cadáver estaba casi del todo intacto. Sólo faltaban los ojos, la punta de la nariz, los labios y oídos y los pies. Y habían transcurrido ya 55 años.

Otro detalle notable fue una línea de sangre en la parte izquierda del cuello, que tiñó de rojo los dedos, lienzos y papeles que se le acercaron.

El sacerdote Francisco Gennari pidió uno de los lienzos y nuestro Hermano coadjutor Pedro Francisco Tribono empapó en la sangre su pañuelo.

Nuestro ilustre P. Antonio Bonfiglio (1807-1875), omónimo del Siervo de Dios, asegura en la "Vita di mio padre" que nuestro Hermano Mauricio Durante, en el año de 1829, le aseguró que en la casa del Señor Juan Sobrero se conservaba un objeto teñido en la misma sangre.

11. *Elogio del Siervo de Dios, que se halla en la nueva caja de plomo de 1752.*

"El Siervo de Dios R. P. Don Pedro Antonio Bonfiglio, genovés, nació en 1617. Dio su nombre a nuestra Congregación de Clérigos Regulares de Somasca en el año de 1635, en este Colegio de S. María Magdalena y terminado en el mismo el año de prueba, se vinculó a Dios con los votos solemnes.

Brilló como ejemplar perfecto de todas las virtudes, así de conseguir a dondequiera, fama de encumbrada santidad. En efecto encendido sobre manera en el amor a Dios y al prójimo, no buscaba otra cosa sino la gloria de Dios. De muy suaves costumbres y enteramente entregado en buscar la salvación de los demás, se esforzó sobre manera en prestar los más atentos servicios a todos, aun a sus dependientes, haciéndose siervo de todos.

Fue insigne por su pobreza y espíritu de penitencia, ocupando siempre los vestidos más humildes. Amantísimo del ayuno y abstinencia, con frecuencia mezclaba las comidas con polvo de ajeno. Y llegó a tan grande mortificación de la carne, que dedicaba inmóvil varias horas del día a la contemplación de las cosas divinas.

Conservó íntegra su virginidad hasta el último instante de su vida y tuvo especial devoción a la Virgen Madre de Dios y la escogió como Patrona de su pureza. Fue designado a pesar suyo, a los más elevados cargos de la Congregación y los desempeñó siempre con ánimo humilde

como si fuera el último de todos y buscando por todos los medios su propia abyección. El Venerable Siervo de Dios el Sumo Pontífice Inocencio XI lo llamó con frecuencia para oír su parecer y afirmó que era hombre superior a toda alabanza. Es opinión común que haya sido dotado también por Dios del espíritu de profecía y que haya sido enriquecido por El con especiales carismas, al punto de haber merecido el apelativo de Sacerdote Santo.

Por fin habiendo recibido con suma devoción los Sacramentos de la Iglesia, clausuró con muerte dulcísima su santa vida, entregando su espíritu a Dios el 5 de Abril de 1697. Su cuerpo tumulado en la común tumba de la Comunidad, a los 44 años fue trasladado a un nuevo sarcófago, cerca de la puerta, que de la Iglesia se dirige a la Sacristía, a 9 de Marzo de 1752 y allá descansa en una caja de plomo, sellada con los sellos auténticos del Vicario General de la Curia Arzobispal".

El P. Stoppiglia observa que en el anterior elogio hay dos errores de fecha: el de nacimiento que fue el 11 de Junio de 1618 y el de su vestición que tuvo lugar el 25 de Marzo de 1634, profesando el siguiente año, a 17 de Junio de 1635. Su traslado a la nueva caja de plomo se verificó 55 años después de su muerte.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. segundo-pag. 33-48.

— o —

6. EL PADRE JERONIMO TORRIGLIA (1634-1699)

Rector de varios Orfanatorios. Provincial Romano. Se distinguió por su celo en la observancia regular, su intensa piedad y su plena conformidad con el divino querer

1. De este ejemplar religioso así se expresa el P. Santiago Cevalco en su Breviario Histórico:

Originario de Génova, sacerdote de gran prudencia y piedad, muy edificante en su conversación, fue constante hasta el fin de su carrera en recorrer la vía del Señor y en los ejercicios de una muy acentuada piedad.

El Colegio Clementino lo tuvo como profesor, varios Orfanatorios como Rector, la Provincia Romana como Prepósito Provincial, distinguiéndose por su celo en cuidar de la observancia regular, y edificando en todas las casas a las que fue destinado, con sus santos ejemplos y consejos.

En Roma, aunque adoleciera de hidropesía, no omitió nunca la meditación, el coro y las penitencias corporales. Celebró siempre la Santa Misa hasta que pudo estar parado, transformando su cuarto en Capilla.

Cuando llegó al fin de su vida y previendo el colapso, preguntó qué hora era, y al serle notificado, solicitó que se le revistiera del hábito religioso, y poco después, entregado a la oración, con los ojos y el rostro serenos, pasó a la otra vida, cuarenta y cinco años después de su profesión, en 1699.

Su cuerpo descansa en la Iglesia de los Santos Nicolás y Blas en Roma.

De lo dicho se arguye que profesó en el año de 1654.

2. *Las Actas de la Casa profesa de los Santos Nicolás y Blas en Roma*, así relatan su preciosa muerte:

“8 de Marzo de 1699.

En este día, cerca de las siete y media de la noche, pasó de ésta a mejor vida, en edad de 65 años, el M. R. P. Don Jerónimo Torriglia, Vocal del Capítulo General, sujeto, que además de las dignidades de la Religión, por él desempeñadas con verdadero celo e integridad, era digno de vivir por más tiempo, así por la ejemplaridad de sus costumbres, como por la rectitud de sus consejos y su generosidad en derramar beneficios, con los que favoreció sobre manera a las distintas casas, tanto en su calidad de Superior, como en la de súbdito.

Después de larga y trabajosa enfermedad de hidropesía en el pecho, habiendo recibido por el R. P. Prepósito los Sacramentos, dando señales de ejemplarísima resignación, conforme en todo al divino querer, con muestras de profunda humildad, conservando la lucidez de su mente hasta el último instante, asistido por el R. P. Prepósito y por el Viceprepósito, pasó su alma a gozar de los frutos adquiridos por sus

méritos y virtudes y su cuerpo fue sepultado en el nuevo sepulcro, debajo de la Sacristía”.

(f.) P. G. D'Aste, Prep.-P. Francisco Gimignani, Actuario.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 130.

Actas de la Casa Profesa de los Santos Nicolás y Blas de Roma. Con fecha del 8 de Marzo de 1699 (Copia de nuestro P. Marcos Tentorio).

7. P. JERONIMO GALLIANO (1607-1682)

La S. Sede lo declaró muy fuerte defensor de la Fe en Suiza. Las Actas del Colegio de Lugano le llaman segundo fundador del mismo, por tres veces Prepósito General: en 1653-1656, en 1659-1662 y en 1668-1671

1. *Sus primeros ensayos*

Nació en Pavía de noble abolengo y se ennoblecó aun más con las obras de virtud y de ingenio que cumplió en su larga vida religiosa, que abrazó el 27 de Agosto de 1623.

Se entrenó como Profesor de Retórica y luego de Filosofía y Teología en nuestras Escuelas de Milán y de Pavía.

Fue miembro de la Academia de los “Affidati”, que ilustró con sus elocubraciones en prosa y en versos. Sobresalió además en el estudio de la Sda. Escritura y de los Santos Padres.

Dotado de prudencia y de doctrina, se entregó, con mucho éxito, a la predicación. En vista de ello la autoridad eclesiástica le solicitó para que contrarrestara la herejía en la Confederación Helvética. El testimonio de su vida ejemplar y la eficacia de su doctrina, lograron abundantes frutos, al punto que la Santa Sede en letras testimoniales, le declaró muy fuerte defensor de la Fe ortodoxa.

2. *Prepósito del Colegio S. Antonio de Lugano. (1631-1644)*

Mientras tanto algunos luganeses habían comenzado una tremenda e injusta vejación contra nuestro antiguo Colegio de San Antonio, al punto que el Padre Prepósito creyó prudente abandonar el Colegio con todos sus religiosos y refugiarse a Capo di Lago.

Destinado el P. Galliano a substituirlo, encontró la casa sin fondos pecuniarios y cargada de deudas. Los "Massari" no sólo no pagaban el alquiler de los bienes, sino que habían vendido los mismos bienes.

El P. Galliano se dirigió personalmente a Lucerna, se puso en habla con el Nuncio y logró probar jurídicamente que había habido injusta usurpación y logró que se le hiciera justicia. Por eso las Actas del Colegio de Lugano le llaman héroe, incomparable, digno de eterna alabanza y segundo fundador del Colegio.

3. *Prepósito del Colegio S. Mayolo de Pavía*

Trasladado al Colegio San Mayolo, lo restauró, lo enriqueció de nuevos edificios y rentas e hizo florecer la disciplina de la vida religiosa.

4. *Prepósito General*

Después de cubrir cargos de menor responsabilidad, el P. Galliano desempeñó durante tres trienios el supremo Generalato, con prudencia, doctrina y caridad operosa.

En 1677 se le quiso nombrar por cuarta vez Prepósito General, pero al acudir para ello a la Sede apostólica, ésta contestó que no estaba permitido acceder al generalato para el que ya lo había desempeñado tres trienios. Lo cual aceptó de buen grado nuestro Padre, siempre dispuesto a la obediencia.

Durante su gobierno se preocupó mucho para que se prosiguiera la causa de Beatificación de nuestro Padre y Fundador.

5. *En la gloria eterna de los Justos*

Desde 1650, en los 32 años que siguieron, el P. Galliano desempeñó siempre ya una ya otra de las dignidades mayores.

Pasó a mejor vida en S. Mayolo de Pavía, el 24 de Febrero de 1682, a la edad de 75 años y fue sepultado en la Iglesia de S. Mayolo.

Al referirse a él, las Actas de los Capítulos Generales, agregan: "de siempre gloriosa memoria".

6. *Escritos*

El P. Cevasco afirma que sólo se imprimieron *dos panegíricos suyos*.

a) *El del Cardenal Fernando de Austria*, Infante de España, con el título de: "La verdadera alegría", impreso en Pavía en 1633.

b) *y el de San Carlos Borromeo*, con el título de: "La Soledad", editado en Milán en 1649.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S-Statistica dei Padri Somaschi- Vol. 1, pag. 98-100.

— 0 —

8. P. JUAN CARLOS PALLAVICINO (1609-1685)

*Fue siempre igual a sí mismo, todo para los demás.
Sobresalió por sólida virtud, fortaleza de ánimo y constante rectitud.
Prepósito General de 1671 a 1674*

1. *La familia religiosa de la Magdalena*

El P. Juan Carlos Pallavicino pertenecía a noble familia genovesa y nació en Génova en 1609 y profesó en la Magdalena el 22 de Octubre de 1626, ante el P. Alberto Spínola.

Trancurrió casi toda su vida en dicha casa y en compañía y debajo de la guía de los grandes hombres que en aquel tiempo la ilustraban, se volvió grande a su vez.

Nos basta decir que durante su permanencia allá, cuatro Padres de la Magdalena fueron condecorados con la mitra episcopal: el P. Camilo De Mari, nombrado Obispo de Nebbio en la isla de Córcega, que entonces pertenecía a Génova, el 23 de Junio de 1664; el P. Esteban Spínola, electo para Obispo de Savona, en el mismo año; el P. Antonio Botti, consagrado Obispo de Minori (Nápoles) el 17 de Noviembre de 1670 y el P. Jerónimo Doria, Obispo asimismo de Nebbio, el 16 de Noviembre de 1671, a raíz de la muerte de Mons. De Mari, acaecida el 18 de Julio anterior.

El P. Pallavicino fue inscrito entre los Vocales en 1653; en 1656 se le nombró *Cançiller General* y en 1662 y 1665, por dos veces consecutivas, *Provincial Romano*.

La Casa de la Magdalena gozaba de gran reputación, así en Génova, como en Roma, ante la autoridad eclesiástica. Estaba continuamente visitada por personajes del Gobierno, que solicitaban al Padre Pallavicino su acertado consejo para la solución de los públicos y privados problemas.

2. Es nombrado Preposito General

En el año de 1671 se designó por unanimidad al P. Pallavicino como sucesor del célebre P. Galliano, en el cargo de Preposito General.

El P. Cevasco afirma: "gobernó la Congregación con grande acierto, con mucho decoro para sí mismo y para los suyos".

Durante el Generalato tuvo que interesarse por importantes y urgentes problemas que su familia tenía en España, lo que le obligó a permanecer por algún tiempo fuera de Italia, pero sin perder de vista su Congregación, que continuó asistiendo con su espíritu y con su talento.



P. Juan Carlos Pallavicino (1609-1685). Sobresalió por sólida virtud, fortaleza de ánimo y constante rectitud. Prep. Gen. de 1671 a 1674.

3. Sus últimos años

En 1674 se le nombró *Vicario General* y *Preposito de la Magdalena*.

El 4 de Marzo de 1685, lleno de años y de méritos, a la edad de 76 años, después de recibir con suma piedad y devoción los Santos Sacramentos, con la tranquilidad de espíritu que le contradistinguió siempre en su vida, pasó a la bienaventurada eternidad. Los Cohermanos presenciaron con lágrimas su sepelio en el sepulcro del Coro de la Iglesia.

El P. José Bovone, entonces Párroco de la Magdalena, así delineó su figura moral: "Fue siempre igual a sí mismo, todo para los demás, en todos los cargos que se le confiaron, sobresalió entre todos por su sólida virtud, fortaleza de ánimo y constante rectitud".

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 1, pag. 167-168.

9. P. FRANCISCO SANTINI (1627-1697)

Sobresalió en casa y afuera por su piedad, virtud y ejemplaridad, asiduo en oír confesiones así de las Monjas como de los seglares, Prepósito General entre 1689 y 1692

1. *Sus primeros años de vida religiosa*

El P. Francisco Santini pertenece al número de los eminentes y santos religiosos, que dieron lustre a nuestra insigne Comunidad de la Magdalena de Génova.

De noble familia de Lucca, emitió sus votos solemnes en S. Blas de Monte Citorio en Roma, ante el P. Ubaldini, el 30 de Noviembre de 1645. En Roma cursó los estudios de humanidades y filosofía. Trasladado a S. María Secreta de Milán, atendió allá a los estudios de Sagrada Teología y los coronó con la promoción a las Ordenes sagradas.

2. *En la Magdalena de Génova.* Destinado al poco tiempo a la Casa de la Magdalena de Génova, allá transcurrió el resto de su vida.

Su anhelo constante fue el de la salvación de las almas, que fomentó con la palabra de Dios, el consejo y la dirección espiritual y la ejemplaridad de la vida, así en casa, como fuera de ella. Principal campo de su apostolado fue el confesionario, continuamente frecuentado y al que atendía con asiduidad, sin tomar en cuenta la fatiga y los sacrificios que le ocasionaba. Si se le buscaba al lecho de los moribundos —y eran muchos los que lo solicitaban— acudía inmediatamente, tanto de día como de noche, aun en las horas más incómodas, y sabía comunicar a los enfermos aquella paz y consuelo, que saben infundir las almas de fe incrolable y de caridad ardorosa. También prestaba su atención a los Monasterios, que le encomendaba la autoridad eclesiástica.

Por más de veinte años fue Confesor ordinario de las Turquinas, en sus dos Monasterios de la Anunciación y de la Encarnación, con gran provecho para aquellas religiosas.

Continuó así las bellas tradiciones de santidad acrisolada que habían dejado los Padres Angel Ciotti, mártir de la caridad; Pedro Antonio Bonfiglio, que murió en concepto de santidad un mes y medio

antes del P. Santini, y el P. Juan Andrés Tiboldi, celoso Párroco de la Magdalena y fundador de las Oblatas Somascas.

El P. Santini se hacía todo para todos: guía, maestro, consolador y médico. Una pléyade de nobles y de plebeyos, de laicos y de religiosos lo tenía como director. Y él con suma caridad, paciencia y discreción los acogía a todos y a todos los conducía hacia una más ferviente práctica de la virtud. Y lo que más los atraía era el ejemplo de su virtuosa conducta, unida a ferviente piedad y a una caridad sincera.

3. *Elevado a cargos de gran responsabilidad*

No tardaron sus Cohermanos en premiar tantas benemerencias del P. Santini.

En 1671 lo elevaron al *Vocalado* y, al mismo tiempo le confiaron el cargo de *Prepósito de la Comunidad*. Años después desempeñó el cargo de *Párroco* de la Magdalena.

En 1680, en el Capítulo General de S. María Secreta de Milán, se le eligió a *Prepósito Provincial* de la Provincia Romana.

En 1686 estuvo en la terna, pedida por el Papa el Bdo. Inocencio XI, para nombrar al Procurador General.

Finalmente en el Capítulo General de S. María Magdalena en Génova en 1689 se le nombró *Prepósito General* (1689-1692). En su discurso de circunstancias insistió en la observancia religiosa practicada en la sincera caridad. Durante el trienio de su gobierno, trabajó con insistencia para el mantenimiento de la disciplina regular, la observancia de las Constituciones y el progreso de cada religioso en la virtud. Encareció la santa educación de los Novicios, encomendando que no salieran de casa sino acompañados del P. Maestro o del Superior. Dispuso que los religiosos que se hallaban fuera de casa en calidad de pedagogos o por otra causa, volvieran a sus respectivos conventos. Corrigió los desórdenes administrativos, ayudó las casas que se hallaban en estrecheces económicas. Dio normas terminantes para la tenida de Archivos y Librerías. Apoyó al P. José Semenzi en su propósito de redactar la Historia de la Congregación. Prohibió que la Iglesia de la Magdalena prestara enseres sagrados, con excepción de los de menor valía y siempre que se tratara de los más insignes bienhechores o para adorno de los altares de la Procesión de Corpus.

Promovió el culto al Angel de la Guarda, siendo que nuestra Congregación ha promovido y sigue promoviendo en el pueblo fiel tal devoción.

P. Francisco Santini
(1627-1697)

Su anhelo constante fue el de la salvación de las almas. Prep. Gen. de 1689 a 1692.



4. *Sus últimos años*

Lástima que sus múltiples actividades fueran debilitando su salud. Ya en 1690, siendo Prepósito General, tuvo que guardar cama durante el Definitorio de Milán y por consideración a su persona, se dispuso que se verificara no en S. Pedro in Monforte, sino en S. María Secreta, en donde él se encontraba.

También en 1692 en el Capítulo General de Vicenza, estuvo enfermo algunos días. No obstante se le nombró *Vicario General* (1692-1695). En el siguiente Capítulo General se le designó *Asistente General* (1695-1697).

Todavía participó en el Definitorio de la Magdalena de Génova, que comenzó el 28 de Abril de 1697.

Poco después le atacó la enfermedad, que lo llevó a mejor vida, el 19 de Mayo de 1697, pidiendo y recibiendo antes los Santos Sacramentos y diciendo a los circustantes las palabras de San Pablo: "Anheló morir para estar con Cristo". Toda Génova acudió a sus funerales: eclesiásticos, religiosos, nobles y plebeyos y sus despojos fueron colocados en la tumba de los Padres, en la Iglesia de la Magdalena.

5. *Lo que escribe de él el P. Tiboldi, Párroco, en el Libro de Difuntos*

A 19 de Mayo de 1697. Murió el Revmo. Padre Francisco Santini, de la nobleza de Lucca. Por sus benemerencias mereció la ciudadanía de Génova. Fue un verdadero Padre para esta casa. Sobresalió en casa y fuera por su piedad, virtud y ejemplaridad de vida. Se hizo todo para todos, siendo de modo especial asiduo en oír confesiones, con suma caridad, así de las Monjas, como de los seglares. Fue tenido en suma consideración por todos. Desempeñó varias dignidades y cargos en nuestra Congregación, siendo Prepósito de este Colegio, de la Provincia Romana y Prepósito General de toda nuestra Congregación.

Por fin, agobiado por los trabajos y falto ya de fuerzas, como obrero digno de su recompensa, rodeado por los Cohermanos y acompañado por sus lágrimas, en la noche misma de su malestar, diciendo que anhelaba morir y estar con Cristo, pedidos espontáneamente los Sacramentos de la Iglesia y después de recibirlos con sumo afecto de piedad, a la edad de setenta años, rindió piadosamente su alma al Creador, al que llevaba en la boca, en el corazón y en el alma, unido siempre a la Comunión de los fieles.

Su cuerpo fue sepultado en la tumba de nuestros Padres, en el Coro".

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*-
Vol. 3, pag. 226-233.

10. P. EVANGELISTA COMENDULI (1616-1700)

Por modestia rehusó por cuatro veces el cargo de Prepósito General, desempeñó cargos de relieve al servicio de la Congregación, fue Consejero de Obispos y Examinador del Clero

1. *Datos biográficos*

Nació el P. Evangelista Coménduli en Cremona y profesó en el patrio Colegio de Santa Lucía el 21 de Noviembre de 1635, en presencia del P. Folperti.

La obediencia le designó por varios años a la enseñanza. Enseñó *retórica en Lodi*, en el Colegio de S. Clara. Allá publicó algunas elucubraciones en honor del Obispo Pedro Vidoni, en ocasión de su visita a nuestro Colegio. Se trata de *una oda, algunos Elogios, un Carmen y algunos Epigramas*.

En 1650 era profesor en el Seminario Ducal del Castello *en Venecia*, siendo Rector el P. Jorge Rustino.

De Venecia pasó a *S. Mayolo de Pavia* y en 1656 fue designado *Socio para el Capítulo General e inscrito entre los Vocales*.

2. *Al servicio de la Congregación en cargos de relieve*

Desde 1673 el P. Coménduli comenzó a ascender a cargos de grave responsabilidad. En el Definitorio de Abril de 1673 se le nombró *Canciller General*.

En el Capítulo General de 1677 aparece entre los candidatos a Prepósito General. Más él, en su modestia, renuncia al derecho del balotaje y queda como *Consejero General*.

En 1683 se le nombró *Procurador General*.

En el Capítulo General de 1686 aparece encabezando la lista de candidatos a Prepósito General. La suerte favoreció al P. Pablo Sormanano y el P. Coménduli fue elegido nuevamente para *Consejero General*.

En 1689 fue *Definidor*.

En 1692 *Provincial de Lombardia*.

En 1695, nuevamente *Consejero General*.
Y en 1698 *Vicario General*.

El P. Cevasco afirma que por cuatro veces fue propuesto para Prepósito General, pero que por modestia rehusó siempre el cargo.

3. *Servicios a la causa de la Santa Iglesia*

Cuando el P. Coménduli se retiró de la enseñanza, se aplicó intensamente a todo género de doctrina, sobre todo en el estudio de la Teología y de los Sagrados Cánones.

Se le nombró *Consultor de la Inquisición, Consejero de Obispos y Examinador del Clero*, y no pasaba día sin que tuviera que tratar algún negocio ante la Curia y los Tribunales.

Cuando murió, dice el P. Cevasco, dejó en el Archivo del Colegio de S. Lucía de Cremona, un rollo de consultaciones acerca de tales negocios.

Tenía 84 años cuando Dios le llamó a recibir el premio de sus esforzadas fatigas.

Su muerte fue la del justo, muy ejemplar, como lo había sido toda su vida.

Murió el 29 de Abril de 1700 y sus restos fueron sepultados en la Iglesia de S. Lucía de la misma Cremona.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 37-38.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi- Vol 2, pag. 226-229.

—o—

11. P. ANGEL MARIA PAVIA (1645-1706)

Hombre digno del Generalado y de la mitra de haber tenido el ánimo dispuesto para las dignidades, por dos veces Provincial Romano, Promotor de la causa del S. Fundador, incansable en el ministerio de las confesiones y en las obras de caridad

1. *Elogio que hace de él el P. Cevasco:*

“P. Angel María Pavía, de Génova, profesó en 1667.

Religioso de costumbres intachables y de mucha habilidad en el manejo de los negocios.

Por dos veces fue nombrado Provincial y Consejero de la Provincia Romana: varias veces fue Rector del Colegio Clementino, que nunca estuvo tan numeroso y renombrado como durante su gobierno.

La suavidad de su palabra y la dignidad de su persona y más que todo la pureza de sus costumbres, le granjearon la estimación de los Cardenales y muchas matronas y religiosas, como también distinguidos ciudadanos romanos, lo escogieron como confesor.

Fue ajeno a las dignidades prelaticias y al cargo de Prepósito General, manteniéndose al margen de los comicios por amor de la paz. No hablaba con alabanzas de sí mismo, aguantaba pacientemente las injurias y contrariedades, refrenando continuamente los afectos del corazón, al punto que los mismos que le tenían envidia, se expresaban en bien de él.

De ánimo sincero y bueno hacia la Congregación, buscó siempre que fuera honrada y de lograr su aprovechamiento, hasta el último día de su vida, que fue en 1706, a los 61 años de edad, en la casa de la Magdalena, en donde había desempeñado algunas veces el cargo de Prepósito y de Maestro de Novicios".

2. El P. Stoppiglia nos da de él los siguientes datos:

"P. Don Pedro Angel María, llamado comúnmente Don Angel María Pavía, profesó en la Magdalena de Génova ante el P. Angel Spínola, el 9 de Enero de 1667.

En 1623 fue *Socio al Capítulo General* por Génova y en 1686 fue nombrado *Vocal*.

En 1692 se le nombró *Consejero*. En 1695 *Provincial*. Fue también *Rector del Clementino en Roma*.

Murió en Génova a la edad de 61 años, el 15 de Septiembre de 1706.

Hombre digno del Generalado y de la mitra, de haber tenido el ánimo dispuesto para las dignidades.

En 1693, como persona práctica en la gran corte de Roma, prudente y de sabia conducta, fue nombrado a unanimidad *Procurador especial para la causa de Beatificación del Ven. Fundador*.

En 1686 fue también Confesor ordinario de las Turquinas de la Encarnación de Génova, llamadas de abajo".

3. El Acta de defunción

"15 de Septiembre de 1706.

El M. R. P Angel María Pavía, hermano del Revmo. Abad de Carignano, de la edad de sesenta años y un mes, que adolecía de varias enfermedades, pero que era incansable en atender a las confesiones, en la dirección de Monjas y en las obras de caridad; débil de compleción, mas de ánimo fuerte en guardar la regular disciplina, en la mortificación de sí mismo y en sobrellevar con paciencia sus enfermedades, lleno de méritos, porque después de atender a los ministerios diarios, se ejercitaba con suma alabanza en las virtudes, por la piedad y prudencia manifestada en el cargo de Rector del Colegio de *Novi*, en el de *Prepósito de esta casa*, en el Rectorado que se le encomendó por dos veces y que desempeñó con honor del *Colegio Clementino de Roma* y en la dignidad relevante que se le confirió por dos veces de *Provincial de esta Provincia*, con el cargo de *Visitador* solícito y celoso; por fin vencido por la fuerza de inexorable hidropesía, pero sostenida por el divino auxilio, conforme a la divina voluntad y con el auxilio de todos los Sacramentos de la Iglesia, que recibió de manos del R. P. Angel María, Prepósito, descansó en paz y amor, llamado por el Padre de familias a recibir el denario diurno de sus trabajos y fue sepultado el día 16, con el debido honor, en la tumba de los Padres de esta Iglesia, en caja de madera".

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 98-99.

P. Angelo M. Stoppiglia-Datos manuscritos, que nos ha proporcionado el P. Tentorio. Actas de defunción de la Iglesia de la Magdalena de Génova-Libro 3, folio 396 vuelto.

12. P. FRANCISCO MARIA PAVIA (1655-1723)

Varón de letras y piadoso, al terminar las tareas escolásticas, se entregaba de lleno a la ciencia de los Santos. Celosísimo observante de

los votos y las Reglas. Renunció al Provincialado al año de nombrado, por su endeble salud.

1. Datos de las Actas de la Congregación

“El P. Francisco María Pavía, de noble familia genovesa, a los 18 años de edad, se vinculó con la Congregación y profesó el 29 de Diciembre de 1675.

Varón de letras y piadoso, al terminar las tareas escolásticas, se entregaba de lleno a la disciplina y ciencia de los Santos.

Asíduo en oír las confesiones, a él acudían los nobles de ambos sexos, con decoro y provecho de nuestros Colegios.

Celosísimo observante de los votos, señaladamente del de pobreza y de todas las Reglas, fue siempre su promotor y fiel custodio.

En *Novi*, en el Colegio S. Jorge, en donde fue algún tiempo *Rector y Préside*, construyó por primero la Biblioteca, enriqueciéndola con selectos ejemplares y volúmenes y, lo que más vale, sirvió de ejemplo a los Cohermanos y a los externos.

Nombrado *Provincial*, poco después, despreciador de sí mismo, puso su renuncia al cargo y a la autoridad, aduciendo como causa, para no recibir tan elevado nombramiento en su Congregación, su mal estado de salud.

Tenía una especial devoción hacia la Sma. Virgen, y en su honor, además de las comunes prácticas de devoción, rezaba cada día la tercera parte del Rosario.

En la Congregación tuvo a un hermano: el P. Angel María, varón venerable por su semblante y piedad, cuyos eminentes beneficios para con la Orden lo hicieron memorable para siempre, apreciado por los Cardenales de Roma, muy tenaz en la observancia regular, por dos veces *Provincial*, por tres *Consejero*, varias veces *Prepósito* y *Rector* varias veces del Colegio Clementino de Roma, que amplió y, lo que más importa, lo edificó con sus santísimos ejemplos.

Tuvo a otro hermano, sacerdote diocesano, Don Juan Bautista, Abad Mitrado de la Colegiatura de Carignano, sujeto eminente por su

virtud, que gobernó dicha Iglesia por 30 años, ciñéndose siempre a las normas de la disciplina eclesiástica.

Por fin vencido por los trabajos y cargadísimo de méritos, no ajeno al esplendor de sus hermanos, sino despidiendo el brillo de sus propias virtudes, nuestro Francisco, en el mes de Julio de 1722, pasó al cielo, como podemos creerlo, a la edad de 68 años y fue sepultado en su ciudad natal, en nuestra Iglesia de S. María Magdalena.

De él cantó la obra: “Apollo geminus”:

“Una inexorable enfermedad quitó la vida a Francisco, y el sepulcro encierra, oh dolor, a su sombra, a este hombre eminente”.

2. El P. Stoppiglia agrega a cuanto queda dicho en las Actas anteriores:

“Don Francisco María de Génova, hermano del anterior.

Profesó en la Magdalena de Génova ante el P. Pallavicino, el 29 de Diciembre de 1675. El 20 de Diciembre de 1681, estando de casa en el Clementino de Roma, fue ordenado sacerdote. En 1698 fue nombrado *Socio* y luego *Vocal*. En 1710 *Definidor*. En 1717 *Provincial*, mas renunció el siguiente año, por continuas indisposiciones.

En 1702 fue destinado a la Magdalena. Tenía muy endeble salud. Murió en Génova, a la edad de 68 años, el 29 de Julio de 1723”.

Bibliografía

Actas de la Congregación-Libro tercero.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 99.

P. Angelo M. Stoppiglia-Datos manuscritos, proporcionados por el P. Tentorio.

13. P. CARLOS FERNANDO SALVETTI (1664-1709)

Célebre orador, se preparó con quince días de Ejercicios Espirituales a la muerte ya inminente.

1. *Datos biográficos*

En el siglo Pablo Salvetti, vio la luz en Verona el 10 de Febrero de 1664.

Estudió en su juventud derecho, pero al sentirse inclinado a la vida religiosa, pidió nuestro hábito y profesó en Venecia ante el P. Zanchi, a 20 de Noviembre de 1689.

Al concluir el curso teológico y recibir la ordenación ascerdotal, fue destinado a *Saló como Profesor de Retórica.*

2. *Orador sagrado*

Contemporáneamente cultivó la Sagrada Oratoria y se dedicó a la asidua lectura de los Santos Padres.

En 1699 predicó *la Cuaresma en S. Lucía de Padua* con gran admiración del público. El siguiente año fue llamado a predicar *la Cuaresma en S. Zacarías de Venecia*, luego a la *Catedral de Treviso*, a *la Iglesia delle Vigne en Génova*, a *Verona*, a *Lucca*, a *Florenzia*, a *Roma*, a *Malta* y a otros lugares.

Las iglesias se llenaban de fieles, ansiosos de oírle.

El Papa Clemente XI quiso que predicara siquiera una vez en la *Capilla Pontificia* para tener la oportunidad de oírle y admirarle.

Era tan grande la eficacia de su palabra, tan llamativo el ardor de su alma y de su semblante que movía a las lágrimas y a los suspiros, con gran fruto espiritual.

Por la integridad de su vida, su sólida piedad, la agradable y suave manera de su trato y su sencillez, esquivada de toda austeridad, fue estimado y querido por todos los que se le acercaron.

Con fina intuición sabía penetrar las circunstancias de tiempos y de lugares y uniformarse sin dificultad a sus exigencias. Al mismo tiempo, subiendo al púlpito sabía transformarse y lograr aquella grandeza que el lugar reclamaba.

3. *Su preparación para la muerte*

Habiendo tenido presentimiento de la muerte que le esperaba, quiso prepararse a ella con quince días de Ejercicios Espirituales, durante los cuales compuso algunos devotísimos soliloquios espirituales, que pasaron luego en poder de una conspicua dama de Ferrara.

Sus demás manuscritos, entre ellos los "*Panegíricos y los Sermones de Cuaresma*", según lo atestiguan las Actas de S. Nicolás de Ferrara, pasaron a manos de Francisco Sanchi de Castelfranco Véneto.

Pasó a mejor vida en nuestro Colegio de S. Nicolás de Ferrara, a 20 de Enero de 1709, cuando aun no había cumplido los 45 años de su edad.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol 1. pag. 2913.

— o —

14. P. ANTONIO MARIA MOIA (Murió en 1709)

Vio la luz en Milán.

Después de unirse a Dios con los votos religiosos, llevó, por algún tiempo, una vida un tanto relajada y de entrega a la comodidad y al placer.

Luego la gracia de Dios actuó en él, de tal modo que se entregó enteramente al Señor. Llevaba la barba larga, el cabello cortado, el Rosario a la cintura, el rostro compuesto a modestia y devoción y en su modo de caminar inspiraba reverencia.

Piadoso en la conversación, asiduo en los ayunos, austero en las penitencias, ardiente en la predicación, con sus obras y su palabra triunfó del enemigo.

Muy raras veces salía de casa, era su delicia conversar con Dios, orando, contemplando y meditando. Rezaba siempre el Breviario de hinojos, preferiblemente en el Coro, para honrar al Smo. Sacramento.

Fue Prepósito de varios Colegios de la Congregación y de modo peculiar, con su diligencia y destreza, dio auge al de *Lugano*.

Destinado como Rector a la casa de *Vigevano*, allá clausuró sus días, tras de larga y penosa enfermedad, en el año de 1709 y fue el primero que fue enterrado en la Capilla mortuoria, que él había hecho construir.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-pag. 91.

15. P. NICOLAS CAMILO CASTELLI (1651-1722)

Muy observante de nuestras Constituciones. Celoso catequista de nuestros alumnos. Profesor de valía para nuestros Filósofos y Teólogos.

1. *Datos biográficos*

Nació en Milán en 1651 y profesó a los 17 años en 1668. Recibió el sacerdocio en 1674 ó 1675.

Fue *Profesor de Filosofía* y más tarde de *Teología en S. María Secreta*.

En 1681 fue designado *Rector del Colegio Gallio* y en 1692 y en 1698 *Prepósito de S. María Secreta*. En 1710 fue *Rector del Colegio S. Bartolomé de Merate*.

Por tres veces se le designó *Prepósito Provincial de Lombardía*. También desempeñó el delicado cargo de *Maestro de Novicios*.

2. *Elogio del Libro de Actas de la Congregación*

Dice así:

“El P. Nicolás Camilo Castelli, noble milanés, sacerdote de vida sumamente religiosa, guardián diligentísimo de nuestros ritos y muy observante de nuestras Constituciones.

Por varias veces *Prepósito en Milán de la Casa de S. María Secreta*, por dos veces *Consejero General, Definidor y Provincial de Lombardía y Piamonte*, siempre que visitaba las casas de la Provincia, en las Iglesias Parroquiales de nuestras casas, todas las veces que se celebraban fiestas, ponía todo su celo para ayudar las almas de los niños.

con la explicación de los Misterios y de los rudimentos de toda la Doctrina cristiana.

Verdaderamente digno dirigente de la Provincia, al dar clase de catecismo, decía en alta voz el Padrenuestro, el Avemaría y el Credo y otras fórmulas, y las hacía repetir a los niños. Y todavía más digno cuando, haciendo caso omiso de su cargo, desempeñaba los oficios propios de los sirvientes, barriendo los cuartos y los corredores, dando un vivo ejemplo de mortificación y de humildad.

Y no obstante que en su edad juvenil se dedicara a Febo y a las Musas, fue por cuatro años *Profesor de Filosofía* y por seis de *Teología* a nuestros estudiantes y nunca dejó de enseñar, preparando hasta que vivió disputas ya para filósofos, ya para teólogos, verdadero veterano que sabía manejar armas oportunas para lograr nuevos provechos para la Congregación.

Conservó con suma diligencia la pureza del cuerpo y el candor de la mente.

Después de reñidos trabajos terminó su vida en Milán, en el mes de Noviembre de 1722.

Escribió un *Curso Teológico*, que se conserva manuscrito en la casa de S. María Secreta de Milán. Asimismo una brillante *Disputa Teológica*, acerca de la obligación cotidiana de una Misa en la Iglesia de S. Siro de Alessandria. Se guarda manuscrita en la misma Iglesia.”

3. En el Archivo de Estado de La Salud de Venecia, se halla el *Acta de defunción*, a 30 de Noviembre de 1722. Dice así:

“Después de dos meses y tres días de enfermedad, que comenzó con disentería, acompañada de continua calentura, habiendo recibido todos los Sacramentos, por él solicitados con grande anhelo, hacia las veintitres horas, rindió su alma al Creador, a la edad de 71 años, el R. P. Nicolás Camilo Castelli.

Su pérdida ha sido para todos muy sensible, por las óptimas cualidades del sujeto tan provechoso para esta Casa, que había gobernado por varias veces, con sumo celo de la regular observancia, habiendo dejado en nuestra memoria un vivo ejemplo de sus muy ejemplares costumbres.

La mañana siguiente se llevó su cadáver a la Iglesia, y se le hicieron las exequias de costumbre. Se celebraron por su alma muchas Misas, además de las que celebraron los Padres de este Colegio, y por la tarde fue sepultado en nuestro Coro.

(f.) P. Miguel Lainati, Prep.-P. José Jerónimo Bassi, Act.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 29.

Atti della Congregazione-Manuscrito que nos ha remitido el P. Tentorio.

P. Giovanni Alcaini-Dati Storici-Manuscritos y remitidos por el P. Tentorio.

Atti della morte-Archivio di Stato della Salute di Venezia-Remitidos por el P. Tentorio.

P. Marco Tentorio-II Collegio S. Bartolomeo di Merate dei PP. Somaschi-Impreso-Cap. IX:II Rettorato di P. Nicoló Castelli.

16. P. LUIS ORGIANO (1647-1729)

Vicario General en 1724-1727.

Predicaba a todos que llevaran a Cristo en su cuerpo y en su corazón

1. Datos de su vida

Nació en Vicenza y profesó allá mismo en la Iglesia de los SS. Felipe y Santiago ante el P. Priuli, el 24 de Junio de 1665.

En 1692 fue *Socio al Capítulo General* y al mismo tiempo *Vocal suplente*, pero tan sólo con voz activa, toda vez que hubiese la aprobación pontificia.

Fue *Rector de los dos lugares piadosos de Vicenza.*

En 1707 fue electo *Vocal*. En 1724-1727 fungió como *Vicario General*.

Murió en Vicenza, siendo *Asistente General*, a la edad de 82 años, el 19 de Diciembre de 1729.

2. Elogio de las Actas de la Congregación

“Luis Orgiano, vicentino, varón preclaro en nuestra Congregación por la gravedad de costumbres, su intensa piedad y su gran erudición, en las ciencias.

Enseñó Retórica, Filosofía y Teología y fue Confesor, ya ordinario, ya extraordinario de Monjas. Fue además Confesor del alumnado noble del *Colegio Clementino*.

Gozó de estimación ante los Obispos por su habilidad en las Letras y por la pureza de sus costumbres.

Después de desempeñar varios y difíciles encargos, en los cuales se patentizó su obediencia y amor a la observancia, fue designado, a pesar suyo, *Vicario General* de toda la Orden.

Por fin, a la edad de 83 años, habiendo preanunciado el día de su muerte, pasó a mejor vida en la Casa Colegial de los SS. Felipe y Santiago, a 19 de Diciembre de 1729.

Esto me consta por las relaciones proporcionadas por los Padres de la Provincia Véneta, quienes, para que quedara el recuerdo de sus virtudes y de su semblante entre ellos, reprodujeron los principales datos de tan benemérito Padre en la siguiente inscripción:

“P. D. Luis Orgiano C.R.S., de Vicenza, eminente Profesor de Letras Humanas, decidido defensor de la disciplina religiosa por sus costumbres, hábito y ejemplo, habiendo rehusado por largos años las dignidades de la Congregación, por fin y contra su voluntad en los últimos años de su vida, fue designado por unanimidad de sufragios, por los Padres Capitulares, *Vicario General*, en el año de 1724”.

3. *Consejos del P. Orgiano, Director Espiritual, al alumno Passionei* de Fossambruno, en el año de 1700, en el Colegio Clementino de Roma. Passionei fue más tarde Cardenal.

“Esta es mi voluntad, vuestra santificación (Carta a los Tesalonicenses-II-20) Dios que nos ha creado para el cielo, nos quiere santos desde esta vida. Ninguna elección de vida es buena, si no va unida al propósito de vivir santamente. “La salud del alma en la santidad de la justicia, es mejor que el oro y que la plata” (Eccli. XXX).

En el curso de las cosas humanas el éxito más feliz es el de finalizar con acierto esta vida, como decía un sabio y cristiano emperador. Esto tiene que indicarnos cuál ha de ser el fin de todas nuestras acciones, el centro de todas las líneas en cualquier estado de vida que emprendamos.

“He de vivir la vida de los justos para que pueda morir con la muerte de los justos” (Num. XXIII, 20).

Pone al seguro una buena muerte tan sólo el que procura vivir una vida santa, Este es el camino que os presento, mi querido hijo en el Señor, como clausura de aquella instrucción, en la que recibiste método a nuestros Ejercicios y Discursos literarios para una completa economía de toda nuestra conducta; para que entiendas en seguida que en el estado de vida que quieres abrazar para servir a Dios en calidad de eclesiástico de la corte de Roma, nada ha de haber que no se dirija a ese fin y que todo aquello que pudiese ser contrario o de obstáculo para él, ha de ser siempre alejado decididamente por nosotros”.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 94-95.

Actas de la Congregación-Libro III-Proporcionados por el P. Tentorio.

P. Angelo M. Stoppiglia-Datos manuscritos, que nos ha remitido el P. Tentorio.

Consejos del P. Luis Orgiano, Director espiritual del Colegio Clementino de Roma al alumno Domingo Passionei de Fossambruno, en el año de 1700.

— o —

17. P. PABLO MARIA CONTI (1678-1737)

Se entregó de lleno al cultivo de la piedad y a la observancia esmerada de los tres votos. Era llamado por todos el “Padre Santo”.

1. Datos que nos ofrece el P. Cevasco

Originario de Lugano, en el Cantón Ticino, Suiza, profesó en el año de 1697.

Cultivó en su juventud la Teología escolástica y la mística, pero tuvo que suspender tales ciencias, de orden de los médicos que constataron su complexión enfermiza.

Se entregó entonces de lleno al cultivo de la piedad y a la observancia más esmerada que le fuera posible de los tres votos religiosos. Era tan casto, que nunca se oyó que saliera de su boca una expresión que no fuera enteramente honesta. Era tan amante de la pobreza que no sólo se abstenía de las cosas superfluas sino también a veces de las necesarias. Nunca se sirvió de la licencia tácita, presunta o interpretativa, sino que siempre de la expresa y explícita. Tan diligente en la obediencia que quiso conocer en todas las circunstancias cuál era la mente del que le ordenaba, de tal modo que enviado a distintas partes, destinado a cosas grandes o pequeñas y viles, estuvo siempre dispuesto a obedecer, sin manifestar nunca dureza, ni atraso, ni repugnancia.

No salía de casa, sino porque se lo ordenaban o para acompañar a otros.

Pasaba el día, o bien rezando las alabanzas divinas en el coro, o bien haciendo oración en su celda, a menudo arrodillándose sobre fragmentos de tejas para que la dulzura de la oración se le trocara en penitencia.

Practicó con tanto amor la mortificación y penitencia que durante muchos años no se alimentó sino con pan de mijo o de maíz.

Destinado cinco años antes de su muerte, por la obediencia, a la casa de S. Esteban de Piacenza, con su santa vida despertó tan grande estimación entre los suyos y entre los ciudadanos, que era llamado por todos “el Padre Santo”.

En noviembre de 1737 predijo a algunas personas penitentes suyas, su muerte no lejana, diciendo que no oiría más sus confesiones, y así fue en efecto. Pues el primero de Diciembre del mismo año cogió cama, diciendo que ya no se levantaría, porque su pasaje a la eternidad estaba ya próximo. El tercer día se confesó y pidió con vivas instancias el Santo Viático. Llamados los médicos, le tomaron el pulso y afirmaron que no tenía ningún malestar, ni pequeño siquiera, y que era más bien

alocado que enfermo. Por lo que el Superior juzgando que el anuncio que él daba de su muerte era efecto de enfermedad mental, lo mismo que la petición que hacía para que le administrara el Santo Viático, decidió no satisfacer su petición.

Mas el santo religioso duplicó sus peticiones e instancias, a pesar de que el pulso parecía indicar lo contrario y que el médico aseguraba que no existía ni sombra de peligro. Mas el repetía que pronto moriría y que únicamente la Sda. Eucaristía podía consolarle, que su enfermedad era oculta.

Y tenía razón. Porque el fuego del amor divino lo iba consumiéndose.

Por fin el Rector del Colegio, vencido por la importunidad de sus ruegos, más que por necesidad, le dio la *Comunión o Viático*, el día seis del mismo mes. Pronto después, comenzó una languidez por los miembros del enfermo, disminuyendo las fuerzas, se ponía de manifiesto su próximo desenlace, sin que el pulso lo denotara, ni el médico se apercibiera de la causa. Se le dio luego la *unción de enfermos* y el día 10 de Diciembre, el P. Pablo María, de 57 años, con rostro alegre y sonriente rindió a Dios su alma tan devota.

Al oír los toques fúnebres de las campanas, se difundió la noticia de su muerte, y todos decían: "*Ha muerto el Padre Santo*". Toda la ciudad participó en sus funerales. Le besaban las manos y los pies y muchos recortaban como reliquias parte de sus hábitos talares.

Se le sepultó en nuestra Capilla Mortuoria, en lugar reservado, y sobre lámina de plomo se grabó su nombre.

Cuando muchos meses después se abrió el sepulcro, se halló su fisonomía sin corrupción. Así lo atestiguan las memorias auténticas de aquella casa".

2. *El P. Stoppiglia dice de él:*

"P. Pablo Antonio María Conti, originario de Lugano en Suiza, sobrino del P. José María Conti. Profesó en S. María Secreta ante el P. Dardanoni, el 8 de Agosto de 1607.

Religioso de santas costumbres. Murió con fama de santidad en S. Esteban de Piacenza, a la edad de 59 años, el 10 de Diciembre de 1737. Le llamaban: "el Padre Santo".

Un extenso elogio hace de él el P. Cevaseo en su Breviario Histórico y hermosas memorias de él hallamos también en el Libro de Actas de Piacenza".

3. *Su defunción y sepelio* (Libro de Actas de Piacenza) "10 de Diciembre de 1737.

El querido P. Pablo Antonio Conti, habiendo recibido en presencia de todos los Santos Sacramentos, pasó hoy a la vida eterna, con sumo pesar de esta familia religiosa y de la ciudad, porque era religioso de santas costumbres, que transcurría su tiempo en el Coro o en la enseñanza de los pobres huérfanos.

No salía nunca de casa, todo lo daba de limosna.

Antes de morir había asegurado que antes que terminara el Mes de Diciembre, moría. En los días 11 y 12 se verificaron aquí solemnes exequias. Cuando se le sepultó, todos querían pedazos de sus hábitos y después de su muerte, todos solicitaban recordatorios.

Se le sepultó con una lámina de plomo al brazo, suspendida a una cadena del cilicio que llevaba, con su nombre.

En fe de lo cual:

(f.) P. José Domingo Fenarosi, Prep.-P. Antonio M. Carnaghi, Act."

Bibliografía

P. Giacomo Cevaseo-Breviario Storico, pag. 39-41.

P. Angelo S. Stoppiglia-Datos manuscritos enviados por el P. Tentorio.

Libro de Actas de San Esteban de Piacenza acerca de la defunción y sepelio del P. Conti, proporcionados por el P. Tentorio.

18. P. ANTONIO MARIA CARNAGHI (1684-1747)

Por su medio se ha acrecentado en el pueblo una peculiar veneración para nuestro hábito. Con su celo acrecentó en el pueblo la fe y alcanzó la protección divina

1. *Su actividad en el Colegio de S. Antonio de Lugano (1708-1720)*

El P. Antonio María Carnaghi nació en Milán en el año de 1684 y profesó en S. María Secreta el 15 de Febrero de 1703, ante el P. Castelli.

Religioso ejemplar, desplegó su actividad principalmente en dos Casas: el Colegio S. Antonio de Lugano en el Cantón Ticino, Suiza, y el Colegio S. Esteban de Piacenza.

En Lugano llegó el 26 de Mayo de 1708 como *Profesor de Retórica* y permaneció en tal cargo hasta 1714.

En el trienio 1711-1714 desempeñó además el cargo de *Vice-prepósito*. Lleno de celo por la gloria de Dios, atendía también al confesonario, a la predicación y a otras obras de piedad y celo, como lo atestiguan las Actas colegiales.

Destinado a Cremona el P. Ignacio Taddisi, en el año de 1714, le substituyó en el cargo de Prepósito, primero como *Vicario*, luego como *Prepósito* efectivo, nuestro P. Carnaghi y con ese título fue confirmado en 1717.

Cuidó con asuidad el decoro de la casa de Dios, dando a todos el ejemplo de una vida irreprochable, al punto que las Actas no vacilan en afirmar que "por su medio se ha acrecentado en el pueblo una peculiar veneración para nuestro hábito". También la marcha disciplinar y maral del Colegio estuvo en auge, a causa de su vigilancia y solicitudes continuas para lograrlo.

Movido por su especialísima devoción al patriarca S. José, decidió erigirle un altar y encomendó al célebre pintor José Petrini de Carona, que pintara su imagen. Una vez concluida la obra, dispuso que se celebrara un solemne novenario en su honor a concluirse con la So-

lemnidad del Santo, y la distribución de 500 devocionarios que propagaran su culto.

En 1709 las lluvias torrenciales amenazaron arruinar la campiña. El P. Carnaghi, con la aprobación de la Comunidad, indijo una *Procesión de penitencia*, con participación del alumnado y de todas las Cofradías de la ciudad, al canto del "Miserere" y de las Letanías. El P. Carnaghi tuvo palabras emotivas de ocasión y el cielo se trocó en claro y sereno.

Por segunda vez, a principios de Septiembre de 1715, las lluvias amenazaron la total destrucción de las cosechas. El P. Carnaghi, entonces Superior, expuso al Smo. por tres días consecutivos y ordenó públicas oraciones. Dios respondió otorgando 28 días de tiempo bonancible.

En 1718, a 18 de Julio, el P. Carnaghi dispuso tres días de exposición y de plegarias, para lograr de Dios, por intercesión de S. José, el agua necesaria para la fecundidad de la tierra. El día 20, Dios envió la solicitada lluvia.

En suma, en los doce años que el P. Carnaghi pasó en Lugano, así como súbdito, como en calidad de Superior, mereció el apelativo de perfecto religioso, pues fue ejemplar en el cumplimiento de sus deberes, solícito en procurar el provecho espiritual y temporal del Colegio, lleno

de caridad para con todos, celoso del culto divino y del bien de las almas y trabajador a toda prueba.

2. *Su actividad en la Casa de San Esteban de Piacenza (1720-1747)*

El Capítulo General de 1720, que tuvo lugar en Vicenza, destinó al P. Carnaghi como Superior de la Casa o Colegio de San Esteban de Piacenza.

Allá residió nuestro Padre durante 27 años, 24 de los cuales como *Prepósito o Vicario* de la Comunidad. Desde el 11 de Agosto de 1723 hasta su muerte, fue además *Párroco* de la Iglesia anexa. Y era tanta la estimación en que le tenía el Obispo diocesano, que le nombró *Confesor extraordinario de diversos monasterios*.

El 12 de Marzo de 1739 el P. Alejandro Ma. Brambilla, al verificar su visita pastoral como Provincial de Lombardía, dice: "Habiendo visitado esta casa por primera vez en 1721, confieso y atestiguo de haberla encontrado en esta visita muy distinta de la de entonces, así por la nueva construcción que se ha verificado, embelleciéndola, como por los ornamentos nuevos de la Iglesia, a mayor gloria de Dios N. S. y mi grandísima satisfacción. En fe de lo cual: (f.) D. Alejandro Ma. Brambilla Prep. Prov. de los Cl. Reg. de Somasca "(Actas de la Casa, pa. 41).

A su vez el Revmo. P. Juan Bautista Riva, en su calidad de Prepósito General, con fecha del 20 de Diciembre de 1741, con motivo siempre de la visita canónica, dice: "Con nuestro gran placer, al visitar esta nuestra Casa de San Esteban de Piacenza, hemos encontrado a la Iglesia mantenida con religioso aseo y decoro, con mucha asistencia de parte del pueblo fiel y de la nobleza, por las devotas funciones que en ella ha introducido la piedad del R. P. Prepósito, atendida la Parroquia por su celo, alimentados y vestidos con caridad los Huérfanos, a los que se les instruye en la Doctrina Christiana, en el aprendizaje de leer y escribir, como lo hemos podido constatar en el examen que les hemos impartido" (Actas, pag. 52 y siguientes).

Los restauros de la Casa, a que hace alusión el P. Provincial, se verificaron en el año de 1731. Se rehicieron las paredes que peligraban, se agregaron nuevos cuartos, la cocina y la despensa y se transformaron los antiguos locales, así que la casa resultó más bella y más cómoda.

El P. Carnaghi encomendó al famoso Juan Bautista Natali que volviera a pintar las dos Capillas dedicadas a la Sma. Virgen y al Divino Crucificado.

Los últimos años del P. Carnaghi fueron amargados por penas y calamidades, que purificaron sus virtudes y acrecentaron sus méritos. La Reina de Hungría solicitó, un aporte de dos mil Liras, que obligó a los Nuestros a vender los objetos de plata que tenían para salir de la dificultad. Hubieron guerras, tropas de alemanes y españoles atravesaron a Italia, la escasez de alimentos y el aumento de precio hicieron difícil a los Superiores atender a la incolumidad, sostenimiento y bienestar de los súbditos. En 1746 cuando los bombardeos pusieron en peligro la vida, el P. Carnaghi hizo exponer por cuatro días la imagen milagrosa de la Virgen sobre el altar mayor, con especiales funciones y rezos, para que los amparara en tales dificultades.

En ese mismo año tuvo el Padre un primer ataque apoplético, seguido de prolongada enfermedad. Cuando ya comenzaba a mejorar, tuvo un segundo ataque, que le llevó a la tumba el día Domingo de Resurrección, dos de Abril de 1747, fortalecido con los auxilios de nuestra Santa Religión, a la edad de 63 años.

Participó por tres veces al Capítulo General, en calidad de Socio.
Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 2, pag. 21-26.

19. P. JULIO CESAR PIROVANO (Falleció el 29 de Abril de 1755)
Con su dulzura logró la estimación y cariño de todos. Rigió por varios trienios el Colegio de Marate y el Orfanatorio de S. Martín de Milán. Fue Provincial de Lombardía, Definidor y Consejero General.

1. *Su formación religiosa*

El P. Julio César Pirovano nació en Milán y se inició con nuestra Orden en el Colegio de S. María Secreta, emitiendo los votos el 30 de Noviembre de 1703, ante el P. Castelli.

Allá prosiguió sus estudios y en 1708 dio pública muestra de sus talentos, defendiendo con mucha alabanza una tesis de Teología, ante los Padres reunidos para el Definitorio.

Se dedicó por algún tiempo a la enseñanza, pero luego se le juzgó idóneo para el gobierno de nuestras Instituciones.

2. *Rector del Colegio S. Bartolomé de Merate (1720-1725)*

En el Capítulo General de 1720, convocado en Vicenza, se le nombró Vocal y al mismo tiempo Prepósito del Colegio S. Bartolomé de Merate (Como).

Las Actas de dicho Colegio nos dicen que el 1 de Enero de 1724, "al llegar el comienzo del Año Nuevo, el Prepósito P. Don Julio César Pirovano reunió en la sala a la familia religiosa con los alumnos del Colegio y con erudita y cariñosa peroración formuló ante todo los mejores deseos de toda suerte de felicidad, así para provecho del alma como del cuerpo. Luego al dirigirse a los alumnos con eficaces palabras les señaló la obligación que tenían de adelantar siempre más en el estudio y de corresponder a los desvelos de los Padres Maestros, como también de adelantar en las nobles y santas costumbres. Para ello distribuyó las papeletas de los Santos Protectores, encareciéndoles de encomendarse con toda la devoción a su patrocinio. Finalizó la reunión exhortando a todos a la observancia de nuestras Santas Constituciones y encargó a los Hermanos y Huéspedes la frecuencia a los Santos Sacramentos y el cumplimiento de las propias obligaciones" (Actas del Colegio, pag. 59).

Otro medio para el desarrollo y formación de nuestra juventud introdujo el P. Pirovano en Merate, el del *Teatro*. Durante el Carnaval del año de 1723, preparó para el alumnado y el público la tragedia del Cid. Mandó cubrir las paredes con damasco y que los artistas llevaran los trajes escénicos, con acompañamiento de pajes y de guardias. A pesar de lo frío de la temporada, acudieron a los actos los familiares de los alumnos, hasta de Novara, Voghera y Bérgamo y quedaron hondamente satisfechos por la excelente exhibición (Actas pa. 55, a la vuelta).

Siguiendo la costumbre del Clementino de Roma y de otros Colegios, promovió el P. Prepósito *las Academias literarias* para ejercicio de los alumnos.

