



Nutzungshinweise / Terms of Use

Die Digitalisate dieses Webangebotes sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen und zu wissenschaftlichen Zwecken an andere, von Person zu Person, weitergegeben werden. Vorhandene Herkunftsbezeichnungen dürfen dabei nicht entfernt werden.

Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne zuvoriges schriftliches Einverständnis der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel nicht gestattet. Dies betrifft im einzelnen Verkauf, Leihe, Lizenzierung, Vervielfältigung und Verbreitung. Werden Digitalisate aus der Wolfenbütteler Digitalen Bibliothek ohne schriftliche Genehmigung der Herzog August Bibliothek auf anderen Internetseiten, Datenträgern oder Printmedien veröffentlicht, ist sie als Rechteinhaberin berechtigt, gemäß der niedersächsischen Gebührenordnung für die Bibliotheken des Landes und Hochschulbibliotheken vom 10.11.2004 (Nds. Gesetz- und Verordnungsblatt Nr. 32/2004), Anlage zu §2 Abs.1, Gebühren für die Veröffentlichung in Rechnung zu stellen. Rechtsgrundlage ist die Benutzungsordnung für die Landesbibliotheken vom 01.11.2004 (Nds. Ministerialblatt Nr. 39/2004) in der jeweils gültigen Fassung (vgl. Gebührenverzeichnis der HAB).

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an die Auskunft der Herzog August Bibliothek, Lessingplatz 1, D-38304 Wolfenbüttel (auskunft@hab.de).

Verlinkungen sind grundsätzlich erwünscht. Bitte verweisen Sie auf Digitalisate wie folgt:

- Im Druck: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel [PURL], z.B. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel [<http://diglib.hab.de/inkunabeln/14-astron/start.htm>]
- Im Internet: HAB inkunabeln/14-astron

All digital documents of the Wolfenbüttel Digital Library are protected by copyright. They may be printed or downloaded and forwarded individually to third parties only for non-commercial educational, research and private purposes. In doing so provenance marks attached to them must not be removed.

Commercial or institutional use or publication of these digital documents in printed or digital form is not permissible without obtaining prior written permission from the Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. This explicitly includes selling, lending, licensing, reproduction and dissemination. If digital documents from the Wolfenbüttel Digital Library are published without the written permission of the Herzog August Bibliothek, the library as holder of the rights to its property is entitled to levy fees in accordance with the ordinance for the State and University Libraries of the county of Lower Saxony dating from 10.11.2004 (Nds. Gesetz- und Verordnungsblatt Nr. 32/2004; Anlage zu §2 Abs.1; confer „Benutzungsordnung für die Landesbibliotheken“ 01.11.2004, Nds. Ministerialblatt Nr. 39/2004).

For reproduction requests and permissions, please contact the information desk of the Herzog August Bibliothek, Lessingplatz 1, D-38304 Wolfenbüttel (auskunft@hab.de).

Links to our resources are welcome. Please refer to digital documents as follows:

- Print: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel [PURL], e.g. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel [<http://diglib.hab.de/inkunabeln/14-astron/start.htm>]
- Internet: HAB inkunabeln/14-astron



Gudiani Latini.

1. Gud. Lat. 2^o. Perg. $43\frac{1}{4} \times 29\frac{1}{4}$ cm. 104 Bl. 12/13 Jhd. Zwei-

spaltig. Mit roten Ueberschriften etc. und roten, blauen, grünen Initialen, sowie mit vielen ausserordentlich gut und sorgfältig ausgeführten, z. T. grossartigen farbigen Bildern zur Apocalypse, Kosmologie etc. Das letzte Drittel der Handschrift fehlt und ist erst aus dem gegenwärtigen Einbände herausgeschnitten worden.

Lambertus, filius Onulfii, canonicus s. Andomari, Liber de diversorum auctorum floribus deo sanctoque Andomaro contextus, quem quoniam sic ratio postulat, Floridus intitulavit. Vgl. Ebert im *Archiv f. alt. d. Geschichtskunde* VI (1831), S. 5f.; Jul. Zacher im *Serapeum* III (1842), S. 145. 161 ff.; Ludw. Konr. Bethmann ebda VI (1845), S. 59. 79 ff., und *Mon. Germ. Hist.* SS IX, 308. 313 ff. Nach einer brieflichen Mitteilung Leop. Delisle (*Paris 12 fév. 1899*): *La photographie me permet d' assigner à votre manuscrit la place qui lui convient dans le classement des exemplaires du Floridus. Il doit occuper le second rang, immédiatement après le manuscrit de Gand, qui est l' original. Il est le père des deux beaux manuscrits de Chantilly & à La Haye.* Vgl. jetzt L. Delisle in den *Notices des Extraits des manuscrits* 38 (1906), 577—791, u. H. Jöcher]-E. Jgger], *N. Archiv d. Ges. f. u. d. Gesch.* 32 (1907), 524 f. Vgl. auch Konrad Miller, *Mappae mundi* (Stuttgart 1895) III, p. 126.

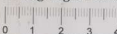
Proc. u. Gesch.: Vermuthlich hat Gude des Koler in dem gegenwärtigen defekten Zustande entstanden, vielleicht von einem Gabelschläger (vgl. 4335).

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17 Jhdts.

2. Gud. Lat. 2^o. Perg. $43\frac{1}{4} \times 26\frac{1}{4}$ cm. 256 bez. Bl., wovon jedoch

eins (151) ausgeschnitten. 14 Jhd. Am Anfang der einzelnen Bücher usw. grössere Initialen meist mit figürlichen Darstellungen, sonst hübsch gezeichnete blaurote und rotblaue Initialen. Ueberschriften rot. Von Bl. 250 ist der untere Rand abgeschnitten, ebenso von Bl. 202 die Initialen. Auf vielen Seiten ist die Schrift teilweise abgerieben. In Frankreich geschrieben.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale



M. Tullii Ciceronis Opera.

- f. 1—16. De officiis libri tres. *Ebert, Bibliothecae Gulferbytanicae codices graeci et latini classici (Lipsiae 1827), No 257.*
- f. 16—20. De senectute. *Fehlt bei Ebert.*
- f. 20—24'. De amicitia. *Ebert 263.*
- f. 24'—31. In Catilinam invective I—IV. *Ebert 207.*
- f. 31—55'. Tusculanarum questionum I. I—V. *Ebert 235.*
- f. 55'—76'. De oratore ad Quintum fratrem libri tres. *Ebert 196. Vgl. Schütz praefatio ad Cic. Rhet. III, 1, p. VI.*
- f. 76'—81. Orator ad M. Brutum. Initium et tertia pars desunt. *Ebert 201. Es fehlt der Anfang, ohne Lücke in der Handschrift, bis Kap. 26: aliquantoque robustius.*
- f. 81'—99. Rhetoricorum libri duo. *Ebert 192.*
- f. 99'—100'. Rhetoricorum ad Herennium I, 1—12. *Ebert 189.*
- f. 101—103. Paradoxa stoicorum. *Ebert 272.*
- f. 103'—113'. De legibus libri tres. *Ebert 250.*
- f. 113'—133'. De natura deorum libri tres. *Ebert 241.*
- f. 133'—148. De diuinatione libri duo. *Ebert 242.*
- f. 148'—150'. De fato. *Ebert 245.*
- f. 153—154'. Oratio pro M. Marcello. *Ebert 213.*
- f. 154—156'. Oratio pro Qu. Ligario. *Ebert 211.*
- f. 156'—158'. Oratio pro rege Deiotaro. *Ebert 209.*
- f. 158'—160. Salustius in Tullium et inuectiua M. Tullii Ciceronis in Salustium Crispum. *Ebert 759, 218.*
- f. 160—167. Sinonima. *Ebert 284.*
- f. 167'—172'. De partitione orationis. *Ebert 202.*
- f. 174—176. In Thimeum Platonis. *Ebert 251.*
- f. 176'—201'. De finibus bonorum et malorum libri quinque. *Ebert 240.*
- f. 202—211'. Academicarum questionum liber quartus. *Ebert 234.*
- f. 212—224. Orationes Philippicae quinque. *Am Ende unvollständig. Ebert 217, 553.*
- f. 224'—256. Annitij. Manlij. Senerini. Boetij. iuriconsulis [!] illustris ex consulari ordine in Marci Tullij Ciceronis topica commentariorum libri sex. *Ebert 128.*

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 am oberen Rande ein Name Derochefer (de Rochefort), wie es scheint eines Vorbesitzers des 17 Jhdts. Vgl. 4309.

Ebd.: Roter Schweinslederband des 17 Jhdts. Vorne zur Hälfte auf die Innenseite des Deckels goldlet eine französische Urkunde des 14 Jhdts, durch Beschnitten verstümmelt.

4307. 3. Gud. Lat. 2°. Perg. 43¹/₂ × 26 cm. 73 Bl. 15 Jhdt. Bl. 1—24 einseitig, 25—73 zweiseitig. Bl. 1 eine grosse Initiale auf Gold-



grund (D) mit dem Bilde des Schreibers, Bl. 25. 31. 43. 62 kleinere Initialen auf Goldgrund einen Bischof, Bürger, König und Schiffer darstellend; sonst abwechselnd rotblaue und blaurote Initialen und rote Uberschriften.

- 1) f. 1—34. Liber de provinciis totius orbis. *Schlussschrift*: Explicit liber provinciarum.
- 2) f. 25—30. Liber provincialis. Explicit liber qui provincialis dicitur deo gracias Amen. *Darunter von der Hand Gudes*: corruptissime descriptus. Multum differt hic liber a Provinciali Romano, quem Anbertus Miraens e Mss. codicibus correctum typis iterum describi curavit: eam editionem iohannes Gualterius primo volumini Chronici Chronicorum inseruit.
- 3) f. 30^v—73. Marci Pauli Veneti De regionibus orientalibus libri tres. *Schlussschrift rot*: Explicit liber domini Marci pauli de Ueneijs de condicionibus et consuetudinibus orientalium regionum deo gracias. Amen. *Vgl. über diese und die beiden Weissenburger Hss. 40 u. 41 Lessing, Beiträge II (1773), S. 261 ff.; auch Peschel, Abhandlungen zur Länder- u. Völkerkunde II (1878).*

Prov. u. Gesch.: Am unteren Rande von Bl. 1 zwei Wappen 1) ein goldener Adler in blauem Felde, 2) senkrecht geteilter Schild, links ein halber goldener Adler in blauem Felde, rechts je drei schräg gestellte schwarze und rote Balken.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4. Gud. Lat. 2°. Pap. 41×28½ cm. 214 Bl. 15 Jhd und 44 Bl. mit 4308.

Notizen von einer Hand des 16/17 Jhdts. Zweispaltig. Am Anfang der Vorrede und der drei Bücher je eine grosse Initiale auf Goldgrund in mehreren Farben (Bl. 1. 4. 60. 118'), sonst abwechselnd einfache rote und blaue Initialen.

- 1) f. 1—214. Der Sachsenspiegel, erster Teil, das Landrecht, mitteldeutsch, in drei Büchern, mit der Glosse in der Bearbeitung des Theoderich von Bocksdorff; vgl. *Homeyer, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters S. 161 und Des Sachsenspiegels erster Teil (Berlin 1861), S. 40 f.*
- 2) f. 215—257. De arte inveniendi distinguendi interpretandi colligendique omnis iuris. *Nach Materien eingeteilt, unvollendet und der grösste Teil der Rubriken noch leer.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Arg zerstoßener Schweinslederband der Zeit mit hübscher Blindpressung. Eine der zwei Spangen fehlt.

5. Gud. Lat. 2°. Pap. 39½×29½ cm. 231 Bl. 15 Jhd. Zweispaltig. 4309.

Am Anfang der ersten drei Bücher goldene Initialen auf blaurotem Grunde, sonst abwechselnd blaurote und rotblaue Initialen.



Valerii Maximi De dietis factisque memorabilibus libri IX cum glossa.
Am Ende auf Bl. 231 von derselben Hand: Finito libro reidatur
gloria xpo. Amen. Ebert 893.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 1 ein Name Dorochefor, wie es scheint eines früheren Besizers. Vgl. 4305.

Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.

4310. 5. 1. Gud. Lat. 2^o. Perg. 37 × 26 $\frac{1}{2}$ cm. 133 Bl. 14 Jhdt. Zweispaltig. Prachtvoll geschrieben und ornamentiert: Seitenüberschriften aus abwechselnd goldenen und blauen Buchstaben; Kapitelüberschriften etc. rot; Initialen abwechselnd blaurot und rotblau, im Text auf Goldgrund, worunter eine grosse (R) auf Bl. 1, worin dargestellt ist, wie Guido sein Buch dem Kardinalpresbyter Petrus überreicht, mit gleichartiger Randverzierung, im Register ohne Goldgrund. Wohl in Frankreich geschrieben.

Tractatus de heresibus heditus a fratre Guidone (Terrena de Perpiniano) episcopo Elnensi. Gedr. Paris 1528, Colon. 1631. 1655.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.

4311. 6. Gud. Lat. 2^o. Perg. 37 × 26 cm. 211 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Ueberschriften. Am Anfang der Briefe Initialen in Gold und Farben. Bl. 1 mit einem grösseren gemalten Bilde: der hl. Hieronymus in der Wüste betend, und einer grösseren Initiale (Q), ebenfalls: der hl. Hieronymus in der Wüste sich kasteiend; dazu eine 3—6 cm breite Randleiste in Renaissance mit Heiligen und Putten, namentlich unten: mit Tieren spielende Kinder und ein dreimal sich wiederholendes Wappen: grüner Baum in silbernem Felde. Die ganze Ausmalung der vermutlich in Italien auf feinstes Pergament sehr schön geschriebenen Handschrift ist von einem ausgezeichneten Künstler. Am Anfang fehlt eine grössere Zahl von Blättern (ein ganzer Quinternio) und dann, nach der alten Bezifferung (die mit 10 beginnt), noch Bl. 12. 16. 17. 19, und am Ende Bl. 223. 224. 229 ff. Von Bl. 207 ist oben die innere Ecke abgerissen.

S. Hieronymi Stridonensis presbyteri Epistolae. Für die griechischen Worte sind im Text Stellen offen gelassen. Die Ordnung der Briefe ist von den bekannten (vgl. Vallarsi I, p. LXV) verschieden. Am Ende unvollständig und schliessend in der Epistola CXXX Hieronymus ad Ageruciam de monogamia mit den Worten: exemplum sodome.

Proc. u. Gesch.: Das Fehlen des ursprünglichen Einbandes und mehrerer Blätter am Anfang und Schluss der im übrigen vorzüglich erhaltenen Handschrift erwecken die Vermutung, dass sie von Gule in einer Goldschlägerei erworben ist. Vgl. 4305.

Ebd.: Brauner Schafelerband des 18 Jhdts und erst hier in Wolfenbüttel, wahrscheinlich ungefähr gleichzeitig mit den ganz gleichen Einbänden der weissenburger Handschriften angefertigt. Vgl. 4432.

7 u. s. Gud. Lat. 2°. Pap. 36×25 cm. 16. Jhd. (1525).

Γαλιϋου Α'—É. Galeni librorum pars I—V. Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Asvlani socieri MDXXV. Ebert 364. Vgl. S. F. G. Hoffmann, *Lexicon bibliographicum II* (Lipsiae 1833), p. 254 f. Mit vielen eigenhändigen Randbemerkungen Joseph Justus Scaligers. Vgl. *Jos Scal. Loci cuiusdam Galeni difficillimi Explicatio Doctissima. Nunc primum in lucem edita. Ex Museo Ioachimi Morsi. Lugd. Bat. 1619. 4°.*

4312.

4313.

Proc. u. Gesch.: Auf dem Titel von P. I von Gudes Hand:

Marq. Gudii A°. CID IDC LX IV.
Hos quicunq; vides libros Galeni,
Docta Scaligeri manu notatos,
Permulta hic vitiosa corrigentis
Ingenti pretio scias redemptos:
Haec illis pretium dedit litara.

Auf der Rückseite des Titels von F. I ebenfalls von Gudes Hand: Hoc opus duorum voluminum Josephus Scaliger moribundus Lugduni Batavorum Aelio Everardo Vorstio Professori Medico amico suo, testamento transcripsit, a cuius filio Adolpho Vorstio, Professore Botanices in eadem Academia diligenter etiam, dum viveret, servatum est, sed eo anno CID IDC LXXIV morte extincto, cum statim tota Vorstiana Bibliotheca a liberis auctione publica distraheretur, pretio sexaginta florenorum Belgicorum, quae summa quatuor & viginti uncis argenti respondet, tum temporis a me redemptum est, acriter ea de re certando cum Professore Thyso, Praefecto Bibliothecae publicae Leidensis, cui cum plerosque alios libros suos magnus ille Scaliger legasset, Curatores Academiae Galenum hunc publico aere coemendum & reliquis illius libris adiungendum decreverant. Marq. Gudius.

Ebd.: Franzbände des 17 Jhdts.

9. Gud. Lat. 2°.

Druck. Inscriptiones antiquae totius orbis Romani in corpus absolutiss. redactae. Cum Indicib. XXV. ingenio ac cura Iani Grvteri: auspiciis Ios. Scaligeri ac M. Velseri. Accedunt Notae Tyronis Ciceronis L. ac Senecae. Ex Officina Commeliniana (1602). Ebert 453. Vgl. *Bursian, Geschichte der klass. Philologie I* (1883), S. 223.

Proc. u. Gesch.: Gudes Handexemplar. Innumeris in locis restituta, emendata, collata & suppleta manu Gudii.

Ebd.: Schafelerband des 18 Jhdts, wie 4311.

4314.

10. Gud. Lat. 2°. Perg. 35×25 cm. 287 (286) Bl. Die Zahl 189 ist bei der Bezifferung, von Lauterbachs Hand, übersprungen. 15 Jhd. Zweispaltig. Von drei Händen. Mit roten Ueberschriften und farbigen

4315.

IX. 6*



Initialen. Bl. 282^v—287 sind durch einen grossen braunen Fleck verunziert.

L. Annaei Senecae Opera. Ebert 765.

- 1) f. 1—95^v. Ad Lucilium epistole libri XXII. Vorhergehen: S. Jeronimus de Seneca in cathalogo sanctorum und Epistole Senecae Neronis imperatoris magistri ad Paulum apostolum et Pauli apostoli ad Senecam.
- 2) f. 95^v—97. Liber de remediis fortitorum.
- 3) f. 97—99. Liber de septem liberalibus artibus (sc. epist. 88).
- 4) f. 99—100^v. Tractatus de quattuor virtutibus.
- 5) f. 100^v—123^v. Declamationum eiusdem [vielmehr Senecae patris] ad Novatum Senecam, Meli filios [!], libri IX.
- 6) f. 123^v—161^v. De questionibus naturalibus libri VI. (vielmehr VII; liber III. IV machen in der Hs. zusammen das III Buch aus).
- 7) f. 161^v—166. Proverbia.
- 8) f. 166—167^v. De moribus. „Omne peccatum est actio.“
- 9) f. 167^v—174. De clementia libri duo.
- 10) f. 174—176^v. Excerpta de libro Arestotilis ethycorum secundum translationem de arabico in latinum. „Unus quisque hominum recte dirigit.“
- 11) f. 176^v—192 (191). De beneficiis libri VII.
- 12) f. 192 (191)—195 (194). De providentia dei ad Lucilium liber.
- 13) f. 195 (194)—199^v (198^v). Liber secundus ad Serenum, quomodo in sapientem nec iniuria nec contumelia cadit. (al. De constantia sapientis).
- 14) f. 199^v (199^v)—206^v (205^v). De beata vita ad Gallionem.
- 15) f. 206^v (205^v)—213 (212). De tranquillitate animi ad Serenum.
- 16) f. 213 (212)—218 (217). De brevitate vite.
- 17) f. 218 (217)—222 (221). Consolatio ad Polybiam.
- 18) f. 222 (221)—238 (237). Ad Novatum libri III de ira.
- 19) f. 238 (237)—244 (243). Ad Marciam.
- 20) f. 244 (243)—247^v (246^v). Ad Helbiam matrem de consolatione. *Schlusschrift* rat: Seneca completum perfectissime deo gratias.
- 21) f. 248 (247)—252^v (252^v). Von anderer Hand. Ad Pollionem (Polybium) de consolatione. *Schlusschrift*: Explicit et est bene correctus. Von der Hand des Guidomarus.
- 22) f. 256 (255)—287 (286). Von dritter Hand. De beneficiis libri VII. *Schlusschrift*: Seneca de beneficiis liber viijº explicet. Et sciendum, quod iste liber et omnes alii libri seneca, quos habet Reverendus pater dominus P. [Petrus de La Chapelle Taillefer], dei gratia episcopus tholosanus, sunt per me Guidomarum deriani de plestin

plene et de verbo ad verbum correcti cum libris fratrum Minorum de castro plebis clusine diocesis a. nat. dom. M^o. ccc. quinto, adhuc sede apostolica vacante.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

11. Gud. Lat. 2^o. Perg. von verschiedener Größe, das größte 35 × 26 cm. 25 Bl., wovon jedoch viele (10. 11. 13. 15—19. 21. 23. 24) nur Bruchstücke sind. 15 Jhd. Von zwei Händen. Mit roten Uberschriften und einer Initiale (Bl. 19) in Gold und Farben (italienisch). Titi Livi Ab urbe condita Lib. III, cap. 9—45. 61—64. IV, cap. 53—55. 58—61. V, cap. 1. 2. 3. XXIX, cap. 36—38. XXX, cap. 1—4. Davon viele Kapitel nur fragmentarisch. Ebert 515.

Prov. u. Gesch.: Auch diese Handschrift ist wahrscheinlich in der Werkstätte eines Goldschlagers verewüstet worden. Vgl. 4325.

Ebd.: Halbschaflederband des 17. Jhdts.

12. Gud. Lat. 2^o. Pap. 34 × 21 cm. 16/17 Jhd. 4317.

Epistolae virorum eruditorum autographae I. Bei fast allen Briefen ist das oft nur die Adresse enthaltende Blatt noch vorhanden. Die hinter die Namen der Empfänger in runde Klammern gesetzte Zahl gibt die Zahl der Briefe an, welche die betreffende Nummer umfasst. Vom Datum sind in diesen Fällen nur der Ort und die Jahre angegeben, innerhalb deren die Briefe geschrieben wurden, nicht auch die Tage. Burmann hat oft nur einen oder einige dieser Briefe abgedruckt.

- 1) L. Aetsema an Joh. Kirchmann in Lübeck (2). Douomij 1618. 1619.
- 2) Aissema an Joh. Kirchmann (7). Hamburgi 1620—1630.
- 3) L. Aitsema an Joh. Kirchmann (4). Hagae 1625—1630.
- 4) Foppius Aissema an Joh. Kirchmann (5). Hamburgi 1624—1630.
- 5) Vitus Amorbachius an Julius [von Pflug] ep. Numpurgensi. *Sine dato.*
- 6) D' Angeray an Dorsanne, lieutenant-general civil et criminel au baillage et ressort d' yssouldun. 11 nov. 1629.
- 7) Lucas Bacmeister an Jo. Kirchmann (5). Gustrouij 1613—1622.
- 8) Caspar Barthius an Jo. Meursius. Witebergae 12 Mart. 1607. *Burmann p. 228.*
- 9) Dominicus Badius an Jo. Kirchmann. Lugduni Bat. 17 Maij 1604. *Edita est inter Epistolas Baudii Centuria II, Ep. 49.*
- 10) Dominus Badius an Joh. Kirchmann. Lugd. Bat. VIII Cal. Sept. 1605.
- 11) Dominicus Badius an Max. Vriendtio [de Vriendt] Tot Gendt. Lugd. Bat. 9 Mart. 1610.



- 12) Petrus Bauer an Joh. Kirchmann. Holmiae 25 Julij 1628.
- 13) C. Bauhinus an Joh. Rhodius. Basil. pr. Kal. nov. 1623.
- 14) Chn. Becmannus an Joh. Kirchmann. Naumburgj Id. Jan. 1611.
- 15) Jacobus Bordingus an Joh. Kirchmann (2). Lubeca 1607. 1613.
- 16) Joachimus J. F. Borgesius an Petrus Lambecius. Groningae Fris. d. d. VI Kal. Oct. 1661.
- 17) Stephanus Bosonus an Franc. Caesareus. *S. d.*
- 18) Jacobus Bünting an Joh. Kirchmann (7). Hannoverae 1629—1635.
- 19) Theod. Bussius an Joh. Kirchmann. Avrellis 10 Oct. st. n. 1610.
- 20) Theod. Bussius an Joh. Kirchmann. *S. l.* prop. Kal. Jun. 1614.
- 21) Georgius Callixtus an Joh. Kirchmann. Flensburgi postrid. Kal. Jan. 1635. *Burmans p. 293.*
- 22) Sethus Calvisius an Joh. Kirchmann. Lipsiae 6 oct. 1615.
- 23) Theod. Canterus an Jo. Meursius. Ultraiecti 21 sept. *S. a.*
- 24) Johannes Cabelarius an Joh. Kirchmann. Trejecti iij Febr. 1633.
- 25) Balthasar Caminsæus an Joh. Kirchmann (2). Francof. 1697. 1699.
- 26) Joannes Caselius an Jacobus Bordingus (4). Rostochio 1584—1589. *Burmans p. 266.*
- 27) Joannes Caselius an Joh. Kirchmann (9). Helmst. 1608—1612. *Mit Ausnahme von drei Briefen ist nur die Unterschrift eigenhändig. Burmann 268. 268 s. 269. 269 s. 270. 270 s. 271.*
- 28) Ben. a Castro an Abr. Zacuto. *S. d.*
- 29) Rodericus a Castro an Abr. Zacuto (2). Hamburgi 1625. 1626.
- 30) Chph. Cerycius an Rod. a Castro. *S. d. Zwei lateinische Gedichte.*
- 31) Johannes Christenius an Joh. Kirchmann. Lugduni Bat. 24 Nov. 1628. *Burmans p. 291.*
- 32) Johannes [Christenius] an Joh. Kirchmann. Andegavi in Gallia 20 Junij Juliani 1629. *Burmans p. 291 s.*
- 33) Philippus Cluverius an Lucas Holstenius. *S. d.*
- 34) Johannes Cluverius an Joh. Kirchmann. Meldorpj VI idus oct. *S. a.*
- 35) Johannes Cluverius an Joh. Kirchmann. *S. l.* prid. Nonas dec. *S. a.*
- 36) Johannes Cluverius an Joh. Kirchmann. Slagelosiae, vicino Sorae oppido, 3 Maji. *S. a.*
- 37) Christophorus Colerus an Joh. Kirchmann (4). Altdorfj *S. a.* und 1697. *Burmans p. 253 s.*
- 38) Everhardus Cothmann an Joh. Kirchmann (3). Gustrow 1612. 1617. 1618.
- 39) Caspar Cunradus an Joh. Kirchmann (2). Vratislaviae 1617. 1618.
- 40) Caspar Cunradus an Joh. Kirchmann. Bredae XIII Kal. Jun. s. n. 1623.
- 41) Joh. Michael Dilherrus an Joh. Kirchmann. Jen. prid. Cal. Oct. 1636.



- 42) Joh. Ge. Dorscheus, Strassburg 1 Julij 1645. *Universitätspass für Joach. Poupe und Joh. Müller von Hamburg.*
- 43) Geuerhartus Elmenhorstius an Joh. Kirchmann (8). Hamburgi 1616—1620. *Meistens nur die Unterschrift eigenhändig.*
- 44) Geuerhartus Elmenhorst an Lucas Holstenius (3). *S. d.*
- 45) Desiderius Erasmus an Petrus Cursius Rhetori in Academia Romana. Friburgi Brisgoiae quinto idus Januarias 1535. 6 *Folioseiten. Abschrift. Burmann p. 148 ss.*
- 46) Georgius Fabricius an Joh. à Croca in familia Carolouiciana. Constantiae, in Fastis Moguntinis 1570.
- 47) Georgius Fabricius an ? Hamb. . . . 1616.
- 48) Jacobus Fabricius an Zacuto. Tychopoli Hols. 17 Nov. Juliani [16]41.
- 49) Jacobus Fabricius an Benedictus à Castro. Tychopoli 26 Aug. [16]41.
- 50) Fleming an Adam Olearius. *S. l.* 2 Mart. 1635. (diversus a Paulo Flemmingio, quippe qui a. 1635 m. Martio haerebat Revaliae) *hat Gude bemerkt.*
- 51) Derselbe an Adam Olearius. Novogardiae 8 Sept. 1634.
- 52) Paull Fleming. Revel, den 14 Martij 1635. *Eigenhändiges Schreiben mit fünfstrophigem Gedicht. (Anfang: Ist Er itzo schon von hinnen.) Nach einer Notiz Gudes an Adam Olearius. Und nach einer von Eberts Hand: Im Conversationsblatte 1823, Oct. od. Nov. abgedruckt.*
- 53) Forsterus an Tylemann Zorneman. Vormatiae 17 Febr. 1588.
- 54) Georg Gloger von Habelschwerd, Valet-Praesent für Joh. Burckhardt von Breslaw vnnnd Matthes Scholtzen von Glatz. Leipzig d. 15 tag des Weinmonats 1629. *Gedicht.*
- 55) Janus Gebhardus an Joh. Kirchmann (14). Rostochl, Gustrov. und Groningae 1622—1633. *Burmann p. 294 s. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 299 s. 300. 301. 303. 303 s. 304. 305.*
- 56) Hubertus Giphanius an Joh. Kirchmann in Altorff beym H. D. Rittershusius. Praga. 17 Non. *S. a. Darunter von der Hand Kirchmanns: Obijt immortalitate dignus senex a° 1604 die 16 Junij. Burmann p. 230.*
- 57) Melchior Haiminsfeldius Goldastus an Gotheфридs Jungermanno Typographiae Wecheliana Praefecto. Francofordiä 3 Non. Sextil. 1607. *Burmann p. 229.*
- 58) Jo. Fr. Gronovius an Claudius Salmasius, Hagae a. d. prid. Eid. Jun. 1638. *Burmann p. 325.*
- 59) Jo. Fr. Gronovius an Claudius Salmasius, Daventriae ^{XII}/_{II} Dec. 1646. *Burmann p. 327.*
- 60) Jo. Fr. Gronovius an Joh. Kirchmann (3). Hamburgi und Amstelodami 1633, 1635. *Burmann p. 320. 322. 324.*



- 61) H. Grotius an Frederico haeredi Noruagiae Duci Slesuici, Holsatiae etc. Lutetiae 17 Martij 1622.
- 62) Janus Gruterus an Kirchmann (10). 1600—1619. *Burmam p. 200. 201. 202. 202 s. 203 s. 204. 205. 207. 208. 209.*
- 63) Wolfgangus Heider an Joh. Kirchmann, Jenae 8 Jan. 1607.
- 64) Chph. Heidmannus an Jo. Kirchmann, Helmstedt 12 KL. Sextil. 1619.
- 65) Dan. Heinsius an Joh. Kirchmann (7). Lugd. Bat. und Hagae Com. 1605—1629. *Burmam p. 224. 224 s. 225. 226. 226. 227.*
- 66) J. Hevelius an ? Gedani 30 Martij 1674.
- 67) David Hoeschelius an Joh. Kirchmann (3). Augustae Vind. 1603. 1605. 1612. *Burmam 188. 189. 189 s.*
- 68) David Hoeschelius an Jo. Meursius. Augustae Vind. 5 Cal. Nov. 1619. *Burmam p. 190.*
- 69) Caspar Hofman an Joh. Kirchmann (2). Altorfij 1625. 1637. *Burmam p. 307. 308.*
- 70) Lucas Holsteinus an Geverhartus Elmenhorstus. Lugd. Bat. 4 Kal. Augusti Gregor. *S. a. Burmam p. 289.*
- 71) Joh. Lüders an ? Helmstadt 6 Martij 1631.
- 72) Henr. Hudemannus an Joh. Kirchmann. Wevelsfleti Holsatorum 15 Dec. 1625.
- 73) Huberus an Joh. Kirchmann. Norib. 3 April 1611.
- 74) Jo. Huswedelius an Joh. Kirchmann. Hamburgi 16 Dec. 1609.
- 75) G. Zacchaenus an Lucas Holstenius. *S. l. postrid. Kal. Oct. S. a.*
- 76) Michael Isingrinus typographus Basil. an Franc. Cicerino. Basileae, Cal. Jan. [15]49. *Burmam p. 164.*
- 77) Athanasius Kircherus an Fridericum Ducem Schlesuici. Romae 18 Jan. 1650.
- 78) Athan. Kircherus an denselben. Romae 13 Nou. 1652.
- 79) Johannes Kirchmann an Theod. Bussius (16). Rostochij und Lubecae 1614—1629. *Burmam p. 284.*
- 80) Johannes Kirchmann an Joh. Backmeisterus. Rostochij 21 Febr. 1614.
- 81) Joh. Kirchmann an Matth. Backmeisterus (2). Lubecae 1615. 1616.
- 82) Joh. Kirchmann an Lucas Backmeisterus (3). Lubecae 1626. 1629. 1631.
- 83) Joh. Kirchmann an Mich. Boeclerus. Lubecae 26 Sept. 1617.
- 84) Joh. Kirchmann an Christianus Cassius. Lubecae 26 Apr. 1641.
- 85) Joh. Kirchmann an Joh. Ad. Chilmannus. Lubecae 22 Mai 1638.
- 86) Joh. Kirchmann an Georgius Gulichius (4). Lubecae 1639. 1640.
- 87) Joh. Kirchmann an Nic. Hammelius. prid. Kal. Sept. 1613.