El 5 de Enero de 1725 "Vigilia de la Solemnidad de la Epifanía, en el salón de la Congregación Mariana y de la Doctrina, arreglado con la debida propiedad, los alumnos desarrollaron la sagrada y piadosa Academia en honor de la Natividad de Nuestro Señor, preparada y dirigida por el P. José Pietrigrassa, a la que tomaron parte muchos religiosos claustrales y varios seglares, así como también la mayor parte de las personas de distinción de este Lugar y aplaudieron la calidad de las composiciones y el espíritu que las animaba. (Actas, pag. 62).

En el mes de Julio de 1722 una prolongada sequía y un calor apremiante incumbía sobre la campiña y sobre los campos, amenazando la ruina de la cosecha y oprimiendo a los ciudadanos. El P. Pirovano, para impetrar de Dios el alejamiento de aquella calamidad, mandó que

se cantara el *Oficio en descanso de las Animas del Purgatorio* y el siguiente día, 14 de Julio, indijo *Confesión y Comunión General* para todos los alumnos internos y externos. Se volvió, a cantar el *Oficio de Difuntos* y siguió la Misa del Santo del día.

Como la sequía perduraba, el P. Prepósito indijo para el día 17 una *Procesión de penitencia*. "Reunidos todos los alumnos en nuestra Iglesia, lo mismo que los externos, salió la Procesión, encabezada por un Padre que llevaba el Crucifijo, con cuerda al cuello y los alumnos con corona de espinas en la cabeza y una cruz en las manos y se dirigieron a S. María de Sabioncello. A lo largo del camino, unos cantaban un versículo del Miserere, otros una estrofa del Acto de Contrición u otros cantos de penitencia. Seguía el pueblo en gran número. Al llegar a la plaza de Sabioncello, el P. Don Juan Bautista Riva pronunció un discurso apropiado, moviendo al pueblo a arrepentirse y luego en el mismo orden regresaron a nuestra Iglesia y en ella el susodicho Padre dirigió una breve alocución e impartió la bendición con el Crucifijo.

El mismo día el cielo se cubrió de nubes y el siguiente día llovió copiosamente" (Actas pag. 53).

El P. Pirovano fue Prepósito de Merate durante varios trienios, ya con el título de Prepósito, ya con el de Vicario, porque, como dicen las Actas: "eran conocidos por todos sus hermosos modales en gobernar y dirigir la obra".

3. Rector del Orfanatorio de San Martín de Milán

En 1725, encontrándose indispuerto de salud, puso su renuncia a la Prepositura de Merate y fue trasladado como Rector del Piadoso Lugar de los Huérfanos de S. Martín de Milán, en donde continuó prodigando sus cuidados sabios y amorosos en favor de aquellos pobres desventurados, siguiendo los ejemplos que había dejado allá el Santo Fundador.

En 1726 se le nombró *Consejero General*. Tres años después *Prepósito Provincial de Lombardia*. En 1732 se le confirmó Rector del Orfanatorio de S. Martín. En 1738 se le reeligió *Consejero General* y Rector del Orfanatorio ya dicho. En 1741 tuvo el cargo de *Definidor General*. En 1745 por cuarta vez Rector del Orfanatorio de S. Martín.

4. *Vuelve como Prepósito del Colegio de Merate*

Los últimos años de su vida los transcurrió el P. Pirovano en el Colegio S. Bartolomé de Merate. En 1748 se le volvió a nombrar Rector. En 1753 se le confirmó con el título de Comisario-Ecónomo y en 1754 se le volvió a elegir por quinta vez Prepósito de aquel Colegio.

5. *Enfermedad y santa muerte*

Sólo un año perduró el P. Pirovano en su cargo. Tuvo un derrame de sangre, seguido por hidropesía, que le obligó a guardar cama durante casi tres meses y el 29 de Abril de 1755, hacia la tarde, dejó de existir.

“Al no más morir, redactan las Actas del Colegio, se le impusieron los hábitos sacerdotales y se le trasladó a la Iglesia sobre una bara muy decorosamente arreglada. La siguiente mañana llegaron casi todos los sacerdotes que habíamos invitado, y celebraron la S. Misa en sufragio del alma del difunto, además de algunos PP. Capuchinos y Reformados, y cuatro entre ellos fueron rogados a quedarse para cantar durante la S. Misa, que ha celebrado el P. Viceprepósito Don Luis Collenghi, sirviendo de ministros nuestros Padres Malagrida y Gramigna. La función se ha desarrollado con mucha propiedad y decoro. Copioso alumbrado, ocho antorchas ardían sobre la Tumba, candelas distribuidas en proporción de los altares, muchas celebraciones de SS. Misas y mucho concurso de pueblo en los divinos oficios. Hemos procurado de demostrar a todos la estimación y gratitud nuestra hacia tan digno religioso.

La pérdida de un religioso tan estimable ha causado un profundo pesar a esta religiosa familia y a todo el público. Estaba él enriquecido, entre otras señaladas virtudes, de una singular docilidad y moderación de ánimo, por la que había logrado la estimación y el cariño de todos y puede decirse que haya logrado también las bendiciones del Cielo sobre este Colegio, que de su civil, prudente y religiosa dirección ha recibido grande decoro y provecho”.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 2, pag. 229-233.

20. P. PEDRO JERONIMO GIUSTINIANI (1702-1759)

Difundió el culto a nuestro Padre y Fundador, recientemente beatificado. Se interesó por la exhumación de los restos de nuestro Siervo de Dios. P. Pedro Antonio Bonfiglio, Rector del Clementino y Prepósito de la Magdalena de Génova.

1. *Sus primeros años*

A juzgar por la dispensa que se le concedió para la ordenación sacerdotal, de trece meses, nació en Diciembre de 1702. Su patria fue Génova y su padre el Señor Juan Antonio Giustiniani.

En 1718 entró al Noviciado de la Magdalena, profesando solemnemente el 1 de Junio de 1719, ante el P. Juan Bautista De Negri, Prepósito.

Quedó cuatro años más en la Magdalena para cursar los estudios de Filosofía y Teología.

El P. General Carlos María Lodi a fines de 1723 lo destinó como profesor de *Retórica* en el Colegio S. Jorge de Novi Ligure. Allí recibió las Ordenes mayores de manos de Mons. Francisco Gattinari, obispo de Alessandria, inclusive el sacerdocio, a 30 de Noviembre de 1725.

Continuó por seis años las clases de *Retórica*, asistiendo además, con asiduidad y amor, a los Congregantes del Colegio.

Entre 1727 y 1729 fue además Vicerector del Colegio.

2. *En Santa María Magdalena de Génova (1729-1753)*

Trasladado a Génova a fines de Septiembre de 1729, se dedicó por algún tiempo a la enseñanza, luego al ministerio sacerdotal y a la predicación. Fue por varias veces *Confesor ordinario de las Turquinas* y en 1745 se le designó *Maestro de los Novicios*.

Especial benemerencia adquirió en la difusión del culto a nuestro Padre y Fundador, del que en 1748 se celebraron solemnemente en la Magdalena los *festejos conmemorativos de su auspiciada Beatificación*. A él se debió la confección de un magnífico *Relicario de Plata*, en el que se guarda su Reliquia.

En vista de todo esto, en el año de 1751 se le nombró *Prepósito* de la Casa. El siguiente año se interesó ante el Arzobispado para que se le concediera *licencia de exhumar los restos del Siervo de Dios: P. Pedro Antonio Bonfiglio*, que había pasado a mejor vida el 5 de Abril de 1697. El Arzobispo delegó a su Vicario General, al Canciller y a algotros testigos más para que presidieran el acto, que se verificó el 9 de Marzo de 1752.

3. Rector del Colegio Clementino de Roma (1753-1756)

Su fama le abrió el paso al nombramiento de Rector del Noble y Pontificio Colegio Clementino de Roma, el 21 de Mayo de 1753.

Instó a los Padres el exacto cumplimiento de sus respectivos deberes y trató de acrecentar la fama de que gozaba el Colegio, así en Italia, como fuera de ella.

El 3 de Agosto siguiente preparó una *Academia de Geografía* "con particular decoro y ventaja del Colegio".

En Septiembre se verificó otra *de Matemática* y una segunda *de Letras y Armas*, que tuvo "el consentimiento y el aplauso de una gran parte del Sagrado Colegio y de muchos Prelados y Nobles y de casi toda Roma, empeñada en disfrutar de un acto tan bello y decoroso".

En Agosto de 1755 se realizó la *Cantada en música en honor de la Asunción de María*, con numerosa participación de Prelados, Príncipes y Caballeros y de 18 Cardenales, entre ellos el Emmo. Mille, que llevó consigo al Pronipote de Su Santidad, que había sido alumno del Colegio. Hubo además la *Oración latina, el Carmen y el agradecimiento en griego*. Por la tarde llegó s.s. Benedicto XIV, acompañado por el Card. Borghese, Protector del Colegio.

El P. Giustiniani fue además buen administrador.

El Colegio constaba de 13 Padres, 4 Clérigos y 3 Hermanos Profesos y los alumnos se dividían en 6 grupos.

4. Los últimos años (1756-1759)

De regreso a Génova, en calidad de Viceprepósito, comenzó a experimentar varios achaques en su salud. Una infección de la sangre le movió a pedir tempestivamente los Santos *Sacramentos*.

Incansable en el servicio de la Congregación y el celo de la Observancia, también lo había sido en el celo de la gloria del Señor y la predicación de la divina palabra, que difundió en la Iglesia de la Magdalena y en la Catedral de Fossano, en donde predicó el Cuaresmal.

Su muerte fue sensibilísima tanto para los religiosos como para los seglares, que lo conocían y apreciaban.

Murió el 5 de Junio de 1759.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Calendario Perpetuo della Congregazione Somasca-En Rivista del año de 1935, fasc. 44, pag. 198-204).

21. P. JUAN JERONIMO ZANCHI (1627-1715)

Erigió el Colegio de Santa María de la Salud para nuestros estudiantes, disponiendo ampliamente de los bienes de su familia. Prepósito General en 1692-1695 y en 1701-1704

1. *Primera etapa de su apostolado (hasta 1668)*

El P. Juan Jerónimo Zanchi pertenecía a muy rica familia de Venecia.

Hizo su profesión religiosa en la Casa de la Sma. Trinidad, el 30 de Noviembre de 1645, ante el P. Pablo Carrara, delegado por el Prepósito General. Pasó luego al Seminario Patriarcal de Murano, atendiendo a sus estudios y como prefecto de grupo.

Todavía joven se le nombró *Socio para el Capítulo General* y en el Capítulo General de Vicenza de 1665 fue designado *Vocal*.

2. *Superior de la Casa de la Sma. Trinidad. (1668-1677)*

En 1668 se le nombró Superior de la Casa de la Sma Trinidad, cerca del Templo de S. María de la Salud.

En la vida de nuestro Santo Fundador aparece que en su tiempo era Prior de dicha Iglesia el Rdo. Andrés Lippómano, el mismo que, a juicio del P. Estanislao Santinelli, escribió la primera vida de nuestro Fundador, con el seudónimo de Anónimo Veneciano. Dicha Iglesia, junto con las construcciones contiguas, sirvieron para la fundación del Seminario, a tenor del Concilio de Trento y dicho Seminario Patriarcal en 1590, fué confiado a nuestros Padres. Los nuestros vivían en pequeñas casas, en parte obsequiadas y en parte adquiridas con sus propios recursos.

Cuando en 1630 los Venecianos hicieron el voto de erigir a María un magnífico templo por haberlos librado de la epidemia, trasladaron el Seminario Patriarcal a S. Cipriano de Murano, siempre bajo el gobierno de los nuestros.

El P. Zanchi, nombrado Superior, pensó pronto en construir un nuevo Colegio y llamó al famoso arquitecto Longhena, que ya había construido el Templo de la Salud, para que dirigiera también los trabajos del nuevo Colegio. Y en esa construcción dispuso el P. Zanchi ampliamente de los bienes de su familia.



P. Juan Jerónimo Zanchi

Erigió el Colegio de S. María de la Salud para nuestros estudiantes, disponiendo ampliamente de los bienes de su familia. Prepósito General en 1692-95 y en 1701-1704.

3. *Asciende a las mayores dignidades de la Orden.*

Nada de extrañar que en 1677 haya sido electo *Provincial*, luego *Consejero General* y en 1692 *Prepósito General*. En el nuevo Colegio construyó un hermoso apartamento para el P. General y una rica *Biblioteca*, que llamó la atención de los Padres Capitulares, quienes determinaron que el nombramiento del Padre Bibliotecario quedaría reservado al Venerable Definitorio.

Fue luego el P. Zanchi *Vicario General*, nuevamente *Provincial* y en 1701, por segunda vez *Prepósito General*.

En Febrero de 1715 fue atacado por fiebre gripal y el 14 de Marzo siguiente pasó a mejor vida, a la edad de 88 años.

Sus grandes benemerencias perpetuaron su recuerdo e hicieron olvidar algún error, debido a su excesiva bondad de corazón.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 1, pag. 161-165.

— 0 —

22. P. ANGEL SPINOLA (1632-1718)

Varón de grande habilidad, al que se le encomendaban los asuntos más difíciles. Fundador de la Iglesia de S. Jorge en Novi Ligure y de parte del Colegio. Prepósito General en 1698-1701 y en 1707-1710

1. *Datos biográficos*

El P. Angel Spínola, genovés, profesó en S. Espíritu de Génova ante el P. Malfanti, el 26 de Diciembre de 1650.

Fue *Rector del Colegio Clementino de Roma* de 1671 a 1674. *Rector del Colegio S. Jorge de Novi Ligure* en cinco períodos. En la Congregación tuvo los cargos siguientes:

Provincial Romano por dos veces: en 1683 y en 1692.

Consejero General: en 1686.

Procurador General en 1695.

Prepósito General en 1698 y en 1707.

Vicario General en 1701 y en 1710.

Fue además *Fundador de la Iglesia de Novi* y de parte del *Colegio S. Jorge*, Propagador de la devoción a las cinco Llagas, como lo atestiguan las *Actas del Capítulo General*, año de 1707, pag. 323.

Fue nombrado *Vocal* en 1674 por Breve del Papa Clemente X.

En 1684 se interesó por la adquisición de la *Iglesia o Abadía de S. Nicolás en Ferrara*.

Las *Actas del Capítulo General* encomian su acendrado celo y su religiosa piedad, en el año de 1705.

De él escribe el P. Stoppiglia: “este ilustre Padre, patricio genovés y muy benemérito del Colegio S. Jorge, proveyó con sus recursos no sólo para que la construcción fuera terminada y dotada de oportunas rentas, sino también a levantar desde los cimientos la nueva Iglesia y a proveerla de los ornamentos necesarios, como lo atestiguan la inscripción que se puso al pie de su retrato, que estaba expuesto en la sala del Colegio, y es por esto que se le consideró como Fundador del Colegio mismo.

Murió siendo *Asistente General* en Novi, a 30 de Junio de 1718, a la edad de 86 años.

Fue *Prepósito de la Casa Profesa de la Magdalena en Génova* en 1665-1667.



P. Angel Spinola

Fundador de la Iglesia de S. Jorge en Novi Ligure y de parte del Colegio.

Prepósito General en 1698-1701 y en 1707-1710.

(1632-1718)

2. *Elogio de las Actas de la Congregación*

“El P. Angel Spínola^a de Génova, emitidos los votos solemnes el 26 de Diciembre de 1649, acrecentó la nobleza de su origen con el brillo de las virtudes y méritos y dio muestras de fortaleza de ánimo y firmeza de carácter al superar las asperidades de la vida y las espinas del sendero.

Logró en la Congregación un muy grande prestigio por la habilidad demostrada y las diversas pruebas de su tenacidad.

Rehusó el Obispado de Albenga que le ofreciera Inocencio XII, pero fue nombrado una y otra vez *Prepósito General de la Congregación*. Designado para dicho cargo en 1698 y en 1707, puso por obra los dones abundantes de que adolecía en las distintas obras. Restauró en la Provincia Romana varios Colegios. En *Novi*, en la diócesis de Tortona, erigió casi de los cimientos el Colegio y la Iglesia de S. Jorge, Protector de la República de Génova, los dotó de rentas anuales, enriqueció los altares con mármoles y preciosos ornamentos, construyó para sí y para sus Cohermanos en Congregación, una tumba, en la que fue sepultado

en el año de 1718 (Del Libro de Actas del Colegio de Novi-Del Libro segundo de Actas de la Congregación)".

3. *Acta de Defunción.* (Actas de Novi).
"A 30 de Junio de 1718.

En este día, después de una obstinada erisipela, a la que se añadió una calentura aguda con inflamación interior, rindió su alma al Creador el Revmo. P. D. Angel Spínola para gozar del premio de sus Religiosas fatigas, sostenidas para el provecho de nuestra Congregación y especialmente de este Colegio, en todos los cargos por él sostenidos con especial decoro y dejando siempre huellas ejemplares a sus sucesores.

Su paso a la eternidad fue acompañado por todos los Santos Sacramentos por él solicitados y recibidos con religiosa y perfecta resignación, verdaderamente digna de él.

Su cuerpo fue colocado en su respectivo ataúd y se le rindieron especiales exequias y fue inhumado en la tumba del altar mayor.

(f.) P. Juan Bautista (apellido ininteligible), Actuario.

El P. Stoppiglia agrega: "Murió en la noche del 29, comenzando el 30 de Junio, a las tres y cuarto.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Datos biográficos (manuscritos)

Id. Il Collegio S. Giorgio dei Padri Somaschi in Novi Ligure-Rivista della Congregazione di Somasca-Anno 1930, pag. 156-199.

P. Marco Tentorio-Elogios que del P. Angel Spínola hacen el Libro de Actas del Colegio de Novi y el segundo Libro de Actas de la Congregación.

Id. Acta de Defunción del P. Angel Spínola en el Libro de Actas de Novi.

23. P. SANTIAGO VECCELLIO (1646-1724)

Prepósito General en 1710 y en 1720

Publicó las Constituciones para los Hermanos Coadjutores

Nació en Venecia en 1646. Tuvo a un hermano, el P. Carlos, también Somasco, y dos parientes más, miembros de nuestra Congregación: los Padres Francisco y Gabriel Vecellio.

1. *Lo que dice de él el P. Cevasco en Somasca Graduada.*

"Fue sujeto de notable cultura y ejemplaridad de vida. Gobernó distintas casas con conspicua prudencia y discreta autoridad.

En 1707, pasó a Roma con el cargo de *Procurador General*. Tres años después, en 1710, fue electo *Prepósito General* de toda la Congregación. Su supremo magistrado no estuvo exento de molestias, pero a la vez fue digno de alabanza, por sus constante pruebas de constancia y de virtud, por lo que se cumplió en él el dicho: "el magistrado forma al hombre". Durante el período de su Generalato publicó premurosos y celosos *Edictos* acerca de la rigurosa observancia del público común depósito para la guarda de la pobreza religiosa, acerca de la atenta compostura exterior del cuerpo y del hábito para la edificación de los seglares y sobre el anual retiro de los Ejercicio Espirituales y las diarias meditaciones para la conservación del espíritu y fervor religioso, con otras no pocas disposiciones para favorecer la piedad y perfección religiosa. Este su celo fue tan acepto a los grandes del claustro que en el año de 1720 fue nombrado *por segunda vez* para la misma dignidad generalicia y la sostuvo con igual edificación.

Pocos años después, esto es en 1724, cerró piadosamente sus ojos en Venecia, con sumo pesar de parte de los buenos y fue sepultado en la Iglesia de S. María de la Salud".

El P. Cevasco afirma que ha entresacado este elogio de las Actas del Colegio de la Salud.

2. *Otros datos acerca del P. Vecellio o Vecelli*

Profesó en el año de 1672. En 1701 fungió de *Socio para el Capítulo General*.

En 1704 por Breve del Papa Clemente XI fue inscrito entre los *Vocales*. En 1707 se le nombró *Procurador General*. en 1710 *Prepósito General por primera vez*. En 1714 *Vicario General*. En 1720 *Prepósito General por segunda vez* y resultó electo en el primer escrutinio, a unanimidad de votos. En 1723 *Vicario General por segunda vez*.

En su segundo generalato se preocupó por dar a los *Hermanos Coadjutores su propio texto de Constituciones*, traducidas al italiano por el P. Moro y las encabezó con una apropiada Carta Pastoral.

De los libros mortuorios de nuestros Padres que se hallan en el Archivo de Estado de Venecia, resulta que el P. Santiago Vecellio murió en Venecia el 17 de Febrero de 1724, por infarto del corazón.

Se encomendó su elogio fúnebre al P. Jacobo Stellini, que lo compuso en latín y lo publicó en el vol. 1 de sus "Obras varias" (Padua-1781).

El Ven. Definitorio dispuso que año con año se celebrara en la Salud el aniversario de su defunción, debido a sus muchas benemerecias.

Otras notas de Archivo fijan como fecha de su muerte el 25 de Marzo de 1724.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Somasca Graduata.
P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol 1, pag. 204-206.

— 0 —

24. P. CARLOS MARIA LODI (1668-1740)

Supo acoplar la prudencia y discreción, la mansedumbre y la generosidad, de tal modo que ganaba los corazones

Tomó posesión en nombre de la Congregación de la célebre Academia de los Nobles a la Giudecca de Venecia

Por tres veces Prepósito General: 1714, 1723 y 1732
Nació en Cremona en 1668 y profesó en 1687.

En 1697 fungía de Secretario del P. General Sormano y en 1701 ya era *miembro del Capítulo General*.

Después de cuatro años de *Procurador General*, en 1714 fue elevado a la dignidad de *Prepósito General y fue confirmado en ella en 1723 y en 1732*.

El P. Cevasco, su contemporáneo, afirma que la Congregación "lo habría gustosamente designado como su Jefe hasta la muerte", si no se hubiera opuesto a ello la disposición del Papa Alejandro VII, que impone el turno de los cargos entre las Provincias.

Sin embargo aun en su calidad de Vicario o de Asistente General, continuó el P. Lodi a gozar de la estimación y veneración universal y los problemas de mayor importancia de toda la Congregación, eran siempre sometidos a su juicio, como lo asegura el P. Cevasco. Es que sus resoluciones estaban exentas de la precipitación y ofuscamiento. Porque supo acoplar la prudencia y discreción, la mansedumbre y la generosidad, de tal modo que ganaba los corazones de los de mayor valía, lo mismo que los de los súbditos con su cortés condescendencia.

P. Carlos María Lodi (1668-1740)

Supo acoplar la prudencia y discreción, la mansedumbre y la generosidad.

Prepósito General en 1714, 1723 y en 1732.



En su gobierno no se buscó a sí mismo, sino únicamente el provecho de los demás y la buena reputación ante el público, dando así un gran ejemplo a los jóvenes y logrando la educación de los mayores. A los que erraban, supo llevarlos hacia el buen sendero más con el compadecimiento que con el castigo. A las casas que adolecían de estrecheces económicas y que gemían bajo el peso de deudas contraídas, trató de aliviarlas con los fondos del Generalato.

Cuando verificaba la *visita pastoral*, lo hacía con tanta destreza y bondad, que encontramos en las Actas correspondientes frases como ésta: “nos dejó con dolor universal, habiendo quedado en esta familia religiosa un muy agradable recuerdo de su singular bondad”.

El 31 de Octubre de 1724 le tocó tomar posesión en nombre de la Congregación de la célebre *Academia de los Nobles a la Giudecca, el primer Instituto de Venecia*, al que fueron trasladadas las cátedras de Filosofía, de Instituto, de Matemáticas y Náuticas y de Retórica.

El 29 de Febrero de 1740, cuando contaba con 72 años de edad y 53 de Profesión, un infarto al corazón lo arrebató al afecto común, mientras estaba celebrando la Santa Misa, en la misma ciudad de Cremona, que le vio nacer.

En nuestra Iglesia de Santa Lucía se verificaron con gran pompa sus exequias y enterramiento.

Algún tiempo después la *Colonia Cremonesa de los Arcados*, a la que pertenecía el finado, conmemoró solemnemente a tan insigne varón y le tocó al P. Mauro Antonio Martinengo recitar el discurso fúnebre.

Se publicó además un opúsculo con el título: “*Prosas y Rimas con motivo del sensible fallecimiento del R. P. Carlos Ma. Lodi, Asistente General de los Clérigos Regulares Somascos*”, Cremona, 1740, en cuarto, pag. 38.

Aparece, entre otros, el soneto de nuestro P. Frugoni y los exámetros en versos latinos dictados por el mismo para su túmulo.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 1, pag. 107-109.

25. P. SANTIAGO ANTONIO ROSSI (1656-1746)

Fue modelo de operosidad, afabilidad y humildad. Sentía altamente de todos y bajamente de sí mismo. Gobernó la Congregación con tanta dulzura y comprensión, que rindió muy grata la observancia a sus súbditos. *Prepósito General de 1729 a 1723 Especiales benemerencias tuvo con la Iglesia y Orfanatorio de S. Leonardo en Bérgamo*

1. *Datos biográficos*

Hijo de Santiago Rossi, nació en Bérgamo en 1656. Profesó el 28 de Septiembre de 1674 y cargó con nuestro hábito por 72 años.

Fue modelo de operosidad, afabilidad y humildad. Sentía altamente de todos y bajamente de sí mismo.

Todos le amaban y le guardaban especial estimación y respeto. Pues tenía un aspecto jovial y venerable, era amable, dulce, afable y de singular bondad para con todos. Tenía un corazón tierno, compasivo y lleno de caridad para con todos. Era muy inclinado a la limosna.

Era además muy diligente y exacto en todas las cosas, dotado de gran habilidad y destreza en el manejo de los quehaceres, tenía una gran presencia de espíritu e intrepidez de corazón en las más arduas y trabajosas circunstancias y emergencias.

2. *Sus benemerencias con la Congregación.*

El P. Juan Bautista Muiolo, Prepósito de S. Leonardo, nos dice que: “fue reputado y estimado capaz y digno de todos los cargos más conspicuos. No sólo fue *Definidor y Consejero General* varias veces, sino también tres veces *Provincial* y finalmente *Prepósito General (1729-1732)* y *Vicario General*, habiendo él gobernado siempre esta Provincia (Véneta) y todas las otras (en calidad de General) con tanta prudencia, discreción y celo, cuanto ha bastado para merecerle el común agradecimiento, amor, aplauso y veneración, no sólo ante los religiosos de nuestra orden, sino también ante las personas de todo orden secular y eclesiástico y hasta el distinto favor del Sumo Pontífice *Benedicto XIII*.”

En todas las casas de nuestra Congregación ha prodigado los efectos de su ánimo generoso y corazón amoroso y benéfico.

El P. Stoppiglia escribe que "su nombramiento para el cargo de Prepósito General no fue agradable para algunos Consultores "en derecho de la Serenísima Véneta", pero agrega luego el juicio unánime que al respecto nos transmitió el P. Cevasco: "Administró y gobernó la Congregación con tanta dulzura y comprensión, que rindió muy grata la observancia a sus súbditos y amable la sumisión a los que sobresalían por grados académicos. Su vida fue tan religiosa, su conversación tan ejemplar, sus palabras tan persuasivas, que logró siempre el amor de todos, así que gustosamente le servían y le complacían."

3. *Sus benemerencias con el Orfanatorio de S. Leonardo de Bérgamo*

Continúa diciendo el P. Moiolo: "imposible decir cuántas beneficencias ha impartido (el P. Rossi) a las casas de Bérgamo y especialmente a esta casa de S. Leonardo, que ha gobernado varias veces en calidad de Prepósito, o más bien ha gobernado siempre con su sabio consejo, religioso ejemplo y su válido y eficiente patrocinio.

Además de haber colaborado con el M. R. P. Don Franco Rossi, su digno hermano, y el M. R. P. Don Pedro Moiolo, su siempre fiel amigo, ambos de siempre feliz memoria, a los muchos beneficios que ellos también hicieron a esta casa, defendió y sostuvo los derechos de este Colegio y de esta Iglesia, del Pío Orfanatorio de San Martín y de S. Bartolomé de Somasca, con pleitos dispendiosos y molestos, ha él ennoblecido con su sucesiva cooperación a esta nuestra Iglesia, sobre todo de bellísimos *altares, balaustras y pavimentos de mármol, de ornamentos sagrados, vasijas y candelabros de plata y además del establecimiento de la fábrica de la misma Iglesia, del nuevo pórtico, con la puerta mayor y las puertas nuevas, los confesionarios, el baldoquín, el levantamiento del campanario, las nuevas y grandes campanas, la fundación de la Cofradía del Sufragio de la S. Cruz.*

Introdujo además y promovió diversas públicas y devotas funciones en honor de la Bienaventurada Virgen María *de las Gracias y del Smo. Sacramento.*

Atendió hasta que las fuerzas se lo consintieron al Confesonario.

Aumentó el número de los cuartos y los proveyó de los muebles necesarios. Hizo posible el alquiler de parte del edificio, de tal modo que ha casi renovado y cambiado lo anterior.

Y todo lo realizó con el consentimiento de este Capítulo y licencias obtenidas vez por vez por los Superiores Mayores, como resulta de sus Rescritos y de las Actas de este Colegio."

4. *Su enfermedad postrera y su santa muerte*

El mismo P. Moiolo en su Carta Mortuoria nos hace saber que desde tres años y meses el P. Santiago Antonio Rossi, Asistente General, ya no celebraba la S. Misa, ni atendía a las confesiones de los fieles. Pero con frecuencia comulgaba y pasaba el día asistiendo a las SS. Misas, rezando oraciones y verificando otros Ejercicios devotos atendiendo al único importante negocio de la eterna salvación de su alma. De vez en cuando le sorprendían bruscamente desmayos o calenturas que le obligaban a guardar cama por algunos días.

La noche del 22 de Enero de 1746 tuvo un ataque de apoplejía, que le quitó el habla y el uso del brazo izquierdo. A la mañana siguiente se le aconsejó que se acercara a la Penitencia y a la Sda. Eucaristía y que por la tarde recibiera los Santos Oleos. Volvió a confesarse, por señas, otras veces, mas ya no pudo comulgar por la dificultad que experimentaba en tragar la hostia. Los Padres y Hermanos lo asistían día y noche.

El 2 de Febrero, a las 8, entró en agonía y dos horas después expiró en los brazos de su Divino Creador y de la Bda. Virgen María, de la que había sido durante su vida tiernamente devoto.

El 3 de Febrero se celebraron sus exequias con intervención de 70 Sacerdotes, muchas Misas, música, oración fúnebre en latín por el Revmo. P. Agustín Carrara, un suntuoso catafalco, con gran cantidad de candelas, estando la Iglesia encortinada en ocasión de un Triduo para los Difuntos.

El P. Stoppiglia nos hace saber que en sus últimos años quiso renunciar al Vocalado, que se le había conferido en 1697.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia dei Padri Somaschi-Vol. 1, pag. 47 y vol. 2, pag. 253 a 257.

26. P. CRISOSTOMO BERTAZZOLI (1672-1748)

Edificó a sus Cohermanos en la pureza de costumbres, en el fervor de la piedad, en la observancia de la disciplina religiosa y en la aplicación a los estudios. Se interesó para que la causa de Beatificación del Santo Fundador, pudiera proseguir normalmente. Idóneo para emprender y llevar a efecto cosas grandes y dignas de él. Gobernó con acierto el Orfanatorio de S. María Blanca y el Colegio S. Nicolás de Ferrara, el Pontificio Colegio Clementino de Roma y por tres veces la Congregación: 1726, 1735 y 1745

1. *Su formación*

El P. Crisóstomo Bartolomé Bertazzoli nació en Ferrara hacia el año de 1672.

Le acogió en la Comunidad el P. Esteban Cupilli, Prepósito del Colegio S. Nicolás de aquella misma ciudad y futuro Arzobispo de Espálato y el 25 de Marzo de 1691, por delegación del P. General, recibió sus votos solemnes.

Siguió el P. Cupilli guiándolo en el camino de la espiritualidad y de los estudios por dos años más, y nuestro joven secundó muy bien al que lo dirigía, al punto que sin detenerse un solo momento, obedeciendo a tan hábil director, después de edificar a sus Cohermanos en la pureza de costumbres, en el fervor de la piedad, en la observancia de la disciplina religiosa y en la aplicación a los estudios, fue juzgado idóneo de ser destinado como estudiante y prefecto en el célebre Colegio Clementino de Roma. (Oración fúnebre del P. José Melella).

Moró en el Clementino desde 1693 hasta 1696, teniendo como Profesor de Teología al doctísimo P. Pozzoli. Tuvo como condiscípulo al joven Próspero Lamberlini de Bolonia, quien fue más tarde el inmortal Pontífice Benedicto XIV.

El 20 de Septiembre de 1695 recibió Crisóstomo el *Presbiterado* en S. Juan de Letrán.

2. *Profesor de Retórica en la Academia del Porto de Bolonia (1696-1702)*

Se había encomendado a nuestra Congregación en 1692, la *Academia de los Ardientes, llamada del Porto, en la ciudad de Bolonia.*

Para ella se le dio al nuevo sacerdote la obediencia, confiándole el cargo de Profesor de Retórica.

Las Actas del Colegio nos dicen repetidamente que: “el P. D. Crisóstomo Bertazzoli ha dado clase de Retórica con ejemplaridad de costumbres y provecho para los escolares”. Y por otras fuentes nos consta que atendía a las clases con amor y dedicando a ellas, toda su actividad. Amante del estudio, supo infundir con el ejemplo y la palabra ese amor en los jóvenes que se le encomendaron, a quienes supo instruir y encaminar en las letras, en las bellas artes y en las ciencias.

3. *Rector del Orfanatorio de S. María Bianca de Ferrara (1702-1705 y 1707-1710)*

Apenas frisaba nuestro Padre en los treinta años, cuando se le juzgó idóneo para regir el Piadoso Lugar de los Huérfanos de S. Maria Bianca en Ferrara, su patria.

El Orfanatorio de Ferrara, uno de los más antiguos de la Congregación, abierto por el P. Juan Cattáneo, discípulo del Santo Fundador, en 1558, había tenido una historia gloriosa en tiempo de los Padres Spaur, Minotti, Del Toso, Basso, Bramicelli, Boccia, Longo y otros más hasta mediados del siglo XVII. Reinaba entonces la comprensión y la caridad entre nuestros Religiosos y los Protectores de los Huérfanos, con gran beneficio del Instituto.

Mas el demonio, envidioso de tanto bien, trató de sembrar la discordia para echarlo todo a perder. Algunos Protectores se atrevieron a publicar un opúsculo de Ordenes para el gobierno de los Huérfanos, sin el asentimiento de los Nuestros, lo que motivó controversias y litigios. Los Nuestros acudieron a la autoridad eclesiástica local y a la Santa Sede y vencieron la causa.

Volvió a nacer el desacuerdo a principios del siglo XVIII, cuando los Protectores pretendieron reservarse el derecho de nombrar al Confesor extraordinario, que se les autorizara a encarcelar a los Huérfanos y que el Rector les presentara la patente de su nombramiento, como condición indispensable para que se le otorgara el vestuario.

Nombrado Rector el P. Bertazzoli, con paciencia, prudencia y fortaleza, con entrañas de caridad, supo reorganizar la disciplina, reprimir los abusos y reencender el buen fervor.

4. *Rector del Colegio S. Nicolás de la misma Ferrara*
(1705-1707; 1710-1714; 1717-1719)

Constatada su prudencia y firmeza en el gobierno del Orfanatorio de S. María Bianca, se destinó al P. Bertazzoli a regentar el Colegio S. Nicolás, en la misma Ferrara, en tres distintos períodos.

También coadyuvó en calidad de Viceprepósito al ministerio sacerdotal, en el servicio de la Iglesia, que era también parroquial.

5. *Rector del Pontificio Colegio Clementino de Roma*
(1719-1729)

Tan bellas prendas de celo y virtud, movieron a los Superiores a designarle para Rector del Noble y Pontificio Colegio Clementino de Roma, el Colegio de mayor estimación entre todos los de la Orden.

Salió el P. Bertazzoli de Ferrara el 2 de Marzo de 1719 y el 16 siguiente asumió el gobierno del Colegio. Su Rectorado fue tan acertado que nunca hasta entonces aquel centro había tenido tanta floridez de jóvenes, así por su número, como por su sangre.

Fomentó las *Academias de la Oración de la Sma. Trinidad y de la Asunción* y otras de circunstancia.

A la de la *Sma. Trinidad del 28 de Junio de 1721* asistió el Papa *Inocencio XIII con 40 Cardenales*.

A la de la *Asunción del 24 de Agosto siguiente: 16 Cardenales, 30 Prelados, Don Sforza Cesarini, sobrino del Papa y muchos Príncipes romanos y forasteros*.

A la *Academia de Letras y Armas del 6 de Octubre del mismo año*, el Cardenal Pereira portugués, que costeó la celebración, y otros *19 Cardenales, los tres sobrinos del Papa, el Duque Aquasparta, el Duque Cesarini y los Príncipes Rúsoli*.

El éxito de tales Academias y la valentía de los jóvenes en las disputas científicas y filosóficas, los ensayos literarios con composiciones en prosa y en verso, en lenguas clásicas y vivas, el orden y la disciplina en todo, eran sin duda una prueba de la buena marcha del

Instituto. Por eso el Cardenal Panfili, Protector del Colegio, cuando finalizaba el trienio de gobierno del P. Bertazzoli, solicitó a la Sda. Congregación de Obispos y Regulares que le confirmara en su cargo por otro trienio.

A las *representaciones teatrales del Carnaval, en Marzo de 1724*, cuando los alumnos interpretaron las *dos tragedias: "Estilicón" de Tomás Corneille y "Horacio" De Pedro Corneille, estuvo presente el Rey de Inglaterra Jacobo III, con la Reina y sus Princesas*.

El Rey volvió a participar con sus Damas de Corte en Febrero de 1725 y en Mayo de 1726.

El primero de Mayo de 1725 visitó el Colegio la Gran Princesa de Toscana con toda su corte, en ocasión de una Misa de Comunión.

Días después asistió a una Academia, que se ofreció en su homenaje.

6. *Llamado a las dignidades mayores de la Congregación*

En 1720 el Papa Clemente XI le nombra *Vocal*.

El 18 de Abril de 1723 el Capítulo General de S. María Secreta de Milán le elegía *Procurador General* y en el trienio tuvo la oportunidad de ocuparse en serio de la *causa de Beatificación de nuestro Padre y Fundador*.

En el Capítulo General siguiente de Novi Ligure, que se inició el 12 de Mayo de 1726, fue designado por primera vez en *Prepósito General* de la Congregación, y para complacer al Cardenal Protector del Clementino, continuó ejerciendo a la vez el cargo de Rector.

El primer acto de su jurisdicción fue el de cumplir con el deseo del Papa Benedicto XIII que los religiosos de birrete dejaran el uso de la barba.

Envió luego a todas las casas su *Primera Carta Pastoral*, inculcando el culto divino y el aseo de las Iglesias; la diligente y fiel administración de los bienes, la prohibición de los juegos; que se pusiera en

orden la Caja del depósito; la fidelidad en la oración mental diaria y en los Ejercicios Espirituales de cada año.

Se interesó para que la *causa de Beatificación del S. Fundador* pudiera proseguir normalmente, gracias a un Decreto de la S. Sede, sugerido por Próspero Lambertini, encargado de las Causas.

En su *Visita Canónica* al Colegio S. Nicolás de Ferrara, obsequió a la Iglesia una reliquia auténtica de S. Nicolás con teca de plata.

En el Capítulo General de Vicenza del 8 de Mayo de 1729 se le nombró *Vicario General* (1729-1732) y por cuarta vez *Rector del Colegio S. Nicolás de Ferrara*.

En 1732 se le designó *Asistente General y Rector* por quinta vez *del Colegio ya dicho*.

En el Capítulo General de S. Jorge de Novi Ligure se le eligió por segunda vez *Prepósito General* (1735-1738). Durante el trienio tuvo la satisfacción de ver reconocido el grado heroico de las virtudes del Fundador, con el Decreto de *Clemente XII*, del 5 de Agosto de 1737, que le declaraba *Venerable*.

Terminado su segundo trienio de Generalato, en el Capítulo General de Vicenza se le nombró por sexta vez *Rector del Colegio S. Nicolás*.

Por tercera vez fue elegido en Novi Ligure para el cargo supremo de *Prepósito General*, en 1745, no obstante su edad y los achaques de su salud.

Tuvo así el agrado de asistir a la *glorificación de nuestro S. Fundador*, cuando S. S. Benedicto XIV lo beatificó solemnemente el 29 de Septiembre de 1747. Poco después presenció la solemne celebración verificada en Venecia.

No le quedaba al óptimo Padre sino ceñirse los lomos y encaminarse a la morada eterna.

Enfermó poco después y habiendo recibido los auxilios de la Religión, rodeado por sus Cohermanos de Ferrara clausuró su jornada a los 76 años de edad.

Se le hicieron solemnes exequias en la Iglesia del Colegio S. Nicolás.

7. *Elogio del P. Cevasco*

Contemporáneo y a veces compañero de tareas del P. Bertazzoli, así se expresa de él en su *Somasca Graduada*, el P. Santiago Cevasco: "Fue prudente en el hablar, reflexivo en dar consejos y ponderado en resolver. Idóneo para emprender y llevar a efecto cosas grandes y dignas de él.

Cultivó el espíritu y las letras. Fue amante de lo honesto y de lo justo. Más inclinado a la indulgencia que al rigor. Reservado en su semblante, mas muy afable en su trato. En suma por muchos títulos dignísimo de toda veneración."

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*- Vol. 3, pag. 296-309.

— 0 —

27. P. JUAN BAUTISTA RIVA (1687-1772)

Se dedicó con ahinco a la enseñanza, llevó una vida intachable de asiduidad a la oración mental, de exactitud en la observancia, de celo en impartir conferencias y espirituales exhortaciones a religiosas y a alumnos de la Congregación Mariana. Ya próximo a la muerte suplicó al Superior que quitara de su cuarto el dinero de su uso y todo lo superfluo

Prepósito General 1741-1745. Benemérito Rector del Colegio S. Antonio de Lugano

1. *Su juventud.*

El P. Juan Bautista Riva nació en Lugano, en el Cantón Ticino, Suiza, del Conde Juan Bautista Riva en el año de 1687.

Joven ingresó a nuestra Congregación y profesó en la Iglesia de nuestro Colegio S. Antonio de la misma Lugano, el 14 de Mayo de 1707, ante el P. Prepósito Don Antonio María Moia.

En Milán prosiguió sus estudios y el 25 de Marzo de 1710 celebró su Primera Misa en Lugano. Regresado a Milán, el 20 de Noviembre del mismo año pasó al Colegio Clementino de Roma, atendiendo a sus estudios y desempeñando el cargo de Prefecto.

En Julio de 1712 regresó a Milán y en Septiembre de 1715 a Lugano con el cargo de profesor de Retórica. Las Actas del Colegio nos dicen que se dedicó con ahinco a la enseñanza, llevando al mismo tiempo una conducta irreprochable, siendo asiduo a la oración mental, exacto en la observancia, celoso en impartir conferencias y espirituales exhortaciones a los alumnos de la Congregación Mariana, así de merecer el aprecio de los de la Casa y de los extraños. En 1717 se le destinó a S. Mayolo con el mismo cargo de Profesor de humanidades.

Vuelto a Lugano enseñó Retórica en aquel Colegio (1722-1723).

2. *Es puesto sobre el candelero*

A 23 de Abril de 1723 fue a Milán, encargándosele de un discurso en el Capítulo General y mereció que el P. Carlos María Lodi, designado para Prepósito General, lo escogiera para su Secretario.

Volvió a Lugano el 25 de Mayo de 1726 en calidad de *Rector del Colegio S. Antonio*.

El siguiente año tuvo a su cargo otro discurso en el Definitorio de S. María Secreta y fue admitido en el número de *Vocales*.

Terminado el trienio de su Rectorado en Lugano, con común satisfacción fue al Capítulo General de Vicenza, siendo escogido como Secretario por el P. General Santiago Antonio Rossi.

En 1731 fue elegido *Procurador General y Prepósito de S. Mayolo de Pavía*.

Dos años después los Regidores de Pavía le nombran *Embajador ante la corte de Viena* y su actuación le mereció una bandeja de plata y el privilegio de la ciudadanía pavesa.

En 1738 es reelegido *Prepósito de S. Mayolo de Pavía*.

En 1741, en el Capítulo General de S. María Secreta de Milán, en el primer escrutinio del segundo día, resultó electo con universal beneplácito *Prepósito General*. Desempeñó ese cargo por un cuatrienio, a causa de una epidemia que impidió la reunión del Capítulo siguiente en el Colegio S. Jorge de Novi, hasta el año de 1745.

En 1745 se le nombró *Vicario General* y en 1748 *Asistente General y Rector del Colegio de Lugano*. Enriqueció la Sacristía de preciosos muebles y restauró el Colegio, desempeñó el cargo de *Confesor ordinario de las Madres Capuchinas*, predicándoles los Ejercicios Espirituales en el Adviento, Cuaresma y otras circunstancias.

En el Capítulo General de 1751, en Milán, fue entre los más apetecidos como Prepósito General, mas él con mucha humildad renunció a dicho cargo y se le nombró *Asistente General y Rector de la Colombina de Pavía*.

El 25 de Mayo de 1757 fue nombrado por tercera vez *Rector del Colegio S. Antonio de Lugano*. Seguidamente fungió como *Viceprepósito* (1760-1763) y luego por cuarta vez como *Prepósito del mismo Colegio* (1763-1766).

3. *Sus últimos años. Santa muerte.* Nombrado Rector del Colegio S. Antonio su hermano el P. Juan Pedro Riva, nuestro P. Juan Bautista allá quedó hasta su muerte, debida a apoplejía y que se verificó a 28 de Abril de 1772, a la edad de 85 años cumplidos. Debido a su enfermedad no se le pudo administrar el Viático, sino tan sólo la Unción de los enfermos y la Bendición papal. Pero había comulgado el 24 y el 25 de Abril.

Desde tres años padecía el insigne Padre de epilepsia y eso le movió a prepararse con todo esmero a la llamada divina. Nos dejó el ejemplo de un completo desapego de las cosas de la tierra, queriendo morir pobre y suplicando a su hermano el P. Juan Pedro que quitara de su cuarto el dinero de su uso y todo lo que era superfluo. Creció así en la paz interior del espíritu y en la perfecta resignación al divino querer, coronando de este modo sus demás eximias virtudes, tanto civiles como morales. Se constituyó así en ejemplo luminoso e imitable de Religión, volviéndose sin duda estimado y apreciado ante todas las clases de personas.

El Libro de Actas del Colegio recuerda sus benemerencias: las mejoras del Colegio, de la Iglesia, que enriqueció de preciosos ornamentos; de la Librería, que aumentó con nuevos y considerables volúmenes. Recuerda además que dejó fundada una Caja, que, al llegar a determinada cifra, pudiera realizarse en los restauros de la fachada de la Iglesia.

El P. Cevasco en su "Somasca Graduada" recuerda tres *beneficios* aportes del P. Riva: uno para el Tabulario, el segundo para las Actas de los Capítulos Generales y el tercero para las Constituciones.

El P. Stoppiglia elenca además *trece obras manuscritas* del P. Riva, de carácter ascético, que posiblemente, dice, hayan pasado al Archivo cantonal Ticinés de nuestro Colegio suprimido de S. Antonio de Lugano.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 2, pag. 214-224.

2 Religiosos que sobresalieron por su Doctrina

El Culto de la Doctrina

Escribe nuestro Revmo. P. Luis Zambarelli en "L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi nel quarto centenario della sua fondazione: 1528-1928;

"La Orden de los Padres Somascos pertenece a aquella benemérita y providencial serie de Institutos, que en la Iglesia de Dios han mantenido alta y luminosa la luz de la verdadera ciencia en medio de los pueblos, a lo largo de los siglos.

El Capítulo primero de las Constituciones (las de 1927), señalando el fin de la Orden, determina entre otras cosas: "Nuestra Orden, procura cultivar en la piedad cristiana y en los estudios, a los jóvenes de los Seminarios, de los públicos Gimnasios y de los Colegios o Academias de Nobles" (n. 4) y en el num. 801 dice: "Por lo demás los Nuestros sean cultivados en las disciplinas literarias, sobre todo en las materias sagradas y en los sagrados cánones, y sean instruidos además en los idiomas, especialmente en los bíblicos, para que oportunamente puedan prestar su obra al servicio de Dios Optimo y Máximo, y de la Santa Iglesia".

Y en verdad, durante los cuatro siglos que acaban de transcurrir, los Padres Somascos han dado prueba de vastedad y profundidad de doctrina, en todas las ramas del saber, desde las ciencias positivas hasta las sagradas, de la literatura a la poesía, de la diplomacia a la oratoria, de los estudios dantescos a la glotología y pedagogía.

Es una gloriosa tradición de esta Orden, que trabajando en la humildad y en el silencio, ha dado a la Iglesia y a la Patria mentes vastas y poderosas, que mostraron tan grande versabilidad de inteligencia y profundidad de cultura de lograr la posibilidad, por ejemplo, de recopilar por sí mismos, para uso de sus propios alumnos, todos los textos escolásticos, desde las primeras clases elementales hasta la Universidad. Eran profesores tan bien adiestrados y preparados, que sin dificultad y cosechando alabanzas podían, en casos de necesidad, substituirse el uno al otro, en la enseñanza de las asignaturas más diversas.

Del "Reglamento de estudios", prescritos para la formación intelectual de nuestros estudiantes, y de los programas escolásticos de algunos Colegios y Academias, vemos que los Somascos supieron en cada época seguir el progreso de los tiempos.

Mas aún en algún período y en algunas regiones mantuvieron la primacía en la enseñanza, como resulta de las explícitas declaraciones hechas por los Sumos Pontífices Clemente VIII y Benedicto XIII, quienes, al querer proveer el uno a la dirección y a los estudios del Colegio Clementino de Roma, y el otro a los de la Academia de Nobles de la Giudecca en Venecia, no encontraron a otra Orden religiosa más idónea que la de los Padres Somascos.

De estos humildes religiosos son singulares y apreciables dotes: la seriedad en los estudios, una perfecta ortodoxia en la enseñanza, con espíritu ajeno a adherirse fanáticamente hacia una u otra de las corrientes políticas o filosóficas, un gran respeto hacia las autoridades así eclesiásticas como civiles. Supieron en suma acoplar a la doctrina, la santidad de la vida.

Y cabalmente, por esa seriedad de vida y de entendimiento, eran solicitados con verdadera emulación para la enseñanza, también en las Escuelas públicas, por varios Gobiernos así en Italia, como en el Exterior. Mas ellos prefirieron siempre quedarse en nuestra Nación y prestar sus servicios a nuestros connacionales, con sentido de verdadero y sano patriotismo, que fue tan reconocido y apreciado que el Gobierno Piamontés no vaciló en encomendar a los Padres Somascos el Colegio Militar de Raconigi y parte de la enseñanza con la Dirección General de los estudios en la Academia Militar de Turín.

En más de 60 Colegios, 8 Seminarios, 5 Academias, 46 Orfanatorios, en muchas Escuelas Públicas, esparcieron tesoros de doctrina y de santidad entre los hijos del pueblo y entre los de los Nobles, preparando para la sociedad honestos ciudadanos, valientes soldados, experimentados magistrados, doctos maestros, santos y cultos eclesiásticos, de los que muchos ascendieron a los más elevados cargos y hasta al fastigio del Sumo Pontificado.

Queriendo ahora, por medio de esta modesta publicación, poner a la vista a algunos de los hijos de S. Jerónimo, que mayormente ilustraron a la Orden, en el campo de la doctrina y de la enseñanza, nos

encontramos en verdad en aprietos para escoger a los más selectos, dado el gran número de ellos y el reducido espacio del que disponemos. Nos concretaremos a pocos nombres y a breves datos biográficos acerca de los más sobresalientes."

(L'Ordine dei Chierci Regolari Somaschi nel quarto centenario della sua fondazione, pag. 160).

A) POETAS

1. P. LORENZO LONGO (1603-1669)

Poeta, lingüista, moralista. Teólogo del Cardenal Jerónimo Colonna.

1. Datos biográficos

De noble familia de Parma, Emilia, nació el 1 de Noviembre de 1603. Estudió las ciencias liberales y en 1625 se doctoró. Siguió luego la carrera sacerdotal y se ordenó. Estando en Roma pidió nuestro hábito en la casa del S. Blas, en Noviembre de 1629. Enviado a Amelia (Perugia), profesó ante el P. Rossi el 12 de Febrero de 1631.

Destinado a la enseñanza, la impartió con gran provecho de los alumnos y honra de varios Colegios.

Al mismo tiempo se dedicó al aprendizaje de los idiomas, logrando una bien merecida fama por su conocimiento profundo del griego, etrusco, latín y hebreo.

Los Príncipes, Cardenales y Obispos le apreciaban sobre manera y a ellos dedicaba sus obras, fruto de largos desvelos nocturnos. Especial amistad trabó con el Card. Jerónimo Colonna, quien le designó su teólogo.

2. *Enferma gravemente y cura por la mediación de la Ven. María Lorenza Longo. (1640)*

Todavía en joven edad, en el año de 1640, estando en Venecia, subió a la azotea de nuestra Casa de la Salud, el día de la Ascensión,

para asistir al espectáculo de la fiesta de los desposorios de Venecia con el mar. Los rayos ardientes del sol le acarrearón una fiebre muy ardiente, resultando inútiles para curarle los cuidados de los médicos.

Ya se estaba conformando a la divina voluntad y repetía con el rey Ezequías: "Yo pensé: en medio de mis días tengo que marchar hacia las puertas del abismo" (Isaías XXXVIII, 10), cuando le vino la inspiración de acudir a una Sierva de Dios, que llevaba su nombre y apellido: la Ven. María Lorenza Longo, fundadora de las Capuchinas, ilustre por santidad y milagros. Y la instó a liberarle de aquel malestar. Al rato se sintió curado, bajó de la cama y refirió su prodigiosa curación a los Cohermanos, a los médicos que le atendían y a dos delegados del Patriarca Federico Corner. Más tarde celebró este milagro en una de sus composiciones.

3. *Sus últimos años*

Prosiguió con tesón su actividad pastoral, educativa y literaria, hasta que le sobrevino la hora suprema en S. Esteban de Piacenza, el 12 de Marzo de 1669, acompañado de la veneración y cariño de cuantos fueron testigos de sus virtudes, prudencia y piedad.

4. *El Elogio de las Actas de la Congregación*

"Fue un religioso eminente en nuestra Congregación, conocedor, como lo era, de casi todas las ciencias.

Logró en su oratoria la gravedad de los antiguos escritores, y lo substancioso de los más recientes. En su poesía la profundidad de las sentencias, en sus obras teológicas la solidez y en las históricas la perspicacia y soltura.

Dirías que era un hombre que había nacido para cultivar todas las ramas del saber".

5. *Obras del P. Longo*

A) *En versos*

- 1) Ireneidos-Libros XX-De la guerra y de la paz de Italia.
- 2) Rupelleidos-Libros XII-Triunfo del Rey Luis XIII sobre las rebeliones en Francia.

- 3) Vesuviados-Libros IX-Sobre la reciente erupción del Vesubio.
- 4) Christiados-Libros IX (nueve).
- 5) Aestiados-Libros III-Origen y hazañas de los Duques de Este.
- 6) Poema en el que se describe la erección del Templo de la Salud en Venecia y las hazañas de la Ven. María Lorenza Longo y demás héroes de la familia Longo. Venecia 1644-Por Mateo Lenio y Juan Vecelli.

Es el himno de agradecimiento a la Ven. María Lorenza Longo, de su misma familia, por la curación milagrosa de su enfermedad.

- 7) Anfiteatro poético latino y etrusco.
- 8) Salmadia de David.
- 9) Aforismos.
- 10) Triunfo de la fe católica en Cristina, Reina de Suecia. Piacenza, 1657.
- 11) Jerusalén piacentina, en etrusco-Piacenza, 1659.
- 12) Elogio de la obra "Italia Sagrada" del Abad Fernando Ughelli.

B) *En prosa*

- 13) Disertación ético-teológica acerca de la abstinencia y ayuno-Parma.
- 14) Breviario moral.
- 15) Compendio de Teología moral.
- 16) Antología histórica acerca de los Jubileos. Piacenza.
- 17) Elogios de hombres ilustres. Suplemento cronológico. Piacenza, 1652.
- 18) Armamentario eucarístico. Obra moral. Piacenza.
- 19) Elencos. En dos tomos. Sobre los Sacramentos. Piacenza, 1652. Los recuerda el Ven. Definitorio de dicho año.
- 20) Varias disertaciones.
- 21) De la obediencia que se ha de guardar en todos los estados de la vida-Libro VIII.
- 22) Antidotario moral.
Crescenzi recuerda además:
- 23) Composición poética acerca de la guerra contra los Turcos-Dedicada al Papa Inocencio X-Vicenza, 1646.
- 24) El arte para vencer a los enemigos. Vicenza, 1646.

Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi-P. Lorenzo Longo-Vol. 1 pag. 268-271.*

P. Marco Tentorio-Un poema mariano: la storia di Lorenzo Longo C. R. S.

Rivista della Congregazione di Somasca-Luglio-Settembre 1958. pag. 235-238.

2. P. JOSE MARIA STAMPA (1666-1734)

Poeta, orador, historiador y matemático. No omitía nunca la meditación, ni las penitencias prescritas y solía confesarse cada día

1. Datos biográficos

El P. José María Stampa nació en Gravedona (Como) de noble familia, siendo hijo de Alejandro Francisco Stampa y de Cecilia Curti, en el año de 1666.

Cuando era Rector del Colegio Gallio el P. Tatti, ingresó como alumno y dos años después, en 1683, pidió nuestro hábito.

Terminados los estudios, fue destinado a enseñar *filosofía, matemática y teología*.

En 1696, Mons. Sormani, obispo de Vigevano y hermano de nuestro P. General Antonio Sormani, encomendó su Seminario a nuestra Congregación, y el P. Stampa fue destinado allá como *Profesor de Retórica*.

Algún tiempo después pasó a Milán como *Profesor de Humanidades*, a nuestros Clérigos de S. María Secreta. En 1704 se celebró en dicha Casa el Capítulo General. En él fue nombrado Prepósito General el P. Octavio Cusani, y nuestro P. Stampa preparó para la ocasión una Academia, que fue desarrollada por nuestros Clérigos.

El 8 de Noviembre del mismo año fue enviado al Colegio Clementino de Roma como *Profesor de Retórica*, ocupando el cargo que

había dejado vacante con su muerte el P. Chiaravalle. El 2 de Diciembre recitó la oración latina, en presencia del Card. Panfilii.

Tres años duró su Profesorado de Retórica y en ese período tuvo como alumnos al futuro Card. José María Ferroni y a los poetas Pedro Antonio Ferraroli, patricio bresciano, y al Marqués Carlos D'Erla, milanés. Ha quedado manuscrito su texto de Retórica.

En el Clementino contrajo amistad con el Card. Ludovico Pío della Mirándola, entonces Maestro de Cámara, que mucho apreciaba la poesía del P. Stampa y que quiso que le remitiera un ejemplar de la paráfrasis de las Lamentaciones de Jeremías por él traducidas.

Quedó además inscrito entre los miembros de la *Arcadia* y muchas composiciones suyas, se hallan en las Colecciones de la misma.

Regresado a Milán y dejando a un lado la enseñanza de las letras, se dedicó al estudio y especialmente a la historia. Dotado de conspicua inteligencia y de tenaz memoria, y además de sano criterio, se entregó al estudio de la cronología y de historia antigua y medieval.

Dado su apego a los estudios, rehusó de los cargos de la Congregación. No obstante fue por dos veces Prepósito de *S. Pedro in Monforte* y una vez Rector del *Orfanatorio de S. Martín en Milán* y del *Orfanatorio de Lodi*. Fue además *Definidor General* y en 1720 *Consejero General*.

En Milán contrajo amistad con *Argellati*, que dice de él: "era hombre digno de toda alabanza y unido a mí en todo tiempo con íntima amistad" y habla de él en su último volumen de los Escritores Milaneses, aunque no era natural de Milán, sino de Gravedona, en provincia de Como.

Tuvo correspondencia epistolar con *Felipe Villani*, poeta y patricio lodigiano.

El célebre historiador *Ludovico Antonio Muratori* dice del P. Stampa: "Hombre muy docto y muy querido por mí por el lazo antiguo que a él me unía, tanto por su valía en el culto de las letras, como por sus estudios de matemática y por su variada erudición, que le hizo célebre entre los milaneses, entre los que pasó tan largos años".

En Milán el P. Stampa fue maestro personal de *Giulini*, el famoso historiador milanés, como consta de las memorias de su vida.

Imprimió las Actas del *Bdo. Miro*, del que ya había hablado en las Actas de los Santos de los Bolandistas. Corrigió muchos errores y nos dio a conocer otros muchos datos.

Halló en nuestro Colegio de S. Pedro in Monforte el pequeño poema del *Anónimo Comasco* y lo remitió a Muratori para que lo intercalara entre los Escritores de las Casas de Italia. El P. Stampa lo aclaró con notas, con mucha admiración de Muratori.

Continuó e ilustró los *Fastos de Sigonio*. Recogió todas las observaciones de los mejores críticos y se sirvió de ellas para aclarar lo que había escrito Sigonio, y no de manera servil, sino apartándose a veces de la opinión de los demás con su propia crítica.

Sigonio había terminado sus *Fastos* con la muerte de Augusto y el P. Stampa los ensanchó hasta la elección de Diocleciano y Maximiano (año 285), en cuya fecha reemprendió el hilo de la historia de Sigonio con su otra obra: "Del Imperio de Occidente".

Al morir nuestro P. Tatti en 1687, dejándonos tan sólo dos tomos sobre los *Anales de Como*, el P. Stampa publicó sus demás manuscritos, por encargo de los Nobles Jurisconsultos de Como. Los enmendó en su estilo y en la selección de la materia. Al finalizar de cada tomo intercaló las observaciones, corrigiendo muchos errores, agregando otros datos y publicó un volumen que lleva la historia de dicha ciudad hasta el año de 1582 inclusive. Lo demás de la obra quedó sin concluir.

Al trasladarse a Gravedona para recuperarse de su salud, allá pasó a mejor vida el 15 de Noviembre de 1734, a la edad de 68 años. Era admirado por el candor de sus costumbres y la suavidad de su palabra.

A pesar de las fatigas que implicaban sus estudios, no omitía nunca la meditación sobre las cosas celestiales. Nunca se dispensó de las penitencias y de las prescripciones de la Orden y solía confesarse cada día.

Cuando murió los Nobles del Colegio de Doctores de Como dispusieron se le celebrara un solemne funeral.

La oración fúnebre fue encomendada al Conde Antonio José Della Torre di Rezzónico y fue impresa.

Caligaris hizo un estudio sobre los epigramas del P. Stampa y concluye diciendo: "Faltaba al P. Stampa una auténtica vena satírica". Tenía un alma buena y piadosa, que le permitía sí la broma, pero nunca la crítica fuerte y ofensiva. Compadecía el mal más que irritarse por él, jugaba y bromeaba, pero sin azotar. Cuando se dirige a las debilidades humanas, las ve más bien con el ojo del humorista que con el del satírico.

Con toda la lectura de los epigramas del P. Stampa, no cansa, sino que agrada por sus bromas ocurrentes.

2. Escritos

- 1) Discurso con motivo de la elección del Procurador de S. Marcos. Don Luis Pisano (en latín) Venecia, 1692.
- 2) Oración panegírica en honor de Mons. Pedro Marino Sormani, Obispo de Vigevano (en latín)-Siguen 18 Elegías latinas en honor de los Obispos de Vigevano-Vigevano, 1696.
- 3) De la proceridad y parvedad del cuerpo (en latín)-Milán, 1699.
- 4) El juego empleado con discreción y tratado matemático que consta de definiciones, proposiciones y corolarios (en latín)-Contiene además muchas poesías latinas y algunas italianas-Milán, 1700.
- 5) Canciones musicales para la Academia (en italiano)-Milán, 1704.
- 6) Canciones musicales para la Academia del Clementino, en el Carnaval de 1705. (En italiano). En el Clementino pronunció además tres Discursos sobre la Sma. Trinidad.
- 7) Sobre el arte oratorio (En latín)-En el Clementino-Roma, 1706.
- 8) Euristeo Parebasio (seudónimo del P. Stampa), miembro de la Arcadia al preclaro Arcade Pastor Grindo Egiense, que celebra

su enlace matrimonial con una noble joven. Venecia, 1712 (En latín).

- 9) Vida del P. Antonio Mezzabarba C. R. S., patricio de Pavía. En el tomo 11 de las noticias históricas de los Arcades, pasados a mejor vida. Roma, 1720, desde la pg. 391 (en italiano).
- 10) Actas del Bdo. Miro ermitaño-Milán, 1723 (Italiano)-En la 1a. Parte aparece la Vida. En la 2a. un poema de Benito Giovio, hermano de Pablo, obispo de Nocera.
- 11) Poema acerca de la guerra y ruina de la ciudad de Como, entre 1118 y 1127 (en latín), con notas del P. Stampa. Milán 1723.
- 12) Comentarios sobre la égloga de Juan Antonio Volpi, obispo de Como-Padua, 1725.
- 13) Epigramas sagrados, heroicos, éticos y miscelánea, distribuidos en siete centurias y con oportunas anotaciones-Milán, 1727.
- 14) Notas y comentarios sobre los Fastos consulares de Sigonio (en latín)-1731.
- 15) La tercera Deca de los Anales Sagrados de Como, dejada sin imprimir por el P. Tatti y corregida y acrecentada con nuevos datos-1734.
- 16) Los Fastos Consulares de Carlos Sigonio con notas y complemento del P. Stampa, hasta la elección de Diocleciano y Maximiano-Milán.
- 17) Academia en el Jardín del Palacio del Garovo, sobre el lago de Como, representada por los alumnos del Colegio Gallio.

3. Bibliografía

P. Giovanni Alcaíni-El P. José María Stampa-Biografía manuscrita.

P. Marco Tentorio-P. Giuseppe María Stampa-Dati storici-I suoi scritti.

P. Franco Mazzarello-Gli epigrammi di un umanista del 700-Rivista della Congregazione di Somasca, 1940, pag. 84-87.

3. P. GASPAR LEONARDUCCI (1685-1752)

Su temperamento suave y enérgico a la vez, su gran doctrina y su piedad profunda y sincera dejaron un recuerdo imborrable de su memoria

1. Datos biográficos

Nació el P. Leonarducci en Venecia, en el año de 1685. Veinte años después emitió los votos solemnes en S. María de la Salud.

Destinado luego *Profesor de Humanidades en nuestro Colegio del S. Espíritu en Cividale del Friul*, tuvo allá ilustres discípulos, que hicieron honor al maestro y a la Orden, de la que revistieron el hábito. Recordamos entre otros al P. Juan Bernardo Pisenti, célebre filósofo y políglota, al P. Federico Nicoletti, eficaz y robusto orador y el P. *Jacobo Stellini*, insigne profesor de Etica en la Universidad de Padua.

En 1708 el P. Leonarducci fue trasladado al Pontificio Colegio Clementino de Roma, por el espacio de veinte años y allá se empeñó en dar a conocer y a imitar al Divino Poeta, Dante Alighieri.

2. El poema de la Divina Providencia

En 1724 moría el Papa *Inocencio XIII*, al que el P. Leonarducci tenía en alto concepto por sus virtudes y ejemplaridad. Nació entonces en su mente la idea de evocar su figura en el cuadro bíblico de la Providencia divina, que así como guió al pueblo de Israel, guía en el curso de los siglos a la Iglesia de Dios.

Nació así el Poema de la Divina Providencia.

Su primera parte o Cántica consta de 45 cantos y fue publicada en 1739 con una canción dedicatoria a la Bienaventurada Virgen. Salió en Venecia por el editor Simón Occhi.

La segunda parte fue publicada entre 1827 y 1828, muchos años después de la muerte de su autor, por la Tipografía Alvisópoli de Venecia por los cuidados de Mons. Antonio Moschini, que la ilustró con muy eruditas notas, debidas en gran parte a la pluma de su autor. Consta tan solo de 16 Cantos y no está tan pulida y acabada como la primera.

El P. Zambarelli, al referirse al poema de la Divina Providencia, dice:

“No sabrías si admitir más en él, la profundidad de su ingenio, o la muy rica vena de su poesía; su elevada imaginativa o la doctrina multiforme. No sólo brilla como poeta en el sentido más amplio y verdadero de la palabra, sino también como historiador, físico, literato, filósofo y versado ampliamente en toda ciencia y enriquecido además por el magisterio del arte, que le otorgaba el sentido de la justa medida y le permitía de dar robustez y colorido a sus exquisitos sentimientos y a los poderosos conceptos de su vivaz y fuerte fantasía”.

P. Gaspar Leonarducci,
(1685-1752)

De temperamento suave y enérgico, de gran doctrina y piedad profunda.

Autor del poema de
La Divina Providencia.



3. Otros escritos del P. Leonarducci

a) *Poesías votivas en honor de la Augustísima Madre de los cielos (en latín)*-Bórtoli, Venecia.

b) *Ocho Discursos sobre el Misterio de la Sma. Trinidad.*-Roma-Para los alumnos del Clementino ante los Sumos Pontífices: Clemente IX, Inocencio XIII y Benedicto XIII.

c) *Del modo de bien comulgar*, 1732.

d) *Consideraciones morales*, Padua, 1739.

e) *Devoción de practicarse en honor de los Angeles Custodios*, 1737.

4. Sus últimos años.

En sus últimos años el P. Leonarducci acompañó a Viena a los Condes Nicolás y Andrés Piazza de Forlí, sus discípulos, que iban a fungir de pajes de la Corte Imperial.

Fue luego a Nápoles, más tarde a Venecia como Párroco y en seguida a Padua como Superior del Colegio de la S. Cruz.

Gobernó como Rector la Academia de los Nobles a la Giudecca y por fin se retiró a Cividale del Friul para descansar algo de sus fatigas.

Allá le sorprendió un ataque de apoplejía, que le llevó a la otra vida el 6 de Junio de 1752 a la edad de 67 años.

Su temperamento suave y enérgico a la vez, su gran doctrina y su piedad profunda y sincera, dejaron un recuerdo imborrable de su memoria.

5. Un artículo del P. Mondrone S.J.

En 1939, al cumplirse el segundo centenario de la publicación de la Primera Cántica del poema: “La Divina Providencia”, el P. Mondrone S.J. publicó en nuestra Revista un artículo en dos puntadas sobre nuestro ilustre Cohermano, con el título: “Un poema del Setecientos, casi olvidado”.

Después de analizar la Cántica, concluye diciendo: “Gaspar Leonarducci no es propiamente un lírico. Su Cántica: “La Providencia” es un poema netamente didascálico. Más bien específicamente teológico. Pero por el hecho que se sostiene sobre una base prevalentemente teológica, no tenemos el derecho de negarle un verdadero contenido poético.

Una lectura atenta y sin preconceptos de esta Cántica nos ha persuadido que Leonarducci, hasta que será superado por los plásticos y muy frescos tercetos de Monti, puede considerarse entre los más acertados imitadores del Dante.

Se le acerca por la fortaleza del pensamiento, por una admirable omoritmía de los tercetos y la imitación casi perfecta de algunos trechos más característicos, en donde los dos poetas presentan dudas y proponen su solución. Leonarducci sabe hacernos experimentar un muy agradable aroma dantesco”.

6. Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-P. Gaspar Leonarducci, pag. 76-77.

P. Luigi Zambarelli-II culto di Dante tra i Padri Somaschi-Gaspare Leonarducci, pag. 73-89.

P. Mondrone S.J. Un poema del Settecento, quasi dimenticato.

Rivista della Congregazione Somasca-Marzo-Aprile, 1939, pag. 105-114.

y Maggio-Giugno 1939, pag. 171.176.

B) TRADUCTOR DE TRAGEDIAS

4. P. FELIPE MERELLI (1656-1731)

Orador sagrado de valía y traductor de tragedias francesas para Academias literarias en la Academia del Porto de Bolonia y en el Clementino de Roma

1. *Su formación religiosa y cultural.* El P. Felipe Merelli nació en Génova en 1656 y profesó en la Magdalena el 14 de Agosto de 1672.

Remitido al Colegio Clementino de Roma, allá atendió a sus estudios y al desempeño de su oficio de prefecto.

En 1692 participó como Socio de la Provincia Romana al Capítulo General de Vicenza, que principió el 27 de Abril, y fue nombrado *Vocal*.

2. *Primer Rector de la Academia del Porto de Bolonia* (1692-1697). Habiendo los presidentes de la Academia del Porto de Bolonia, solicitado a nuestra Congregación que asumiera la dirección de la misma, el P. Merelli con el P. Angel María Pavia fueron encargados de verificar el convenio respectivo. En *dos Actas Notariales* se fijaron los términos de la convención y el 19 de Noviembre de 1692, el P. Merelli asumió el cargo de *Primer Rector* de dicha Academia, cargo que desempeñó hasta el mes de Junio de 1697.

El P. Merelli se empeñó en mejorar y ampliar los locales del Colegio y sobre todo en promover la buena marcha de los estudios y de la disciplina. Dio impulso, entre otras cosas, a la celebración de solemnes *Academias de artes liberales*.

3. Rector del Colegio Clementino de Roma (1697-1705)

En 1697 el P. Merelli fue destinado como Rector del célebre Colegio Pontificio Clementino de Roma y lo gobernó durante ocho años, mejorando allá también el edificio, con balaustradas y pinturas en el atrio y en el aula mayor, dando impulso a los estudios y celebridad al Instituto por medio de *Academias literarias y representaciones teatrales*, haciendo gustar por primero las mejores tragedias francesas, por él traducidas al idioma italiano.

Crescinbeni en el sexto diálogo de la Belleza de la Poesía Vulgar, escribe: “En Roma hemos visto volver la tragedia y no obstante que no presente música y que esté llena de actos violentos, todos sabemos cuánto haya sido celebrada, cuando en el Teatro del Noble Colegio Clementino, se exhibieron Estilicón y otras tragedias traducidas del francés por el muy genial Solero”. Solero era el nombre que llevaba en la Arcadia el P. Felipe Merelli.

4. Provincial y Consejero General. En el Colegio del S. Espíritu de Génova. Su muerte ejemplar.

Más tarde el P. Merelli fue elevado por dos veces al cargo de Provincial y también fue designado Consejero General.

Los últimos años los pasó en Génova, su patria, en el Colegio del S. Espíritu, en cuya Iglesia remodeló el altar mayor, reduciéndolo a la forma romana.

Y allí, lleno de méritos y rodeado de estimación, terminó su vida el 11 de Marzo de 1731, a los 75 años de edad.

El P. Merelli fue ejemplar religioso, dotado de amplia doctrina literaria y sagrada, de prudencia y sabiduría para el gobierno y de perspicacia y destreza en el manejo de negocios.

Se distinguió además como *orador sagrado*. En 1694 fue muy aplaudido en la catedral de Novi Ligure y en 1695 en Milán. Pero fue en su edad madura cuando más se dedicó a predicar cuaresmales, en distintas ciudades de Italia.

5. *Sus escritos*

El P. Merelli fue siempre ajeno para publicar sus discursos. Únicamente fue impreso su panegírico: "El siglo iluminado" (en italiano), que pronunció en la Iglesia de las Monjas Turquinas el 5 de Agosto de 1704, en ocasión del primer centenario de la fundación de dicha Orden.

Tenemos en cambio impresas varias traducciones del francés de *Tragedias*, a saber:

- 1) *Estilicón* de Tomás Corneille-Roma, 1698.
- 2) *Heraclio* de Pedro Corneille-Roma y Bolonia, 1699.
- 3) *Rodaguna* de Pedro Corneille (en prosa)-Roma, 1702.
- 4) *El Cid*, de Pedro Corneille-Roma, 1701 y Chracas, 1732.
- 5) *Poliuto*, tragedia cristiana (en prosa)-Bolonia.
- 6) *Timócrates* de Francisco Corneille (en prosa)-Bolonia.
- 7) *Tamerlán* de Mons. Pradon-Roma y Chracas, 1709.
- 8) *Susana*, tragedia sagrada por Mons. Brevis-Parma, 1715.

Y otras más que recuerda el P. Paltrinieri.

6. *Bibliografía*

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S. *Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 1, pag. 142-144.

C) ORADORES

5. P. JUAN AGUSTIN LENGUEGLIA (1608-1669)

Historiador, poeta y orador de gran fama

1. *Datos biográficos*

El P. Juan Agustín Lengueglia nació en Poggiolo, diócesis de Albenga y, actualmente provincia de Savona, en el año de 1608. Era hijo del Conde Héctor de la Lengueglia y tenía a un hermano, Carlos, que fue caballero jerosolimitano y comendador de Savona, renombrado militar y literato.

En temprana edad pidió Juan nuestro hábito y profesó en S. Mayolo de Pavía el 1 de Junio de 1628, ante el P. Bonetti, añadiendo al nombre de bautismo el de Agustín.

Enviado al Colegio Clementino de Roma, allá completó sus estudios y en Diciembre de 1631, con dispensa de un año, fue ordenado sacerdote.

Permaneció en el Clementino algún año más y tuvo como compañeros de faenas a los Padres Luis Cerchiari, poeta, orador e historiador y Agustín De Angelis, profesor de valía en la Sapienza y más tarde Obispo de Umbriático.

Se dedicó por algún tiempo a la enseñanza, mas luego comenzó a sobresalir como orador y a eso se dedicó prevalentemente.

Fue en nuestra Iglesia parroquial de la Magdalena de Génova en donde exordió por sus atrayentes discursos y panegíricos, despertando la admiración de todos.

Luego comenzó a frecuentar la *Academia "degli addormentati"* (*dormidos*), que acababa de iniciar en Génova el caballero Antonio Julio Brígnole Sale, y, dando a conocer sus obras impresas, difundió su fama en la ciudad y fuera de ella.

Las principales ciudades y los mejores púlpitos de Italia pudieron apreciar sus composiciones oratorias. El mismo Papa *Clemente X* aceptó que le dedicaran la publicación de su Cuaresmal.

La *Academia de los Humoristas* de Roma lo inscribió entre sus miembros. Soprani, Oldolini, Giustiniani le tributaron encomios, llamándole: “esclarecido poeta, ilustre historiador, orador elocuentísimo y teólogo de peso”.

Las *Actas de la Congregación* así se expresan de él: “Juan Agustín, de los Condes de Lengueglia de Albenga, sacerdote de nuestra Congregación, por la incomparable fama de su elocuencia, que repercutió por doquiera, mereció el apelativo de “*Trompeta de plata*” entre los oradores de su tiempo. Añadió a la nobleza de su sangre el esplendor de sus virtudes, así morales, como de catedrático resplandeciendo sobremedida en casi toda la redondez de la tierra”.



P. Juan Agustín Lengueglia
(1608-1669)

Historiador, poeta y orador de gran fama.

2. Reconocimiento de sus méritos

La Congregación premió sus desvelos inscribiéndole en 1647 entre los Vocales.

Por dos veces fue nombrado *Definidor*: en 1653 y en 1657. En 1668 le nombró *Consejero*.

Lástima que sus múltiples compromisos de predicación, le impidieran dedicarse más de lleno a las responsabilidades que se le encomendaban. En 1665 se le designó Provincial de la Provincia Romana y no pudo aceptar dicho cargo.

Es que, además del trabajo pastoral, se le encomendó, entre otras cosas, el encargo de instruir y educar a Don Fernando de Caltanissetta, único hijo de Don Luis Guillermo Moncada, Príncipe de Paternó, quien solicitó que lo acompañara durante su estancia en Valencia, España, durante el tiempo en que fungiría de Virrey.

En el mes de Abril de 1668 el P. Lengueglia tomó parte en el Capítulo General de S. María Secreta de Milán y fue designado Consejero, como antes dijimos.

Mas el 27 de Abril enfermó y hubo que nombrar un suplente para las reuniones.

El año siguiente, en el Definitorio de Venecia, ya se habla de su defunción y se nombra a su sucesor en el cargo de Consejero.

3. Su paso a la eternidad

El Tabulario y el P. Cevasco afirman que el P. Lengueglia haya muerto en España en 1669.

Mas las Actas de la Congregación y el P. Stoppiglia dicen que murió en Italia, según las Actas en Albenga, en el mes de Marzo de 1669, y que fue enterrado en la Iglesia de los Padres Dominicos, dedicada a su Fundador, como lo expresa la inscripción:

D.O.M.

aquí yacen los restos
de Juan Agustín de los Condes Lengueglia
quien al entregar su espíritu a Dios
dispuso que la misma tumba
cubriese los restos mortales
de su queridísima madre Margarita de Aste
y los suyos propios.
Visitante detente y encomienda
a tan esclarecido orador

que sobresalió por la dulzura y riqueza
de su talento.

Su hermano Carlos de la Sda Orden
de S. Juan Jerosolimitano
puso para la posteridad
este monumento
en 1671.

El P. Stoppiglia opina que el P. Lengueglia haya estado en España, o bien entre 1654 y 1659, o bien entre 1661 y 1663, pues en esos años estuvo ausente en el Capítulo. Hay más: en 1656 y 1657 imprimió en Valencia la: "Staffetta privada" y los "Retratos de la Propia y los Héroes Moncadi en Sicilia".

4. *Los escritos del P. Lengueglia*

A) *Obras publicadas por el mismo autor*

- 1) Alabanzas y acciones de S. Paula Romana-Génova, 1636, pag. 152.
- 2) Descripción de las tardes del Adda-Venecia, 1640.
- 3) Guerra de los Genoveses contra Alfonso, Rey de Aragón-Génova, 1643.
- 4) Las Termas Emilianas-En honor del Fundador: Jerónimo Emiliani-Génova, 1643. La imprimió en el mismo año también en Venecia.
- 5) Vida de la Bda. Lucrecia Cadamosti-Milán, 1640.
- 6) Panegírico de S. Carlos Borromeo-En la Catedral de Milán-Milán, 1647.
- 7) La fuente de la recompensa-Panegírico sobre el agua que hizo brotar S. Jerónimo Emiliani-En la Iglesia de S. Mayolo de Pavía-Venecia, 1647.
- 8) Elogio fúnebre de Don Carlos Doría, Duque de Tursi-Génova, 1651.
- 9) Nabucodonosor transformado-Razonamientos-Venecia, 1651.
- 10) Las lágrimas de Israel-Razonamientos-Venecia, 1651.
- 11) Oraciones sagradas-Tomo I-Milán, 1648.
- 12) Vida de S. Luidgarda-Génova, 1660.
- 13) Panegírico traducido de Plinio-Venecia-1659.

14) Panegírico de S. Antonio-Padua, 1659.

15) Discursos para las Animas de IPurgatorio.

15) Discursos para las Animas del Purgatorio.

17) Ejercicios para los Domingos de Cuaresma.

B) *Obras publicadas bajo el nombre de su hermano Carlos*

18) Ruremondo y el Aldemiro.

C) *Obras publicadas después de su muerte*

19) Prédicas cuaresmales-Génova, 1671-Como ya dijimos el Papa Clemente X aceptó que se le dedicaran a El. Las publicó nuestro P. Ginesio Malfanti-470 páginas.

20) El Adviento y las sagradas meteoras (el viento, el rocío, el iris y otras meteoras aplicadas a la Virgen)-Pag. 249, la primera parte-Venecia, 1671.

Además otras cuatro publicaciones de menor interés. Todas ellas en italiano.

5. *Bibliografía*

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S. Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 1, pag. 262, 268.

6. P. PABLO ANTONIO SORMANO (1628-1697)

1. *Datos históricos*

Argellati escribe:

"Pablo Antonio Sormano, milanés, hijo del Conde Pablo Sormano y de Mariana Glussiano, abrazó el Instituto de los Clérigos Re-

gulares de Somasca y cultivó, entre otras artes, la oratoria de tal modo que logró en su tiempo un gran renombre.

Aprendió tan a fondo el idioma francés, que tradujo al italiano varias obras y con muy buen resultado.

Entre sus Cohermanos fue tan estimado, que fue hallado digno de ser designado para el cargo más elevado de la Congregación.

Fue hermano de Francisco Sormano, que hemos encomiado más arriba, y también de Lorenzo, del que hablamos a la página 1427, como buen literato.

Floreció hacia el fin del siglo XVII y mereció ser inscrito, en su ciudad natal, entre los *Académicos Fatigosos*.

Y al referirse a su hermano Francisco dice: "Francisco Sormano nació en Milán en el año de 1644 y después de haberse dedicado al conocimiento de las disciplinas de las buenas artes fue llamado a gobernar su ciudad natal". Y nos hace saber que fue Embajador de Milán ante el Papa Inocencio XII. Tuvo además muchos otros cargos, entre ellos el de ser miembro del Consejo Secreto de Milán.

Y nuestro P. Cevasco nos dice en su Somasca Graduada:

"El P. Pablo Antonio Sormano pertenecía a la nobleza milanese y profesó en nuestra Congregación el 7 de Septiembre de 1645. Una vez finalizada la carrera de estudios y de magisterio en uso entre los nuestros, se dedicó al púlpito y resultó excelente orador, así por su sagrada erudición, como por el conocimiento de la Sda. Escritura, adquiriendo gran prestigio en la Congregación y a la vez la designación a las mayores dignidades. En efecto, después de haber sido nombrado varias veces Preósito de la casa profesa de Milán, en 1680 se le eligió *Prep. Provincial* de Lombardia y en 1686 *Prep. General* de toda la Congregación.

Fue muy querido por sus amigos y todos procuraban de conservar su amistad, ya que muy pocos se hallaban escasos de méritos para conseguir cargos con la balanza de su protección. En el tiempo de su gobierno, nadie se quejó de su rigor, pues por cierto impulso de natural flexibilidad, se hacía condescendiente a todo y a todos, al punto de

ser designado por segunda vez *Prep. General*, en el año de 1695. Mas la muerte envidiosa le cortó la vida y el cargo, dos años después de su elección, la última noche de Julio de 1697 y sus restos fueron sepultados con pompa fúnebre en S. María Secreta de Milán".

El mismo P. Cevasco, en su *Breviario Storico*, dice del P. Sormano: "Pío, prudente, vigilante".

2. Sus escritos

- 1) Panegírico de S. Cayetano, pronunciado en la Iglesia de S. Antonio de Milán.
- 2) Panegírico de S. Siro, pronunciado en Lugano en 1671.
- 3) Panegírico de S. Domingo en la Iglesia de S. Eustorgio de los Tribunales, en Milán.
- 4) Panegírico de S. Antonio de Padua, en la Iglesia de S. Francisco de Turín, en 1666.

El *Breviario Storico* nos dice que sus *Sermones de Cuaresma*, en la Catedral de Pavía, se guardaban manuscritos en la Biblioteca de S. María Secreta de Milán.

Nos dice además que tradujo del francés una *oración fúnebre* con motivo de la muerte de María Teresa de Austria, reina de Francia.

3. Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico- pag. 118.

P. Giovanni Alcaini-P. Paolo Antonio Sormano (Manuscrito que nos favoreció el P. Tentorio).

7. P. LEONARDO BONETTI (1645-1716)

Figuró entre los más estimados poetas, oradores, filósofos y teólogos

Originario de Verona y Rector del Ospedaletto de los SS. Juan y Pablo de Venecia, pasó a mejor vida el 3 de Febrero de 1716, a los 71 años de existencia y 55 de vida religiosa.

Al abrir los nuestros en Verona el *Colegio de los Nobles de S. Zeno del Monte*, en el año de 1670, el P. Bonetti fue enviado allá como *Profesor de Retórica* y tuvo entre sus alumnos la flor y nata de la nobleza de Venecia, Vicenza y Padua, entre ellos a *Jorge Corner*, que fue el primer alumno de dicho Colegio y más tarde Cardenal y Obispo de Padua.

Algunos años después fue enviado como *Profesor de Filosofía y Teología* en las públicas escuelas de *La Salud de Venecia* y allá su ingenio halló un campo más vasto y la fama de su sabiduría una mayor difusión, al punto que, a preferencia de muchos otros, fue escogido por Alejandro II, Duque de Mirántola, como profesor de sus hijos, entre ellos *Ludovico Pico*, que aprendió de él bellas letras, filosofía y teología, resultando más tarde una muy brillante lumbrera de la Iglesia, en su dignidad cardenalicia y de Obispo de Albano.

Pasó diez años en la corte del Príncipe, mas sin menoscabo alguno de las virtudes religiosas adquiridas en la Comunidad. Prueba de ello es la estimación entre los Cohermanos, quienes al no más volver él a la Congregación, lo elevaron al cargo de *Procurador General* y luego a la de *Provincial de Venecia*, y *Consejero*, encomendándole además, en 1705 la *Dirección del Colegio de S. Zeno in Monte*.

Así en Roma como en Venecia, en donde moró muchos años, y en otros lugares, gozó de muy grande reputación entre los letrados. Si hubiese ambicionado honores, hubiera podido lograrlos, especialmente de la Casa de Pico, que lo tenía siempre en veneración, mas él supo mantener su alma ajena de semejantes vanidades y prefirió la vida humilde y sencilla entre sus Cohermanos religiosos.

Obras principales

Compuso y dio a luz diversas obras, en prosa y en verso, sagradas y literarias, así en el idioma italiano como en latín.

Son especialmente loados, por pureza de idioma, majestad de estilo y buen gusto:

Dos panegíricos latinos, uno para el Dux electo de la República de Venecia y otro para el Dux difunto. Los publicó en Venecia en 1709.

También en latín publicó en Venecia en 1697 un carmen heroico con el título de *Radius et fulmen Caesaris* por la defensa de Viena y la toma de Buda y en 1709 *Vota obsequii aris appensa Serenissimae Republicae Venetae*.

En italiano publicó:

Il Monte in statua eretto al Signor Francesco Molino Podestà di Verona; Verona, 1672.

Fiori poetici sparsi sopra il sepolcro della Principessa Pica; Padua, 1674.

La Tripode dono di Apollo, festa accademica; Venecia, 1679.

Le nazioni in arsenale; 1692.

Orazione nella elezione di Luigi Pisani Procuratore di S. Marco; Venecia, 1694.

Orazione nelle esequie del Cardinale di Lauria; Venecia, 1694.

Dejó además varios manuscritos en italiano de

Sermones,

Poesías diversas,

Devociones periódicas en Novenarios y otros tiempos.

Y en latín:

Libra mundi seu philosophiae naturalis, en tres tomos.

Tabulae geographicae, un tomo, que en tiempos del P. Paltrinieri se conservaban en la biblioteca de nuestro Colegio de Ferrara.

Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-pag. 13-14.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 1, pag. 49-50.

— o —

8. P. JUAN BAUTISTA GIZZI (Murió en 1716)

Afamado orador. Renunció al Arzobispado de Ragusa

1. Datos biográficos

Nació en Nápoles. Profesó en 1666.

Afamado orador. Predicó en Palermo, Messina, Malta, Bolonia, Génova, Nápoles, Milán. También predicó en Viena, delante del emperador Leopoldo I, en Venecia, en Roma y en otras partes, desde los púlpitos de mayor renombre.

Tuvo una profunda erudición eclesiástica, sagrada y profana. Fue consultor de la Sda. Congregación del Índice, examinador y teólogo del Cardenal de Nápoles Antonio Pignatelli y muy amante del estudio de los SS. Padres y de la Sda. Escritura.

Cuando el Cardenal de Nápoles, Antonio Pignatelli, fue elevado al Supremo Pontificado y asumió el nombre de Inocencio XII, en el año de 1692, quiso promover al P. Gizzi, su Examinador y Teólogo, al Arzobispado de Ragusa. Mas el P. Gizzi rehusó la alta dignidad, motivando su renuncia por la gravedad de sus años, y el agotamiento de sus fuerzas.

2. Sus escritos

El P. Gizzi murió en Nápoles en 1716.

Publicó:

1) *Oraciones panegíricas* en dos partes: la primera dedicada al Papa Inocencio XII y la segunda al Emperador Leopoldo I. Roma, 1693.

2) *Oraciones cuaresmales*, dedicadas al Papa Clemente XI. Nápoles, 1712.

3. Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-pag. 73.

P. Angelo M. Stoppiglia-Cardinali, Arcivescovi e Vescovi Somaschi, pag. 211.

— o —

9. P. JUAN DOMINGO PETRICELLI (1653-1728)

Religioso de profunda espiritualidad. Restaurador de la casa de La Salud. Orador y valiente Profesor de Filosofía

1. Su preparación cultural y religiosa

Es otra gloria de nuestra Congregación, en la segunda mitad del siglo XVII y en las primeras décadas del siglo XVIII.

Nació en Venecia, en la parroquia de S. María Formosa, el 21 de Abril de 1653. Alumno del Seminario Patriarcal de Murano, pidió nuestro hábito y profesó el 4 de Noviembre de 1669, en el mismo Seminario.

Después de los estudios de filosofía y teología en La Salud de Venecia, se le destinó como *Profesor de Retórica* a los seminaristas del Seminario Patriarcal. En el mes de Septiembre de 1675 preparó una *Academia*, que los alumnos desarrollaron ante el Patriarca Francisco

Morosini. El 21 de Septiembre del mismo año fue ordenado diácono y el 20 de Febrero de 1676, *sacerdote*.

A él le tocó preparar, como profesor de Retórica, la *Academia* para el inicio del año lectivo, a 28 de Octubre de 1675. Otra *Academia* preparó para sus seminaristas, en Septiembre de 1677, intercalada con cantos.

El 4 de Noviembre de 1679 fue nombrado *Profesor de Filosofía* del mismo Seminario, sucediéndole en la cátedra de Retórica su hermano el P. Nicolás Petricelli. En los seis años en que desempeñó el cargo de catedrático de filosofía, presentó *seis conferencias públicas*, en diversas Iglesias de la ciudad, en presencia del Dux Alvise Contarini y del Patriarca Alvise Sagredo (año de 1681). El siguiente año tres alumnos desarrollaron *tres disputas de lógica*. Y en 1683 hicieron otro tanto, presente el Patriarca Mons. Sagredo.

2. Rector del Seminario Patriarcal (1685-1688)

Nombrado, a la edad de 32 años, Rector del mismo Seminario Patriarcal, que contaba entonces 60 seminaristas con anexo un internado de jóvenes seglares y una familia religiosa de 20 personas, reunió a los religiosos y les encareció: "como medio de fecundidad para el ministerio, la oración mental y la enseñanza de la doctrina cristiana". Algunos alumnos, al finalizar el curso, sostuvieron *cuatro disputas*, tres en la Iglesia de S. Moisés y la otra en la de S. Cipriano, en el mismo Seminario de Murano.

3. Rector del Hospital de los Mendicantes (1689-1702)

Los Somascos habían asumido el gobierno del Hospital de los Mendicantes en 1626, pero más tarde habían tenido que abandonarlo. Fue en el año de 1689 cuando los Protectores de dicho centro, se apercibieron que era necesario llamar de nuevo a los Nuestros, dado que el Instituto acogía a enfermos, huérfanos, huérfanas y un floreciente Conservatorio, además de la asistencia religiosa anexa.

El P. Domingo Petricelli, que desempeñaba en el Seminario Patriarcal la cátedra de Teología (1688-1689), pasó a la Dirección del Hospital, con suma satisfacción de religiosos y asilados, lo mismo que de los Protectores.

4. Otros cargos

En 1702 se le destinó a gobernar por breve tiempo el *Seminario de Belluno (1702-1703)*. El siguiente año pasó al gobierno de la Casa profesa de *S. María de la Salud (1703-1704)* y luego se le nombró Rector del *Hospital de Incurables (1704-1709)*. En el trienio de 1709 a 1712 rigió el *Seminario Ducal*. Volvió en 1712 como Rector del *Hospital de Incurables*.

5. Prepósito de la casa de la Salud (1715-1725)

La Salud era la casa principal de la Provincia Véneta. Tenía a unos veinte Padres, distribuidos entre el Noviciado y Estudiantado, el cuidado de la Basílica, que era muy frecuentada y solicitada para solemnidades, en las que tomaba parte toda la ciudadanía, la administración de sacramentos y la predicación, la dirección de la muy famosa Biblioteca, amén de las Escuelas Públicas que Molmenti asegura que eran entre las mejores de Venecia.

El P. Petricelli reunió el Capítulo Colegial y exhortó: "a los Hermanos Coadjutores a atender con la mayor diligencia a sus propias mansiones; a los Padres a merecer la estimación común con la religiosidad de sus costumbres, el esmero en atender al coro, el ejercicio de las virtudes y la perfecta guarda de las Constituciones".

El aspecto económico no era nada halagüeño. El P. Petricelli depositó en la capa común algunos centenares de *zecchini*, que le había proporcionado su familia. Organizó una colecta, que verificaba un hombre de confianza, con traje blanco, llevando una alcancía, que tenía en su frente una imagen de la Virgen de la Salud. Doce damas coadyuvaban con la ofrenda de dos velas en cada mes.

En esos años, Venecia se veía amenazada en sus posesiones de Oriente, por los Turcos, que habíanse apoderado de Morea (Peloponeso).

El P. Petricelli organizó una solemne *función en la basílica de la Salud*, centro de la devoción ciudadana, a la que participaban las mayores dignidades de la República.

Durante su primer trienio, indijo en cada año, un solemne novenario en honor de la Sma. Virgen para las necesidades apremiantes

de la guerra. Después del Rosario, seguía la predicación, a cargo de nuestro Padre Juan María Rota. Luego el canto de las Letanías y la solemne Bendición. El último día, antes de la Bendición, salía la solemne Procesión. Nunca hubo en la Salud tan grande concurso, inclusive de la nobleza.

Los jóvenes de nuestras públicas Escuelas, bajo la dirección del P. Francisco Rubbi, profesor de Retórica, dedicaron al benemérito P. Preósito una Academia. Otra le ofrecieron los estudiantes de lengua griega, a cargo del P. Alejandro Rota.

Fue durante el primer trienio que verificó su Noviciado en la Salud, el célebre P. Jacobo Stellini y allí mismo prosiguió sus estudios.

En el siguiente trienio y con el título de Vicario, el P. Petricelli dedicó especiales cuidados al aspecto edilicio. Restauró primero la Basílica y luego la Casa religiosa, seriamente amenazada por una viga, que con el tiempo se había podrido y que ponía en peligro todo el edificio. Para atender debidamente a la Biblioteca, designó a su hermano, P. Nicolás Petricelli, persona sumamente culta, para que la pusiera siempre más en eficiencia. Obtuvo del Gobierno de la República que subvencionara los restauros de la bóveda sobre el altar de S. Antonio y que hiciera factible cubrir con plomos la cúpula.

Algunos malévolos mal informaron al P. Petricelli ante la S. Sede, acusándolo de laxismo. Estaba entonces en la Casa de la Salud el Prep. General Vecelli, quien tomó la defensa del P. Preósito. Hizo constar que los religiosos entregaban cuidadosamente cuanto recibían por sus prestaciones, para que se pusiera en la caja común. Sólo se les permitía hacer uso de módicas sumas para los gastos necesarios y siempre con la dependencia del Superior. La mesa era común y las ofertas de comestibles a religiosos particulares pasaba siempre a la mesa común. Todos frecuentaban, así por la mañana, como por la tarde, la oración mental y participaban al coro y hacían cada año los Ejercicios espirituales.

Reelegido como Preósito para un tercer trienio, el P. Petricelli restauró el claustro inferior y verificó el repello de todo el edificio, restauró la Basílica, señaladamente la azotea que sostiene la imagen de la Virgen y los muros de las Capillas laterales.

De él así se expresa el Actuario de la casa:

“En su largo e importante gobierno de diez años continuos, nunca interrumpidos, de este Colegio, que él recibió cuando amenazaba

ruinas, ha conseguido para esta Casa considerables rentas, canceló deudas incontables, ha aumentado esta muy decorosa Librería, ha proveído de muebles cuantiosos y ricos esta Sacristía, además del muy loable celo que ha siempre demostrado para una óptima educación de estos jóvenes, amén de la paz y suma reputación que dio a este Colegio, su muy vigilante y ejemplar cuidado, de tal modo que en verdad, por medio de tantas benemerencias, se ha vuelto muy merecedor de toda estimación y gratitud”.

6. *Vocal y Definidor General*

Los mismos Superiores Mayores de la Orden, reconocieron las benemerencias del P. Petricelli.

En 1710 fue nombrado *Vocal* del Capítulo General y en 1717 se le designó *Definidor General*. Y el Senado de la República le reconoció como *público Profesor de Elocuencia* en la Cancillería Ducal.

7. *Su preparación para el paso supremo*

Los últimos años de su vida, los destinó el P. Juan Domingo para afinar su espiritualidad.

Se le nombró Confesor de la Basílica y Consejero de la Casa religiosa.

El 4 de Abril de 1726 escribía al P. Orgiano: “Aquí en la Salud, a los pies del altar de nuestra Madre Sma. pediré toda suerte de bienes para mi Congregación, y mi vida, de hoy en adelante, será una continua preparación para la muerte”.

Después de tres meses de penosa enfermedad, el 13 de Marzo de 1728, a la edad de 75 años, pasó serenamente a la eternidad.

Se le tributaron solemnes honras fúnebres y el P. Bernardo Pessenti evocó sus benemerencias.

Dejó cierta cantidad, con la anuencia del P. General, para el sostenimiento de la cátedra del idioma griego en nuestro Estudiantado.

8. *Sus escritos*

- 1) Un volumen de *Discursos u Oraciones fúnebres*, entre ellos la del Caballero y Canciller Pedro Busenelli (año de 1713). la del Caballero y Canciller Juan Bautista Nicolosi y otros

2) El P. Moschini nos informa que en la Biblioteca de la Salud existían manuscritos:

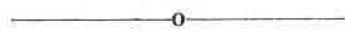
- a) un *Tratado Geográfico*, en italiano.
- b) *Prolegomena ad Ethicam et Politicam Aristotelis*;
- c) *Ethica et Politica Aristotelis explanatae*,

que posiblemente eran los frutos de sus clases en el Seminario Patriarcal.

9. Bibliografía

P. Marco Tentorio-II Seminario Vescovile di Belluno e i PP. Somaschi-IX-P. Petricelli Gian Domenico, pag. 22-36.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 1, pag. 158-159.



10. P. CARLOS BENITO ODESCALCHI (1720-1769)

Benemérito Rector del Colegio Gallio de Como

1. Su formación religiosa

De antigua y noble familia de Como, a la que pertenecía el P. *Benito Odescalchi*, uno de los primeros compañeros de nuestro Padre y Fundador, y, más tarde, otro Benito Odescalchi, que llegó al supremo pontificado y, recientemente, a los altares: el *B. Inocencio XI (1676-1689)*.

Joven ingresó Carlos Benito a nuestra Orden y a la edad de 18 años, el 7 de Septiembre de 1738, profesó nuestra Regla ante el P. Angel Ma. Viscontini, entonces Prepósito de S. Pedro in Monforte de Milán.

Finalizando el curso de sus estudios, fue ordenado *sacerdote* y luego se le destinó a la enseñanza en renombrados centros de la Congregación.

2. Profesor de Retórica en el Pontificio Colegio Clementino de Roma (1749-1751)

Destinado a Roma, en el Colegio Clementino, tan famoso, siendo Rector el P. Octavio De Mari, más tarde Obispo de Savona, se le designó como Profesor de Retórica. El Libro de Actas de dicho Colegio afirma de él que desempeñó dicho cargo “con probidad de costumbres y provecho de los alumnos”. Y agrega además: “Ha preparado la acostumbrada *Academia de la Pasión, la Oración de la Sma. Trinidad y la Cantada de la Asunción*”.

La Academia de la Pasión corría a cargo de los estudiantes de Retórica, quienes con prosas y versos ponían de realce su cultura literaria.

La Oración de la Sma. Trinidad se solía recitar cada año en la Capilla Papal por un alumno del Colegio.

Las Actas del Colegio nos han dejado datos concretos de la Cantada de la Asunción, verificada el 30 de Agosto de 1751. “En ese día se celebró la acostumbrada Fiesta de la Bda. Virgen de la Asunción con la cantada a tres voces del P. Maestro de Retórica Don Benito Odescalchi, muy apreciada, y en esta cantaron especialmente los dos virtuosos Mazzanti y Venturini. La música fue del Señor Juan Costanzi. Estuvieron presentes trece Cardenales y doce Prelados con numeroso concurso de nobleza.

El señor Conde Aresi recitó la oración y el poema el señor Lucas Doria, de los Príncipes de Angri y el griego el Señor Don Virginio Santi. Todo resultó del agrado común y fue muy aplaudido, pues los presentes respondieron con un palmoteo.

El Emmo. Ruffo, Decano del Sdo. Colegio, recibió, en lugar del Emmo. Card. Borghese, Protector, a los Sres. Cardenales, y por la tarde S. S. el Papa Benedicto XIV visitó al Smo., expuesto en la Capilla de los Menores, pasando luego a la sala del Teatro, en donde admitió al beso del pie a todos los Padres, a los Señores alumnos y a toda la familia del Colegio, habiendo antes recibido de manos del alumno Francisco Ravenna, que fungía de Decano, la Cantada, demostrando siempre su peculiar benignidad”.

3. *Con el mismo cargo en S. María Secreta de Milán (1752-1756)*

Lástima que tan eminentes dotes religiosas y culturales no fueran secundadas por la necesaria salud. El 9 de Diciembre de 1751, por consejo del médico, tuvo que dejar Roma para volver al norte de Italia, y, después de unos meses de descanso en el Colegio Gallio de Como, fue destinado a la casa de S. María Secreta como Maestro de Retórica a nuestros Clérigos. El Libro de Actas de aquella Casa dice: "El P. Don Carlos Benito Odescalchi, Maestro de Letras a nuestros Novicios, se ha aplicado con denuedo a cultivar los talentos de nuestra Juventud religiosa, no escatimando medio alguno para cultivarla en las Bellas Letras. Además ha sobresalido en las *Academias literarias* de esta ciudad con sus composiciones; de lo que ha resultado lustre y honor también a nuestra Congregación".

Fueron sus discípulos los Clérigos Campi, Civalieri, Celebrini, Lambertenghi, Rotigni, Venini, Varisco y otros más, que supieron más tarde hacerle honor a su Maestro.

4. *Por tres veces Rector del Colegio Gallio de Como (1757-1765), en donde finaliza su vida (1769)*

De S. María Secreta pasó el P. Odescalchi al Colegio Gallio de Como. Era Rector del Colegio el P. Juan Pedro Roviglio, quien, entre otras benemerencias, había enriquecido la Biblioteca con muy buenos libros. El P. Odescalchi imitó su ejemplo, como lo afirman las Actas del Colegio: "Ha dado a la misma muchos libros preciosos, no sólo por su valer, sino también por la doctrina que encierran".

En el Capítulo General de Vicenza de 1757, se le aprobaron los méritos para el *Vocalado* y se le nombró Rector del Colegio Gallio.

Al tomar posesión de su cargo, el 19 de Mayo del mismo año, puso como base tanto de la familia religiosa, como del alumnado, una sólida y bien arraigada piedad, acompañada de la disciplina. Cuidó que no faltarán Curso sde Ejercicios Espirituales, a cargo de los mejores entre nuestros Padres. Que se impartieran cada semana las explicaciones evangélicas y las instrucciones catequísticas. Que se fomentaran las devociones a la Sda. Eucaristía, a la Virgen y a nuestro Padre y Fundador. Consiguió del Papa Clemente XIII las indulgencias plenarias para las Cuarenta Horas y la Festividad de Ntra. Sra. de Loreto. Instó

también para que se concediera indulgencia plenaria para el día del Tránsito de nuestro Bdo. Fundador. Especial esmero puso para que la Fiesta de nuestro Bdo. Padre revistiera el mayor esplendor, con participación del Clero, Nobleza y Pueblo y que se difundiera a dondequiera su culto.

En lo referente a los estudios, supo estimular a los alumnos, con frecuentes *Disputas públicas y privadas, con Academias literarias*, algunas muy solemnes, dedicándolas a algún personaje ilustre, o bien a la conmemoración de acontecimientos de relieve. Y con ello la fama del Colegio quedaba grandemente aventajada. Renovó la *Academia de los Indiferentes* y determinó que tuviera cuatro reuniones, previas invitaciones oportunas. En las reuniones antedichas se agregaban con frecuencia *Cañadas a tres voces*.

Mejóro el Colegio, levantando el piso para defenderlo de la humedad. Consiguió un *Temario solemne para la Fiesta del Bdo. Fundador*.

En Acta de visita del Colegio el P. Provincial Juan Pedro Riva escribe: "Estoy plenamente satisfecho y contento del óptimo gobierno, vigilancia y educación, así en lo espiritual, como en lo temporal de esta nuestra juventud, debido a la ejemplaridad y buen gobierno del P. Prepósito D. Benito Odescalchi". Le ayudaba en esto al P. Odescalchi su dulzura en el trato, que persuadía y empujaba al bien.

Confirmado en su cargo en 1760 y en 1763, tuvo el buen Padre que presentar su renuncia al Definitorio de Venecia, que se reunió en Mayo de 1765, por motivos de salud.

Nombrado nuevamente Rector el P. Roviglio, se quedó el P. Odescalchi en el Gallio por cuatro años más. En Abril de 1769 participó todavía al Cap. General de Milán, pero el 10 de Mayo siguiente pasó a mejor vida, después de recibir todos los Sacramentos: "entre las lágrimas de toda la familia religiosa, que admiraba su valor cristiano".

5. *Los Escritos del P. Odescalchi*

- 1) *Dos Oraciones para la Fiesta de la Sma. Trinidad*, en el Clementino de Roma. Años de 1750 y de 1751.
- 2) *Dos Cantadas para la Asunción de María*, siempre en el Clementino de Roma. De la primera hemos hablado más

arriba y corresponde al año de 1751. De la otra, dice Quadrio, que la compuso el P. Don Benito Odescalchi, somasco, C.R.S., académico, árca de y valiente poeta, en 1750.

- 3) Una *Canción en las Rimas para el nacimiento del primogénito del Conde Don Francisco Gallio, Duque de Alvíto*. Como, 1745.
 - 4) Un *Soneto en las Rimas a Mons. Agustín Ma. Neuroni, Obispo de Como*. Lugano, 1747.
 - 5) Otro *Soneto en Rimas en ocasión de la visita hecha a la Pieve di Brivio por el Card. Pozzobonelli, Arzobispo de Milán*. Bérgamo, 1754.
 - 6) *Dos Sonetos en Rimas para la promoción a la púrpura del Card. Juan Santiago Millo*. Como, 1754.
 - 7) *Diálogo de las tres Gracias, compuesto por Carlos Antonio Tonsi y el P. Odescalchi, en Rimas para las Bodas del Marqués Onorato Castiglioni con Doña Teresa Cristiani*. Milán. 1754.
 - 8) Un *Soneto en Poesías para el solemne ingreso de Mons. Felipe Mozzetti, Obispo*. Saluzzo, 1755.
 - 9) Otro *Soneto en Plausos poéticos a Mons. Carlos José Morozzo, Obispo de Fossano*. Como, 1762.
6. *Bibliografía*

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*. Vol. 3, pag. 104 a 114.

D) FILOSOFOS

11) P. FRANCISCO CARO (1634-1701)

Filósofo, teólogo, poeta, orador, historiador

1. Datos biográficos

Vio la luz en Verona en el año de 1634. En 1650 fue aceptado como *Novicio en la Trinidad de Venecia* y allá mismo emitió los votos solemnes el 3 de Mayo de 1651, en presencia del P. Passi.

Al abrirse el Colegio de *S. María de la Salud*, el joven Caro cursó allá sus estudios, siendo discípulo del P. Esteban Cosmi, excelente Superior y Maestro, que guardó siempre para el P. Caro un especial aprecio y cariño.

Cuando el P. Cosmi fue destinado a mayores responsabilidades, el P. Caro le sucedió como *Lector de Filosofía* en aquellas públicas Escuelas. Salieron de aquellas aulas insignes hombres, tales como el P. Magri, orador sagrado de mucha fama, el Dr. Andrés Musato, matemático de renombre, y el Senador Jacobo Diedo, autor de cuatro volúmenes de *Historia Véneta*.

Trasladado al *Seminario Ducal*, desempeñó allá el Vicerectorado.

En 1673 fue destinado *Rector del Colegio y Escuelas públicas de S. Zeno al Monte* en Verona, figurando entre sus alumnos el joven *Jorge Cornaro*, que fue más tarde literato, Cardenal y Obispo de Padua.

El P. Caro también fue Profesor en nuestro *Colegio de la S. Cruz* en Padua. Allá pudo conocer a *S. Gregorio Barbarigo*, Cardenal diocesano y tuvo por discípulo al célebre anticuario *Cav. Miguel Angel Zorzi*.

En *S. María Secreta* de Milán (1690) su juicio era muy atendido en cuestiones teológicas.

Escribió muchas cartas y en una de ellas defendió con buenas razones el *privilegio de la Inmaculada Concepción* (Carta al P. Miguel Angel Verlé, Somasco).

Como *orador* adquirió gran fama. El Card. Delfino lo nombró su Cuaresmalita para la Catedral de S. Marcos en Venecia. En Génova predicó dos Cuaresmas y el Adviento. Predicó también en Milán, Padua, Brescía, en S. Dámaso de Roma y en Parma (año de 1692).

No estuvo exento de los defectos de su tiempo: exageradas comparaciones, títulos extravagantes. Al mismo tiempo demostró vasta doctrina.

En 1674 fue inscrito entre los *Vocales*. En 1683 se le nombró *Canciller General*; en 1689 y en 1695 *Definidor*.

En Abril de 1701 participó en el Cap. General de Vicenza y el 4 de Mayo siguiente clausuró santamente su vida en S. Zeno de Verona. Cinelli dice de él: "El doctísimo P. Caro al culto de la literatura ha juntado la piedad y la pureza de costumbres".

2. Los escritos del P. Caro

A) En latín

- 1) *La Filosofía Natural*. Venecia, 1667.
- 2) *La Filosofía Anfiscia* ilustrada según los principios de Aristóteles y Demócrito. Estudios en el Colegio de S. María de la Salud de los Cler. Reg. de Somasca. Dedicada al Revmo. y benemérito P. D. Pablo Antonio Sormano, Prep. Gen. de la misma Congregación. Escrita por el P. D. Francisco Caro C.R.S. Venecia, 1688. Tip. de Juan Francisco Valvasena, Pag. 406. La dedicación está hecha en nombre de nuestros Clérigos Estudiantes de Filosofía.
- 3) *La Filosofía Anfiscia expuesta según la mente de Aristóteles y de Demócrito y dividida en seis tomos*. Estudios de la juventud patricia según el común criterio de los doctores, presentada en forma de disputa en el Colegio de S. María de la Salud de Venecia etc. Venecia, Tip. de Luis Pacino, 1693.

El I Tomo de 402 pag. contiene la Lógica;

El II Tomo de 461 pag. contiene los tres primeros libros de la Física;

El III Tomo de 343 pag. contiene los otros cinco libros de la Física;

El IV Tomo de pag. 462 contiene las nociones del Mundo y de sus partes;

El V Tomo de pag. 356 habla del cuerpo animado;

El VI Tomo de pag. 361 abarca la Etica y Moral.

4) *Ensayos poéticos por el P. D. Francisco Caro C.R.S., publicados para los alumnos del Seminario (de Murano) y dedicados al Ilmo. y Excmo. Silvestre Valerio, Caballero y Procurador de S. Marcos (antiguo Dux)*. Venecia, 1681, Tip. de Francisco Tramontini, pag. 143.

Se trata, en su mayoría, de epigramas en versos elegíacos.

5) *Oración fúnebre exequial de Luis Sagredo, Patriarca de Venecia*. Pronunciada por Francisco Caro. Venecia, 1688.

6) *Oración fúnebre en las exequias de Domingo Ballerini, Gran Canciller de Venecia*. Venecia, 1698.

B. En italiano

7) *Panegírico de S. Teresa*, dedicada a la Revma. D. María Angela Ventura del Sino. Sacramento. Fundadora y dignísima Priora de las Madres Teresianas. Venecia, Andrés Poletti, 1675.

8) *Panegírico de S. Pedro de Alcántara*, dicho en Venecia en la Iglesia de S. Francisco della Vigna. Se halla en la pag. 141 del volumen: "Las diversas plumas retóricas de los Padres de la Congr. de Somasca. Discursos varios." Milán, Stamp. de Francisco Vigone, 1676.

9) *Cartas del P. Francisco Caro. C.R.S., dirigidas al señor Domingo Bon, literato veronés. Primera centuria*. Venecia, Andrés Giuliani, 1680, pag. 230.

10) *Escuela de J. C., tal como resulta en los Evangelios de cada Domingo, para instrucción de un alma religiosa*. Dedicada al Ilmo. y Excmo. Card. Gregorio Barbarigo, Obispo de Padua. Compuso este libro en favor de una religiosa, su hija espiritual.