- 88) Joh. Kirchmann an Andreas Helvigius (2). Lubecae 1629. 1630.
 89) Joh. Kirchmann an Bartholdus Hintzius (4). Lubecae 1623. 1633. 1634.
 90) Joh. Kirchmann an Tho. Lindemann. Lubecae 25 Aug. 1630.
 91) Joh. Kirchmann an Joach. Schnobelius (5). Lubecae 1634. 1639. 1640. 1641.
 92) Joh. Kirchmann an Theod. Siberus. Rostochij 18 Apr. 1613.
 93) Joh. Kirchmann an Corn. Steinhausius (3). Lubecae 1617. 1620.
 94) Joh. Kirchmann an Henricus Vegetius (7). Lubecae 1634. 1635. 1636. 1637. *Burmans p. 283.*
 95) Joh. Kirchmann an Janns Vicostadius. Lubecae 22 Apr. 1623.
 96) Joh. Kirchmann an Nic. Vismarus (2). Lubecae 1625.
 97) Joh. Kirchmann an Joh. Fr. à Winterfelt (4). Lubecae 1639.
 98) Joh. Kirchmann an Gustav Adolpho Saecorum Gothorum ac Vandalorum Regi (2). Lubecae 1631.
 99) Joh. Kirchmann an Christiano & Carolo Fratibus Ducibus Megapolitanis. Lubecae Kal. Jan. 1641.
 100) Joh. Kirchmann, Testimonium für Petrus Gudenius. Lubecae 24 Febr. 1638.
 101) Joh. Kirstenius an Lucas Holstenius. Hamb. 14 Sept. *S. a. Burmann p. 288.*
 102) Barth. Krakovitz an Joh. Kirchmann (3). Gryphiswaldiae 1628. 1629.
 103) Thomas Lansius an Joh. Kirchmann. Tubingae 21 Oct. 1617.
 104) Jo. Laumbergius an ? Rostochij, Frid. Non. Maj 1619.
 105) Tho. Lindeman an ? (2). Rost. 1625. 1626.
 106) Frid. Lindenbrog an [Janus Gruterus]. Hamburgi 24 Aug. 1613. *Burmans p. 286.*
 107) Frid. Lindenbrog an Joh. Kirchmann. Hamburgi 28 May 1637. *Burmans p. 285 s.*
 108) Frid. Lindenbrog an Petrus Lambecius. Hamburgi 21 Juli 1646. *Burmans p. 287.*
 109) G. M. Lingelsheimius an Jungermann. Heidelbergae 16 Jul. 1617. *Burmans p. 283.*
 110) Guil. de Lohausen an Joh. Kirchmann. Rostochii 6 Mai 1637.
 111) Petrus Musaeus: Ankündigung seiner Vorlesungen für Januar, Februar und März 1674.
 112) Jo. Passantus an Franc. Cicereum. *S. d.*
 113) Jac. Peregrinus an Franc. Cicereio. *S. d.*
 114) Georgius Remus an Joh. Kirchmann (42). Norimbergae 1602—1625.
 115) Jo. Jac. Reiterus an Jo. Rhodius. Lipsiae 25 Junij st. v. 1622.



- 116) Stanislavus Saurus, Canonicus Vuratislaviensis, an Francisco Calno Bibliopola Romano. Vuratislaviae penult. Febr. 1528.
- 117) Josch. Schnobelius an Joh. Kirchmann (7). Stockholmiae, Schwerini, Bützovii, Rostochii 1631—1642.
- 118) Jo. Strubius an Joh. Kirchmann. Hannoverae a. d. III Non. April. anno aerae Dionys. 1635.
- 119) Jo. Strubius an Joh. Kirchmann (2). Hannoverae 1636.
- 120) Val. Thilo an Joh. Kirchmann. Regiomonti 27 Nov. st. n. 1635.
- 121) Nic. Vismarus an Joh. Kirchmann. Jerosolymae, dominica ingressus Christi 1623.
- 122) Nic. Vismarus an Joh. Kirchmann. Nyropiae Falstr. proprid. Kal. Quinctil. 1625.
- 123) Jo. Fr. à Winterfeldt an Joh. Kirchmann. Lugdunj Bat. Eid. Jan. Jul. 1628.
- 124) Zacuto an ? Amstelrodam 24 Feb. 1629.
- 125) Pyrrhi Ligorii Neapolitani, celeberrimi Antiquarii Descriptio Insulae Tiberinae ex ipsius propria manu. *Diese Ueberschrift ist von Gudes Hand hinzugefügt. 4 Folioseiten.*
- 126) Anno salutis 1507 effossa est tabula aenea ad Appennini radices in valle liguri quae pozzuenera vulgo dicitur et Gennam translata in qua extant infrascriptae literae mirae vetustatis. *So von der Hand Gudes, der auch die darauf folgende lange Inschrift von dem Original eigenhändig abgeschrieben hat. Die nicht mehr deutlich lesbaren Buchstaben hat er durch ein Sternchen bezeichnet und dazu am unteren Rande die Bemerkung gemacht: Verba quae in margine asterisco notata sunt in illis spatijs sic corrossa leguntur. Inc.: Q. M. MINVCIEIS Q. F. RVFFEIS. De contronorsieis inter Genuateis et Veiturios in re presente cognouerunt etc. Eine Doppelfolioseite.*
- 127) *Alte ziemlich gleichzeitige Abschrift einer Bittschrift der Venezianer an den Kaiser [Maximilian I?]: Non aberrasse veteres philosophos et primarios gentilitis viros iunctissime Cesar etc. Zwei Folioseiten.*
- 128) *Bruchstück eines Briefes ca 1620: S. O. Clarissime et Exoellentissime Vir, Fautor et Amice colende. Alteram nunc responsi mei partem etc. Zwei Folioseiten, Schluss fehlt.*
- 129) *Lateinisches Gedicht mit der Ueberschrift: Isabella Clara . . . Gubernatrix Belgij Hispanici, ad Regem Hispaniae. Eine Folioseite.*
- 130) *Konzept eines lateinischen Schreibens an den Papst und Anfang einer Abschrift dieses Schreibens. Anfang: Si unquam uniuersae Reip. Christianae inre ac merito. Fünf Folioseiten.*
- 131) *Brief ohne Schreiber, Adressaten und Datum, wie es scheint aus Rom, ca 1610. Inc.: Si non frequenter accedo ad te mi Domine. 1 1/2 Seite.*

- 132) Ein zweieinhalb Folioseiten langes Schriftstück (Konzept), wie es scheint, von der Hand des Flacius. Inc.: Quantum magis mundum quispiam neglexerit.
- 133) Abschrift eines Schreiben an den extraord. Ablegaten des Kaisers Adolphus Vratislavs Comes à Sterenberg. Holmiae d. 18. Dec. 1673. Unterzeichnet: Ben. Oxenstierna. Erdm. Griefenhielm. Gab. Oxenstierna. Joh. Guldenstierna. Gustav de la Gardie. Joel Örmsted. 3 grosse Folioseiten.
- 134) Abschrift eines französischen Schreibens der Generalstaten an den König: la Haye ce 25 Oct. 1673. Vier Folioseiten.
- 135) Declaratio S. Regiae Maiestatis ad memoriale exhibitum à Ser. et Potentissimi Regis Galliarum Christianissimo Legato Extraord. Marchioni de Fengiere data Stockholmiae die 31 Dec. 1673. Vier Folioseiten. Abschrift.

Prov.: Vorne einliegend ein altes Blatt: OENOMASTICUS [] INDEX continens Nomina eorum, ad quos Subsequentes Epistolae Sunt Scriptae. Es werden hier aber nur fünfzehn Briefempfänger aufgezählt. Der Band ist vollständig zerschnitten, so dass die Briefe jetzt lose und einzeln in der Einbanddecke liegen. Auf der Innenseite des Vorderdeckels steht mit Bleistift von Bethmanns Hand: Ordine alphabetico dispositae, woraus man schliessen könnte, dass Bethmann den Band aufgelöst hat. Dass leider Bethmann dies von Schönmann begonnene Zerstückwerk fortgesetzt hat, ist wenigstens bei einigen Kupferstichbänden nachweisbar. Bethmann hat ja die besondere Abteilung von alten Kupferstichen und Holzschnitten in der Herzoglichen Bibliothek erst errichtet. Vgl. im übrigen das zu 4318 Bemerkte. — Auf der Rückseite des letzten Stücks (No 135) der rote Stempel der Bibliothèque Impériale in Paris.

Ebd.: Roter Schaflederband mit Binderiemen. Dass Gude selbst diesen Einband hat anfertigen lassen, ist aus der besondern Art und Schrift des Goldtitels auf dem Rücken zu erkennen: ILLYSTRIVM GERMANORVM ET BELGARVM EPISTOLAE A PROPRIA MANV.

13. Gud. Lat. 2^o. Pap. 34×21 cm. . . . Bl. 16/17 Jhd.

4318.

Epistolae virorum eruditorum autographae. II. Bei fast allen Briefen ist das oft nur die Adresse enthaltende Blatt noch vorhanden. Die hinter den Empfängern in runde Klammern gesetzte Zahl gibt die Zahl der Briefe an, welche die betreffende Nummer umfasst. Burmann hat davon oft nur einen oder einige Briefe abgedruckt.

- 1) Justus Lipsius an Adolphum duocem Slesv. Holsatiae etc. Leidae 28 Junij 1584. Gedr. bei Burmann, Marquardi Gudii et doctorum virorum ad eum epistolae. (Ultrajecti 1697), p. 195.
- 2) Guil. de Lohausen an Joh. Kirchmann. Rostochij 1 Apr. 1637.
- 3) [Elhardus] Lubinus an Joh. Kirchmann. Rostochij 11 Dec. 1613. Burmann p. 273.
- 4) Joh. Lüders, zwei lateinische Gedichte an Forsterus.

IX. 6^b

- 5) Bern. v. Mallinkrodt an Bernh. Rottendorffio. Ottenstein 15 Oct. 1662.
- 6) Phil. Melanchthon an Jacobus Rungius. *S. l.* Cal. Februarij 1560.
6 Foliösen, ganz eigenhändig.
- 7) Johannes Bugenhagen, Pomer. d., Philippus Melanthon, Johan. Saxe an Adolphen Herzogen zw Schleswigk Holsten. Witeberg am VI tag Aprilis Anno 1546. *Nur die Unterschriften sind eigenhändig.*
- 8) Jo. Meursius an Joh. Kirchmann (3). Sorae und Hafniae 1629. 1630. 1633. *Burmans p. 280. 281. 282.*
- 9) Musius ab Holy an Joh. Kirchmann. Lugd. Bat. 5 Nov. n. st. *S. a.*
- 10) Chnus Matthias an Chnum Comitem à Pentzen. Meldorff 18 Oct. 1636.
- 11) M[arquart] R[antzow, General Major, Gndes Gevatter] an seinen Bruder Hauran [?] 10 oct. 1635. *Deutsch.*
- 12) Jacob Manavins an Joh. Kirchmann. Vratislaviae 3 Febr. 1599.
- 13) J. Morsius an Joh. Oldeweldt. *S. l.* 28 Aug. *S. a.*
- 14) Jo. Oporinus an Franc. Cicerino (20). Basileae 1547—1554. *Burmans p. 167. 165. 164. 174 s. 178. 180. 180 s. 181 s. 182. 176. 178. 170. 170 s. 175. 172 s. 173. 174. 169.*
- 15) Mich. Piccartus an Joh. Kirchmann (7). Altorffio 1612—1620. *Burmans p. 255. 256. 259. 258. 257.*
- 16) Mich. Piccartus an Jo. Meursius. Altorffio ipso die Laurenti 1607. *Burmans p. 260.*
- 17) Julius Pflug an ? Moguntiaci in nonis Julii 1535. *Abschrift. Burmans p. 191 ss.*
- 18) A. Car. . . . an [Jul. Pflug?], Ebonie [?] 6 Julii 1535.
- 19) P. Pomeranus an Ant. Maioragio. Clausij 6 Cal. Apr. [15]48. *Burmans p. 194 s.*
- 20) Georgius Remus an Joh. Kirchmann (7). Norimbergae 1605—1622. *Burmans p. 213. 215. 216. 212. 217.*
- 21) Georgius Remus an Jo. von Elswych. Norimbergae prid. Non. Sept. 1617. *Burmans p. 219.*
- 22) Elias Reusnerus an Joh. Kirchmann. Jenae 3 Non. Jan. 1606.
- 23) Beatus Rhenanus an Franc. Calvus Nonocomensis (2). Basileae 1519. *Burmans p. 151 s. 151.*
- 24) Jo. Rhodius an Chno Clementz (3). Padoa 1622. 23.
- 25) L. Rhodomannus an Joh. Kirchmann (2). Witichin und Vitebergae 1603. 1605. *Burmans p. 266.*
- 26) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorffj die S. Thomae Apost. 1610. *Nur Unterschrift u. Nachschrift eigenhändig. Burmans p. 249.*
- 27) C. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorffj pridie S. Matthaei 1611. *Burmans p. 251.*



- 28) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 25 April 1612. *Ganz von fremder Hand. Burmann p. 251 s.*
- 29) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 30 Maij 1606. *Burmann p. 238.*
- 30) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 19 April. 1607. *Burmann p. 259.*
- 31) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 21 Oct. 1608. *Nur die zweite Hälfte eigenhändig. Burmann p. 240.*
- 32) C. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 28 April 1609. *Nur die Unterschrift eigenhändig. Burmann p. 242 s.*
- 33) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 23 Nov. 1609. *Nur Unterschrift und Nachschrift eigenhändig. Burmann p. 243.*
- 34) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 18 Apr. 1620. *Burmann p. 245.*
- 35) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfii die S. Thomae 1612. *Nur Unterschrift und Nachschrift eigenhändig. Burmann p. 246.*
- 36) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 5 Sept. 1610. *Nur die Schlusszeilen eigenhändig. Burmann p. 247.*
- 37) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorphij 22 Nou. S. a. *Burmann p. 232.*
- 38) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. 10 Aug. 1602. *Burmann p. 233.*
- 39) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 3 Nou. 1603. *Nebst P. S. 12 Dec. 1603. Burmann p. 235.*
- 40) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorfij 20 Julj 1603. *Burmann p. 233 s.*
- 41) Cunr. Rittershusius an Joh. Kirchmann. A[ltorfij] 12 Junij 1600. *Burmann p. 231.*
- 42) C. Rittershusius an [Joh. Kirchmann]. S. l. 3 die Paschatos 1603.
- 43) C. Rittershusius an Ignatius Hannielus und Joh. Kirchmann. Francofurti 21 Sept. 1604. *Burmann p. 236.*
- 44) C. Rittershusius an Joh. Kirchmann. Altorphij a. d. 5 Kal. Jan. 1608. *Burmann p. 242.*
- 45) S. Rosenhane an Ben. de Castro. Lubecae 24 Sept. 1651.
- 46) Heribertus Rossweydeus an Jo. Meursius. Antwerpiae 10 Kal. Martij 1613. *Burmann p. 278.*
- 47) Martinus Ruarus an Joh. Kirchmann (9). Altorphii 1610—1632. *Burmann p. 262, 264, 261.*
- 48) Michael Piccartus an Joh. Kirchmann. Altorphii 20 Oct. 1608. *Burmann p. 254.*
- 49) Janus Rutgersius an Joh. Kirchmann. Lubecae 31 Martij 1620.
- 50) Janus Rutgersius an Friderico Duci Slesuigae. Hagae Com. Prid. Cal. April. st. n. 1622. *Nur die Unterschrift ist eigenhändig.*

- 51) Jan. Rutgersius an Joh. Kirchmann (6). Hagae Com. 1618—1625. *Nur 49 ist eigenhändig, bei allen andern bloss die Unterschrift. Burmann p. 223. 222. 222 s. 220 s. 221. 221 s.*
- 52) Mart. Ruarus an Joh. Kirchmann *S. d.* [1608?]. *Inc.: Vide incogitantiam.*
- 53) Salvius an Dieter. Reinkingk. Hamburgi 2 Oct. 1641.
- 54) Ge. Schumacher an Joh. Kirchmann. Luneb. 8 Jan. 1612.
- 55) Salvius an Ben. à Castro (3). Hamburg 1635.
- 56) Theod. Sitzman an Joh. Kirchmann. Altorf 12 Dec. 1605.
- 57) Paulus P. F. Sperling an Joh. Kirchmann. Hamburgi Prid. Kal. Feb. 1627.
- 58) Joh. Starckius an Joh. Kirchmann. Lunaeburgae 11 Sept. 1616.
- 59) Stephanus Johannis Stephanus an Joh. Kirchmann (3). Sorae 14 Nov. 1633—1641. *Burmann p. 308. 309. 310.*
- 60) Paulus Tarnouius an Joh. Kirchmann (6). Rostochii 1617—1626.
- 61) Joachim. Vegetius an Joh. Kirchmann. Hamb. 4 Kal. Sext. 1613.
- 62) Marcus Velserus an Meursius. Augustae Vind. Postrid. K. Jan. 1607. *Burmann p. 185 s.*
- 63) Marcus Velserus an Joh. Kirchmann. Augustae Vind. 8 Nou. 1612. *Burmann p. 186 s.*
- 64) Isaacus Vossius an Clandius Salmasinus (5). Amstelodami 23 Jan. 1838—1648. *Burmann p. 330. 332. 331. 331 s. 329.*
- 65) Bon. Vulcanius an Jo. Meursius. *S. l.* postr. Cal. Aug. 1601.
- 66) Jo. Mattheaus Wachher à Wachenfels an Joh. Kirchmann. Praga 21 Marcij 1605.
- 67) Jo. à Wouner an Joh. Kirchmann (5). Hamburgi 1604—1608. *Burmann p. 274. 276. 275.*
- 68) [Abrah.] Zacutus an Ben. à Castro. Amstelodami 11 Sept. 1637.
- 69) Abrahamus Zacuto an Rod. à Castro. Amstelrod. 2 Sept. 1626.
- 70) J. Zinzerling an Joh. Kirchmann (2). Astropoli 1621. 1623.

Pro v. u. Geseh.: Die Handschrift ist ein Geschenk Johann Kirchmanns an Gude; dies besagt Gude selbst auf dem ersten Vorsatzblatt mit folgenden eigenhändigen Worten: Marq. Gudil, dono Joannis J. F. Kirchmanni. I. V. D^{ns}. Gottorpi. Eid. Aprilis A^o. CIO. LDC LXXXVII. paucis diebus ante fatalem eius morbum, in quo e vita decessit Slesvigae v. Mai. qui erat dies ascension. Dom. hor. 3. pom. — Die Ordnung der Briefe ist (einige Versuche abgerechnet) alphabetisch, beginnt aber erst mit L (Lipsius); man muss also noch einen die erste Hälfte des Alphabets enthaltenden Band voraussetzen und diesen hat man jedenfalls in No 4317 zu sehen. No 4317 umfasst zwar auch das Alphabet ganz, aber vom Buchstaben L (Lohansen) bis Z (Zacuto) nur fünfzehn Briefschreiber, daher man annehmen darf, dass diese der Sammlung nachträglich einverleibt wurden sind. Alle Unsicherheit wird aber doch wohl durch ein alphabetisches Verzeichnis der Briefschreiber und der Zahl ihrer Briefe auf der Innenseite des Buchdeckels von 4318, das Gude selbst angefertigt hat, behoben; denn dieses Verzeichnis

enthält ohne Zweifel die Stücke der Kirchmannschen Sammlung. Wahrscheinlich nur diese, so dass die in diesem Verzeichnis nicht aufgeführten Stücke von 4317 von Gude aus eigenem Besitz hinzugefügt worden sein dürften. — Schon Kirchmann muss die Briefe in eine bestimmte Ordnung gebracht haben; die römischen Zahlen am Kopf vieler Briefe sind jedenfalls von seiner Hand. Aber das Prinzip dieser Ordnung vermag ich nicht zu erkennen, es war wenigstens nicht chronologisch noch alphabetisch. Ausserdem muss Gude wohl noch ein besonderes von Kirchmann herrührendes Verzeichnis gehabt haben, denn auf dem Brief des Turnorius: Rost. 1626. 6 non. Maij, bemerkt er, dass ein Brief fehlt (Epist. 57 hic abest). Gude gab nun eiden (nicht allen) Briefen, die Kirchmann nicht numeriert hatte, eine Nummer mit arabischen Ziffern, ebenfalls zu Anfang am oberen Rande der Briefe, wie es scheint nach dem Prinzip, das Kirchmann selbst befolgt hatte. Aber damit war seine ordnende Beschäftigung mit der Sammlung noch nicht beendet; seine endgültige wesentlich alphabetische Ordnung hat er auf den untersten Rand der Briefe geschrieben und zwar so, dass er je acht mit einem Buchstaben und den Ziffern 1 bis 8 versah, also ganz in der Weise, wie Buchdrucker ihre Signaturen anbrachten. — Diese verschiedenen Ordnungsbezeichnungen sind nicht ganz unwichtig, sowohl für die Entstehungsgeschichte der Sammlung, wie für ihren früheren Bestand; denn dass eine grössere Zahl von Briefen, die Gude besass, abhanden gekommen ist, kann aus ihnen mit Sicherheit festgestellt werden, z. B. fehlen gleich im Anfang von 4318 a1, a2, a4. Demgemäss werden auch von zwei Briefen des Lipsius (an Brunningius und Meursius), die Burmann abdrückt, die Originale in der Handschrift vermisst. Diese Verluste sind doch sehr zu bedauern; denn damit fällt die Kontrolle Burmanns fort; wie nötig sie aber ist, zeigt schon sein Abdruck eines Briefes von Picartus an Kirchmann (Altorfio 6 Cal. Majas 1616; Bur. p. 256), wo er die ersten zweieinhalb Zeilen, weil sie zum Teil abgerissen waren, kurzerhand übergeht. — War mit in Paris, wie die rote Stempelung auf der ersten und letzten Seite zeigt.

Ebd.: Weisses Pergamentband mit Binderriemen des 17. Jh'ts, wohl auch von Kirchmann herrührend, da Gude seine Handschriften in rotes Schafleder binden liess. Das Buch liegt jetzt lose in den Deckeln, jedoch ist seine ursprüngliche Heftung vollständig erhalten.

14. Gud. Lat. 2^o. Perg. 33 $\frac{1}{2}$ × 23 cm. 157 Bl. nebst einem leeren Vorsatzblatt und fünf leeren Blättern am Ende. 15. Jh't (Ende). Mit roten Ueberschriften und prächtigen Renaissance-Initialen in Gold und Farben. Die obere Ecke ist abgerundet. Nach Bl. 156 ist ein leeres Blatt ausgeschnitten. Bl. 2 hat eine Falte. In Italien auf feinstes Pergament ausgezeichnet geschrieben. 4319.
- 1) f. 1—127. Firmiani Lactantii Divinarum institutionum adversus gentes libri septem. Die griechischen Stellen sind nachträglich in für sie offen gelassene Zeilen mit roter Tinte eingetragen.
 - 2) f. 127—140. [L. Coelli Lactantii Firmiani Ad Donatum de ira dei liber].
 - 3) f. 140—151'. Firmiani Lactantii De officio dei vel formatione hominis ad demetrianum auditorem suum liber.



4) f. 152—153'. [Carmen Claudiani de phoenice]. „Oceani summo circumfluus equore lucus.“ Ebert 298.

5) f. 153'. Von anderer Hand. C. Plinius II, De naturali historia caput de Phoenice. Ebert 690.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 1 in der dreiseitigen Bandleiste unten eine Art Wappen: Kreuz in blauem Felde.

Ebd.: Schöner gleichzeitiger brauner feinsten Schaflederband mit sorgfältiger Blindprägung, z. T. Nachahmung türkischer Muster. Mit drei Spangen, die vierte (unten) ist abgerissen. Mit eiselierten Goldschnitt.

4320. 15. Gud. Lat. 2°. Perg. 33,7×23,2 cm. 35 Bl. 14 Jhdt. (1332). Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und unregelmässig abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen, nur das P und die Kondeinfassung auf Bl. 1 in Farben und Gold, ganz gleichartig wie 4326. Am Ende ist 1 Bl. ausgeschnitten. Am Ende der Sexternen Kustoden. Französischer Herkunft.

Flavii Vegetii Renati v. e. et illustrissimi epitomae[m] /sic/ militaris libri numero quatuor. Das fünfte Buch ist unter dem Titel Precepta belli navalis in das vierte eingeschlossen. Schlussschrift schwarz: Flavij Vegetij Renatj. V. C. et illustris. de Re Militarj librij quartj /sic/. Explicit, &c. Dann: Explicit manu Bricij briton. clerici, perscriptus die Veneris post festum Nativitatis beate marie virginis. Anno Dominj Millesimo tricentesimo. xxxij°. Qui scripsit sit benedictus. Amen. Ebert 897. Faksimile bei Ihm, Tafel XVIII.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4321. 16. Gud. Lat. 2°. Perg. 33¹/₂×23 cm. 30 Bl. 14 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften etc. und mit 3 in Gold und Farben gemalten Initialen (Bl. 1. 8'. 18'), während die übrigen abwechselnd rotblau und blaurot sind. Schrift und Schmuck ganz wie 4320.

Sexti Julii Frontini Strategematon libri quatuor.

Proc. u. Gesch.: Nach Ebert 356 früher mit 4320 zusammengebunden und ist wie dieser Kalex von Briccius 1332 geschrieben.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4322. 17. Gud. Lat. 2°. Perg. 33¹/₂×23 cm. 10 Bl. 14 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen. Von derselben Hand wie 4320.

Ancius Manlius Torquatus Severinus Boetius De disciplina scolarium.

Proc. u. Gesch.: Nach Ebert 134 ebenfalls früher mit 4320 zusammengebunden und von Briccius 1332 geschrieben.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

18. **Gud. Lat. 2°.** Perg. $33\frac{1}{2} \times 23\frac{1}{2}$ cm. 76 Bl. und 1 leeres Vorsatzblatt. 15 Jhdt. (1461). Zweispaltig. Schöne italienische Renaissance-schrift rot und schwarz. Alle Initialen in Gold und Farben, darunter das grosse E auf Bl. 1 besonders reich und von schöner Zeichnung. Feinstes italienisches Pergament. 4323.
- Chronica Eusebii Hieronymi cum superadditionibus Prosperi. Schlusschrift rot:** Explicit Eusebius de temporibus cum hieronimi nec non prosperi superadditionibus Deo gratias. Papie 1461° iiii non Aprilis per me wilhelmum saxonem. presbyterum.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger feiner Schaftelederband mit Blindpressung (türkisches Muster) und Goldschnitt. Die vier Schliessen sind abgerissen.

19. **Gud. Lat. 2°.** Pap. $33\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ cm. 208 Bl., wovon etwa 140 beschrieben. 17 Jhdt. 4324

Formularbuch für Schreiben an fürstliche und adelige Personen.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisses Pergamenteinband des 17 Jhdt.

20. **Gud. Lat. 2°.** Perg. $33 \times 42\frac{1}{2}$ cm. 255 Bl. 15 Jhdt. Von zwei Händen. Mit roten Ueberschriften und prächtigen italienischen Renaissanceinitialen in Gold und Farben (Bl. 1. 24'. 41. 62'. 86'. 107. 127'. 147. 171. 195. 218'. 236). Bl. 1—8 durch einen scharfen Schnitt quer durchschnitten. Bl. 245—254 sind durch einen Schmutzleck entstellt. 4325.

1) f. 1—40'. Von der zweiten Hand. Titi Livi ab urbe condita libri I. II, 1—44. Schliessend: reditum. Profecto. Ebert 514.

2) f. 41—255. Von erster Hand. Titi Livi ab urbe condita libri XXI—XXX. Ebert 514.

Prov. u. Gesch.: Von Gude vor der Vernichtung durch einen Goldschläger in Florenz 1662 gerettet. Vgl. M. Gudii et doctorum virorum ad eum epistolae cur. Fr. Burmanno, p. 9. Wahrscheinlich bezieht sich diese Notiz Gudes nur auf Bl. 1—40; diese vier Quinternen sind der Rest einer ursprünglich selbständigen Handschrift, den dann Gude mit Bl. 41—255, die ebenfalls einen Band für sich gebildet haben, zusammen binden liess, wobei jener Rest auf die Grösse von No 2 beschmitten worden ist. Beide Handschriften sind ohne Zweifel in Italien entstanden, worauf das schöne Pergament und die Initialen weisen. — Auf dem unteren Rande von Bl. 41 eine Rasur, vermutlich des Namens eines früheren Besitzers.

Ebd.: Roter Schaftelederband wie 4305.

21. **Gud. Lat. 2°.** Perg. 33×25 cm. 51 Bl. 14 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und technisch ausserordentlich gut ausgeführten 4326.

Bildern am Anfang der Bücher (Bl. 1. 7'. 11'. 12. 28. 40) in Gold und Farben und ebenfalls in Gold und Farben sehr fein und kunstreich gemalten Initialen und reichen Randornamenten (Bl. 1. 4'. 7. 7'. 11. 14'. 22. 28. 40'. 45). In Frankreich geschrieben.

Exameron [?] b. Ambrosii, doctoris eximii libri VI.

Proc. u. Gesch.: Am Ende Monogramm B in M.

Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305 mit Goldschmalt.



4327. 22. Gud. Lat. 2°. Pap. 32¹/₂ × 22 cm. 142 Bl. 15 Jhdt., letztes Viertel. Von vier Händen. Bl. 1—11 mit roten Initialen etc., Bl. 24—136 Personenbezeichnungen rot, Initialen abwechselnd rot und blau.

1) f. 1—11'. Erste Hand. Augustini Daci [Dathi] Senensis ysgagogicus libellus pro conficiendis epistolis ad Andream, Cristofori filium.

2) f. 12—15. 23'—136. Zweite Hand. P. Terentii Afri Comediae sex (Andria, Eunuchus, Heutontimerumenos [sic], Adelpho [sic], Phormio, Echira) cum glossis et scholiis. Ebert 859.

3) f. 15'—23. 136—137'. Dritte Hand. Incipit Leonardus [Brunus] Aretinus [sic. comedia Poliscena eius] in monasterio Sortense feliciter. Schlusschrift f. 137': Finit foeliciter Leonardus Aretinus in monasterio Sortense A. D. M°. quadingentesimo septuagesimo octavo.

4) f. 138—142'. Vierte Hand. Lexicon synonymorum.

Proc. u. Gesch.: Die Handschrift gehörte wohl zuerst dem Kloster Schussenried, in dem sie geschrieben wurde. Auf der Innenseite des Vorderdeckels: Liber Sancti Thomae in Bursfeldia von einer Hand des 17 Jhdts.

Ebd.: Gleichzeitiger Kalligraphenband mit Blindpressung und zwei Spangen.

4328. 23. Gud. Lat. 2°. Perg. 32¹/₂ × 23 cm. 147 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Überschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. Die jedenfalls kostbar gemalten Initialen am Anfang der Bücher etc. (Bl. 4. 12. 20. 28. 35. 46. 53. 63. 69. 78. 89. 97. 105. 113. 123. 129. 136. 143) sind ausgeschnitten, ebenso die scilichen weissen Ränder von Bl. 22. 65. 78. 79. 95. 96. 101 und die untere Hälfte von 146. Es fehlt ausserdem der erste Quinternio ganz, vom zweiten ist nur 1 Blatt, vom dritten nur Bl. 2. 3. 6. 7 vorhanden. Von derselben Hand geschrieben wie 4329. Schöne ital. Renaissance. Feinstes italienisches Pergament. Bl. 1—4 haben Längsfalten.

A. Gellii noctium atticarum liber I, 15 (Proinde) — 18 (grecum). II, 21 (scribunt quasi) — 23 (post ubi idem). III, 1—3 (quique adeo). 7 (maturum) — 20. IV—XX. Am Schlusse von Buch IX Bl. 52 folgende Verse:

Cycropias noctes doctorum exempla viroorum

Donat habere mihi nobilis Enstochius.

Vivat et eternum laetus bona tempora ducat

Qui sic dilecto tanta docenda dedit.

Ebert 375.

- 2) f. 143—146. Fabi Placidi Fulgentii Virgillii expositio sermonum antiquorum cum testimoniis. Vgl. *Gothofredi auctoritates latinae linguae*, p. 801. Ebert 361.

Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Roter Schaflederband, wie 4305, mit Goldschnitt.

24. Gud. Lat. 2°. Perg. $32\frac{1}{2} \times 23$ cm. 49 (eigentlich 50) Bl. Die gemalten Initialen Bl. 1 (2), 16, 31 und 47 ausgeschnitten. 15 Jhd. Mit abwechselnd roten und blauen Initialen, diejenigen am Anfang der Bücher fehlen. Am Ende unvollständig. Bl. 1 ist mit dem leeren ersten Blatt dieses Quinternios zusammengeklebt, wodurch eine praefatio oder dergleichen verdeckt ist. Von derselben Hand wie 4328. 4329.

M. Terentii Varronis de lingua latina libri V—X, § 37 (dicitur utrunque). Ebert 896.

Prov. u. Gesch.: Scheint mit 4328 zusammengebunden gewesen zu sein. Auch diese beiden Handschriften könnte Gude in einer Goldschlägerei erworben haben.

Ebd.: Roter Schaflederband, wie 4305, mit Goldschnitt.

25. Gud. Lat. 2°. Pap. $31\frac{1}{2} \times 22$ cm. 179 Bl. 15—17 Jhd. Der Band ist (von Bethmann?) aufgelöst, so dass die Briefe nun einzeln lose darin liegen. Die Datierung der Briefe ist zuweilen von Burmann unrichtig angegeben. 4330.

Celebrium viroorum epistolae autographae.

- 1) f. 1—2'. Konzept eines ungenannten Schreibers [des Matteo Macigni?]. „Maximum quoddam inter mortales.“
- 2) f. 3—4'. Jannus Parrhasius an Basilius Chalcondylas. Cosenne viij kal. Sept. *Gedr. in M. Gudii et doctorum viroorum ad eum epistolae Curante Burmanno (Ultrajecti 1697) p. 137 f. Mit dem Konzept der Antwort des Ch. Gedr. bei Burmann p. 138 f.*
- 3) f. 4a—4a'. Thomas Phaedrus an Andreas Humiliatus. Rome Nonis Dec. MDVI. *Gedr. a. a. O. p. 139 f.*
- 4) f. 5—5'. Romulo Amaseo an Francisco Caluo, mercante di libri in Roma. In Venetia 1522. 18 Sett. *Italienisch.*
- 5) f. 6—6'. Christophorus Mylaeus an Franciscus Cicerinus, literarum apud Mediolanenses professori.