- 11) "Aplausos" libro de prosas y poesías. Hay varias composiciones del P. Francisco Caro. Padua, Frambotti, 1680.
- 12) *Tres Panegíricos de S. Lorenzo*, pronunciados en la Iglesia de los SS. Angeles de Murano. Venecia, 1681.
- 13) *Oración fúnebre para los Príncipes Leopoldo I de Austria y Juan III. Rey de Polonia.* Venecia, Mayo de 1684.
- 14) *Oración fúnebre de la Sra. Elena Lucrecia Cornaro Piccopia, Patricia Véneta y Filósofa*, pronunciada en S. Justina de Padua. a 28 de Julio de 1684.
- 15) *Panegírico de S. Francisco de Sales*, pronunciado en la Academia de los Asilados, 29 de Enero de 1685. Padua.
- 16) *Historia de los Señores Savorgnani del Monte, Condes de Belgrado.* Verona, Merlo, 1685.
- 17) *Discurso para la vestición de hábito de la Condesa Pantasilca Conti.* Padua, Cognolini, 29 de Septiembre de 1886.
- 18) *El Crucifijo del Concilio*, con motivo de las nuevas Capillas construidas por Mons. Francisco Alberti, Obispo y Príncipe de Trento. Venecia, 1687.
- 19) *El fuego del Hospitalito.* En 1686 hubo un terrible incendio en dicho piadoso lugar, que se remontaba a nuestro S. Fundador. Venecia, Bórtoli, 1696.
- 20) *Discursos de circunstancias, por tres años consecutivos, agradeciendo a Dios por haber salvado milagrosamente el Conservatorio del Ospedaletto.* Venecia, 1687.
- 21) *Cuaresmal del año 1692, ante el Duque Ranuccio II de Parma y Piacenza.* Venecia, 1692, Nicolás Ciera, Pag. 424.
- 22) *Adviento*, predicado en S. María de la Salud en Venecia y dedicado al Card. Cornaro, ex-alumno de los PP. Somascos. Venecia, 1699, pag. 273.

- C) *Manuscritos*
- 23) *Nueve discursos en preparación a la Inmaculada*, pronunciados en el Monasterio de las Capuchinas.
 - 24) *Segunda centuria de cartas.*
 - 25) *Epigramas en alabanza de cien Santos de Verona.*
El P. Cevasco habla además de:

Opúsculos teológicos, que se conservan en nuestro Colegio de Verona, en donde clausuró santamente su vida. Mas no sabemos, dice el P. Stoppiglia, a donde hayan ido a parar tales opúsculos.

3. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*. Vol. 3, pag. 20 al 29.

— 0 —

12. P. FRANCISCO MARIA PASTORI (1661-1724)

Afamado filósofo. Supo acoplar la piedad y la doctrina. Consultor y Censor del S. Oficio y Examinador pro-Sinodal del Arzobispado de Génova

1. Elogio del tercer Libro de Actas de la Congregación

"Francisco María Pastori, de Génova, entró joven a la Congregación y tanto adelantó en los estudios que resultó muy versado en todo género de ciencias. Por más de seis años enseñó *Retórica en el público Liceo de Albenga. En Génova en el Colegio de S. María Magdalena y en Roma en el Colegio Clementino enseñó Filosofía y Teología. Se distinguió además en Almicias (?) y Matemáticas.* Fue hombre que supo acoplar la piedad con la doctrina. En los últimos años de su vida, de vuelta a Génova, fue nombrado Confesor Ordinario de las Monjas Turquinas de la Sma. Encarnación. Consultor y Censor del S. Oficio.

lo mismo que Examinador pro-Sinodal por el Emmo. Arzobispo el Cardenal Lorenzo Hisco; y en esos cargos se llevó de tal manera, que mereció la estimación común por la honestidad de sus costumbres y por su doctrina.

Entre las muchas obras que compuso, únicamente publicó en Roma un texto de Filosofía, acorde con la mente así de los antiguos, como de los modernos, que lleva el título: "*Compendio de toda la Filosofía*", dedicado al Papa Clemente XI, en el año de 1701".

2. Otros datos biográficos

"Nació en Génova e hizo sus estudios en Roma en el Colegio Clementino, en donde, a 28 de Febrero de 1698, comenzó a enseñar Filosofía en aquel ilustre Ateneo y continuó hasta el año de 1704, cuando le sucedió el P. Achilli, consiguiendo cada año, en las públicas disputas, muy grandes elogios. Desde 1706 a 1708 enseñó Teología en el mismo Colegio.

Trasladado de familia a Génova, su patria, murió allí en la Casa de la Magdalena, a 2 de Diciembre de 1724, a la edad de 63 años.

Fueron sus discípulos *los dos Condes Passionei: Domingo, célebre y doctísimo Cardenal y Alamano, senador y célebre poeta.*" (P. Alcaíni).

3. Escritos

El P. Pastori nos ha dejado impresas dos obras de Filosofía:

1) *Tesis sobre toda la Filosofía*, que el Conde Alamano de Isola, Senador de Bolonia, alumno del Colegio Clementino de Roma y Académico va a defender públicamente, pudiendo cualquiera argüir contra ellas. Roma, 1699, Tip. de Lucas Antonio Chracas. Pag. 135. Alamano resultó buen poeta y escritor. De él habla el Conde Fantuzzi en su historia de los escritores boloñeses.

2) *Resumen de toda la Filosofía*, dedicado al Beatísimo y Santísimo Padre y Señor Nuestro el Papa Clemente XI, Sumo Pontífice, por Domingo Pasionei de Forlì, alumno del Colegio Clementino de Roma, a cargo de los Padres de la Congregación Somasca y Académico y encargado de la pública disputa en el mismo Colegio, bajo la guía del P.

Francisco María Pastori C.R.S., Profesor de Filosofía del mismo Colegio, con licencia de poder argüir. Roma, Tip. de los Herederos Corbelletto, pag. 187, a parte la Dedicatoria de Domingo Passionei (más tarde Cardenal, de bien conocida doctrina) al susodicho Pontífice, año de 1701.

Grande fue el concurso de Prelados a dicha disputa: más de 80 y algunos Cardenales. Las tesis que presenta son 300.

Este resumen de toda la filosofía fue impreso más tarde con el mismo título. Roma, Tip. Chracas.

Los dos opúsculos diversos no constituyen sino una sola publicación, con la diferencia que la en folio tiene un adorno de arabescos, que le da mayores dimensiones. Efectivamente las páginas así del uno como del otro son 187, sin la Dedicatoria.

4) Bibliografía

Elogio del Tercer Libro de Actas de la Congregación (En latín). P. Giovanni Alcaíni C.R.S. P. Francesco María Pastori. Manuscrito (Gentileza del P. Tentorio).

P. Giovanni Alcaíni C.R.S., Francesco María Pastori (Gentileza del P. Tentorio).

13) P. JUAN FRANCISCO CRIVELLI (1691-1743)

Literato, Filósofo, Matemático. Provincial Véneto. Rector por varios trienios del Seminario Patriarcal. Miembro de las Academias de Bolonia y de Londres

1. Datos biográficos

Nació en Venecia el 20 de Septiembre de 1691. Al fallecer sus padres, cuando aun estaba en tierna edad, sus tutores le internaron en

nuestro Colegio y Seminario Ducal de Castello. Se encariñó luego con sus educadores y, al finalizar sus estudios, pidió nuestro hábito y profesó el 16 de Febrero de 1709.

Encargado de enseñar *Humanidades en el mismo Colegio y Seminario*, en 1737 publicó la Academia "*De la utilidad de las letras*" y la otra: "*Las glorias de la Iglesia en el imperio de Constantino el Grande*" y el siguiente año de 1738, la Academia: "*La Fuerza de la elocuencia*".

Mas su predilección era para la Filosofía y la Matemática. En el Gran Diario de Europa, apareció: "*Disertación acerca de las fuerzas motrices*". Algunos años después imprimió: "*Elementos de Aritmética numérica y literal*", Venecia, 1740, que tradujo luego al latín para utilidad de los extranjeros. Siguió: "*Nueva elemental Geometría*", 1738. Mucha fama le acarreo: "*Elementos de Física*", 1731, que reimprimió después de su muerte, Simón Occhi, con las mejoras y añadiduras que había preparado el propio autor, 1744. En esta segunda edición se agregó la: "*Resolución de los problemas de Diofanto*", del mismo P. Crivelli.

En la Colección de Calogerá aparecen dos disertaciones más de Crivelli: "*De las leyes del movimiento*" y "*De la valorización de las fuerzas vivas*".

Otras obras *manuscritas* del mismo autor se hallaban en la Biblioteca de S. María de la Salud.

El P. Crivelli era de temperamento pacífico, sencillo y agradable y esquivo de toda ostentación.

Fue también cultor de la *música*.

Las Academias de *Bolonia* y de *Londres* le inscribieron espontáneamente entre sus miembros.

Sobre todo fue estimado y amado por sus Cohermanos, que le designaron como *Rector de la Casa de los Mendicantes* y por varios trienios del *Seminario Patriarcal de Venecia*. Gobernó además por un trienio la *Provincia Véneta*, a la que pertenecía.

Murió en la *Casa de la Salud de Venecia* el 13 de Febrero de 1743, a la edad de 52 años.

2. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*- Vol. 1, pag. 71-72.

L'Ordine dei Ch. Reg. Somaschi-P. Gianfrancesco Crivelli, pag. 167-168.

14 P. JACOBO STELLINI (1699-1770)

Por 30 años Profesor de Etica en la Universidad de Padua

1. Su formación religiosa

Jacobo Stellini nació en Cividale en el Friul, Venecia Julia, el 27 de Abril de 1699, de Matías Rodero, por sobrenombre Stellini, y Adriana Piccini, ambos sastres de profesión. Ingresó muy joven a nuestro *Colegio del S. Espiritu* de aquella ciudad, siendo su Maestro de Retórica el célebre P. *Gaspar Leonarducci*. A 9 de Noviembre de 1718 fue recibido en nuestra Congregación, pasando luego a la *Casa de la Salud de Venecia* para el año de prueba. Se vinculó a Dios con los *votos religiosos* en Cividale, el 24 de Noviembre de 1719, ante el P. Juan Domingo Petricelli.

Devuelto a la Casa central de la *Salud* prosiguió allá sus estudios de Filosofía y Teología.

2. Primeros destellos de su talento

Su discípulo *Pedro Caronelli* al tejer su *Elogio*, algunos años después de su muerte, (Venecia, Zatta, 1784) afirma que, *siendo todavía estudiante, dio muestras de su preclara inteligencia con escritos ita-*

lianos y latinos en el campo de la oratoria y de la poesía. En pocos meses aprendió el griego de un Padre Somasco que enseñaba dicho idioma en el Seminario y a los 21 años asombró a la concurrencia de doctos con su copiosa erudición en dicho idioma. Estudió a Píndaro y a Anacreonte y escribió epigramas, himnos y sonetos. También profundizó la matemática y geometría, traduciendo del inglés las obras de Brook Taylor.

Se dedicó con esmero al estudio de la *Filosofía*, censurando el sensismo de Condillac, y al de la *Teología*, de la que tuvo como Profesor al P. Octavio Viscontini, Somasco, que fue más tarde Prep. General.

No descuidó el conocimiento del *Hebreo* para conocer más a fondo los Libros de la Sda. Escritura.

En 1722 fue Maestro de Retórica a los Seminaristas Somascos de Vicenza y en 1724 el P. Estanislao Santinelli lo pidió para el mismo cargo para la Academia de los Nobles de la Giudecca de Venecia.

3. Es llamado al Ateneo de Etica en la Universidad de Padua Su fama de docto y virtuoso se iba agrandando cada día.

Cuenta Godard que un día encontró al P. Stellini, sin conocerlo, en Padua, En la conversación habló nuestro Padre de Horacio y de sus puntos de semejanza con Homero y con Anacreonte, al punto que le pareció un verdadero mago por el profundo conocimiento que manifestaba del griego y del latín.

Conocía la música y en sus obras habla con frecuencia de armonía.

A pesar de su voz débil, monótona y nasal, su clase era siempre densa de asistentes, que llegaban para oírle de lejanas regiones y del exterior.

En vista de lo cual, la Universidad de Padua, en 1738, le confió la Cátedra de Etica, que había quedado vacante por la muerte de Jacobo Giacometti. Y la sostuvo por 30 años, destinándole la obediencia para nuestro Colegio de la S. Cruz de la misma ciudad. En 1754 fue habilitado al Vocalado y en 1760 inscrito entre los Vocales.

En el cargo que se le confió, dice el P. Barca en la Carta Mortuoria. "hizo resplandecer la sutileza de su ingenio, la exactitud de su juicio, la vastedad de su erudición, así que su nombre se volvió célebre no sólo en toda Italia, sino también más allá de sus fronteras, y su personalidad constituía una de las maravillas más conspicuas de esta ciudad, y afamaba este Colegio por la suerte que tenía de hospedarle entre sus paredes".



P. Jacobo Stellini
(1699-1770)

Por 30 años Profesor de Etica en la Universidad de Padua.

llamado el Sócrates moderno.

4. Sus obras

A) El P. Stellini publicó personalmente estas tres obras:

1. *La Oración con que se presentó al público como Catedrático de la Universidad*. Padua, pag. 53 sin contar la Dedicatoria. Es el programa de Lecciones que iba a desarrollar. 1739, en latín.

2. *El Tratado: "Del origen y desarrollo de las costumbres y opiniones de orden moral"* Venecia, Tip. de Simón Occhi, 1740.

Consta de 433 páginas, sin la Dedicatoria. Se le ha llamado: "Prodigio de la sabiduría humana". Dedicado a Angel Emo, su alumno y mecenas. Está escrito en latín. Se hicieron luego de él cuatro ediciones.

3. *Cuatro Disertaciones*

En total 267 páginas y 14 pag. de Dedicatorias. Padua, 1764, en latín.

B. Posteriormente el P. Juan Barbarigo, Somasco, Profesor de Física en la Universidad de Padua y el P. Antonio Evangeli, también Somasco, discípulo y conciudadano del P. Stellini, publicaron las siguientes:

4. *Obras completas del P. Stellini*

Padua 1778-1779, en cuatro volúmenes. El P. Barbarigo dirigió la publicación, coadyuvado por el P. Evangeli, que revisó los textos griegos y latinos. En latín.

5. *Obras varias*. Padua, 1781-1784. Seis volúmenes. En italiano.

El primer volumen contiene: Oraciones y otros Razonamientos. El segundo: Poesías originales y traducidas, esto es: 24 Sonetos, 2 Canciones, 2 Epitalamios, 1 himno y 22 Odas de Píndaro con notas y discursos.

El tercero: Opúsculos Matemáticos, con once Tablas al final. También se agregó la traducción del inglés de: "*Nuevos principios de la prospectiva linear propuestos por J. Brook Taylor*".

El cuarto: Lecciones de filosofía moral.

El quinto: Cosas de varios géneros, el poema de Platón compendiado, opúsculos sobre la medicina, observaciones sobre las costumbres de la tragedia, la poesía latina y las cualidades necesarias para el orador.

El sexto: Cartas eruditas sobre ciencias y familia.

6. *Obras escogidas*. En 1827 Mattiuzzi publicó en Udine las Obras Escogidas de Stellini, que constituyen el tercer volumen de una valiosa colección de autores friulanos.

7. *Las Cartas de Jacobo Stellini*. Luis Mabil en 1811 publicó en Milán dichas Cartas, que contienen un análisis del curso de filosofía

moral. Fueron nuevamente editadas en Padua, en dos volúmenes en 1832.

5. *Su enfermedad y virtuosa muerte*

En Enero de 1770 el P. Stellini se vio obligado a guardar cama por ciertas indisposiciones del pecho y del vientre.

Dos meses después se le hincharon las piernas y las partes superiores. Un ataque apoplético en la cabeza, acaecido el 27 de Marzo de 1770, le obligó a pedir con gestos la absolución sacramental y la Unción de los Enfermos. A las once de la noche del mismo día expiró, rodeado de Cohermanos y admiradores.

A las dotes de la mente, correspondían en él las del corazón. Fue hombre prudente y buen consejero, de ánimo sosegado y tranquilo, de costumbres puras, tierno y constante en la amistad, agradecido por los beneficios que se le dispensaban, enemigo de la altanería y de la impostura.

Ejercitó especialmente la caridad, dispensando su protección a los jóvenes que por deficiencia de recursos no podían continuar sus estudios.

Sobre su tumba, en nuestra Iglesia de la S. Cruz de Padua, se colocó esta inscripción:

D.O.M.

A JACOBO STELLINI

de Cividale

insigne por integridad de vida

y todo género de doctrina

sobre todo Etica

que enseñó en la Universidad de Padua
el Colegio de Religiosos Somascos de Padua

M.P.

en el año de 1772.

6. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 1, pag. 215 a 230.

P. Luigi Zambarelli-Il culto di Dante tra i Padri Somaschi, pag. 199-208.

Dott. Gioacchino Sestili-Il culto della filosofia nell'Ordine Somasco-in L'Ordine dei Ch. Reg. Somaschi, pag. 199-201.

E) TEOLOGOS

15. P. AGUSTIN UBALDINI (1601-1665)

1. Su formación religiosa

El P. Agustín Ubaldini, en el siglo Gentil Ubaldini, descendía de noble familia de Pecchia o Apechchio, en el Ducado de Urbino, en las Marcas.

A los doce años ingresó con su hermano Octaviano a nuestro Colegio Clementino de Roma y fue nombrado *Prefecto de la Congregación de la Asunción*, entonces floreciente en dicho Centro.

Superadas las dificultades que le opusieran sus parientes, ingresó a nuestra Congregación y el 24 de Diciembre de 1615 fue admitido al *Noviciado*, teniendo como *Maestro al P. Francisco Pocopani* y como *compañeros*, entre otros, *al Ven. Francisco Franchetti*, *al P. Pedro Pázmány*, *futuro Cardenal* y *al P. Antonio Vigier*, *un tiempo Sup. Gen. de los Doctrinarios*. En la misma Casa del *Noviciado* de S. Blas del Monte Citorio, profesó a 18 de Febrero de 1618, en forma privada, sin las solemnidades exteriores que a veces acompañaban tales ritos al tratarse de *persona* de alta nobleza, y tomó el nombre de Agustín.

Prosiguió luego sus estudios, frecuentando las clases de Filosofía del Clementino. Patentizó su amor al estudio solicitando al Capítulo de la Casa le autorizara a gastar 200 escudos que le había dejado en herencia su padre, para la adquisición de nuevos textos.

Mientras cursaba los estudios de *Teología*, en 1621-1622, fue nombrado *Actuario de la Casa Profesa de S. Blas*.

Trasladado a *S. María Secreta de Milán*, continuó sus estudios bajo la guía de los Padres Ruggeri y Socio, entrenándose al mismo tiempo en la *predicación*.

En 1624 se le destinó a *Roma*, como Profesor de Teología moral y Derecho canónico y en 1625 predicó la *Cuaresma en S. Blas de Monte Citorio*.

En 1626 se le encargó la Cátedra de *Teología a los Clérigos Somascos de S. Mayolo de Pavía*, y el año siguiente se le nombró además *Profesor de Metafísica en la Universidad de Pavía*. Santiago Vezzani nos hace saber que junto a la casa de estudios de S. Mayolo se hallaba una *Academia*, en la que el P. Ubaldini impartía lecciones a numerosos eclesiásticos y laicos.

Fue por ese tiempo cuando recibió el *Subdiaconado* y el *Diaconado* de manos del Card. Federico Borromeo y el *Sacerdocio* en Pavía.

2. Disputas de Metafísica y Física

Gran reputación adquirió nuestro Padre en la *Disputa de Metafísica y Física*, que sostuvo ante el Card. Federico y 15 Cardenales más. Otra *Disputa* sostuvo en Pavía en *Septiembre de 1625*, colaborando con él cuatro Clérigos Somascos y un seglar. Estuvo presente el Rector del Colegio Borromeo.

3. Un escrito del P. Ubaldini

Dice el P. Cevasco: "El P. Ubaldini escribió muchas cosas de Teología, pero nada quiso publicar. La única obra que da fe de su doctrina es: *La sagrada consulta en la que el piadoso y religioso ánimo del Conde y Caballero de Santiago: Don Francisco Crivelli, es librado de la inquietud de los escrúpulos*, publicado de orden del mismo Conde,

sin contar con el asentimiento de su autor el Teólogo R. P. Ubaldini C.R.S.-Pavía, 1626" (Cevasco-Breviario Stórico pag. 133-134).

4. Catedrático de Teología

En Septiembre de 1628 el P. Ubaldini fue llamado nuevamente a Roma como Profesor de *Teología moral en nuestro Estudiantado de S. Blas*. Tuvo como colegas al P. Francisco Tóntoli, luego Obispo de Ischia y al P. Francisco Priuli, autor de varias obras de mariología. Entre sus discípulos merece recordarse el P. Juan Carlos Pallavicino, Prep. Gen.; el P. Ludovico Orsino, religioso de santa vida; el P. Luis Delle Mene, Prep. Gen.; el P. Félix Invrea, autor de obras de Filosofía; el P. Pablo Agustín Spínola, consultor Teólogo de la República de Génova; el P. Pedro Antonio Bonfiglio, que murió con fama de santidad; el P. Esteban Spínola, Obispo de Savona; el P. Pablo María Spínola, Obispo de Sagona en Córcega; el P. Antonio Botti, Obispo de Minori, y el P. Bonifacio Albani, Prep. Gen. y Arzobispo de Spálato.

5. Elogio que hizo del P. Juan Burlo del Finale de Génova

En el Libro de Actas de la Casa profesa de S. Blas, en la pag. 214, hallamos el siguiente elogio que el P. Ubaldini hizo de su antiguo alumno: el P. Juan Burlo.

"En el año de 1639, en este Colegio de S. Blas, a las 5 de la noche del 22 de Julio, pasó a mejor vida el P. D. Juan Burlo del Finale de Génova, sacerdote profeso de nuestra Congregación y Lector de Sda. Teología, a la edad de 28 años y cinco meses, sujeto de exquisita bondad y virtud por su vida intachable y gran doctrina. Murió con extraordinaria disposición y resignación, repitiendo aquellas palabras: "Mi corazón, oh Dios, está preparado", después de solicitar él mismo y recibidos devotamente los SS. Sacramentos y de pedir humildemente el perdón a los Padres, Discípulos y Cohermanos, dejando un imborrable deseo de sí mismo, no sólo en nuestra Congregación, sino también ante muchos otros religiosos y príncipes, que lo conocieron en Roma y en Génova, por la dulzura de sus modales y la singular suavidad de sus costumbres, verdaderamente angelicales, por el candor de su alma tan sincera, por la ingenuidad y admirable afabilidad de su trato, por su sabiduría profunda y universal y por su virtud digna de un santo.

En Génova mientras enseñó filosofía, fue revisor de libros, Asistente y Consultor del S. Oficio y el Revmo. P. Fr. Vicente Preti, enton-

ces Inquisidor en dicha ciudad, le demostró siempre muy estrecha amistad y confianza en los negocios más graves del S. Tribunal; cosa singular en un joven de tan tierna edad, y que se debía a su incomparable modestia.

Y de todo ello doy testimonio yo Agustín Ubaldini, estimándome afortunado por haberle tenido como discípulo en todo el curso de Teo-

logía por el espacio de cinco años y últimamente también como colega en la misma facultad durante nueve meses".

6. Maestro de Novicios. Superior de la Casa profesa de S. Blas

Ese espíritu de piedad movió a los Superiores a nombrarle en 1635 Maestro de los Novicios. Años después, al ser promovido al Obispado el P. Alejandro Crescenzi, el P. Ubaldini le substituyó como Pro-Visitador de la Provincia Romana y Superior de la Casa de S. Blas, tomando posesión de su cargo el 27 de Junio de 1643. Fue su principal cuidado mantener en pleno vigor la observancia regular. Reglamentó el funcionamiento de la Biblioteca, prohibiendo que se trasladaran libros sin las debidas cautelas. En 1645 adquirió para la Casa el Palacio contiguo del Cardenal de S. Severina. En el aspecto administrativo, sistemó la fundación de Andrés Locatelli de Mapello (Bérgamo), para distribuir dotes en favor de los que iban a contraer matrimonio y lo aumentó con otro donativo, el de Antonini y con la herencia que dejó en el acto de su profesión el Clérigo Somasco Santiago D'Amore, de cincuenta escudos.

Se preocupó además por la construcción de la *nueva Iglesia de S. Blas*, a pesar de la estrechez económica de que adolecía. Su actividad y celo le mereció la reelección a Superior por tres periodos, hasta el mes de Mayo de 1656.

7. Declina el nombramiento de Vocal del Capítulo General

Si el P. Ubaldini aceptó el cargo de Superior de S. Blas, rehusó en cambio el de Vocal del Capítulo General, pues era por naturaleza esquivo a cargos y honores.. Dicho nombramiento se le quiso conferir en el año de 1632.

El Colegio Clementino, del que fue Rector Vicario en el año de 1641, guardó perenne gratitud hacia el P. Ubaldini, porque siempre

estaba dispuesto a favorecer y conservar la paz entre los religiosos de aquella numerosa Comunidad.

8. *Su interesamiento por la causa de Beatificación de nuestro Fundador.*

Todavía no había llegado el P. Ubaldini a la meta del sacerdocio, cuando escribió una carta al P. Procurador General, con fecha 2 de Noviembre de 1621, diciéndole que con gusto visitaría al Cardenal Federico Borromeo para que apoyara la causa de Beatificación de nuestro Padre Fundador.

9. *Visitador Apostólico de los Escolapios*

Más notable todavía fue el cargo que el Papa Urbano VIII le otorgó de Visitador Apostólico de las Escuelas Pías. El P. Tosetti, Escolapio, llama al P. Ubaldini: "*hombre de preclaras dotes y singular prudencia*". Abrió la visita a principios de Marzo de 1534. A 22 de Marzo tomó formalmente posesión del gobierno de dicha Orden y a 29 de Abril redactó su relación y puso su renuncia a tan delicado cargo.

10. *Rehusa el nombramiento de Arzobispo de Aviñón*

Algunos años después, en 1646, el Papa Inocencio X, que lo tenía en grande estimación, le ofreció el Arzobispado de Aviñón en Francia. Hemos dicho ya varias veces que el P. Ubaldini era muy ajeno a los honores, a los que anteponía la quietud y la paz que suele brindar la vida religiosa. Inocencio X al designarlo para dicha sede, esperaba que él en su nuevo cargo contribuiría a unir mayormente a los Padres de la Doctrina Cristiana con la Congregación Somasca, a la que estaban unidos desde el año de 1616.

Los Doctrinarios, partidarios de la unión, manifestaron por escrito su satisfacción por la designación del P. Ubaldini. El P. Cabanis escribe desde Aviñón: "*No es posible expresar cuánta satisfacción hayan experimentado los Nuestros y toda la ciudad por la elección del R. P. Agustín Ubaldini como Arzobispo, tanto más que enriquece su nobleza con la virtud y la rectitud*" (Carta del 1 de Agosto de 1646).

Mas el P. Ubaldini no aceptó la designación y no quiso ni siquiera que se le consagrara.

12. *Su epistolario*

El P. Paltrinieri, connotado historiador nuestro, logró leer algunas relaciones que dejó manuscritas el P. Ubaldini y dejó constancia de la pureza de estilo que las caracterizaban.

12. *Sus últimos años*

En 1656 el P. Ubaldini fue exonerado del cargo de Superior y quedó en S. Blas como simple súbdito. Contrajo luego una enfermedad incurable de perturbación mental, que lo obligó a retirarse donde sus sobrinos en Apecchio. Los intentos para su regreso a la Comunidad y a la vida común, no lograron el éxito deseado. Allá murió el 19 de Septiembre de 1665.

13. *Bibliografía*

P. Marco Tentorio C.R.S.-P. Agostino Ubaldini, entresacado del Archivo de las Escuelas Pías. 1977.

— 0 —

16. P. JUAN FRANCISCO PRIULI (1596-1681)

Vivió hasta la edad de 85 años, entregado siempre a la oración, al estudio y a trabajar por la salvación de las almas. Del Evangelio entresacó su obra maestra de "Las grandezas de María", verdadera biblioteca mariana

1. *Su formación religiosa y sacerdotal*

Mafeo Priuli, en religión Juan Francisco Priuli, hijo de Francisco Priuli y de Cecilia Cappello, nació en Venecia en 1596.

En 1614 ingresó como alumno a nuestro Colegio Clementino de Roma y fue compañero de escuela y de grupo del Ven. Francisco Franchetti, con el que estuvo unido con una santa amistad. Cuando Franchetti entró al Noviciado, él quedó todavía en el Colegio para fina-

lizar el curso de *Filosofía*. Muerto santamente aquél, resolvió abandonar también él el mundo para entregarse a Dios y pidió nuestro hábito, que recibió el 27 de Mayo de 1616. El siguiente año, el 11 de Junio, profesó en *S. Blas de Monte Citorio* en manos del P. Palino.

Se entregó luego con fervor a los estudios y a la piedad, logrando maravillosos provechos, al punto que su Maestro pudo escribir al P. General que la Congregación lograría de Priuli aquel ornamento y provecho, así en las letras como en el espíritu, que la muerte nos había quitado con el desenlace de Franchetti.

Prosiguiendo sus estudios en el *Clementino*, desempeñaba al mismo tiempo el cargo de Prefecto de un grupo de alumnos. En Septiembre de 1619, habiendo ya recibido las cuatro Ordenes Menores fue admitido al Subdiaconado, en Abril de 1620 al Diaconado y en Junio al *Presbiterado*.

2. Profesor de Lógica y Física y luego de Teología

Una vez sacerdote, se le estimó apto para la enseñanza y desde 1621 se le confió la cátedra de Lógica y Física, que desempeñó con honor, como lo hizo también en la Teología, que se le encomendó algunos años después. A las bellas prendas de inteligencia, unía un sentido profundo de humildad y de amor al recogimiento, por lo que rehuía de exhibirse en público en los círculos de literatos. Sin embargo su nombre no logró ocultarse entre los muros del Colegio, por motivo también de las *disputas públicas*, que sus discípulos tenían que sostener de vez en cuando, en presencia de autoridades y personajes distinguidos, y en tales disputas aparecía no sólo la habilidad de los alumnos, sino también la competencia de su maestro y debido a ello su fama se esparció por toda Roma, que lo consideraba uno de los más valientes teólogos que entonces albergaba.

3. En el gobierno de Casas y Colegios

Más tarde, deseando su Provincia Véneta aprovechar de sus raros dones, le encomendó el gobierno del *Colegio de la S. Cruz en Padua*, al que ilustró con sus virtudes y doctrinas.

En 1632 fue escogido como *Socio al Capítulo General* y en 1638 quedó inscrito entre los *Vocales*.

De Padua pasó a gobernar otros Institutos, tal como el *Ospitalito de Venecia*, de donde, en 1650 fue trasladado al ilustre *Colegio de S. María de la Salud*. Es imposible referir todo lo que hizo en esta Casa, de la que por cuatro veces se le confirió la prepositura, en un período de grandes acontecimientos para aquel insigne Templo, al que estaba anexo el Colegio.

Se le eligió después *Visitador, Consejero General, Definidor y otra vez Consejero*.

Su vida alcanzó largos años, habiendo descansado en el Señor el 6 de Enero de 1681.

4. Lo que dice de él Cicogna

“Juan Francisco Priuli, ejemplarísimo religioso, ha dejado un gran recuerdo por su muy ardiente celo por la regular disciplina y su escrupulosa pobreza, no obstante que a su atención y a su industria se debiera en cierto modo cuanto entonces poseía para el sostenimiento de los religiosos y por el ornamento de aquel insigne Templo, la Casa de S. María de la Salud de esta nuestra ciudad. Fue hombre de mucha doctrina, especialmente en el estudio de la Sda. Teología, que enseñó por muchos años en Roma en el Colegio Clementino, y en otras partes, y dejó como prueba de su sabiduría y de su devoción obras que han sido impresas”.

5. Orador sagrado

Antes de dar el elenco de sus obras, queremos señalar que al P. Priuli, dotado de singular piedad y celo, además del magisterio y el gobierno de las Casas, se le encomendó también la predicación, en la que experimentó su alimento más substancioso. En nuestra Iglesia de S. María de la Salud, predicó durante muchos años todos los Domingos y principales Festividades. “En sus sermones, según nuestro P. Paltrinieri, empleó un estilo sencillo, evitando los pensamientos y metáforas extravagantes, que dominaban en aquel siglo, alimentado como lo estaba de sagrada erudición y animado del puro deseo de buscar el provecho de las almas. Grande fue el concurso para oírlos y grande el deseo de verlos publicados. Predicando en un Templo dedicado a la Virgen, tuvo la oportunidad de desahogar su devoción hacia Ella, sir-

viéndose de los Evangelios de los Domingos para argumentos que se referían a sus grandezas y a su devoción.

Por esto se le dio el sobrenombre de "*Devoto de la Virgen*". No le habrían faltado honores, así en la Comunidad, como fuera de ella, mas él fue siempre muy ajeno a ellos. Vivió hasta la edad de 85 años, entregado siempre a la oración, al estudio y a trabajar por la salvación de las almas".

Del Evangelio entresacó la obra de: "*Las grandezas de María*", verdadera biblioteca mariana, una de las más extensas que tenemos.

Pudo haber dedicado sus obras a personajes distintos del Estado o de la Iglesia, mas él prefirió dedicarlas todas a la Sma. Virgen.

Cuando finalizó la publicación del segundo volumen, el Señor lo probó con dos años de ceguera. Más tarde pudo publicar con dificultad el tercer volumen.

Otra tierna devoción del P. Priuli fue la del Smo. Sacramento, al cual dedicó un grueso volumen de discursos.

6. *Sus obras*

1. *De las grandezas de la Sma. Virgen. Primera Parte.* Del primer Domingo de Adviento al sexto Domingo después de la Epifanía-770 páginas. Padua. Juan Bautista Pasquali, 1666.
2. *Parte segunda.* Del Domingo de Septuagésima al Domingo de Pasión-868 páginas-Venecia. Valvasense, 1672.
3. *Parte tercera.* Del Domingo de Resurrección al de Pentecostés. 723 páginas-Venecia, Angelo Bodio. 1677.
4. *Discurso XXIV, de añadirse a la segunda parte.* Pag. 248, Padua. Pasquali.

El impresor Angel Bodio de Venecia reimprimió las cuatro obras anteriores en tres gruesos volúmenes.

5. *Manna mistica verso l'Eucaristia.* Pag. 994, Padua, Pasquali, 1669.

6. *Della seconda venuta di Gesù Cristo. Pag. 143, Padua, Pasquali, 1669.*

7. *Leitura en Teología.*

En 1966 nuestro P. Francisco Fazzone, entonces Profesor en el Estudiantado de Magenta, presentó como tesis doctrinal de Sda. Teología el tema: "*La Mariología di P. Giovanni Priuli*", logrando la más alta calificación.

El siglo XVII es el siglo de oro de la Teología Mariana. A juicio del P. Roschini: "Nada de substancialmente nuevo ha sido añadido a la Mariología del siglo XVII, sobre todo en el sector de la Corredención".

Y la obra de nuestro P. Priuli es de vastas proporciones: casi tres mil páginas en dos columnas.

En la primera parte delinea el plan de salvación, demostrando la participación de María al misterio de la Redención, valorizando los dos clásicos principios de recirculación y de ayuda semejante a El.

En la segunda parte habla de su predestinación de Madre y de Cooperadora directa a la Redención de la humanidad. Por eso es preservada de la culpa original y adornada de gracia, superior a la otorgada a los Santos. Está exenta de toda culpa personal y adornada de todas las virtudes teologales y morales. Y se vuelve Madre de la Cabeza y de sus miembros y luego Reina. Está asociada a Cristo en el ofrecimiento al Padre de la Víctima y en el Calvario se vuelve Madre de Gracia para toda la humanidad.

En la tercera parte Cristo Redentor proclama a María: Madre espiritual de los hombres y Ella asiste a todos los miembros del Cuerpo Místico, como Madre de la divina gracia.

La obra del P. Priuli está acorde con los modernos mariólogos y la Constitución "*Lumen gentium*".

Es un tesoro escondido que bien merece ser apreciado aun en nuestro tiempo.

3. *Bibliografía*

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-Statistica dei Padri Somaschi-
Vol. 1, pag. 24.¹⁻⁵

P. Francesco Fazzone C.R.S.-La Mariologia di P. Giovanni Priuli-Laurea in Teologia-Recensión en Rivista: Luglio-Agosto 1966. pag. 126-128.

17. P. JUAN BERNARDO POZZOLI (1661-1729)

Orador, poeta, filósofo y teólogo de gran renombre

1. *Su formación*

El P. Juan Bernardo Pozzoli nació en Génova en el año de 1661. A los 17 años emitió los votos solemnes ante el P. Pallavicino, el 17 de Enero de 1678.

Ya sacerdote, se le confió la cátedra de *Filosofía* en la misma Génova.

2. *En el Clementino de Roma*

Mas la mayor parte de la vida la transcurrió el P. Pozzoli en el célebre Colegio Clementino de Roma, a donde le trasladó la obediencia en 1691.

Sucedió en la *Cátedra de Filosofía* al P. Juan Bautista Doria y tuvo por discípulo, entre otros, al noble *Próspero Lambertini*, que fue después Benedicto XIV.

Cuatro años más tarde, en 1695, cambio la *Cátedra de Filosofía* por la de *Teología* y la sostuvo durante 34 años consecutivos.

Los Lectores de Teología eran dos. Al P. Pozzoli le tocó el ramo de Teología Dogmática, pero con frecuencia tuvo que suplir la falta del otro Lector en el ramo de Moral. Las Actas del Colegio afirman que: "*con todo empeño dio clase por la mañana y por la tarde*". Cuando le coadyuvaba el segundo Lector, se dedicaba a asistir a los jóvenes en las disputas privadas y públicas y darles repeticiones de Filosofía.

Entre sus discípulos, además de Próspero Lambertini, merece mencionarse el célebre *Juan el Vizarrón* de Puerto S. María, en la diócesis de Sevilla, que cuando estudiaba Teología, leyó la Oración de la Sma. Trinidad en la Capilla Pontificia, ante el Papa Clemente XI, con tanto decoro y gracia, que mereció el aplauso de todo el Sdo. Colegio. Sostuvo además otras públicas conclusiones, con admiración de todos, así que el Papa le confirió más tarde una Canongía en la Catedral de Cuenca. Luego Felipe V, Rey de España, le nombró Arzobispo de México y Virrey y sostuvo dicho cargo con mucho acierto y competencia. Entonces fue cuando Vizarrón escribió a nuestros Padres del Clementino, diciendo que su promoción la debía a la educación allá recibida por ellos.

3. *Se celebra el primer Centenario de la fundación del Colegio*

El Colegio Clementino había sido erigido en el año de 1595 y nuestros Padres quisieron conmemorar el primer centenario de su apertura. El P. Cevasco, que entonces estudiaba en el Colegio, nos hace saber que el P. Pozzoli propuso y por tres días defendió con éxito *centenares de tesis contra la oposición de eximios Doctores*.

4. *Elogio que le tributan las Actas de la Congregación*

Las Actas de la Congregación afirman que el P. Pozzoli: "fue orador, poeta, filósofo y teólogo y que en los 30 y más años en que fue Profesor de Teología Dogmática, Canónico-Moral y Escolástica, por su elocuencia, profunda doctrina y vastísima erudición mereció la admiración y alabanza de todos, aun de los más insignes personajes. Dotado como lo era de tantas y tan eminentes cualidades, amaba sin embargo la sencillez, la humildad y el desprecio de sí mismo; así que podía aplicar a sí mismo lo que dijo de Carlos María Maddio, nuestro P. Stampa (Epig. 45, cent. 2):

Soy Filósofo, Orador, Poeta y Educador,
soy todo para todos, pero me considero en nada.

Habiendo sabido unir en sí mismo la encumbrada inteligencia con una profunda humildad, la prontitud de la mente con la dulzura de modales, la profundidad de su sabiduría con la aptitud para la broma, lograba admirablemente juntar lo útil a lo agradable, de tal modo que agradó a todos y obtuvo la *aprobación universal*".

5. *Censor de la Facultad Teológica del Archigimnasio Romano*

Durante varios años desempeñó el cargo de Censor de la Facultad Teológica en la Sapienza, la Universidad de Roma. Por las obras que hizo imprimir y que le merecieron mucho renombre, hubiera sido digno de honores y de cargos, pero él siempre rehuyó de tales efímeras grandezas.

Prefirió atender a sus estudios y perfeccionar sus obras.

6. *El Elogio de las Actas del Clementino*

La muerte le sorprendió a 18 de Abril de 1729, a la edad de 68 años.

Así se expresa de él el Libro de Actas del Clementino:

“18 de Abril de 1729. El P. Don Juan Bernardo Pozzoli, muy encomiable por la probidad de sus costumbres, y por haber sido Censor de la Academia Teológica de la Sapienza por varios años, Lector de Filosofía y Teología en este Colegio por el espacio de 37 años, y haber impreso dos tomos de Teología Dogmática, sorprendido, con sumo desagrado de todos los Padres y alumnos de este Colegio, por un ataque de apoplejía, a la edad de 68 años, y confortado por los SS. Sacramentos, que él mismo solicitó y recibió con suma piedad, al tener un segundo ataque de apoplejía, que se le renovó a los seis días de guardar cama, pasó de ésta a la otra vida, a las 18 del 18 de Abril de 1729 y, trasladado su cadáver, a las dos de la noche, a la Iglesia de la Casa Profesa de S. Nicolás y Blas, se verificaron en la siguiente mañana las acostumbradas exequias y se le dio sepultura. Los Padres y alumnos de este Colegio rezaron en su sufragio el Oficio de Difuntos” (f.) D. Raimondo Studiosi, Vic.-D. José Caimo, Proact., pag. 38.

7. *Sus obras*

El P. Pozzoli ha dejado a la posteridad una obra teológica de gran mole y valor, dividida en dos tomos, que se titula: “*Racional del Romano Pontífice*”.

El Primer Tomo (Roma, Tip. de Jorge Plachi, 1716), tiene 787 páginas, a parte la Dedicatoria al Papa Clemente XI, la Introducción y los Índices.

Comprende seis libros:

- I. Del Papado del Apóstol S. Pedro y de la Monarquía de la Iglesia.
- II. De la sucesión del Romano Pontífice y de su perpetuidad.
- III. De su Autoridad y Jurisdicción y de las apelaciones que se le dirigen.
- IV. De las notas de la Iglesia Romana y del Papado.
- V. Del Papa y de los Reyes.
- VI. Del Papa y del Concilio.

El Segundo Tomo, impreso once años después del primero, en el año de 1727, tiene 776 páginas sin calcular la Dedicatoria al Papa Benedicto XIII y la larga Introducción al Símbolo.

Se divide en dos partes:

La primera comprende seis libros para completar lo dicho en el Primer Tomo, esto es:

- I. Del Juez y de las Controversias y de la Infalibilidad del Papa en las cuestiones del Derecho.
- II. Del juicio del Papa en cuestiones de hecho.
- III. Del Dominio Temporal del Papa.
- IV. Del poder del Papa acerca de las cosas que son de derecho natural, divino y humano.
- V. Del mutuo honor y utilidad entre el Papa y los Imperios.
- VI. De las demás cosas que se refieren al Papa.

La segunda parte comprende doce libros en que se trata compendiosamente de los doce artículos del Credo.

De Dios, de los Angeles, de las propiedades de Dios y de su Visión.

De la eterna Procesión del Hijo del Padre.

De la Virgen y Madre de Dios.

De la Concepción, Navidad, Vida y Muerte de Cristo.

De la bajada de Cristo a los Infiernos y de su Resurrección.

De la Ascensión de Cristo y de su sesión a la diestra del Padre.

De los cuatro Novísimos.

Del Espíritu Santo.

De la Iglesia.

De la Comunión de los Santos y la remisión de los pecados.

De la Resurrección de la carne.
De la vida eterna.

Dejó además manuscrito un *Tratado de la Gracia de Dios*, de pag. 468. Dicho Tratado se conservaba en nuestra Biblioteca del Colegio Clementino y se dice que estaba escrito en caracteres muy claros y bellos y que en él confutaba los errores de Bayo, Jansenio y Arnaldo.

8. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S. *Statistica dei Padri Somaschi*. Vol. 2, pag. 140-144.

El P. Stoppiglia reimprimió en fascículo a parte, la biografía del P. Pozzoli, junto a las de los Padres De Domis, Juan Bautista Riva y Juan Esteban Remondini. La del P. Pozzoli va de la pag. 11 a la 15.

— 0 —

F) EXEGETA

18) P. PABLO CARRARA (1594-1659)

Hombre verdaderamente insigne, que pocos han podido superar en sabiduría y nadie en felicidad. Prep. Gen. en 1638, 1650 y 1656

1. Elogio del Libro segundo de Actas de la Congregación

“P. D. Pablo Carrara, nació en Venecia y murió allá mismo en el año de 1659. Profesó en Milán el 31 de Mayo de 1612... Prepósito General de la Consagración y de la Doctrina Cristiana en Francia en el año de 1638 y repetidamente condecorado con el mismo cargo en 1650 y en 1656. Por tres períodos hizo feliz a su Congregación y no satisfecho de procurar su desarrollo durante su vida, lo siguió logrando después de su muerte con la fundación, en favor de su Congregación, de la Basílica de S. María de la Salud, que nos fue confiada en Venecia, por decisión del Senado, gracias a sus méritos y diligencias. Fue apasio-

nado colector de libros y Enciclopedias de la literatura, hombre verdaderamente insigne, que pocos han podido superar en sabiduría y nadie en felicidad.

Publicó un *Comentario sobre Tobías*, como lo atestigua Crescencio en el libro segundo de su *Presidio Romano*”.

2. Datos que nos proporciona el P. Juan Alcaíni

“El P. Pablo Carrara fue buen orador, filósofo y teólogo.

Predicó varias veces en Pavía, cosechando extraordinarios aplausos.

Al estudio de las ciencias juntó una extraordinaria erudición, gracias a su tenaz aplicación al estudio y a la lectura. Dotado de feliz memoria, su conversación resultaba admirable por su amplia doctrina.

Varios Obispos le nombraron Examinador eclesiástico y Revisor de libros.

Nuestra Congregación le debe la construcción del *Colegio de S. Mayolo de Pavía*, lo mismo que de la Iglesia y Sacristía.

En la dirección de los *dos Seminarios de Venecia*, manifestó su gran prudencia y virtud y, debido a ello, fue nombrado *General de la Orden por unanimidad*, en el año de 1638.

Durante su Generalado logró abrir nuevamente el *Colegio de Verona*, que volvió a florecer como antes.

El P. Donato Calvi, así se expresa de él en su *Efeméride sagrada*, con fecha del 16 de Abril de 1638:

“Se acrecentaron en nuestra patria (Bérgamo) los honores con la elección bien merecida de Prepósito General de Pablo Carrara, de origen y sangre bergamasea, que después de intenso trabajo en favor de la Congregación, llevado a efecto con grande honor, en este año y en esta fecha ha sido creado General. Ni ésta ha sido la única designación para tan honroso cargo, ya que lo fue por segunda vez el 9 de Mayo de 1650 y por tercera el 8 de Mayo de 1656; aquella en Milán y ésta en el Colegio de S. Mayolo de Pavía, y ambas lo colocaron en la misma honrosa

dignidad. De este modo tuvo varias veces y por varios años la regencia de su Congregación y siempre con suma prudencia y ejemplaridad”.

Y con fecha del 2 de Agosto de 1659, el mismo escribe: “En el Seminario Patriarcal de S. Cipriano de Murano, hoy clausuró felizmente el curso de sus días Pablo Carrara, nuestro conciudadano, a pesar de haber nacido en otro lugar”, y después de haber señalado los años durante los cuales fue General, como lo expresamos más arriba, concluye llamándole: “Padre de grandes talentos y de gran prudencia, ilustre en todo género de ciencias y cada día más añorado por su Congregación”.

3. Bibliografía

Elogio del Libro segundo de Actas de la Congregación.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 28.

P. Giovanni Alcaini-Carrara P. Paolo-Biografía manuscrita, que nos ha proporcionado el P. Tentorio.

G) CANONISTA

19) P. JUAN BAUTISTA GIUGANINI (1707-1775)

A los valores literarios unió una singular piedad y eximia prudencia

1. Su formación

El P. Juan Bautista Giuganini, que alguien ha llamado, con latín impropio, Yuganino, nació en Fossano, en el Piamonte, hacia el año de 1707, y entró joven al *Colegio de S. María de los Angeles*, que nuestra Orden dirigía en dicha ciudad desde el año de 1623.

Aceptado en la Congregación, se le envió al *Noviciado de S. María Secreta de Milán*, y profesó allí mismo ante el P. Cantalupi, el 25 de Abril de 1724.

2. Profesor de Teología

En Milán prosiguió sus estudios y habiendo manifestado inclinación a las ciencias sagradas, fue enviado a enseñar Teología, primero a *Venecia*, en donde predicó además por dos años consecutivos en la *Basilica de S. María de la Salud*, con mucho arte oratorio, luego en el *Colegio de los Santos Santiago y Felipe de Vicenza*. A fines de Abril de 1738 se reunió allá el Capítulo General y las Actas de la Casa nos dicen que nuestro Subdiácono Antonio Gervasoni verificó, después de una Sesión, la Conclusión de Teología, asistido por su Profesor el P. Juan Bautista Giuganini y que fue muy aplaudido.

En Noviembre del mismo año el P. Giuganini fue trasladado a nuestro *Colegio Clementino de Roma*, para ocupar la misma cátedra. Era Rector el P. Raimundo Studiosi, al que sucedió, algún tiempo después, el P. Alfonso Sozi Carafa, futuro Obispo. Entre los Profesores sobresalía el P. Juan Francisco Baldini.

Tres años duró la permanencia del P. Giuganini en el Clementino y fue ampliamente alabado no sólo por la solidez de su doctrina, sino también por su óptima conducta de religioso observante.

3. Rector del Colegio de S. María de los Angeles en Fossano (1741-1754)

El 19 de Octubre de 1741 el P. Giuganini dejó el Clementino con destino al patrio Colegio de S. María de los Angeles, a donde lo había destinado la obediencia, y allí permaneció durante trece años consecutivos, desempeñando por varios trienios el cargo de Superior y ocupándose siempre por la buena marcha del Instituto en sus múltiples mansiones.

Atendió además a la predicación y prestó gustoso sus servicios a la ciudad de Fossano, que en varias ocasiones aprovechó de su conocida prudencia y habilidad.

4. En Alessandria y Piacenza (1754-1765)

En 1754 el P. Giuganini fue destinado por la obediencia Vice-Rector de la Casa de S. Siro de Alessandria. Tres años después se le destinó a la Casa de S. Esteban de Piacenza, en donde permaneció du-

rante ocho años. Es de admirar que un hombre de tanta doctrina y habilidad, haya aceptado, sin oponer dificultades, el humilde oficio de la asistencia a los huérfanos de aquella pobre casa, dedicando el resto del tiempo disponible en oír las confesiones de los fieles en la Iglesia y en la dirección espiritual de diversos Monasterios, que le había encomendado el Obispo.

Las Actas de la Casa, con fecha del 1 de Marzo de 1760, atestiguan: "El infrascrito da fe que el P. Juan Bautista Giuganini, desde el 20 de Julio del 1757, en que llegó a este Colegio, hasta la fecha, ha atendido con asiduidad a oír las confesiones en nuestra Iglesia, además a impartir en todos los Domingos del año la Doctrina Cristiana, con provecho para los Huérfanos; y ha atendido también a las Confesiones y a las Conferencias a las Monjas, según el deseo del Señor Obispo, que lo ha empleado en tales ministerios, con satisfacción de ellas y ventaja espiritual. En fe (f.) D. José Boldrini, Vic." (pag. 99).

5. De nuevo en Alessandria y en Fossano (1765-1775)

El primero de Agosto de 1765 el P. Giuganini volvió de casa a S. Siro de Alessandria, esta vez con el encargo también de la asistencia a los huérfanos, anexos al Colegio.

Después de algunos años, fue designado para el Colegio patrio de Fossano, en donde pasó los últimos años de su vida.

Las Actas de S. María Secreta de Milán señalan como día de su defunción el 21 de Mayo de 1775.

Podría ser también que en esa fecha hayan cumplido con los sufragios prescritos y que el deceso haya sido unos días antes, unos diez días más o menos. Lo cierto es que murió en el mes de Mayo del año ya dicho.

De él escribe el P. Antonio Evangelini: "Somasco piemontés, varón muy conocedor de la Filosofía y Teología, que enseñó con mucho decoro en los Colegios de su Congregación. Fue además profundo conocedor del Griego y mucho se ejercitó en la Oratoria Sagrada y en este género he visto algunas publicaciones suyas impresas. A los valores literarios unió una singular piedad y eximia prudencia, de lo que se valió en muchas ocasiones la ciudad de Fossano, en donde vivió por largos años y en donde murió en 1775".

6. Su amistad y correspondencia con el P. Jacobo Stellini

La amistad del P. Giuganini con nuestro famoso P. Stellini se remonta al tiempo de su juventud, cuando se conocieron y trataron de cerca en Venecia.

En 1740 y 1741, cuando el P. Giuganini desempeñaba el cargo de Profesor de Teología en el Clementino de Roma, el P. Stellini le dirigió *dos cartas*, que manifiestan la estimación en que le tenía y le dan cuenta de las obras que iba imprimiendo. "Este año, le dice, posiblemente imprimiré una pequeña Historia razonada acerca del desarrollo de la voluntad y del entendimiento humano, en la que voy a señalar el origen de las costumbres y opiniones que pertenecen a la vida y de los métodos que he practicado sucesivamente en la enseñanza de la Moral".

7. Sus obras

- 1) *Discurso acerca del Patrocinio de S. José*, pronunciado en la Real Iglesia de S. Cristina de las Carmelitas Descalzas en Turín, el tercer Domingo después de Pascua del año de 1743.-Imprenta de Juan Bautista Fontana, pag. 26.
- 2) *Introducción al estudio de los Cánones Eclesiásticos*. Obra de gran erudición.
- 3) *De los Misterios Cristianos y de la Religión* (en latín).
- 4) *Sobre la Sagrada Escritura* (en latín).

8. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*. Vol. 3, pag. 114-118.

P. Giacomo Cevasco-*Breviario Storico*, pag. 76.

H) HAGIOGRAFOS

20. P. LUIS DE LEMENE (Murió el 10 de Noviembre de 1688)

Prepósito General de 1677 a 1680

1. Datos biográficos

Escasos son los datos que tenemos a nuestro alcance del Revmo. P. Luis De Lemene, originario de Lodi, en provincia de Milán, de noble familia.

Juan Bautista Villanova en su obra acerca de los Escritores Lodigianos, dice de él:

“Dotado de entendimiento perspicaz y dispuesto a cualquiera acción digna de alabanza, aprendió todas las nobles ciencias, acerca de las cuales le plugo dedicar su estudio.

Y al transcurrir el tiempo fijado por su Congregación para enseñar en las Escuelas las mejores disciplinas, dirigió su aspiración a la predicación evangélica y de tal modo se dedicó a ella, que es bien difícil ponderar cuánto aventajase a los prójimos y qué reputación adquiriese de fecundo y docto orador.

Estas y otras eximias dotes, que adornaban grandemente el ánimo del P. Luis y lo hacían muy aceptable para todos, movieron a sus Cohermanos a designarlo para los más elevados cargos de su Congregación, tal como de *Vocal, Definidor, Prepósito Provincial* y, más adelante, en el año de 1677, a la de *Prepósito General*, con aplauso de toda la Asamblea, y con gran confusión de los que se oponían a su promoción.

El P. Luis, adornado de las más nobles virtudes y las más brillantes ciencias, murió a 10 de Noviembre de 1688, en el Orfanatorio de S. Andrés de Lodi, y con su muerte perdió nuestra ciudad un esclarecido patricio y la Congregación Somasca un incomparable ornamento’.

El P. Cevasco en su Breviario Stórico dice de él: “que durante su Generalado inflamó a sus religiosos de celo por la disciplina regular”.



*P. Luis de Lemene
(Murió el 10 de Noviembre
de 1688)*

Prep. Gral. de 1677 a 1680

2. Escritos

El ya citado P. Villanova agrega: “Del fértil ingenio y profunda erudición de tan célebre personaje da fe la *Vida de Santa Rosa Dominicana*, que dio a luz el año de 1676”.

3. Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-P. Luigi De Lemene— pag. 54.

Giovanni Battista Villanova-Gli scrittori lodigiani-Remitido por el P. Marcos Tentorio.

Molossi-Memorie di alcuni uomini illustri della città di Lodi-1776.

21) P. PABLO GREGORIO DE FERRARI (1626-1680)

Provincial, Procurador y Vicario General. Orador y poeta de renombre, Filósofo y Teólogo de fama. Publicó la Vida del Ven. P. Jerónimo Emiliani

1. *Elogio del segundo libro de las Actas de la Congregación*

“Pablo Gregorio De Ferrari, véneto, varón verdaderamente de oro, cuyo apellido recuerda la firmeza del hierro, condecorado con los principales cargos de la Congregación Somasca, ilustró tales nombramientos de Provincial, Procurador y Vicario General. Orador y poeta de renombre, sobresalió además como filósofo y teólogo de fama en nuestras Cátedras de Venecia.

Numerosas obras poéticas suyas están divulgadas sin su nombre. En 1651 publicó en Venecia las tesis de filosofía, esto es el resumen de la filosofía. Publicó además en 4o. la *Vida del Ven. P. Jerónimo Emiliani*” en la misma ciudad”.

2. *Datos que de él nos proporciona el P. Stoppiglia*

Algunos autores han afirmado que el P. De Ferrari era *genovés*. Así el P. Cevasco y el contemporáneo Soprani (1667), que habla de él con alabanza entre los escritores de Liguria.

Pero los datos de nuestra Congregación están acordes en afirmar que era originario de Venecia.

Profesó en *S. Justina de Saló* ante el P. Girello, el 4 de Noviembre de 1644. Fue nombrado *Vocal para la Provincia Véneta en el Capítulo General de 1665*. También el *Tabulario* lo llama Véneto.

En 1650 fue designado *Profesor en el Seminario Ducal de Venecia*.

En 1671 fue nombrado *Procurador General*. Varias veces fue *Rector de S. Cipriano de Venecia*.

En 1669 fue elegido *Definidor General*, en lugar del P. Juan Francisco Priuli, que renunció a dicho cargo.

Fue *Provincial Véneto* en 1674 y en 1680.

En 1680 había sido electo, por segunda vez, *Procurador General*, pero habiendo expuesto las dificultades que tenía para trasladarse a Roma, se le aceptó la renuncia y fue nombrado por segunda vez *Provincial*, pero murió poco tiempo después, el 3 de diciembre de 1680.

Fue orador, poeta e historiador.

A él debemos la *Vida del Ven. P. Jerónimo Emiliani, Padre de los Huérfanos y Fundador de los Padres Somascos*, que salió publicada en Venecia en 1676.

3. *Un varón que no ha muerto (S. Jerónimo Emiliani)*

Leemos en *Vita Somasca* de Febrero de 1978:

“Por interés del P. Juan Salvini y la benemérita iniciativa de una piadosa persona, que profesa un grande amor a S. Jerónimo y a la Orden Somasca, ha sido reimpresa por nuestra tipolitografía Emiliani de Rapallo, la vida de nuestro S. Fundador, escrita hace tres siglos por el P. Gregorio de Ferrari y recopilada hoy con amor y competencia por el P. Franco Mazzarello.

El volumen, que se presenta en vista elegante y moderna, está también artísticamente hermosado con la presentación de veinte cuadros plásticos de Domingo Mastroianni, que ilustran la vida de nuestro Santo”. Más adelante escribe nuestro P. General en el exordio de la publicación:

“El P. Pablo Gregorio De Ferrari, autor de esta obra, dio a la imprenta su “*Vida del Ven. Siervo de Dios Jerónimo Emiliani*” en 1676. A él le tocó desempeñar el cargo de *Postulador* de la causa de *Beatificación* de S. Jerónimo en un momento de paro de la causa misma, a consecuencia del profundo cambio en su realización, debido al Decreto “*Coelis Urbs Jerusalem*” de Urbano VIII.

Para que la causa pudiera proseguir, y por expreso deseo del Papa Clemente X, el P. De Ferrari escribió: “*una vida lo más breve posible, pero sin que le faltara nada de las noticias necesarias y que sin reflexiones, digresiones, o consejos de espíritu, con su sola pura y natural expresión, pudiese merecer el honor de la aprobación pontificia*”.

Estas palabras explican el porqué de la segunda parte del libro, que intenta en cierto modo probar la heroicidad de las virtudes de S. Jerónimo.

Y el P. Mazzarello dice en su presentación:

“La vida de un Santo debe de ser escrita como fue vivida, en la luz de Dios y en el amor de los hombres”.

Y más adelante dice que la vida del P. De Ferrari: “es sencilla en su fidelidad histórica y llena de aquella unción del Espíritu Santo, que penetra en los corazones y los renueva” (Vita Somasca-Febrero de 1978, pag. 25-27).

4. Muerte del P. De Ferrari y funerales

En temprana edad, cuando apenas tenía 54 años de edad, murió el P. Pablo Gregorio De Ferrari, el 3 de Diciembre de 1680. Se le hicieron muy solemnes funerales en la Basílica de la Salud, tejiendo sus alabanzas fúnebres el P. Sebastián Magri, Maestro de Retórica en S. Cipriano.

Tales datos los proporcionó al P. Stoppiglia, Mons. Piva, sacándolos de los Libros de Actas de S. Cipriano.

El P. Magri dice en su alocución:

“El M.R.P. Pablo Gregorio De Ferrari, Preósito Provincial, de cuyo nombre está lleno este libro y que recibió ayer, con gran cortesía, a los que habían tomado parte en la procesión... atacado por dolores intestinales, pasada toda la noche en la encomendación de su alma, al amanecer el día, llamó primero al médico espiritual, luego al temporal, y empleados los remedios así para el alma, como para el cuerpo, al moderarse un tanto los dolores de que adolecía, poco después del mediodía, atacado por un repentino malestar, ha pasado a mejor vida. Con su apellido de hierro, ¡qué hombre de corazón de oro resultó!

Dotado de erudición en todos los campos, por segunda vez Provincial, posiblemente candidato al Generalado, fue en realidad Padre de todos, porque se desvelaba para todos.

Y al ver empleado en nuestras casas el dinero necesario, tendrás que persuadirte que no es fruto del trabajo de un solo religioso, sino del de toda la Congregación.

Tú que lees estos renglones, llora, como llora toda la ciudad de Venecia, y piensa en lo que realmente te aprovecha, que ninguna hora tenemos segura, y que en la hora que menos lo pensamos, nos puede sobrevenir la muerte”.

En medio de tan grande dolor, esto tan sólo nos consoló: que el P. Sebastián Magri, que ayer encomió su elocuencia, hoy ha sido el encomiador de tan grande hombre. Pues, en el Templo de S. María de la Salud, tuvo a su cargo el elogio fúnebre, estando presente el cadáver, alumbrado con vistosas lámparas, para que tan numerosas lámparas enfocaran la idea que el Padre difunto estaba en realidad gozando de la verdadera vida.

(f.) P. Francisco Strata, Rector del Sem. Patriarcal-P. Juan Domingo Petricelli, Actuario”.

5. Bibliografía

Elogio del segundo Libro de las Actas de la Congregación.
P. Angelo M. Stoppiglia-Datos varios.

Elogio fúnebre del P. Sebastián Magri C.R.S. en la Iglesia de S. María de la Salud de Venecia.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 52.

Vita Somasca-Febbraio 1978-Un uomo che non é morto-Nueva edición de la Vida de S. Jerónimo Emiliani, escrita por el P. Pablo Gregorio De Ferrari y recopilada por el P. Franco Mazzarello.

22) P. ESTANISLAO SANTINELLI (1672-1748)

Literato de fama, que dio a la imprenta numerosos escritos con un estilo impecable. Procurador General, por dos veces Provincial, Consejero General y Comisario General de toda la Congregación. Autor de la Vida de nuestro Fundador, una de las más bellas

1. Datos biográficos

Dice el P. Juan Alcaíni en su biografía:

“El P. D. Estanislao Santinelli fue uno de los más ilustres literatos y de los más sobresalientes religiosos somascos que florecieron en el siglo XVIII.

Escribió su vida el P. Paitoni.

Fueron sus padres Doñ Angel Santinelli y Doña María Formenti, de civil y honesta familia. Nació en Venecia el 12 de Mayo de 1672. Frecuentó gramática y retórica con los Padres Jesuitas pero al llegar al 17o. año de su edad, siguió el impulso que sentía desde tierna edad y pidió el hábito de nuestra Congregación y al emitir la *profesión*, cambió el nombre de pila: Juan Bautista, por el de Estanislao y pronunció sus votos en S. María de la Salud. Prosiguió luego sus estudios de *Filosofía y Teología*. Destinado a la *Cátedra de Humanidades en las públicas Escuelas de la Salud*, tres años después, en 1698, se le designó *Profesor de Retórica* y tuvo entre sus discípulos al Caballero Jorge Contarini y al patricio Zacarías Valaresco, que brillaron más tarde como magistrados y escritores.

En 1700 fue destinado como *Profesor de Retórica* a los Seminaristas del *Seminario Patriarcal de Murano* y duró en tal cargo seis años.

Trasladado al célebre *Colegio Clementino de Roma*, en Enero de 1707, siempre con el cargo de *Profesor de Retórica*, allá contrajo amistad con Mons. Justo Fontanini y tuvo como discípulos a los futuros Cardenales Antonio Ruffo y José María Ferroni, al Marqués Teodoro Alejandro Triulzi y al otro Marqués Federico Valignani, ilustre poeta; a Agustín Viale, más tarde Dux de Génova, a Pedro Antonio Fenaroli, patricio bresciano y a Pedro María Grutlier, Duque de S. Severino, ilustre poeta.

En Enero de 1713 fue nombrado por el Senado Véneto *Lector de Elocuencia en Venecia* y allá continuó sus lecciones hasta que en 1732 fue abolida dicha *Cátedra*, designándole empero 120 ducados al año hasta que sobreviviera.

En 1714 se le nombró *Rector del Hospital de Incurables*.

Como *Lector de Elocuencia* instruyó en las letras al noble Pedro Gradenigo, hijo del Procurador Marcos Vicente, que perteneció varias veces al famoso Consejo de los Diez.

Fue electo *Vocal del Capítulo General* por la Sda. Congregación de Obispos Regulares, en vista de los informes del Card. Jorge Cornari, Obispo de Padua.

En 1725 fue designado por primera vez *Provincial* y a él se debió la aceptación de la Dirección de la *Noble Academia de la Giudecca*.

En 1728 fue electo *Procurador General* y logró obtener, con el apoyo del Card. Próspero Lambertini, el *Decreto de las virtudes en grado heroico para nuestro Padre y Fundador* (16 de Abril de 1728).

En 1731 fue designado *Consejero General* y trabajó incesantemente para que la causa del S. Fundador llegara por fin a obtener su elevación a los altares. Fue Confesor extraordinario de varios Monasterios y habló en Roma en muchas Iglesias sobre las virtudes heroicas del S. Fundador.

El Card. Leandro di Porzia gestionó ante el Papa Benedicto XIII para que se le extendiera al P. Santinelli un Breve de *Comisario General de toda la Congregación*. Mas el Embajador Morosini escribió al Senado Véneto: “Al Breve de Comisario General se opone la modestia del P. Santinelli, sujeto entre los más doctos y más prudentes de toda la Religión, quien cuanto más anhela las públicas ventajas de la Religión, otro tanto rehuye de sus ventajas personales. Al sumo entendimiento de Vuestra Excelencia le corresponde deliberar si dicho Padre tenga que persuadirse que tiene que acatar las disposiciones pontificias”. Esta carta le hace honor al P. Santinelli, en cuanto le libra de la sospecha de una ambición que descomponía el orden de nuestra Congregación y pone en claro que si él aceptó tal cargo fue únicamente porque tuvo que ceder a la insistencia que se le hizo.

A las diligencias para su Congregación, el P. Santinelli unía la correspondencia con nuestro P. Baldini, con el célebre Ludovico Antonio Muratori, con Domingo María Manni, Felipe Argellati, Sebastián Paoli y Alejandro Pompeyo Berti, los dos últimos de la Orden de Clérigos Regulares de la Madre de Dios.

En Venecia tenía frecuentes *Conferencias literarias con Apóstol Zeno* y con el P. Juan degli Agostini, que escribieron las *Vidas de los Escritores Venecianos*.

En 1732 volvió como *Rector del Hospital de Incurables* y durante su gobierno se verificó el milagro de nuestro Santo en la persona de Jerónimo Duringhello, que sirvió para su Beatificación.

En 1741 fue reelegido por segunda vez *Prepósito Provincial*, no obstante una gravísima enfermedad que poco antes le había atacado. Y durante su segundo Provincialado escribió la *Vida de nuestro Fundador*, que fue impresa con motivo de su Beatificación y que es considerada como una de las más bellas. Escribió además algunas obritas en su honor. Empezó luego una *segunda edición de la misma* y mientras se estaba imprimiendo, volvió a enfermarse a 5 de Octubre de 1748, pero tuvo una mejora y pudo terminar su trabajo a 28 del mismo mes y año.

El 29 de Octubre tuvo una recaída, que lo llevó a la tumba el 8 de Noviembre de 1748, a la edad de 76 años.

Hasta entonces pudieron tener su retrato, que nunca había permitido que lo sacaran, mientras vivía. Sus exequias, muy solemnes, se verificaron en el Templo de *S. María de la Salud* y la oración fúnebre corrió a cuenta del P. Antonio Doná.

De él escribe el P. Baldini: "Fue un literato de fama que dio a la imprenta numerosos escritos con un estilo impecable".

El Card. Quirini dice: "El P. Estanislao Santinelli, Clérigo Regular de la Congregación Somasca, fue dotado de profunda erudición".

Y el Sac. Federico Valegnani al referirse a los buenos libros de elocuencia sagrada que posee Italia, dice: "Los Sermones de mi venerado maestro P. Santinelli, tan renombrado".

2. Sus obras

- 1) *Sobre el Misterio inefable de la Trinidad*. Oración verificada en el apartamento pontificio y dedicada a Su Santidad Clemente XI Pont. Max. por Ambrosio Spínola de los Dux de S. Pedro, alumno del Colegio Clementino-Roma, 1707 (En latín).
- 2) *Del inefable Misterio de la Trinidad*. Oración a cargo de Nicolás Gallio de Nápoles de los Dux de Alvito, 1708 (En latín).
- 3) *Del inefable Misterio de la Trinidad*. Oración a cargo del Abad Agnello Muscétola de Nápoles, de los Príncipes de Leporano-Roma, 1709 (En latín).

- 4) *Del inefable Misterio de la Trinidad*-Oración a cargo de Pablo Spínola de los Dux de S. Pedro, Roma, 1710 (En latín).
- 5) *Del inefable Misterio de la Trinidad*. Oración a cargo de Juan Bautista Spínola de los Dux de S. Pedro-Roma, 1711 (En latín).
- 6) *Del inefable Misterio de la Trinidad*. Oración a cargo de Ignacio Franciscio S.R.I. Conde de Bohemia-Roma, 1712 (En latín).
- 7) *Descripción de la Academia y Artes Caballerescas hecha en Roma por los alumnos del Colegio Clementino con motivo de la elección para Dux de la Rep. de Génova del Serenísimo Francisco María Imperiale*, un tiempo alumno del mismo Colegio. Roma, 1711. Tip. de Juan Francisco Chracas. Tiene un largo razonamiento con 17 composiciones poéticas.
- 8) *Aplausos para las felicísimas bodas de los Ilmos. Francisco Ma. Baldassini y la Condesa Clara di Gorze*-Roma, 1712-El Conde Baldassini había sido alumno del Clementino.
- 9) *Oración a Su Excia. Lorenzo Tiépolo, Caballero y Procurador de S. Marcos, en el día de su felicísimo ingreso*. Venecia, Tip. Tommasini, 1713.
- 10) *Oración a Su Excia. Jorge Contarini, Caballero y Conde de Zoffo, en el día en que recibe por el Serenísimo Príncipe la Orden de la Estola de oro*. Venecia, Tommasini, 1714.
- 11) *A Su Majestad Carlos VI Emperador, con motivo del nacimiento del Serenísimo Archiduque Leopoldo*. Compuso esta oración por instancias de Juan María, el más joven de sus hermanos.
- 12) *Disertación del P. Estanislao Santinelli, Profesor de Elocuencia, acerca de la nobleza de los antiguos romanos*. Venecia, Tipografía de Juan Bautista R., 1714.
- 13) *En los funerales del Ilmo. y Revmo. Juan Bautista Nicolasei, Gran Caballero y Canciller de la República*. Oración tenida ante el Serenísimo Príncipe-Venecia, 1717.
- 14) *Anotaciones del P. Estanislao Santinelli al Tratado de los Titulos y Dignidades de Guido Pancirol, de Reggio*. Venecia, 1722, ante Juan Gabriel Hertz.

- 15) *En los funerales del Ilmo. y Excmo. Angel Zani, Gran Caballero y Canciller de la República. Oración tenida ante el Seren. Príncipe.*
- 16) *Acerca de las propinas. Disertación del P. D. Estanislao Santinelli al Sr. Juan Ma. Bettini, Canónigo de la Capilla Patriarcal de S. Marcos, Comendador de la Abadía Concistorial de S. Benito de Vallalta, en la diócesis de Bérgamo. Bettini había sido educado por los PP. Somascos.*
- 17) *En los funerales del Ilmo. y Excmo. Don Pedro Barbarigo, Patrio de Venecia, Primado de Dalmacia. El autor la dirigió al insigne Mons. Carlos Rezzónico, entonces adicto a la Consulta, más tarde Cardenal y Obispo de Padua y por fin Papa con el nombre de Clemente XIII.*
- 18) *Carta del P. D. Estanislao Santinelli, escrita a un amigo suyo en Roma, acerca de un antiguo vaso de vidrio, que se conserva en el Museo de Milán del Ilmo. Señor Ab. Don Eriprando Visconti.*
- 19) *Vida del Siervo de Dios Francisco Franchetti, Novicio de la Congregación de los Cl. Reg. Somascos-Roma, Tip. Bernabó, 1727. Está dedicada a Jorge y Felipe de los Príncipes Doria, alumnos del Clementino. Jorge llegó al Cardenalato.*
- 20) *En los funerales del Ilmo. y Excmo. José Bolegno Navia y Moscoso, Oración tenida ante el Seren. Príncipe-Venecia, 1732-Tip. Duc. Pinelliana.*
- 21) *Oración a Su Excia. Carlos Pisani en el día de su felicísimo regreso-Junio de 1732.*
- 22) *Carta del P. Santinelli al P. Baldini acerca de la explicación de la medalla.*
- 23) *La muerte de S. Pablo primer Ermitaño. Lovisa, Venecia, 1733.*
- 24) *Discursos, Oraciones, Epistolas y Odas del P. Estanislao Santinelli C. R. S.-Venecia, Zane, 1734-De pag. 327 con Dedicatoria al noble Tiépolo, Caballero y Procurador de S. Marcos.*
- 25) *Sermones del P. Estanislao Santinelli de la Congre. Somasca. Parte primera-Venecia, Simón Occhi, 1738-Son 18 discursos de 306 páginas.*

Parte segunda-Venecia, Simón Occhi, 1739-19 discursos de 302 páginas.

- 26) *Vida del Ven. Siervo de Dios Jerónimo Emiliani, Fundador de la Congregación de los Cl. Reg. Somascos, dedicada a Su Santidad Benedicto XIV-Venecia, Simón Occhi, 1740.*

Para la Beatificación del Santo en 1747, se cambió el título de Siervo de Dios por el de Beato y se hizo un pequeño apéndice acerca de su Beatificación.

El año siguiente se reimprimió por interés personal del P. Santinelli, que murió poco después.

- 27) *La Vida de S. Jerónimo del P. Santinelli tuvo varias ediciones: En 1749-Venecia, Occhi. En 1768-Milán. y otras en fechas posteriores.*

- 28) *Triduo al Bdo. Jerónimo Miani-Roma, 1749-Bernabó, pag. 32. El P. Paitoni dice que se reimprimió, con pequeñas añadiduras, en Roma misma, en 1750.*

- 29) *El Orden que se ha de guardar en nuestras Escuelas-Es una obra pedagógica, de la que hemos hablado en la primera parte de este Florilegio: "La organización de las Escuelas y el Programa de Estudios", nn. del 1 al 8.*

- 30) *La dignidad del Cardenalato sobre algunas palabras de la Constitución de Inocencio X-Disertación del P. Santinelli, que se lee en el Tomo XXV de la Colección de opúsculos científicos y literarios impresos en Venecia por Simón Occhi en el año de 1742. Comienza en la pag. 95 y termina en la pag. 429-Ha sido muy alabada por el P. Calogera en su Introducción.*

3. *Manuscritos que se guardaban en la Biblioteca de S. María de la Salud en Venecia:*

- 1) *Versos.*
- 2) *Cármenes.*

- 3) *Oración latina acerca del idioma italiano.*
- 4) *Resumen de la Etica de Aristóteles.*
- 5) *Oraciones y poesías que recitó en el Seminario Patriarcal de Murano.*
- 6) *La Retórica y la Poética entresacada de los principales autores griegos y latinos.*
- 7) *Oraciones latinas e italianas, sagradas y profanas.*

4. Bibliografía.

P. Paitoni C.R.S.-Memorie storiche per la vita del P. D. Stanislao Santinelli C.R.S. Venecia, 1749, pag. 210.

P. Giovanni Alcaini-Santinelli P. Stanislao-Biografía ed opere-Manuscrito que nos ha remitido el P. Tentorio.

— o —

I) PEDAGOGO

23) P. JUAN BAUTISTA CHICHERIO (1702-1762)

Se distinguió por su religiosa conducta, su celo por la salud de las almas, su generosa entrega para la formación de la juventud. Restauró el Colegio de Rivolta, del que fue varias veces Rector. Es autor del himno Orphanis Patrem

1. Biografía

El P. Juan Bautista Chicherio nació de noble familia en el Peloponeso, Grecia, exactamente en Modone, el 25 de Noviembre de 1702. Era hijo de Carlos Antonio Chicherio.

Recibió su educación en nuestro Seminario de Castello en Venecia.

Al trasladarse su madre a Lugano, muy pronto ingresó a nuestro Colegio S. Antonio de aquella ciudad y el 17 de Enero de 1718 recibió nuestro hábito.

Cumplido el Noviciado en Milán, emitió la profesión solemne en Lugano el 30 de Junio de 1719.

Cursó Filosofía y Teología en nuestros Estudiantados de Milán y de Pavia y, al concluirlos, se le destinó a la enseñanza. El 1 de Octubre 1724 se le nombró Profesor de Retórica en el Colegio de Lugano. El once de Julio de 1725 desarrolló en la Iglesia una pública Academia sobre la necesidad y las ventajas de la unión, presente el Profesorado y numerosos fieles y distribuyó un Soneto impreso. Diácono desde el mes de Diciembre de 1724, en Diciembre de 1725 fue consagrado sacerdote "en vista de su gran habilidad y de sus méritos bien conocidos por los Padres".

Prosiguió por algún tiempo a impartir clases de Retórica y al mismo tiempo desempeñó el cargo de Asistente de la Congregación de la Doctrina Cristiana.

Trasladado al Gallio de Como, preparó allá una erudita Academia.

Entre 1736 y 1738 fue por primera vez Rector del Colegio de S. María Egipciaca de Rivolta.

En 1740 pasó como Profesor al Colegio de Merate.

El 8 de Mayo de 1741 fue trasladado a S. María Secreta de Milán, como Maestro de los Novicios.

En 1743 fue nombrado Profesor de Retórica en Rivolta.

También sirvió algún tiempo a la Magdalena de Génova.

En el trienio 1748-1751 fue nuevamente Rector en Rivolta.

Sirvió luego a las dos Casas de S. María Secreta de Milán, en donde en 1754 fue Maestro interino de los Novicios, y de S. Mayolo de Pavia.

De vuelta a *Rivolta como Rector*, allá le sorprendió la muerte el 23 de Junio de 1762.

A él se debió la *construcción del nuevo Colegio de Rivolta*, durante el primer trienio de su Rectorado.

En su enseñanza sostuvo la necesidad del estudio de la lengua italiana, sobre todo en su pequeña obra: "*Que el idioma italiano no hay que posponerlo en las Escuelas al latín*" (en latín).

También sostuvo la eficacia del método escolástico cíclico, que consiste en que el profesor ha de guiar a sus alumnos hasta el cumplimiento de los estudios de Filosofía.

2. Escritos

- 1) *Que el idioma italiano no ha de ser pospuesto en las Escuelas al latín* (en latín)-Como, 1730.
- 2) *Cincuenta razones por las cuales se ha de escoger y preferir entre tantas sectas y religiones, la religión católica romana*-Como, 1734.
- 3) *De la prodigiosa vida de S. Brígida de Ibernia (Irlanda), canoniquesa regular de S. Agustín*-Como, 1734.
- 4) *Memorias acerca de la vida de Mons. Francisco Bonesana, Obispo de Como*-Milán, 1742.
- 5) *Un Cuaresmal, Sermones, Obras lexicales y ortográficas*.
- 6) *La formación literaria del Profesor y Comentarios*.
- 7) *Normas didácticas*-Datos históricos N. XII-La organización de las Escuelas y el Programa de estudios-N. 6 y 7. En la primera parte de este Florilegio.
- 8) Es autor además del Himno "*Orphanis Patrem*".

3. Carta mortuoria

"Esta noche, sorprendido por imprevisto accidente, nos ha sido arrebatado nuestro Sacerdote profeso y Rector de este Colegio:

P. Juan Bautista Chicherio,

a la edad de alrededor de 71 años (corrige: de 60 años), sin que nadie pudiera apercibirse del funesto caso hasta esta mañana, en que se ha encontrado su cuerpo en condición de frío cadáver.

Si tan inesperada muerte ha de parecer dolorosa para toda nuestra Congregación, que ha perdido en él a un sujeto que siempre se ha preocupado por su servicio, mucho más lo ha de ser para este Colegio, que él, atraído por su pobreza, ha amado de modo singular y ha procurado con toda solicitud de favorecer.

Después de haber enseñado Retórica en las Escuelas públicas de Lugano, casi en los albores de su vida, y luego en las del Colegio de Como, en donde dedicó muchos años para adoctrinar asimismo en las Bellas Letras a aquella numerosa juventud; a pesar de sentirse extenuado por sus diuturnas fatigas, no rehusó en su edad avanzada de enfrentarse nuevamente a tan pesado compromiso; por lo que, después de haber sido primeramente Maestro de Novicios en el Colegio de S. María Secreta de Milán, se hizo cargo de asistir en las Letras a nuestra juventud, así en S. Mayolo de Pavía, como en la Magdalena de Génova, en donde además predicó durante mucho tiempo en los días festivos.

De vuelta a su Provincia, por aquel amor que él sintió siempre para con las letras, las horas que le sobraban de los públicos empleos, a los cuales le destinaba la obediencia, las empleaba por completo en sus estudios peculiares, así que vieron la publicidad varias obras suyas, escritas ya en el idioma latino, ya en el italiano.

No obstante que por la probidad de sus costumbres y por su religiosa conducta y por su celo para la salud de las almas, manifestado en la administración continua del Sacramento de la Penitencia, me incline a esperar que Dios haya querido llamarle a su gloria, sin que experimentara la angustia de la muerte; sin embargo, si por humana fragilidad tuviera que expiar los residuos de sus culpas y penas, lo encomiendo a las oraciones y sufragios de todos los Cohermanos de conformidad con lo prescrito por nuestras Constituciones.

S. María Egipcíaca, Rivolta, 23 de Junio de 1762.

(f.) P. Jerónimo Della Tela, Subdirector".

4. *Bibliografía*

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 34 y 35.

P. Giovanni Alcaini-Biografía-Fineza del P. Tentorio.

Carta mortuoria del Colegio de Rivolta-id.

— o —

L) HISTORIADORES

24. P. PRIMO LUIS TATTI (1616-1687)

Autor de los Anales Sagrados de la ciudad de Como

1. *Datos biográficos*

Vio la luz en Como el 5 de Octubre de 1616.

Alumno de nuestro Colegio Gallio, pidió de ingresar a nuestra Congregación.

Verificó el año de prueba en *Cremona* y emitió los votos el 26 de Agosto de 1639 en *S. Mayolo de Pavía*.

Allá mismo cursó *Filosofía y Teología*.

Ya sacerdote fue destinado al *Colegio Gallio como Profesor de Humanidades*.

Su trabajo fue muy apreciado, al punto que en 1651 fue destinado a *Milán en calidad de Maestro de los Novicios*. Duró en ese cargo por ocho años, hasta que se le destinó nuevamente al *Colegio Gallio*. Allá pudo ordenar y publicar los numerosos apuntes que había recogido, con la idea primeramente de ocuparlos para la predicación, pero que, en vista de la debilidad de su voz y de sus fuerzas, optó en un segundo tiempo por publicarlos para ilustrar la historia patria de Como, con el título de "*Anales Sagrados*". En 1663 publicó la *Primera Década* del año 1 de Cristo al 888. La buena acogida que se le dispensó, le movió a

publicar veinte años después, en 1683, la *Segunda Década*, del año 888 al 1300, y la dedicó al Papa comasco el Bdo. *Inocencio XI*, que quiso remunerarle con el nombramiento de *Vocal del Capitulo General*. Mas el humilde Padre, ajeno a los honores y dignidades, obtuvo que tal nombramiento se le confiriera al P. Flaminio Gaggi, su confidente y amigo.

Prosiguió luego su obra con la *Tercera Década*, de 1300 a 1598. La dejó casi completa y le tocó a su alumno el P. José Ma. Stampa entregarla a la imprenta.



*P. Primo Luis Tatti
(1616-1687)*

*Autor de los sagrados anales
de la ciudad de Como*

Publicó además algunas biografías históricas, tales como la *Vida de las Santas Liberata y Faustina*; la *Vida de S. Liborio Obispo de Mons* (1664); *Las victorias gloriosas de los Santos Campeones Tirso y Palmacio* (1666); el *Martirologio de la Iglesia de Como* (1675), en latín; la *Vida de S. Juan Oldrati de Meda, propagador de la Orden de los Humillados* (1677).

Con estas acuciosas obras se ganó la amistad de hombres de valía, tales como el doctísimo P. Daniel *Papebrochio S.J.*, continuador de la colosal obra de los Bolandistas; los historiadores Defendente Lodi y Jerónimo Ghiteni; Gabriel Bucellino y otros más.

Y todo esto logró hacer, a pesar de sus múltiples ocupaciones, pues fue por tres veces *Rector del Colegio Gallio* y atendió con asiduidad al confesonario, en casa y en varios monasterios de clausura.

El P. Cevasco escribe en su *Breviario Storico*, que el P. Tatti fue además *Consultor del S. Oficio*.

Rodeado de universal aprecio, conservó siempre sentimientos de modestia y humildad, clausurando su carrera mortal el 15 de Febrero de 1687, en la misma ciudad de Como, a los 71 años de edad, con todas las demostraciones de aquella religiosa piedad de la que había sido promovedor en los demás, con la palabra y con el ejemplo.

2. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*. Vol. 1, pag. 74-76.

P. Giacomo Cevasco C.R.S.-*Breviario Storico*, pag. 126-127.

25. P. CARLOS GUADAGNI (1614-1688)

Fueron dones peculiares de su personalidad: la paciencia y tenacidad en la fatiga, la firmeza en sus resoluciones, el entusiasmo y generosidad para las obras hermosas y buenas. Fue Prepósito de la Basílica de S. Félix de Nola. Publicó "Nola Sagrada ilustrada", Sermones y la Vida de la Ven. María Lorenza Longo

1. Sus primeros años

El P. Carlos Guadagni nació en Noviembre de 1614 en Cimitino, que pertenecía entonces al municipio de Nola (Nápoles) y que más tarde tuvo municipio propio.

Sus padres eran agricultores que tenían a su disposición varios colonos. Dos sobrinos de Carlos consiguieron el doctoramiento en física.

Carlos hizo sus primeros estudios en Cimitino, en donde los Mínimos tenían una Escuela. El P. Calixto Galasso fue su profesor de *Humanidades*. Pasó luego al *Seminario Episcopal de Nola* y en Cimitino y en Nola atendió a sus primeras prácticas religiosas.

2. Ingresa a la Congregación. Sus estudios en Pavia y Génova

A los 17 años de edad pidió ingresar a nuestra Congregación (1631) y visitó a su tío teatino, que vivía en el Castillo de la Torre del Greco.

Destinado al *Colegio de S. Mayolo de Pavia*, allá atendió a los estudios de *Filosofía y Teología*, bajo la guía acertada del P. Agustín Guazzone y del P. Jerónimo Galliano.

Pasó algunos años más tarde a *la Magdalena de Génova* y el P. Cevasco asegura que allá: "*Honró a la Congregación, no sólo con la oratoria y los estudios filosóficos y teológicos y literarios, sino también con el celo de la disciplina regular*".

3. Prefecto, Maestro, Actuario y Profesor de Teología

A fines de 1636 Carlos Guadagni fue destinado a Roma para desempeñar el cargo de *Prefecto en el Pontificio Colegio Clementino*. Era Rector del Colegio el P. Alberto Spínola, genovés. También le sirvió de mucho a nuestro Guadagni la presencia en el Clementino del P. Agustín De Angelis salernitano, profesor de Filosofía, Padre Espiritual de la Sección de los Menores y Catedrático de Teología en la Sapienza. Fue así como nuestro joven logró *la laúrea en Teología y el Doctoramiento en ambos Derechos*.

A 28 de Mayo de 1637 se le designó *Lector en las Escuelas del Colegio S. Miguel de Amelia, en Umbria*. En Mayo de 1638 fue ordenado sacerdote y nombrado *Actuario de la Casa*.

En Octubre de 1640 volvió al *Clementino, como Lector de la Sda. Teología*, dividiendo el tiempo entre dicha Cátedra y los cuidados de la *Casa Profesa de S. Blas*.

4. Rector a Caserta y Consejero del Príncipe Gaetani

En 1649 el P. Guadagni fue nombrado *Rector de la Casa y Colegio de S. María del Monte de Caserta*. Desde fines del siglo anterior había sido abierta por el P. Juan Bautista Fornasari, Prepósito Ge-

neral, y que en el año de 1600, terminado ya su período de gobierno, fue designado como Rector, aprovechando la oportunidad para abrir Escuelas en favor de la juventud estudiosa.

El P. Guadagni logró en Caserta ser altamente apreciado por el Príncipe Felipe Gaetani, hijo de Francisco y de Ana Acquaviva de Aragón.

Allá quedó nuestro Padre hasta 1660, cuando S. María del Monte pasó en poder de los Padres Doctrinarios.

5. *En Nápoles: predicador y escritor.*

Mas la Rectoría de Caserta y la consulencia legal de la Casa Gaetani no empeñaban a tiempo completo la actividad del P. Guadagni. Le sobraba tiempo para dedicarlo a la predicación, así en Nola, como especialmente en Nápoles.

Mons. Juan Bautista Lancellotti, Obispo de Nola, le encargó que predicara en la Catedral todos los Domingos de Cuaresma por la tarde, y mucha era la concurrencia a su predicación.

Luego se le encomendó la predicación en diversas Iglesias de Nápoles, que era entonces la ciudad más populosa de Italia. El P. Guadagni se hospedaría verosímilmente en alguna de las Casas Profesas de la Congregación; S. María de Loreto, el Colegio Caracciolo o la Casa de S. Demetrio.

En 1656 la epidemia asoló la gran ciudad y sus alrededores. Cerca de 400 mil perecieron en pocos días. El P. Guadagni se encomendó a la protección de S. Félix de Nola y pudo salvaguardarse de la hecatombe.

Mientras tanto había iniciado la publicación de sus primeras obras.

- 1) *La estaquilogía cuaresmal*, esto es: los conceptos hábiles para la predicación, distintos según la materia, para cada día de la Cuaresma.-Traducida del original latino-Dedicada al Príncipe Felipe Gaetani de Caserta-Imprenta de Beltrano, ante César Luciola-Nápoles, 1650, pag. 580.
- 2) *La Estaquilografía para el Adviento, la Eucaristía y los Domingos*, esto es la verdadera selección de los conceptos predicables, en

alabanza del Smo. Sacramento del Altar-Nápoles, 1651, pag. 134-Cubrió los gastos Onofre Savio.

- 3) *Selección de los conceptos cuaresmales*-Nápoles, 1658-Tip. Beltrano.

El P. Guadagni era hombre de fe pura, que rehuía del tono enfático y del abuso de los artificios retóricos, y que seguía el camino trazado por los grandes maestros de la oratoria sagrada del seiscientos, tales como Fr. Bartolomé Cambi de Salutio y el P. Pablo Ségneri.

6. *La Vida de la Ven. María Lorenza Longo, Fundadora de las Monjas Capuchinas*

Hacia mediados del siglo XVII, nuestro benemérito Padre publicó en latín la biografía de: "*La Ven. María Lorenza Longo, Fundadora de las Monjas Capuchinas. Datos más sobresalientes, recopilados por el R. D. Carlos Guadagni, Teólogo napolitano y Doctor en ambos Derechos*".

María Lorenza Longo, de la nobleza española, nació en Cataluña en 1463. Al desposarse con Juan Longo (Llone), Regidor de la Cancillería, llegó con él a Nápoles. Al pasar a mejor vida su esposo, María Lorenza tomó el hábito de la Tercera Orden, abrió en Nápoles el gran Hospital de Incurables. Después de lograr que llegaran a la ciudad los Padres Capuchinos, entre 1535 y 1538 fundó la Orden de las Monjas Capuchinas, de la que fue Abadesa hasta la muerte, acaecida en 1542. A la Casa Madre se le llamó: "*Cappuccinelle*" y también: "*de las 33*", por el número de sus primeras religiosas. La Ven. Fundadora tuvo como confesor a S. Cayetano Thiene. Imitó la caridad de nuestro Padre y Fundador, en la asistencia a los enfermos y epidémicos, y en la redención de las mujeres extraviadas. Murió de 79 años de edad.

El P. Guadagni escribió la vida quizá por el parecimiento que encontró entre la Madre María Lorenza y nuestro Santo Fundador. Está dividida en cuatro libros y tiene 324 páginas. Apenas se conservan de ella dos ejemplares, uno en la Biblioteca Casanatense de Roma y el otro en la Biblioteca de los Jerónimos en Nápoles.

Otro Somasco que se ocupó de la Venerable fue, como hemos dicho, el P. Lorenzo Longo de Parma.

7. *En Velletri y Roma (1660-1674)*

Trasladado de Caserta a Velletri, permaneció en nuestra Casa de

S. Martín unos cinco años con el cargo de *Profesor de Escuela y predicador*.

Sabemos por él mismo que predicó *dos Cuaresmales en la Catedral de S. Clemente*.

En 1665 pasó a *Roma, posiblemente en el Clementino* y continuó dedicándose con éxito a la predicación. Lo oyó el Card. Vicario, Marcio Ginetti e instó para que aceptara el cargo de *Confesor ordinario del Monasterio de las Benedictinas de S. Cecilia*. Más tarde se le nombró además *Confesor del Monasterio de las Vírgenes, en las faldas del Monte Cavallo*.

En Roma reimprimió la biografía de la Ven. María Lorenza Longo y la dedicó al Papa Clemente IX.

Publicó además en italiano la "*Triplicata ghirlanda*", entretendida con temas sobre la Madre de Dios y el Smo. Sacramento. Fue impresa en Roma en 1669 y dedicada al P. Daniel Battilani o Battilana, Rector del Clementino.

Otra publicación nos dio el P. Guadagni en su estancia en Roma. La Madre Abadesa del Convento de S. Cecilia, Sor María Constancia, Filonardi, lo excitó a publicar: "*El médico de las almas*", cuyo objeto es el de prepararse a bien morir y ayudar a otros a que así lo hagan. Costeó la impresión Miguel Ercole y fue dedicada a la Madre Filonardi. Consta de 348 páginas y salió a luz en 1671. Muy pronto se agotó la edición y fue necesario reimprimirla.

8. *Prepósito de las Basílicas de S. Félix "in Pincis" de Nola (1674-1688)*

Originario de Nola, el P. Guadagni veía con desagrado la decadencia de la Basílica Mayor y de las cuatro Basílicas Menores, que la rodeaban en forma de un semicírculo. Por ese motivo logró que las Congregaciones Romanas le nombraran Prepósito de las mismas para dedicarse con tesón a restaurarlas, a renovar los ornamentos sagrados y fomentar las peregrinaciones a las mismas Basílicas, tan famosas en tiempo de S. Paulino.

A fines de Junio de 1675 se embarcó en una feluca, llevando consigo vestuarios sagrados, casullas, candeleros, relicarios, misales, rituales y demás utensilios sagrados. Un fuerte viento amenazó hundir la embarcación. El P. Guadagni se encomendó a S. Félix. Pudieron

conseguir un palisquermo, en lugar de la feluca, gravemente dañada. Llegaron así a Nápoles y de allí prosiguieron para Nola y Cimitino.

En los años de su permanencia en Nola logró restaurar los Templos, acrecentar los ornamentos sagrados y promover sobre todo el culto divino. Cada año el número de *peregrinos llegaba de veinte a treinta mil*. Numerosos sacerdotes coadyuvaban en la celebración de las Misas y administración de la Confesión sacramental. Los peregrinos no provenían tan sólo de los alrededores y de Italia, sino también de Francia, Suiza, Austria, Alemania, Hungría, Países Bajos y España.

Las públicas calamidades, como la epidemia, los terremotos, la sequía y las inundaciones, ofrecían materia al celo infatigable del P. Guadagni para aumentar el espíritu de penitencia y de fervor, sobre todo con su ardiente predicación.

A la oratoria añadió el P. Guadagni *los Escritos*.

Ya en 1676 había publicado: "*Breve manera de visitar el S. Cementerio y las cinco Basílicas de S. Félix "in Pincis"*", la mayoría de las cuales fue la primera Iglesia y Catedral nolana.

Nueve años después, en 1685, publicó en Nápoles su obra de mayor fama: "*Nola sagrada ilustrada*" que dividió en cuatro libros. En el primer libro ilustra a las cinco Basílicas. En el segundo a los Mártires, Obispos, Hombres insignes. En el tercero a la Catedral y demás Iglesias y a los cinco Conventos. En el cuarto los orígenes, fundaciones, familias nobles, hombres ilustres.

Nos consta también que el P. Guadagni publicó:

- 1) *La Eucaristía*. Expuesta con sermones en todas las más frecuentes devociones del año.
- 2) *El tesoro de las devociones* más practicadas por los fieles.
- 3) *Genealogía de Cristo N. S.* Es un brevísimos compendio de Sda. Biblia.
- 4) Síntesis de todas las historias y cosmografías.
- 5) *Estaquilogía virginal*. Sermones escogidos de espiritualidad.

Agregamos que existe un ejemplar manuscrito en la Sociedad Napolitana de Historia patria de Nápoles de la Breve relación o manera de visitar el S. Cementerio y las cinco Basílicas y que en la Biblioteca Vaticana hay un ejemplar incompleto de la Nola Sagrada Ilustrada.

Faltan las primeras 16 páginas y las últimas de la página 353 hasta el fin. Es un don hecho a S. S. Pío XI por el Dr. Cayetano Peluso, Inspector de los Monumentos de Cimitile.

9. *Dificultades en Cimitile. Regreso y santa muerte.*

El 28 de Mayo de 1680 la casa en que se hospedaba el P. Guadagni tuvo "un accidente criminal que no sabemos cuál haya sido. Trató de superar la dificultad, pero viendo que persistía, en la primera quincena del mes de Septiembre, se alejó, dejando en su lugar a un sacerdote en calidad de ecónomo. Verosímelmente se trasladó a alguna de las residencias somascas de Nápoles, en donde pudo terminar su obra principal: "Nola Sagrada ilustrada".

También logró publicar otro libro de predicación, que salió a la luz en Nápoles en 1683 en la Tipografía de los Herederos de Ludovico Cavalli, con el título de: "Selección de temas predicables en las más célebres fiestas y solemnidades del año, especialmente en tres Novenarios en honor de la Madre de Dios, sobre el "Ave María", el "Bajo tu amparo" y la "Dios te salve, Reina".

De vuelta a Cimiteno, el pensamiento de la muerte absorbió sus pensamientos. Pidió ser sepultado en el sepulcro de S. Félix. El 30 de Abril de 1688 verificó su último bautismo. Entre Mayo y Junio del mismo año, podemos colocar su santa muerte, a la edad de 74 años.

"Fueron dones peculiares de su personalidad: la paciencia y tenacidad en la fatiga, firmeza en sus resoluciones, entusiasmo y generosidad para las obras hermosas y buenas, sentimientos de caridad y de piedad, desprecio del riesgo en enfrentarse y lograr las causas justas, método y exactitud en el trabajo, celo en el cumplimiento de sus deberes, resignación en la adversidad, perdón de las ofensas recibidas, desapego de los bienes terrenales". (Pedro Manzi, pag. 207 de la Revista Somasca).

10. *Bibliografía*

Pietro Manzi-P. Carlo Guadagni-Rivista della Congregazione Somasca-Anno 1958, pag. 345-361 y anno 1959, pag. 39-67; 121-139; 195-216.

P. Giacomo Cevasco-Guadagni Carlo-pag. 74.

26. P. JUAN ESTEBAN REMONDINI (1700-1777)

Dotado de las más bellas cualidades, trabajador incansable y de valía, no tan sólo con la pluma, sino también en el manejo de las cosas y en la administración. Tenía un celo fervoroso para alimentar la piedad en las almas. Profundo historiador y arqueólogo

1. *Datos biográficos*

El P. Juan Esteban Remondini, hijo de Carlos José, nació en Génova en 1700 y fue aceptado en nuestra Congregación por el Ven. Definitorio de 1716 a unanimidad "en atención a los excelentes informes acerca de su conducta"

Después del año de Noviciado en la Magdalena, emitió allá la profesión solemne el 17 de Junio de 1717, ante el P. Juan Negri.

Remitido luego al Colegio Clementino para el curso de sus estudios, recibió su Subdiaconado en S. Juan de Letrán el 20 de Diciembre de 1721. Ordenado sacerdote, desempeñó el cargo de *Lector en los Colegios de Nápoles* y se dedicó al mismo tiempo a la predicación. Desde el año de 1735 se le juzgó idóneo al Vocalado, al que fue promovido más tarde, en 1763.

En 1737 fue nombrado *Rector en Nápoles, posiblemente en el Colegio Caracciolo* y en 1741 se le designó *Rector de dicho Colegio*. Allá trabó amistad con Mons. Trajano Caracciolo del Sole, Obispo de Nola, discípulo de nuestro P. Juan Bautista Caracciolo y sobrino del mismo, antes de su elevación al Obispado de Calvi. Mons. Trajano Caracciolo no tardó en construir en las afueras de Nola un Seminario, que por la magnificencia de la construcción y las disposiciones por él emanadas acerca de la piedad y los estudios, era considerado el primero de Italia. Queriendo además poner en plena luz la historia eclesiástica de Nola, nombró al P. Remondini su Teólogo y le encargó de llevar a efecto dicho trabajo. El P. Remondini aceptó el compromiso. Por diez años dio clase de Teología en el Seminario y publicó luego la obra en tres gruesos volúmenes.

Quedó el P. Remondini en Nápoles hasta el mes de Junio de 1759, cuando terminó de publicar la "Nolana Ecclesiastica Storia".

Regresado a Génova, en 1760 fue designado *Prepósito de la Magdalena y tres años más tarde fue electo Prepósito de S. Espiritu y Vocal.*

En 1764 el P. General Pedro Antonio Ricci lo nombró su Secretario y *Convisitador.*

En 1766 se le eligió *Prepósito Provincial* de la Provincia Romana. En 1769 *Procurador General* con sede en Roma y en 1772 *Consejero General y Prepósito de S. Espiritu.* En 1775 se le designó *Vicario de la misma casa,* en donde le sobrevino la muerte a 9 de Febrero de 1777, por apoplejía.

El P. Remondini fue una persona distintísima, dotado de las más bellas cualidades, trabajador infatigable y de valía, no tan sólo con la pluma, sino también en el manejo de las cosas y en la administración. De su actuación en el gobierno de las Casas y en las visitas se vislumbra de qué prudencia, diligencia y buen sentido estaba dotado. Tenía además un celo fervoroso para el culto divino y para alimentar la piedad en las almas.

En los pocos años que permaneció en la Magdalena, dejó huellas indelebles de su permanencia, en la restauración económica, en la continuación de los trabajos de la Iglesia, en dotarla de ricos relicarios de plata, y de candeleros y lámparas también de plata; en restablecer prácticas religiosas suspendidas desde muchos años, tales como la predicación anual; en introducir la bendición con el Smo., en todos los Viernes del año en el altar del Santo Fundador, con el rezo, uno por vez, de los soliloquios de la Novena, tres Padrenuestros y su oración, con el fin de acrecentar su devoción.

Era además muy amante del estudio y todo el tiempo que le quedaba libre, después de cumplir con sus obligaciones y de satisfacer a sus compromisos de *Confesor Ordinario de las Monjas Turquinas,* lo dedicaba a sus estudios históricos y arqueológicos, en las diligentes y pacientes búsquedas de documentos y material apto para ilustrar los fastos de la Iglesia y de la Congregación.

Hemos reunido los datos que le conciernen a continuación de los que ofrecimos sobre el P. Carlos Guadagni, porque el uno y el otro otro ilustraron la historia de Nola, aunque en época diversa.

2. Obras del P. Remondini.

1) Impresas (en italiano)

- 1) *De la Nolana Ecclesiástica Historia-A la Santidad de N. S. el Sumo Reinante Pontífice Benedicto XIV, dedicada por el P. D. Juan Esteban Remondini, sacerdote de la Congregación Somasca-Tomo*

1—Nápoles, 1747, Imprenta de Juan De Simone-pag. 710.

En los primeros veinte capítulos se trata del origen, fundación y memorias antiguas de Nola pagana. Luego de Nola cristiana, de su Obispado, Cabildo, Casas religiosas, lugares piadosos de la diócesis y de la serie de sus Obispos hasta el año 402.

Tomo II. "En el que se contiene la vida de S. Poncio Meropio Anicio Paulino, Obispo de Nola, con todas sus obras traducidas al italiano-Nápoles, 1751, Juan De Simone, pag. 724.

Este volumen pertenece enteramente a S. Paulino, cuyas obras en versos latinos están traducidas en versos italianos por el P. Remondini, que pertenecía a la Arcadia.

Tomo III—Es la conclusión de la historia eclesiástica de Nola: Pag. 596.

- 2) *Disertaciones del P. D. Juan Esteban Remondini, sacerdote de la Cong. de Somasca:*

- I. *Sobre una singular inscripción osca;*
- II. *Sobre el célebre acontecimiento de Casandra en Troya, representada en una célebre vasija etrusca.*

Génova, 1760-Pag. 80-Dedicatoria a Mons. Trajano Caracciolo.

2) Manuscritos (también en italiano)

Se encuentran manuscritos en el Archivo de la Magdalena en Génova:

- 3) *Los Anales eclesiásticos de Liguria desde el primer siglo hasta el año de 1694.*

El P. Spotorno asegura que merecerían ser publicados.

- 4) *Los Cardenales Lígures.*
- 5) *Las Medallas imperiales en bronce grande y plata.*
- 6) *Córcega y sus Obispos.*
- 7) *Aiaccio.*
- 8) *Aleria.*
- 9) *Sagona.*
- 10) *Memorias del Colegio e Iglesia de S. María Magdalena*-Es una colección de material histórico.
- 11) *Merorias de Sto. Espiritu en Génova*-Semejante a la anterior.
- 12) *Muchos otros escritos diversos y fragmentarios.*

A estos quizá hay que agregar: "el borrador cronológico del Archivo de S. María Magdalena de Génova, de la Congr. Somasca, ordenado por el Revmo. Padre nuestro General, Don Pedro Antonio Ricci, el año de 1754, con un índice alfabético al final". Tiene 321 páginas. Verosímilmente es obra del P. Remondini.

- 13) *De la universal costumbre de sepultar a los difuntos.*
- 14) *Cronología de la Familia Carácciolo del Sole*-Nápoles, 1754- Quizá quiso con ella demostrar su gratitud al Obispo de Nola.

3. Juicios sobre el P. Remondini.

El P. Spotorno, historiador barnabita, dice: "El P. Remondini encauzó sus primeros estudios hacia la poesía y la elocuencia del púlpito, en las que fue considerado excelente. No descuidó tampoco las ciencias positivas, sabiendo muy bien que para la crítica y la arqueología son necesarias muchas otras ciencias. Para profundizar la historia, estudió con asiduidad las memorias sagradas y profanas de Tillemont y las colecciones de inscripciones antiguas".

Tafmi escribió de él que era "sujeto que conocía a fondo la más sólida antigüedad sagrada y profana, lo mismo que las más sublimes ciencias".

Vetrani afirma que Remondini posee "una crítica muy encomiable y una gran perspicacia y decisión en ahondar en las ciencias".

El Papa Benedicto XIV al no más salir a la luz el primer volumen de: "*La Nolana Ecclesiastica Storia*", la leyó toda en ocho días.

Mons. Passeri juzga que: "el trabajo del P. Remondini sobresale por escogida erudición" y hace votos que todas las diócesis procuren tener una obra similar e imitarlo.

El célebre historiador Tiraboschi en su: "*Storia della Letteratura Italiana*" dice que la Nola Eclesiástica Historia de Remondini está escrita con diligencia y singular erudición.

Nuestro P. Carlos Moizo en la segunda parte del Breviario Storico, al referirse al P. Remondini, no hace alusión a su Historia Nolana, pero dice: "fue incansable en buscar, ordenar y escribir las Actas de la Casa de la Magdalena y dejó manuscritos los Anales Eclesiásticos Lígures desde el primer siglo hasta el año 1649, obra de inmensa fatiga y realizada con singular cuidado, que se conserva en el Archivo de la Casa".

El Nuevo Diccionario Histórico, publicado en Bassano en 1796 hace alusión a la Historia Nolana y dice: "Esta obra voluminosa, hoy muy escasa en el comercio, goza de mucha reputación...".

El autor que la dedicó al Papa Benedicto XIV, disfrutaba de su peculiar benevolencia".

El famoso anticuario Gori dice: "El P. Remondini será por siempre alabado por haber descubierto, reproducido, adquirido y comunicado a los literatos la célebre inscripción etrusca".

4. Nuestro Archivista P. Marcos Tentorio escribe:

"Tengo el agrado de comunicar que en estos últimos meses he podido hallar en el Archivo Capitulare de la Curia de Nola el grueso manuscrito que contiene la Vida de Mons. Trajano Carácciolo del Sole, Obispo de Nola, de la que se habla en el bello artículo del Col. Manzi.

Dicha Vida ha sido escrita por el P. Remondini, como lo atestiguan los documentos de la época y la caligrafía. Están incluidos en el ms. muchos documentos que tenían que servir para el Proceso de Beatificación de Mons. Troyano o Trajano, según Stoppiglia, que está calificado como Siervo de Dios. Allí mismo se asegura por diversas veces que él fue alumno del Colegio Caracciolo de Nápoles, a cargo de los PP. Somascos, en donde estudió por diez años y se halla descrita su Vida como estudiante...

Agradezco sinceramente a Su Excia. Mons. Obispo de Nola, quien ha querido remitirme el manuscrito y darme la posibilidad de la consultación de la misma. (f.) P. Marcos Tentorio C.R.S."

5. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-Statistica dei Padri Somaschi. Vol. 2, pag. 257 a 264.

Pietro Manzi-Estudio sobre el P. Memondini-Roma, Febbraio 1957-Publicado en Rivista della Con. Somasca: Gennaio-Marzo 1957. pag. 117 a 120 y pag. 178-193.

Gennaio-Marzo 1958, pag. 59-78.

27. P. JUAN ANTONIO MEZZABARBA (1670-1705)

Numismático, historiador, poeta. Autor del panegirico del Rey Luis el Grande

1. Su vida.

Escribe el P. Tentorio, nuestro Archivista:

"El P. Juan Antonio Mezzabarba, de nobilísima familia de Pavía, nació en una población cerca de Milán, el 7 de Octubre de 1670.

Fue su padre el Conde Francisco, abogado fiscal y afamado numismático, que había recogido una rica colección de medallas, que pasó más tarde al hijo y que fue por él descrita bajo el título: "Medallas de los Emperadores Romanos desde Pompeyo el Grande hasta Heraclio". El autor la publicó en 1683, y después de su muerte que se verificó en Milán en 1697, fue nuevamente publicada en 1730 por Argellati. Su madre fue Doña Ana María Besuzio.

El hijo Juan Antonio fue educado por nuestros Padres, primero en el Colegio del S. Espíritu, llamado: "La Colombina", no muy lejos de Milán. Luego en nuestro Colegio de S. Bartolomé de Merate y por fin en S. Mayolo de Pavía.

En 1689 pidió ingresar a nuestra Congregación y muy pronto fue aceptado en ella, recibiendo el hábito religioso en la misma Casa de S. Mayolo de Pavía el 8 de Agosto de 1698. Cumplió el año de Noviciado en Milán, y profesó el 17 de Agosto de 1690, en la Iglesia de S. Pedro in Monforte, en manos del P. Jerónimo Muzzani. Fue su compañero de Noviciado el P. Mazzuchelli.

Finalizados los estudios de *Filosofía en Pavía*, pasó a Roma al *Colegio Clementino para cursar allá la Teología*, bajo la guía del P. Octavio Cusano, autor de un tratado: "Sobre los actos humanos" y, más tarde, Preósito General de nuestra Congregación.

Allá, no obstante su joven edad, el P. Mezzabarba fue inscrito entre los *Arcadios* y asumió el nombre de: "*Vitaneo Galeótico*" y recitó en esta Academia muchas composiciones, así en verso, como en prosa.

Promovido entre tanto al *sacerdocio*, se dio pronto a conocer como predicador de mucha valía.

Dotado de poderosa inteligencia, fue destinado luego por los Superiores a la enseñanza. Y enseñó efectivamente *Retórica en el Colegio de los Nobles de S. Bartolomé de Brescia y en el de Pavia*.

En 1696 la Congregación le destino a *Turín en calidad de Profesor de nuestro Colegio del Angel Custodio*. Y aquí su fama salió del círculo de su Comunidad. En Turín el Duque de Saboya Víctor Amadeo lo inscribió entre los profesores de aquel Ateneo, como *Lector de Filosofía Moral y de Geografía* y mantuvo tal Cátedra de 1698 a 1701. Es que gozaba de gran reputación por su singular conocimiento en el campo de la numismática. De su padre había heredado una rica colección de Medallas para ilustrar las cuales había escrito las Anotaciones, después que su padre las dio a conocer con su publicación.

Mas los intereses de la Casa de Turín procedían muy mal, al punto que aquel Colegio ya no pudo mantener ni un solo Padre. En el Capítulo General de 1701: "se dio lectura en pública sesión a una carta del P. Juan Antonio Mezzabarba por cierto asunto de Turín y el Ven. Definitorio la remitió al M.R.P. Provincial Castelli. El Colegio fue definitivamente cerrado por Decreto del Definitorio de 1702.

Mientras tanto el P. Mezzabarba, desde el mes de Julio de 1701 salía para *París*, llamado por Hon. Mons. Gualtieri, nuevo Nuncio a París y más tarde Cardenal. Pronto se ganó la estimación de los ambientes más cultos y elevados. Trabó amistad con los Padres Houdonin y De la Chaise, ambos jesuitas, el segundo de los cuales fue Confesor de Luis XIV, miembro de la Academia de las Inscripciones y profundo conocedor de estudios numismáticos y de anticuarios (1634-1709); el primero erudito en inclinaciones bastante raras y formulador de teorías más únicas que raras.

El P. Mezzabarba entró también en gracias de Luis XIV.

Mas en aquellos tiempos, en virtud de reciente disposición pontificia, estaban severamente prohibidas las prolongadas demoras fuera de las casas religiosas; por esto el Definitorio de 1702 encargó al P. Provincial Castelli de llamar en provincia al P. Mezzabarba. No obstante, la intercesión del Card. Archiuti, Arzobispo de Milán, y de Mons. Nuncio Ordinario de París, lograron prorrogar la estancia en París hasta 1703.

En París el P. Mezzabarba cultivó sus predilectos estudios numismáticos y obtuvo licencia de poder examinar el Museo Real de Medallas. De aquí tomó la oportunidad de escribir en el idioma latino un *Panegírico en honor de Luis XIV*. Su intención era de demostrar que las glorias que se habían acumulado en el espacio de ocho siglos en las coronas de los Reyes de Francia, estaban todas resumidas en el solo reino de Luis XIV.

El mismo tradujo este Panegírico al italiano, mientras que Bigeón Protector de los Literatos, lo traducía al francés. Pudo así el P. Mezzabarba ofrecer a Luis XIV el Panegírico en los *tres idiomas*. El Rey le dio en recompensa un *collar de oro*, enriquecido con *una medalla con la imagen del Rey*, valiosos libros y un estipendio de 600 monedas francesas, que le servirían para el regreso a Italia.

Efectivamente, inútiles resultaron las instancias de sus Protectores, porque el Definitorio de 1703, contestando al mismo tiempo a los Protectores y al Protegido, comunicó al P. Mezzabarba la orden definitiva de regresar a la Congregación.

Lo que él cumplió solícitamente, destinándole el P. Provincial a la Casa de *S. Pedro in Monforte de Milán*, a donde llegó a fines de 1703.