IX. 7.

- 6) f. 7—8'. Antonius Minturnus an Paulus Jovius. Messanae pridie Kal. Jul. *Gedruckt in M. Gudii et doctorum virorum ad eum epistole. Cur. P. Burmanno. Ultrajecti 1697. 4^o, p. 129—130.*
- 7) f. 9—10'. Dominico Molino an Joh. Meursius. Di Vinea li iij 9bre 1622. *Italienisch.*
- 8) f. 11—12'. Abschrift eines griechischen Schreibens Iwans IV von Russland an Kaiser Maximilian II die Freilassung Wilhelms von Fürstenberg betr. *Ἐγγράφη ἐν τῇ ἡμετέρῃ πόλει μοσκοβία ἀπὸ τοῦ κόσμου ποτρίσεως. Ἐπι ἐπιταχυλιστοῦ ἐπιτακίου [?] ἐπιτακιοσιστοῦ καὶ τεταρτῷ ἡμετέρας ἀτοκρατίας ἐν τῷ κασάν 14 ἔτι ἐν τῷ ἀύρασαν 16. (= 7074 = 1566 p. Chr.). Vgl. Herrmann, *Geschichte des russ. Staates III (Hamburg 1846)*, S. 234.*
- 9) f. 13. *Ἀρίστιος τῷ ἐν τοῖς πάνι τῶν περὶ τῆρ εἰσοῦ καὶ ἔξο παιδείαν καλοῦ κήραθῶν φιλῶν Φαβριεῖῶν χαίρειν. O. O. u. J.*
- 10) f. 14—14'. A Monsieur Mr l' abbé Ménage à Paris. *Griechisch.*
- 11) f. 15. *Ein türkischer Pass oder dgl.*
- 12) f. 16. Augustus Valds an [Janus] Lascaris. Romae. k. octob.
- 13) f. 17—18. Benedictus Theocrenus an Paulus Jovius. *Gedr. a. a. O. p. 142 f.*
- 14) f. 19—20. Hier. Cardanus an Franciscus Cicereus xviiij cal. Febr. *Gedr. a. a. O. p. 119—121.*
- 15) f. 21—24'. Antonius Maioragius an Franciscus Cicereus. Mediolano pridie Non. Jan. M D XLviiij. *Gedr. a. a. O. p. 126 f.*
- 16) f. 23. *Derselbe an denselben.* Mediolano 7. Cal. April. 1548. *Gedr. a. a. O. p. 127 f.*
- 17) f. 24—24'. *Derselbe an denselben.* Mediolano Cal. Jun. M D xlviij. *Gedr. a. a. O. p. 128 f.*
- 18) f. 25—26'. Alphonsius Canedius an Franciscus Cicereus, Genue ii Cal. Oct.
- 19) f. 27—28'. Von einem Ungenannten an Antonio Maioraggio a milano. (Roma) 1 de giugno 1.5.48.
- 20) f. 29—30. Jo. Ant. Spanzotta. (Immunitates Aonio Paleario Mediolani concessae cum litteris eiusdem Palearii pro iis immunitatibus. *So von Gude bezeichnet.*) Mediolani Die Iouis sext. Aprilis M. D. lviiiij.
- 21) f. 31—31'. Francesco Redi an Alessandro Moro. Firenze 26 gennaio 1662.
- 22) f. 32. Mattius an? *Gude hat auf diesem Blatt bemerkt: Reperi Mediolani inter varias doctorum virorum schedas collectas a Franciscio Cicereio.*
- 23) f. 33—34'. Lazarus Bonamicus an Romulus Amaseus. Pataniij VI non. Martias A. MDXXXII. *Gedr. a. a. O. p. 114—116.*

- 24) f. 35—36'. Jacobus Facianus an Franciscus Cicerinus. pridie nonas oct. 1551.
- 25) f. 37—38'. Bartholomeus Flocchus an Augustus Valdis Patavinus Romae. Ex Cremona 7 kal. oct. M. D. viiij.
- 26) f. 39. Joseph Honofrius an Franciscus Cicerinus.
- 27) f. 40—40'. Augustus Valdis an Alexander Pharnesius. Florentiae VII kal. febr.
- 28) f. 41—42'. Octavius Platus an Franciscus Cicereius. (1664. 7 Febr.).
- 29) f. 43—44'. Mattheus Macignus an Caelius Calcagninus. *Konzept*.
- 30) f. 45. Jo. Petrus Bincius an Franciscus Cicereius.
- 31) f. 47. Moscovitarum alphabetum.
- 32) f. 48—48'. Leon Coll . . . an ? *Französisch*.
- 33) f. 49. Jo. Bapt. Soresinus an Franciscus Cicereius.
- 34) f. 50—50'. Petrus Saure . . . ? an den Herzog von ? Suesse nonis Aprilis 1657.
- 35) f. 51—52'. [Jean] Bourdelot an d' Orsanne. Paris 12 Mars 1635.
- 36) f. 53—54'. [Pierre] Bourdelot an den Duc d' holstein à Gotorp. stokolm 6 Jannier 1653.
- 37) f. 55—56'. Bourdelot (Abbé de Massay cy devant Medecin de la Reyne de Suede. *So am Kopf des Briefes von alter Hand.*) an Mr d' orsanne, President & lieutenant General a Jssoudun. amassay ce 15 obre 1654.
- 38) f. 57. Maioragius an Francesco Cicerinus. Mediolano, Nonis Maii 1548. *Abschrift; das autographon schenkte Gude dem Senator Philibert de La Mare in Dijon 1663.*
- 39) f. 58—59. Ode Adriano Blyenburgo, Dominico Bandio & Henrico Stormio, lectiss. adolescentibus, dum J. V. Doctoratus insignia caperent, cantata 1585. *Unterzeichnet: Ballas Cattigenum dum præsert Scholae F. Duicij J. C.*
- 40) f. 60—61'. Charles Labbé an Mr. Dorsanne, sgr de Tizay A yssouldun. De Paris ce 29^e sept. 1654.
- 41) f. 62—63'. *Derselbe an denselben.* De Paris ce 12. de Dec. 1655.
- 42) f. 64—65'. de Nouveau [sgr de Limères, Grand Maistre des postes de France] an d' orsanne a Issoudun. Montreux le 10 Janvier.
- 43) f. 66—67'. Perrault an Dorsanne a Issodun. De Baria le 2^e Januier 1648.
- 44) f. 68—69'. Peirrothus [?] an dorsanne à issouldun. Maubrun le 4^{me} sept. 1617.
- 45) f. 70—71'. Vallancay an Dorsanne A issoudun. Montreux.
- 46) f. 72—72'. D' Angeray an Dorsanne A yssouldun.
- 47) f. 73—74'. Matthaei Macigni Oratiuncula ad papam. „Vereor equidem pater beatissime totius que.“
- 48) f. 75—76'. Eiusdem oratiuncula copia, alia manu correcta.



- 49) f. 77—77'. Mattheus Macigni an Celius Calcagninus. *Konzept*.
- 50) f. 78'—79. *Konzept M. Macignis, wie es scheint einer Rede. E schedis Matthæi Macigni Veneti, so von Gude bezeichnet.*
- 51) f. 79'. Jo. Franciscus ferandus an Rubertus Mazignius, civis Venetus. *Italienisch.*
- 52) f. 80—86. Anthonette bourignon an son Altesse Serenissime *[de Holstein Gottorf]*. De Husum le 17^e de Febvrier A^o 1674. *Nur die Unterschrift der Bourignon ist eigenhändig.*
- 53) f. 87. Is. Casanbonus an Joh. Cirkmannus *[Kirchmannus]*. Lutetie Parisiorum Nonis Martii CIO IO CI. *Gedr. a. a. O. p. 155.*
- 54) f. 88—89'. *Derselbe an denselben.* Lutetie Par. III Eid. Mart. CIO IO CI. *Gedr. a. a. O. p. 155 f.*
- 55) f. 90—91'. *Derselbe an denselben.* Eidibus Apr. CIO IO CI. *Gedr. a. a. O. p. 156—158.*
- 56) f. 92—93'. *Derselbe an denselben.* IV Kal. Sept. CIO IO CVL
- 57) f. 94—95'. *Derselbe an Dominicus Bandius.* Lutetie Par. Kal. Oct. CIO IO CVII. *Gedr. a. a. O. p. 160.*
- 58) f. 96—96'. Gaudentius Merula an Johannes Maria ex Comitibus. *Burmann p. 129.*
- 59) f. 97—98'. M. Antonius regiensis an M. Antonius Maioragius. verulengi XXVII sept. *Gedr. a. a. O. p. 140—142.*
- 60) f. 99—104'. Marius Nizolius an Antonius Maiorragius. *Gedr. a. a. O. p. 132—137.*
- 61) f. 105—106'. Cesar Triultius an Pomponius Triultius. Rome kal. iunij MD vi. *Gedr. a. a. O. p. 143 f.*
- 62) f. 107. *[Claude comte d'] Ananx an [den Herzog von Holstein-Gottorf?]* De Hambourg le 19 Oct. 1639. *Nur die Unterschrift ist eigenhändig.*
- 63) f. 109—109'. Antonius Verrius an Franciscus Caluus Nouocomensis calcographus. Mediolani Pridie kal. Nou. M. D. xxx^o. *Gedr. a. a. O. p. 144 f.*
- 64) f. 110—110'. *[Jacobus]* Bongars an Johannes Kirchmannus Lubecensis in Rostock. Argentinâ XV. Jul. 1602. *Gedr. a. a. O. p. 145 f.*
- 65) f. 111—111'. *Derselbe an denselben.* Argentinâ XVI. Jul. 1604. *Gedr. a. a. O. p. 146 s.*
- 66) f. 112—112'. *Derselbe an Jungerman a Hanaw.* Basileâ XIV. Mart. 1609. *Ein kleines Blatt.*
- 67) f. 113—113'. *Derselbe an Johannes Meursius.* Francof. VI. Oct. 1604. *Burmann p. 147.*
- 68) f. 114—115'. *Derselbe an Johannes Kirchmannus.* Basileâ XVIII. sept. 1608. *Gedr. a. a. O. p. 147.*
- 69) f. 116—116'. *[Pierre]* Chanut an *[den Herzog von Holstein-Gottorf?]* A hambourg Le ²⁰/₃₀ Mars 1652. *Nur die Unterschrift ist eigenhändig.*

- 70) f. 118—118'. Seb. corrado an Marcantonio Maioraggio. Il di xxvij de Feb. 1548. Da bologna. *Burmans p. 121. Italienisch.*
- 71) f. 119—119'. Hieron. Camutio an Francesco Cicereio. Da lugano el 3^o. noneb.
- 72) f. 120—120'. Carlo Fagnani an marco Antonio Maioraggio. *Gedr. a. a. O. p. 125.*
- 73) f. 121—122'. Gothardus Costa an Marcus Antonius Maioratus [*Maioragius*]. Trebelliani Cal. dec. *Gedr. a. a. O. p. 123f.*
- 74) f. 123—123'. Caelius Calcagninus an Matthæus Macignus. Ferrarie. Cal. oct. 1526. *Gedr. in Cælii Calcagnini Ferr. Epistolarum Criticarum & Famil. Libri XVI. (Ambergæ 1608) p. 279f.*
- 74a) f. 124—125. *Derselbe* an Matthæus Macignus. Ferrarie. octauo. Cal. Jan. 1526.
- 75) f. 126—127. *Derselbe* an Papst Paulus III. Ferrarie xij Cal. Nouemb. 1534. *Abschrift? Gedr. a. a. O. p. 360—363.*
- 76) f. 127'. Sebastian Delius an Paul III. Bononia Tertio Cal. Dec.
- 77) f. 128—128'. Ludouicus Cælius an [Desiderius] Erasmus. Mediolano. x. cal. maias M D XIX. *Gedr. in M. Gudii et doct. virorum ad eum epistolæ. (Ultrajecti 1697), p. 117f.*
- 78) f. 129—129'. Petrus Bembus an den Card. Alexander Farnesius. Septimo Cal. Sept. Patauo. *Abschrift. Gedr. in Petri Bembi epistolarum Leonis decimi P. M. nomine scriptarum libri XVI. O. O. u. J. (Basileæ) 8^o p. 669 ff.*
- 79) f. 130—130'. Petrus Bembus an Paulus III P. M. 14 Cal. Nou. 1534. Patanio. *Abschrift. Gedr. a. a. O. p. 659—661.*
- 80) f. 131—131'. Balthasar Bonifacius an Dominicus Molinus. Rhodigio. Quinto Idus Sextil. 1631.
- 81) f. 132—132'. Andreas Camutius an Franciscus Cicerinus. Lucani quinto kal. nouemb. M. D. xxxviiiij. *Burmans p. 119.*
- 82) f. 133—133'. Andreas Camutius an Franciscus Cicereius. Lucani, quinto kal. Aug. 1550. *Burmans p. 118.*
- 83) f. 134—139'. Matthæi Macigni responsio ad epistolam Coeli Calcagnini. Xmo kal. januarij M. D. xxvij. *Konzept oder Abschrift. Nur das Datum ist eigenhändig.*
- 84) f. 140—140'. Andreas Alciatus an Franciscus Calus nouocomensis librorum negotiator egregius. Auenione Idibus Decembris M. D. XVIII. *Gedr.: Gudii epistola ed. Burmannus p. 76.*
- 85) f. 141—141'. *Derselbe* an denselben. Mediolani XIII Kal. Febr. M D XXIII. *Gedr. a. a. O. p. 97f.*
- 86) f. 142—142'. *Derselbe* an denselben. Auenione III Kal. nouemb. S. a. *Gedr. a. a. O. p. 75f.*

- 87) f. 143—143'. *Derselbe an denselben*. Anenione 26 aprilis 1520.
- 88) f. 144—145'. *Derselbe an denselben*. 6 Kal. octobr. Mediolani MDXX.
Gedr. a. a. O. p. 77—80.
- 89) f. 146—146'. *Derselbe an denselben*. IIII nonas oct. Mediolani MDXX.
Gedr. a. a. O. p. 80.
- 90) f. 147—147'. *Derselbe an denselben*. Anenione x dec. MDXX. *Gedr.*
a. a. O. p. 80f.
- 91) f. 148—149'. *Derselbe an denselben*. Anenione xiiii^o kal. Jan. MDXX.
Gedr. a. a. O. p. 81—85.
- 92) f. 150—150'. *Derselbe an denselben*. Anenione pridie cal. Jan. MDXXI.
Unterschrift: Alciatus caluine bucine anima. Gedr. a. a. O. p. 85—87.
- 93) f. 151. *Derselbe an denselben*. Mediol. xv kal. Dec. MDXXI. *Ab-*
schrift Gudes, der dazu bemerkt hat Huius epistolae autographum
 dono deni [] Philiberto dela Mare Senatori Diuionensi. Gedr. a. a.
O. p. 95.
- 94) f. 152—152'. *Derselbe an denselben*. nonis aprilis MDXXI mediol.
Gedr. a. a. O. p. 88f.
- 95) f. 153—153'. *Derselbe an denselben*. nonis Febr. MDXXI. *Gedr. a.*
a. O. p. 87f.
- 96) f. 154—154'. *Derselbe an denselben*. Mediolani II nonas Maias MLXXI.
Gedr. a. a. O. p. 91f.
- 97) f. 155—155'. *Derselbe an denselben*. Mediolani Idibus Maijs MDxxj.
Gedr. a. a. O. p. 92f.
- 98) f. 156—156'. *Derselbe an denselben*. Mediolani . . . Kal. Junias MDxxj.
Gedr. a. a. O. p. 93f.
- 99) f. 157—157'. *Derselbe an denselben*. nonis Nouembris mediol. MDxxij.
Gedr. a. a. O. p. 94f.
- 100) f. 158—158'. *Derselbe an denselben*. Mediol. v. Eidus [Januar. 1523].
Gedr. a. a. O. p. 96f.
- 101) f. 159. *Ein kleiner Zettel desselben an denselben*. Mediolani xij kal.
Febr. 1523.
- 102) f. 160—161'. *Derselbe an denselben*. Mediolani pridie kal. Febr.
MDxxij. *Gedr. a. a. O. p. 98—100.*
- 103) f. 162—162'. *Derselbe an denselben*. Mediolani XX Martij 1523.
Gedr. a. a. O. p. 100f.
- 104) f. 163—163'. *Derselbe an denselben*. Mediolani 9 aprilis 1523. *Gedr.*
a. a. O. p. 101f.
- 105) f. 164—164'. *Derselbe an denselben*. vj kal. Maij 1523. *Gedr. a. a.*
O. p. 102—103.
- 106) f. 165—166'. *Derselbe an denselben*. Mediolani iiij kal. xbris MDxxij.
Gedr. a. a. O. p. 103f.

- 107) f. 167—167'. *Derselbe an denselben.* Mediolani II eidus Maias MDxxxiiij.
Gedr. a. a. O. p. 104f.
- 108) f. 168—169'. *Derselbe an denselben.* Biturigibus III nonas septem-
bres 1530. *Gedr. a. a. O. p. 105—110.*
- 109) f. 170—170'. *Derselbe an denselben.* Biturigibus die SS. MDxxx.
Gedr. a. a. O. p. 110f.
- 110) f. 171—171'. *Derselbe an denselben.* Biturigibus nonis Jannariis
MDxxxii. *Gedr. a. a. O. p. 111f.*
- 111) f. 172—172'. *Derselbe an denselben.* Biturigibus xii Kal. Maias.
Gedr. a. a. O. p. 112f.
- 112) f. 173—173'. Andreas Alciatus an Antonius comes Maioragius,
Bononise IX Kal. Jan. nono anno MDXL. *Nur Datum, Unterschrift
und Adresse eigenhändig. Gedr. a. a. O. p. 113f.*
- 113) f. 174. Paulus Manutius Aldi filius an Joannes Crato. *Nur die
ersten Zeilen in Abschrift von Gude.*
- 114) f. 175—176'. Sebastianus Gryphus an Joannes Franciscus Arlunus.
Lugduni IIII Cal. Sept. MDXLVI. *Gedr. a. a. O. p. 163f.*
- 115) f. 177—177'. Ch. Labbé an Dorsanne. Bourges 10 d' Auril 1584.
- 116) f. 178—178'. Charles labbé an Dorsane. *S. d.*
- 117) f. 179—179'. *Derselbe an denselben.* De Paris ce 12 d' Aoust 1640.
Proc. u. Gesch.: War mit in Paris.
*Ebd.: Rotz Schaftelband des 17 Jhdts mit Bänderriemen ganz wie 4317 und mit dem
goldenen Rückenstiel: ILLVSTR. ITALOR. ET GALLORVM EPITOLA A
PROPR. MAN.*

26. Gud. Lat. 2°. *Pap. 33×21 cm. 114 Bl. 17 Jhdts. Hat durch Wasser, 4331.*
*besonders im Anfang und Ende sehr gelitten, wodurch die Blätter
stark vermodert sind und die Schrift teilweise verschwunden ist.*

*Epistolae autographae ad Joannem Kirchmannum (1575—1643), gym-
nasii Lubecensis rectorem, scil.: Nicolai Albini, Erici v. Beeck,
Michaelis Boethii, Joachimi Boldebuchii, Georgii Bremii, Joannis
Chrysolithi, Michaelis Clenobii, Michaelis van Colln, Georgii Fabricii,
Constantini Fiedleri, Joannis Goldstein, Petri Hinkelman, Joannis
Lipparth, Petri Ludenii, Joannis Maurtii, Christiani Michael, Joannis
Mulleri, Henrici Nieman, Francisci Piper, Joannis Schroder, Johannis
Schroderi, Marci Simon, Henrici Vestringii, Jacobi Wegenii, Jo-
achimi Westphali, Jacobi Wigandi, Helmoldi zur Muhlen.*

Proc. u. Gesch.: War mit in Paris.
Ebd.: Halbschaftelband des 17 Jhdts.

27. Gud. Lat. 2°. *Druck auf Pergament. M. Tullii Ciceronis Epistolae 4332.*
ad M. Brutum, ad Quintum fratrem et ad Atticum. Venedig, Jenson

1470. 2°. — *Hain, Rep. typ. 5214.* — Vgl. *Orelli, 2te Ausg. III (Zürich 1845), p. LVIII ff.* Unvollständig, nur Bl. 157—182 sind noch vorhanden. Ist von Ebert zu den Pergamentdrucken gestellt worden.

4333. 28. Gud. Lat. 2°. Perg. $31\frac{1}{2} \times 22\frac{1}{2}$ cm. 29 Bl. 15 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften etc. und mit abwechselnd roten und blauen Initialen.
- 1) f. 1—17'. S. Hieronymi Stridonensis Liber virorum illustrium, cap. 1—135.
 - 2) f. 17'—18'. Eiusdem de xij lectoribus tractatus (ad Desiderium, qui nunc sub nomine Bedae, De luminaribus ecclesiae, traditur).
 - 3) f. 19—28'. Gennadius addit post Ieronimum de viris illustribus cap. 136—230 (Pomerius).

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4303.

4334. 29. Gud. Lat. 2°. Perg. $32\frac{1}{2} \times 24$ cm. 136 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Vorne fehlen etwa drei Quaternionen. Die ersten und die letzten Blätter sind durch grosse Wasserflecke verunziert und teilweise unleserlich geworden. In Frankreich geschrieben.

Valerii Maximi Factorum ditorumque memorabilium liber I, cap. 7, § 7—IX. Ebert 891. Es fehlen I, 1—7 § 8.

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite der Vorderdecke von Gutes Hand: Nannetibus X Julii CIO IO C LX.

Ebd.: Weisse gleichzeitige Pergamentdecke mit später hinzugefügtem rotem Schaflederriemen.

4335. 30. Gud. Lat. 2°. Perg. $31\frac{1}{2} \times 23$ cm. 72 Bl. 14/15 Jhdt. Mit Ueberschriften und Initialen an den Buchanfängen aus schlechter Bronze. Palimpsest, dreifach; das Pergament entstammt drei verschiedenen Handschriften des 11/12 Jhdts. Vgl. Knittel, *Ulphilae versionem gothicam etc.* (op. Brunovicenses orphanotropheum 1762. 4°), S. 512 f. Im Anfang, in der Mitte (nach Bl. 8 und 24) und am Ende fehlen ganze Quaternen. Vgl. L. Apulei *Metamorphoseon libri XI rec. van der Vliet (Lipsiae 1897), p. XXI.*

Knittel und ebenso Ebert (*Zur Handschriftenkunde I. Leipzig 1825, S. 81*), setzen die Handschrift ins 13 Jhdt; sie ist aber sicher nicht vor dem 14 Jhdt entstanden, was nicht nur aus dem Schriftcharakter, sondern auch aus dem Breitenverhältnis der weissen Ränder zu entnehmen ist, wahrscheinlich in Italien.

L. Apulei Madaurensis Metamorphoseon liber II, 6 (in editione van der Vliet p. 27, 3)—III, 4. IV, 5 (p. 71, 26)—V, 30 (p. 117, 5). VI, 29 (p. 139, 19)—XI, 5 (p. 255, 27). Mit Randscholien und Interlinear-glossen von derselben Hand. Ebert 43.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

31. Gud. Lat. 2°. Perg. $31\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ cm. 125 Bl. 15 Jhd. (1433). Sehr schön (in Italien) geschrieben. Mit prächtigen Renaissanceinitialen in Gold und Farben (Bl. 1. 21. 44. 65. 86. 103) am Anfang der einzelnen Dramen. Ueberschriften, Personenzeichnungen etc. rot, Initialen am Anfang der Szenen blau. Am Ende ist ein Blatt ausgeschnitten. 4336

P. Terentii Afri Comediarum sex (Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Ecyra, Phormio) cum scholiis marginalibus ex Donato, Festo, Nonio Marcello, Servio, Papii et Moschopuli grammatica graeca. Schluss-schrift rot: Explicit liber Terentii Afri deo gratias. Dann die Verse: Natus in excelsis tectis cartaginis altis etc., ebenfalls rot sowie auch das folgende: Scriptus est autem liber iste per me Osaldum germanum Sueuum de Nordlinga. Anno dñi 1433. xxvii. die Ian. Sit laus deo, honor, gloria & gratiarum actio. Ebert 858.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Rotes Schafleder wie 4305.

32. Gud. Lat. 2°. Perg. 31×24 cm. 67 (68) Bl. 15 Jhd. Zweispaltig. 4337.
Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Nach Bl. 16 ist ein Blatt bei der Bezifferung übersprungen. Am Ende sind vier Bl. ausgeschnitten.

P. Orosii de ornesta mundi s. adversus paganos historiarum libri VII. Am Rande die Lesarten des Venetus und des Laurentianus (Uncial-codex) von Gude nach dessen eigenhändigem Zeugnis: Collatus cum Veneto S. Marci scamno III, no 15, et Mediceo S. Laurentii scamno LXI antiquissimo, literis uncialibus plane iisdem, quibus pandectae. Quae autem in hoc Mediceo deficiebant, postea ex Veneto valde etiam vetusto sunt petita. Ebert 598.

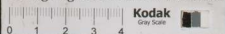
Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Vorderdeckels von Gudes Hand: emi Romae. CIO IOC LXII.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

33. Gud. Lat. 2°. Pap. $31 \times 19\frac{1}{2}$ cm. 248 bez. Bl. 16/17 Jhd. Von mehreren Händen. 4338.

IX. 7b

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



De illustrissima stirpe Saxonica libri I. II Georgii Fabricii Chemnicensis. *Unvollständig; endigend mit dem Jahr 1024. Gedr. u. d. T.: Saxonie illustrato Libri Novem. Contin. a Iacobo Fabricio filio. (Lipsie) Henningus Grossius 1606.*

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser gleichzeitiger Pergamentband.

4339. 34. Gud. Lat. 2°. Perg. 30¹/₂ × 20 cm. 100 Bl. 14/15 Jhdt. Mit abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen etc. Anfang und Schluss der Handschrift fehlen, ausserdem nach Bl. 4 etwa drei Bl., nach Bl. 9 sind zwei Bl., nach Bl. 60 und 88 je ein Blatt ausgeschnitten. Ital. Scholia in Lucii Annaei Senecae tragoedias. Inc.: „tam multis et multa in uno“, vgl. *Thyestes* 1, 31. Ebert 812.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4340. 35. Gud. Lat. 2°. Pap. 31¹/₂ × 22 cm. 72 Bl. 17 Jhdt.

Leveldi de Northoff, canonici Leodiensis, Cronica comitum de Marka, quam d. Hermannus de Northoff presbiter (ecclesie? dedit) pro salute anime sue, orate pro eo. In der vorliegenden Handschrift erweitert durch 1) Nachträge aus d. J. 1371 (f. 52—53'); 2) quosdam flosculos morales per ma [?] collectos et excerptos ad edificationem legentium et instructionem morum de libris s. scripturae (f. 53'—58'); 3) Cronica ab Adam primo homine (f. 59—60); 4) Genealogia d. Engelberti, comitis de Marka et suorum fratrum d. Adolphi, Theodori et Everhardi (f. 61—62'); 5) Cronica archiepiscoporum Coloniensium (f. 63—72). Vgl. Ebert im *Archiv f. ält. d. Geschichtskunde VI* (1831), S. 15, und Ficker, *Zeitschrift f. Gesch. u. Altertumskunde Westfalens* 13 (1852), 287—289 und Tross, *L. v. Northof Chronik der Grafen von der Mark, Hamm 1859* 8°.

Proc. u. Gesch.: Gehörte einst dem Presbyter Hermann Northoff.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4341. 36. Gud. Lat. 2°. Pap. 31¹/₂ × 21 cm. 49 beschr. Bl. 17 Jhdt. Von mehreren Händen.

Lettres et actes politiques concernant surtout les affaires politiques de la ville de La-Rochelle 1621—1641. Abschriften. Die Unterschriften der Absender fehlen.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser Pergamentband.

37. Gud. Lat. 2°. Pap. $31 \times 21\frac{1}{2}$ cm. 47 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Initialen 4342.
etc. Die Handschrift ist viel gebraucht und infolgedessen namentlich vorne etwas abgegriffen. Am Ende ist ein Bl. des Textes ausgeschnitten.
Alexandri de Villa-Dei Doctrinale cum glossis. Der Schluss von V. 2614 an fehlt.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pappband mit rotem Schaflederücken.

38. Gud. Lat. 2°. Perg. $30\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ cm. 123 Bl. 15 Jhdt. Bl. 3. 4 goldene 4343.
Initialen, sonst rote Ueberschriften und Initialen. Die Initialen am Anfang der Bücher sind unausgeführt geblieben. Italienisch.
- 1) f. 1—74'. M. Tullii Ciceronis De oratore libri III. Ebert 195.
 - 2) f. 74'—95'. M. Tullii Ciceronis Orator vel de optimo genere dicendi ad Brutum. Ebert 200.
 - 3) f. 97—121. M. Tullii Ciceronis De claris oratoribus liber, qui dicitur Brutus. Ebert 198.
 - 4) f. 121—123. M. Tullii Ciceronis De optimo genere oratorum. Ebert 204.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

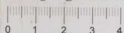
39. Gud. Lat. 2°. Perg. $31 \times 23\frac{3}{4}$ cm. 56 Bl. 14/15 Jhdt. Zweispaltig. 4344.
Renaissanceschrift. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen und anfangs mit gelben Tupfen in den Versalbuchstaben. Die grossen Initialen am Anfang der Bücher sind unausgeführt geblieben. Vorn fehlen vier Quaternionen, hinten etwa zwei.
Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilia liber III, cap. 7, § 3—IX, cap. 3, § 2. Benutzt von Kempf in seiner Ausgabe und danach von Halm. Ebert 892.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Ordinaire Papp mit rotem Schaflederücken.

40. Gud. Lat. 2°. Perg. $30\frac{1}{2} \times 21\frac{1}{2}$ cm. 82 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und Initialen. 4345.

Ystoria Troiana composita per iudicem Guidonem de Columpnis Messanensem. Schluss f. 79: Ego autem Guido de Columpnis predictum Ditem [Dictyn] Grecum in omnibus sum secutus pro eo quod ipse Ditis perfectum et completum fecit . . . completum . . . ad instantiam dom. Mathei de Porta ven. Salernitani archiepiscopi . . . factum autem est presens opus a. d. incarn. M°. cc°. l. xxxvij eiusdem prime indictionis feliciter. Explicit liber ystorie Troiane. Deo gratias. Bl. 79—82 Notizen.



Prov. u. Gesch.: Bl. 82 am unteren Rande steht folgende Notiz über verlorene Bücher von einer Hand des 15 Jhdts: *dūs Johannes de Regio clericus camere domini pape habet troianum corectum* [?] fr. E. de porta habet *catolicum et moratur Placentie. Die Handschrift stammt also wohl aus Rom.*
Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.

4346. 41. Gud. Lat. 2°. Pap. 34×21 cm. 28 beschr. Bl. 17 Jhd.
 Protokolle über 18 Konferenzen der kaiserlichen Gesandten mit den Gesandten der Reichsstände gehalten zu Münster vom 18 Februar bis 28 März (1647 ?).

Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Halbschafteilerband.

4347. 42. Gud. Lat. 2°. Perg. 31½×23 cm. 60 bez. Bl. 12 Jhd, mit Nachträgen aus dem 15 und 16. Rot und schwarz geschrieben.

- 1) f. 1. *Salve regina* [mater] *misericordie*. Mit Musiknoten. Daniel, *Theaurus hymnologicus* II, S. 321.
- 2) f. 1'—3. *Kalendarium* mit liturgischen Bemerkungen von einer Hand des 15 Jhdts. Nur Januar, Oktober, November und Dezember sind noch vorhanden. Stammt aus einem Frauenkloster. Abgedr. bei Boehmer, *Fontes rer. germ. IV*.
- 3) f. 3'. *Chronikalische Notizen*; anno dominice incarnationis M°. cc°. xxxiiii°. *ecclesia visbioensis per incendium totaliter est consumpta, et vigesimo anno quod est anno domini M°. cc°. liiii° vii kal. iulii, a duobus episcopis est consecrata, ipso die consecrationis ecclesie visbioensis due stelle lucide circa meridiem, maior stella et lucidior super sanctuarium et minor stella super monasterium multis apparuit, tam religiosis quam secularibus, qui aliis convocatis ipsam stellam digito demonstrabant. Später, von anderer Hand: Anno dominice incarnationis octingentesimo .xxxiiii. regnante rome uenerando rege ottone. visbebensis [!] ecclesia, a domina helenburge prius fundata, imperiali potestate priuilegiata et consummata est et usque nunc cum bonis sibi tam ab imperio quam a prefata domina hel. collatis, a nemine molestata permansit. Si euenerit, ut una consorum nostrarum sepeliret sabato in ieiunio uel aliud funus habuerimus non agemus . . . andatum.*
- 4) f. 4—9. *Von einer Hand des 16 Jhdts. Palimpsest. Regula s. Augustini. „Hec sunt precepta que obseruare precipimus: in monasterio constituti.“ Am Ende: Explicet regula sancti Augustini. I. M. F.*
- 5) f. 9'. *Mortuarium monialium visbioensium der Jahre 1358. 1489. 1535. 1556. 1567. 1668. 1580. 1586, darin viele bekannte nordwestdeutsche Namen: von der moelen, de alten, de Lente, de Reden, de Schowen-*

borch, de Kalenberge, de campe, de Aschen, de Ilten, de Monnichusen usw.

- 6) f. 10—54'. *Kalendarium mit vielen nekrologischen und anderen Notizen (Schenkungen für eine s. Johanniskirche oder -kloster) von vielen (nach Ficker vier) Händen. Vgl. Böhmcr, Fontes IV (Stuttgart 1868), S. LVII ff. u. S. 496 ff.*
- 7) f. 55—59. *Von erster Hand. Regula s. Augustini.*
- 8) f. 59—59'. *Vigilie omnium fidelium defunctorum. Unvollst.*
- 9) f. 60. *Von einer Hand des 16 Jhdts. Mortuarium, im wesentlichen mit demjenigen auf Bl. 9' übereinstimmend. Vgl. Ficker, Zeitschr. f. Gesch. u. Altertumsk. Westfalens 13 (1852), S. 284.*

Prov. u. Gesch.: Einst dem s. Johanniskloster in Wisby gehörend. War mit in Paris. *Ebd.:* Schafelerband des 17 Jhdts, bei dessen Anfertigung der Kodex nochmals beschnitten wurde. Wie 4452.

Fischer

43. *Gud. Lat. 2°.* *Pap. 31 × 19½ cm. 124 beschr. Bl. 17 Jhd. Scheint 4348.*
in Holland geschrieben zu sein.

Geographiae libri quatuor 1) de generali terrarum orbis divisione, 2) de Hispania, 3) de Gallia, 4) de Britannicis insulis.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser Pergamentband der Zeit.