En dicha Casa tuvo como compañeros de convivencia religiosa al P. Mazzuchelli, al P. Semenzi, al P. Alejandro Barca y al P. Conti, todos ellos hombres de vasta doctrina e insignes por su fama literaria. Mientras tanto, con la ayuda de varones doctísimos, fundó en Milán la *Colonia Arcádica*, que comenzó a funcionar en Abril de 1705, teniendo sus sesiones en nuestra Casa de Monforte.

Además de ser inscrito entre los Académicos de la Arcadia, el P. Mezzabarba lo fue también entre los "*Affiati*" de Pavia, a la cual Academia perteneció anteriormente nuestro P. Alberti y entre "*los Erranti*".

Lástima que pronto enfermó y después de haber buscado remedio a sus males en los *Baños de S. Moritz*, volvió a Milán, en donde el 20 de Septiembre de 1705, a la edad de 35 años no cumplidos "*habiéndolo recibido los Santos Sacramentos con ejemplar edificación y resignación*", rindió su alma a Dios en la Casa de Monforte ya mencionada.

En dicho Colegio dejó todos sus manuscritos y una rica colección de libros eruditos”.

2. Sus obras

- 1) *Panegirico de Luis el Grande, compuesto con las medallas de los Emperadores Romanos. Paris. Tip. Vaidine, 1703.*
Como ya dijimos el P. Mezzabarba lo publicó en tres idiomas: latín, francés e italiano.
- 2) *Apología de Francisco De Lemene, Poeta de Lodi, por su Endimione-Opúsculo muy erudito-Turín 1699.*
En el elenco que nos da el P. Tentorio resulta publicado en latín, mientras que el Breviario del P. Cevasco afirma que se editó en italiano.
- 3) *Carmen sobre el terremoto de Roma, escrito en italiano y traducido al latín-París-Tip. de Simón Lauglois-1703-Dedicado a P. de La Chaise.*
- 4) *L'Italia, oda escrita en versos latinos y traducida a versos italianos-Milán-Edit. por Malatesta, 1704.*
- 5) *Canción dedicada al Emmo. Card. Panfili-Milán por Malatesta. 1705.*
Leída en la primera reunión de la Colonia Arcádica Milanesa, en Casa del Emmo. Príncipe Antonio Cayetano Triulzi.
- 6) *Oda sobre la victoria naval de Su Alteza el Conde Enrique de Tolosa-Milán, Tip. Vigona, 1704.*

Hay además una serie de obras que por la muerte precoz del autor quedaron manuscritas en el Archivo de S. Pedro in Monforte de Milán. Varias son de numismática, otras de oratoria, una acerca de la religión de los paganos, poesías, panegíricos, poema sobre la obediencia, discurso fúnebre del Ilmo. Señor Ulderico Turriani, Conde y Consejero de Estado del Emperador; sobre los escritores de la Congregación Somasca del primer siglo; discurso para la apertura del año lectivo del Colegio de S. Mayolo. En total: 23 obras no publicadas.

3) Bibliografía

P. Marco Tentorio-P. Giannantonio Mezzabarba C.R.S.-Manuscrito.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-pag. 87-88.
El P. Cevasco le llama latinamente: Mediobardo.

28. P. JUAN FRANCISCO BALDINI (1677-1764)

Canonista, historiador, numismático. Llevó a feliz término la causa de Beatificación del S. Fundador. Definidor General, Procurador, General, Prepósito General, Vicario General y Asistente General

1. Su vida

Juan Bautista Baldini, que al profesar tomó el nombre de Juan Francisco Baldini, nació en Brescia el 14 de Febrero de 1677, siendo hijo de Bartolomé Baldini y de Magdalena Calvati, de honorable familia bresciana.

Cursó en su ciudad de origen *la Gramática, Retórica y Filosofía, en calidad de alumno de nuestro Colegio de S. Bartolomé*. Al pedir el hábito de nuestra Congregación, fue enviado a la *Casa profesa de los SS. Felipe y Santiago de Vicenza*, en la que recibió nuestro hábito el 22 de Julio de 1694 y dio comienzo a su *Noviciado*. Una vez concluido, se le remitió al *Colegio de Brescia para la emisión de votos, que tuvo lugar el 26 de Agosto de 1695*.

Trasladado a la *Casa profesa de S. Maria de la Salud en Venecia, allá cursó el estudio de Teología*, bajo la guía de los Padres Claudio Ugoni y Leonardo Bonetti, ambos veroneses.

En el *Seminario Ducal de Castello, siempre en Venecia, enseñó Humanidades y en el Colegio S. Bartolomé de Brescia, ya sacerdote, primero Retórica y luego, por doce años, Filosofía*.

En 1714 fue destinado al *Colegio Clementino de Roma, primero como Profesor de Filosofía, luego, desde el 1 de Noviembre de 1729, de Teología*.

Tuvo allá *ilustres discípulos*, entre ellos el Conde Cornifix de Ullofeldt, que fue gran Ministro de Estado de Su Majestad Imperial y que en 1716 sostuvo una pública disputa de filosofía bajo la guía de su ilustre maestro; el Conde Francisco Cordara de Casal Monferrato, que fue también él Ministro y experimentado Jurista y que en el año de 1731 sostuvo una disputa sobre filosofía, en la que objetaron doce sobresalientes profesores de Roma, contestando él con claridad y solidez, quedando todos ellos admirados y declarando que era una verdadera promesa para el futuro; el Marqués Agustín Lomellino, más tarde filósofo y poeta y dux de Génova; el Marqués Lorenzo Lecce, patricio romano y afamado literato.

En el Clementino trabó el P. Baldini *íntima amistad con nuestro insigne P. Estanislao Santinelli*, Profesor de Elocuencia y más tarde primer Rector de la Academia de los Nobles a la Giudecca en Venecia. Gracias al P. Santinelli, aceptó el P. Baldini el cargo de *Consultor de la Sda. Congregación del Índice y de la de los Ritos*.

En 1730, en Febrero, el Card. Bentivoglio, Ministro del Rey de España en Roma, escogió al P. Baldini *para su Teólogo y Confesor*.

Algún tiempo después el Papa Clemente XII le nombró *Calificador de la Congregación del S. Oficio*.

En Roma tuvo también el P. Baldini la oportunidad de entrenarse en la *poesía, así latina, como italiana, como miembro que fue de la Arcadia, con el nombre de Brunasio Recio*. Dio muestra de ello en sus composiciones poéticas, que hizo declamar por sus alumnos en la *Academia de Letras*, que se verificó en el Colegio Clementino el 6 de Octubre de 1721. Mas la tendencia prefrugoniana y la retórica chiabresca y guidiana, no atrajeron mucho al P. Baldini, que se inclinó más bien a traducir *obras escénicas del francés*, como lo había hecho anteriormente nuestro P. Felipe Merelli y lo realizó después el P. Juan Pedro Riva, también él miembro de nuestra Congregación. Y así nos consta que en el Carnaval de 1739 el P. Baldini presentó al público *Bruto*, luego *Aristómenes y otras tragedias más*.

Contrajo además amistad con los principales literatos así de Roma, como de otras ciudades de Italia, tales como *Apóstol Zeno*, hermano de nuestro P. Pedro Catalino Zeno y fundador, en unión con él, del "Giornale dei Letterati d'Italia"; el Marqués *Escipión Maffei*, que

pidió varias veces la colaboración del P. Baldini para su Museo de Verona; el trágico *Antonio Conti*, que sometía a su examen sus composiciones.

Entre las *Honorificencias que se le dispensaron*, recordaremos la de la *Academia de los Fluctuantes de Módena*, que en 1745 le inscribió entre sus miembros; la de la *Academia Etrusca de Cortona*, que también le nombró *Socio Honorario* y la que le concedió el Papa *Benedicto XIV* designándole miembro de la *Academia Eclesiástica* y de la *Academia Romana*, por él instituidas. En el seno de nuestra *Congregación*, el P. Baldini fue designado *Vocal perpetuo* por el Papa *Clemente XI*. En 1726 fue electo *Definidor General*. En 1737 el P. General le delegó a verificar la *visita canónica al Colegio Clementino* y a otras Casas de la *Provincia Romana*. Luego fue *Consultor del P. General para la Provincia Véneta*.

En 1745 fue designado *Procurador General*, con el encargo de llevar a feliz término la causa de *Beatificación de nuestro S. Fundador*. El P. Baldini estudió a fondo lo que era necesario para ultimar las prácticas. El 20 de Abril de 1747 *Benedicto XIV* fue al Clementino y después de celebrar la S. Misa, pasó a la Biblioteca y allá, asistido por los Cardenales *Gentile* y *Tamburini*, pronunció el Decreto de la subsistencia de los milagros del Ven. *Jerónimo Emiliani*. El 22 de Septiembre siguiente expidió el Breve de *Beatificación* y el 29 de Septiembre bajó por la tarde a la *Basilica de S. Pedro* a venerar al nuevo Beato.

En 1748 el P. Baldini fue elevado a la dignidad de *Prepósito General*. A él le correspondió presidir el reconocimiento de la salma de nuestro Santo en *Somasca* y de disponer sus huesos en la urna de plata.

En 1751 fue electo *Vicario General* y en 1754 *Asistente General hasta el fin de sus días*, siempre consultado por sus Cohermanos, como oráculo de sabiduría y de prudencia.

Ajeno a los honores, no quiso aceptar el *Capelo Cardenalicio*, que le ofreció *Benedicto XIV* y pasó sus últimos años entregado a las obras del ministerio sacerdotal, sobre todo entre los alumnos del Colegio Clementino, a los cuales predicó varias veces, desde 1731, los *Ejercicios Espirituales*.

Extenuado por los años, pidió trasladarse a la *Villa de Tivoli*, que el Colegio ya dicho poseía y que él había hecho ampliar.

El 1 de Mayo de 1758, para salvaguardar sus obligaciones concernientes a la pobreza, cedió a los Padres Generales y Procuradores, sus terrenos cercanos a la misma Villa.

En Junio de 1764 se enfermó de gravedad y, después de recibir piadosamente por el P. Superior los últimos auxilios de la fe, expiró, rodeado por los Cohermanos.

Los PP. Jesuitas, a quienes había ayudado para la fundación de su Colegio en Tívoli, celebraron a sus expensas un suntuoso funeral.

Años antes, el P. Baldini, con licencia de los Superiores, había obsequiado una hermosa colección de medallas a la Casa Profesa de la Salud en Venecia, y una conspicua cantidad de libros a la Biblioteca del Colegio Clementino de Roma.

2. Sus escritos

- 1) *Fiesta Académica de Letras y Armas*, dedicada en 1722 al Card. José Pereira de la Cea, Consejero de Estado de la Real Majestad de Portugal, Obispo de Algarve y un tiempo Virrey de aquella Nación.
La Academia debía de ser preparada por el P. Leonarducci, Profesor de Retórica, mas su indisposición de salud no le permitió verificarlo, supliéndole el P. Baldini.
Consta de una Dedicatoria, una Oración latina sobre los navegantes portugueses, cuatro Sonetos y cuatro Epigramas latinos.
- 2) *Carta a Su Excia. Don Felipe Carafa de los Duques de Maddaloni, acerca de las fuerzas móviles*. Lleva la fecha del 1 de Abril de 1728. Mazzuchelli afirma que dicha Carta-Opúsculo nos hace entrever la competencia de P. Baldini en álgebra, filosofía y mecánica. Se halla publicada en la Colección Calogeriana.
- 3) *Notas históricas sobre las Vidas de los Papas de Anastasio Bibliotecario, tomo segundo*. Roma 1735. Fueron muy encomiadas por Apóstol Zeno y por otros muchos.
- 4) *Las más notables monedas de los Emperadores Romanos desde Julio César*, completando e ilustrando cuanto escribió Juan Vaillant-En tres tomos-Roma, 1743 (En latín).

- 5) *Disertación sobre unos vasitos de creta, que se hallaron en gran número en una cámara sepulcral en la viña de S. Cesáreo* (propiedad del Colegio Clementino). El hallazgo fue en Julio de 1732 y la disertación del P. Baldini fue hecha después de 1734.
- 6) *Disertación sobre una antigua lámina de metal, en la que se ve representado un reloj solar*. Roma, 1741. Publicada en Ensayos de Disertaciones académicas de la pag. 185 a la pag. 194.
- 7) *Notas sobre las Vidas de los Pontífices Romanos*. Fueron iniciados por Mons. Juan Vignoli, que publicó el primer volumen. El P. Baldini completó el segundo y redactó el tercero. El segundo tomo salió en 1752 y el tercero en 1755 (en latín).
- 8) *Vida de Mons. Francisco Bianchini, veronés-Roma, 1751*.
- 9) *Cinco Vidas de Arcadios*. Los cinco son religiosos somascos: P. Juan Bianchini, veronés; P. Fernando Salvetti, también veronés; P. Cayetano Santonei, ferrarés; P. Paris María Fossa, genovés; y P. Juan Bautista Pagliari, también genovés. Se hallan en el tomo segundo de las noticias históricas de los Arcadios-Roma, 1720.
- 10) *Varias cartas*. Recordamos, entre otras, la que aparece en la Vida del P. Estanislao Santinelli, su grande amigo, escrita por el P. Paitoni, pag. 173.
- 11) *Diversas poesías*. Recordamos la que compuso para la exaltación de Clemente XII al Sumo Pontificado, que se lee en el tomo noveno de las rimas de los Arcadios-Roma, 1730.
- 12) *Resumen de la Vida del Bdo. Jerónimo Emiliani, escrita por el P. Estanislao Santinelli*. Fue reimpreso varias veces. Ver: Bibliografía di S. Girolamo-P. Angelo M. Stoppiglia-Genova, 1916.
- 13) *Devoción al S. Angel Custodio*, que se practica en la Iglesia parroquial de los SS. Nicolás y Blas ai Cesarini, en cada cuarto Domingo del mes. Roma, 1748. El P. Baldini fue un gran promotor del culto a los Angeles Custodios, según nuestra tradición.
- 14) *Meditaciones sobre la Pasión de Jesucristo y los Dolores de María* para todos los días de la semana, dedicadas a Mons. Enrique de

Belsunce, Obispo de Marsella-Roma, 1753, pag. 535-En la introducción el P. Baldini nos hace saber que dichas meditaciones fueron traducidas por Mons. Enrique de Belsunce del español y que él las tradujo al italiano.

- 15) *Breve Ejercicio de nueve días como preparación para la Festividad de S. Jerónimo Emiliani*, Fundador de la Congregación de los PP. Somascos, dedicada a Su Excia. Doña María Ana Gaetani. Duquesa Sforza Cesarini-Roma, 1768.
El P. Paltrinieri asegura que fue recopilado por el P. Baldini.

- 16) *El P. Cevasco* nos dice que el P. Baldini guardaba manuscrita una obra de mucha erudición *sobre las Indulgencias*.

3. *Bibliografía*

P. Giovanni Alcaini. Biografía manuscrita, que nos proporcionó el P. Tentorio. Archivo General, Génova.

P. Marco Tentorio-P. Juan Francisco Baldini-Manuscrito.

Actas de las Visitas pastorales del P. Juan Francisco Baldini-Archivo de Génova.

P. Giavanni Alcaíni-Memorie del Collegio di Brescia-Archivo General, Génova.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 7-8.

29. P. JOSE JERONIMO SEMENZI (1645-1706)

Orador, poeta, filósofo, teólogo, cronólogo y matemático. Fue el primero que se ofreció a escribir la historia de nuestra Orden

1. *Datos biográficos*

Cronista oficial de Su Majestad Católica Carlos II para todo el dominio milanés y de nuestra Congregación para las memorias relacionadas con la misma.

Originario de Cremona, en donde vio la luz el 11 de Septiembre de 1645, fue aceptado en la Congregación por el Definitorio de 1663, y se vinculó con los santos votos el 18 de Mayo de 1664 en S. María Secreta de Milán, ante el P. Rossi.

Comenzó por enseñar *Letras y Ciencias en Cremona*, hasta que en 1683 se le destinó a *Pavía, como Profesor de Sda. Teología*.

Cultivó además *la matemática, la poesía y la oratoria*.

Pero se distinguió sobre todo en el ramo histórico, al punto que el Rey Carlos II, con Decreto del 20 de Marzo de 1692, dado en Madrid, le nombró *Cronista Oficial de Su Majestad Católica* para todo el dominio milanés.

Algunos años antes, el P. Semenzi había presentado a nuestro Capítulo General de 1689 un memorial, ofreciéndose a escribir la historia de nuestra Religión. El Definitorio de 1691 ordenó que todos los Colegios y Casas de la Congregación le brindaran las escrituras y noticias necesarias.

Diecisiete años trabajó el P. Semenzi en recopilar tales memorias hasta que le sorprendió la muerte en Milán, el dos de Abril de 1706, a los 61 años de edad y 42 de profesión.

Fue orador, poeta, filósofo, teólogo, cronólogo y matemático.

Solía decir que la doctrina filosófica y teológica de S. Tomás y de Duns Escoto, se hallaba como en su fuente en los libros de Salomón, cuyo oráculo siempre recordaba, aun cuando hablaba de improviso.

Fue varón de sólida piedad, muy apegado a la observancia religiosa y tan sólidamente virtuoso que al ser nombrado *Vocal*, renunció a tal dignidad en la primera reunión del Capítulo General prefiriendo la humilde condición de religioso sumiso y obediente a la honorífica de Superior.

En sus conversaciones familiares sabía acoplar la seriedad con la afabilidad y gentileza y condimentar a su debido tiempo la ciencia con amenos cascarrillos.

2. *Qué nos queda de las memorias recopiladas por el P. Semenzi*

- 1) En Somasca se conserva un volumen de *Procesos* de 70 páginas en folio, con *Relación al Papa Urbano VIII, acerca de la santidad de Vida y de los Milagros del Siervo de Dios Jerónimo Emiliani*, Patricio Véneto y Fundador de la Congregación Somasca.
- 2) El P. Semenzi fue además *el primer bibliógrafo de S. Jerónimo*, pues cita a 41 autores que trataron del Santo.
- 3) Verosímilmente es el autor de las *Actas de la Congregación, antes del año de 1700*. Es obra inédita, en tres volúmenes, que contiene la Cronistoria de la Congregación de 1528 a 1737. Registra todos los Capítulos y Definitorios Generales; a los Padres que participaron y las deliberaciones tomadas; noticias acerca de las fundaciones verificadas; elogios de Padres ilustres. El Padre Semenzi tuvo el cuidado de controlar hechos y fechas.

De dichas Actas se hicieron tres copias: una que se guarda en el Archivo de la Magdalena de Génova, otra en Somasca y la tercera en la Procura General de Roma.

Hay además un *Catálogo de los Vocales y Definidores* desde 1528 y un *Tabulario con la Profesión y Muerte de nuestros Sacerdotes* desde 1569. Ambos llegan hasta 1745.

3. Otras obras que nos dejó el P. Semenzi

- 1) *El mundo creado, dividido en siete días*. Poesías del P. José Jerónimo Semenzi. Cada día lleva su Dedicatoria con un soneto a un personaje de su tiempo (en italiano).
- 2) *Todas las doctrinas que encierra la Sabiduría de Salomón para uso de la Retórica sagrada*. La obra abarca unos veinte volúmenes.
- 3) *Pensamiento histórico para este Ducado (de Milán)*.
- 4) *Origen milagrosa de la célebre Virgen de S. Celso de Milán*.
- 5) *Panegíricos y Odas (en latín)*.
- 6) *Canto de acción de gracias a Dios Creador y Redentor, por las victorias de Hungría y de Morea*.
- 7) *El Salmo 67 por la liberación de Viena, en 1683*.

- 8) *Ensayo de la Vida del Ven. Siervo de Dios Jerónimo Emiliani*-Treviso. 1700.
- 9) *Notas para la Homilía de S. Lorenzo Mártir*.
- 10) *El Real Patrocinio de María hacia la Augustísima Casa de Austria*-Panegírico en S. Celso en 1670.
- 11) Panegírico de S. Antonio de Padua-Vigone, Milán, 1676:
- 12) *Panegírico de S. Luis Beltrán y S. Rosa de Lima*-Vigone, Milán. 1676.
- 13) *Oración panegírica en las exequias de Fr. Julio Mercori, Inquisidor General*-Vigone, Milán, 1676.

4. Nos dejó además el P. Semenzi los siguientes trabajos:

- 1) *Monumentos históricos de la Congregación Somasca, así:*
 - a) *La cronología Emiliana*, esto es la Vida y Causa de Beatificación de nuestro S. Fundador.
 - b) *El Calendario Emiliano*, llevado al día.
 - c) *Compañeros, Imitadores y Bienhechores del Ven. Jerónimo Emiliani*.
 - d) *Nomenclatura Emiliana*: nombres, apellidos, Padres y elogios.
 - e) *Iglesias y Oratorios de la Congregación*.
 - f) *Orfanatorios y Hospitales*.
 - g) *Seminarios y Colegios*.
 - h) *Academias y Escuelas*.
 - i) *Topografía italiana*.
 - l) *Iconología Bíblica*.
 - m) *Emiliana-Alumnos ilustres por piedad, doctrina y dignidad*.
 - n) *Biblioteca Emiliana histórica y panegírica*.

5. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 2, pag. 10-21.

30. P. JUAN PABLO MAZZUCHELLI (1672-1714)

De inteligencia superior y de memoria admirable. Continuador de las memorias históricas somascas iniciadas por el P. Semenzi

1. *Su formación religiosa y doctrinal*

Nació en Milán de la modesta familia de Pablo Jerónimo Mazzuchelli y Constanza Rimoldi, el 11 de Diciembre de 1672.

Cursó sus estudios en la Academia Milanesa de Brera, que dirigían los Padres Jesuitas, sobresaliendo en elocuencia.

A los 17 años ingresó a nuestra *Casa de S. Pedro in Monforte*, siendo Rector el P. Jerónimo Muzziani y Maestro de Novicios el P. Galazzo Trotti. Tuvo como compañero de Noviciado al célebre P. Mezzabarba y emitió los votos ante el P. Muzziani, el 11 de Octubre de 1690, mudando el nombre de Pedro Pablo en el de Juan Pablo.

Prosiguió sus estudios en Milán bajo la guía de nuestro P. José Ballarini y los completó en *S. Mayolo de Pavía*.

Trasladado al *Colegio S. Carlos de Albenga*, se le encargó de redactar la escritura y el inventario de aquella fundación y se le nombró Actuario. Desempeñó además la *Cátedra de Retórica* y se le encomendó la enseñanza de la *Doctrina Cristiana*.

Pasó luego como Profesor al *Gallio de Como* y a *S. Antonio de Lugano*.

2. *En S. Pedro in Monforte*

Al volver a la Casa Profesa de S. Pedro in Monforte en Milán, allá pasó el resto de su breve vida.

Por más de diez años atendió a la educación literaria de nuestros Clérigos, que residían en S. María Secreta.

Atendió a la vez con gran celo a la predicación. Predicó el Adviento de 1703 y la Cuaresma de 1704, los Domingos y miércoles, en

S. María Secreta. En S. Pedro in Monforte atendía asiduamente al ministerio de la confesión. Tras las huellas de su Padre y Fundador catequizaba a los niños en los principios de la fe.

El Capítulo General de 1704, en su sesión del 18 de Abril, determinó: "En vista de la enfermedad del M. R. P. José Jerónimo Semenzi, destinado para escribir la historia de nuestra Congregación, el Ven. Congreso lo substituye por el R. P. Juan Pablo Mazzuchelli, encargándolo particularmente de unir las memorias ya recopiladas por el susodicho P. Semenzi y de completarlas por otras más". Argellati afirma que el P. Mazzuchelli dejó memorias manuscritas referentes a la historia de su Congregación.

En el Capítulo General de 1711 se le aprobaron los méritos para el *Vocalado*, mas nunca se le hizo efectivo, a causa de su precaria salud. Las clases que impartía, el catecismo y la predicación, sacudieron muy pronto su estado de salud. En 1713 fue acometido por una lenta fiebre y en el siguiente invierno le atacó una tos persistente, acompañada por vómitos de sangre, que le obligó a guardar cama. Buscó mejoría en Monza, pero allá le sobrevino la hidropesía. De vuelta a Milán, el 13 de Agosto de 1714, a la edad de apenas 41 años, después de recibir devotamente los sacramentos, expiró entre las lágrimas de los Cohermanos, en la Casa de S. Pedro in Monforte.

En la Casa de la Salud en Venecia, como lo atestigua el P. Moschini, se guardaba su retrato.

El P. Cevasco y el P. Stoppiglia afirman de él que era: "un genio extraordinario". Y Argellati agrega que tenía una memoria admirable y que su fama se difundió por Italia y por casi toda Europa, al punto que los estudiosos, literatos y nobles, sobre todo de Lombardia, le consultaban para sus estudios y provecho espiritual.

Su cuarto estaba lleno de códices y manuscritos, que consultaba con amor y asiduidad.

3. *Sus obras*

1) *Milán, segunda Roma*. Disertación apologética. Bérgamo, 1711, ocho tomos (En latín).

- 2) *Apología en favor de la historia de Milán de Bernardino Corio-Bérgamo 1712 (En latín).*
- 3) *La fundación de la Universidad de Pavía-Bérgamo, 1712 (En latín).*
- 4) *Novara-Brescia, 1713 (En latín).*
- 5) *Vida del P. Angel Marcos Gambarana, primer Prep. Gen. de la Congregación Somasca-34 Capítulos manuscrita (en latín).*
- 6) *Vida del Clérigo Juan Francisco Franchetti-Manuscrita.*
- 7) *Apuntes de la historia de la Congregación Somasca-Manuscrita, incompleta (En latín).*
- 8) *Anales de la historia romana-Manuscritos-Llega hasta el año 100 desde la fundación de Roma.*
- 9) *Ateneo de los hombres literatos milaneses (En italiano).*

4. Bibliografía

P. Marco Tentorio-Un antico precettore dei Chierici Regolari Somaschi: P. Gian Paolo Mazzuchelli C.R.S.-Rivista della Congregazione di Somasca-Aprile-Giugno 1936, pag. 107-112.

31. P. SANTIAGO CEVASCO (1677-1745)

Asceta, orador e historiador. Maestro de Novicios. Examinador y Consultor del S. Oficio

El P. Santiago Cevasco o Cevaschi, nació en Génova hacia el año 1677. Tuvo a dos hermanos: el P. Somasco Juan Bautista Cevasco y el Marqués Domingo Cevasco. Lo que indica que pertenecía a noble familia.

Entró a nuestra Congregación en 1694 y profesó el 14 de Julio de 1695.

En 1696 era Clérigo *al Clementino* y allá tomó parte con honor en una disputa.

Más tarde fue *Profesor de Humanidades en Pavía, luego en Albenga, en donde desempeñó además el cargo de Vicario en 1719.*

De allí pasó como *Profesor de Filosofía a Génova.*

En 1721 era *Maestro de Novicios* y *perduró en ese cargo por siete años en la Magdalena de Génova*, dedicándose además a la predicación. Nos consta que predicó en algunos lugares la Cuaresma.

Fue también Confesor Ordinario y Extraordinario de Monjas.

En *Alessandria* fue *Profesor de Teología Moral en el Seminario Episcopal, Teólogo desde 1717 del Obispo Francisco Gattinara, Examinador y Consultor del S. Oficio.* En 1735 lo hallamos como *Prepósito y Párroco de S. Siro y Consejero del Obispo Mirolio.*

En 1738 fue destinado a *Vercelli como Superior* y tal cargo desempeñaba también en 1645. Allá pasó a mejor vida el 14 de Noviembre de 1645.

Había servido a la Congregación, con ánimo profundamente religioso, durante cincuenta años.

2. Sus escritos

- 1) *El espejo de los Novicios de la Congregación Somasca-Pavía 1701.*
- 2) *Meditaciones para toda la Cuaresma. Camerino, 1707.*
- 3) *Panegírico de S. María Magdalena-Génova, 1720.*
- 4) *El doble Apolo, sagrado y profano. Poesías latinas-Génova, 1732.*
- 5) *Somasca graduata, esto es datos históricos de los Generales, Obispos y varones ilustres de la Congregación Somasca-Vercelli, 1743.*
- 6) *Breviarium Historicum de Religiosos ilustres de la Congregación Somasca (En latín)-Vercelli 1744.*
- 7) *Historia de S. Roque en diez capítulos-Casale, 1744.*

3. Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 14-15.

P. Angelo M. Stoppiglia-Datos históricos que nos ha proporcionado el P. Tentorio.

32. P. JOSE CAIMO (1685-1760)

Ilustró las memorias de nuestros antiguos y venerables Padres, compañeros de nuestro S. Fundador. Recorrió los cargos de Definidor, Consejero, Provincial y Procurador General con gran prudencia y sabiduría

1. Datos biográficos

El P. José Caimo nació en Milán y, al emitir la profesión religiosa en 1704, señaló como meta de su vida su propia santificación, la salvación de las almas y dar lustre a su Congregación.

Enseñó *Filosofía en S. Maria Secreta de Milán.*

Fue Superior de la misma Casa y de la de *S. Mayolo de Pavía.* Desde 1735 recorrió los cargos de *Definidor, Consejero, Provincial y Procurador General,* con gran prudencia y sabiduría.

Uno de los mayores méritos del P. Caimo fue el de haber ilustrado las memorias de nuestros antiguos y venerables Padres, compañeros de nuestro S. Fundador.

Escribió la *Vida del P. Angel Marcos Gambarana,* que fue después impresa en Milán por la Tipografía Gáspari, en 1864.

Dichosamente se ha podido recuperar del taburete de un destazador, no hace muchos años, su otra obra: "*Acciones y virtudes memorables de algunos de nuestros Padres de la Ven. Congreg. de Cl. Reg. Somasco: Angel Marcos Gambarana, Vicente Gambarana, Vicente Troti, Francisco Spaur, Juan Scotto, Bernardino Castellani, Juan Bautista Gonella y el Hermano Juan Bautista Moro de Arabia Feliz*". La del Ven. Juan Francisco Franchetti, es de otro autor.

Que el P. Caimo sea el autor de tales biografías, lo ratifica la nota de la pag. 118 de la *Vida del P. Juan Scotti,* impresa en Como en 1862.

Murió el P. Caimo en S. Pedro in Monforte, Milán, el 4 de Febrero de 1760, a la edad de 75 años.

2. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppigla-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 1-pag. 50-51.

M) ARQUITECTO

33) P. FRANCISCO VECELLI (1695-1759)

Rector del Seminario Patriarcal de Murano, Provincial, Procurador General y Prepósito General. Tradujo valiosas obras del francés al latín, trazó los planes de nuestras Iglesias de la S. Cruz de Padua y de S. Agustín con su Colegio contiguo de Treviso

1. Datos biográficos

El P. Francisco María Teodoro Vecelli o Vecellio nació en Venecia de rica familia, el 8 de Noviembre de 1695, en el Barrio de S. Croce.

Muy joven ingresó a nuestra Congregación, recibiendo la educación literaria en el seminario Patriarcal de S. Cipriano.

Luego se le destino a enseñar *Humanidades en diversos Colegios y fue nombrado Maestro de Novicios.*

Aprovechando sus conocimientos en el idioma francés, tradujo al latín los *Sermones del P. Houdry* y los *Comentarios sobre la Sda. Escritura del P. Calmet,* que imprimió en nueve volúmenes en folio, con la colaboración del P. Somasco Poleti, en 1730.

En 1733 fue nombrado *Bibliotecario de la Salud.*

En 1740 se le designó *Rector del Seminario Patriarcal de Murano,* en donde había recibido su formación literaria y había enseñado por ocho años *Retórica.*

En 1748 se le nombró *Provincial* de la Provincia Véneta. En 1754 fue electo *Procurador General* y en 1757 *Prepósito General.* Lás-

tima que la muerte le impidió concluir su período de gobierno, habiendo pasado a mejor vida el 21 de Diciembre de 1759.

El P. Francisco Vecelli fue *renombrado Arquitecto* y él trazó los planes y dirigió los trabajos de construcción de *nuestras Iglesias de S. Cruz de Padua y de S. Agustin de Treviso, lo mismo que del Colegio contiguo*, en estilo romano. El P. Moschini afirma que él trazó los planos de la *Biblioteca de S. Matias de los Monjes Camaldulenses*, cerca de Murano.

El P. Stellini hablando de él en una de sus cartas, dice que tenía poca disposición para aceptar el Provincialado, lo que pone de realce su virtud.

(Bibliografía del P. Juan Alcaini con complementos del P. Stoppiglia).

2. *Carta mortuoria*

“El Revmo. P. D. Francisco Vecelli, Prepósito General, tras un fuerte ataque de apoplejía en la cabeza, que lo privó del uso de la parte izquierda de su cuerpo, la noche precedente del 24 de Noviembre p.p. y después de tres días, víctima de otro ataque a la cabeza, en este día, 21 de Diciembre y 27 de su enfermedad, víctima de un nuevo ataque en los precordios, clausuró su vida cerca de las dieciseis horas, a la edad de 64 años cumplidos, después de haber solicitado y recibido, con serena ejemplaridad y singular devoción, los Smos. Sacramentos.

La pérdida, que por dicha muerte ha tenido no sólo esta Casa y nuestra Provincia, sino también toda nuestra Congregación, no necesita ser recalcada, por tratarse del que ocupaba el primer puesto de la Orden y que ha trabajado siempre a beneficio de toda la Congregación en aspectos de grandísima importancia.

Cada uno sabe con qué destreza y por cuánto tiempo enseñó Retórica, así a nuestros jóvenes, como a los internos en varios nuestros Colegios. Con qué provecho de esta nuestra Librería ha sostenido el cargo de Bibliotecario. Con qué esmero ha sostenido el cargo de Rector en el Seminario Patriarcal de Murano, por catorce años. Lo mismo el de Definidor, de Provincial, de Consejero, de Procurador General y por fin de Jefe supremo de toda nuestra Congregación.

Por otra parte nadie ignora la fama que ha adquirido con varias traducciones a la lengua latina, entre las cuales dos merecen ser mencionadas: los muy apreciados comentarios del doctor P. Calmet y la Biblioteca del P. Houdry.

Asímismo todos están al tanto que él, en provecho de la Congregación ha empleado su preclara habilidad en la Arquitectura, construyendo las dos nobilísimas Iglesias nuestras de Padua y de Treviso y no ahorrando medios para ampliar y embellecer nuestras Casas, que lo necesitaban.

Por lo tanto, sin que me prolongue más en ponerlo a la vista, se dan cuenta de la gravedad de esta pérdida, que hemos tenido y que puede concretarse en esta idea: el Revmo. P. D. Francisco Vecelli ya no es.

Por esto, dispensándome de mayores datos, ruego a V. P. Muy Rda., que en sufragio del alma bendita, que tanto ha trabajado para la gloria de Dios y el bien de todos nosotros y que nos ha dejado ejemplos de vida piísima y religiosísima, U. con toda su religiosa familia haga lo que la calidad del Personaje, nuestra gratitud, y sobre todo la prescripción de nuestras Santas Constituciones, prescriben. Para que, si le quedara todavía por purificar alguna fragilidad, venga apresurada, lo más posible, su bienaventuranza.

Con todo respeto, me ratifico de V.P.M.R.

Ummo. Devotmo. y Obsecuentísimo Siervo en el Señor,

(f.) D. Federico Niccoletti, Cons. y Prep.

Venecia, Colegio de S. María de la Salud, 21 de Diciembre de 1759.

3. *Bibliografía*

P. Giovanni Alcaini-P. Francesco Vecelli-Biografía manuscrita.

P. Angelo M. Stoppiglia Dati in aggiunta alla Lettera mortuoria.

P. Federico Niccoletti-Lettera mortuoria.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 186-187.

N) DIPLOMATICO

34. P. AGUSTIN GUAZZONE (1606-1669)

Embajador de Su Majestad Católica el Rey de España

1. *Datos biográficos*

De ilustre familia de Lodi, nació en 1606.

Emitió los votos religiosos en Génova en 1622, mudando el nombre de bautismo de Baltasar, por el de Agustín.

Estudió *Filosofía en Francia y Teología en Roma.*

Se le encomendó luego la *Cátedra de Letras en Brescia, de Filosofía en Pavía y de Teología en Milán.* En Milán se le nombró además *Prepósito de la Casa Profesa de S. Pedro in Monforte.*

Designado *Vocal del Capitulo General*, se le nombró *Rector del insigne Colegio de S. Lucía en Cremona.* En ese cargo le llegó el nombramiento de *Consultor del S. Oficio.*

En 1659 fungía como *Rector del Colegio S. Clemente de Casale* y supo llevarlo a un gran renombre.

Sus relevantes dotes, su prudencia en conducir los negocios que se le encomendaban, el conocimiento que tenía de varios idiomas y su extraordinaria erudición, le acarrearón una universal estimación, al punto que durante la ruptura entre la Corte de España y el Imperio, el Gobernador de Milán juzgó que era el hombre más apto para el muy delicado cargo de *Embajador de Su Majestad Católica ante el Duque de Mantua*, y el resultado no desmintió tal concepto.

A la sagacidad y destreza unía la perfecta observancia de la vida religiosa y la santidad de costumbres. No causa por lo tanto asombro, que al fallecer en la misma ciudad de Casale, se le haya tributado un plebiscito de condolencia tan solemne, que no habría sido mayor, si hubiese fallecido un Rey.

Su cuerpo fue enterrado en la Catedral y una elocuente epígrafe que se le agregó, recuerda brevemente a la posteridad sus virtudes.

Fue víctima de ataque apoplético, después de 47 años de vida religiosa.

Su retrato se guarda en el Museo de Lodi, en la Sala de los ilustres lodigianos y lleva el número de 70.

2. *Bibliografía.*

P. Angelo M. Stoppiglia-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. I, pag. 31⁶⁻⁷



P. Agustín Guazzone
(1606-1669)

*Embajador de Su Majestad
Católica el Rey de España*

III. RELIGIOSOS ELEVADOS POR SU CELO PASTORAL A LAS MAS ALTAS DIGNIDADES ECLESIASTICAS

1. CARDENALES, ARZOBISPOS Y OBISPOS SOMASCOS

CARDENALES

1. 1565. P. D. Guido Ferreri, Obispo de Vercelli (1562); Cardenal con el Título de S. Eufemia (1565).
2. 1629. P. D. Pedro Pázmány, Arzobispo de Esztergom y Primado de Hungría (1618); Cardenal con el título de S. Girolamo degli Schiavoni (1629).
3. 1675. P. D. Alejandro Crescenzi, Obispo de Térmodi (1643); de Ortona y Campi (1644); Nuncio ante la Corte de Saboya (1646); Obispo de Bitonto (1652); Patriarca de Alejandría y Maestro de los Sagrados Palacios (1671); Cardenal con el Título de S. Prisca y Obispo de Loreto y Recanati (1675).
4. 1803. P. D. Pedro Antonio Zorzi, Obispo de Ceneda (1786); Arzobispo de Udine (1792); Cardenal con el Título de S. Marcos (1803).
5. 1969. P. D. Mario Casariego, Obispo titular de Pudenciana (Argelia) y Auxiliar de Guatemala, preconizado por Pío XII el 6 de Septiembre de 1958 y consagrado en S. Pedro por Juan XXIII el 27 de Diciembre siguiente; Arzobispo de Guatemala y Prelado de Esquipulas (Diciembre de 1964); Cardenal con el título de S. María in Aquiro (28 de Abril de 1969).

ARZOBISPOS

1. 1667. P. D. Bonifacio Albani, Arzobispo de Espálato y Primado de Dalmacia y Croacia (1667).
2. 1678. P. D. Esteban Cosmi, Arzobispo de Espálato y Primado de Dalmacia y Croacia (1678).

3. 1708. P. D. Esteban Cupilli, Patricio Véneto, Obispo de Arbe y Traú (1698); Arzobispo de Espálato y Primado de Dalmacia y Croacia (1708).
4. 1720. P. D. Juan Bautista Laghi, Arzobispo de Espálato y Primado de Dalmacia y Croacia (1720).
5. 1775 P. D. Marcos Antonio Conti, de los Duques de Poli, Obispo de Pésaro (1774); Arzobispo de Damasco (1775).
6. 1912. P. D. Pedro Pacífici, Arzobispo de Spoleto (28 de Agosto de 1912): consagrado el 27 de octubre en S. María in Aquiro en Roma.
7. 1950. P. D. Juan Ferro, Arzobispo de Reggio Calabria y Obispo de Bova. Preconizado por Pío XII el 14 de Septiembre de 1950. Consagrado el 29 de Octubre por Mons. José Siri, Arzobispo de Génova. El 4 de Junio de 1977 Pablo VI aceptó sus dimisiones y el 28 de Agosto salió para Roma hospedándose en la Curia General, y luego en el Seminario de Reggio Calabria.

OBISPOS

1. P. D. Tomás Malloni, Obispo de Sebenico (1628); Obispo de Belluno (1634).
2. 1633. P. D. Víctor Cappello, Obispo de Famagosta en Chipre.
3. 1634. P. D. Constantino De Rossi, Obispo de Zante y Corfú (1634); Obispo de Veglia (1639).
4. 1635. P. D. Luis Andrés Marcello, Obispo de Sebenico (1638); Obispo de Pola (1648).
5. 1638. P. D. Francisco Tóntolo, Obispo de Ischia.
6. 1657 P. D. Pablo María Spínola, Obispo de Sagona en Córcega.
7. 1659. P. D. Pedro Francisco Moia, Obispo de Telese (Beneventano).
8. 1664. P. D. Francisco Camilo De Mari, Obispo de Nebbio en Córcega.
9. 1664. P. D. Esteban Spínola, Obispo de Savona.

10. 1667. P. D. Agustín De Angelis, Obispo de Umbriático (Catan-zaro).
11. 1669. P. D. Antonio Baldi, Obispo de Chioggia (Venecia).
12. 1670. P. D. Antonio Botti, Obispo de Minori (Salerno).
13. 1677. P. D. Juan Jerónimo Doria, Obispo de Nebbio en Córcega.
14. 1676. P. D. Jerónimo Priuli, Obispo de Lésina en Dalmacia, sufragánea de Zara, teniendo unidos los títulos de Brazza y Lissa.
15. 1678. P. D. Mauricio Bertone, Obispo de Fossano.
16. 1694. P. D. Juan Francisco Bembo, Obispo de Belluno.
17. 1703. P. D. Juan Bautista Caracciolo, Obispo de Calvi (Caserta).
18. 1708. P. D. Pedro Pablo Calore, Obispo de Traú (Dalmacia) (1708); Obispo de Veglia (1715).
19. 1716. P. D. Agustín Spínola, Obispo de Aiaccio en Córcega (1716); Obispo de Savona (1722).
20. 1718. P. D. Juan María Capecelatro, Obispo de Ischia (Nápoles).
21. 1728. P. D. Luis Savageri, Obispo titular de Azoto (1728); Obispo de Alatri (1730).
22. 1729. P. D. Nicolás Lomellini, Obispo de Faenza (Ravenna).
23. 1729. P. D. Juan María Mariconi, Obispo de Ippina.
24. 1737. P. D. Constantino Serra, Obispo de Noli (1737); Obispo de Albenga (1746).
25. 1743. P. D. Alfonso Sozi Carafa, Obispo de Vico Equense (1743); Obispo de Lecce (1751).
26. 1756. P. D. Octavio María De Mari, Obispo de Savona.
27. 1785. P. D. Sebastián Alcaíni, Obispo titular de Apolonia y sufragáneo de Belluno; Obispo y Conde de Belluno.
28. 1921. P. D. Pascual Gioia, Obispo de Molfetta, Giovinazzo y Terlizzi. Nombrado el 30 de Septiembre, consagrado en Velletri a 1 de Noviembre de 1921.

ELEGIDOS O DESIGNADOS

*que no recibieron la consagración o bien por su propia voluntad,
o bien por la muerte que les sobrevino*

a) Cardenales

1590. P. D. Evangelista Dorati-El Papa Gregorio XIV hubiera querido condecorar con la Púrpura al Ven. P. Evangelista Dorati (1590); él suplicó con lágrimas que se le dejara en la humildad Religiosa.

b) Arzobispos

1. 1559. P. D. León Carpani-S. Pío V quería encomendar la Arquidiócesis de Nápoles al Ven. P. León Carpani (1559), pero éste le suplicó humildemente que desistiera de tal idea. (De Rossi: Vida del B. Jerónimo Miani, Milán, 1630; y Prato 1894).
2. 1647. P. D. Agustín Ubaldini. Por su singular piedad, sabiduría y doctrina y por los servicios prestados a la Iglesia, el Papa Inocencio X ofreció en 1647 el Arzobispado de Aviñón al P. Agustín Ubaldini; mas él, amante de la quietud y enemigo de honores, lo rehusó, como rehusó también los más elevados cargos que le ofrecía la Congregación. (Crescenzi: Trespido Romano; Paltrinieri: Ilustres alumnos del Colegio Clementino, ms.; Cevasco: Breviario Histórico, Vercelli, 1744).
3. 1692. P. D. Juan Bautista Gizzi-Inocencio XII, al no más ser nombrado Papa, quiso promover al Arzobispado de Ragusa al P. Juan Bautista Gizzi, varón de singular erudición sagrada y profana, y en aquellos años renombrado orador, que había sido su Examinador y Teólogo durante su gobierno del Arzobispado de Nápoles. Mas el P. Gizzi rehusó tan alta dignidad, aduciendo como motivos la gravedad de su edad y el agotamiento de sus fuerzas. (Cevasco: Somasca Graduada y Breviario Histórico; en donde empero hay que corregir la fecha de su muerte, pues el P. Gizzi murió en 1716 y no en 1720; ver también las Actas del Capítulo General, en el año de 1717).

c) Obispos

1. 1564 (?). P. D. Angel Marcos Gambarana-Por el testimonio de antiguos escritores de la vida del B. Jerónimo Miani, nos consta que el Ven. Angel Marcos Gambarana rehusó el Obispado de Pavía,

- su patria, y agregan un detalle que pone de relieve su profunda humildad, pues despidió con santo desdén al que creía de haberle traído una agradable notificación. Algunos escritores más recientes agregan que el ofrecimiento le fue hecho al Ven. Gambarana por S. Pío V, Papa entre 1566 y 1572. Pero quizá lo haya verificado su predecesor Pío IV, porque parece que durante su gobierno estuvo vacante la sede de Pavía. (De antigua memorias mss. que se hallan en el Archivo de la Congregación).
2. 1650-1578. P. D. Francisco Spaur-De antiguas memorias de nuestros primeros Padres resulta que el Card. Cristóbal Madruzzi, Obispo y Príncipe de Trento, y que murió el 5 de Julio de 1578, durante cuyo gobierno se verificó el famoso Concilio Ecuménico, intentó en diversas ocasiones que fuera promovido al Obispado el Ven. P. Francisco Spaur y lo hubiera logrado, si dicho Padre no se hubiera rehusado a ello por su profunda modestia. Acudió por fin a un último stratagemata, promoviéndolo al grado de Obispo sufragáneo en su sagrado Principado de Trento; mas no lo logró. Porque el P. Francisco se hincó a sus pies y le suplicó con lágrimas de dejarlo servir mientras vivía a su amada Congregación. (De las memorias antiguas ya recordadas).
 3. P. D. Felipe Spínola-1669-Designado para Obispo de Mantua, por la renuncia hecha en su favor, en 1669, por Mateo Vitali, ya muy adelantado en años, el P. Felipe Spínola no pudo ocupar dicha sede, porque una fiebre maligna de once días cortó el hilo de su existencia, cuando apenas contaba 36 años de edad. (Paltrinieri: Ilustres alumnos del Colegio Clementino ms.).
 4. 1698. P. D. Francisco Strada. Este Padre fue nombrado por Inocencio XII Obispo de Cáorle (Venecia). Pero al no más recibir su notificación, murió el 8 de Octubre de 1698, como lo atestigua una inscripción del Seminario Patriarcal de Murano, del que había sido por tres veces Rector.
 5. 1706. P. D. Gregorio D'Aste. El granduque de Toscana, en 1706, designó al P. Gregorio D'Aste para el Obispado de Montepulciano. Mas se ignora la causa por la que dicho Padre no ocupó dicha sede (Paltrinieri: Elogio del Colegio Clementino, Roma, 1795).

6. 1710. P. D. Carlos Francisco Rovelli. Por solicitud del Emmo. Obispo de Ostia, el Papa Inocencio XII, en 1710, nombró Obispo sufragáneo de Velletri al P. Carlos Francisco Rovelli. Mas éste, ajeno a los honores, rindió las gracias al Sumo Pontífice y al Emmo. Cardenal y continuó en Cátedra de la Universidad de Pavía. (Somasca Graduada y Breviario Histórico del P. Cevasco).
7. 1720. P. D. Jerónimo Salvi. El Papa Clemente XI, en 1720, promovió al Obispado de Terracina al P. Jerónimo Salvi, quien empero, se excusó por su adelantada edad y habituales indisposiciones. (Cevasco: Somasca Graduada y Breviario Histórico; P. Paltrinieri, obra citada).

A los arriba mencionados se podrían agregar otros más, quienes con arte han tenido oculta su designación honorífica por la Suprema Autoridad. Uno de ellos fue el Revmo. P. Nicolás Biaggi, párroco de la Magdalena en Génova desde 1870 hasta 1897 y por varias veces General de la Orden. Del cual, por el elogio fúnebre que de él hizo su íntimo amigo el P. Esteban Tomás Campo Antico, hemos sabido que por último se había hecho prometer por el Emmo. Cardenal Alimonda que "ya no pensaría en conseguir mitras para la cabeza del amigo Biaggi" (Tamburrini: El P. Nicolás Biaggi. Roma, Poliglota, 1905, pag. 237).

P. Angel M. Stoppiglia.

o

2. Mons. AGUSTIN DE ANGELIS (1606-1681)

*Obispo de Umbriático (Catanzaro),
insigne teólogo, filósofo, astrónomo y canonista*

1. El período de su preparación

Nació el P. Agustín De Angelis en Anagni (Salerno) en 1606 de Juan Bautista De Angelis y Julia Perugina.

Entrado en nuestra Congregación, hizo su noviciado en la Magdalena de Génova y profesó el 29 de Julio de 1624 ante el P. Preósito Falchi.

En el Noble Colegio Clementino de Roma atendió a los estudios y desempeñó el cargo de Prefecto de los pequeños.

En Marzo de 1631 fue promovido al sacerdocio y celebró su Primera Misa en el día de la Anunciación de María.

2. *Lector de Física y Lógica y Padre Espiritual de la Congregación de los Pequeños. (1631-1639)*

Encontró en el Clementino a Padres de valía, entre ellos el P. Luis Cerchiarri, autor de selectas obras en prosa y en versos; el P. Lengueglia, orador de fama y fecundo escritor; y el P. Guazzone, hombre de gobierno y fino diplomático.

Se le designó a veces Lector de Física, otras de Lógica y Padre Espiritual de la Congregación de Pequeños. También desempeñó el cargo de Vice-Rector y, en ausencia del P. Rector, asumió la Dirección del Colegio.

3. *Vocal del Capítulo General, Rector del Colegio Macedonio de Nápoles (1639-1650)*

Pasado a Nápoles, allá dio muestras de su espíritu de observancia, de su prudencia y sabiduría.

En 1644, en vista de sus benemerencias, se le inscribió en el número de los Vocales. Y cuando en 1646 el Señor Vicente Macedonio llamó a los Nuestros asumir la dirección del Colegio de su mismo nombre, el P. De Angelis fue designado como primer Rector y promovió entre el alumnado la educación cristiana, civil y literaria. Entre otras cosas instituyó una devota *Congregación*, que fue enriquecida por el Papa Inocencio X de muchas indulgencias.

Benefició además al Colegio de los Santos Demetrio y Bonifacio y sin duda fue el que sugirió a su madre que le ayudase con sus bienes. De modo que el Definitorio General de 1649 manifestó la conveniencia

que se diera por algún tiempo la administración de dichos bienes al P. De Angelis.

4. *Preósito del Colegio de S. Tomás de Melfi*

En 1650 pasó a dirigir el Colegio de S. Tomás de Melfi y se interesó para que Marcos Antonio Malpense y otros dos fueran Agregados a la Congregación.

5. *En el Colegio S. Demetrio de Nápoles. Enferma y hace voto a la Virgen Inmaculada. (1658- 1659)*

De vuelta a Nápoles, en el Colegio de S. Demetrio, tuvo una gravísima enfermedad. Se sintió inspirado a encomendarse a la Virgen Inmaculada y a obligarse con voto, si se curaba, a defender por escrito el privilegio de su Inmaculada Concepción.

6. *Tercer Visitador de la Congregación, Definidor General y Rector del Clementino.*

En 1660 se le nombró Tercer Visitador y en 1662 Definidor General y al mismo tiempo Rector del Clementino.

En el desempeño de su cargo promulgó la fiel observancia, la diligente instrucción del alumnado y a sobrellevar el suave yugo del Señor.

El Papa Alejandro VII le encomendó la Cátedra de Filosofía racional en el Archigimnasio Romano (Sapienza) y lo nombró Consultor de la Sda. Congregación del Índice.

7. *Obispo de Umbriático (1667-1681)*

A 22 de Agosto de 1667, Clemente IX le designó como Obispo de Umbriático, en provincia de Catanzaro, diócesis que fue después suprimida por Pío VII en 1818 y anexada a la de Cariati.

Tres años después de su elección, Mons. De Angelis verificó un *Sínodo diocesano*, en el que se estudió la forma práctica y eficiente para la administración de los siete Sacramentos. Sus Actas fueron impresas en Roma en 1676 y dedicadas a nuestro Emmo. Cardenal Alejandro Crescenzi, íntimo amigo de Mons. De Angelis.

Mons. De Angelis gobernó sabiamente su diócesis durante catorce años y el 19 de Abril de 1681, a la edad de 75 años, se durmió plácidamente en el Señor.

8. *Elogio del P. Cevasco en Somasca Graduada (Vercelli, Pancale, 1743)*

“Don Agustín De Angelis, originario de Angri en el Reino de Nápoles en 1606, fue hombre de tal sabiduría y de tan grande preparación literaria, que no quedó en pos de ninguno en su siglo.

En la Congregación Somasca ascendió a varias dignidades de Provincial (Visitador), Definidor, Rector en el Colegio Clementino de Roma, y esta ciudad lo admiró durante 37 años como catedrático de Filosofía, Teología y más aun Profesor ordinario en su gran Universidad, llamada “la Sapienza”, en la que logró los más espléndidos encomios de Cardenales y los aplausos de los Regulares más eminentes. Consultor en la Sda. Congregación del Indice dio muestras extraordinarias de su vastísima erudición astronómica, cronológica, moral, económica, histórica, dogmática y especulativa, que queda comprobada por los voluminosos libros que dio a luz en todas las susodichas materias. Todos los escritores de su edad, teniendo a la vista a los hombres más destacados, mencionan a este grande hombre. En el año de 1667, cuando tenía sesenta años, fue promovido al Obispado de Umbriático por el Papa Clemente IX y después de catorce años de gobierno pastoral, murió en el mes de Abril del año 1681, a la edad de setenta y cinco años”.

9. *Reciente juicio del Prof. Sestili*

El Prof. Sestili en su discurso: “*El Culto de Filosofía en la Orden Somasca*”, dice:

“En seguir las huellas de la renacida escolástica, encuentro al Somasco Agustín De Angelis (1606-1681), de Angri, en el antiguo reino de las dos Sicilias, quien después de fungir de profesor de filosofía en diversos lugares y también en el Clementino, en donde fue también Rector, fue promovido por Alejandro VII, Chigi, a la cátedra ordinaria de teología, que sostuvo por muchos años en nuestra Universidad Romana de la Sapienza. Dedicó al Pontífice, con el que se demuestra sumamente agradecido y deferente, sus doctas prelecciones: “De la visión clara de Dios, de la predestinación y creación; de Dios Trino y Encarnado”, publicadas en Roma (1664-1666). Afirma seguir las huellas

del Doctor Angélico, mas en su interpretación es más bien suareciano-molinista. Se inclina a veces a conciliar la escuela de Escoto con el tomismo. Tiene una genial y profunda disquisición para explicar la vida intelectual en el acto de la visión intuitiva de Dios. Publicó en Nápoles sus “Lecciones de Filosofía” (1652). Desarrolló también en cinco lecciones, con brevedad y claridad, la difícil e importante cuestión sobre el “uso de la opinión probable” en la acción humana (1667). Con el buen sentido italiano mantiene el justo medio entre el rigorismo y el laxismo. Escribió además sobre teología mariana, derecho canónico y astronomía. Por Clemente IX, Rospigliosi, fue nombrado Obispo de Umbriático, en la provincia de Catanzaro”.

10. *Obras del P. De Angelis*

- 1) *Lecciones teológicas de la visión de Dios, de su omnisciencia, de la predestinación y de la creación de todas las cosas*, expuestos brevemente. Roma, Tip. de Julio di Falco, 1664, pag. 631. Dedicado al Papa Alejandro VII.
- 2) *Lecciones de Dios en Tres Personas y Encarnado*. Roma, Tip. de Julio di Falco, pag. 525. Dedicado al Card. Flavio Chigi.
- 3) *Homología o sea el acuerdo de la Historia Eclesiástica con los Sdos. cánones, concilios, cartas, decretos, bulas y constituciones de los Sumos Pontífices, dividido en dos partes* Roma, Tip. de Felipe María Mancini, 1666, pag. 353. Dedicada al Papa Alejandro VII por haberle nombrado Consultor de la Congregación del Indice.
- 4) *Cinco lecciones contra el rigorismo de unos y el laxismo de otros*. Roma, Tip. de Fabio de Falchis, 1667, pag. 310. Dedicadas al Papa Clemente IX.
- 5) *Lecciones de Filosofía, abarcando la Lógica, Física y Metafísica*-Nápoles, 1652.

Se reimprimió en dos partes:

La primera publicada en Nápoles en 1660, pag. 405, Tip. Herederos de Roberto Molli. Dedicada a Nicolás Doria, príncipe de Angri. Comprende la Lógica y la Metafísica.

La segunda publicada también en Nápoles en 1661, pag. 336. Comprende la Física etc. Dedicada al P. Jerónimo Galliano, Prep. General de nuestra Orden.

Se hizo más tarde una tercera edición en Roma, en 1665. Tip. Falco. Dedicada al Card. Rospigliosi.

- 6) *Lecciones de Meteorología.*
Nápoles, 1653. Reimpresa en Roma en 1664. Dedicada al Card. Federico Landgravio del Título de S. Cesáreo.
- 7) *Lecciones de Astronomía. Roma, 1664.*
- 8) *Ejercicios espirituales para los alumnos del Colegio Macedonio.*
Nápoles, Tip. de Alberto Molli, 1653. Expone el método de la confesión y las nociones sobre la Doctrina Cristiana para los alumnos que piden inscribirse en la Congregación Mariana (En italiano).
- 9) *Origen de la Imagen de S. María del Auxilio, concebida pura e inmaculada.*
Es una Imagen de nuestra Iglesia de los SS. Demetrio y Bonifacio, que se decía que había sido traída del Oriente por los Monjes de S. Basilio. En su discurso el P. De Angelis demuestra que muchos Padres y Doctores estaban acordes en reconocer a María el privilegio de su Inmaculada Concepción.
- 10) *Apología de la obra anterior.*
Innsbruch, 1660. Habiendo el P. Tomás Consoli O.P. impugnado el opúsculo anterior, el P. De Angelis tomó su defensa.
- 11) *Manual de la defensa que Ludovico Crispo de Borja escribió en defensa de la Inmaculada Concepción contra Jacinto Alberego.*
Palermo, 1660.
- 12) *Tratado teológico de la Inmaculada Concepción, esto es de la preservación de la Virgen María del pecado original.*
Pozzuoli, 1661, pag. 338. Declara que lo imprime para cumplir con su voto al curar de su enfermedad.
- 13) *Doce aclaraciones del Papa Alejandro VII ilustrando e iluminando la preservación de María del pecado original.*
Pozzuoli, 1661. Están entresacadas de la reciente Bula de dicho Papa.
- 14) *Complemento a los razonamientos y casos de conciencia del R. P. Angel Eugeni.*
El P. De Angelis agrega dos argumentos más a los 41 del P. Eugeni, el primero acerca de las Indulgencias y el segundo acerca de las Censuras de la Iglesia. Ocupan 30 páginas (en italiano).

- 15) *Constituciones sinodales de la diócesis de Umbriático*
Roma, Tip. de Nicolás Angel Tinassi, 1676, pag. 92. Dedicadas al Card. Alejandro Crescenzi de la Congreg. Somasca.

11. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi.* Vol. 2, pag. 152-162.

3. Mons. ESTEBAN SPINOLA, Obispo de Savona

Profesor de Filosofía Moral en la Universidad Grimalda de Génova.
(Murió el 19 de Febrero de 1683)

1. Filósofo y Teólogo

El P. Esteban Spínola, más tarde Obispo de Savona, pertenecía a la ilustre familia de los Spínola, que tantos varones ilustres dio a nuestra Congregación.

Originario de Génova, a los doce años ya había cumplido los estudios escolares y componía poesías italianas y latinas, algunas de las cuales se pueden leer en la Biblioteca volante de Cinelli, en su opúsculo de Minozzi, que se titula: "*Libidini dell'ingegno*".

Se aplicó luego, bajo la guía de su hermano mayor el P. Juan Bautista, también Somasco, a los estudios de Filosofía y Teología y resultó uno de los mejores filósofos y teólogos de aquel siglo.

Se le confió por ello la Cátedra de Filosofía en la Universidad Grimalda, debida a la munificencia de la familia Grimaldi. El P. Spínola inauguró aquella sede con un discurso de circunstancias: "*En auspicio solemne de la Filosofía moral que se impartirá en la nueva Universidad Grimalda*" (1650). También publicó la obra ética: "*De*

la libre y prudente elección de los actos morales" (1648). Y otra más: "La reciente Filosofía que abarca las Símulas, las Lógica y la Física del ciclo, de la generación y corrupción, de los meteoros, del alma y la Metafísica" (1651).

Su fama llegó pronto a Roma, en donde se le confió la Cátedra de Teología, además de las múltiples incumbencias que se le encomendaron por la Santa Sede. Hubiera querido publicar su texto de Teología, mas no logró verificarlo hasta el año de 1681, cuando con la colaboración de nuestro P. Carlos Bossi, pudo dar a luz: "La Teología Escolástica", que salió en Pavia en un grueso volumen.

El Prof. Sestili dice que Spínola: "con profundidad de visión y gran claridad y casi transparencia de ideas, comenta la Primera Parte de la Suma del Doctor Angélico. Intenta un nuevo camino para explicar la ardua cuestión acerca del modo de poner de acuerdo el libre albedrío con la divina voluntad y trata de exponer el concurso de la causa prima con las causas segundas, haciendo a un lado, a su juicio, tanto la premoción física como la ciencia media.

En el tratado: "De la libre y prudente elección de los actos morales", el P. Spínola defiende el probabilismo, esto es la opinión probable, suficiente para formar el juicio prácticamente cierto y prudente para la actuación humana.

2. Cargos en la Congregación

Fue nombrado *Vocal* en 1656.

Definidor en 1659.

Cuando fue electo Obispo, era *Prepósito de S. Blas in Montecitorio en Roma*.

3. Cargos de responsabilidad

La Santa Sede comenzó a estimular al P. Spínola, nombrándolo *Consultor de la Sda. Congregación del Índice, Calificador de la Suprema Universal Inquisición y Prefecto General de los Estudios en el Colegio Urbano de Propaganda Fide*.

Al presentar su texto de Teología, lo dedicó al Card. Flavio Chigi, sobrino del Papa Alejandro VII. El P. Spínola afirma que ha colaborado: "en casi todos los negocios de la Santa Sede".

Poco después el Papa Alejandro VII envió a Francia al Card. Chigi en calidad de Nuncio y Legado extraordinario, designando para su Teólogo al P. Spínola.

A su regreso, queriendo premiar los grandes servicios prestados a la Sede Apostólica y sus eminentes virtudes, lo consagró personalmente Obispo de Savona, el 15 de Diciembre de 1664.

4. Obispo de Savona (1664-1683)

Tan grande deferencia, animó al nuevo Obispo a iluminar de pura luz y santificar con señalados ejemplos a su diócesis.

Visitó la diócesis y luego celebró *dos Sínodos*: el 24 de Abril de 1667 y el 5 de Mayo de 1680, cuyas Actas publicó en Cúneo. Estos dos Sínodos formarán su gloria perpetua, superior a cualquier elogio que se le quiera tributar.

También le colmaba de alabanzas el célebre Obispo de Vigévano, Mons. Juan Caramuele, que también elogia a la Congregación Somasca, a la que llama: "Madre y forjadora de hombres ilustres".

El Libro de los Cabildos de la Colegiata de Savona dice: "Revmo. Don Esteban Spínola, Patricio genovés, fue nombrado Obispo el 21 de Diciembre de 1664, siendo Papa Alejandro VII. Fue hombre de excelente doctrina, que publicó preciosos textos de Teología. Gobernó por 19 años y murió el 19 de Febrero de 1683".

5. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.

Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 1, pag. 84-86.

4. CARDENAL ALEJANDRO CRESCENZI (1603-1638)

Obispo de diversas diócesis, Nuncio en Turín.

Cardenal Presbítero de S. Prisca

1. *El periodo de su formación a la vida religiosa*

El P. Crescenzi pertenecía a una de las más nobles familias romanas, que según afirma el P. Paltrinieri, había dado a la Iglesia ocho Cardenales, y según indagaciones más recientes del P. Camperi, le había brindado un Papa: Pascual II, y una docena de Cardenales, además de hombres de armas y de gobierno. Entre sus antepasados figura el Cardenal Marcelo Crescenzi, que fue Legado Pontificio al Concilio de Trento. Tío suyo era el Cardenal Pedro Pablo Crescenzi, gran amigo de S. Felipe Neri.

Nació Alejandro en Roma en el año de 1603, del Marqués Juan Bautista Crescenzi y de Ana de Fabrizio de Massimi.

En 1617, cuando tenía 14 años, ingresó con sus hermanos Marcelo y Pablo al Colegio Clementino, siendo Rector el P. Agustín Froscone, y Maestro, entre otros, el P. Angel Marcos Gambarana el joven. De inteligencia despierta, íntegras costumbres, sólida piedad y de porteros rudos y cenobíticos, supo Alejandro corresponder muy bien a los cuidados de sus educadores. Siendo Rector el P. Mauricio De Domis, instituyó en 1621 una nueva *Congregación para el grupo de menores, bajo el título de la Presentación de la Virgen María* y nuestro Crescenzi, por su ejemplar conducta, fue designado como primer Prefecto de la misma y con sus generosos aportes contribuyó a darle estabilidad.

Tenía veinte años cuando un día se presentó al Rector del Colegio de S. Blas en Montecitorio, P. Fernando Pocopani, manifestándole su resolución de ingresar a la Comunidad Somasca. El Capítulo lo aceptó a unanimidad y el 30 de Noviembre de 1623, secundando el deseo de su querida madre, *vistió el hábito y comenzó el Noviciado.*

El 13 de Diciembre de 1624, después de ceder su patrimonio a sus hermanos, reservándose tan sólo una módica suma, que le dio el mismo día su tío, al Colegio de S. Blas, *emitió los votos solemnes.*

Permaneció luego *tres años en S. Blas*, bajo la guía del P. Agustín Uboldini, que fue su Maestro de Teología. *Continuó los estudios en*

nuestro Colegio de S. María Magdalena de Trento, al que estaba anexo el Seminario Diocesano. Era entonces Rector el P. Cristóbal Apollinare, que fue más tarde Rector del Clementino y Secretario del Rey de Polonia y Suecia.

Fue entonces que nuestro estudiante *solicitó licencia para pasarse entre los Padres Capuchinos*. Mas viendo que no podía adaptarse al rigor de su Regla, *instó por volver a nuestra Comunidad*, lo que se le concedió, previa una moderada penitencia, a tenor de las Constituciones. Lo que acaeció entre fines de 1627 y principios de 1628, y se le reconoció la fecha de la primera profesión. Designado al Orfanatorio *de la Misericordia en Vicenza*, atendió con gran caridad a los asilados. Allá también ascendió al *sacerdocio.*

2. *Al servicio de la Congregación ...*

En 1633 volvió el P. Crescenzi al *Clementino*, en calidad de Vice rector. El siguiente año fue trasladado a *Amelia*. Cuando su tío el Card. Pedro Pablo Crescenzi lo solicitó como colaborador para la sede de *Palestrina*, se lo concedieron por el espacio de unos dos años (1635-1637). Nombrado *Rector y Párroco de S. Esteban en Tivoli*, tuvo la oportunidad de ejercitarse ampliamente en la predicación. En 1638 se le nombró *Vocal y Maestro de los Clérigos de S. Blas en Montecitorio.*

En 1640 se le designó *Prepósito* y dio comienzo a la nueva construcción del Colegio. En 1641 intervino en el Capítulo General de la Magdalena de Génova y fue nombrado *Visitador de la Provincia Romana*. Tenemos la relación de su visita al Colegio Clementino en 1643, en la que se dice que tuvo un hermoso y devoto discurso, exhortando a todos a la perfección religiosa.

3. *Su nombramiento como Obispo de Térmoli (1643-1644)*

Mientras la Congregación mucho esperaba todavía de su habilidad y espíritu de observancia, el Papa Urbano VIII, Barberini, quiso servirse de él en beneficio de la S. Iglesia. Comenzó por nombrarle *Referendario de ambas asignaturas*. Luego en el *Consistorio del 13 de Julio de 1643 le nombró Obispo de Térmoli (Campobasso)*, en el Reino de Nápoles. Conservó, es verdad, el amor intenso que tenía a su Congregación, lo mismo que el espíritu de humildad religiosa, pero quedó prácticamente desvinculado de la Comunidad.

Nos es grato reproducir la relación que de él hizo nuestro P. Agustín Socio, Procurador General, con motivo del Proceso canónico para su exaltación.

“Yo Don Agustín Socio de Saló, Procurador General de la Congregación de Somasca, doy fe que el M.R.P.D. Alejandro Crescenzi, Romano, Clérigo Regular de la misma Congregación, vivió durante veinte años en nuestra Religión sin dar nunca la menor sospecha de una mala acción, al contrario dando el más hermoso ejemplo de virtudes religiosas, como bien lo saben todos los nuestros y lo atestiguan espontáneamente.

Atestigo también que el mismo Padre ha recibido y sostenido egregiamente muchísimos cargos y oficios de la Congregación.

Durante la última epidemia, anteponiendo, por amor a Dios, la salud del prójimo a la suya propia, curaba con sus manos a los epidémicos que aun vivían, y a los muertos los llevaba sobre sus hombros a la Iglesia para que se les diera honrosa sepultura.

Al finalizar sus estudios de Filosofía y Teología, de los que sostuvo el examen con disputas públicas, enseñó en las escuelas Dialéctica y Teología moral.

En el ministerio sacerdotal era asiduo en atender a las confesiones de los fieles, muy celoso en predicar la palabra de Dios en nuestras Iglesias y en extrañas, siempre que se presentaba la oportunidad, con gran provecho espiritual de las almas.

Por éstas y por otras preclaras dotes de su alma, fue inscrito entre los Vocales perpetuos del Capítulo General, apenas lo consintió su edad.

En nuestros Colegios ejerció el cargo de Preósito con paternal caridad, observancia de la regular disciplina y admiración de los súbditos.

Estando yo lejos de Roma, hizo con alabanza mis veces y condujo a feliz término muy importantes negocios de la Congregación, que se le habían encomendado.

Por encargo de su tío, el Cardenal Pedro Pablo, que lo admiraba por su prudencia e integridad, ha sido Administrador primero del Obispado de Palestrina y luego del de Porto.

Y hoy que Su Santidad lo ha designado para el Obispado de Térmoli, dejando un enorme vacío en el corazón de todos nosotros, desempeñaba a común satisfacción el cargo de Preósito de nuestro Colegio de S. Blas en Montecitorio y el de Visitador de la Provincia Romana y Napolitana, que equivale entre nosotros al Provincialado.

Todo esto que yo ratifico, en parte lo he visto con mis propios ojos y en parte lo he conocido por informes recibidos en mi cargo.

Roma, 14 de Julio de 1643.

(f.) P. Agustín Socio, Proc. Gen.”



*El Card. Alejandro Crescenzi
(1603-1688)*

*Obispo de varias diócesis
Nuncio en Turín,
Card. Presbítero de S. Prisca.*

4. *Es trasladado a las sedes unidas de Ortona y Campli
(1644-1652)*

Apenas comenzaba Mons. Crescenzi a conocer la grey de Térmoli, que se le había confiado, cuando la S. Sede le trasladó a las diócesis unidas de Ortona y Campli, ambas en el mismo Reino de Nápoles. Más tarde el Papa Pío VII suprimirá la diócesis de Campli y la anexará a la de Téramo.

Ortona, en la provincia de Chieti, tiene el honor de guardar los restos del apóstol S. Tomás y la serie de sus obispos se remonta al siglo IV.

Todavía se conserva una *Carta Pastoral*, que Mons. Crescenzi dirigió en 1644 al Clero y al pueblo, en la que señala las obligaciones pastorales del Obispo y los deberes cristianos del pueblo, que se le encomienda. "Encomendamos, dice, la diligencia en conocer los misterios de la fe, la puntual observancia de los divinos preceptos, la obediencia y respeto a sus Superiores, la frecuencia, siquiera en los días festivos, a la santa Iglesia, la devoción a nuestra Abogada la Bda. Virgen y al S. Apóstol S. Tomás, del que se guardan en Ortona los restos mortales, y del que por lo tanto no se ha de dudar que nos impartirá desde el cielo, en donde goza eternamente, asistencia y protección".

En cuanto a su actuación, nos consta que llevó a efecto reformas de importancia, que quitó abusos, mejoró las finanzas, logró fama de hombre hábil y de temple, por lo que el Papa Inocencio X, Panfili, que sucedió a Urbano VIII, lo nombró Nuncio en Saboya.

5. Nuncio en Turín (1646-1658)

La Nunciatura de Saboya, con sede en Turín, necesitaba de un Prelado sabio, político y de gran firmeza, que pusiera coto a los abusos, que se habían introducido. El largo reinado de Carlos Manuel I, con guerras casi continuas, la regencia de Carlos Manuel II y las guerras civiles para la regencia, habían favorecido el olvido de las inmunidades eclesiásticas, la manumisión de los derechos abaciales y episcopales, especialmente en el Astesano y el Vercelés. Tierras pertenecientes a la Santa Sede, que se habían vuelto feudos del Estado o de particulares. Los herejes de los confines septentrionales y de algunos valles alpinos amenazaban la fe católica y la seguridad política del reino.

Mons. Crescenzi, sin olvidar las dos diócesis que se le habían confiado, de Ortona y Campli, finalizando el año de 1646 llegó a Turín,

en donde se le dispensaron honores como de príncipe y tomó posesión de la nunciatura.

Se puso en habla con el gobierno de Saboya y logró considerables éxitos. Diecisiete castillos del Astesano fueron devueltos a aquella sede episcopal. Varias Abadías y Monasterios recuperaron sus bienes. Mons. Crescenzi vigilaba atentamente para que se hiciera justicia y se salvaguardara el derecho. Y no obstante su profunda humildad, era inflexible cuando se trataba del prestigio de su cargo y del honor de la Santa Sede.

El Marqués Spínola, enviado de la república de Génova, los Embajadores del Rey de Francia y del Emperador de Alemania, los hijos del Príncipe Tomás, pretendían la precedencia. Mas el Nuncio sostuvo el derecho de la Santa Sede.

Especial benemerencia logró Mons. Crescenzi en su celo ardiente en defender a los católicos, que se hallaban en lucha con los herejes Valdenses, llamados popularmente los *Barbetta*s. Aprovechando estos de la libertad que se les había otorgado en años anteriores, se habían propuesto de difundir audazmente sus errores, demostrando un odio implacable contra los católicos, poniendo en riesgo su fe, sus bienes y su propia vida. Cuenta el propio Mons. Crescenzi que en cierta ocasión vistieron ellos a un asno de capuchino y lo introdujeron en la Iglesia de dichos misioneros y luego lo metieron en un horno y lo asaron.

Para contrarrestar tales abusos, Mons. Nuncio promovió la instrucción catequística y las Misiones. Con frecuencia al llegar los herejes a una población, ya encontraban allá a los misioneros.

Sucedió que el ministro protestante de Ginebra, Ludovico Gascón d'Albret, al disputar en un pueblo del Valle de Luserna con los Misioneros Capuchinos, reconoció su error y comenzó a defender los derechos de la Iglesia católica. Perseguido por los herejes, fue hospedado por el Nuncio. Afirma Palazio: "Si el Duque hubiese secundado los descos de Mons. Crescenzi, habría expulsado de sus dominios a todos los herejes, que llaman: "los Barbetta"s".

6. Se le nombra Obispo de Bitonto (1652-1668)

Mas los dos cargos de Obispo de Ortona y Campli y de Nuncio a Turín eran insuficientes para su decoroso sostenimiento. Los desór-

denes civiles del Reino de Nápoles impidieron que sus dos sedes aportaran el fruto necesario y los honorarios de la Nunciatura eran sobremanera tenues y escasos. Por lo que Mons. Crescenzi escribió al Cardenal Secretario de Estado que se hallaba en extrema pobreza y que le agradecería suplicara a Su Santidad concederle un beneficio vacante para remediar a su triste condición.

Fue entonces que el Papa, en el Consistorio del 26 de Agosto de 1652, le trasladó de las diócesis de Ortona y Campi a la de Bitonto (Bari), sin dejar empero la Nunciatura de Turín.

Tomó por lo tanto posesión de su nueva diócesis por medio de un Procurador, el 6 de Octubre de 1653. Sólo el 27 de Diciembre de 1658 se le concedió retirarse de la Nunciatura. Se quedó algunos meses en Roma para dar cuenta de su actuación y en la Cuaresma de 1659 pudo por fin hacer su ingreso en Bitonto. No iba Su Excia. con las manos vacías. A parte el precioso tesoro de su celo y caridad, llevó también de Turín una copia de la insigne *reliquia de la Sábana Santa*. El Viernes Santo siguiente, a pies descalzos, la llevó procesionalmente por las calles de la ciudad, acompañado del Clero y de todo el pueblo y la obsequió luego al Cabildo de la Catedral, quien se encargó de construir una Iglesia en honor del Divino Crucificado, en donde se colocó y conservó religiosamente dicha Imagen.

Antes que finalizara el año, el 28 de Octubre de 1659, celebró Mons. Crescenzi con solemnidad el *Sínodo diocesano*, en el que dispuso *reconstruir la Catedral*, que comenzaba a caerse, y *construir el Seminario para la formación del Clero*. Dicho Sínodo es un monumento de doctrina y de jurisprudencia, cuyas sabias disposiciones mudaron el aspecto de la diócesis.

Verificó luego la *visita pastoral de la diócesis* y con mano firme reprimió los abusos, quitó los falsos privilegios, teniendo siempre de mira la mayor gloria de Dios y la Justicia.

Otro aspecto de sus virtudes pastorales fue el *amor a los pobres*, al punto de distribuirles cuanto tenía, sin preocuparse del mañana. Llegó a despojarse hasta de parte de sus indumentos personales para cubrir a algún mendigo, que encontraba a su paso. Ughelli así dice de él: "Vive todavía este óptimo Pastor y ojalá viva por mucho tiempo, pues es el decoro y ornamento de la Iglesia de Bitonto".

La Curia Romana le había encomendado visitara la región de Calabria y suprimiera veneraciones supersticiosas a Santos que no habían nunca existido y que eran muy venerados. Lo hizo Mons. Crescenzi y luchó hasta cortar de raíz *el culto a S. Juan Calá*, venerado no sólo por bandidos, ladrones y piratas, sino también por la nobleza y por el pueblo humilde. Amenazó a sus devotos con penas canónicas y les hizo ver hasta la evidencia que ni el Santo había existido, ni el culto hacia él estaba de acuerdo con las normas de nuestra fe.

En Enero de 1663 fue enviado Su Excia. a Nápoles en calidad de *Inquisidor General* y siguió gobernando la diócesis de Bitonto por medio de su Vicario General, hasta el año de 1668, cuando se le aceptó la renuncia.

7. *Maestro de los Sagrados Palacios y Patriarca de Alejandría (1670-1675)*

En 1670 el Papa Clemente X, que mucho le quería desde la infancia, lo llamó a Roma y lo nombró Maestro de los Sagrados Palacios y Lugarteniente de las causas civiles ante el Cardenal Vicario. Desempeñó ambos cargos con escrupulosa exactitud.

En el Consistorio del 19 de Enero de 1671 se le nombró Patriarca Titular de Alejandría de Egipto.

8. *Es honrado con la púrpura cardenalicia (1675-1688). Su santa muerte*

En los Consistorios del 27 de Mayo y del 15 de Julio de 1675, nuestro Mons. Crescenzi fue honrado con la púrpura cardenalicia de la Orden de Presbíteros, con el Título de S. Prisca.

El Papa Clemente X lo elogió diciendo: "Nos regocijamos porque con esta promoción hemos ensalzado a un verdadero amigo". Y Palazzo agrega: "Clemente X ensalzó en verdad al amigo del Pontífice, pero más bien al amigo de la Iglesia, en el que no hay engaño".

El mismo Papa le envió en 1681 a gobernar *la diócesis de Recanati y Loreto*, pero en vista de las luchas en materia de jurisdicción con los ministros del Cardenal Altieri, puso su renuncia el siguiente año.

Se dedicó entonces a restaurar *la Iglesia de S. Prisca*, que halló en estado deplorable. La limpió, la enriqueció de ornamentos y pintu-

ras y trasladó el altar de la Confesión a la vista del pueblo. Tomó parte en el *Cónclave en que resultó electo el Bdo. Inocencio XI, Odescalchi*, y mientras celebraba la Misa, sucumbió de un ataque de apoplejía, el 8 de Mayo de 1688, a la edad de 85 años y 13 de Cardenalado.

Su sobrina, María Violante de Crescenzi, dictó para su tumba, en la Capilla de S. Felipe Neri de la Iglesia Nueva, esta inscripción:

CARDENAL ALEJANDRO CRESCENZI
DEL TITULO DE SANTA PRISCA
ATIENDE AQUI SU RESURRECCION
ENCOMENDANDOSE MIENTRAS TANTO
A LAS ORACIONES DE LOS FIELES
Y A LOS SANTOS SACRIFICIOS DE LOS SACERDOTES
QUE PASAN CERCA DE SUS DESPOJOS MORTALES

El historiador Pastor, en su Historia de los Papas, llama al Cardenal Crescenzi: "varón austero, verdaderamente apostólico".

Y el Sacerdote G. Loreti dice de él:

"Era de alta estatura, rudo de complexión, de aspecto severo, con modales ásperos, propios de un dominador. Sumamente íntegro, leal, piadoso, generoso, prudente, reservado, profundo conocedor de los hombres, gran apreciador de los ingenios, conservó las grandes virtudes que los Padres Somascos le habían infundido y amó decididamente a su Orden y a sus Cohermanos. Fue austero, moderado en la comida, ajeno al fasto y a la adulación.

Fue amado por sus Somascos, conoció cuando joven a S. Camilo de Lelis, ya sacerdote y obispo tuvo familiaridad con el gran S. José de Calasanz, fue encauzado hacia los honores por el célebre Cardenal Juan Bautista Altieri, hermano mayor de Clemente X, cultivó la amistad con el Cardenal Federico Borromeo el joven y de Gilberto Borromeo el mayor.

Sus restos mortales embalsamados tuvieron espléndidos funerales y fue tumulado en la Iglesia de S. María in Vallicella (Iglesia Nueva), en donde con otros consanguíneos descansan los restos de su gran tío, el Cardenal Pedro Pablo Crescenzi, amigo y confidente de S. Felipe Neri."

9. *La fundación del Monasterio del SS. Crucifijo en Turín*

Dicho monasterio se remonta a Magdalena Borromeo, tía de S. Carlos y madre de nuestro Cardenal Guido Ferreri. Al principio fue asilo de las mujeres extraviadas. Luego se convirtió en Convento bajo los cuidados del Nuncio Apostólico de Turín. Mons. Crescenzi, durante su actuación como nuncio en Turín, estableció en él la clausura y dio a las religiosas la Regla de S. Agustín, llamándolas *Monjas Agustinas del Divino Crucificado*.

10. *Bibliografía*

P. Pietro Camperi C.R.S.I Cardinali Somaschi-Alessandro Crescenzi en *L'Ordine dei Ch. Reg. Somaschi*, pag. 234-239.

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 3, pag. 50-64.

5. MONS. JERONIMO PRIULI (1624-1693)

Obispo de Lésina en Dalmacia, Prelado muy celoso

1. *Datos biográficos*

De familia patricia de Venecia, nació en el año de 1624 y profesó en nuestro Instituto ante el P. Carrara, por tres veces Preposito General, el 13 de Febrero de 1643, en la Casa de la Trinidad, que en un tiempo ocupaba el sitio en donde surgió después la de S. María de la Salud.

En las distintas mansiones que se le encomendaron, se distinguió por sus dotes y por sus virtudes.

Joven todavía fue nombrado *Socio para el Capítulo General*. Más tarde se le designó *Vocal* y cubrió los cargos de *Canciller General* y *Consejero General*.

Tenía 52 años cuando el Papa Clemente X, Altieri, le designó *Obispo de Lésina en Dalmacia, con anexos los Títulos de Brazza y Lissa.*

Ingresado a su sede, se informó cuidadosamente del estado de su diócesis. Luego con ardiente celo apostólico: "atendió solícitamente a las necesidades, alejó de la Curia toda sombra de vil interés, formó una familia de suma fidelidad a la disciplina y se presentó ante el pueblo de Dios como vivo ejemplo de toda suerte de virtudes". (Cevasco-Somasca Graduada).

De él afirma el P. Stoppiglia que: "fue un Prelado muy celoso, que se sirvió de la nobleza de su sangre y de su alma para acrecentar el decoro de la patria y de la religión".

Por diecisiete años gobernó la diócesis que se le había encomendado y clausuró sus días en Venecia el 12 de Marzo de 1693, a los 69 años de su edad.

Por su expreso deseo, sus restos fueron trasladados a Lésina, el 9 de Abril del mismo año y el 13 siguiente se verificaron los solemnes funerales.

Su cuerpo fue tumulado en la Catedral, en la Capilla de S. Cayetano, en cuyo honor, en 1687, había levantado a sus expensas un espléndido altar.

Junto a la pala del Santo, se halla también el retrato de Mons. Priuli y a un lado la inscripción que recuerda cuanto queda dicho.

2. Bibliografía

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-*Statistica dei Padri Somaschi*-Vol. 1, pag. 152.

6. MONS. MAURICIO BERTONE DE BALBIS (1639-1701)

Obispo de Fossano. Embelleció la Catedral, Restauró el Palacio Episcopal y la Sacristía, Puso a la común disposición una pública librería

1. En el seno de nuestra Congregación (1655-1678)

La familia Bertone descendía de Condes piemonteses, que poseían feudos insignes, entre otros el de Balbis, y había tenido entre sus antepasados a varios Caballeros de Malta, a partir del año de 1493. El P. Sebastián Castrucci, en su Historia de la Ciudad de Aviñón, afirma que los Bertone de Balbis lograron una Señoría, que se convirtió luego en Marquesado, en la ciudad de Aviñón, en el sur de Francia, y sus integrantes tomaron el apelativo de Bertone de Crillón. Nuestro P. Maurizio Bertone de Balbis había nacido en Chieri, no muy lejos de Turín, el 6 de Mayo de 1639.

No obstante que fuese el primogénito entre sus hermanos, entró muy joven a nuestra Congregación, renunciando a los fastos del siglo, que le prometían brillantes fortunas. Profesó en Pavia el 24 de Junio de 1656. Fue luego Profesor de Retórica en el Colegio de S. María de los Angeles de Fossano, logrando una merecida reputación de competente educador.

En vista de sus preclaras dotes de mente y de corazón fue destinado a Roma, al célebre *Colegio Clementino*, en Noviembre de 1664 y en el tiempo que permaneció en dicho Centro, dio muestras de su valía, así en prosa como en verso, publicando algunas obras muy estimadas.

Además de atender a la Cátedra de Retórica y a la de Teología, se dedicó también a la *predicación*, en Iglesias y Ciudades diversas, con fama de elocuentísimo orador. En una carta suya con fecha del 9 de Diciembre de 1671, escrita desde Turín, dice: "Estoy predicando el Adviento en la Catedral y no obstante que valgo tan poco, me estiman en mucho y me dan muestra del mayor agradecimiento".

2. Obispo de Fossano (1678-1701)

En vista de esto, la Madama Real, Duquesa Juana Bautista, madre de Víctor Amadeo II, Duque de Saboya, entonces todavía menor

de edad, propuso a nuestro P. Bertone, que todavía no había cumplido los cuarenta años de edad, para que el Sumo Pontífice el Bdo. Inocencio XI lo nombrara *Obispo de Fossano*. Accedió gustoso el S. Padre y expidió el nombramiento protocolar el 28 de Marzo de 1678.

El 12 de Abril siguiente, el P. Bertone fue consagrado en Roma por el Cardenal Carlos Pío y el 18 del mismo mes y año verificó su ingreso a la ciudad de su designación, recibido con demostraciones de satisfacción y alegría, amor y estimación, pues ya era ampliamente conocido desde hacía años, cuando tenía a su cargo en el Colegio de los Angeles, la Cátedra de Retórica.

Desde el comienzo de su gobierno, atendió con celo a su cargo pastoral. *Visitó varias veces las parroquias y capellanías de su incumbencia, reunió Sinodos, publicó Edictos oportunos* para santificar las costumbres y mantener en pleno vigor la disciplina eclesiástica.

El Palacio Episcopal había quedado en tristes condiciones edilicias y él se preocupó por restaurarlo, como convenía a su decoro. *Construyó desde los cimientos una casa civil con anexa una Capilla* dedicada a S. Mauricio, en el territorio que el Obispado poseía en jurisdicción de Centallo.

Restauró con cuantiosos gastos las alquerías y les agregó ocho jornadas y media de praderas, fruto en parte de su propio peculio y en parte de una donación que había hecho al Obispado el Señor Ludovico Borgarello.

Reconstruyó desde los cimientos *la Sacristía de la Catedral*, y edificó otra más pequeña cerca de la misma para el Cabildo de los Canónigos, y sobre ésta hizo construir un cuarto, bastante amplio, para una *pública librería*, que enriqueció con obras escogidas y con un legado testamentario.

No existe en Fossano ninguna entidad religiosa, a la que Mons. Bertone no haya dejado alguna muestra de su liberalidad.

Fue muy asiduo a la *oración mental*, a la que atendía con sus dependientes dos veces por cada día, a no ser que se lo impidieran las ocupaciones extraordinarias.

Muy amante del *decoro de la Iglesia, embelleció la Catedral* con el graderío de acceso y la balaustra de mármol del altar mayor, obsequiándole además una cartagloria y dos cálices de plata, amén de otros cuatro cálices que dejó en su legado testamentario.

Gobernó la diócesis durante 23 años, siete meses y nueve días.

Murió el 27 de Noviembre de 1701 y fue sepultado el 29 siguiente, después de solemnes exequias, debajo de la mesa del altar mayor. La oración fúnebre corrió a cargo de nuestro P. Juan Bautista Bava, fosanés, del que es también el epitafio.

Mons. Bertone dejó un estimable legado a nuestro Colegio de Fossano, dando prueba una vez más del amor que tenía a nuestra Congregación.

Hablan con alabanza de él: Colletti; nuestro P. Cevasco en su Breviario Histórico y en la Somasca Graduada; el Abad Miguel Giustiniani; el Conde Mazzuchelli entre los escritores italianos; Cimelli en la Biblioteca Volante y nuestro P. Paltrinieri en el Elogio del Colegio Clementino.

3. Escritos

- 1) *La Virgen Coronada*-Roma, 1666.-En la aniversaria celebración de la Solemnidad de la Asunción en el Colegio Clementino.-Por el P. Manlio (Mauricio) Bertone, Sacerdote de la Congregación Somasca y profesor de Elocuencia. Dedicado a La Princesa Ludovica María de Saboya-Tip. de Fabio de Falco, pag. 42.

Consta de una oración latina, un Carmen, tres Odas, 16 Epigramas y otra breve composición, con el título de voto. Los alumnos: Juan Agustín Spínola y Ambrosio Pinelli, patricios genoveses, declamaron la oración y el carmen, respectivamente.

- 2) *Canto de la Iglesia triunfante, como eco a los votos de la Iglesia militante*.-Colegio Clementino, 1666, en la aniversaria celebración de la Asunción de María, siendo prefecto del sodalicio del mismo Colegio, el alumno Francisco Bertone de Crillón.-Tip. de Fabio de Falco.

Francisco Bertone de Crillón era de Aviñón y fue internado en el

Clementino por el P. Bertone, más tarde Obispo, del que era pariente.

Consta de un voto y tres odas.

3) *Los encomios de la caridad*-Panegírico de S. Antonio de Padua, a cargo de nuestro P. Bertone, en la Iglesia de S. Francisco de Turín, en el año de 1671.

4) *Varias cartas de relieve*, que se guardan en el Archivo de nuestra Procura General, en el tomo quinto. Fueron escritas desde Turín en 1671.

4) *Elogio del segundo libro de Actas de la Congregación*

“P. D. Mauricio Bertoni-Profesó en Pavía el 24 de Junio de 1656.

Mauricio Bertoni, noble turinés, profeso desde el año de 1656. Profesor de Sagrada Teología, egregio bandidor de la divina palabra, enseñó por varios años Retórica en el Colegio Clementino de Roma. A la edad de cuarenta años, siendo Papa Inocencio XI se le nombró Obispo de Fossano a 22 de Marzo de 1678, a petición del Serenísimo Dux de Saboya. Publicó una obra bajo el título de: “la Virgen Coronada” en Roma, en el año de 1666 y en Turín: “El Panegírico en alabanza a S. Antonio de Padua, con el título: “Los elogios de la caridad”. Ughelli en la Italia Sacra. Giustiniani en el tomo primero, pag. 30, sobre los Escritores de Liguria, hace mención de él. Murió en Fossano en el año de 1701, y tras solemnes y pontificales exequias, fue tumulado en la Catedral”.

5. Bibliografía

Actas de la Congregación, Libro segundo.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 11 (once).

P. Giovanni Alcaini-Bertone P. Maurizio-Fotocopia del P. Tentorio.

Card. Giuseppe Beltrami-Storia della diocesi di Fossano scritta dall'Abate Caramelli-Librería Editrice Vaticana-1972.

7. LOS CUATRO ARZOBISPOS DE ESPALATO

Dalmacia, que se extiende a lo largo del litoral del Mar Adriático y formaba, con Istria y Albania, parte integral de la República Véneta, que la dominó política e históricamente, y más tarde en el esplendor de las bellas artes y el influjo de su civilización, se trocó en baluarte de Italia y de la Iglesia, al punto de ser llamada: “*antemural de la cristiandad*” y tuvo una gloriosa tradición apostólica que la enlaza con el Apóstol S. Pablo y su discípulo S. Tito. “Con la virtud de los milagros y prodigios, escribe el Apóstol (Rom. XV, 19), con la virtud del Espíritu Santo... lo he llenado todo con el Evangelio de Cristo, desde Jerusalén y los países que la rodean, hasta Iliria”.

La Iglesia de Roma reconoció muy pronto a Dalmacia como una de sus más resplandecientes provincias, que le dio, además del Papa S. Cayo, de Espálato, y Juan IV, de Zara, a uno de los más grandes doctores de la Iglesia, S. Jerónimo, admirable modelo de latinidad, que en su genio exquisito asocia la tradición latina, con la ilírica, y en su soledad operosa y en la actividad intensa de la corte pontificia salva de la barbarie, que todo lo invade, las mejores energías de Roma.

La organización eclesiástica reconoció el dominio de la República de Venecia sobre Dalmacia y sus principales ciudades: Zara y Espálato y la italianidad de esta bella región, bajo el dominio véneto, que había esculpido el león alado sobre los muros dálmatas, se fue consolidando siempre más desde la conquista de Pablo Urséolo hasta el infausto y vituperoso Tratado de Campoformio, que traspasó a Dalmacia al dominio de Austria.

La más amena, central y poblada ciudad de Dalmacia, fue *Espálato*, fundada por Diocleciano y enriquecida con monumentos, como si fuera una segunda Roma, siendo muy célebre y bien conservado el mausoleo del mismo emperador Diocleciano, considerado, después de dieciséis siglos y por el universal consentimiento de los hombres de ciencia, no sólo de mayor precio, sino también más admirable del de César Augusto, que se admira en Roma.

La Iglesia de Espálato (salonitana) fue considerada como la primera y más fiel hija de la Santa Sede Apostólica, ya que fundada en el año 65 del primer siglo cristiano por S. Pedro Apóstol, que envió allá a un antioqueño, que fue su primer discípulo, tuvo jurisdicción

metropolitana y primacial sobre los 24 Obispos de Dalmacia, Croacia y Albania y sobre los tres arzobispos de Antivari, Ragusa y Zara, esto es desde el Mar Adriático hasta el Danubio.

Sin embargo esta Iglesia tan insigne y secular, esta Iglesia ilustre por tantos títulos y privilegios, en 1828, bajo la dominación austro-húngara, fue rebajada a nivel de todas las demás iglesias episcopales. Y esto, por lo que se rumora, por manejos políticos de algunos jefes de la Provincia de Dalmacia, sin previo consentimiento de los Obispos sufragáneos, sin una formal renuncia del Cabildo y sin ningún jurídico convenio.

Pero hasta que Dalmacia fue véneta e italiana, bajo el sabio y bien reglamentado dominio de la Serenísima, la Arquidiócesis de Espálato floreció como una de las más importantes sedes metropolitanas y tuvo períodos de resonante esplendor, especialmente bajo el gobierno de Mons. Discovizi de Faenza, Albani, de Bérgamo, y los vénetos Malipiero, Zabarella, Zeno, Corner, Cosmi, Cupilli, Laghi. Estos tres últimos, junto con Mons. Albani fueron Arzobispos Somascos, y gobernaron sin interrupción por el lapso de 63 años, esto es desde 1667 hasta 1730 y con frutos de celo apostólico, la arquidiócesis espalatina.

Bibliografía

L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi, pag. 213.

8. MONS. BONIFACIO ALBANI (1619-1678)

Prepósito General de 1665 a 1668 y Arzobispo de Espálato y Primado de Dalmacia y Croacia (1668-1678)

1. *En las filas de San Jerónimo Emiliani*

El P. Bonifacio Albani, hijo del Conde Juan Bautista Albani de Bérgamo y de la bresciana Julia Martinengo, nació en Bérgamo el primero de Agosto de 1619.

A los quince años pidió revestir nuestros hábitos e ingresó al Noviciado de S. Justina en Saló, en donde emitió los votos solemnes el 29 de Agosto de 1635, ante el P. Calta.

Remitido a la Casa profesa de S. Blas en Montecitorio en Roma, cumplió sus estudios literarios y teológicos, que abarcaron complexivamente el período de siete años y en los que tuvo como Profesores a dos eminentes Padres: Alejandro Crescenzi, que fue después Cardenal de la Iglesia, y Agustín Ubaldini, el Visitador de las Escuelas Pías, a quien el Papa Inocencio X designó para Arzobispo de Aviñón.

Al no mas alcanzar la meta del sacerdocio, en Septiembre de 1642, fue destinado el P. Albani a Venecia, en donde se entregó con éxito a la predicación y a la enseñanza de las ciencias y de las bellas Letras, en nuestros Colegios de la ciudad. Siguiendo las huellas de nuestro Padre y Fundador, visitaba con frecuencia nuestros Orfanatorios y Hospitales, para tener la oportunidad de ejercerse en las obras de caridad.

Sus virtudes y prudencia atrajeron las miradas de sus Cohermanos. En 1656 fue inscrito *entre los Vocales del Capitulo General*. En 1662 se le designó *Procurador General* y el mismo Sumo Pontífice pudo constatar sus habilidades. Al finalizar el trienio de tan delicado cargo, fue elevado a la suprema dignidad de *Prepósito General*. Gobernó la Congregación con prudencia y celo, promulgando sabias disposiciones y encareciendo la fiel observancia de las Constituciones.



*Mons. Bonifacio
Albani*

(1619-1678)

*Prepósito General
de 1665 a 1668*

*Arzobispo de Espálato y Primado de
Dalmacia y Croacia
de (1668 a 1678).*

2. *Arzobispo de Espálato (1668-1678)*

Antes que terminara el trienio de su delicado cargo, el Papa Clemente IX, Rospigliosi, en el Consistorio del 30 de Enero de 1668, lo preconizó Arzobispo de Espálato y el 29 de Febrero siguiente fue consagrado por el Cardenal De Pii, en nuestra Iglesia de S. Blas.

Se trasladó sin demora al campo de su apostolado y luego se apercibió de las graves necesidades de que adolecía.

Durante veinticinco años había habido *guerra sin interrupción con los Turcos* y la permanencia de tropas otomanas había perjudicado gravemente a las costumbres.

Comenzó por ganarse el afecto y adhesión de su Clero, tratando de llevarle saludablemente a la ejemplaridad del espíritu eclesiástico. Luego dedicó sus afanes al pueblo cristiano, uniendo la gravedad a la afabilidad de un corazón paternal. Buscó por todos los medios de eliminar las discordias y conservar la paz y la piedad cristiana, *defendiendo* al mismo tiempo *los derechos de su Iglesia*, tratando de recuperar los bienes que se le habían usurpado y cuyas rentas debían servir principalmente para ayudar a los pobres.

Mas su principal intento fue el de *proveer al bien espiritual de su grey*. En el Archivo de Propaganda Fide se conservan varias cartas suyas, en las que se vislumbra el celo apostólico que le animaba, principalmente para *las Misiones* en su diócesis, dirigidas a la propaganda de la fe católica. Movidó por este celo fue el primero que instituyó la *Misión de los Morlacos*, nación colindante con Dalmacia, que ya profesaba la fe católica, pero que al caer bajo el yugo de los Turcos, carecía de todos los medios para practicarla y cultivar el espíritu, por lo que con frecuencia sucedía que algunos abandonaban la verdadera fe y se dejaban arrastrar miserablemente al mahometismo.

Mons. Albani, con entrañas de paternal caridad, procuró salvar al mayor número que le fue posible y las familias católicas que para conservar la fe se refugiaban al territorio de Espálato, encontraron en él protección, asistencia espiritual y ayuda en su indigencia, porque habiendo dejado todo lo que poseían en sus pueblos de origen, no les quedaba más medio de asistencia, sino el socorro que les dispensaba el santo Pastor.

Hacia ya 170 años que la ciudad de Espálato no poseía ya una digna estancia para sus Arzobispos y Primados de Dalmacia, a causa de un incendio que había reducido a pavesas la interior, sin que los Pastores que se habían sucedido en su gobierno, pudiesen remediar a tan urgente necesidad. Mons. Albani se enfrentó a la obra y con sus propios ahorros y con rica oferta de su familia, *logró erigir de nuevo el Palacio Arzobispal*, en las adyacencias de la Catedral y dejar así un monumento que honra a su memoria.

Lástima que *personas malévolas*, resentidas por la firme actuación del Prelado, que quería a toda costa desarraigar abusos y desórdenes, hayan privado muy pronto a la ciudad y diócesis de tan digno Prelado. El Cronicon Pontifical dice que Mons. Albani murió de apenas 59 años y 10 de Arzobispado por haber tomado inadvertidamente el veneno. Lo confirma el Archivo de Propaganda, que dice que esto sucedió por maldad ajena, el 21 de Marzo de 1678.

Bajo su retrato se puso esta inscripción:

“P .D. BONIFACIO ALBANI DE BERGAMO
NOMBRADO ARZOBISPO DE ESPALATO
CUANDO DESEMPEÑABA EL CARGO DE PREPOSITO GENERAL
NO DUDANDO EL SUMO PONTIFICE
QUE ATENDERIA CON CELO A LA IGLESIA DE DIOS
EL QUE CON TANTO ACIERTO HABIA SERVIDO A
SU CONGREGACION”.

3. *En favor de la causa de Beatificación de nuestro Padre y Fundador*

Queremos dejar constancia que el P. Albani, cuando ejercía el cargo de Procurador General, publicó en latín: “El Compendio de la Vida del Ven. Siervo de Dios, Jerónimo Emiliani”, promoviendo de este modo el adelanto de la causa del mismo. Lo publicó en Roma, en ocho páginas, con la firma: D. Bonifacio Albano, Proc. Gen. de la Congreg. Somasca. Era el año de 1663.

El P. Albani se firmaba constantemente: Albano, aunque los escritores que lo recuerdan siguieron la grafía: Albani.

4. *Bibliografía*

P. Ottavio M. Paltrinieri C.R.S.-Notizie intorno alla vita di quattro Arcivescovi di Spalato, Primate della Dalmazia e di tutta la Croazia, che furono della Congregazione di Somasca, chiari per dottrina e virtud apostoliche.-Roma, 1829.

L'Ordine dei Ch. Reg. Somaschi.

I quattro Arcivescovi di Spalato.

Mons. Bonifacio Albani, pag. 213-215.

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.

Statistica dei Padri Somaschi-

Mons. Bonifacio Albani-Vol. 1, pag. 191-195.

MONS. ESTEBAN COSMI (1629-1707)

Lector de la Cancillería Ducal de Venecia, Filósofo y escritor de fama, Preósito General 1674-1677, Arzobispo de Espálato 1678-1707

1. *En el seno de la Congregación. (1646-1678)*

El P. Cosmi ha sido sin duda uno de los más virtuosos y sabios religiosos de nuestra Orden, amén de hombre muy hábil para el gobierno y de celo pastoral a toda prueba.

Era hijo de Juan Cosmi, de Gradisca, hombre erudito, especialmente en las matemáticas, que prestó útilmente su obra al servicio de la República de Venecia. Estaba unido en matrimonio con Catalina Alessandrini. Había nacido en Venecia el 24 de Septiembre de 1629.

Nuestro Esteban, de la edad de once años, fue entregado al cuidado de nuestros Padres, que regentaban el Seminario Patriarcal de S. Cipriano en Murano. Allá cursó los estudios durante seis años y luego, no obstante que fuera hijo único, ingresó a nuestra Comunidad y emitió los *votos solemnes en S. María de la Salud el 3 de Marzo de 1647*, en presencia del P. Simón Ronzoni, Preósito.

Remitido después a Roma a la *Casa profesa de S. Blas en Montecitorio*, allá prosiguió sus estudios bajo la sabia guía del P. Francisco Santini. Dos años después pasó a *S. María Secreta de Milán* para cursar Teología, bajo la guía del P. Lucio Avogadro.

Ya sacerdote, en 1652 fue destinado a *Venecia como Lector de Filosofía a la Casa de la Salud*.

Y tanto se contradistinguió que en 1655, cuando apenas tenía 26 años, el Supremo Consejo le encomendó la Cátedra de *Lector de Filosofía en la Ducal Cancillería*, que era en cierto modo la Universidad de Venecia. Dicha Cátedra estaba destinada a la instrucción de Secretarios en los Tribunales y Consejos de la República, que se promovían luego a misiones diplomáticas en el Estado Véneto o ante las Cortes extranjeras. El P. Cosmi correspondió de tal modo a las esperanzas, que mantuvo aquella Cátedra hasta su promoción al Arzobispado de Espálato y después de él fue sucesivamente conferida a otros religiosos de la Comunidad.

Simultáneamente atendió el P. Cosmi a la Clase de Filosofía en el Colegio de la Salud, a la que acudían jóvenes de las principales familias, al punto, dice nuestro P. Petricelli, "que se dio el caso que todos los Embajadores vénetos, ante las distintas Cortes de Europa, habían hecho sus estudios bajo su guía y no había doctos patricios en aquella República, que no hubiesen frecuentado sus clases y que no se gloriasen de haberlo tenido como maestro".

Tuvo además el P. Cosmi otros cargos de relieve, como el de *Orador público, Censor de libros, Conservador de la Bula Clementina*, y adquirió mucha fama entre los Filósofos, Oradores e Historiadores contemporáneos, al punto que los Supremos Moderadores de la Universidad de Padua, lo consultaban para el nombramiento de los Profesores de aquella afamada Universidad.

Disfrutó de grande estimación y amistad para con los Dux Contarini, Ságredo y Valier y de gran reputación ante los Soberanos de

Saboya, el Granduque de Toscana y las Cortes de París y de Viena. Carlos Manuel de Saboya deseaba tenerlo como Profesor de su hijo Víctor Amadeo, mas no fue posible que accediera a ello la Serenísima.

En 1662 se le nombró *Vocal del Capítulo General*, cuando apenas tenía 33 años. En 1665 fue electo *Definidor General* y en 1668: *Provincial de la Provincia Véneta*. En 1671 se le confirió el cargo de *Consejero General*.

En 1674 en la primera reunión y en el primer escrutinio fue nombrado por unanimidad *Prepósito General*. En el gobierno de la Comunidad dio muestras de gran piedad y sabiduría. En 1677 dispuso reimprimir nuestras Constituciones (segunda edición) y permitió a ellas una Carta Pastoral que no podría ser más bella por la gravedad de su estilo y la sagrada erudición de que está llena. Agregó además en apéndice los Decretos posteriores a la primera edición, emanados por la Sede Apostólica.

Pensó además de preparar la historia de nuestra Congregación y en vista de que sus múltiples ocupaciones le impedían redactarla, puso los ojos en nuestro P. Miguel Angel Verle, que enseñaba filosofía en el Colegio de Verona y lo animó a emprender dicho trabajo, mas no le fue posible a dicho Padre verificarlo.



MONS. ESTEBAN COSMI
(1629-1707)

Filósofo y escritor de fama.

Prep. Gen. 1674-1677

Arz. de Espálato 1678-1707

2. *Arzobispo y Primado de Espálato (1678-1707)*

Terminado el trienio de su Generalado, el P. Cosmi fue nombrado *Vicario General*, mas sólo fungió como tal durante un año. Pues habiendo fallecido Mons. Bonifacio Albani, del que hablamos anteriormente, en su sede arzobispal de Espálato, el Bdo. Inocencio XI, en el Consistorio del 5 de Septiembre de 1678, designó como su sucesor al P. Cosmi, que gobernó aquella sede por espacio de 29 años.

En su *Primera Carta Pastoral* nos resulta que, además de cultivar la fe y la piedad en su extensa grey, se preocupó muchísimo por ganar a la causa de Cristo a los Morlacos y a los Turcos, que él llama: "de nueva conquista", logrando desde los primeros meses la conversión de un Morlaco, que había incurrido en el cisma (ortodoxo) e iniciar la preparación para el bautismo de doce Turcos.

Organizó *Misiones en lengua ilírica* y él propio se unía a los misioneros para que el fruto fuera más abundante. Reconcilió con la Iglesia a muchísimos luteranos y calvinistas y tuvo la satisfacción de reconducir al redil de Cristo, en el año de 1684, al *Príncipe Alberto de Sajonia*.

En 1688 celebró un *Primer Sínodo diocesano*, que quedó célebre. Luego otros más, promoviendo la piedad y la reforma de las costumbres. Instituyó *Escuelas de la Doctrina Cristiana* a fin de propagar nuestra Santa Religión. *Erigió el Seminario Arzobispal*, que encomendó a los Padres de nuestra Comunidad y que formó nuevos y santos ministros del Señor.

Su celo incansable le llevaba al púlpito, a la cátedra y al confesonario para ganar más almas para Cristo. Acudían a sus sermones, no sólo los fieles, sino también los militares y él trataba de infundir en todos el horror del pecado y mover los afectos del corazón.

Comenzaba el día dedicando un tiempo oportuno a la meditación y oración, porque decía que éste es el camino más seguro para conocer a Dios y para conocerse a uno mismo.

Después de diligente preparación, celebraba a diario la S. Misa, a la que asistían los familiares y domésticos. Y quería que estos mismos participaran con él por la noche a las oraciones previas al descanso y al examen de conciencia.

Al despedir a los demás, entraba él a su pobre cuarto para rezar en particular otras oraciones.

Luego se quitaba el anillo pastoral y lo ponía al cuello del S. Cristo, delante de cuya imagen encomendaba de hinojos que guardara su Esposa, la diócesis.

Con frecuencia se azotaba hasta derramar sangre, llevaba casi a diario el cilicio y se mortificaba con escasa comida y frecuentes ayunos.

Se propuso imitar en su gobierno a *S. Carlos Borromeo* y seguir sus huellas así en las privadas costumbres, como en el gobierno de la diócesis. "Lleno de virtudes y de méritos más que de años, escribe Farlata, durmió en el Señor", el 10 de Mayo de 1707, a la edad de 78 años.

El pueblo acudió numeroso a besarle la mano y el anillo episcopal y tan grande era el concepto que todos tenían de su vida, que trataban de llevar algo que hubiese tocado su cuerpo para guardarlo como reliquia.

El P. Inocencio Capuchino que había sido su Director espiritual durante siete años, declaró que nunca había oído en sus confesiones cosa alguna que pudiese considerarse como culpa venial voluntaria. Nuestro P. Petricelli agrega que los habitantes de Espálato y lugares circunvecinos lo tenían en concepto de *Obispo Santo*.

3. *Monumento perenne de su doble amor: a la Virgen María y a la Congregación Somasca*

En su testamento Mons. Cosmi dejó como heredero de sus bienes al Seminario y dispuso que se remitiera su corazón a nuestra insigne Basílica de S. María de la Salud de Venecia, con esta inscripción:

ALABANZA A DIOS Y A LA VIRGEN MARIA
ESTEBAN COSMI
ARZOBISPO DE ESPALATO

ANTE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA SALUD
ANTE LA CUAL EN SU ADOLESCENCIA
HABIA EMITIDO LOS VOTOS DE LA SAGRADA PROFESION
AL MORIR QUISO QUE SE COLOCARA SU CORAZON
COMO PERENNE MONUMENTO DE SU AMOR
HACIA SUS DOS MADRES:
LA VIRGEN MARIA Y LA CONGREGACION SOMASCA".

Dicha inscripción se halla en la pared de la entrada occidental de la Basílica.

4. *Las obras del P. Cosmi*

A) *Impresas*

- 1) *Ocho discursos fúnebres ante el Senado de Venecia*, es a saber:
 - a) *De Lorenzo Marcelo, jefe de las naves de guerra de Venecia*. Venecia, Tip. Duc. Pinelliana, 1656.
 - b) *Del Dux Bertacho Valier, en la Iglesia de los SS. Juan y Pablo*. Venecia, Tip. Pinelliana, 1658.
 - c) *Del Excmo. Agustín Vianoli, Gran Canciller de la República Véneta*. Venecia, Tip. Ducal, 1660.
 - d) *Del Príncipe Almerico de Este, jefe de las Legiones francesas en Creña contra los Turcos*. Venecia, Tip. Pinelliana, 1661.
 - e) *Del Excmo. Embajador Fernando Carlos Antonio De Vera y Figueroa, Conde de la Rocca, orador del Rey Católico Felipe IV ante la República de Venecia*. Venecia, Tip. Pinelliana, 1662.
 - f) *Del Excmo. Juan Bautista Ballerini, Gran Canciller de Venecia*. Venecia, Tip. Ducal, 1667.
 - g) *Del Excmo. Catarino Cornelio, Caballero de Venecia ante el Emperador*. Venecia, Tip. Pinelliana, 1669.
 - h) *De Francisco de Vandomo, Duque de Belfort, Jefe de la Marina del Rey Cristianísimo y Jefe de la Escuadra Pontificia en la Expedición de Creta*. Dedicado a Luis XIV, Rey de Francia, Tip. Ducal, 1669.

Estos ocho discursos fúnebres fueron reimprimidos en Ferrara, Tip. de Juan Bautista Occhi en 1691. Están redactados en elegante idioma latín.

- 2) *La Física Universal. Venecia*, pag. 609, en latín.
- 3) *Salud al Príncipe Contareno y al Excmo. Colegio en la solemne inauguración de Isabel Benzonia, Abadesa del Sdo. Asceterio de Religiosas de S. María*, verificada por Querubina de Loreto. Venecia, Tip. Pinelliana, 1668, en latín. Reimpreso en Ferrara en 1691, junto a los ocho discursos fúnebres.
- 4) *Esbozo acerca de los estudios del Adolescente, Patricio Véneto*. Ferrara, 1691. Junto a los discursos fúnebres y al saludo del n. 3, en latín.
- 5) *Memorias de la vida de Juan Francisco Morosini, Cardenal de la S. Iglesia Romana y Obispo de Brescia*. En italiano, 727 páginas, Venecia, de Juan Bautista Catani, 1676.
- 6) *Constituciones del Sinodo Diocesano de Espálato, verificado el 9, 10 y 11 de Marzo de 1688*. Lleva además una Carta Pastoral. Padua, 1690, 148 páginas, en latín.
- 7) *Carta a los Cardenales de la Sda. Congregación del Seminario por él fundado*. En latín. La reproduce el P. Paltrinieri en el apéndice de su biografía.
- 8) *Carta a los Padres y Hermanos de su Congregación acerca de la observancia de las Constituciones*. Antecede a la segunda edición de nuestras Constituciones, verificada en 1677 y ocupa diez páginas. Se volvió a imprimir en la tercera edición de 1742. En latín.
- 9) *Elogio de Juan Bautista Nani*. Se halla en la página 104 y siguientes de la obra: "Elogios de hombres literatos, escritos por Lorenzo Crasso". Venecia, 1666, en latín.
- 10) *Una serie de cartas*. esto es:
 - a) *Veinte cartas a Magliabecchi*, en el libro: "Cartas de ilustres venecianos" a Antonio Magliabecchi. Firenze, 1746, desde la página 231 a la 261.