44. *Gud. Lat. 2°.* *Perg. 29½ × 20 cm. 220 beschr. Bl., davor 20 und 4349.*
dahinter 22 weisse Papierblätter. 14/15 Jhd. Zweispaltig. Mit roten Uberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen.

Liber morborum tam universalium quam particularium a magistro Gilberto (Anglico) editus, ab omnibus auctoribus practicis magistrorum excerptus, qui compendium medicine intitlatur.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Kolliderband des 16 Jhdts mit Blindpressung. Eine von den beiden Spangen ist abgerissen.

45. *Gud. Lat. 2°.* *Pap. 30 × 21½ cm. 117 beschr. Bl. 15/16 Jhd. Vorn 4350.*
3, hinten 10 Blätter leer. Am Ende der Quinternen Kustoden. Papierzeichen Ente und Ochsenkopf mit auf einer Stange zwischen den Hörnern in einem Kreise sitzendem Kreuz. Der Raum für die Uberschriften und Initialen ist noch leer. Die Titel der Kapitel sind von Gude an den Rand geschrieben. Wie es scheint in Italien geschrieben.

Undecim panegyrici veteres. Ebert 644.

- 1) f. 1—37. *C. Plinii Caecilii Secundi minoris panegyricus.*
- 2) f. 37—55. *Latini Pacati Drepanii panegyricus Theodosio augusto.*

- 3) f. 55—65'. Claudii Mamertini pro consulatu gratiarum actio Iuliano angusto.
- 4) f. 65'—78. Nazarii panegyricus Constantino angusto.
- 5) f. 78—83. Eumenii gratiarum actio Constantino angusto Flaviensium nomine.
- 6) f. 83—87'. Incerti panegyricus Maximiano et Constantino.
- 7) f. 87'—95. Eumenii panegyricus Constantino angusto.
- 8) f. 95'—101'. Eumenii panegyricus Constantino caesari.
- 9) f. 101'—107. Eumenii pro restaurandis scholis oratio.
- 10) f. 107'—112. Claudii Mamertini panegyricus Maximiano angusto.
- 11) f. 112—117'. Eiusdem Claudii Mamertini genethliacus Maximiano aug.

In den gedruckten Ausgaben der Panegyrici veteres ist die Reihenfolge eine andere, nämlich I. 10. 11. 9. 6. 4. 5. 7. 8. 3. 2. Der in den gedruckten Ausgaben als Nro 6 erscheinende Incerti panegyricus Constantino angusto fehlt in der Handschrift. — Faksimile bei Ihm, Tafel XVII, wo auch die nötigste Literatur angegeben.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 118 von alter Hand: *mentre che io uero* (?) a milano.
Ebd.: Roter Schaftlederband wie 4305.

4351. 46. Gud. Lat. 2°. Pap. 30¹/₂ × 19¹/₂ cm. 67 Bl. 17 Jhdt. Von zwei Händen. Hat am unteren Rande etwas von Moder gelitten.

- 1) f. 1—66. *Architectura defensionis offensionisve. Deutsch. Mit feinen Federzeichnungen von Verteidigungswerken, Geschützen u. dgl.*
- 2) f. 67—67'. *De fortificationibus irregularibus. Ueber diese beiden Seiten ist der Schreiber dieses zweiten Stückes der Handschrift nicht hinaus gekommen.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pergamentband, Doppelblatt einer liturgischen Handschrift (Sequentiar?) des XIV Jhdt's mit grünen Bindebändern.

4352. 47. Gud. Lat. 2°. Perg. 30 × 23 cm. 35 Bl. 14 Jhdt. Zweispaltig, mit roten Rubriken und abwechselnd roten und blauen Initialen, von denen die auf Bl. 1 mit Gold aufgehört ist.

Polistoria Johannis Caballini de Cerronibus de Urbe, apostolice sedis scriptoris, de uirtutibus et dotibus romanorum libri X. Inc.: „Quamnis urbis romane Ciniumque.“ Mit Randglossen von einer etwas späteren Hand.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftlederband wie 4305.

48. Gud. Lat. 2°. Perg. $30\frac{1}{2} \times 22\frac{1}{2}$ cm. 1 leeres Vorsatzbl. und 241 Bl., wovon Bl. 92 und 96 unbeschrieben sind. 14 Jhd. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und Initialen. Von mehreren Händen. 4353.
- f. 1—91'. Erste Hand. Guilhelmi Paraldi O. P., episcopi Lugdunensis, Summa vitiorum. Hain, *Rep. bibliogr.* 12383 ff.
- f. 93—159'. Zweite und dritte Hand. Aurelii episcopi Excepta s. exceptiones (de virtutibus et vitiis) collectae de diversis libris b. Bernardi Clarevallensis libri X. Mit auf Bl. 93—95 vorausgehendem alphabetischem Registrum florum b. Bernardi. Adiecta sunt f. 157—159' quedam dicta b. bernhardi de excellentia et dignate b. virginis in sermone de assumptione etc. Dann einige Verse.
- f. 159—241. Vierte Hand. Auctoritates theologorum ordine alphabetico, mit vorausgehendem Register. Inc.: „Abstinencia. Bonum est in cibo cum gratiarum accione.“ *Schlussschrift*: Expliciunt auctoritates theologorum de diuersis materijs sub certis tytulis Per me godefridum de via cinitatis kempensis Anno etc. 1427. sabbato post fernacij episcopi gloriosus deus sit benedictus nunc et in eum Amen. Obsecro per Christum te qui librum legis istum
Vt sis scriptoris memor in prece cordis et oris.

Prov. u. Gesch.: Nach dem Einband aus Koesfeld stammend.

Ebd.: Gleichzeitiger schöner Kalligraphband mit blinden Linien und in deren Rauten Stempel (Lamm mit Fahne, Lilie, Adler etc.) wie 4360. Die beiden Schliessen abgerissen.

49. Gud. Lat. 2°. Pap. 31×21 cm. 19 Bl. 15 Jhd. Mit roten Initialen. 4354.
Cicero, rhetoricorum ad C. Herennium fragmenta librorum I, 4—IV, 7.
Ebert 188.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Halbschafflerband, wohl in Wolfenbüttel c. 1750 angefertigt.

50. Gud. Lat. 2°. Fehlte schon zu Cichins Zeiten. So steht in den älteren Katalogen. Karl Johann Anton von Cichin war 1758—1793 Sekretär der Herzoglichen Bibliothek. Titel und Inhalt der Handschrift hat sich nicht ermitteln lassen. Dass es: Folia aliquot ex libro Ciceronis de Elocutione, in m. (*Catalogus Codicum MStorum quos colligere licuit Marq. Gudio. Kilom 1709, 8°, No 172*) sein könnte, ist eine ganz unsichere Vermutung. 4354a.

51. Gud. Lat. 2°. Perg. $30 \times 19\frac{1}{2}$ cm. 248 Bl. (Bei der von neuer Hand herrührenden Bezifferung wurde Bl. 210 übersprungen). 12 Jhd. Zweispaltig, von vier Händen geschrieben, dergestalt, dass der ersten 4355.

Bl. 4'—80' (Quaternen), der zweiten B. 81—129 (Sexternen), der dritten Bl. 2. 3 und 130—222' (Sexternen) und der vierten B. 224—248' (Sexternen) angehören. Mit farbigen (roten, blauen, grünen, violetten) Initialen, darunter zwei (Bl. 4', 130') in reicherer Ausführung. Bl. 55—62 liegen in falscher Ordnung.

- S. Siphronii Eusebii Hieronymi, Stridonensis presbyteri, *Epistolarium*. *Schlussschrift rot, blau und grün; Explicit liber epistolarum beati Ieronimi presbyteri. Davor der Vers: Explicit explicat Indere scriptor eat. Und darunter: Liber sanote Marie in loco dei (Kloster Lyggum bei Tondern). Quem si quis furtim abstulerit, anathema sit. Alles von derselben oder aber jedenfalls von einer gleichzeitigen Hand. Die Handschrift enthält nach der Ausgabe des Vallarsi (Venetiis 1766 ff.) folgende Briefe: 1 (Vallarsi I, no 35). 2—4 (36). 8 (62). 9 (19). 10 (30). 11—14 (15—18). 15 (21). 16—18 (101—103). 19 (111). 21 (56). 22 (105). 23 (67). 24 (104). 25 (119). 26 (126). 27 (131). 28 (132). 29 (134). 30 (141) 32 (143). 35 (14). 36 (52). 37 58). 38 (53). 39 (55). 41 (57). 42 (83). 43 (84). 45 (69). 46 (146). 47 (73). 48 (17). 49 (124). 51 (145). 52 (122). 53 (47). 55 (129). 56 (51). 57 (71). 59 (61). 60 (109). 62 (70). 63 (74). 64 (73). 65 (4). 66 (5). 67 (74). 68 (68). 69 (147). 70 (6). 71 (8). 72 (125). 73 (10). 74 (7). 75 (9). 76 (12). 77 (2). 78 (119). 80 (48). 81 (49). 82 (97). 83 (50). 84 (22). 85 (45). 86 (11). 88 (130). 89 (107). 90 (64). 91. 92 (117). 93 (13). 94 (54). 95 (79). 96 (123). 97 (120). 98 (121). 99 (59). 100 (40). 101 (26). 102 (25). 103 (41). 104 (42). 105 (27). 106 (44). 107 (43). 108 (38). 109 (29). 110 (34). 111 (32). 112 (30). 113 (28). 114 (60). 116 (118). 117 (39). 118 (108). 119 (75). 120 (77). 121 (22). 122 (24). 123 (1). 124 (127). 125 (66). Folgende Briefe der Handschrift finde ich bei Vallarsius nicht: 5 ad papam Damasum, de tractatu Origenis, in phitalamicis carminibus. „Origenis cum in ceteris.“ 6. 7 De cantico canticorum tractatus Origenis a beato Ieronimo translatus. „Quomodo didicimus.“ 20 Epistola s. Augustini ad Ieronimum. „Cnr itaque conor.“ 33 Explanatio fidei Ieronimi ad Augustinum. „Credimus in deum patrem.“ 34 De ratione anime. „Cvm apud uos celestis.“ 40 Epistolaris responsio ad qvem supra. „Propositio fuit.“ 44 Ieronimus ad Oceanum de vita clericorum. „Deprecatus es ut.“ 50 Expositio fidei Niceni concilii. „Credimus in unum deum.“ 54 Epistola Ieronimi de tribus virtutibus. „Tres quodammodo uirtutes.“ 58 Epistola Ieronimi contra Heluidium de uirginitate s. Marie, „Nvper rogatus.“ 61 Ieronimus aduersus Vigilantium. „Mvta in orbe monstra.“ 79 Ieronimus Cipriano presbitero de psalmo octogesimo nono. „Frater karissime.“*

87 Epistola Ieronimi ad Demetriadem virginem. „Si svmmo ingenio.“
 115 Epistola Ieronimi ad Tirasium consolatoria de morte filiæ suæ,
 „Karitatis tue.“

Prov. u. Gesch.: Gehörte früher, wie die Schlußschrift anzeigt, dem Kloster Lygum bei Tondern. — Schönemann (Serapeum VI, 1845, S. 23) vermutet, dass mit dem locus dei das Kloster Leitzkau gemeint sei, wozu ihn auch „das ganze Aussehen“ der Handschrift bezeuge. Diese Vermutung würde berechtigt sein, wenn die Bezeichnung locus dei für das Kloster Leitzkau in jener Zeit sicher bezeugt ist. Auf dem Vorsatzblatt einige Felerproben von einer Hand des 15. Jhdts, oben eine Beschwörungsformel:

Corsus dyna cayn judas esau semeque []
 egrediendo foras exisse legantur jnlique.

Dann ein Teil des Alphalets in grossen Buchstaben. Dann die ersten Zeilen von zwei Sequenzen:

Virginis marie laudes jntonant vniuersi.

Vitime pascali laudes jmolant christiani. [Auctor Wipo.]

Und gleich darunter: deus qui nos concedat sanctorum Martyrum tuorum nata . . .
 etc. Anno do. M ccc LIII Nos Fr. Paulus abbas.

Ebd.: Schweinsleder auf Eichenholzbrettern des 15. Jhdts, später (im 17. Jhd.?) mit derselben roten Farbe überzogen wie 4358, 4370, 4378, 4393, 4399, 4401, 4413, 4420, 4436, 4451, 4477, 4483, 4535, 4590, so dass diese Handschriften einmal derselben Bibliothek zugehört haben müssen. Vorn mit dem Blatte einer Handschrift des 9. Jhdts beklebt, das jetzt losgelöst ist. Mit zwei Schliessen. Die Heftlöcher des Buchbinders zeigen, dass die Handschrift vorher schon einmal, aber in derselben Zusammensetzung seiner durch die vier Hände gekennzeichneten Teile, gebunden war.

52. Gud. Lat. 2°. Perg. 30×20 cm. 138 Bl. 14. Jhd. Mit rot-blauen Initialen und roten Ueberschriften. Quaternen. Bei der neuen Bezifferung ist Blatt 28 ebenfalls mit 27 beziffert. Am Ende sind zwei Blätter ausgeschnitten. Wohl in Italien geschrieben.

- 1) f. 1—122'. Papinii Sursuli (i. e. Publii Papinii) Statii Thebaidos libri XII cum scholiis marginalibus. Ebert 836.
- 2) f. 123—137. Statii Papinii Sursuli Achilleidos libri V. Ebert 836.
- 3) f. 138—138'. Eine kurze Charakteristik der hauptsächlichsten griechischen Götter Saturnus, Juppiter, Mars, Apollo, Venus, Mercurius, Diana, Minerva, Juno.

Prov. u. Gesch.:

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17. Jhdts wie 4305.

53. Gud. Lat. 2°. Perg. 30×20 cm. 70 Bl. 14. Jhd. (1384). Die Buchüberschriften rot. Die grössere Initiale S (Bl. 2), in Gold und mehreren Farben ausgeführt, zeigt das Bildnis des aus einem Buche vortretenden Juvenals, die übrigen Initialen sind abwechselnd einfach blau oder rot. Am Ende der Quinternen Kustoden. Sehr schöne Handschrift, in Italien geschrieben.

4356.

4357.

IX. 8*



Decimi Junii Juvenalis Aquinatis Satirarum libri V. *Cum scholiis marginalibus et interlinearibus. Mit Korrekturen von anderer wenig späterer Hand. Schlußschrift Bl. 70' rot: Hoc opus Junii Juvenalis satyrici fuit Gregorij, notarii de Clericatie de Vinē [Vicenza], quod scribi fecit per domnum Andream, Rectorem ecclesie de marano. In millesimo trecentesimo Octuagesimo quarto septime indictionis ::: - Darunter noch eine Rasur, wie es scheint, von vier Zeilen. Das fuit ist mit schwarzer Tinte geschrieben, wahrscheinlich stand an seiner Stelle ursprünglich est. Bl. 1f. enthält eine Charakteristik des Dichters und seiner Satiren nebst Scholien. Ebert 499. Faksimile bei Ihm, Tafel XIX.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305. Bei dieser Neubindung ist die Handschrift nicht beschnitten worden, so dass sie in ihrer ursprünglichen Größe erhalten ist.

4358. 54. Gud. Lat. 2^o. Perg. 29¹/₂ × 22 cm. 163 Bl. Blatt 21 ist ebenfalls mit der Zahl 20 beziffert. 11 Jhd. Von mindestens fünf Händen, wie es scheint, lagenweise geschrieben, nämlich von der ersten bis Bl. 24', von der zweiten Bl. 25 ff. und 100 ff., von der dritten Bl. 80 ff. und 112 ff., von der vierten Bl. 118 ff., die fünfte Hand tritt in den Scholien Bl. 80 ff. auf. Mit roten Buchüberschriften und Initialen, darunter einige (Bl. 33. 48) von schöner Ornamentik. Leider ist die Handschrift sehr verstümmelt; es fehlen im Anfang 8 Bl. und weiterhin noch eine grössere Anzahl, von vielen Blättern sind die Ränder abgerissen (25. 28. 29) oder abgeschnitten (47. 88. 96. 99. 101. 106. 108. 109. 112. 113. 144. 146. 150. 153), oder auch bloss eingeschnitten (89. 93. 94. 95. 97. 105). Bl. 117 enthält nur das Bildnis des Capaneus in ganz kindlicher Zeichnung, aber von alter Hand.

- 1) f. 1—146. P. Papinii Statii Thebais, libri XII, anfangend mit Vers 389 „Innitat tennes“. *Cum scholiis marginalibus et interlinearibus.* Ebert 837.
2) f. 146—163. P. Papinii Statii Achilleis, libri II. Ebert 837.

Prov. u. Gesch.: Am unteren Rande von Bl. 1: MARQVARDI GVDIL ANNO CIO D CLXXXIII.

Ebd.: Roter Pergamentband, wohl des 17 Jhdts, der Rücken ist im 19 Jhd durch weisses Pergament erneuert. Vgl. 4351.

4359. 55. Gud. Lat. 2^o. Perg. 30¹/₂ × 12³/₄ cm. 122 Bl. 14 Jhd. Mit roten Ueberschriften, Initialen und Marginalien.

Petri de Riga, clerici Remensis, Aurora. *Anfang:* Primo facta die duo oelum terra leguntur. *Am Ende Bl. 122 das Proömium* Frequens sodaljum meorum peticio etc., *schliessend rot:* Explicit aurora petrij.

Darunter: quot anni fuerint ab adam usque ad noa:

Et iam mille quidem sex centos tresque bis annos

Et sexaginta naufragus orbis habet.

Dann: quot diebus archa fuerit in djlunjo:

Terque decem decies et Bis quater oroto [!] diebus

horis octo tribus hijs domus archa fuit.

Die Handschrift enthält die folgenden Bücher der Bibel: Genesis (Bl. 1'), Exodus (Bl. 17'), Leuiticus (Bl. 30'), Numeri (Bl. 38), Deuteronomium (Bl. 44), Josua (Bl. 46'), Judicum (Bl. 49), Rut (Bl. 52), Regum (Bl. 52'), Tobias (Bl. 67'), Daniel (Bl. 72'), Judit (Bl. 79'), Hester (Bl. 81'), Machabeorum (Bl. 84'), Lucas (Bl. 89'), Mattheus (Bl. 91'), Recapitulatio totius libri (Bl. 118). — Unge- druckt. Vgl. Pol. Leysers Historia poetarum et poematum medii aevi S. 692 ff. und oben No 618 und 1148.

Proc. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Hinterdeckels liest man: finit iste liber feliciter scriptum per me fratrem iohannem anno salutis 549 cij, wie es scheint jedoch nicht von der Hand des Schreibers der Handschrift herrührend.

Ebd.: Gleichzeitiger Kahllederband mit blinden Linien, der Rücken ist ungefähr 1860 erneuert, die Spangen sind abgerissen und die Kette, woran die Handschrift einst geschlossen war, fehlt. Auf der Innenseite des Hinterdeckels einige Sentenzen von der Hand des Schreibers, ein lateinisches Gebet an Maria von etwas späterer Hand und ein Schreiberversus qui scripsit scripta, sua dextera sit benedicta.

56. Gud. Lat. 2°. Perg. u. Pap. (nur das innerste Doppelblatt jedes Sexternio ist von Pergament). 30×21½ cm. 182 Bl. 15 Jhd. Zweispaltig. Mit roten Überschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen, doch sind die grösseren Initialen am Anfange der Bücher in zwei Farben (rot und blau) und in der derzeit gewöhnlichen Ornamentik ausgeführt. Bei der Bezifferung (von Heinemanns Hand) ist auch Blatt 109 mit der Zahl 108 beziffert.

- 1) f. 1—15'. L. Coelii Lactantii Firmiani De opificio dei seu hominis formatione.
- 2) f. 16—167. L. Coelii Lactantii Firmiani Divinarum institutionum aduersus gentes libri VII.
- 3) f. 167—182'. L. Coelii Lactantii Firmiani De ira dei ad Donatum. Am Ende folgende Verse schwarz:
Vt letus ponti spumantis nauita lymphas
Munere congaudet summi tranasse potentis,
Sic sacro calamo scriptor sulcasse libellos,
Rethoris egregij nomen lactancij est talis.

Proc. u. Gesch.: Am oberen Rande von Bl. 1 steht von einer Hand des 16 Jhdts: Liber sororum ord. Aug. in Coesteldia.

Ebd.: Gleichzeitiger schöner Kallmoleteinband mit reicher Blindpressung in Lioien und denselben Stempeln wie 4353, 4394, 4472 und 4508, und mit vollständig erhaltenem Messinggeschlag, bestehend aus je fünf Messingknäpfen vorn und hinten und zwei Spangen.

4361. 57. Gud. Lat. 2°. Pap. 30×20¹/₂ cm. 52 Bl., wovon die ersten drei und die letzten zwei unbeschrieben sind. 15/16 Jhdt.

Plutarchi Cheronensis Præcepta gerendae reipublice latinitati reddita.
Inc.: Si quam ad rem poeticum illud. Ebert 697.

Prov. u. Gesch.: Die Handschrift scheint in Italien geschrieben zu sein.

Ebd.: Roter Schaftleierband des 17 Jhdt., wie 4305.

4362. 58. Gud. Lat. 2°. Pap. 30×22 cm. 59 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Buchüberschriften und mit abwechselnd blauen und roten Initialen am Anfang der Bücher. Hat von Moder (besonders Bl. 1, 2) gelitten. Bl. 12 ist grösstenteils ausgerissen, ebenso fehlt am Ende 1 Blatt.

P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI, passim cum scholiis interlineariis et marginalibus. Der Text ist am Ende unvollständig, er endigt mit VI, 557. Ebert 632.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftleierband des 17 Jhdt., wie 4305.

4363. 59. Gud. Lat. 2°. Pap. 29×22 cm. 173 Bl. 14 Jhdt (1378). Von drei Händen. Nach der ursprünglichen Bezifferung enthielt die Handschrift 182 Bl., wovon jedoch jetzt Bl. 1, 2, 19, 153—156, 172, 175 fehlen.

1) f. 3'. Inhalt der Handschrift von alter Hand.

2) f. 4—142'. Rodericus Simonis (Ximenes), archiepiscopus Toletanus, Chronica Hispanie ab origine primæ inhabitationis usque ad a. d. 1243. *Schlusschrift*: Hoc opusculum vt scini et potuj consumauj anno incarnationis d. Millesimo ducentesimo Quadragesimo Tertio pridie kal. sept., worauf eine andere Hand fortführt 1243. isto rodericus, qui hoc opus fecit, vixit et consumauit dictum opus anno supra dicto, verissimile est, quod vltterius vixit. Dann wieder von erster Hand Explicit deo gratias. Alsdann folgen noch vier Zeilen, die indessen unlesbar gemacht sind. Vgl. Potthast, Bibliotheca histor. II³ (1896), 979 f.

3) f. 142'—149. Status yspanie a principio vsque nunc. Istud opus est sumptum jn parte maiori ex Cronieis magistri Roderici Archiepiscopi Tholetanij. In quo breuiter jnvenitur status yspanie a principio mundi vsque nunc, que gentes possederunt eam et quj principes. Am Ende: Explicit Cronica Yspanie.

- 4) f. 150—162. Roderici archiepiscopi Toletani *Historia Romanorum*. *Schlußschrift*: Explicit deo gracias. Incepi propria manu hunc librum scribere. xj. madij anno a nat. dni. m. ccc lxx viij. Et post plurima iuterualla perfecti usque vj. die octobris annj ipsius, deo gracias, Ego ferrarius sayolli, de domo domini Regis Aragonum susque barchn. *Dann noch folgende Völkercharakteristik*: Inuidia Iudeorum, sapiencia franco-
 5) f. 162—171. *Excerpta a quodam compendio historiographo. Eine Chronologie bis auf Kaiser Heinrich VI. Anf.*: Non arbitror infructuosum seriem temporum.
Bl. 17² und 173 enthalten einige auf die älteste spanische Geschichte bezügliche Notizen.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Einfache weisse Pergamentblätter des 17 Jhdts. Der ursprüngliche Einband ist verloren.

60. Gud. Lat. 2°. Pap. und Perg. 30×20 cm. 116 Bl. 15 Jhd. In Italien geschrieben. Mit mehrfarbigen durch Gold aufgehöhten Initialen und mit roten Buchüberschriften und Marginalien. 4364.
 1) f. 1. 2. 115. 116 Pergament. Bruchstück aus einem lateinischen (wohl in Italien geschriebenen) Kopialbuch des 14/15 Jhdts. An den Rändern ist die Schrift teilweise weggesehritten.
 2. f. 3—114. *Valerii Maximi Factorum et dictorum memorabilium libri IX mit roten Marginalien. Ebert 890.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts. Der ursprüngliche Einband ist verloren.

61. Gud. Lat. 2°. Perg. 29×21 cm. 139 Bl. 14 Jhd. In Italien geschrieben. Die Buch- und Kapitelüberschriften rot. Die Initialen am Anfang der Bücher in Gold und mehreren Farben, jede mit sehr sorgfältig ausgeführten figürlichen Darstellungen, die übrigen abwechselnd rot und blau. Hinter Bl. 137 sind zwei Bl. ausgeschnitten. 4365.
 1) f. 1—137. *Valerii Maximi De dictis et factis memorabilibus libri IX. Cum scholiis interlinearibus et marginalibus. Desunt in libro I omnia quae in editionibus leguntur inde a cap. 1 ext. § 5 usque ad cap. 4 ext. 2 „Deiotaro vero Regi“. Eadem lacuna in 60 Gud. Lat. reperitur. Ebert 889.*

- 2) f. 138—139'. *Martiris albanı nenerabilis ecce legenda
Vtilis erranti, quia fertilis est relegenda.*

Anf.: [E]Rat olim in partibus acqnilonis.

Prov. u. Gesch.: Das gemalte Wappen des ersten Besitzers der Handschrift am untern Rande von Bl. 3 ist leider gänzlich zerstört und nicht mehr zu erkennen. Auf Bl. 2^r am Ende des Kapitelverzeichnis steht, wie wir scheint, von derselben Hand, welche den Kodex schrieb: *Liber est Viuiani nerij notarij florentini.* Die Einzeichnung eines andern früheren Besitzers der Handschrift auf der Innenseite des Hinterdeckels ist leider so weit weggeratet, dass man nur noch *Iste liber est dñj . . .* lesen kann.

Ebd.: Kalligraphieband mit Blindpressung in türkischen Mustern, 16. Jhdt. Die Spangen, vorne zwei, oben und unten je eine, sind abgerissen, der Rücken mit rotem Schaftleder im 17. Jhdt überklebt.

4366. 62. *Guđ. Lat. 2^o. Perg. 29 × 20¹/₂ cm. 110 Bl. 17. Jhdt. Die grossen Initialen am Anfang der neun Bücher (Bl. 1, 10, 19, 33, 45, 60, 76, 88, 98) stellen Szenen aus dem Inhalt des Werkes in feinen und gewandten romanischen Federzeichnungen dar, die leicht mit Farben angelegt sind. Die übrigen Initialen sind einfach, abwechselnd rot und blau. Die Uberschriften sind rot; die grossen Buchstaben im Anfang der Sätze und Verse mit schwefelgelber Farbe bezeichnet. — Bl. 1—8 Quatern, 9—18 Quintern, 19—102 Sexterne, 103—110 Quatern, an deren Ende Kustoden.*

Marciani Minnei Felicis Capelle Afri Carthaginiensis De nupciis philologie et Mercurii s. de armonia libri IX. Mit Marginalien von verschiedenen Händen und Zeiten. Ebert 149. Vgl. Eyssenhardt, Martianus Capella. Leipzig 1866. Faksimile bei Ihm, Tafel XVII.

Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Rotes Schaftlederband des 17. Jhdt wie 4305.

4367. 63. *Guđ. Lat. 2^o. Pap. und je das äusserste und innerste Doppelblatt jedes Octernio Pergament. 29¹/₂ × 22 cm. 309 beschriebene Bl. 15. Jhdt (1428). Zweispaltig, mit roten Rubriken und grossen mehrfarbigen Initialen (Bl. 1, 27, 27^r, 51, 98, 177, 182^r, 255, 278^r, 306). Die Bezifferung, von Heinemanns Hand, mit Blatt 189 abbrechend, zählt Bl. 27 nochmals als Bl. 26 und springt von 110 auf 112.*

Johannis Balbi Jannensis Catholicon. II (1—Z). In den Schlussversen wird zwar als Verfasser ein Jacopita bezeichnet; es ist aber das bekannte Catholicon des Johannes Jannensis. Schlussverse Bl. 308:

Laus tibi sit xp̄e, quoniam liber explicit iste.

Hunc Jacopita legit dominoque junante peregit,

ex varijs fregit texturis et bene degit,

quo sordes lauit x̄pm verum peramauit,
 quo cupidosque paut, hunc Catholicon nominauit.
 continet hic varia documenta est [et] plurima cara,
 Celos et maria, stellas, vtilia, rara,
 Cuius amorque labor nostros redduntur in vsus.
 laus sibi sit et honor, locus arce polique reclusus.
 Amen.

Hic, qui scripsit, cum teneat sibi nomen in enum,
 mortis de pena regni scandens ad amena,
 De tyla Winssen Joannes fuerat sibi nomen.
 hic hunc compleuit, paruus fons in mare creuit
 Annis sub domini. M. c quater, octoque vigin[ti]
 Octaua stephani prothomartiris vndique cristi.

Cor michi, x̄pe bone, contritum des in agone
 Et sit vera fides, confessio pura michi des,
 pasce tuique ihesu me sacri corporis esu
 Enite x̄pe peto. Da sine mori michi leto,
 postea de pena me duc ad gaudia plena.

Omnium glustri dulcor candorque ligustri,
 labe carens lustri. mulierum sorde palustri
 nato prelustri me jungas more colustri,
 ne regar amplustri, zathane, per lurida flustri.

Andi, serurum clemens pia vota tnorum,
 Bartholomee, chori medium sydus duodenj,
 flecte pius aures ad nostras splendide laudes
 nosque tuo regi commenda voce fideli.

Salue crux digna, super omnia ligna benigna,
 Tu me consigna, moriar ne morte maligna.

Omnibus in factis parandis siue peractis
 Debet preponi deus humane rationj.

Dann folgen noch auf Bl. 108^r—109 theologische Notizen.

Prov. u. Gesch.: Scheint aus einem Bartholomäuskloster zu stammen, worin der Schreiber,
 Joannes de Tyla, Münch war.

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17 Jhdts, wie 4305.

64. Gud. Lat. 2^o. Perg. 29×25 cm. 93 Bl. 9/10 Jhdlt. Von drei Händen, 4368.
 die zweite beginnt Bl. 15^r; die dritte (11 Jhdlt) hat nur die Briefe
 Bl. 91—92 geschrieben. Die Handschrift besteht aus 13 Lagen, näm-

lich 11 Quaternionen und zwei Duernionen (IV, V), die jedoch nicht vollständig erhalten sind; es fehlen von Quaternio 1 Bl. 1 und 3, und von Quat. 13 Bl. 4, auch müssen zwischen Quat. 12 und 13 eine oder mehrere Lagen abhanden gekommen sein. Diese Verluste müssen jedoch alt sein, da nach einer Blattbezeichnung des 16. Jhdts nur Blatt zwei fehlt. Diese alte Bezeichnung hat zwischen Bl. 53/54 und 69/70 je ein Blatt übersprungen. Die Ueberschriften und Initialen der Handschrift sind teils rot, teils schwarz. Von Blatt 91 ist das untere Drittel abgeschnitten.

- 1) f. 1—86'. Prisciani grammatici Cesariensis Institutiones Lib. I—VII. Es fehlt der Anfang (dedicatio und ein Teil des Kapitelverzeichnisses) und der Schluss von § 93, Zeile 8 (in der Ausgabe von Hertz) an. Ebert 706.
- 2) f. 87—90. Prisciani grammatici Cesariensis Praeexercitamenta. Der Anfang (Hertz II, 430—431, 27) und der Schluss (von Hertz II, 438, 17 an) fehlen. Am Rande von Bl. 87—88 lateinische Wortklärungen. Ebert 721.
- 3) f. 90—91. Excerpta varia ex libris Prisciani grammatici. Ebert 713.
- 4) f. 91'—92. Duae epistolae domni Tevzoni, diaconi et monachi, ad Bellizonem svvm discipvlvm, 1) de V generibus verborvm, 2) de apellatione scilicet et vocabvlo secvndvm dialecticam. Die Angabe, dass Teuzo 1098 gestorben wäre, muss wohl unrichtig sein, da diese Handschrift älter ist.
- 5) f. 92—93'. Remi Fauini De ponderibus et mensuris. Nur 160 Verse der Schluss (permiscuit auro) fehlt. Ebert 742.

Proc. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17. Jhdts wie 4305.

4369. 65. Gud. Lat. 2°. Pap. 29 $\frac{1}{2}$ × 21 cm. 102 beschr. Bl. 15 Jhdts (1474). Teilweise mit roten Initialen.

Justini epitome historiarum Philippicarum Pompei Trogi libri XLIV. *Schlußschrift:* Pompei trogi epithoma historiarum liber quadragesimus quartus explicit feliciter pro venerabili magistro Johanne de lynss, preposito ecclesie sancti Severini Coloniensis per me Arnoldum de hynsbeck. Scripta sub anno dñj Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die tercia nonembris in festo sancti hupertii. *Idem Joh. de Lynss, u. i. d., praepositus ecclesiae S. Severini Coloniensis, confirmat „casum decisionis monete“ de a. 1447 in libro monast. S. Ludgeri. Cf. 105 Helmst. Bl. 55. Ebert 497.*

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17. Jhdts, wie 4305.

66. Gud. Lat. 2°. Perg. 29×23½ cm. 48 Bl. (Quaternen.) 10 Jhdt. Zweispaltig, mit roten Uberschriften und mit roten Buchstaben am Anfang jedes Verses, die jedoch oft bis zur Unlesbarkeit erloschen sind. Die Handschrift muss wohl viel benutzt worden sein, denn die Schrift ist an manchen Stellen stark abgerieben und dann von einer etwas späteren Hand mehrmals nachgezogen. 4370

1) 1—4. P. Vergilii Maronis Georgicorum fragmentum l. IV, 70—566. Ebert 904.