- b) *Una carta al P. Juan Pablo Oliva S.J.*-En el tomo segundo de Cartas de Juan Pablo Oliva, pag. 284, Venecia, 1683.
- c) *En las Cartas de Gregorio Lati aparecen tres del P. Cosmi*. La primera, a pag. 301 del primer volumen. Las otras dos a pag. 82 y 110 del tomo segundo. Amsterdam, 1701.
- d) *Una carta a Angel Nicolosi* en el libro: "Las cartas de Séneca, traducidas del latín".
- e) *Otras cartas* las intercaló el P. Paltrinieri en la vida del P. Cosmi.

B) MANUSCRITOS

La Historia de la Bula de Clemente VII, que se refiere a los beneficios eclesiásticos de derecho de Patronato en Venecia y en la Diócesis de Torcello.

Se conserva en el Archivo de la Magdalena de Génova-Tiene 554 páginas, además de 26 que ocupan la Dedicatoria, el Elogio del Autor expedido por el Consejo de los Indices.

En el Elogio se dice que su obra es diligente, docta y erudita.

5. Bibliografía

P. Ottavio M. Paltrinieri-Notizie intorno alla vita di quattro Arcivescovi di Spalato-Roma, Salviucci, 1829.

l'Ordine dei CC.RR. Somaschi nel quarto Centenario della fondazione. Roma, 1928. pag. 215-217.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 3, pag. 87-102.

10. EL SIERVO DE DIOS MONS. ESTEBAN CUPILLI (1659-1719)

Patricio Véneto, Obispo de Arbe y Traú (1698-1708), Luego Arzobispo de Espálato (1708-1719), emuló el celo y la dulzura de S. Francisco de Sales

1. *La llamada divina.* Nació el P. Esteban Cupilli en Venecia de familia patricia, el 18 de Noviembre de 1659.

Dotado de un carácter, lleno de afabilidad y gravedad y de una tierna devoción hacia la Sma. Virgen, fue acometido en su adolescencia por gravísima enfermedad. Sintiendo inclinación a la vida religiosa, escribió en seudas pepeletas los nombres de las Iglesias que regentaban en Venecia las distintas Comunidades y prometió a la Virgen que, al recuperar la salud, ingresaría en aquella, el nombre de cuya Iglesia le tocaría por suerte. Llamó luego a su querido papá y le hizo escoger, resultando señalado el Templo de Nuestra Señora de la Salud, encomendado a nuestra Comunidad.

Al no más mejorar de su salud, se presentó el adolescente a nuestro P. Esteban Cosmi, entonces Prepósito General, y al comprobar éste la solidez de su vocación, le admitió al *Noviciado*, cuando apenas tenía dieciseis años. (1675).

2. *En Ferrara*

Una vez vinculado a la Comunidad con los votos solemnes y terminados brillantemente sus estudios, fue destinado a *Ferrara*, a nuestro *Colegio del Clementino nuevo*, fundado por el Papa Clemente X, a diferencia del Clementino de Roma, fundado por Clemente VIII.

Allá enseñó Cupilli bellas letras y más tarde fue electo *Profesor de Retórica en la Universidad*, cuando apenas tenía 22 años y duró en su cargo catorce años. De él así se expresa Ferrante Borsetti: "egregio Lector de Letras Humanas en nuestra Universidad y además insigne filósofo y teólogo y de suma integridad de costumbres".

A las cualidades de la enseñanza añadió *las fatigas del apostolado*. Accedía gustoso a donde quiera podía esperar fruto en anunciar la divina palabra. Acogía con toda amabilidad a los pecadores, oía sus

confesiones y los afianzaba en sus santos propósitos. Con su presencia y con sus exhortaciones movía a todos a la vida cristiana, los excitaba al ejercicio de la virtud, al horror para el vicio, a las prácticas de vida cristiana y estaba siempre ocupado en ejercer todos los oficios apostólicos y desahogar su ardientísima caridad hacia Dios y hacia el prójimo, pero de modo especial en servir a los pobres y recoger a niños abandonados y huérfanos, a imitación de nuestro Santo Fundador.

Se interesó muchísimo el P. Cupilli ante aquel Cardenal Obispo, que tanto lo estimaba y lo quería, para que los Somascos obtuvieran *el Colegio y la Iglesia parroquial de S. Nicolás*, en aquella ciudad, lo que logró con muy encomiable quirógrafo del Papa *Inocencio XI*, con fecha del 17 de Septiembre de 1688 y él fue el *primer Rector y Párroco*, mereciendo que aquel purpurado rindiera el más amplio testimonio de sus eximias virtudes, doctrina y celo, explicado en la entera diócesis de Ferrara.

3. *Rector del Seminario de Belluno (1694-1698)*

Al ser elevado para la sede de Belluno nuestro Mons. *Francisco Bembo*, pidió a los Superiores de la Provincia Véneta le concedieran para su Seminario a nuestro P. Cupilli.

En los cuatro años de su Rectorado, cultivó y formó nuevos y santos levitas para la Iglesia, dedicándose al mismo tiempo a la dirección de las almas, en la que demostró tanta solercia y sabiduría que fueron muchísimos los que lo solicitaron para Director espiritual.

Se dedicó además con ardiente celo a la enseñanza de la Doctrina cristiana.

Cierta mujer, al oír sus explicaciones y constatar la santidad de su vida, se dirigió a su confesonario para verificar la confesión de sus extravíos pasados y acabó por ingresar a un Monasterio para reparar los errores anteriores. "Se hacía, dice el P. Riceputi, jesuita, todo para todos para ganar a todos para Cristo, como se había dicho anteriormente de San Francisco de Sales".

4. *Obispo de Arbe y Traú (1698-1708)*

Todo esto llegó a oídos de Mons. Esteban Cosmi, que ya se aproximaba a los setenta años de edad, y lo pidió a los Superiores para que coadyudara con él en el vasto campo de la diócesis de Espálato.

Al no más llegar allá, se entregó a la asistencia de los enfermos en los hospitales, de los condenados en las galeras, de los niños en los principios de la doctrina cristiana, santificando con su celo no sólo la ciudad de Espálato, sino también las poblaciones de su jurisdicción.

Todo ello llegó pronto al conocimiento del Papa Inocencio XII, Pignatelli, que no vaciló en designarle para las sedes episcopales de *Arbe y Traú*. Mons. Cosmi se alegró porque tales diócesis se hallaban cerca de Espálato y le ofrecían la oportunidad de ver con frecuencia al santo Prelado, con la esperanza de que le sucedería en el gobierno de su amada sede metropolitana.

Mons. Cupilli asumió con gran celo el cargo que se le había encomendado. *Por tres veces visitó las parroquias de la Diócesis* y no se preocupaba tan sólo de los católicos, sino también de los musulmanes y cismáticos.

Con frecuencia disponía que se verificaran *Procesiones de penitencia* y él propio las seguía descalzo y llevando una muy pesada cruz sobre sus hombros. Con tales procesiones, *con su predicación y la administración de los Santos Sacramentos* procuró la reforma de las costumbres entre los cristianos, redujo al seno de la verdadera Iglesia a un gran número de extraviados y consiguió que muchos, aun entre los militares, envueltos en los errores de Calvino y de Lutero, abjurasen de la herejía. Así, con sus industrias y fatigas santificó todos aquellos pueblos, sobre los cuales ejerció una eficaz influencia la fama de su santidad y de los prodigiosos acontecimientos que acompañaban las acciones de este Siervo del Señor.

Una tarde, mientras nuestro Prelado estaba para ir a descansar, supo que en la Villa Potraúnica, en el confin infiel entre Sinc y Verlicca, habían llegado cien bandoleros, quienes ya habían asesinado a un Obispo griego y a un diácono del mismo. Mons. Cupilli no se atemorizó, sino que, movido por el espíritu del Señor, mandó a decir al jefe de aquellos revoltosos que deseaba conferenciar con él. Eran las dos de la noche y el Santo Obispo al claror de la luna, se dirigió intrépido ante aquellos malvados. Apenas lo vieron, como vencidos por una fuerza misteriosa, se postraron hasta el suelo y le besaron los pies. Aprovechó él aquella oportunidad y les dirigió una férvida y pastoral amonestación, quedando ellos compungidos de tal modo que el jefe de ellos le suplicó alcanzarle el perdón de Dios y del Príncipe, haciendo en

nombre de todos reiteradas promesas de enmienda. Enternecido por sus lágrimas, le aseguró que pediría para ellos el perdón. Y a la verdad actuó de tal manera ante el General véneto Marín Zanne que les logró el perdón por los delitos pasados y fueron así rehabilitados y remitidos a Italia para formar una Compañía de Milicia.

EL SIERVO DE DIOS
MONS. ESTEBAN CUPILLI
(1659-1719)

Obispo de Arbe y Traú y
Arz. de Espálato
(1708-1719)

de heroica caridad y santidad
de vida.



5. *En la sede metropolitana de Espálato (1708-1719)*

Mientras tanto clausuraba su santa vida en Espálato el benemérito Mons. Cosmi, el 10 de Mayo de 1707.

Conforme a sus reiterados deseos, la Santa Sede nombró como su sucesor a Mons. Cupilli, en el Consistorio de Marzo de 1708, siendo Papa Clemente XI, Albani.

Sus primeros anhelos fueron de *formar doctos y santos sacerdotes y dar nuevos impulsos al Seminario*, reservando para el efecto para sí la Cátedra de Sagrada Teología.

Fue inflexible en defender los derechos de la Iglesia, quitar toda clase de abusos y mantener la disciplina del Clero, así que fuera de ejemplo al pueblo de Dios y su válido cooperador en mantener la fe y la pureza de costumbres.

Cada Domingo iba personalmente a la Catedral para impartir el *Catecismo*, primero a los niños y luego a los adultos, tanto en el idioma italiano, como en el ilirico.

Era incansable en la *predicación* y la fuerza de sus argumentos, unida a la muy manifiesta santidad de vida, convertía a las almas a la verdadera fe. Se conserva un elenco de *cerca de quinientas personas que logró convertir: Turcos, Judíos, Luteranos, Calvinistas y Cismáticos.*

En Marzo de 1717 sucedió que Mons. Cupilli se dirigió con celo de espíritu a las tropas que los Venecianos habían asueldado para enfrentarse a los Turcos. Eran en su mayoría Alemanes y en preponderancia herejes. La peroración de Su Excia. los movió al arrepentimiento y detestación de sus errores y se declararon dispuestos a abjurarlos y a ingresar a la verdadera Iglesia de Cristo. Los impulsó con su ejemplo *Felipe Beza*, varón docto y muy apegado a los principios protestantes, que, en su calidad de pastor, se empeñaba por insinuarlos

a los demás. Mons. Cupilli lo invitó a sostener varias disputas con él, y después de la sexta disputa, lo convenció de sus errores y abjuró públicamente a ellos en la Catedral y abrazó de lleno la fe católica, instando a los demás a que siguieran su ejemplo.

Otra campaña muy fructuosa verificó Mons. Cupilli con los *Cismáticos Rascianos* y logró convertir muchos de ellos a la doctrina de la Iglesia.

Otra Misión que le acreditó sobremanera fue la de *Legado Pontificio ante Pedro el Grande.*

Habiendo dicho Emperador manifestado cierta abertura hacia la Iglesia Católica, Clemente XI envió a Petrogrado a nuestro Mons. Cupilli para sondear la posibilidad de reconciliar a Rusia con la Iglesia. El Emperador faltó a su palabra e hizo desvanecer tales esperanzas. Pero Mons. Cupilli hizo cuanto pudo para lograr los objetivos señalados y consiguió numerosas conversiones entre los cismáticos y herejes de aquella vasta nación.

De regreso a Espálato *multiplicó su celo y acrecentó su caridad.* Quería se le informara cuando algún enfermo se hallaba en peligro de muerte, para llevarle personalmente su palabra de aliento y su bendi-

ción. Y cuando se le informaba que el enfermo pertenecía a la clase pobre, le dejaba, debajo de la almohada, una ayuda pecuniaria.

Su caridad no tenía límites. A los pobres vergonzantes les llevaba de noche el óbolo de su generosidad. Muchas veces se quedaba sin dinero y despedía a algún criado, aunque fuera por unos días, para socorrer a los necesitados. Se le llamaba: *Padre de los Huérfanos y de los Pobres.* Hubieron veces que se sacó del dedo el anillo episcopal para darlo a los necesitados con el fin que lo empeñaran. Varias veces se privó de los vestidos interiores para cubrir la desnudez ajena. Por fin distribuyó toda su ropa, con excepción de la camisa. Un religioso que le atendía decía que sobre la puerta de su palacio se podía escribir: "Hospicio público, asilo de los pobres, hospedaje de los huérfanos".

Para poder socorrer a los demás, Mons. Cupilli llevaba trajes bastos y su mesa era muy escasa, de sólo comidas ordinarias y baratas y gozaba que le faltaran las cosas más necesarias para poder ayudar a los pobres. Llegó hasta solicitar a su familia, rica y acomodada, 8.600 ducados, que gastó en limosnas en poco tiempo.

6. *Heroísmo de caridad*

A imitación de S. Tomás de Villanueva, quiso clausurar su vida con un acto heroico de caridad.

Un pobre llegó a pedirle socorro cuando yacía en la cama, gravemente enfermo. Mons. Cupilli se quitó la única camisa buena que le quedaba y se puso otra vieja y consumida y dijo que con ella quería ser sepultado.

7. *Ejemplar piedad*

Cuando llegó el momento de llevarle el viático, insistía llorando que le levantaran, le pusieran los trajes episcopales, porque no era conveniente que el Redentor del Mundo llegara al lecho de un pobre pecador. Se puso de rodillas y con la mayor humildad y devoción acogió a su amado Señor Sacramentado.

La cama en que yacía, se la habían prestado, porque la suya la había regalado poco antes a un pobre.

Su agonía fue una continua oración, un continuo éxtasis en Dios.

8. Obispo Santo

Mons. Cupilli gobernó la Arquidiócesis durante once años, tres meses y nueve días.

Sus funerales fueron un triunfo con un increíble concurso de Obispos y fieles.

Lo proclamaban perfecto ejemplar de Obispos, alivio de los pobres, consolador de los afligidos, esplendor de la Iglesia de Espálato.

Un obispo lo llamó: "Hombre excelentísimo por erudición, caridad y santidad".

Otro dijo de él: "Ha sido una estrella entre todos los Obispos de Dalmacia".

Los mismos hermanos separados, que lo conocieron, lo consideraban y veneraban como a un Santo.

El Papa Clemente XI dijo de él: "óptimo Arzobispo en la Iglesia, lucero brillantísimo tanto por el esplendor de su vida, como por los beneficios que repartió entre todos, en las distintas mansiones de su apostolado".

También se le llamó: "estrella brillante entre los sagrados Pastores y otro S. Francisco de Sales por su celo y dulzura".

Lástima que la Curia de Espálato no haya iniciado, como convenía, los Procesos Apostólicos para su Beatificación. Y quiera Dios que esto se realice para gloria de Dios, estímulo de los Obispos y de los Religiosos de nuestra Orden.

9. Bibliografía

P. Ottavio M. Paltrinieri-Notizie intorno alla vita di quattro Arcivescovi di Spalato, Salviucci, 1829.

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico, pag. 47-48.

L'Ordine dei CC.RR Somaschi nel IV Centenario della fondazione, pag. 217-221.

11. MONS. JUAN BAUTISTA LAGHI (1665-1730)

Profesor de Filosofía de nuestros Clérigos, Rector del Seminario de Vicenza, del Colegio de los Santos Felipe y Santiago, del Seminario Patriarcal de Venecia, Arzobispo de Espálato (1720-1730)

1. Al servicio de nuestra Congregación. (1684-1720)

El P. Juan Bautista Laghi nació en Venecia el 26 de Octubre de 1665, de familia patricia, originaria de Suiza.

Educado en el Seminario Ducal, que estaba encomendado a nuestra Comunidad, cobró un grande amor a nuestro Instituto y profesó el 20 de Julio de 1684.

Cuando tenía 22 años se le destinó como *Profesor de Bellas Letras* en el Seminario episcopal de Vicenza y tuvo la oportunidad de cultivar también la Sagrada Elocuencia.

En 1692 se le destinó a Venecia como *Profesor de Filosofía a nuestros Clérigos*. En ese mismo año le tocó dirigir una *disputa de Filosofía que se tuvo en Vicenza, en ocasión del Capítulo General*. Y fue en tal circunstancia cuando el Cardenal Rubini, Obispo de Vicenza, lo solicitó y consiguió como *Rector de su Seminario (1693-1702)*. Por nueve años desempeñó tan honroso cargo y el Cardenal Rubini para recompensarle por sus servicios, logró que se le nombrara *Vocal*.

En 1702 cuando el Cardenal Rubini pasó a Roma, el P. Laghi fue nombrado *Rector del Colegio de los Santos Felipe y Santiago*, que en Vicenza tenían los nuestros (1702-1711) y luego del *Seminario Patriarcal de Venecia (1711-1717)*. Pasó luego a regentar el *Colegio de los Santos Víctor y Corona de Feltre (1717-1720)*, dando testimonio en todas partes de sus singulares virtudes.



Mons.
Juan Bautista
Laghi
(1665-1730)
Profesor de
Filosofía.

Rector de los Seminarios de Vicenza y del Patriarcado
de Venecia. Arz. de Espálato.
(1720-1730)

2. Arzobispo de Espálato (1720-1730)

Entre tanto clausuraba santamente su carrera de Pastor ejemplar, nuestro Mons. Esteban Cupilli, Arzobispo de Espálato. El Cardinal Rubini sugirió al Papa Clemente XI, nombrara para sucederle a nuestro P. Laghi, como digno sucesor de tan eminente Prelado. El Papa, que no ignoraba las bellas cualidades del P. Laghi, se adhirió gustoso a la propuesta y en el Consistorio del 12 de Marzo de 1720, lo preconizó para Arzobispo de dicha sede y Primado de Dalmacia y Croacia. Mons. Laghi desempeñó su cargo durante diez años.

Dedicó sus mayores cuidados al *Seminario* y logró que salieran de él óptimos seminaristas y celosos sacerdotes.

Se preocupó por el decoro del *Cabildo*.

Mandó demoler una antigua Iglesia cismática.

Con exhortaciones y hasta con amenazas logró se repristinaran los *piadosos legados*, que por descuido habían sido olvidados.

Atrajo a la verdadera Iglesia a *muchos cismáticos* y logró preparar para el bautismo a *muchos mahometanos*.

Sobre todo sobresalió en la *caridad y paternal benevolencia hacia los pobres*, especialmente los vergonzantes. ?

De todas sus actividades dan prueba las *muchas cartas* suyas que se guardan en el *Archivo de Propaganda*.

Clausuró su jornada cuando apenas tenía 65 años de edad, el once de Febrero de 1730, a causa de varias incomodidades de salud, que desde tiempo le aquejaban.

3. Edita las obras de Salviano

Hombre de estudio, se preocupó, estando en Venecia, por reimprimir las obras de Salviano, uno de los más elocuentes Padres de la Iglesia Latina, que floreció en las Galias entre el siglo V y el VI de la era cristiana.

Premitió a ellas una larga Carta, en elegante idioma latino.

En el Colegio de Ferrara, se conservaba en dos gruesos volúmenes el manuscrito de la *Filosofía*, por él dictada en Vicenza.

4. Bibliografía

P. Ottavio M. Paltrinieri-Notizie intorno alla vita di quattro Arcivescovi di Spalato-Roma, Salviucci, 1829.

L'Ordine dei CC.RR. Somaschi nel quarto Centenario della fondazione. pag. 221-222.

P. Angelo M. Stoppiglia-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. I, pag. 65-66.

12. MONS. JUAN FRANCISCO BEMBO (1659-1720)

Promovió la observancia regular y la formación de los Clérigos Profesos. Pastor solícito y diligente de su grey. Renovó desde los cimientos el Seminario y restauró el Palacio Episcopal

1. *Datos biográficos*

Nació en Venecia el 31 de Diciembre de 1659. Fue alumno de nuestro Colegio de S. Zeno de Verona. Hecha la *Profesión en S. María de la Salud ante el P. Cosmi, el 13 de Enero de 1678*, allí siguió los estudios de Filosofía y Teología. Pasó luego al Estudiantado de los Santos Felipe y Santiago de Vicenza, para el curso de Moral, bajo la guía del P. Bartolomé Morrone y recibió *el presbiterado en Abril de 1683*.

2. *Superior de la Casa de los Santos Felipe y Santiago de Vicenza. (1691-1694)*

El 23 de Junio de 1691 tomó posesión del cargo de Prepósito en la Casa profesa de los Santos Felipe y Santiago de Vicenza, con anexo el Estudiantado de Teología de la Provincia Véneta.

Era una casa de mucha importancia, la principal de la ciudad, en donde la Comunidad regentaba también los dos Orfanatorios de S. Valentín y de la Misericordia y el Seminario diocesano.

En SS. Felipe y Santiago se verificaron varios Capítulos Generales.

El P. Bembo reunía periódicamente el *Capítulo de la Casa* y se preocupaba por la buena marcha de todos los aspectos de la Comunidad.

En vista de que *los legados de Misas* eran demasiado numerosos, solicitó una reducción por medio de la Sagrada Penitenciaría. Proveyó al nombramiento del *P. Procurador y del Bibliotecario*. Pagó las deudas pendientes, obligando a ciertos deudores a solventar sus compromisos.

Como la Casa tenía anexa la Parroquia, promovió el culto y el decoro de la Iglesia. Enriqueció el Templo de alfombras y de cuadros artísticos. El P. General Santini lo comisionó para que fuera a Schio

y pusiera a la vista algunos milagros atribuidos a la intercesión de nuestro Padre y Fundador. En los Capítulos recomendaba a los religiosos hicieran oraciones públicas y privadas, verificaran mortificaciones y observaran cuidadosamente las Constituciones para obtener cuanto antes a la *Beatificación de nuestro Padre*. Con ese mismo objetivo los Clérigos y Hermanos aplicaran la Comunión del primer Domingo.

Promovió en casa y en la parroquia la *devoción a S. Felipe Neri y a S. Francisco de Sales*.

Encomendó al P. Juan Bautista Laghi, Profesor de los Clérigos y futuro Arzobispo de Espálato, "que los hiciera estudiar y atender a la regularidad y devoción". Y a los mismos Clérigos les insinuó: "la mayor devoción en acercarse a los Santos Sacramentos y el amor al estudio y al retiro".

La observancia regular fue mantenida por el P. Bembo en pleno vigor.

Como base de ella puso la exacta guarda del voto de pobreza. No permitía que los Clérigos tuvieran en su poder ninguna cosa de valor, sino que todo lo entregaran a su P. Maestro.

A los Hermanos Coadjutores les recomendaba que supieran unir la pobreza y el ahorro con la caridad.

Nunca permitió que se dispensara a los Clérigos de la *acusación de la culpa*. En cuanto a la *guarda de los ayunos*, dispensaba a veces por justos motivos a los súbditos, mas nunca se dispensaba a sí mismo, queriendo así servir de ejemplo a los demás.

A principios de cada año, a tenor de las Constituciones, mandaba repartir a cada religioso *la imagen de un Santo con un dicho espiritual del mismo*, recomendando que acudiesen a su patrocinio para alcanzar de imitar sus virtudes.

Recomendaba a todos el rezo devoto, distinto y a su debido tiempo del *oficio divino*.

Con el toque de la campana, se recordaba a todos el cumplimiento del *silencio prescrito*.

Designó al Párroco un ayudante, en la persona del *Coadjutor*, para que ejercitara el cuidado de las almas, bajo su plena dependencia.

Especial cuidado tuvo para la *formación de los Clérigos de Teología*, que se hallaban en la Casa Profesa de los Santos Felipe y Santiago. No permitía que se reunieran en cuartos particulares. Que no se apartaran del recreo sin licencia del P. Maestro. Con frecuencia los exhortaba a la piedad, al amor al retiro, al estudio y a la observancia. Que antes de recibir el *presbiterado*, hicieran diez días de *Ejercicios Espirituales*. Que no tuvieran vacaciones fuera de los claustros, paseando solos por las ciudades y villas.

3. Obispo de Belluno (1694-1720)

“Por su pureza y dotes de ánimo, el P. Bembo estaba destinado, todavía en la flor de sus años, a los más elevados cargos de la Orden, cuando en 1694 el Papa Inocencio XII lo nombró Obispo de Belluno.

Dedicó entonces sus pensamientos y sus actividades para desarrollar todos los aspectos de un óptimo Pastor, *visitando con gran incomodidad la diócesis, incrementando la enseñanza de la Doctrina Cristiana*, que por la fatalidad de los tiempos se hallaba en algunos lugares como muerta y estéril. *En 1703 reunió un Sínodo*, en el que se hicieron santas leyes. *Compuso Novenas para las Fiestas de S. Francisco de Sales y de S. Felipe Neri*, sus protectores. *Gobernó la diócesis durante veintiseis años*, con inteligencia, solicitud, diligencia y mansedumbre, hasta la muerte, que le arrebató a la existencia en 1720.” (Cevasco-Breviario Histórico, pag. 11-12).

El P. Tentorio nos hace saber además que Mons. Bembo restauró el *Palacio Episcopal*, que dejó concluido en 1707, y que renovó desde los cimientos el Seminario.

Otro dato de interés es que *llamó a asumir la Dirección del Seminario a nuestra Comunidad*, en la dignísima persona del P. Esteban Cupilli, futuro Arzobispo de Espálato. Se estableció que en el Seminario habría tres clases: de Gramática, Humanidades y Retórica y que los Seminaristas se dividirían en dos grupos: el de menores y el de mayores. Poseía además dicho Centro una *hermosa Biblioteca y una Imprenta*.

El P. Riceputi S.J. nos asegura que el P. Cupilli cuidó con grande esmero de la *espiritualidad de los jóvenes Seminaristas*. Daba además los *Ejercicios Espirituales a las Religiosas* y que su celo espiritual fue

tan eficaz, así en la predicación como en su apostolado, que le adquirió gran fama de santidad, a tal punto que todos querían tenerle como Director Espiritual. Enseñaba la Doctrina Cristiana a los niños con tal claridad y soltura, que resultaban muy pronto maestros en las cosas de la religión y de la fe. Compuso también un librito para la preparación a la Primera Comunión.

Durante el Generalato del P. Jerónimo Zanchi (1702-1704), se estipuló un Convenio en el que la Comunidad se comprometía a mantener en el Seminario a tres Sacerdotes y dos Hermanos Coadjutores, doce Seminaristas que pagarían doce ducados anuales y otros Seminaristas supernumerarios y un número indeterminado de alumnos, que pagarían 32 ducados en cada año.

Mons. Bembo murió el 21 de Julio de 1720, dejando como heredero universal el Seminario y rogando a la Congregación que designara siempre sujetos hábiles para la instrucción y Dirección espiritual. Los Nuestros permanecieron en Belluno hasta el año de 1723.



MONS.
JUAN FRANCISCO BEMBO
(1659-1720)

Promovió la observancia regular y la formación de nuestros clérigos.
Obispo de Belluno (1694-1720)
Renovó el Seminario y el Palacio Episcopal.

4. *Elogio del Libro 3 de Actas de la Congregación*

“P. D. Juan Francisco Bembo, profesó en Venecia el 13 de Enero de 1678.

Juan Francisco Bembo, Patricio Véneto, originario de muy noble familia de Senadores, joven de egregia índole, renunciando a cuanto le prometían los honores del siglo, abrazó la vida religiosa en nuestra Congregación, en la que uniendo la más despejada pureza con los dotes de un muy excelente carácter, cuando ya había sido designado Vocal y Prepósito del Colegio de Vicenza, y se le consideraba idóneo, dada su edad todavía floreciente, para las más altas dignidades, de nuestra Orden, el Papa Inocencio XII lo elevó en 1694 a una dignidad todavía más grande, la de Obispo de Belluno.

Dio principio a su misión apostólica, tratando de dar mano a todos los aspectos de un óptimo Pastor. Su primer preocupación fue de *Organizar el Seminario*, llamando para atenderlo los mejores elementos de nuestra Congregación, principalmente el P. Esteban Cupilli, quien, después de regir por varios años este Seminario, fue promovido al Obispado de Arbes y Traú, y luego al Arzobispado de Espálato. Visitó varias veces toda la Diócesis, en su mayor parte montañosa y escarpada, sin omitir de visitar personalmente ninguna Iglesia, no obstante que en los tiempos anteriores hubiesen sido desatendidos algunos lugares más apartados y caminos más difíciles. Mas él se preocupó con mucha diligencia del culto de cada uno y de atender con sumo esmero, con la palabra y con la obra, a la salud de las almas. Sobre todo trató de restaurar con todas sus fuerzas la enseñanza de la *Doctrina Cristiana*, que por la dificultad de los tiempos había sido descuidada o había decaído. En 1703 *celebró un Sínodo* y en él emanó santas leyes. *Instituyó las Novenas en honor de S. Francisco de Sales y de S. Felipe Neri*, secundando su personal devoción. Estableció *la Exposición del Smo. Sacramento en todos los días de la Cuaresma y de la Semana Santa* para tributar la debida adoración a la Eucaristía, acudiendo numerosos fieles, así varones, como hembras, de todos los Barrios de la Ciudad; fomentó además otras prácticas de piedad. *Restauró el Palacio Episcopal*, dedicando para el efecto una suma relevante. Construyó además *el nuevo Seminario*, que resultó de elegante y magnífica estructura, no obstante la dificultad de estos tiempos, acrecentó los fondos del Obispado para atender cuidadosamente a los que los necesitaban.

En la defensa de los derechos de la Iglesia y en el sostenimiento de la inmunidad eclesiástica, de la disciplina clerical, y honor del Obis-

pado, no superó a los Obispos que le precedieron en cuanto a la tranquilidad del gobierno, sino en el logro de sus desvelos, gracias a su inteligencia, asiduidad, constancia y mansedumbre.

Por fin gobernó la Iglesia que se había confiado y la entregó mejorada a su sucesor, en el año de 1720.

Todo esto lo afirma Ughelli en su obra: “Italia Sagrada”.

5. *Bibliografía*

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico di Religiosi illustri della Congregazione di Somasca.

P. Marco Tentorio C.R.S.-Mons. Francesco Bembo C.R.S., Superiore dei Padri Somaschi nella Casa dei SS. Filippo e Giacomo a Vicenza.

In Rivista della Congregazione, pag. 160-165, Anno 1957 e pag. 27-32, Anno 1958.

P. Marco Tentorio C.R.S.-Il Seminario Vescovile di Belluno e i Padri Somaschi, pagine 38.

Libro 3 Atti della Congregazione-Fotocopia favoritaci dal P. Tentorio.

13. MONS. AGUSTIN SPINOLA (1677-1755)

Obispo de Aiaccio en Córcega (1716-1722), luego de Savona (1722-1755). Eminente por doctrina, celo y piedad

1. *Religioso Somasco (1692-1716)*

El P. Agustín Spínola descendía de la nobilísima familia de los Spínola, en su rama de Arquata, tan ilustre así en el campo civil como en el eclesiástico. De dicha familia, veintiuno profesaron la regla somasca y varios de ellos fueron promovidos al Obispado.

Su padre Gerardo era Gobernador de la República de Génova en el Reino de Córcega. Su madre Placidia Negroni sobresalía como ángel de piedad. Su tío paterno, el P. Angel Spínola fue Provincial de la Provincia Romana y más tarde Prepósito General por dos veces de nuestra Orden. A él se debe principalmente la erección del suntuoso edificio del Colegio S. Jorge en Novi Ligure, finalizando el siglo XVII. Allí se reunieron por varias veces los Capítulos Generales de la Orden.

Agustín nació en Génova en 1677. A los diez años fue internado en el Colegio S. Jorge, ya mencionado, en donde se hallaban también sus hermanos Leopoldo y Angel. Era Director Espiritual del alumnado, el P. Francisco Pavía, muy apreciado por su profunda piedad y sólida humildad.

Frutos de su intenso apostolado fueron las numerosas vocaciones sacerdotales y religiosas que surgieron en el Colegio y que ofrecían la oportunidad para numerosas vesticiones y profesiones en la Capilla del mismo.

Cinco años permaneció Agustín en el Colegio, teniendo en el último año como Profesor de Humanidades al P. Luis Ardizzone. Con dicho Padre pasó luego a Génova, después de recibir nuestro hábito en Novi para iniciar su Noviciado a la edad de apenas quince años. Era el 29 de Octubre de 1692.

Los testimonios que existen en nuestros Archivos, atestiguan que era joven: "de índole angelical, de extraordinaria aplicación a los estudios" y que en joven edad manifestaba ya: "con su perfecto rasgo, aquella religiosidad que tenía grabada en su alma y que sin velo de simulación exprimía en su rostro. Las esperanzas que se conciben acerca de él, superan toda fe y supera toda fe la alabanza que tiene merecida por sus méritos".

Terminado el año de prueba en la Magdalena de Génova, siendo su Maestro el P. Luis Ardizzone, ya mencionado, emitió la *profesión religiosa* a 30 de Octubre de 1693.

Destinado luego al célebre *Colegio Clementino de Roma*, allí cursó los estudios de *Filosofía y Teología*, teniendo como condiscípulos a sus próximos parientes Pablo Spínola y Juan Bautista Spínola, y en Marzo de 1700 fue ordenado *Sacerdote*.

Ya en 1699 había desempeñado en el Clementino el cargo de *Repetidor de Filosofía*.

Ya sacerdote pasó a la Casa Profesa de San Blas como *Lector de Filosofía y luego de Moral a los Clérigos Somascos*. Fue también por algún tiempo *Prepósito de dicha Casa*.

El 17 de Septiembre de 1707, a la edad de treinta años, fue nombrado *Rector del Colegio S. Jorge de Novi*.

En 1708 fue designado *Lector de Teología en el Estudiantado de S. María Secreta de Milán*.

En 1710 dejó Milán para volver a Roma como *Prepósito de la Casa de S. Blas*. Durante el trienio el Cardenal José René Imperiale lo escogió como su *Teólogo en su Legación a Milán ante el Rey Carlos III*, que regresaba de Barcelona, al ser nombrado Emperador de Austria. En su función dio claras muestras de su habilidad diplomática y para el gobierno, de tal modo que en 1713, por expresa voluntad del Papa Clemente XI fue nombrado *Rector del Colegio Clementino*. Grande fue el incremento que dio al Colegio y queda memoria de las felicitaciones que el mismo Papa le brindó personalmente por varias veces, por la buena marcha del Colegio.



El Colegio S. Jorge de Novi Ligure, erigido por el P. Angel Spínola y sede varias veces de los Capítulos Generales.

Allí se formó el P. Agustín Spínola (1677-1755), más tarde Obispo de Aiaccio en Córcega y de Savona.

2. Obispo de Aiaccio en Córcega (1716-1722)

El 30 de Marzo de 1716 el mismo Papa Clemente XI le designó como Obispo de Aiaccio en Córcega, con el consentimiento de los Cardenales D'Adda y Pamphilli. Apenas contaba el P. Spínola con 39 años de edad.

Al llegar a su nueva residencia, verificó la *visita pastoral a la diócesis*, no obstante que le costara mucha fatiga. Conocidas así las necesidades espirituales de su grey, en el año de 1719 reunió el *Sínodo*, en el que fueron emanadas muchas sabias leyes.

Entre las virtudes de nuestro Prelado, sobresalían la humildad y la caridad, y, por medio de ellas logró ganarse los corazones de sus diocesanos y obtener la reforma general de las costumbres.

3. Obispo de Savona (1722-1755)

Al Papa Clemente XI había sucedido el nuevo Papa Inocencio XIII, quien el 22 de Septiembre de 1722 promovió a Mons. Agustín Spínola a la sede de Savona.

Al ser trasladado a la nueva sede, Mons. Spínola se esforzó por promover la santidad en su Clero, la enseñanza de la Doctrina Cristiana a los niños y la santificación de los días festivos. Con este objeto publicó muchos y prudentes *Edictos* y *Constituciones*, con los que enderezó la vida de los fieles, la reforma del Seminario y estableció normas para los Ordenando, los Sacerdotes y todo el pueblo, según el espíritu de S. Carlos Borromeo.

En 1738 publicó en Milán un libro, rico de doctrina de los Santos Padres, de Constituciones Pontificias y Sanciones de los Sagrados Cánones, con este Título: "*Constituciones de Agustín Spínola, Obispo de Aiaccio, luego de Savona, para el Seminario de la ciudad y diócesis*".

Desde los primeros años de su Episcopado tuvo muchas y graves diferencias para con el Gobierno y los Jueces seculares para la defensa del patrimonio, de los derechos y de las libertades eclesiásticas. Su conducta fue tan digna de encomio que mereció las alabanzas del Sumo Pontífice Benedicto XIII, que le dirigió varias Cartas de asentimiento y de apoyo a sus iniciativas y reivindicaciones, sobre todo el Breve del 20 de Junio de 1725.

De modo especial son dignas de admiración y consideración las vigilantes premuras y reformas que introdujo en su Seminario, del que compuso el *Reglamento* ya mencionado, que publicó en el año de 1738, entresacándolo del de S. Carlos Borromeo y adaptándolo a las particulares exigencias de sus tiempos y de su diócesis.

Todavía hoy este Reglamento dictado por Mons. Spínola es objeto de estudio no sólo de parte de los cultores de la historia, sino también de los educadores, y manifiesta en el que lo compuso a un hombre experimentado en la juventud, y conocedor profundo de los Institutos de educación, dado que las normas que encierra, llevan un sello de viva actualidad y de comprensión del alma de los jóvenes. Encierra normas muy detalladas acerca de los más variados argumentos: comenzando de los ejercicios gimnásticos para lograr un cuerpo sano, a las más finas prescripciones de la urbanidad y de la Dirección espiritual; desde las normas acerca de los estudios, hasta el Reglamento para los Ejercicios de Piedad; desde las relaciones entre los profesores y los alumnos hasta los exámenes, etc. Todo ello fruto de su experiencia personal, adquirida de modo especial viviendo a contacto por tantos años con los Estudiantes religiosos de su Congregación y con los alumnos de los Colegios.

La muerte le sobrevino a los 78 años de su edad, el 16 de Octubre de 1755.

Fue designado para sucederle, su Cohermano, también él alumno del Colegio S. Jorge: Mons. Octavio De Mari.

Atendió asiduamente, hasta los últimos años de su vida, a los estudios, fruto de los cuales son algunas obras de carácter pastoral y teológico, que de él nos quedan.

Dejó su rica biblioteca a las Casas Somascas y un valioso legado al Colegio S. Jorge, el Instituto en donde recibió su primera educación, como prenda de devoto reconocimiento.

La inscripción que se puso sobre su tumba en Savona, lo retrata así: "Doctrina, zelo, pietate eximius", esto es: "Eminente por doctrina, celo y piedad".

4. Bibliografía

P. Giacomo Cevasco-Breviario Storico-pag. 119-120.

P. Marco Tentorio-Figure insigni di ex-alumni-Mons. Agostino Spinola. Fotocopia.

14. MONS. OCTAVIO MARIA DE MARI (1700-1775)

Obispo de Savona, Padre de los pobres

1. *En el seno de la Congregación*

El P. Octavio María De Mari, patricio genovés, hijo de Camilo De Mari, emitió los votos solemnes en la Magdalena de Génova, ante el P. Doria, el 5 de Noviembre de 1716. Enviado al Clementino de Roma, allá cursó sus estudios y se volvió erudito en las lenguas latina, griega y hebrea y más tarde en la Sagrada Teología.

Nombrado Lector de *Retórica y luego de Teología*, con ese mismo cargo fue trasladado al *Colegio de los Santos Felipe y Santiago de Vicenza* y en 1738, en ocasión del Capítulo General, el P. Juan Bautista Barca sostuvo bajo su guía una pública disputa de Teología.

Devuelto al *Colegio Clementino* en 1741 siguió en su *Cátedra de Teología*. En 1749 se le nombró *Rector del ilustre Colegio* y ejerció su cargo durante cuatro años (1749-1753). Volvió luego a la *Cátedra de Teología* hasta su promoción al Obispado.

2. *Obispo de Savona (1756-1775)*

Había quedado vacante la sede de Savona a causa de la sensible defunción de Mons. Agustín Spínola, de nuestra misma Congregación. Benedicto XIV, que conocía las cualidades y virtudes del P. De Mari, el 14 de Noviembre de 1755 le designó como su sucesor. El 12 de Diciembre se sometió al acostumbrado examen y el 21 siguiente fue consagrado en nuestra Iglesia de los Santos Nicolás y Blas de Roma, por el Emmo. Cardenal Jorge Doria.

El 18 de Enero de 1756, Mons. De Mari confirió en la Capilla del Clementino las cuatro Ordenes Menores al Conde Carlos Bellisoni, entonces nuestro alumno y más tarde Cardenal de la S. Iglesia.

El 24 de Enero salió Mons. De Mari para su sede de Savona.

Allá resplandecieron su modestia, su piedad, su celo en anunciar la palabra de Dios, pero sobre todo su acendrada caridad para los pobres y necesitados

Así se expresa de él el historiador Juan Bautista Semería, Filipense: "Teniendo a su disposición abundantes recursos, todo lo invirtió gustoso para atender al alivio de los necesitados. Para proveerles de vestido, se vestía él mismo pobremente, y para alimentarlos, reducía hasta la pobreza su propia mesa. Como a sus parientes de Génova les pareció que él, de alguna manera, opacaba el esplendor de su dignidad episcopal y el brillo de su abolengo, le remitieron preciosas alhajas y un suntuoso carruaje, recomendándole que cuidara del decoro de su propia persona. Mas, después de unos pocos meses, lo vendió todo, diciendo que tales cosas no le eran necesarias, y que el conservarlas para sí mismo, equivalía a un insulto para sus pobres y que Dios le proporcionaba de aquel modo mayores medios para socorrerlos.

Pero el elogio más grande para su virtud fue que al morir no dejaba otra cosa que el humilde lecho en que yacía".

A cuanto afirma el P. Semería, nos es grato agregar algunos hechos y detalles, que hallamos en las memorias de Archivo.

Cuenta el P. Celestino Massucco, Escolapio, en una carta que escribió, que Mons. De Mari no se indispuso cuando el hermano y los parientes le obsequiaron un elegante carruaje con una pareja de hermosos caballos y un abastecimiento no ordinario de platería para el Obispado, esto se debió a la suavidad de su temperamento. Pero que inmediatamente preguntó cuánto era necesario para el sostenimiento de aquellos caballos y que al conocer la suma requerida, dijo: "Conviene que esa cantidad sea invertida en mis pobres y no en los caballos. Vendedlos lo más pronto". Y así se hizo y el dinero fue repartido entre los pobres.

Puso como adorno de los cuartos del Obispado unos impresos de papel, que representaban distintas imágenes sagradas negras, de muy bajo precio. Como aderezos de su cuarto figuraban su pequeña cama, con cortinas de filete verde adornado con un encaje amarillo, también él de filete.

Para su propia persona usaba un largo frac con muchos botoncitos, que le llegaba hasta más abajo de la rodilla, un manteo de paño negro, una papalina en la cabeza y un par de zapatos con pequeñas hebillas de plata.

Era asiduo a todas las obligaciones de su ministerio. Visitaba con suma caridad toda la diócesis y cuando permanecía en Savona, pasaba la mayor parte de la noche en una muy pequeña tribuna, que comunicaba con la Iglesia por medio de una ventana, sin que lo largo del tiempo ni del frío de la estación lo apartaran de ella. Tenía tan bien distribuidas sus rentas que daba a cada uno, según la necesidad, lo que precisaba para su subsistencia.

A un padre de familia muy numerosa y que no podía sostenerla, Mons. De Mari le entregaba cada mes, en secreto, trescientas liras. Y cuando un día el pobre señor tuvo que cancelar una letra de cambio sin tener el dinero necesario para hacerlo, le regaló Monseñor cuatro vasijas de plata que tenía en su mesa para que pudiese hacer frente al compromiso.

Las cárceles públicas se hallaban entonces muy descuidadas, al punto que a cada encarcelado le pasaban apenas cuatro miserables sueldos de Génova. Mons. De Mari fijó para las cárceles setenta liras mensuales, las proveyó de lo necesario y dispuso que a diario se diera a cada preso un plato de sopa. Y hubo circunstancias en las que al encontrarse sin dinero, Monseñor dio a los pobres las sábanas de su uso personal.

Cuando falleció su hermano, le dejó a Monseñor el usufructo de una pingüe herencia, que debía luego que pasar a beneficio del Hospital de Pammatone de Génova. Monseñor ordenó que la herencia pasara luego al Hospital, reservándose para sí veintiocho mil liras para sus pobres.

Era muy cuidadoso del exacto cumplimiento de los sagrados ritos.

Cuando llegaba a Savona un Cardenal o algún conspicuo Prelado, Dignatario, Monseñor se concretaba en visitarle.

En cambio eran frecuentes las invitaciones que se le hacían para almuerzos. Para contrarrestarlas invitaba una vez al año a todos los bienhechores, teniendo que pedir prestado los enseres de la mesa, platos y utensilios y les daba esta aclaración: "Cuando vosotros me invitáis a almorzar, me dáis de lo vuestro. Mientras que cuando os convidó yo a vosotros, os doy lo que es de mis pobres".

En los 19 años de su gobierno no tuvo pleitos de ninguna especie. La única disposición que no fue de su agrado, fue la de que la silla del Gobernador se debía poner al lado del Evangelio. Desde entonces hizo

construir una Capilla pública en su palacio y en ella celebraba todas las funciones eclesiásticas, inclusive la de la consagración de los Santos Oleos, sin bajar ya a la Catedral.



MONS.
OCTAVIO MARIA DE MARI
(1700-1775)

Obispo de Savona
(1756-1775)
Padre de los pobres.

3. *Su enfermedad y santa muerte*

Había ordenado a los Párrocos cercanos que al hallarse en peligro de muerte algún niño no confirmado, le dieran aviso.

El Párroco de Quiliano le notificó de un feligrés enfermo, que necesitaba confirmarse. Fue el Señor Obispo, no obstante el frío intenso y el viento que soplabá, a confirmarle. Al regreso se sintió mal y tuvo que guardar cama. Se dio aviso a su hermano Nicolás De Mari, quien envió solícitamente al eminente médico inglés Beath, protestante. Cuando entró a su cuarto, le dijo Monseñor: "Os agradezco, Señor Beath, vuestra solicitud para curar mi cuerpo. Mas yo quisiera curar vuestra alma. Está fuera del camino. Pensadlo. "El doctor se acercó a su cama, le hizo unas preguntas y ordenó algunas medicinas. Al retirarse dijo: "Este es un hombre santo, pero ya no da esperanza de que pueda recobrar la salud".

Al oír esto, los Savoneses acudieron al patrocinio de la Virgen de la Misericordia, visitando en peregrinación su célebre Santuario.

Mas Dios quería premiar ya sus fatigas y sus caridades. La fiebre aumentó y el 26 de Marzo a las 13.30 de la tarde, asistido por los principales miembros del Cabildo y el amigo de familia, expiró santamente.

Quedó su salma expuesta en la sala del Obispado y luego fue solemnemente trasladada a la Catedral. Durante la Misa Exequial hizo el elogio fúnebre el Cn. Juan Bautista Cambiaso, genovés y orador de altos vuelos. La concurrencia fue inmensa.

Se le sepultó en la misma Catedral, en la Capilla de S. Pedro, frente a la puerta de la sacristía, con un busto y una lápida, con una bella inscripción.

Monseñor De Mari era bajo de estatura y flaco, pero robusto. Tenía un corazón de oro, que se desvivía por los demás. En él no había ninguna sombra de fausto. Su comida era muy moderada y corriente. Hombre de oración, atendía a ella constantemente.

4. *Dos disertaciones sobre Concilios Diocesanos*

Cuando residía en Roma fue inscrito a la *Academia de los Concilios*, instituida por Benedicto XIV y en su presencia leyó una Disertación acerca del Concilio Agatés del año 506.

En el mes de Agosto de 1755 tuvo a su cargo otra disertación acerca del Concilio de Tarragona del año 516.

5. *Su devoción a nuestro Padre y Fundador*

Hemos dicho más arriba que Mons. De Mari construyó una Capilla en el Palacio Episcopal. Dicha Capilla quiso dedicarla a su Padre y Fundador, S. Jerónimo Emiliani.

6. *Homenaje a S. S. Benedicto XIV*

A S. S. el Papa Benedicto XIV, quiso obsequiar una imagen de Ntra. Sra. de la Misericordia y al mismo tiempo la Historia de sus Apariciones. El Papa agradecido dispuso que se construyera un altar en honor de Ntra. Sra. de la Misericordia, en la Iglesia de S. Nicolás de Tolentino en Roma.

7. *Bibliografía*

P. Angelo M. Stoppiglia C.R.S.-Statistica dei Padri Somaschi-Vol. 1. pag. 206-213.

INDICE

	Pag.
A raíz de la publicación de la Primera Parte del Florilegio Somasco	1
Segunda Parte: desde mediados del siglo diecisiete hasta 1775.	5
A) DATOS HISTORICOS PREVIOS	
1) Ambientación histórica de este período	6
2) El Padre Agustín Ubaldini, Visitador Apostólico de las Escuelas Pías	7
3) División de nuestra Orden en tres Provincias	14
4) Elenco de las Casas en el año de 1769	16
5) Continúa la Orden su providencial aporte en la educación de los Huérfanos y en la asistencia de los enfermos.	19
6) La Orden Somasca y su colaboración en la obra de los Seminarios	26
7) El Santuario de la Virgen de la Salud en Venecia, centro mariano de gran trascendencia y semillero de vocaciones para la Orden	31
8) Los Padres Somascos en el Gobierno de Parroquias	35
9) El Padre Juan Andrés Tiboldi y las Oblatas Somascas ..	40
10) El Noble y Pontificio Colegio Clementino de Roma	44
11) Otros Colegios que nos fueron encomendados durante este período	53
12) La organización de las Escuelas y el Programa de Estudios	59
13) Un discípulo ilustre: Su Santidad Benedicto XIV	68
14) Los Procesos Canónicos para la Beatificación y Canonización de San Jerónimo Emiliani	72
B) RELIGIOSOS SOBRESALIENTES DEL SEGUNDO SIGLO	
1. Religiosos que resplandecieron por su espiritualidad y virtud	
1) El P. Francisco Pocopani	80
2) El P. Fernando Petriano	85
3) El P. Angel Ciotti y demás héroes de la caridad en la epidemia de 1656-1657	88
4) El P. Bartolomé Cerchiarri	92
5) El Siervo de Dios P. Pedro Antonio Bonfilio	94
6) El P. Jerónimo Torriglia	99
7) El P. Jerónimo Galliano	101
8) El P. Juan Carlos Pallavicino	103
9) El P. Francisco Santini	106
10) El P. Evangelista Coménduli	110

	Pag.
11) El P. Angel María Pavía	111
12) El P. Francisco María Pavía	113
13) El P. Carlos Fernando Salvetti	116
14) El P. Antonio María Moia	117
15) El P. Nicolás Camilo Castelli	118
16) El P. Luis Orgiano	120
17) El P. Pablo María Conti	122
18) El P. Antonio María Carnaghi	126
19) El P. Julio César Pirovano	129
20) El P. Pedro Jerónimo Giustiniani	133
21) El P. Juan Jerónimo Zanchi	135
22) El P. Angel Spínola	137
23) El P. Santiago Vecellio	141
24) El P. Carlos María Lodi	142
25) El P. Santiago Antonio Rossi	145
26) El P. Crisóstomo Bertazzoli	148
27) El P. Juan Bautista Riva	153
2. Religiosos que sobresalieron por su doctrina	
El culto de la Doctrina	157
A) Poetas	
1) P. Lorenzo Longo	159
2) P. José María Stampa	162
3) P. Gaspar Leonarducci	167
B) Traductor de Tragedias	
4) P. Felipe Merelli	170
C) Oradores	
5) P. Juan Agustín Languaglia	173
6) P. Pablo Antonio Sormano	177
7) P. Leonardo Bonetti	180
8) P. Juan Bautista Gizzi	182
9) P. Juan Domingo Petricelli	183
10) P. Carlos Benito Odescalchi	188
D) Filósofos	
11) P. Francisco Caro	193
12) P. Francisco María Pastori	197
13) P. Juan Francisco Crivelli	199
14) P. Jacobo Stellini	201
E) Teólogos	
15) P. Agustín Ubaldini	206
16) P. Juan Francisco Priuli	211
17) P. Juan Bernardo Pozzoli	216

	Pag.
F) Exégeta	
18) P. Pablo Carrara	220
G) Canonista	
19) P. Juan Bautista Giuganini	222
H) Hagiógrafos	
20) P. Luis De Lemene	226
21) P. Pablo Gregorio De Ferrari	228
22) P. Estanislao Santinelli	231
I) Pedagogo	
23) P. Juan Bautista Chicherio	238
L) Historiadores	
24) P. Primo Luis Tatti	242
25) P. Carlos Guadagni	244
26) P. Juan Esteban Remondini	251
27) P. Juan Antonio Mezzabarba	257
28) P. Juan Francisco Baldini	261
29) P. José Jerónimo Semenzi	266
30) P. Juan Pablo Mazzuchelli	270
31) P. Santiago Cevasco	272
32) P. José Caimo	274
M) Arquitecto	
33) P. Francisco Vecelli	275
N) Diplomático	
34) P. Agustín Guazzone	278
3. Religiosos elevados por su celo pastoral a las más altas dignidades eclesiásticas	
1) Cardenales, Arzobispos y Obispos Somascos	280
2) Mons. Agustín De Angelis	285
3) Mons. Esteban Spínola	291
4) Card. Alejandro Crescenzi	294
5) Mons. Jerónimo Priúli	303
6) Mons. Mauricio Bertone de Balbis	305
7) Los cuatro Arzobispos de Espálato	309
8) Mons. Bonifacio Albani	310
9) Mons. Esteban Cosmi	314
10) El Siervo de Dios Mons. Esteban Cupilli	322
11) Mons. Juan Bautista Laghi	329
12) Mons. Juan Francisco Bembo	332
13) Mons. Agustín Spínola	337
14) Mons. Octavio María De Mari	342

FE DE ERRATAS

Pág. 7, renglón 9: inclinación.
 Pág. 18, renglón 3: Colaboración del M.R.P. José Bertola, que agradecemos
 Pág. 34, renglón 16: recordaremos
 Pág. 35, renglón 19: Velletri
 Pág. 35, renglón 24: la Arquidiócesis
 Pág. 35, renglón 29: restos
 Pág. 37, renglón 19: guerra
 Pág. 38, renglón 4: Velletri
 Pág. 39, renglón 12: Bollettino
 Pág. 39, renglón 16: popolo
 Pág. 39, renglón 26: S. Nicolás ai Cesarini
 Pág. 43, renglón 23: común
 Pág. 44, renglón 19: Giovanni
 Pág. 44, renglón 25: las Misioneras Somascas Hijas de S. Jerónimo.
 Pág. 48, renglón 23: Forlì
 Pág. 52, renglón 28: últimos
 Pág. 53, renglón 12: Tévere)
 Pág. 56, renglón 20: manuscritas"
 Pág. 56, renglón 34: Paniz-
 Pág. 56, renglón 35: za,
 Pág. 63, renglón 12: Merate
 Pág. 84, renglón 33: rudeza
 Pág. 85, renglón 5: C.R.S.
 Pág. 85, renglón 6: Manoscritto
 Pág. 98, renglón 8: afirma
 Pág. 102, renglón 23: permitido
 Pág. 106, renglón 19: confesonario
 Pág. 111, renglón 13: Cremona,
 Pág. 112, renglón 25: 1683
 Pág. 117, renglón 12: Bibliografía
 Pág. 119, renglón 31: de
 Pág. 120, renglón 4: Coro"
 Pág. 122, renglón 8: Pone
 Pág. 124, renglón 7: él
 Pág. 126, renglón 27: moral
 Pág. 129, renglón 12: Merate
 Pág. 129, renglón 15: en
 Pág. 130, renglón 33: animaba"
 Pág. 139, renglón 9: Spínola
 Pág. 145, renglón 5: 1732
 Pág. 146, renglón 27: confesonarios
 Pág. 159, renglón 5: Chierici
 Pág. 159, renglón 14: de S. Blas
 Pág. 161, renglón 11: Salmodia
 Pág. 176, renglón 24: Panegírico
 Pág. 177, renglón 2: del
 Pág. 177, renglón 3: 16)
 Pág. 185, renglón 3: gobierno
 Pág. 187, renglón 26: Pi-
 Pág. 190, renglón 31: Cursos
 Pág. 196, renglón 24: dell'Ospedaletto
 Pág. 199, renglón : los renglones 18 y 19: borrarlos porque van repetidos.
 Pág. 211, renglón 22: Cappello
 Pág. 215, renglón: 3: Laurea
 Pág. 216, renglón 19: cambió
 Pág. 220, renglón 20: Congregación
 Pág. 221, renglón 20: Generalato

Pág. 223, renglón 28: a la ciudad
 Pág. 226, renglón 29: Generalato
 Pág. 227, renglón 12: scrittori
 Pág. 230, renglón 31: Generalato
 Pág. 236, renglón 8: por los PP. Somascos
 Pág. 237, renglón 22: Cardenalato
 Pág. 245, renglón 23: laurea
 Pág. 245, renglón 5: Cimitino
 Pág. 249, renglón 16: mayor
 Pág. 252, renglón 35: ilustraron la historia...
 Pág. 254, renglón 9: Memorias
 Pág. 256, renglón 15: Remondini
 Pág. 256, renglón 6: destinó
 Pág. 258, renglón 22: por Mons. Gualtieri
 Pág. 259, renglón 27: Affidati
 Pág. 266, renglón 18: Giovanni
 Pág. 274, renglón 23: Trotti
 Pág. 275, renglón 15: destinó
 Pág. 276, renglón 4: planos
 Pág. 284, renglón 9: 1560-1578
 Pág. 284, renglón 28: Caorle
 Pág. 284, renglón 35: Elogio
 Pág. 285, renglón 25: filósofo
 Pág. 286, renglón 24: a asumir
 Pág. 291, renglón 12: ilustre... de realce
 Pág. 299, renglón 27: Lucerna
 Pág. 311, renglón 10: más
 Pág. 311, renglón 31: de 1668 a 1678
 Pág. 313, renglón 3: anterior
 Pág. 322, renglón 10: papeletas
 Pág. 325, renglón 18: Concistorio
 Pág. 333, renglón 5: la Beatificación
 Pág. 337, renglón 4: que se le había confiado
 Pág. 340, renglón 4: Pamphili
 Pág. 340, renglón 22: Ordenados