2) f. 4—48'. P. Vergilii Maronis Aeneidos l. I, 1—X, 123. Voran geht ein argumentum in 23 Hexametern. Zwischen den Zeilen finden sich hin und wieder Erklärungen schwieriger Wörter, von wie es scheint, derselben Hand. Ebert 904.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Pergamentband des 17 Jhds. Vgl. 4355. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.

67. Gud. Lat. 2°. Pap. 30×20 cm. 15 beschr. Bl. 16 Jhdt. (1595). Mit 4371.
recht müssigen Federzeichnungen.

Laurentii Bolani, artium et medicinae doctoris, Antiquitatum, quibus olim Catania urbs enitebat, Historia.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pappband des 17 Jhds mit rotem Lederrücken.

68. Gud. Lat. 2°. Perg. 29×19 cm. 168 Bl. (Quinternen), die letzten drei 4372.
unbeschr. 15 Jhdt. Auf feines Pergament sehr schön in Italien geschrieben. Mit roten Uberschriften und sehr ungeschickten, wohl erst später hinzugefügten, Initialen. Am Ende sind zwei Blätter ausgeschnitten.

M. Tullii Ciceronis Orationes Pro L. Cornelio Balbo (f. 1), pro L. Flacco (f. 12), Ad populum & equites Rom. antequam iret in exilium (f. 29), Post reditum ad senatum (f. 34), Ad Quirites (f. 41'), Pro Sextio Roscio Amerino (f. 46'), Pro L. Murena (f. 72'), Pro Aulo Cluentio (f. 96'), Pro domo ad pontifices (f. 137'). Ebert 206.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. I nennen sich als Vorbesitzer: Nicolai Heinsij sum, dann: Abraham de Vogel.

Ebd.: Weisses Pergamentband des 17 Jhds.

69. Gud. Lat. 2°. Perg. 29×21 cm. 115 Bl. Von drei Händen des 11 4373.
(Bl. 1—85), 12 (Bl. 86—114) und 15 (Bl. 115) Jhds. Zweispaltig. Mit roten Uberschriften und Initialen sowohl im Texte des Theophilus wie des Vitruv. Die Handschrift ist gänzlich verbunden. Nach Bl. 13. 71. 85 und 98 ist je ein Bl. ausgeschnitten.

IX. 8b



- 1) f. 1—85^v. M. Vitruvii Pollionis De architectura libri X mit zahlreichen Korrekturen im Text und einigen Randglossen ebenfalls von einer Hand des 11 Jhdts. Ebert 931. Vgl. über die Handschrift Val. Rose in seiner Ausgabe des Vitruv. Lipsia 1867, S. XI, und Lipsia 1899, S. IX.
- 2) f. 86—114^v. Theophilli Presbyteri Schedula diversarum artium. Vgl. über die Handschrift Lessing, Vom Alter der Oelmalerey aus dem Theophilus Presbyter. Braunschweig 1774, und Zur Geschichte und Literatur aus den Schätzen der hrzgl. Bibliothek zu Wolfenbüttel VI, 289 ff., dann Ebert, Ueberlieferungen I, 1 (1826), S. 34. 51, und besonders Ilg, in seiner Ausgabe S. I—V. Ferner: Hnr. Oidtmann, Die rhein. Glasmalereien vom 12 bis z. 16 Jhd. (Düsseldorf 1912), Bd. I.
- Prov. u. Gesch.:** Die Handschrift befand sich vermutlich im 16 Jhd. im Besitze Georg Agricolas. Cfr. Josias Simler, Appendix bibliothecae Conradi Gesneri. Tiguri 1545, P. 3, und Epitome bibl. Conr. Gesneri. Tiguri 1555, f. 173^v. Auf dem vorderen Schnitt findet sich die alte Bibliotheksbezeichnung C 4. War 1807—1815 in Paris.
- Bind.:** Schöner Kallotendband mit Blindprägung des 16 Jhdts. Der Rücken ist mit rotem Schafleder überlebt, die zwei Spangen sind abgerissen.

1374. 70. Gud. Lat. 2^o. Perg. 29¹/₂ × 25 cm. 87 Bl. 9 Jhd. Zweispaltig von mindestens vier Händen. Anfangs mit roten Buchüberschriften und Initialen, später (von Bl. 33 an) mit schwarzen, blauen und grünen Überschriften, sämtlich in Unzialen. Bl. 81 (23 × 13¹/₂ cm) und 84 (8 × 9¹/₂ cm), nur auf einer Seite von ziemlich gleichalterigen Händen beschrieben, sind nachträglich eingeschaltet und enthalten Ergänzungen. — Die Handschrift scheint in der ursprünglichen Grösse erhalten zu sein, denn die die Linierung vorbereitenden Stiche des Punctoriums an den senkrechten Rändern der Blätter sind noch vorhanden. — Die Handschrift besteht gegenwärtig aus:
- Bl. 1—2. 3—4 = je ein Duern,
 „ 5—12 = ein Quatern,
 „ 13—21 + dem jetzt hinter Bl. 20 ausgeschnittenen Rückblatt zu Bl. 14 = ein Quintern,
 „ 22—23 (Ende der Georgica) = ein Duern,
 „ 24—31. 32—39. 40—47. 48—55. 56—63. 64—71. 72—79. 80 + 82 + 84 + 85—87 je ein Quatern. Hinter Bl. 87 sind drei Blätter, wie deren zurückgebliebene Reste noch erkennen lassen, ausgeschnitten; von drei Blättern werden die ersten beiden zum letzten Quatern gehört haben, während das dritte wohl nur Schutzblatt gewesen ist. Auch sind die Reste eines zwischen Bl. 10/11 ausgeschnittenen Blattes noch vorhanden. — Ein Faksimile der Handschrift bei Chatelain, Paléographie des classiques latins, Tafel 68a.

P. Vergilii Maronis opera (Bucolica, Bl. 5, Georgica, Bl. 10, et Aeneis, Bl. 24) cum scholiis inter lineas a variis manibus noni saeculi scriptis. Codex a Nicolao Heinsio et Heyne-Wagner inter praestantissimos habitus. Ebert 903. Vgl. Virgilius Maro a Heyne-Wagner IV (Lipsia 1832), p. 614 f., und Ribbeck, Prolegomena critica ad P. Vergilii Mar. Opera minora (Lipsiae 1866), p. 228 f. — Voran geht ein proemium über das Leben des Dichters etc. (Bl. 1), dann folgen argumenta decem eglogarum (Bl. 1'—2), dann eine vita Virgillii Pulli [!] Maronis (Bl. 2), dann Verse Ovids auf die Bucolica und Georgica (Bl. 2), dann versiculi Asmenii super XII libros Aeneidos (Bl. 2), dann versus Ovidii Nasonis ebenfalls über die zwölf Bücher der Aeneis (Bl. 2—3), dann noch eine Vita Virgillii poete (Bl. 3'—4) und endlich Bl. 4' noch eine vierte vita Vergils. Die Aeneis endigt Bl. 87 mit der Schlußschrift: PUBLII VIRGILII MARONIS ENEIDORUM LIBER XII. EXPLICIT BMFN [=Amen]. — Auf der letzten Seite (Bl. 87') der Handschrift findet sich von einer Hand des 10/11 Jhdts eine Erklärung vieler Namen und Wörter in den Briefen des Apostels Paulus. Darunter aus derselben Zeit eine Ratio sphaerae pithagore philosophi quam apulegius descripsit nebst einer kreisrunden Figur in schwarzer Federzeichnung mit der Umschrift: De avstro calor + de terra mors + de aqvilone frigus + de celo vita. Vgl. Brummer, Vitae Vergilianae. Lipsiae 1912, p. XXI.

Prov. u. Gesch.: Die Handschrift wurde von Gude in Lion erworben. Auf Bl. 2 der Name eines Vorbesitzers des 17 Jhdts, vielleicht Berneggerus? Bl. 87 Rasuren. **Ebd.:** Roter Schaflederband wie 4305.

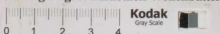
71. Gud. Lat. 2^o. Pap. 29½ × 21 cm. 208 Bl. 15 Jhd. zweispaltig. Von zwei Händen mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen etc. Bl. 122'—124' und 195—196' leer. 4375.

- f. 1—122. Lactancij Firmiani Instituciones [divinae] contra paganos libri VII. Hsg. von Brandt, L. Caeli Firmiani Lactanti opera omnia p. I (Corpus scriptorum eccles. lat. XIX). Vindobonae 1890.
- f. 125—194'. Expositio terminorum theologicallium mistica id est Equivoca theologie ad predicandum. R[equire?] eciam hec tituli diota circa canonem. Inc.: „Qvisquis ad sacre scripture noticiam desideret.“
- f. 197—208. Epistola rabbi Zamuelis Israelitae oriundi de civitate regno marochitarum, missa rabi Ysaac, translata de Arabico in latinum per fratrem Alphonsum Bonihomine Hispanum ord. pr. sub A. dom. M ccc xxxij dnj benedicti pape vij Anno quinto. Vgl. 487 (7).

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Kalblederband des 16 Jhdts mit schöner Blindpressung (Linien und Stempel). Die beiden Spangen nebst den Messingnägeln, womit ehemals der hintere Deckel geschützt

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



war, fehlen; ebenso das Titelschildchen. Bei einer in neuerer Zeit (unter Bethmann) vorgenommenen Ausbesserung ist der Rücken erneuert und ein Pergamentblatt (Bruchstück eines Beschlusses des Basler Konzils), womit früher augenscheinlich die Innenseite des Vorderdeckels beklebt war, lose eingelegt worden. Auf diesem Blatte werden die Titel der in dem Bande enthaltenen Werke von gleich alter Hand wie folgt angegeben: *liber firmiani lactancij de falsa religione | Expositio terminorum theologicallium mistica | Epistola rabbi zamuellis missa rabi ysaac. Dann Rarur.*

4376. 72. Gud. Lat. 2^o. Perg. 29×26 cm. 87 Bl., wovon drei (19, 22, 25) kleineren Formats. 10 Jhd't mit Ausnahme von Bl. 33, dem cärmen auf Bl. 50 und Bl. 50'—51', die von zwei Händen des 11 Jhd'ts geschrieben sind. Ueberschriften, Initialen und Figuren im ersten Teil der Handschrift (bis Bl. 51) rot oder rot und schwarz, im zweiten dagegen sehr häufig rot, grün und gelb. Die Ueberschriften meist in Unzialen, die auch sonst vielfach begegnen. Eine grosse Initiale O Flechtwerk mit roter, grüner und blauer Farbe verziert Bl. 1, ein romanisches P in schwarzer Federzeichnung Bl. 2; sonst nur flüchtige Ansätze zur Verzierung bei einzelnen Initialen.
- 1) f. 1—50. Anicii Manlii Torquati Severini Boethii De musica libri V, cum glossis marginalibus. *Elert 132. Gedr. bei Migne, Patrologie 63, 1167 ff., und Boethii de institutione arithmetica libri duo De institutione musica libri quinque ed. God. Friedlein, Lipsiae 1867, der aber diese Handschrift nicht benutzt hat. Uebersetzt mit Benutzung dieser Handschrift von Oscar Paul, Boetius und die griechische Harmonik. Leipzig 1872.*
 - 2) f. 50. Carmen, 16 Verse. „Qui cupias priseum modulandi noscere nisum.“
 - 3) f. 50'. Notkeri Labeonis s. Teutonici De mensura fistularum organicarum institutio. *Gedr. bei Piper, Die Schriften Notkers u. s. Schule (Freiburg 1882) I, 857 ff.*
 - 4) f. 51—51'. Descriptio monochordi. „Super unum concavum lignum“. *Vgl. Gerbert, Scriptorum eccl. de musica sacra I, 103. Gedr. von Schlecht in den Monatsheften für Musikgeschichte VII, 45 ff.*
 - 5) f. 51'. Decem nomina dei.
 - 6) f. 52—61'. Enchiridae Ottonis abbatis Cluniacensis. *Gedr. bei Gerbert a. a. O. I, 152—173.*
 - 7) f. 62—82. Scellia enchiridae de musica s. Scholia Ottonis in enchiridae suam. *Gedr. bei Gerbert, a. a. O. I, 173—212.*
 - 8) f. 82'—87. Commemoratio brevis de tonis et psalmis modulandis s. Otto de tonis. *Gedr. bei Gerbert a. a. O. I, 213—228.*
 - 9) f. 87'. Literae Noeane s. Noeaci cum notis musicis. *Gedr. bei Gerbert a. a. O. I, 229.*
Eine Beschreibung der Handschrift gab schon Schoenemann, Bibliotheca Augustae s. Notitiarum et excerptorum codicum Wolfenbüttela-



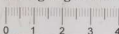
norm specimen (Helmstadii 1829), S. 22 f. Vgl. auch Hans Müller, *Hughalds echte und unechte Schriften*. 1883, S. 29.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. I und 52 findet sich die Notiz oben S. AFRE unten REGINŪ, woraus zu entnehmen, dass Reginald, Abt des Klosters Ulrich und Afra in Augsburg 1012–1014, oder das Kloster um diese Zeit die Handschrift besaß; vollständig ist die Handschrift auch in dieser Zeit erst geschrieben. Vgl. auch Placidus Braun, *Notitia hist. litt. de codicibus mss. in bibliotheca ad ss. Valericum et Afram Aegrestae extantibus II* (1792), 6. Auf dem obersten Rande von Bl. I eine Rasur.

Ebd.: Den gegenüberliegenden Einband: starke Buchendeckel mit weißem Schweinsteler überzogen und mit blinden Linien und Abdrücken eines kleinen Stempels geziert, hat die Handschrift wohl erst im 15/16 Jhdt erhalten. Auf dem vorderen Deckel ein Pergamentstreifen mit Inhaltsangabe aus dem 15 Jhdt in gotischer Schrift: *Musica Boecij et enkyriades | Ottonis: item scholia ottonis | in enchiridam suam: . . . Dabei zwei alte Bibliotheksignaturen, eine rote, die ganz unendlich geworden, und eine schwarze 5. 135. Eine Schliesse. Auf der Innenseite des Vorderdeckels von einer Hand des 10/11 Jhdt: BOETII DE GEOMETRIE ARTE, jetzt auf dem Kopf stehend, woraus vermutet werden kann, dass die Handschrift ursprünglich bloss in diesem Pergamentblatt eingeschlagen war und einen festen Einband lange nicht hatte.*

73. **Gud. Lat. 2°.** Perg. 29 $\frac{1}{2}$ × 21 cm. 211 Bl. 14 Jhdt. zweispaltig. Mit 4377.
roten Überschriften, Blattzahlen etc., sowie mit abwechselnd roten und blauen Initialen. Nur die Initialen am Anfang der Stücke (Bl. I. 158. 170. 170'. 176'. 179'. 181'. 196) und des Registers (Bl. 199. 208) sind rotblau und mit Arabesken verziert.
- 1) f. 1–196. *Petri Blesensis Opera*, mit vorausgehender *tabula* (4 Bl.).
Hsg. von Migne VII.
- f. 1–157. 171 epistole, darunter mehrere, die bei Migne fehlen, und in anderer Ordnung.
- f. 158–170. *Expositio super Iob.*
- f. 170–176'. *Traктatus de confessione.*
- f. 176'–179'. *De transfiguratione domini.*
- f. 179'–181'. *De conversione beati Pauli apostoli.*
- f. 181'–186. *Lamentacio perdicionis terre Iherosolimitane.* *Migne 7, 1057.*
- f. 186–188'. 4 epistole. *Bei Migne no. 19. 65. 133. 135.*
- f. 188'–190'. *Epistola ad soldanum super instructionem fidei catholice.* „Alexander episcopus, servus servorum dei, Soldano yoonii veritatem agnoscere et agnitam custodire. Ex litteris tuis et nunciorum fideli relatione.“
- f. 190'–193'. 2 epistole. *Bei Migne no. 112. 115.*
- f. 193'–194. *Increpat (scil. Petrus Blesensis) quendam hereticum.* „Non solum Merlinum.“
- f. 194–196. 2 epistole. *Bei Migne no. 149. 102.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



- 2) f. 196—198'. Epistola exhortatoria ad vitam spiritualem reverendi magistri Henrici de Hassia ad [Eberhardum de Ippelbrun] decanum ecclesie Maguntinensis. Vgl. Hartwig, *Henricus de Langenstein (Marburg 1857)*, S. 52.
- 3) f. 198'—206. Tabula punctorum notabilium libri epistolarum Petri Blesensis (*ordine alphabetico*).

Prov. u. Gesch.: Gehörte ehemals dem Kloster Frenswegen (Marienwold) bei Nordhorn (Landstrasse Osnabrück), zufolge einer ungefähr gleichzeitigen Inschrift von der Hand des Schreibers auf dem Vorsatzblatt: Liber Monasterii Nemois beate Marie virginis prope Noerthoern ordinis canonicorum Regularium.

Ebd.: Gleichzeitig. Starke Holzdeckel mit Kallender überzogen, das mit Blinddrucklinien in Rautenform geziert ist. Mit je vier Messingnägel auf dem Vorder- und Rückdeckel (der fünfte in der Mitte ist beiderseits verloren) und mit zwei Spangen. Der Rücken ist erneuert. Auf dem Vorderdeckel ein Pergamentstreifen mit dem Titel: Epistolae petri blesensis cum alijs.

4378. 74. Gud. Lat. 2°. Perg. 29 $\frac{1}{2}$ × 21 $\frac{1}{2}$ cm. 138 Bl. 14 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und rot-blauen verzierten Initialen, besonders gross und reich die erste (D) auf Bl. 2. Von zwei gleichzeitigen Händen, wovon die zweite auf Bl. 66 beginnt.

Liber ethimologiarum Ysidori. Am Ende das griechische und lateinische Alphabet mit ihren Zahlwerten (Bl. 137) und Erklärungen der Worte Angeli, Demones, Homines und Anima (Bl. 138). Bl. 65' ein Schema affinitatis. Ebert 475.

Prov. u. Gesch.: Der Name des Vorbesitzers auf der Innseite des Vorderdeckels ist grösstenteils ausgekratzt und unlesbar.

Ebd.: Holzdeckel mit rotem Pergament überzogen und mit zehn Messingnägeln. Die zwei überschlagenden Schliessbänder fehlen. Rücken mit rotem Schafleder überbildet. Vgl. 4355.

4379. 75. Gud. Lat. 2°. Perg. 28,7 × 19 $\frac{1}{2}$ cm. 126 Bl. (Sechsernen, am Ende Kustoden.) 14 Jhdt. Auf Bl. 1 eine schöne Initiale (E) mit Randornament in Blau, Rot und Gold, sonst mit roten Ueberschriften und blau-roten schön verzierten Initialen. Die nach vorne herausgerückten Anfangsbuchstaben sämtlicher Verse sind mit einem Strich von gelber Farbe ausgezeichnet. In Italien sehr schön geschrieben (Schwabacher). — Im Anfang der Handschrift fehlen, da die ursprüngliche Blattbezeichnung mit 6 beginnt, 5 Bl. Die Ziffer 75 ist bei der alten Blattbezeichnung übersprungen.

Francisci Petrarche, poete laureati, Africe libri IX. Schlusschrift auf dem sonst leeren letzten Blatt rot: Francisci potrarcho poete laureati Africe (Scipiadus hat eine alte Hand mit schwarzer Tinte hinzugefügt) Liber explicit feliciter:.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.



78. *Guđ. Lat. 2^o. Pap. 28,8×21,3. 120 beschr. Bl. 15 Jhd. (1459). Im Anfang eine Initiale (D) in grünen und violetten Farben auf Goldgrund mit Randverzierung, sonst mit roten Initialen etc.* 4380.

Cronica Ottonis Frisingensis Episcopi. Schlußschrift rot: Explicit Cronica satis ornate compilata. Anno .1459. Vgl. Ebert im Archiv f. ält. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 8. Ad. Hofmeister, Ottonis ep. Fris. Chronica s. Historia de duabus civitatibus. (Hannoverae 1912), S. XLIXf.

Proc. u. Gesch.: Die Eintragung eines Vorbesitzers von J. 1455 ist nicht mehr lesbar. Auf den Decken des Einbandes vorn in Golddruck und hinten in Blinddruck das bischöfliche Wappen Alberts IV von Türring in Regensburg, (1613—1649), der diese Handschrift also früher besaß. Auf der Innenseite des Vorderdeckels das farbige Er-libris Joannis Hegneri Hoffstetensis mit Wappen und Devise.

Ebd.: Weisses Pergamentband des 16 Jhdts mit Bindeländern.

77. *Guđ. Lat. 2^o. Perg. 29½×21 cm. 293 Bl. (214 zweimal). 14/15 Jhd. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und Initialen. Von mehreren Händen.* 4381.

1) f. 1—74 mit roten Ueberschriften und Initialen. S. Aurelii Augustini De trinitate libri XV.

2) f. 75—158 von anderer Hand mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. Liber rabi Moisi Egipeti, qui dicitur dux neutrorum s. dubiorum. Schlußschrift rot: explicit iste liber sit scriptor crimine liber.

3) f. 159—202. 222—253' dritte Hand mit roten Ueberschriften und Initialen. S. Aurelii Augustini De Genesi ad litteram (contra Manichaeos).

4) f. 203'—221 von vierter Hand mit roten Initialen. Catalogus operum s. Aurelii Augustini.

5) f. 254—292' von der dritten Hand. S. Aurelii Augustini De musica libri VI.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Holzdeckel mit grünem Wildleder überzogen. Sämtliche Beschlüge sind abhanden gekommen. War ein catenatus. Auf der Innenseite des Vorderdeckels von der ersten Hand: In hoc volumine sunt libri Augustini: de trinitate .xv. Super genesim ad litteram xij. Retractationum ij.

75. *Guđ. Lat. 2^o. Perg. 28½×19 cm. 112 Bl. 12 Jhd., nebst Vorsätzen, vorne 2 Bl., hinten 3 Bl., aus einem Antiphonar des 15 Jhdts. Von zwei Händen. Mit roten Ueberschriften und einigen sehr fein gezeichneten Initialen S P Q T (Bl. I. 3. 50. 51. 69. 92), wovon die ersten vier in mehreren (rot, gelb, schwarz weiss), die beiden letzten viel unkünstlerischer und bloss in einer Farbe (rot) ausgeführt sind. Hat besonders vorn, hinten und am Rücken von Wasser und Moder etwas gelitten.* 4382.

- 1) f. 1'—49'. Beati Hieronimi ad Paulam et Eustochium super epistolam beati Pauli apostoli ad Effesios. *Opera ed. Vallarsi VII, 543 ff.*
 2) f. 50—112' von der zweiten Hand. S. Ieronimi presbiteri in epistolam s. Pauli apostoli ad Galathas. *Opera ed. Vallarsi VII, 374 ff.*

Proc. u. Gesch.: Die Notiz auf Bl. 1 von der Hand des ersten Schreibers Hoc ego Riebuinus sancti clementis alumpnus | Script(us) beato Norberto patre iubente ergit, dass der erste Teil des Kodex von Bruder Richwin im Klemensskloster in Ilburg geschrieben ist. Ueber und neben dieser Notiz einige Federproben lucia uir p9 | Probatio uir | lucia uirgo Beatof uir qui non ahüt, wie es scheint, von der zweiten Hand. Darunter von einer Hand des 15 Jhdts Liber Conuentus Monasterij sancti Clementis in Iboreh ordinis sancti Benedictij Osnaburgensis dyocesis Et habentur in eo subscripta

Iheronimus super epistolas pauli.

Ad | Effesios et
Galathas

Auf Bl. 50 am oberen Rande von einer Hand des 15 Jhdts .;. hic liber ecclesie sancti clementis in yborgh. Is qui seruat eum maneat benedictus in eum .;. Qui furatur eum dominus maledicat et ipsum. Von dieser selben Hand ist am Ende Bl. 112' noch angefügt Explicit liber beati jeronimi super epistolas pauli ad effesios et ad galatas. Deo gracias. Liber conuentus in yborgh. Die beiden Teile des Kodex waren also von Anfang an miteinander vereinigt.

Ebd.: 16 Jhd., Eichenholzdeckel mit schwarzem Kallblet überzogen mit einfacher Ornamentierung, Linien und Stempel, in Blinddruck. Die Spange ist verloren.

4383. 70. Gud. Lat. 2°. Perg. 29×19 cm. 80 Bl. (nicht 79, da das erste auf die Innenseite des Vorderdeckels geklebte Blatt nicht beziffert ist). 11 Jhd. Ein- und zweispaltig. Von mehreren Händen. Teilweise mit roten Überschriften und Initialen.
- 1) f. 1—20'. Lateinische Sequenzen. Ohne Neumen, die aber wohl noch hinzugefügt werden sollten, da der Raum zwischen den Zeilen sehr gross ist. Die Initialen der einzelnen Gesetze schwarz, fehlen jedoch von Bl. 11' an. Ohne Überschriften.
- 2) f. 21—29'. Rudimenta grammaticae. „Partes orationis svnt viii. partes sunt dietae a parilitate. id est ab aequalitate.“ Am Ende unvollständig und schliessend mit den Worten: „significationem habet nouns“. Oefter zitiert von Donat. Ebert 406.
- 3) f. 29—30'. Tabulae musicae incerti authoris.
- 4) f. 31—38'. Martyrologium de circulo anno. *Schlusschrift f. 37:* Explicit martirvmlogivm [?]. Nos qui vivimus Benedicamus dominum. Darauf folgt noch ein Gedicht von 45 Versen, wozu die Tafel auf Bl. 38 zu gehören scheint, mit der Überschrift rot: Expositio hrvivs aleae [?]. „Quid subiecta ferat, cognosces pagina, lector, Hoc prius inspecto, carmine perspicuo.“ Dann eine Nvmeratio diervm toevivs anni. Endlich Bl. 38' noch eine Tafel der Kalenden, Iden und Nonen.

- 5) f. 39—56. Beda dei famvlvs hunc fecit rite libellvm. „Ars in quo metrica perspicitur facile.“ *Gedr. in den Opera. Colonia Agripp. 1612, I, 25—42.*
- 6) f. 56—58'. Beda venerabilis, De schematibus s. scripturæ. Am Ende unvollständig, schliessend mit den Worten: „ut auxilio domini“. *Gedr. a. a. O. I, 42—46.*
- 7) f. 59—61'. Beda venerabilis, De tropis. *Gedr. a. a. O. I, p. 47—53.*
- 8) f. 61'—62'. Ex Marii Victorini arte grammatica. De accentibus. *H. Keil, Grammatici latini VI (Lipsiæ 1874) p. 192, 14—193, 27 und daran anschliessend eine Racapitulacio [!] de accentibus, beginnend „Inter accentus quid est?“ und schliessend: „redactarum reperitur Finitur“.*
- 9) f. 63—77'. Von anderer Hand. Aratoris subdiaconi De actibus apostolorum libri duo. *Heg. von Heintz. Joannes Arntzenius Zetphania, 1769.*
- 10) f. 77'—89'. Cæli Sedulii opera quæ supersunt:
- Ars Sedulii Poeta, Qui Primo Laicus in italia Philosophiam didicit, Postea cum aliis metrorvm generibus Heroicvm metrvm Macedonio consvlente doevit. In acHaia libros suos scripsit In tempore imperatorvm minoris Theodosii, Filii archadii, Et valentiniani, Filii constantini, hos versvs Sedvlivs composvit. Romulidum ductor clari lux altera solis etc. 15 Verse.
 - Carmen paschale, libri quinque. *Heg. von Arevalo, Rom 1794. Huemer, Corpus script. eccl. lat. 10 (Vindob. 1885), S. 1 ff.*
 - De euçgeliis nunc himni rite canantur: A solis ortus cardine. *Daniel I, 21. 147. Cantemus, socii, domino, cantemus honorem.*
- 11) f. 89'. hos versvs rufinus asterius consul constantinopoleos composvit. „Sedulius xpi miracula versibus edens.“ *Akrostichon auch am Ende der Verse: Sedvlivs antistes.*
- 12) f. 89'—93'. Auli Persii Flacci Satira sex cum scholiis interlinear. et „uita Persii Flacci de commentario Probi valerii svblata“ in fine adiecta.
- 13) f. 94—97'. Bruchstück eines Breviers [?], darin ein officium s. Valerïe Lemovicensis mit deren Legende: „Beatissima igitvr valerïa lemovicensis pagi oriunda fuit“.

Proc. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Weisses Pergamentband des 17 Jhdts. Auf der Innenseite des Vorderdeckels von einer Hand des 15 Jhdts: anno gratie. M°. cc. xx. iiii. ii. idus iulii obiit philippus rex quadragesimo quarto regni sui anno. etatis sue quinquage imo octauo Regnavit ludovicus filius [!] eius pro eo. xxxiiii annorum. L. o Regnavo cepit cum Phillipo fratre suo qui hoc ipso anno cingulum milicie a ludovico acceperat.

80. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28¹/₂ × 22¹/₂ cm. 93 Bl. (Quaternen). 11 Jhd. 4384.
Grosse frühromanische Initialen in Gold, Rot, Blau und Grün am
IX. 2^a

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Anfänge der Bücher (Bl. 2. S. 16'. 27. 41'. 57. 72), davon die erste nebst den Anfangsworten des ersten Buchs (Ante annos vrbis condite bis nolunt, Zangemeister I, 4) auf Purpurgrund in besonderer Umrahmung. Die ersten Zeilen der Bücher in goldenen Kapital- und roten und blauen Unzialbuchstaben. Die Anfangsbuchstaben der Kapitel in Gold, die Schlusschriften der Bücher rot.

Historiae Pauli Orosii presbyteri ad Augustinum episcopum contra accusatores temporum christianorum. Der Anfang bis zu den Worten ab occidente Hispaniam einschl. (vgl. Pauli Orosii historiarum adversum paganos libri VII rec. Zangemeister. Vindobonae 1882, I, 2, 67) fehlt. Am Rande vielfach Lesarten anderer Handschriften und Glossen teils von der ersten, teils von etwas späteren Händen. Ebert 597. Zangemeister ist diese Handschrift unbekannt geblieben.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisses Pergamentband des 17. Jhdts. Bei dieser späteren Einbindung scheint der Kodex besonders unten ziemlich stark beschnitten worden zu sein.

4385. 81. Gud. Lat. 2°. Perg. 29×21 cm. 38 Bl., wovon das letzte unbeschr., Quaternen. 14 Jhd. Zweispaltig. Mit mehrfarbigen Initialen. In Italien geschrieben.

Iustinus, Trogi Pompei historiarum Philippicarum epitoma. Schlusschrift: Explicit compilatio Iustini qui fuit abreniator. xliii^{js}. Librorum Trogi pompeij. Et xpoforus me scripsit. Ebert 496. Benutzt von J. Jeep in seiner Ausgabe (Leipzig, Teubner 1859).

Prov. u. Gesch.:

Ebd.: Wie 4305.

4386. 82. Gud. Lat. 2°. Pap. 29¹/₂×21¹/₂ cm. 276 Bl. (Quaternen.) 15 Jhd. Zweispaltig. Mit roten Uberschriften und abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen, auf Bl. 86 und 182 je eine grössere in schöner Zeichnung und farbenreicherer Ausführung. Hat etwas von Moder gelitten. Am Anfang des Textes sind 16 Bl. ausgeschnitten, nach Bl. 139 3 Bl. und nach Bl. 250 7 Bl. Die alte rote Blattbeschriftung springt von 86 auf 88, von 98 auf 100 und von 198 auf 200.

Heiligenleben für die Monate April, Mai und Juni, mit vorangehendem Register (Bl. 1—4).

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger starker Kalligraphband (Eichenholzdeckel) mit sehr sorgfältig ausgeführter Ornamentik in Blinddruck (Linien und Stempel). Die reichen Beschläge sind sämtlich rotoren, auch die Kette, wovon die Handschrift einst geschlossen war, und das Titelschild.

4387. 83. Gud. Lat. 2°. Pap. 28¹/₂×21 cm. 330 Bl. (Sexternen). 15 Jhd.

Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Von zwei Händen, die zweite beginnt Bl. 282.

- 1) f. 1—237. Bartholomaei a s. concordio Pisani Summa de casibus conceutiae, quae alias Pisana seu Pisanelia seu Magistratia appellatur. *Schlußschrift*: Explicit summa pysani deo gracias, Vgl. *Stintzing, Geschichte d. pop. Literatur d. röm.-kanon. Rechts in Deutschland (Leipzig 1867)*, S. 524.
- 2) f. 238—250. Tabula Decreti secundum alphabetum. Am Ende die drei Verse:
Versus decreti summam iure repleti,
Cum sit canon ibi, debet in pectore scribi:
Sunt numero centum lxta dubia cuncta.
- 3) f. 250'—266. Scala decretorum magistri Graciani. „Quoniam testante philosopho per diuisionem veritas magis elucescit.“
- 4) f. 266'—269'. (Evangelium) Nicodemi sc. Gesta Pilati. Bei Tischendorf, *Evangelia apocrypha (Lipsiae 1876)* p. 335—364.
- 5) f. 270—272'. (Einspaltig.) Statuta quaedam concilii Basileensis de anno 1435 et 1439. Scheinen Haller, *Concilium Basileense, unbekannt geblieben zu sein*.
- 6) f. 273—274'. (Einspaltig.) Bulla Luciferi ad prelatos et sacerdotes (Henrici de Hassia). Vgl. Hartwig, *Henricus de Langenstein (Marburg 1857)* II, 8.
- 7) f. 282—330'. Canonici cuiusdam [Adami] brementis gesta pontificum brementium cum scholiis etc. Vgl. Ebert im *Archiv f. ält. d. Geschichtskunde VI (1831)*, S. 7. Am Ende fehlen nach Ebert 6 Bl. Vgl. Lappenberg, *Mon. Germ. hist. SS. VII, 272*.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger schwarzer Kalblederband (Eichenholzdeckel) mit beiderseits durch dreifache blinde Linsen hergestellter Rautenverzierung. Die beiden Spangen und die Kette, woran die Handschrift einst geschlossen war, fehlen.

84. Gud. Lat. 2^o. Perg. 29 × 21 cm. 93 beschriebene Bl. Quaternen. 9 Jhdt. 4388.
Von vier Händen (I bis Bl. 21', II bis Bl. 22, III bis Bl. 65', IV bis Bl. 93'). Ueberschriften in Unzialbuchstaben (nur Bl. 66 Kapitalbuchstaben), bis Bl. 22 rot, später, ebenso wie sämtliche Initialen, schwarz. Bl. 20 am unteren Rande eingerissen, Bl. 41 zu etwa drei Vierteln ausgeschnitten, Bl. 66—80 in Folge von Feuchtigkeit vielfach stark verblasst. Zwischen Bl. 65 und 66 ist ein, wie es scheint leeres, Blatt ausgeschnitten.
- 1) f. 1—65'. Flauii Vegeti Renati uiri illustrissimi epithoma (mit schwarzer Tinte von alter Hand überschrieben: institutorum) rei militaris. libri numero IIII. Am Ende: Fl. Eutrop(ium) emendau sine exemplario

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



- constantinopolim consulatu valentiniani augusti VII. Ebert 899. Vgl. *Fl. Vegeti Renati epitoma rei militaris rec. C. Lang* (Lipsiae 1885), p. XXVIII f.
- 2) f. 66—93'. Libellus de vita et moribus imperatorum breuius ex libris Sexti Avrelli Victoris a caesare Avgusto usque ad Theodosium. — Ebert 902. Faksimile bei Chatelain Tafel 192 und bei Ihm Tafel XII.
- Proc. u. Gesch.:** Auf der Innenseite des hintern Deckels steht von einer Hand des 15 Jhdts Hic liber pertinet domino preposito item habet petrum de Cressencia. Auf der Innenseite des Vorderdeckels von Gules Hand: Censeo codicem hunc annorum septingentorum & magni pretii esse. Marq. Gudius. Anno CIO ID C LXXXVI. Danach scheint Gude den Kodex 1686 erworben zu haben. War mit in Paris, der Stempel der Bibliothèque impériale findet sich auf dem ersten und letzten Blatt.
- Ebd.:** Roter Schaflederband des 15 Jhdts mit blinden Linien in Rauteform und den Abdrücken dreier verschiedenen Stempel geziert. Die zehn Nägel und die beiden Spangen fehlen. Rücken ausgebessert.
4389. 85. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28 $\frac{1}{2}$ × 20 cm. 102 beschr. Bl. 14/15 Jhd, italienischer Herkunft, sehr schön geschrieben, mit zehn prachtvollen Renaissance-Initialen in Gold, Blau, Rot, Grün, Weiss (Bl. 1. 15'. 30. 37. 42. 43. 54'. 79'. 91') und blauen Initialen am Anfang der Kapitel. Quinternen mit Kustoden am Ende jeder. Vor dem letzten unbeschriebenen Blatt 103 ist 1 Blatt ausgeschnitten, sonst schöne Erhaltung.
- Porphyronis Scholia in Horatium, mit Randglossen, z. T. wenigstens von derselben Hand. Ebert 446.
- Proc. u. Gesch.:** Auf Bl. 1 am unteren Rande ein vom Maler der Initialen gemaltes Wappen: zwei Pflaen in blauem durch einen goldenen Schrägbalen getheilten Felde, umgeben von einem grünen Lorbeerkränze in goldenen Reifen und gehalten von zwei Engeln. War mit in Paris.
- Ebd.:** Roter Schaflederband, wie 4305, mit Goldschmück.
4390. 86. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28 × 19 $\frac{1}{2}$ cm. 71 Bl. 14/15 Jhd. Italienischer Herkunft. Mit roten Initialen etc. Die Blätter der Handschrift sind in Folge starken Gebrauchs mannigfach und nicht unerheblich beschädigt. Am Schlusse fehlt eine grössere Anzahl von Blättern.
- Marci Annaei Lucani Pharsalia liber I—VII, 820. Cum notis variorum. Unvollständig und endigend VII, 820. Ebert 520.
- Proc. u. Gesch.:** —
- Ebd.:** Roter Schaflederband wie 4305.
4391. 87. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28 $\frac{1}{2}$ × 19 $\frac{1}{2}$ cm. 82 Bl. (Quinternen mit Kustoden). 15 Jhd. Italienischer Herkunft. Mit roten Initialen etc. Das Vorsatzblatt ist bei der alten Seitenbezeichnung nicht mitgezählt, die Zahlen



57. 58 übersprungen. Die Bl. 69—75. 78—81 sind längere Zeit im Wasser gewesen, wodurch die Schrift gänzlich verblasst ist. Bl. 76. 77. 82 von der Hand eines anderen Schreibers. Es fehlt, wie es scheint, eine grössere Anzahl von Blättern, nicht bloss am Ende.

- M. Tullii Ciceronis Epistolae ad familiares in sehr schlechter Ordnung, die vielleicht zum Teil auf den Buchbinder zurückzuführen ist. Demgemäss hat Gude auf der Rückseite des Vorsatzblattes bemerkt: Codex non integer Epistolarum Ciceronis ad Famil. Epistolae ipsae etiam foede disjectae, contextus interruptus et ex variis lacinii praepostere quandoque consutus. Ebert 226.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Deckel von gewöhnlicher grauer Pappe mit rotem Schafteleerrücken. 17 Jahrhundert. Der ursprüngliche Einband, wohl des 15 Jhdts, ist verloren.

88. Gud. Lat. 2°. Perg. 28½ × 20 cm. 62 Bl. (Quinternen mit Kustoden). 4392.
15 Jhd. Italienscher Herkunft.

Q. Asconii Pediani in M. Tulli Ciceronis aliquot orationum commentarii. Hsg. von Kiessling u. Schöll, Q. Asconii Pediani orationum Ciceronis quinque enarratio. Beroini 1875. Dasselbst ist auch die vorliegende Handschrift benutzt, vgl. S. XXXIII. Ebert 88.

Prov. u. Gesch.: Die auf die Provenienz der Handschrift bezüglichen Eintragungen Bl. 60, 61 sind ausradiert, Bl. 60 unten ist aber noch der Name Cornelius, Bl. 61 oben Iste liber und Tiburo erkennbar. Bl. 62 heisst man Ponatur in x vij armario ex parte cimiterij, wemach die Handschrift einer Klosterbibliothek gehört haben wird.
Ebd.: Roter Schafteleerband wie 4305.

89. Gud. Lat. 2°. Pap. 29 × 21 cm. 237 Bl. 15 Jhd. (1440). Zweispaltig. 4393.
Mit roten Initialen etc. Von zwei Händen, die zweite beginnt Bl. 177. Nach Bl. 176 sind vier Blätter ausgeschnitten.

- 1) f. 1—231. Nicolai Bertunii Bononiensis Compendium s. Collectorium artis medicae tam practicae quam speculativae. *Schlusschrift* Bl. 231: Explicit collectorium Bertuicij bononiensis in practica medicina finitum et completum per me Johannem de oym Anno dni Millesimo quadringentesimo quadagesimo ipso die beatissime barbare hora circiter quarta De quo laus deo et filio eius benedicto Qui sit nobis viaticum salutare per viam tendentem [?] ad celum amen etc. Vgl. Haeser, *Lehrbuch der Geschichte der Medicin* I, 745.
- 2) f. 231'—235'. De Catarrho Arn. de Villa nova. *Inc.:* „Si infestui catarrhi molestius vos.“
- 3) f. 235'—237. Tractatus eiusdem Ar. de villa nova de epilepsia. *Inc.:* „Cum res medicationis tres sunt.“



Prov. u. Gesch.: Auf dem pergamentenen Voratzblatt die Notiz Sum Sebastiani Egberti Ao. CEd. LD. XXC. 7. Cal. Aug. Lugduni Batavor.

Ebd.: Rote Pergamentleiste, die im 17. Jhd. an die Stelle des verloren gegangenen ursprünglichen (Leiter?) Einbandes getreten ist. Vgl. 4355.

4394. 90. 91. Gud. Lat. 2^o. Pap. 29¹/₂ × 21 cm. 160 Bl. (Sechzernern). 15. Jhd., Zweispaltig. Von vier Händen. Mit roten Uberschriften, Initialen etc. Bl. 1 und ein Bl. nach 120 sind bei der alten Bezifferung übergangen. Sp. 2 von Bl. 148 ist mit roter Farbe überstrichen und unlesbar gemacht.

4395.

- 1) f. 1—45. Liber de moribus et vita philosophorum et poetarum veterum ex multis libris excerptus et breuiter compilatus ac compendiose per Waltherum Burley o. p. Vgl. Hain, Repert. bibl. 4112 ff.
- 2) f. 45—47. Lucij Anei Seneca de remedijs fortuitorum liber. Vgl. Hain 14633. Ebert 802.
- 3) f. 47—49. Liber (Seneca) de quatuor virtutibus cardinalibus qui etiam formula vite intitulatur. Martino archiepiscopo Bracarensi auctore. Vgl. Schanz, Gesch. d. röm. Litt. II (1892), S. 421 und Hain 14614 ff.
- 4) f. 49—50'. Libellus Seneca de moribus. Vgl. Hain 14654. Ebert 791.
- 5) f. 50'—53. Epistola Valerij [Valeriani?] ad Rufinum, ne ducat uxorem. „Loqui prohibeor et tacere non possum Grues odi.“ Vgl. Jo. Alb. Fabricius, Bibliotheca latina mediae et inf. aetatis (Hamburgi 1746), 6, 783.
- 6) f. 53'—58'. Albertanus [causidicus Brixiensis], de modo seu forma dicendi et tacendi. Vgl. Hain 393 ff.
- 7) f. 58'—78. Liber de consolacione et consilio ad Iohannem (filium suum). *Schlussschrift:* Explicit liber consolacionis et consilij, quem albertanus Causidicus brixiensis de hora sancte Agathe compilauit atque composuit sub M CC xlvi in mensibus aprilis.
- 8) f. 78—119'. Liber de amore et dileccione (dei et) proximi et aliarum rerum (et de forma vite). *Schlussschrift rot:* Explicit liber de amore et dileccione dei et proximi et aliarum rerum et de forma vite, quem albertanus brixiensis de hora sancte agathe compilauit ac scripsit, cum esset in carcere domini Imperatoris frederici in ciuitate cremone, in quo positus fuit, cum esset capitaneus gaurdi ad defendendum locum ad vtilitatem cortis Brixie Anno M^o cc^o xxxviii de mense aug., in die sancte [?] Alexandri, quo obsidebatur ciuitas brixie per eundem imperatorem Indictione xi^a.
- 9) f. 121—148'. Jacobi de Cessolis Liber de ludo scaecorum videlicet regiminis morum ac belli humani generis documentum. *Am Schlusse:* Nota causam inventoris. Ludus scaecorum datur hic correctio morum, Non tamen morum regimen sed et officiorum;

Miles regalis et corrigitur popularis [?]

Si Indi lusum morum comitatur ad vsuum.

Hsg. von Ernst Köpke, *Mitteilungen aus den Handschriften der Ritter-Akademie zu Brandenburg a. H. Brandenburg 1879.*

- 10) f. 149—150. Epistola Bernardi [Bernardini de Senis?] (ad Raymundum dominum Castri s. Ambrosij) de modo regendi se et familiam. Inc.: „Gratioso et felici militi Raymundo.“
- 11) f. 150^v—158^r. Cronica magistri Iordani [de Osnabrück], qualiter romanum imperium translatum in germanos sit et primo, (quare) romanum imperium sit honorandum. Vgl. Waitz, *Des Jordanus von Osnabrück Buch über das Röm. Reich* (Göttingen 1868), S. 34.
- 12) f. 159—160. Epistole Seneca ad Paulum et eduerso [! reverso?] Pauli ad Senecam. Vgl. Hain 14607. Ebert 786.

Prov. u. Gesch.: Nach dem Einband aus Koesfeld stammend.

Ebd.: Schöner gleichzeitiger Kalligraphband (Eichenholzdeckel) mit Deckelverzierung, bestehend aus blinden Linien in Reutenform mit eingedruckten Stempeln, und mit zwei Messingspannen. Vgl. 4360.

92. Gud. Lat. 2^o. Pap. 29¹/₂ × 20¹/₂ cm. 7 beschriebene Bl. 15 Jhdt. Ital. 4396.
Herkunft.

Ad. reu. episcopum Senensem Nicholaus Sagundinus de familia otumanorum. Inc.: „[N]Escio an hoc in loco hisque temporibus.“

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Blauer Aktendeckel.

93. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28¹/₂ × 20¹/₂ cm. 7 Bl. 15 Jhdt. Ital. *Herkunft.* 4397.

C. Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus. Ebert 849. Bei Reifferscheid, *C. Suetoni Tranquilli praeter caesarum libros reliquiae* (Lipsiae 1860), p. 100—127, 7. Max Ihm, *Zur Uebersetzung und Textkritik von Suetons Schrift De grammaticis et rhetoribus.* (Rhein. Museum N. F. 61, 1906, S. 543—53.)

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftlederband wie 4305.

94. Gud. Lat. 2^o. Pap. 28¹/₂ × 19¹/₂ cm. 170 beschr. Bl. (Quinternen). 4398.
15 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und Initialen. Italienisch.

Marcij Valerij Martialis Epigrammaton libri XIV. *Schlussschrift rot: Explicit Marci Valerij Martialis Apoforeta feliciter. Qui legeris Valeas.* Ebert 565. Vgl. über diese Handschrift Schneidewin, *M. Val. Martialis Epigrammaton libri* (Grimmae 1842) p. LXIV.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftlederband wie 4305.

4399. 96. Gud. Lat. 2°. Pap. 28⁵/₁₆ × 21 cm. 187 Bl. (Sexternen mit Kustoden). 15 Jhdt. Von mehreren Händen. Mit roten Überschriften und Initialen. Zwischen Bl. 8 und 9 sind 2 Bl., am Ende ist eine ganze Lage ausgeschnitten.

Magni Aurelii Cassiodori senatoris viri clarissimi et illustris, questoris palacij, consulis, ordinarij prepositi officiorum atque patricij, variarum libri XI. Am Ende von drei gleichzeitigen Händen: Item simile volumen habetur in libraria collegij porte celi in Erfordia cuius titulus vndecim libri variarum rerum plurimas epistolas continentes illustr. saluatoris [!] Cassiodori, quas composuit, quando erat cancellarius theoderici, Regis Gottorum, et sunt pulcherrime. Et est volumen in Rhetorica 13. illius librario etc. Von anderer Hand: Item simile exemplar est apud fratres angustinenses in Colonia, scriptum in pergamento in magno volumine et magno textu in littera anglicana. Von dritter Hand: Est etiam eiusdem materie volumen apud fratres Minores in Colonia, scriptum in pergamento, in magna libraria eiusdem contentus. Auf der Innenseite des Vorderdeckels findet sich eine Notiz des Gudius über das Verhältnis der Handschrift zur Genfer Ausgabe, auf der Innenseite des Rückdeckels einige Sentenzen: Si vite meritis respondet gloria fame, Nulla tuos actus poterit delere vetustas.

Baculus

Sum decor in manibus, sustento senem, rego gressus,
Sum terror canibus, tenet et me pro duce fessus.

Ebert 157. Vgl. Mommsen, *Cassiodori senatoris variae* (Berolini 1894) p. LXXIX und XCIX. Ferner *Monumenta Germ. hist. Auctores antiquissimi XII*, p. CIX, und Lehmann, *Franciscus Modius*, S. 88, Anm. 2, u. S. 99.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 Ex museo Bernh. Rottendorff D. von der Hand dieses Besitzers.

Ebd.: Roter Schaflederband. Die Nägel, die Spangen und die Kette, woran der Kofex ehemals befestigt war, sind nicht mehr vorhanden. Vgl. 4355.

4400. 96. Gud. Lat. 2°. Perg. 28 × 25¹/₂ cm. 157 Bl. (Quaternen). 9/10 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Kapitelüberschriften in Unzialbuchstaben und roten Initialen. Eine ausgezeichnete Handschrift und von vorzüglicher Erhaltung.

Nonii Marcelli peripathetici Tuburciensis De compendiosa doctrina per litteras ad filium. Ebert 592. Vgl. Heusinger in *Ciceronis de off. praef.* p. 38, und Seebode, *Misc. crit. I*, 175—181. 354—355. 554—562. 669—675. Ferner Gerlach & Roth, *Nonii Marcelli compendiosa doctrina*



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale



TUBURCIGENSIS

DE COMPENDI.

OSA DOCTRINA

PUTTERASADFILII

minuendi capi. Om̄i habent om̄i n̄
maxer̄. An̄iſ. ac̄ed̄ encor̄ pur̄ am̄i
em̄ori ḡer̄. h̄ac̄e f̄iſe uen̄ens for
moſer̄i mult̄er̄. mala. ac̄e. ḡn̄lla. dele
min̄ens. mult̄er̄. bon̄e. ac̄er̄. qūo. q̄d̄
em̄i. Ad̄u. l̄. ſer̄. ſ̄. ad̄u. ſer̄. ſ̄. in. ill̄. ſ̄
de. ſer̄. q̄d̄. ſi. ſi. ſi. uol̄. p̄. bon̄e
ac̄er̄. ſer̄. ſ̄. l̄. ſer̄. ſ̄. p̄. ſer̄. ſ̄.
l̄. ſer̄. ſ̄. ſ̄. p̄. ſer̄. ſ̄. ſer̄. ſ̄.
n̄. ſer̄. ſ̄. p̄. ſer̄. ſ̄. ſer̄. ſ̄.
ac̄er̄. p̄. ſer̄. ſ̄. ſer̄. ſ̄. ſer̄. ſ̄.
b̄. ſer̄. ſ̄. ſer̄. ſ̄. ſer̄. ſ̄.

In. ac̄er̄. Ad̄u.
ſer̄. ſ̄. Ad̄u.
ſer̄. ſ̄.

No. 4400. Bl. 1

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



p. I. (Basilia 1842), p. XXV, und dazu die Rezension dieser Ausgabe in der *Hall. Lit.-Ztg. Ergänz.* 1843, S. 679.

Proc. u. Gesch.: Nach dem Urteile Malteigs sowie Gerlachs und Roths ist dies dieselbe Handschrift, welche Josias Mercier einst für seine Ausgabe bei S. Victor in Paris benutzte. Sie wurde von Napoleon wieder nach Paris gebracht, kam aber beim Friedensschluss in die Herzogl. Bibliothek zurück.

Ebd.: Roter Schreinsteleband des 17 Jhdts, den wahrscheinlich Gude selbst hat machen lassen.

97. **Gud. Lat. 2^o.** Perg. 28½ × 19½ cm. 67 Bl. (Quaternen). 11 Jhd. Von **4401.**

drei Händen, wie es scheint derselben Zeit und desselben Orts, wovon die erste bis Bl. 43' und Bl. 51'—58, die zweite bis Bl. 51, die dritte Bl. 59—66'. Mit roten Überschriften und Initialen. Bei der von neuer Hand vorgenommenen Bezifferung ist nach Bl. 54 ein Blatt übersehen.

Epistole ex registro [?] beati Gregorii pape. Die Handschrift bricht auf Bl. 66' unten mitten in dem Briefe an Virgilius ep. Arelat. *Metrop.* (vgl. *Gregorii Pape I opera omnia. Studio & labore monachorum o. s. B. Parisiis 1705, 2, 830*) ab mit den Worten „monasterium ubi privs fuisti in ruine erit periculo constitutum. ut.“ Da bei diesem Briefe der Raum für die Adresse noch leer ist, kann es wohl sein, dass der zweite Schreiber bei diesem Quaternio (dem achten) hier unterbrochen und zur Fortführung seiner Arbeit später nicht mehr gekommen ist.

Proc. u. Gesch.: —

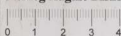
Ebd.: Gleichzeitiger (?) Schaftelband (starke Eichenholzdeckel, später (wohl erst im 17 Jhd) mit roter Farbe bestrichen. Die Innenseiten der Deckel sind mit Blättern einer Agende des 10 Jhdts beklebt. Die beiden Schliessen (überschlagende Riemen), das Titelschild auf dem hintern Deckel und die einst oben auf dem vorderen Deckel befestigte Kette fehlen. Vgl. 4355.

98. **Gud. Lat. 2^o.** Pap. 29 × 20 cm. 6 Bl. 16 Jhd. **4402.**

Andreae Alciati Ticini in celeberrima academia profitentis oratio habita. „Tametsi moris.“ Abschrift. *Gedr. Opera omnia. Basileæ ap. Tho. Gvarinum 1571, 2^o, I, p. 543—547.* Vgl. Ernst von Moller, *Andreas Alciat Ein Beitrag zur Entstehung der modernen Jurisprudenz (in den Studien zur Erläuterung des Bürgerlichen Rechts hsg. von R. Leonhard Heft 25.) Breslau 1907.* Nebenbei sei bemerkt, dass sich Müller in seiner vortrefflichen Schrift (s. 90 f.) auch über die Bildnisse des Alciatus äussert. Unter den noch vorhandenen Stichen und Medaillen ist, wie es scheint, keines ähnlich; das nach dem Leben gewalt in der berühmten Galerie des Paolo Giovio wäre verschollen. Wenn auch wohl nicht dieses Bild, besitzt die Herzogliche Bibliothek in Wolfenbüttel doch eines, das ohne Zweifel sehr ähnlich ist. Es ist

IX. 9^o

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



ein Bruststück, in Öl auf Leinwand gemalt, 69×57 cm gross, 16tes Jahrhundert, am oberen Rande mit dem in grossen lateinischen Buchstaben gemalten Namen des Dargestellten: ANDREAS ALCIATVS und entspricht ganz der Beschreibung, die Hier. Cardanus von dem Aussehen des Alciatus gibt. Vielleicht zierte auch dieses Bild einmal das Studierzimmer Gudes; in seiner bekannten Briefsammlung (vgl. oben No 4330) sind ja auch eine Anzahl von Alciatus herrührender und auf ihn bezüglicher Briefe von Freunden und Zeitgenossen. Unter den bemerkenswerten Bildnissen der Herzoglichen Bibliothek, die ich demnächst in photographischen Nachbildungen zu veröffentlichen beabsichtige, wird auch dies Bild des Alciatus eine Stelle finden.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Altenteich.

4403. 99. Gud. Lat. 2°. Pap. 28×20 cm. 248 Bl. 17 Jhdt. Mit vielen eingeklebten Kupfern, Holzschnitten und Handzeichnungen. Allem Anschein nach ein unmittelbar für den Druck hergerichtetes Manuskript. Von mehreren Händen in Frankreich geschrieben, wie 4408 und 4418.

Dissertationes XXV antiquitates imprimis Romanas illustrantes Vol I.

- 1) f. 1—42. De aqvilla ac reliquis militaribus signis.
- 2) f. 44—46. De Siciliae insula eiusque symbolis. Deque Veneris capite et Anlo Allieno.
- 3) f. 47—48. De Caesaris capite Laureato, Litno et capeduncula.
- 4) f. 52—78. De notis caducei, fascium, securis, manuum innotarum et globi nec non de Caesaris imagine lavreata.
- 5) f. 83—92. De M. Agrippae et Caesaris capite.
- 6) f. 93—97. De Thessalonice civitate et Caesaris capite.
- 7) f. 99—99'. De Caesaris parentationibus eiusque apotheosi et capite lavreato et litno.
- 8) f. 100—102. De cornuopia, civitate valentia et Veneris capitibus.
- 9) f. 103—104'. De nummo argenteo cum capite Caesaris lavreato.
- 10) f. 106—110. De L. Flaminio. L. F. L. N. IIII. vir. A. A. A. F. F. et Caesaris capite.
- 11) f. 112—130. De Veneris simulacro et Caesaris imagine.
- 12) f. 132—137'. De pilei seu albugaleri temonis pilae caducei ac cornuopie signis ac de capitibus Caesaris lavreatis.
- 13) f. 138—142. De tribus imaginibus Victoriae, Caesaris et Irbiconis fivvii et de capite Veneris.
- 14) f. 143—147. De capitibus Caesaris et vitlorum.
- 15) f. 149—156. De Cereris capite et antiquae superstitionis notis.
- 16) f. 157—157'. De tatro cornueta et capite mulieris.

- 17) f. 158—161'. De tribus templis in honorem Caesaris dicatis deque eiusdem nudo capite et inscriptione divvs Ivlivs.
 18) f. 162—170. De navim notis illarvmqve mvltiplici differentia.
 19) f. 172—177. De capite civitatis Corinthii et simvlachro Bellerophonis.
 20) f. 178—188. De Victoria capite et Palladis sev Romæ gradientis trophæo onvsta simvlacro draconis capite ad latvs addito.
 21) f. 190—191. De C. Ivliv Caesaris et Octavii capitibvs.
 22) f. 192—195'. De capite Caesaris nudo et pacis simvlachro notisqve imp. caes. Traian. avg. Ger. Dac. p. p. rest.
 23) f. 197—200'. De Caesaris cap. velato albugalero, litvo et literis caesar. parens patriæ.
 24) f. 202—232. De Caesaris apotheosi et eivs capite.
 25) f. 233—238'. De caesaris capite lavreato et notis c. caesar. imp. et dvabvs dextris ivnotis commentariæ.
 26) f. 242—248. De elephantis signisque antiqvæ svperstitionis.

Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Schafelerband des 18 Jhdts, wie 4311.

100. *Guð. Lat. 2°*. Perg. 27 $\frac{1}{2}$ × 20 $\frac{1}{2}$ cm. 159 Bl. 13/14 Jhd. Bl. 1—84. 155—159 drei-, Bl. 85—154 zweispaltig. Von fünf Händen: I Bl. 1—48'. 59—84'. 155'—159 mit roten Initialen; II Bl. 49—53 mit abwechselnd roten und blauen Initialen; III Bl. 53—58'; IV Bl. 85—98' mit roten Initialen; V Bl. 99—154 mit schwarzen Initialen. Bl. 27' eine hübsche Federzeichnung. Nach Bl. 18 ist ein Blatt ausgeschnitten, ebenso nach Bl. 36 zwei Blätter. Auf dem nicht mit bezifferten Vorsatzblatt ein Inhaltsverzeichnis von einer Hand des 15 Jahrhunderts. 4404.
- 1) f. 1—51'. S. Eusebii Hieronymi Stridonensis Opera varia minora.
 f. 1—2'. Vita b. Hieronimi presbiteri orthodoxi. „Hieronimus noster in oppido stridonis. quod.“
 f. 3—27. Liber b. Hieronimi presbiteri orthodoxi contra Ioninianum monachum hereticum. *Gedr. in S. Eus. Hieronymi opera studio Dom. Vallarsii (Venetiis 1767) 2, 298—354.*
 f. 27'—30'. Iheronimus aduersus Vigilantium, ubi eius arguit blasphemias. *Gedr. bei Vallarsius 2, 387—402, jedoch hat die Handschrift noch eine fünf Spalten lange Einleitung, die bei Vallarsius fehlt.*
 f. 31—37. Epitaphium Paulæ editum a s. Ieronimo. *Bei Vallarsius 1, 690 ff. (Epistola ad Eustochium). Schluss fehlt.*
 f. 37—42'. Questiones X (Algasia). *Bei Vallarsius 1, 849—889. (epistola ad Algasiam). Anfang fehlt.*



- f. 42^v—48. *Questiones Hesidie* [Hedibie] ad. b. Hieronimum presbiterum. *Bei Vallarsius I, 817—849.*
- f. 48—48^v. Ieronimus ad Marcellam de quinque questionibus noni testamenti, id est de his qui domino occursuri sunt. *Bei Vallarsius I, 327—330.*
- f. 49—51^v. Cromatius et Heliodorus Iheronimo und Iheronimus Chromatio et Heliodoro. *Nicht bei Vallarsius.*
- 2) f. 51^v—53. Sermo Phyleti episcopi (Saralensis), qualiter b. Maria migraverit de hoc seculo. „Philetus xpi seruus, ecclesie Saralensis [?] episcopus, uenerabilibus in x fratribus laodicie [!] constitutis.“
- 3) f. 53—58^v. Iheronimus ad Eustochium de uirginitate seruanda. *Bei Vallarsius I, 88—126.*
- 4) f. 59—84^v. Expositio Bede presbiteri super parabolas Salomonis. *Gebr. in den Opera Bedae ven. (Basilae 1563) 3, 869—961.*
- 5) f. 85—98^v. Tractatus Iheronimi in ecclesiasten. *Bei Vallarsius 3, 383—498.*
- 6) f. 99—154. Super Matheum. Excerptum, quod compilauit Gerlandus [Johannes von Garland?] ex commentario b. Ieronimi presbiteri orthodoxi. *Mit vielen Rasuren, bes. auf Bl. 113—125.* „Siquid inter serui dictis beati Iheronimi nomen.“
- 7) f. 155^v—159^v. Ordo lectionum in missa habendarum per circulum anni.
- Proc. u. Gesch.:* Bl. 1 von der Hand des Schreibers, teilweise vom Buchbinder weggeschritten und daher schwer zu lesen Lib. . . s. Joh. . . is B. . V. BIRE Seruanti Benedictio. Tollenti Maledictio.
- Edid.:* Roter Schafteleerband wie 4305.

4405. 101. Gud. Lat. 2°. Perg. 27¹/₂ × 18¹/₂ cm. 184 Bl. (nicht 182, da bei der Blattbezeichnung von Heinemanns Hand nach 29, 30, 108 je 1 Bl. übersprungen ist, während sie von 54 sogleich auf 56 übergeht). 14 Jhdt. Von drei gleichzeitigen Händen; die Abschrift war nämlich auf drei Schreiber verteilt, wovon I Bl. 1—12^v und 85—91, II Bl. 13 bis 28^v und 91—118, III Bl. 29—62 und 119—182 geschrieben hat. Mit abwechselnd roten und blauen Initialen und mit roten Ueberschriften etc. Hat an der unteren Ecke etwas vom Wasser gelitten.

Joannis Saresberiensis s. Sevesiani, episcopi Carnotensis, Polieraticus s. de nugis curialium et uestigijs philosophorum libri VIII. Am Ende Bl. 182: Finito libro sit laus et gloria xpristo, amen amen. Unten auf derselben Seite „v. vilit God. . Der Entheticus in Pol. fehlt. Oft gedr., vgl. Hain 9430, zuletzt bei Migne 199, col. 379—822 nach der Gesamtausgabe der Werke des Johannes S. Oxonii 1848.

Proc. u. Gesch.: —

Edid.: Roter Schafteleerband des 17 Jhdts. Die zwei grünen Bindebänder sind abgerissen. Wie 4305.

102. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28¹/₂ × 21¹/₂ cm. 133 Bl. 14/15 Jhdt. Zweispartig. 4406.
 Von zwei Händen. Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Nach Bl. 45 sind schon in alter Zeit drei (viere) Bl. ausgeschnitten, ebenso fehlt am Ende eine grössere Anzahl von Quaternionen.
- 1) f. 1'—85. Venerabilis Bedae presbyteri Expositio in evangelium secundum Mareum. Gedr. in *Bedae Opera* (Coloniae Agripp. 1612) 5, 92—213.
- 2) f. 86—133'. Ven. Bedae Expositio in evangelium sec. Lucam. Am Ende unvollständig, schliessend: *sponsi sui prioris hoc domini*. Gedr. a. a. O. 5, 213—313.
- Prov. u. Gesch.*: Auf Bl. 1 von der Hand des Schreibers: *liber conuentus sororum sancti Johannis euangeliste in Wesp.*
Ebd.: Gleichzeitiger Schweinslederband. Die zwei Spangen fehlen.
103. Gud. Lat. 2^o. Perg. 28 × 19¹/₂ cm. 70 Bl. 15 Jhdt. Mit schönen 4407.
 Renaissanceinitialen (Bl. 1. 22. 24. 25. 28. 29'. 34'. 43'. 48'. 52'. 58. 59. 63'. 66. 69) in Gold und Farben (grün, blau, rosa und weiss). In Italien sehr schön geschrieben. Von zwei Händen I Bl. 1—60, II Bl. 61—70. Eine grössere Anzahl von Quaternen scheint zu fehlen.
- 1) f. 1—60'. Nonij Marcelli peripatetici Tibvrt. *De indiscretis generibus per litteras*. Unvollständig. Ebert 594.
- 2) f. 61—70'. Fragmentum ex Feste Pompeio *De significatione verborum*. Inc.: „*probitur Varro octagesimo.*“ Expl.: „*Sic et iam ea.*“ Ebert 352.
- Prov. u. Gesch.*: —
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.
104. Gud. Lat. 2^o. Pap. 28 × 20 cm. 129 Bl. 17 Jhdt. Mit vielen einge- 4408.
 klebten Kupfern und Handzeichnungen. Von derselben Hand wie 4403, 4418 und 4432.
- Dissertationes antiquitates imprimis Romanas illustrantes*. Vol. II. *De coronis priscorum et capite Veneris literisque caesar. dictat. qvar*. Vgl. 4403. 4418.
- Prov. u. Gesch.*: War mit in Paris.
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.
105. Gud. Lat. 2^o. Perg. 27 × 21¹/₂ cm. 112 Bl. 10 Jhdt. Ueberschriften 4409.
 in Unzialbuchstaben, die auch sonst vielfach verwandt sind, anfangs meist rot. Initialen anfangs rot, grün oder schwarz, später stets schwarz. Mit vielen zum Teil farbigen Zeichnungen. Bl. 1, ursprünglich leer, enthält jetzt einige Notizen, die Ausgabe des Turnebus betr.



- Agrimensores veteres. Ebert 21. Vgl. Thulin, *Die Handschriften des Corpus Agrimensorum Romanorum (Aus dem Anhang zu den Abhandlungen der k. pr. Akad. d. Wiss. v. J. 1911.)* Berlin 1911. S. 58—69. P. Lachmann, *Franz Modius, München 1908, S. III. 113.*
- 1) f. 2—3. Julius Frontinus Celso s. Balbi ad Celsum expositio et ratio omnium formarum. *Lachmann I, 91, 1—95, 4.*
 - 2) f. 3—6. De finium regundorum imp. Constantinus angustus ad Tertulianum u. p. comitem diocesses Asiaticas. *Lachmann I, 267, 2—275, 14.*
 - 3) f. 6. Paulus libro XXIII ad edictum post alia. *Lachmann I, 276, 24—26.*
 - 4) f. 6. Item post alia. *Lachmann I, 277, 9. 10.*
 - 5) f. 6—9'. Julii Frontini De agrorum qualitate l. I. II. *Lachmann I, 1—27, 9.*
 - 6) f. 9'—19'. Aggeni Urbici commentum in J. Frontinum. *Lachmann I, 1, 6—26, 26.*
 - 7) f. 20—25'. Zeichnungen.
 - 8) f. 26—39. Siculi [corr. aus Saeculi] Flacci De condicionibus agrorum. *Lachmann I, 134, 14—165, 24.*
 - 9) f. 39—39'. Nomina limitum. *Lachmann I, 246, 24—249, 28.*
 - 10) f. 39'—44. Genera lineamentorum. *Lachmann I, 95, 5. 96, 21—97, 13. 98, 11—103, 11. 17—104, 6. 13—106, 8.*
 - 11) f. 44—46'. Euclidis liber primus. *Lachmann I, 377, 1—381, 21.*
 - 12) f. 46'—68. Kygeni [Hygini] augusti liberti De limitibus constituendis. *Lachmann I, 167, 3—208, 4.*
 - 13) f. 68'—141'. Eiusdem [Hygini] De limitibus et condicionibus agrorum]. *Lachmann I, 113, 13—18. 115, 15—123, 17.*
 - 14) f. 141'—142. Litterae singulares. *Lachmann I, 340, 10—22.*
 - 15) f. 72—73. Terminorum diagrammata. *Lachmann I, 340, 24—342, 12.*
 - 16) f. 74—74'. Ordines finitionum ex diuersis auctoribus. *Lachmann I, 342, 13—343, 19.*
 - 17) f. 74'—75'. Vitalis et Arcadius auctores. *Lachmann I, 348, 20—345, 22.*
 - 18) f. 74'—75'. Gaius et Theodosius auctores. *Lachmann I, 345, 23 bis 346, 31.*
 - 19) f. 76'—77. Latinus et Mysrontius togati augustorum auctores. *Lachmann I, 347, 1—348, 15.*
 - 20) f. 77—78. Ex libris Magonis et Vegoiae auctorum. *Lachmann I, 348, 16—350, 16.*
 - 21) f. 78—78'. Idem Vegoiae Arrunti Velymno. *Lachmann I, 350, 17—351, 11.*
 - 22) f. 78'—79. Arcadius Augustus auctor. *Lachmann I, 351, 12—352, 6.*
 - 23) f. 79—79'. Item Vitalis auctor. *Lachmann I, 352, 7—25.*

- 24) f. 79'-80. Item Faustus et Valerius. *Lachmann I, 353, 1-28.*
 25) f. 80-82. De ingeribus metiundis. *Lachmann I, 354, 1-356, 20.*
 26) f. 82-83. Finium regundorum. *Lachmann I, 276, 1-280, 19.*
 27) f. 83'-84. Item post alia. *Turnebus S. 180 f.*
 28) f. 84. Gaius libro III ad legem XII tabularum.
 29) f. 84-85. Lex Mamilia, Roscia, Pedvoca, All(i)ena, Favia. *Lachmann I, 263, 1-266, 4.*
 30) f. 85-89. Liber coloniarum II. *Lachmann I, 252, 2-262, 12.*
 31) f. 89-89'. Litterae singulares. *Lachmann I, 357, 2-358, 8.*
 32) f. 89'-96. Ratio limitum regundorum. *Lachmann I, 358, 10 bis 366, 9.*
 33) f. 96-99'. De casis litterarum montium in ped. V. fac. pede uno. *Lachmann I, 331, 8-338, 27.*
 34) f. 99'-101'. Expositio litterarum finalium. *Lachmann I, 325, 11 bis 327, 3.*
 35) f. 102-103. Interpretatio ubi supra de finibus agrorum. *Lachmann I, 366, 10-370, 1.*
 36) f. 103-103'. [Hyginij. De limitibus constituendis. *Lachmann I, 167, 3-17. 206, 15-207, 4.*
 37) f. 103'-105. Ex libris Dolabellae. *Lachmann I, 302, 1-304, 7.*
 38) f. 105'. Marci Iunii Nipsi liber II. *Lachmann I, 290, 17-292, 1.*
 39) f. 106-107. Ex libris Latini de terminibus. *Lachmann I, 305, 1-306, 29.*
 40) f. 107. Gaius Auctor v. p. *Lachmann I, 307, 1-13.*
 41) f. 107. Auctor Vitalis. *Lachmann I, 307, 14-20.*
 42) f. 107-108. Faustus et Valerius vv. pp. avctores. *Lachmann I, 307, 21-308, 24.*
 43) f. 108-108'. Ex libro Frontini secundo. *Lachmann I, 42, 21-43, 17.*
 44) f. 108'-109. Latinus v. p. togatus. *Lachmann I, 309, 1-25.*
 45) f. 109'. Mensurarum genera. *Lachmann I, 339, 1-19.*
 46) f. 110-112'. In dei nomine pauca de mensuris secundum geometricae disciplinae rationem ex voluminibus eruditorum virorum excerpta. *Lachmann I, 371-376, 13.*

Prov. u. Gesch.: „In der Bibliothek des Klosters S. Bertin zu S. Omer gefunden, kam diese Handschrift zunächst an Adr. Turnebus, später an P. Scriver, darauf an Margnard Gadius und erst nach dessen Tode (1689) nach Wolfenbüttel.“ Blume. *War 1807 bis 1814 in Paris, wie der rote Stempel auf Bl. 2 und 112' noch zeigt. Auf Bl. 1 von Scriver's Hand: Repertus hic Gromaticorum Excerptorum liber in finibus Galliae Belgicae impressusque Parisijs anno 1654 a Petro Galandio & Had. Turnebo Lutetianis doctoribus viris doctissimis. Ex hoc ipso codice expressa est Parisiensis editio.*

Ed.: *Roter Schafstelerband wie 4305.*



4410. 106. Gud. Lat. 2°. Pap. 28×20 cm. 79 Bl. darunter viele unbeschrieben. 17 Jhdt.

Marquardi Gudii Inscriptiones graecae et latinae in itinere italico collectae. Autographum. Ebert 455.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4411. 107. Gud. Lat. 2°. Perg. 27½×19 cm. 31 Bl. 14/15 Jhdt. Von zwei Händen, mit abwechselnd roten und blauen Initialen. Bl. 27–30 sind offenbar nur ein Teil des letzten Quaternio einer Handschrift, die die ganze Schrift des Boethius enthielt. Vgl. 4415. Bl. 13'. 14. 26 und 31 unbeschrieben. Italienisch.

1) f. 1–13. M. Tulli Ciceronis Laelius s. de amicitia. Ebert 268.

2) f. 15–25. M. Tulli Ciceronis De senectute. Ebert 260.

3) f. 27–30' (von der zweiten Hand und ohne Initialen). Aeneii Manlii Torquati Severini Boethii De differentiis topicis liber III (nur die letzten Zeilen) und IV. Ebert 127.

Prov. u. Gesch.: War früher mit III Gud. Lat. zusammengebunden.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4412. 108. Gud. Lat. 2°. Perg. 27½×18 cm. 105 Bl. Bei der Bezifferung von Heinemanns Hand ist nach Bl. 18 ein Blatt übersprungen. 15 Jhdt. Mit Initialen in Gold und Farben, darunter drei grosse in Gold, blau, rot und weiss. Mit roten Ueberschriften. In Italien sehr schön geschrieben. Im Anfang fehlen mehrere Blätter (ein Quaternio).

Q. Horatii Flacci Opera. Der Anfang fehlt und beginnend mit Oden I, 23. Ebert 433.

f. 1–43'. Carmina.

f. 44–56'. Epodon liber et carmen saeculare.

f. 57–65'. Ars poetica.

f. 66–104. Sermones.

Prov. u. Gesch.: Die ersten und letzten Blätter sind vergilbt und beschmutzt, woraus hervorgeht, dass die Handschrift längere Zeit des Einbandes entbehrt. Das sie aber vorher gebunden war, zeigen die alten Heftstiche des Buchbinders und der Goldschnitt.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4413. 109. Gud. Lat. 2°. Perg. 27½×17 cm. 80 Bl. 12 Jhdt. Teilweise (Bl. 14'–33) rot, sonst aber, wie die Ueberschriften, wo diese nicht auch jetzt noch fehlen, von späterer rotherer Hand im 15 Jahrhundert mit schwarzer Tinte hinzugefügt. Im Anfang scheint ein Bl. zu fehlen. Das gegenwärtig erste Blatt ist stark gebräunt. Von den Bl. 39. 44.

46. 48, 50—53. 58. 60. 62. 64. 72 sind die leeren breiten Längsränder bis an den Text abgeschnitten. Durch unsorgfältige Aufbewahrung ist die Handschrift, besonders am Anfang und Ende, mannigfach verräuchert und unsauber.

- 1) f. 1—13. Aurelii Prudentii Clementis Psychomachia. Die ersten 39 Verse fehlen. Inc.: „Obsistat meliore manu.“
- 2) f. 13—36. (Caëli) Sedulij carmen paschale cum glossis marginalibus.
- 3) f. 36—37. Eiusdem Hymnus. „Cantemus socii.“ *Godr. bei Huemer, Sedulij opera omnia (Vindobonae 1885) p. 155—162.*
- 4) f. 37—38. Versus Bellesarii scolastici. *Huemer p. 307 s.*
- 5) f. 38—39. Sedulius Macedonio, abbati suo. *Der Schluss fehlt. Huemer p. 1—12, 7.*
- 6) f. 40—61. Aratoris De actibus apostolorum. *Der Anfang (Vers 1—13) der Epistola ad Vigilium fehlt.*
Accedunt f. 61'. Versus. „Versibus egregiis decursum clarus arator,“ und „Septem diuinę sunt clanes nempe sophie, sowie eine Bemerkung in Prosa De hoc opere et eius autore Aratore. „Beato domino petro adinuante.“
- 7) f. 62—80'. Epigrammata Prosperi [Aquitanię], episcopi Reginensis, das letzte mit der Ueberschrift: Versus Prosperi ad coningem, an welchem aber das letzte Distichon fehlt.
- 8) f. 80'. Incerti poema de avaritia et simonia aulae romanae. „Signat musa petri uarii narramine mei,“

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 80' am Rande von einer Hand des 15 Jhdts Liber monasterij s. Ludgeri prope Helmstede. Später im Besitz Bernhard Rottendorffs, der auf die Innenseite des Vorderdeckels auf Rasur geschrieben hat: Bernardi Rottendorffii CIO. IOC. LXIV. u. War mit in Paris.

Ebd.: Roter Pergamentband mit blau gepresenem Schnitt des 17 Jhdts. Vgl. 4355.

110. Gud. Lat. 2°. Pap. 27 $\frac{1}{2}$ × 20 $\frac{1}{2}$ cm. 19 beschriebene Bl. 17 Jhd. 4414.
Von derselben Hand wie 4417. 4419.

Diario di Ludonico Monaldesco da Oruieto delle cose auenute dall a. 1327 fino all' 1340. Vgl. Ebert im *Archiv f. alt. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 14.* Lose einliegend ein Bericht über eine Zusammenkunft zwischen dem Bischof von Lamego und dem marquis de Fontenay, den Gesandten Portugals und Frankreichs. 2 Bl. Abschrift.

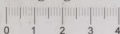
Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

111. Gud. Lat. 2°. Perg. 27 $\frac{1}{2}$ × 19 cm. 24 Bl. 14 Jhd. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. Von derselben Hand wie 4411 (3). 4415.

IX. 10*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale



- 1) f. 1—4'. Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. Ebert 273.
 2) f. 5—13. Marci Tullii Ciceronis Liber de fato. Ebert 248.
 3) f. 14—23. M. T. C. de particione rethorice. Ebert 203.

Prov. u. Gesch.: Auf der Rückseite des letzten Blattes (24): 1351. die .22. martij Ego. Jo. de sancto Georgio emi istos libros Tulij. a fratre Johannes de Ab. l'is ordinis predicatorum pro precio 3. l. Und am obersten Rande von derselben Hand ein Verzeichnis der Stücke, die der Band früher enthält: Tullius officiorum [Tullius de amicitia. de senectute. liber quartus top. liber topicorum tulij. paradoxa stoicorum. liber de fato al. de universalitate. de particione rethorice . . . diallogo. Dahinter: constitit ij. florum. Gehörte früher einmal zu 4411.

Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.

4416. 112. Gud. Lat. 2°. Pap. 27 × 18¹/₂ cm. 6 Bl. 17 Jhd. und Perg. 28 × 24 cm. 11 Bl. 10 Jhd.

- 1) f. 1—5. Chronici Marienfeldensis in Westfalia folia quatuor residua ab a. 1185—1610. Nur ein Bruchstück, Anfang und Ende. Abschrift. Vgl. Julius Ficker, Zeitschrift f. vaterländ. Geschichte u. Altertumskunde Westfalens 13 (1852), S. 283.
 2) f. 7—17'. Liber Prosperi [Aquitani De gratia dei] contra [Cassianum] conlatorem eiusdem.

Prov. u. Gesch.: Stammt vermutlich aus dem Kloster Marienfeld. Am Ende zwei Notizen, vielleicht der Namen von früheren Besitzern, die auch mit Hilfe einer Reogenz nicht lesbar gemacht werden konnten.

Ebd.: Papierumschlag.

4417. 113. Gud. Lat. 2°. Pap. 27¹/₂ × 20¹/₂ cm. 37 beschr. Bl. 17 Jhd. Von derselben Hand wie 4414.

Chronica Veneta d' Andrea Dandolo. Inc.: „Qua se commencia la Cronica de la Citate“. Vgl. Ebert im Archiv f. ält. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 14.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.

4418. 114. Gud. Lat. 2°. Pap. 27 × 20¹/₂ cm. 137 Bl. 17 Jhd. Von derselben Hand wie 4403 und 4408.

De aegyptiis, praestigis, aliisque priscorum superstitionibus caesarisqve capite lavrea redimito et litvo. Item de variis prodigiis in coelo enarratio. Mit vielen eingeklebten Kupfern und Handzeichnungen. Vgl. 4403 und 4408.

Prov. u. Gesch.:

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17 Jhdts wie 4305.

4419. 115. Gud. Lat. 2°. Pap. 27¹/₂ × 20¹/₂ cm. 33 beschr. Bl. Von derselben Hand wie 4414 und 4417. 17 Jhd.

Cronica di Messer Matteo Spinello da Gionenatto. 1247—1269. Hsg. von Muratori, *Scriptores rerum Ital.* 7, 1063 ff.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4303.

116. Gud. Lat. 2°. Perg. $27 \times 20\frac{1}{4}$ cm. 90 Bl. 11 Jhdt. Mit roten Initialen und mathematischen Figuren. Die unteren Ränder von Bl. 57 bis 90 haben von Feuchtigkeit gelitten, diejenigen von Bl. 64—88 sind in Folge davon vermodert und grösstenteils abgebröckelt. Vom letzten Quaternio, der viel enger geschrieben ist als die vorhergehenden, fehlen die letzten drei wohl ebenfalls wie Bl. 90' leeren Blätter. 4420.

1) f. 1—9'. Chalcidii Timæus Platonis translatus, Kap. 1—23. Pars II fehlt. Herausg. von Joh. Alb. Fabricius in *Hippolyti episcopi operum* vol. II (Hamburgi 1718), p. 226—247.

2) f. 9'—90. Chalcidii commentarius in Timæum. Unvollständig; schliesst in Kap. 330 mit den Worten: „patietur introeuntes“. Gedruckt a. a. O. p. 277—309. Zuletzt herausgegeben von Wröbel, *Platonis Timæus interprete Chalcidio cum eiusdem commentario*. Lipsia, Teubner 1876.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 von der Hand des Schreibers des Kodex Timeuf platonif, Darunter von einem andern Schreiber drei Zeilen, wovon die erste ausradirt ist; mit Hilfe einer Reagent ist, freilich unsicher, zu entziffern: Liber die andern beiden lauten:

Tollenti maledictio Seruanti benedictio

Siquis abstulerit folium uel curtau-rit anthem [] sit.

Ebd.: Roter Pergamentband des 16 Jhdt mit blaugesprenkeltem Schnitt und mit Bindebändern. Wie 4355.

117. Gud. Lat. 2°. Pap. $27\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$ cm. 23 beschr. Bl. 17 Jhdt. 4421.

Storia della chiesa christiana in Francia. Auf Bl. I nennt der ungenannte Verfasser seine Quellen: Gregorio Turonese, Roberto Gaguino usw.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

118. Gud. Lat. 2°. Perg. $26\frac{1}{2} \times 18$ cm. 144 Bl. (Quinternen). 15 Jhdt (1461). Mit roten Ueberschriften und roten und blauen Initialen. In Italien schön geschrieben. 4422.

1) f. 2—63. Cornelii Taciti Aetorum diurnalium Augustae historiae [s. Annalium] l. XI—XVI. Ebert 853.

2) f. 63—143'. Cornelii Taciti Aetorum diurnalium Augustae historiae l. I—V. Auf Bl. 101' von erster Hand: Si reperero finem septidecimi libri et principium octauum decimi, quae utraque confusa sunt cunctis in libris et varia, locum annotabo. Si lector offenderis, et tu signes oro. Valeas que [l. qui] legeris et recte annotaueris.



Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Rückdeckels steht *Empta Ferrarie Meeclari* die Lyne XXVIII sept. D. L. Auf der Innenseite des Vorderdeckels steht von ungefähr gleichzeitiger Hand *Est P. Candidi ab eodem recognitus et emendatus. Endlich auf Bl. I Franciscus Media Barba Biragus Dono Dat liberalissimo D. Marquardo Gudio Domino suo Colendissimo.*

Ebd.: Der ursprüngliche, wahrscheinlich gleichzeitige Einband ist im 17. Jhd. mit roten Schafleder überzogen worden. Mit ziseliertem Goldschnitt. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.

4423. 110. Gud. Lat. 2°. Perg. $27\frac{1}{2} \times 16\frac{3}{4}$ cm. 39 beschr. Bl. und 1 unbeschr. 15. Jhd. Mit roten und blauen Initialen. Sehr schön geschrieben. Italienischer Herkunft. Sehr unvollständig; es fehlen Quinterno 1 und 2 ganz, vom sechsten fehlt das vierte Doppellblatt und die beiden oberen Hälften des dritten, von der siebenten Lage, die wohl nur ein Quaterno war, das 2–4 Doppellblatt. Uebrigens ist Quinterno 6 verbunden, es folgen Bl. 31. 34. 32. 33. 37. 35. 36. 38.

D. Junii Juvenalis Saturarum VI, 169–XII, 124. XIII, 11–22. 40–51. 110–225. XIV, 51–62. 80–265. Nach Weidners Ausgabe, Leipzig 1889. Ebert 502. Auf. Bl. 1–8 viele alte Interlinearglossen.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Schaflederband wie 4452.

4424. 120. Gud. Lat. 2°. Perg. $27\frac{1}{4} \times 16\frac{3}{4}$ cm. 90 Bl., das erste auf den Deckel aufgeklebt und wie das letzte unbeschr. (Quaternen). 13. Jhd. Mit roten Ueberschriften und Initialen, nur die beiden S auf Bl. I und 14 in zwei Farben (rot und grün). Von drei gleichzeitigen Händen: I 1–28', II 28'–32, III 32–88. Bis Bl. 42 auf jeder Seite 39 Zeilen, dann nur 33 Zeilen.

Origenis Adamantii Tractatus super Leviticum.

Prov. u. Gesch.: Am vorderen Rande von Bl. 3/4 von der Hand des Schreibers Sancte dei Genitricis Marie sanctique Petri apostoli in Liezcha und ebenso Bl. 11/12. 19/20. 37/28. 35/36. 43/44. Dagegen Bl. 88' rot und schwarz Liber sancte marie virginis sanctique elentheri martiris in monte Lezeka, und nochmals Bl. 17 am Rande von späterer Hand Liber ecclesie sancte Marie virginis sanctique Elentherij martiris in monte Lezeka [Leitzkau]. Vgl. Schönemann, *Scrapsium VI* (1843), S. 18 ff. Am Ende, Bl. 88, sind sieben Zeilen von der Hand des Schreibers, die wohl auch dessen Namen enthielten, wegradiert.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4425. 121. Gud. Lat. 2°. Perg. 27×20 cm. 137 Bl. 15. Jhd. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften etc. und am Anfang der Bücher in Gold und Farben mäßig gut ausgeführten Initialen, offenbar von einem Dilettanten in dieser Kunst. Das erste Blatt fehlt.

Benvenuto Rambaldi da Imola, Commentum in Valerii Maximi opus dierum factorumque memorabilium. *Schlußschrift*: Famosissimi oratoris Historiographi et poete magistri Bennenuti de Rambaldis (de Imola) super libro Valerij Commentum siue sceptrum [?] Explicit feliciter. *Der Anfang (Bl. 1) fehlt. Ebert 895. Vgl. Ge. Voigt, Wiederbelebung des klass. Altertums II³, 393.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4505.

122. Gud. Lat. 2°. Perg. 27¹/₂ × 20³/₄ cm. 51 Bl. 14 Jhd. Zweispaltig. 4426.
Mit roten Ueberschriften etc. und Initialen.

Nicolai Praepositi Antidotarium. *Schlußschrift Bl. 48'*: Explicit liber antidotarij Nycolay cum glosulis suis. Vgl. Haeser, *Lehrbuch der Geschichte der Medicin I³ (Jena 1875), S. 666 f.* Auf Bl. 51 einige Rezepte von einer Hand des 15 Jhdts.

Prov. u. Gesch.: Am unteren Bande von Bl. 1 Marquardi Gudii auf Rasur.

Ebd.: Ordinaire Pappe mit rotem Schaflederrücken des 17 Jhdts.

123. Gud. Lat. 2°. Perg. 26¹/₂ × 18³/₄ cm. 207 Bl. 14 Jhd. Mit abwechselnd roten und blauen Initialen etc. 4427.

P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV cum scholiis interlinearibus et marginalibus. Ebert 628.

Prov. u. Gesch.: Bl. 207' von wenig späterer Hand:

prebet aristens tibi basia, verba lieus, } hos versus fecit frater gotfridus
Sompsum vis cereris, vota prece-que thetis, }
de allaghen ord. pred. domus. sonatis. Auf Bl. 1: Ex Bibliotheca Bernh. Rottendorff D.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts. Die grünen Bindeblätter sind abgerissen.

124. Gud. Lat. 2°. Perg. 27 × 16 cm. 24 Bl. 13 Jhd. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. 4428.

- 1) f. 1—22. Galfridi Angli Nova poetria cum glosa in margine. Am Schluss: Explicit lib' das Uebrige ist ausgekratzt. Gedr. bei Leyser, *Historia poetarum et poematum m. aevi (Halae 1721), p. 861—978.*
- 2) f. 22. Regeln für den Rezitator, von anderer, aber ziemlich gleichzeitiger Hand, in Versen. „Vox alio quam res incendat eant simul ambe.“
- 3) f. 22'—24'. Versus de beata virgine Maria. „Nectareum florem terris instillat olimpus.“ Am Schluss rot: Explicit iste liber wlt fore liber. Auch hier ist der Name des Schreibers ausgekratzt. Wieder von anderer, etwas späterer Hand sind angefügt folgende Verse:
Factum presens exaratum
fit jugi [?] pro memoria



Et sic sistat propalatum,
 ne cadat a memoria.
 In anno quo Millesimum
 tum ebdā septuagenum
 Agit et Trecentisimum
 verbum virtute plenum
 Karolus magnificus,
 Rex quartus Romanorum,
 Princeps et pacificus
 fuit Rex Bohemorum
 Cum esset pijissimus
 Almaniam transiturus
 Et suam clarissimus
 Tremoniam ingressurus,
 Sollertē disposuerat
 huius vrbis maiores,
 Quod spectant ad prouiderant
 ad tanti Regis honores
 Occursum dant celeriter
 armorum culta nitentes
 Religiosi pariter
 obuiant melos psallentes.

Die wichtige Urkunde, die Kaiser Karl bei dieser Gelegenheit ausstellte, steht im Dortmunder Urkundenbuch 2,1 (Dortmund 1890), S. 96 ff.

Proc. u. Gesch.: Eine rotgeschriebene Notiz auf Bl. 24', wie es scheint über die Herkunft der Handschrift, ist ausgekratzt und nicht mehr lesbar. Im J. 1577 muss sich die Handschrift wohl in Dortmund befunden haben. Gude wurde sie von seinem Freunde Sam. Schassius (Schwers) geschenkt. Vgl. Rich. Beck, *M. Christian Dauns Beziehungen zu den gelehrten Kreisen Schleswig-Holsteins während der 2. Hälfte des 17. Jhdts* (*Ztschr. der Ges. f. Schleswig-Holstein-Lauenb. Gesch.* 26, 1896, S. 166 u. 192).

Ebd.: Gleichzeitiger Schafteilerband mit einem Schliessriemen. Der Rücken ist im 17. Jhd. mit rotem Schafteiler überleitet.

4429. 125. Gud. Lat. 2°. Perg. 26³/₂ × 18¹/₂ cm. Jedoch sind Bl. 51. 52 21¹/₂ cm breit und deshalb eingeschlagen. 102 Bl. (Quaternen). 13 Jhd. Von drei Händen, wovon die erste (Sallust) einspaltig und häufig wechselnd bis Bl. 50', die zweite (Wipo etc.) zweispaltig bis Bl. 52', die dritte (Lucan) ebenfalls einspaltig bis Bl. 102'. Mit roten Ueberschriften etc. und mehreren farbigen romanischen Initialen (Bl. f. 2', 18', 19', 53', 66', 71', 76', 81', 92, 98'), wovon die ersten vier grösseren, obgleich in den Farben (rot und weiss) sehr einfach, schön gezeichnet, die andern von mässiger Kunstfertigkeit sind. Bei der Vereinigung des Sallust und

Wipo etc. (Bl. 1—52) mit dem Lucan im gegenwärtigen Einbande, ist der Sallust sehr stark beschnitten worden; wie einzelne erhaltene Teile des früheren Randes an mehreren Bl. (9. 10. 16. 27. 42 und bes. 33. 51. 52) zeigen, betrug die Breite dieser Handschrift 22 cm und die Höhe muss demgemäss etwa 31 cm betragen haben. Bl. 12 ist ausgeschnitten, aber schon von erster (1) Hand durch ein anderes eingewähltes ersetzt.

- 1) f. 1'—50'. Gai Sallustii Crispi Liber de Catilinae coniuratione et de bello Jugurthino Ebert 754. Vgl. Dietsch, Sallustius p. 10. Voran (Bl. 1) gehen 23 Verse. „Inter romuleos genuini cespitis ortos.“ Darunter eine Weltkarte in Tform.
- 2) f. 51—51'. Proverbia Wiponis. Zuletzt hsg. von Bresslau, Wiponis gesta Chuonradi II (Hannocerae 1878), p. 52—55.
- 3) f. 51'—52. Carmen, inc.
In dei nomine pro omni homine.
Oremus omnes in Christo fideles
Ad Ihesum Christum dominum nostrum.
O Ihesu Christe, rex iuste,
Conditor mundi atque profundus. . . 125 Verse.
- 4) f. 52—52'. Confessio. „Confiteor tibi trine deus, qui crederis unus.“ 57 Verse.
- 5) f. 52'. Exortatio ad penitentiam. „Ad se nos dominus cupiens remeare benignus.“ Expl.: perlecto libro, frangantur crura magistro.
- 6) f. 53—102'. M. Annaei Lucani Pharsaliae libri X. Ebert 529.

Auf Blatt 53 folgende Inhaltsangabe in Versen von derselben Hand, die den Lucan geschrieben hat.

Rot: Argumentvm librorvm Annaei Lucani singvlis versibus per singulos libros dispositis.

Schwarz mit roten Anfangsbuchstaben:

Cesaris a gallis reditum canit ad sua primus.
Magnum cum patribus profugum docet inde secundus.
Tercius excitas notat in sua funera gentes.
Quartus habet partis mutilas utriusque cohortes.
Quintus componit cum cesare militis iras.
Sextus thessalię bellis accommodat ora.
Septimus exequitur planetu lacrimabile bellum.
Separat octavus pompeii morte duellum.
Nonus hareninagum commendat laude catonem.
Cesaris in pharia decimus canit urbe uigorem.

Vgl. M. A. Lucani Pharsalia s. de bello civili rec. Curtius. Lips. 1726.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1: Ex Museo Bernh. Rothendorff Med. Doctoris von der Hand des Besitzers.

Ebd.: Kalligraphband des 15. Jhdts mit einfacher aus Linien und Stempeln in Blinddruck bestehender Verzierung und mit zwei Spangen. Vorne angeheftet ein gleichzeitiger Pergamentzettel mit Inhaltsangabe: Sallustii i bello iugurtio. [It̄ lucaug i de bello ciuili. Die darunter befindliche Bibliotheksignatur ist erloschen; nur eine rote 5 ist noch sichtbar.

4430. 126. Gud. Lat. 2°. 26 $\frac{1}{2}$ × 19 cm. 269 beschr. Bl. (Quinternen mit Kustoden). 15. Jhd. Ital. Herkunft. Sehr schön geschrieben. Mit schöner Randleiste in Gold und Farben, unten mit dem Wappen des Besitzers, roter Schrägbalken in goldenem und blauem Felde, rechts Sündenfall auf Bl. 1, und mit grossen farbigen Initialen (Gold, blau, rot, grün, gelb, weiss) Bl. 1. 17'. 30'. 46. 60'. 80'. 97'. 115'. 124. 150. 174'. 190. 208'. 235. 242'. 259. Sonst abwechselnd einfache rote und blaue Initialen. Die letzten zwei Blätter (270. 271) leer.
- M. Tullii Ciceronis Epistulae ad familiares. Am Schlusse von ziemlich gleichzeitiger, aber anderer Hand: E. C. Arzignesis 1457. Auxilio dei expleuit ad f. R. M. Et G. V. D. L. D. DIG. P. VIN. C. Marci tullij Ciceronis ad tyrones Liber explicit. Dann eine Rasur von mehreren Zeilen, worauf Schönemann leider den Bibliothekstempel gedrückt hat. Ebert 227.
- Prov. u. Gesch.*: Bl. 269 scheint der Name etc. eines Vorbesitzers forttradiert zu sein.
- Ebd.*: Roter Schaflederband wie 4305. Der Goldschnitt und die Heftung des Bandes sowie die vier breiten Lederbünde sind aber die ursprünglichen, so dass die Einbanddecken abgerissen waren, als Gude den Band erwarb.
4431. 127. Gud. Lat. 2°. Perg. 26 $\frac{1}{2}$ × 17 $\frac{1}{2}$ cm. 64 Bl. (Quaternen). 11/12. Jhd. Mit roten Initialen und Kapitelzahlen. Von mehreren Händen. Die ursprünglichen roten Kapitelüberschriften sind grösstenteils forttradiert und durch andere von einer Hand des 15. Jhdts mit schwarzer Tinte ersetzt. Die Handschrift muss einmal längere Zeit im Wasser gestanden haben, dadurch waren die unteren Ränder der Blätter 1—59 vermodert und sind, etwa im 14. Jhd., durch Ankleben von drei cm breiten Pergamentstreifen erneuert worden. Von Bl. 1 ist fast die Hälfte abgerissen und am Ende scheinen mehrere Bl. zu fehlen.
- Beide venerabilis De temporum ratione liber. Cum interpretationibus interlinearibus et marginalibus. Am Ende unvollständig und schliessend mit den Worten: „sub iuda. & constituit“. Von Kap. 68 (66) an verschieden von der Baseler Ausgabe.
- Prov. u. Gesch.*: —
- Ebd.*: Roter Schaflederband wie 4305.
4432. 128. Gud. Lat. 2°. Pap. 26 und 29 × 19 cm. 54 Bl. 17. Jhd.

- 1) f. 1—45. De velato caesaris capite et tribus religionis imo veris superstitionis notis. Mit vielen eingeklebten Holzschnitten, Kupferstichen und Handzeichnungen. Vgl. 4403, 4408, 4418.
- 2) f. 46—50'. Von anderer Hand und auf grösserem unbeschnittenem Papier. Joannis Cerruti Ticius ad Alfonsum Haualum Ferdinandi filium. Carmen hex. Inc.: Nunc te Alfonsa canam et modulabor nobile carmen.
- 3) f. 52, 53. Epitaphium in Petrum Castelletum puerum. In fratrem eiusdem Herculem nomine. Ad magnum Madrucium. Carmen elegiacum.

Prot. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305. Die grünen Bindebänder algeris.

129. Gud. Lat. 2°. Perg. 26¹/₄ × 17 cm. 92 Bl. (Quaternen). 14 Jhd. Rote Überschriften und Initialen, nur im Anfang (Bl. 1') ein einfaches zweifarbigen I (rot und grün). 4433.
- S. Sophronii Eusebii Hieronymi Stridonensis Commentaria in Pentateuchum, Jesuam, Judicum et Ruth. Am Ende ein Gedicht de x. plagis egypti „Prima rubens unda. ranę. tabesque secunda.“

Prot. u. Gesch.: Auf Bl. 1 von einer Hand des 14 Jhdts liber sancte marie virginis sanctique Eleutherij martiris in monte Lezeka. siquis abstulerit anathema sit amen. Vgl. Schönmann, Serapeus VI (1845), S. 18 ff.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

130. Gud. Lat. 2°. Fehlt. De binis Amoribus, curram Veneris trahentibus, cui ipsa Dea insidet manu tenens Sceptrum eburneum. Vgl. 4354a. Eine Papierhandschrift in 4^o, von Lauterbach als Dissertatio nummaria bezeichnet. Schon von Ebert als fehlend angegeben. 4434.

131. Gud. Lat. 2°. Perg. 26¹/₂ × 18¹/₂ cm. 168 Bl. 11—14 Jhd. Zwei- und einspaltig, von mehreren Händen. Mehrfach mit roten Überschriften und Initialen. Den Lagenbezeichnungen zufolge fehlen im Anfang etwa 20, im Quaternio e 2, vom Ternio o 2 und vom Ternio z 1 Bl. Auf Bl. 156 sind auf dem unteren Rande vier Zeilen durch Rasur getilgt, ebenso ein Text von grösserem Umfange auf Bl. 158—158'. 4435.

- 1) f. 1—4'. Descriptio regum agarenorum [Saracenorum] s. Jacobi de Vitriaco Historie orientalis liber tertius. Gedr. bei Bongars, Gesta dei per Francos II, 1125—29. Vgl. über Olivers Historia Damiat. u. das sog. 3. Buch der Hist. orient. des Jacob von Vitry: Berichte d. sächs. Ges. d. Wiss. Leipzig 1875, S. 138 ff. und Potthast I², 634.
- 2) f. 5—17. Zweispaltig. 13 Jhd. Relatio Magistri oliuieri coloniensi Scolastici de expeditione Jherosolimitana. Vgl. Ebert, Uebertieferungen I, 1 (1826), S. 178, und im Archiv für all. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 22. Gedr. bei Waits, Chronica regia coloniensi (Hamoverae 1880), S. 324—339. Vgl. Potthast II², 877.

IX. 10^b



- 3) f. 17—18'. *Zweispaltig. 13 Jhdt.* Fragmentum historiae ecclesiae b. Mariae v. Aquensis. „Digne autem nec inmerito inter hoc similia imperatorie sanctitatis.“
- 4) f. 19—20'. *Einspaltig. 12 Jhdt.* Via iherosolimitana. „Omnis iturus iherosolimam de suo loco.“
- 5) f. 20'. *Einspaltig. 12 Jhdt.* Ein 14 Zeilen langes Küchenverzeichnis von Schlachtieren, Früchten, Gewürzen, Geräten, von derselben Hand, die Bl. 21—26 geschrieben hat.
- 6) f. 21—21'. *Einspaltig. 12 Jhdt.* De iherusalem supra visione bonorum. Compti condigno constantij carmine uersus. *Hymnus. Mone 637. Vgl. Ebert, Ueberlieferungen I, 1 (1826), S. 144.*
- 7) f. 21'—22'. *Einspaltig. 12 Jhdt.* Quomodo tempora constant anni. De duodecim uicis, quibus perditur ecclesia. De duodecim virtutibus, quibus construitur ecclesia. De octo Ponderibus, quibus formantur deus adam. De quinque sensibus corporis. De quinque Sensibus anime. De Septem Speciosis Creaturis. De octo columpnis iusticie.
- 8) f. 22'. *Einspaltig. 12 Jhdt.* Quindecim signa quindecim dierum ante diem iudicij Inuenit iheronimus in annalibus hebreorum. „Prima die erigit se mare in altum“. *Oft gedruckt (Mone. Du Mérid).*
- 9) f. 22'—26'. *Einspaltig. 13 Jhdt.* Brevis theologia interrogative. „Vnde fecit deus mundum? RE. Ex nichilo. Interrogatio. Quid fecit ex nichilo? et quid fecit ex aliquo? Resp. Ex nichilo celum et terram angelos et animas hominum.“
- 10) f. 27—72'. *Zweispaltig. 12 Jhdt.* Willirammi Babinbergensis Scolastici, Fuldensis autem monachi in cantica canticorum. „Auf den Prolog folgt auf der linken Spalte die lat. versifizierte Paraphrase, rechts zuerst die Vulgata, dann eine lateinische Uebersetzung der deutschen Auslegung, letztere jedoch bloes bis c. 64 incl.“ *Seemüller, Handschriften u. Quellen Williramms (Strassburg 1877), S. 8.*
- 11) f. 72'—85'. Bernonis augiensis abbatis De quibusdam rebus ad misse officium pertinentibus. *Gedr. bei Migne 142, p. 1055 ff.*
- 12) f. 86'. *Einspaltig. 12 Jhdt.* Ex libro I miraculorum Gregorij Turonici epi cap. (LXI und LXII). *Gedr. bei Krusch, Gregorii Tur. opera I (Hannovero 1884), p. 530.*
- 13) f. 87—112. *Einspaltig. 11 Jhdt.* Gesta regum Francorum a scto Gregorio Tyronensi episcopo breuiter excerpta. *Vgl. Ebert im Archiv d. Ges. f. ält. deutsche Geschichtskunde VI (1831), S. 3.*
- 14) f. 113—137. *Zweispaltig. 14 Jhdt.* Auctoritates I. physice, II. philosophorum, III. de celo et mundo, IV. de generatione et corruptione V. metheorum etc. ex variis theologorum et philosophorum libris. *Am oberen Rande: „Spiritus alme veni tunc pennam tramite leui.“*

Anfang des Textes: „Cum omne appetitum mouere debens boni rationi debeat.“ Vgl. 17. 21 Aug. 4^o, Bl. 109—150.

- 15) f. 138—156. *Einspaltig. 11 Jhdt.* In xpi nomine incipit libellus de vita et moribus imperatorum breuiatvs ex libris Sexti Arrelii Victoris a caesare Avgvsto vsqve ad Theodosivm. Ebert 901.
- 16) f. 156—158. *Einspaltig. 11 Jhdt.* Commentatio fidei catholica.
- 17) f. 159—168'. *Einspaltig. 11 Jhdt.* Liber bestiarum. [s. Physiologus]. „De leone rege bestiarum et animalivm [est] etenim. iacob. benedicens iudam. ait. Catulus leonis. iuda. De leone. Leo. tres naturas habet.“ Vgl. Carus, *Geschichte der Zoologie* (München 1872), S. 108 ff. Lauchert, *Geschichte des Physiologus*. Strassburg 1889.

Prov. u. Gesch.: Die Handschrift vereinigt sechs ursprünglich selbständige codices, nämlich I Bl. 1—18, II Bl. 19—26, III Bl. 27—86, IV Bl. 87—112, V. 113—137, VI Bl. 138—168, wovon jedenfalls die ersten drei dem Pantaleonkloster in Köln gehörten, wie die dem 12 Jhdt angehörenden Inschriften Liber S^{ci} Pantaleonis Coloniae auf Bl. 1. 19 und 27 beweisen. Die Handschrift war 1807—15 in Paris. Auf Bl. 1. 4^o. 5. 17. 27 finden sich eigenhändige Inhaltsangaben und Noten Gudes und auf Bl. 1. 5. 27 und 138 auch sein Namenszug.

Ebd.: Buchenholzdeckel mit Schweißlederriemen, über den in neuerer Zeit (Mitte des 19 Jhdts) ein anderer Schweißlederriemen des 16 Jhdts mit Renaissanceprägung genagelt ist. 14 Jhdt. Die Schliesse fehlt. Dieser Einband des 14 Jhdts ist eine Erneuerung (Umbindung) eines älteren, wobei die ursprünglichen Deckel wieder benutzt, der vordere aber umgedreht wurde. Als Vorsätze dienen vorne zwei Bl. eines Antiphonars des 14 Jhdts, hinten drei Bl. von theol. Handschriften des 10 und 11 Jhdts.

132. Gud. Lat. 2^o. Perg. 25 $\frac{1}{2}$ × 19 $\frac{1}{2}$ cm. 108 Bl. (Quaternen). 10 Jhdt. 4436.
Überschriften in Unzialbuchstaben und ebenso wie die Initialen schwarz; nur Bl. 49—57 treten rote Initialen auf, abwechselnd mit schwarzen. Von Bl. 3. 4 ist der obere, von Bl. 8. 103 der rechte, von Bl. 90 der rechte und der untere Rand abgeschnitten. Bl. 98. 99 sind einmal von freier Hand ausgeschnitten, aber alsbald wieder eingnäht worden. Nach Bl. 61 fehlen 3 Blätter und 2 zwischen Bl. 71 und 72. Auf mehreren Blättern sind mit dem Griffel eingedrückte Schriftzüge erkennbar, besonders auf Bl. 80' unten.

- 1) f. 1—48'. M. Vitruvii Pollionis De architectura I. II. III. VI. VIII—X. Ebert 932. Ist vielmehr ein Gemisch von Erentin mit eingeflickten Vitruvustellen und zwar scheint der Schreiber der Handschrift (Sebastianus dei cultor, Bl. 1f') selbst der Kompilator zu sein. Die gleichzeitige Quaternenzählung nimmt auf die Lücken keine Rücksicht. Vgl. Val. Rose, Vitruv, S. 11, und Krohn, *Quaestiones Vitruvianae*. Berlin 1896.
- 2) f. 49—52. Martiani Minei Felicis Capellae De nuptiis philologiae et Mercurii I. II, cap. 4. „Et iam tunc roseo“ usque in finem capituli. Ebert 153.



- 3) f. 52^r—54. Ex Martiani Capellae astronomia, in der Ausgabe von Kopp (*Francfurti ad M. 1836*) § 838, 1—846, 1.
- 4) f. 52^r—61. Beda venerabilis, De signis coeli. *Opera I (Basileae 1563)*, p. 442—455.
- 5) f. 61^r. Prisciani epitome phenomen. *Ebert 719. Anthologia latina ed. Biese (Lipsiae 1868) I, 679.*
- 6) f. 61^r. Rufi Festi Auieni viri elari Arati phenomena. *Ebert 99.*
- 7) f. 62—65. Remi Favini De ponderibus et mensuris. *Anthologia latina I, 486. Ebert 741.*
- 8) f. 65—70^r. Priscianus grammaticus Symmacho. *Ebert 720. In der Ausgabe von Krehl II (Lipsiae 1820), p. 386—402.*
- 9) f. 70^r—100^r. Prisciani grammaticae Partitiones xij versusum Aeneidos principalium. *Ebert 715. In Krehls Ausgabe II, 274—358.*
- 10) f. 100^r—108. Orthographia Bede. *Opera I (Basileae 1563), p. 73—98. Prov. u. Gesch.: Bl. 1^r am unteren Rande mit blinder Schrift: Sebastianus dei cultor. War mit in Paris. Ebd.: Roter Pergamentband des 17 Jhdts. Vgl. 4355.*

4437. 133. *Guð. Lat. 2^o. Perg. 25¼ × 21 cm. 87 Bl. 10 Jhdt. Ursprünglich zwei Handschriften, nämlich A = Bl. 1—47, B = Bl. 48—87. A wurde offenbar in grosser Eile hergestellt und zwar gleichzeitig von sieben Schreibern, wovon Bl. 1—7^r dem ersten, 8—15^r, 25^r dem zweiten, 16—21. 23 dem dritten, 22—22^r, 23^r dem vierten, 24—32^r, 47 dem fünften, 33—40^r dem sechsten, 41—46^r dem siebenten zufielen; daher auch Bl. 7^r fast ganz, 32^r zur Hälfte leer geblieben, auf Bl. 15^r die Schrift gedrängt, 40^r am Ende dagegen auseinandergezogen ist und 23. 23^r. 29—32^r. 47 die Anfangsbuchstaben der Verse ausgelassen sind. Ubrigens aber schön geschrieben. Rote Initialen nur Bl. 8^r—11^r. 22—24. Die Interlinearglosse ist von denselben Schreibern wie die entsprechenden Partien des Textes. — B ist von einer Hand sehr schön geschrieben, mit roten Überschriften Bl. 48 und 51^r und abwechselnd roten und schwarzen Initialen Bl. 48—51^r. Am unteren Rande hat B schon in alter Zeit ein wenig durch Wasser gelitten, daher Bl. 80 und 87 ausgebessert. Von Bl. 70. 71 sind unten grössere Stücke abgerissen, an Bl. 51 und 75 sind die einmal unten abgerissenen Stücke wieder eingnäht, wie es scheint schon zur Zeit, als die Handschrift geschrieben wurde.*
- 1) f. 1—47. Martiani Minei Felicis Capellae Afri Carthaginiensis De nuptiis philologiae et Mercurii liber I. II. cum glossis interlinearibus. *Ebert 151.*
- 2) f. 48—51. *Rot: Solinus. Incipiunt uersus. numero. c. et x. De sum. et non sum. De non sum et fini. De esse. et non esse. De idem. et*

non idem. De minus. et non minus. De magis et non magis. *Schluss-schrift rot: Expliciunt uersus. numero .a. et .x. Ebert 921.*

- 3) f. 52—87. *Excerptum de libro qui inscribitur. polystor solini. Incipit de diuersis. Vgl. C. Iulii Solini collectanea rerum memorabilium. Iterum rec. Th. Mommsen. (Berolini 1895), p. LV. Ebert 832.*
Auf Bl. 1 eine musikalische Figur, ähnlich denen in des Boethius De musica, mit der Unterschrift: Marcianus felix capella duxit philologiam, 11 Jhdt; auf Bl. 87' die beiden Antiphonen Ingressus pilatus und Ibo mihi ad montem myrre mit Neumen (11 Jhdt).

Prov. u. Gesch.: Wie schon bemerkt, bestanden 1 und 2.3 ursprünglich als selbständige Handschriften und scheinen erst im gegenwärtigen Bande mit einander verbunden worden zu sein. — War mit in Paris.

Ebd.: Schöner Kalligraphband des 16 Jhdt, auf starken Holzdeckeln mit einfachen, vorn und hinten gleichen blindgedruckten Ornamenten (Linien und Stempel) und einer Messing-sperre. Die Innenseite des hinteren Deckels ist mit Bruchstücken einer Handschrift des 10 Jhdt besetzt.

134. *Guđ. Lat. 2^o. Perg. 25¹/₂ × 18¹/₂ cm. 22 Bl. (Quaternen), wovon das letzte unbeschr. 15 Jhdt. Mit roten Ueberschriften. Auf Bl. 2 eine reicher ausgeführte Initiale in Gold und Farben mit Randleiste, jedoch von geringer Kunstfertigkeit, sonst abwechselnd rote und blaue Initialen.* 4438.

Pomponius Mela De cosmographia. Ebert 572.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 ist ausgekratzt Vibius Sequester: de fluminibus etc. Die Schrift des Sequester (442) war also ursprünglich mit der vorliegenden Handschrift des Mela vereinigt und ist von demselben Schreiber.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

135. *Guđ. Lat. 2^o. Perg. 25¹/₄ × 17¹/₂ cm. 15 Jhdt. 158 beschr. Bl. (Quaternen). Mit roten Ueberschriften etc. und abwechselnd roten und blauen Initialen. Bl. 1 ist eine grössere Initiale reich in Gold und Farben nebst dreiseitiger Randverzierung, ebenso im Anfang der Bücher grössere Initialen in mehreren Farben. Italienischer Herkunft.* 4439.

M. Tullii Ciceronis Epistulae familiares. Ebert 229.

Prov. u. Gesch.: Bl. 15^r von flüchtiger Hand: Anno ðc. liiij^o dominus georius hofslar protane Rector Alme vniuersitatis studij papiensis comparauit presentem librum pro fratre suo Johanne hofslar pro vij ducatis, dem dann von anderer Hand noch hinzugefügt ist: Quem postea anno domini m lxxj in die s. Michaelis frater donauit abprobante fratre, dixi tamen eisdem velle reddere, si superuenerent, id est, si superstitis michi essent. Von der Hand des Hessler auf der Innenseite des Vorderdeckels: Item pro libro isto exposui vij ducatos. Vgl. Bertold, Humanistisches Studienheft eines Nürnberger Scholaren aus Pavia (1460), Berlin 1910, S. 4. — Auf Bl. 1 unten: Marg. Gudius von seiner eignen Hand.

Ebd.: Gleichzeitiger Kalligraphband mit blindgedruckter Deckelverzierung, eine Nachahmung türkischer Muster. Die drei Schliessen vorn, oben und unten sind algerischen. Der



Rücken ist mit rotem Schaftleder überklebt. Die Lederbünde sind am Vorderdeckel abgerissen.

4440. 136. Gud. Lat. 2°. Perg. 25 $\frac{1}{4}$ × 17 cm. 201 Bl. (Quinternen). 15 Jhdt (Anfang). Mit abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen. Bei der gegenwärtigen Zählung ist nach Bl. 140 ein Bl. übersprungen und 140^b beziffert. Nach Bl. 10 sind fünf, nach 113 vier Blätter ausgeschnitten, ebenso fehlt von Bl. 141 (140^b) die Hälfte, von Bl. 133. 134 die unteren Ränder. Bl. 76^r. 77. 96^r. 97 sind beschmutzt, Bl. 62—70 sind von Wasser etwas kraus geworden.
- 1) f. 1—112^r. L. Annaei Senecae Epistolae ad Lucillum I—86. Ebert 780.
 - 2) f. 113—113^r. Seneca De quatuor virtutibus. Unvollständig. Ebert 798.
 - 3) f. 114—188. L. Annaei Senecae De beneficiis libri VII. Ebert 775.
 - 4) f. 188—201^r. L. Annaei Senecae De clementia ad Neronem imperatorem discipulum suum libri duo. Ebert 773.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. I am unteren Bande: Derocephor. Vgl. 4306.

Ebd.: Der ursprüngliche gleichzeitige Einband (starke Holzlechl) hat im 17 Jhdt einen neuen Ueberzug von rotem Schaftleder erhalten wie 4305.

4441. 137. Gud. Lat. 2°. Perg. u. Pap. (Bl. 33—143). 144 Bl. 14 und 15 Jhdt. Mit roten Initialen etc. Von verschiedenen Händen: 1—32^r. 33—97^r. 98—99. 102—132. 132^r—141^r.
- 1) f. 1—32^r. Pergament. 14 Jhdt. Catalogus episcoporum Mymmegardenordensis ecclesie. Schliesst mit Otto IV von Hoya († 1434), der jedoch von einer etwas späteren Hand nachgetragen ist. Blatt 4 und 5 sind im 16 Jhdt in sehr schöner Schrift ergänzt. Vgl. Ebert im Archiv f. alt. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 16.
 - 2) f. 33—65^r. Papier. 15 Jhdt. De sanctitate meritorum et gloria miraculorum beati Karoli magni ad honorem et gloriam nominis tui deus. Hsg. von Rauschen in den Publikationen der Ges. f. rhein. Gesch. VII (1890), 17—93.
 - 3) f. 66—97^r. Papier. 15 Jhdt. (Johannis Turpini, archiep. Remensis.) Gesta b. Karoli [Magni] in Hispania. Oft gedruckt, vgl. Pothast, Bibliotheca hist. II³, 1075.
 - 4) f. 98—99. Epistola venerabilis Magistri Gerardi dicti Grote de Dauentria (ad Henricum Klingebiel). Gedr. im Archief voor Kerkelijke geschiedenis III (1831) Beilage No. 2, S. 5—12 und VIII, S. 278—280. Vgl. Johannes Busch Chronicon Windeshemense, hsg. von K. Grube (Halle 1886), S. 81. „Amice in xpo. Solus ille qui ter in xpo amicus est, vere amicus est. Omnis enim amicitia et vicissitudo.“
 - 5) f. 102—132. Historia sanctorum trium regum. Auctore Joanne ab Hil-

desheim. Herausg. von Köpke im 22 sten Jahresbericht der Ritterakad. Brandenburg 1878, wo jedoch die die Widmung (Reuerendissimo in Christo patri ac domino domino florencio de weneinhoue Monasteriensis ecclesie diuina prouidencia episcopo dignissimo) enthaltenden Anfangsworte fehlen und auch sonst der Text im einzelnen mannigfach abweicht. Nochmals 23. 22 Aug. 4°.

- 6) f. 131'—140'. *Laudes et preconia quedam beate uirginis marie. „Creatoris matrem omnis creatura magnificet.“*
- 7) f. 140'—141'. *Nota quedam laudes et uirtutes in honorem s. crucis conscripte.*
- 8) f. 142. *Prologus sermonis de s. Johanne Baptista super x honoribus. „[H]odie dilectissimi dies illuxit insignis tanto.“*

Prov. u. Gesch.: *Auf der Innenseite des Vorderdeckels von einer Hand des 15 Jhdts: Liber Eueruuij Drosten l. V. Licentiatj atque Collegiate Ecclesie ad S. Martinum ciuitatis Monasteriensis Decanj, habens venerandæ antiquitatis Chronicon seu Catalogum Reuerendissimorum in Christo Patrum & Dominorum Episcoporum Monasteriensium adeoque ipsius gloriosissimj & inuictissimj Carolj Magoj Imperatoris authenticam hystoriam aliaque lectione & cognitione non indigna. War 1807—15 mit in Paris.*

Ebd.: *Gleichzeitiger ehemals rot gefärbter Schweinslederband mit starken Eichenholzdeckeln und mit einer Messingspange. Die Messingsnägel, je fünf vorn und hinten, fehlen, ebenso die Kette.*

138. *Gud. Lat. 2°. Perg. 25¹/₂ × 18 cm. 10 Bl., davon 8 beschr. 15 Jhd. 4442.*
Mit roten Uberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen.

Vibij Sequestris de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus et gentibus per litteras sec. ord. alph. Ebert 813.

Prov. u. Gesch.: *War früher mit 4438 in einen Kolec zusammengebunden.*

Ebd.: *Roter Schaflederband wie 4305.*

139. *Gud. Lat. 2°. Perg. 26 × 19 cm. 18 Bl., das letzte leer. 14 Jhd. Zweispaltig. Mit rotem Titel und einer hübschen Initiale am Anfang. 4443.*

Tractatus de gestis regum Francorum usque ad a. 769. Inc.: „Eo itaque tempore apud grecorum regna que instar maris.“ Mit zahlreichen Randbemerkungen von neueren Händen. Vgl. Ebert im Archiv d. Ges. f. ält. deutsche Geschichtskunde VI (1831), S. 3.

Prov. u. Gesch.: *Auf dem oberen Bande von Bl. 1 von einer Hand des 17 Jhdts: Hic liber ex Louanio deuenit Coloniæ, quo casa et iure incertum est. Bl. 18^o oben eine Basur.*

Ebd.: *Halbkalblederband neuester Zeit, etwa 1860.*

140. *Gud. Lat. 2°. Perg. 25¹/₄ × 17 cm. 70 Bl. (Quaternen). 14 Jhd. Mit roten Uberschriften (Bl. 1 und 63) und einfachen roten Initialen. 4444.*



Sehr schön und gleichmässig geschrieben, von derselben Hand wie 4448.

- 1) f. 1—63. *Odonis, abbatis Cluniacensis, Collationum* [s. occupationum ad Turpionem, episc. Lemoviensem] libri III. Vgl. *Ebert, Allg. Geschichte der Literatur des Mittelalters III* (Leipzig 1887), S. 173.
 2) f. 63—70'. *De vita et conversatione Bragmannorum*. „Mens tua que & discere et multum discere cupit.“

Prov. u. Gesch.: Gehörte im 15 Jhd. wahrscheinlich dem Genovefakloster in Paris; vgl. 4448, womit 4444 früher zusammen gebunden gewesen zu sein scheint, und zwar hatte 4448 seine Stelle vor 4444, wie die Bezifferung der Quaternen zeigt.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4445. 141. *Gud. Lat. 2°*. 25½ × 18 cm. 106 Bl. (Quinternen). 15 Jhd. In Italien geschrieben. Bl. 1 mit prächtiger Initial (I) und Randleiste in Gold und Farben (blau, grün, rosa) in ital. Renaissance. Am Anfange der Komödien einfache Initialen in Gold und Farben, sonst abwechselnd rot und blau. Alle auf die Szene bezüglichen Angaben rot. Von Bl. 2 ist die Hälfte abgerissen.

T. Mæci Plauti Comœdiæ octo (Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Captivi, Curculio, Casina, Cistellaria, Epidicus). *Ebert* 683.

Prov. u. Gesch.: Das Wappen des ursprünglichen Besitzers in der Randleiste unten von Bl. 1 ist absichtlich zerstört und nicht mehr erkennbar. War mit in Paris.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305, mit Goldschnitt.

4446. 142. *Gud. Lat. 2°*. Perg. 25 × 18½ cm. 101 Bl. 15 Jhd. Mit roten Initialen etc. Bl. 29. 51. 60. 67. 70. 73 und 90 leer. Hat von Moder etwas gelitten.

Registrum [s. *Diplomatarium fabricæ ecclesiæ Bremensis*] *Johannis Hemelingh, Structuarii Sancte Bremensis Ecclesiæ, ex certis et Auctenticis scripturis ac litteris patentibus et sigillatis necnon quibusdam privilegiis fabricam Sancte Ecclesiæ concernentibus collectum, Primo de origine et Reliquijs, Secundo de Indulgentijs, Tercio de Redditibus ecclesiæ predicte. Lat. u. deutsch. Mit Nachträgen von mehreren Händen des 15 und 16 Jhdts* (Bl. 12'—14'. 41. 94. 100'—101) und mit *Handnoten* von mehreren Händen des 16 und 17 Jhdts, die durch das Messer des Buchbinders z. T. abgeschnitten sind. Vgl. *Ebert* im *Archiv f. ält. d. Geschichtskunde VI* (1831), S. 28. Vielfach benutzt von *Ehmck* und *v. Bippen*, *Bremisches Urkundenbuch I*, S. XIX. Eine von dem *Pastor Joh. Melch. Kohlmann* im J. 1860 angefertigte Abschrift liegt im *Bremer Stadtarchiv*: ad. T. 3a. 1.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1 am unteren Rande: *Ex munificentia Nobiliss. et Ampliss. domini Nicolaj à Westerholt, Consiliarij Principis Monast. possidet Bernh. Rotten-*

dorff D. Von der Hand Rottendorffs am oberen Rande von Bl. 1: Antiquitates Ecclesiae Bremensis.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts. Die grünen Bindebänder sind abgerissen. Rücken beschädigt.

143. Gud. Lat. 2^o. Perg. 25¹/₄ × 17¹/₂ cm. 86 beschriebene Bl. (Quaternen). 15 Jhd. Mit zwei sehr schön ausgeführten Initialen nebst Randleisten in Gold und Farben Bl. 1. 13 und mit einer in italienischem Stil Bl. 13^r ebenfalls in Gold und Farben. Die übrigen Initialen sind alle blaurot, die Ueberschriften rot. 4447.

Martini Oppaviensis al. Poloni Chronicon pontificum et imperatorum usque Clementem V pontificem (1310). Vgl. Ebert im Archiv f. ält. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 11. Ebert glaubt, dass der Kodex in England gefertigt wäre. Diese Handschrift scheint bisher nicht benutzt zu sein und von den bekannten mehrfach abzuweichen.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 87^r von einer Hand des 15 Jhdts: Hunc librum adquisiuit Monasterio beate Marie de Melsa Fr. Johannes Dapton eiusdem loci Monachus de Johanne Lowdip de Daynton A. d. Mille-imo cece^{mo} lxxxiiij^{mo} etc. Auf Bl. 1 der sonst leeren beiden Vorsatzblätter von einer Hand des 17 Jhdts: Ex dono Principis Electoris Palatini Landini sub discessum vij^o Martij 1649.

Ebd.: Das Buch liegt jetzt lose in einer weissen Pergamentleiche des 17 Jhdts, die ehemals mit violetter Seide überzogen und worin es mit falschen Bänden eingehängt war. Dass dieser Einband in Italien angefertigt worden ist, zeigen die leeren Vorsatzblätter, je zwei vorn (unbeziffert) und hinten (87 und 88), von feinstem italienischen Pergament. Einst aber hatte die Handschrift einen festeren Einband, wie man aus der ursprünglichen Heftung auf fünf starken Bänden erkennt.

144. Gud. Lat. 2^o. Perg. 25³/₄ × 16³/₄ cm. 44 Bl. 13 Jhd. Mit roten Ueberschriften und einfachen roten Initialen sehr schön geschrieben von derselben Hand wie 4444. 4448.

- 1) f. 1—36^r. S. [Aurelii] Augustini De sermone domini in monte libri II.
- 2) f. 36^r—37^r. In libro Cassiani de VII vicis principalibus, h. e. Jo. Cassiani De cenobiorum institutis l. X, c. 1—6.
- 3) f. 37^r—40^r. Ivoⁿis, episc. Carnotensis, Epistola de stata vite suae ad . . . ? „Cum nuper aurelianis de uita.“
- 4) f. 40^r—41. Ivo dei gratia carnotensis ecclesie minister. fratri R[ainaldo] sal. & dilectionem. „Nona dilectio tua.“ *Gedr. Migne, Patrologia, vol. 162 (Paris 1889), Sp. 260, epist. 256.*
- 5) f. 41—43^r. Responso [Rainaldi] ad superiorem epistolam [Ivonis]. „Din dubi aui epistole tue multo melle.“
- 6) f. 43^r—44^r. Rainaldi eiusdem Epistola de eadem re. „Quia relicta sepius cenobialium fratrum.“

Prov. u. Gesch.: Am unteren Rande von Bl. 1 von einer Hand des 15 Jhdts: I-te IX. 11*



liber est sancte genouefe parisiensis quicunque eum furatus fuerit vel titulum istum deleuerit anathema sit amen. Aus *Enke* von *Bl. 44'* eine *Rasur* von mehreren Zeilen. War früher mit 4444 zusammengebunden.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4449. 145. Gud. Lat. 4°. Pap. $26 \times 19\frac{1}{2}$ cm. 11 beschr. Bl. 15 Jhd. (1445). Mit roten Uberschriften und Initialen. Ist ein Ausschnitt aus einer grösseren Handschrift, wie die ursprüngliche rote Blattbeschriftung 171—180 zeigt.
- f. 1—4. Hec sunt Carmina, que reperiuntur de omni opere Ausonij Theonij. (Ad fontem danuij jussu Valentiniani Aug.; Valentiniano jun. insignum marmoreum etc. etc.) *Ebert* 101.
- f. 4—6. Ausonius Eglogarum ad gregorium Filium Suum. (Cupido cruciatus. Ad Pictorem de Bissule Ymagine. Ad Pictorem de Bissula fingenda.) *Editio Bipontina* p. 162—166. 169.
- f. 6—9'. Cento Nuptialis Ausonii V. C. Ed. Bipontina p. 204 ff. *Schlussschrift rot*: Jadre. viiiij. kl'. Augusti 1445. Ego Baptista dedus Fel-trensis dum Cancellarius essem .M. Capitau Jadre transcripsi.
- f. 11—11'. Decimi Magni Ausonij Egloga de ambiguitate vite eligende. *Vgl.* 10. 9 Aug. 4°. Die Handschrift ist von Schenkl benutzt in seiner Ausgabe des Ausonius in den *Mon. Germ. Hist. Auctores antiquiss.* V, 2. *Berolini* 1883. 4°.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: In blauen Alttendeckel gefestigt, wohl erst im vorigen Jahrhundert.

4450. 146. Gud. Lat. 2°. Perg. $24\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ cm. 108 Bl. (Quaternen). 15 Jhd. Mit roten Uberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. Von Bl. 49. 73. 106 ist der Rand teilweise fortgeschnitten und am Ende ein ganzes Blatt. Italienisch.
- P. Papinii Statij Thebais cum scholiis. *Ebert* 839. *Schlussschrift*: Explicit liber statij thebaydos. Dann von dem Schreiber der Handschrift eine Inhaltsangabe in Versen:

Ἐπιλωγός [sic].

- 1° Soluitur in primo fratrum concordia libro.
- 2° Denegat et fedus repetitaque regna secundus.
- 3° Tercius in thebas imbellat dorica castra.
- 4° In quarto manors bello rapit undique graios.
- 5° Quintus et ysiphiles luctus narratque dolores.
- 6° Sextus et archemori ludos ad funera ducit.
- 7° Septimus obsessum thebis natique sepulcrum.
- 8° Occidit octauo heu tydens amenalimpo.

9^o Hypomedonta salo dat nonus et archada telo.

x^o Cuspide fulmineo decimus capanea tenebat.

xi^o Vndecimus parili germanos funere iungit.

xij^o Vltimus ogigias dat thesea uincere thebas.

Eine andere Inhaltsangabe in Versen steht auf der Innenseite des Vorderdeckels, ebenfalls von einer Hand des 15 Jahrhunderts:

Primus habet ruptam fratrum certamine pacem.

Fœdera pacta negat: uariataque scœptra secundus.

Tertius inachias armatque in prœlia turmas.

Mars quarto argolicas furis agit usque caternas.

Isifles quinto patrios docet ore labores.

Sextus in archemorj celebrat pia funera ludos.

Concitat in thebas hostilia septimus arma.

Astacide octano procumbit uulnera tydeus.

Parthenopea neci nonus dat funere largo.

Fulmine deijcitur decimo capaneus acuto.

Vndecimo alterna germanj cœde laborant.

Vltimus ægide laoceras dat sternere thebas.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Schaflederband mit blinden Linien geziert und mit Spange an einem Bande von roter Seide. Gleichzeitig. Der Rücken ist im 17 Jhd. mit rotem Schafleder überklebt.

147. Gud. Lat. 4^o. Perg. 25 × 17¹/₄ cm. und Bl. 162—194 24¹/₂ × 16 cm. 4451.

196 Bl. 14 Jhd. 1. Das Almagest zweispaltig, mit roten Ueberschriften etc. und mit flüchtig, aber nicht unschön gemalten abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen am Anfang der Kapitel; die grösseren Initialen im Anfang der Bücher (Bl. 4. 13'. 28'. 65. 79. 98'. 111'. 134'. 145') sind bis auf eine spätromanische in Gold und Farben (Bl. 51) unausgeführt geblieben, ihre Plätze leer oder bloss erst mit den einfachsten Konturen der Initialen in Blei vorgezeichnet. Mit roten mathematischen Figuren am Rande und mit Tabellen. 2. Das Quadrupartitum einspaltig, von anderer aber ungefähr gleichzeitiger Hand, in kleiner und sehr gleichmässig schöner Schrift, mit roten Ueberschriften und mit abwechselnd blau-roten und rotblauen Initialen.

- 1) f. 3—161'. Cl. Ptolemæi Magnæ constructionis libri XIII. latine. Schlussschrift rot: Finit liber ptolemej pbeludensis. qui grece megas . . . arabice ALMAGESTI. latine maior perfectus. appellatur. Ebert 733.
- 2) f. 162—194. Cl. Ptolemæi Quadrupartitum latine. Ebert 734.
Die Vorsatzblätter 1. 195. 196 stammen aus einer Handschrift des 14 Jhdts und enthalten auf den Rändern eine Menge Notizen von einer Hand des 15 Jhdts. Bl. 2—2' eine lat. Erörterung über die



Tradition und die Uebersetzung. Am Ende die Monatsnamen lateinisch, aegyptisch und griechisch. Bl. 1 einige hauptsächlich Geschichtsdaten.

Proo. u. Gesch.: Auf Bl. 1 von einer Hand des 15 Jhdts: hunc librum posuit hic reverendus pater frater andreas de vogelsanc penitentiarius domini pape. quam diu sibi placet. Am anderen Ende von Bl. 2 und 162: Marq. Gudii, von dessen Hand auch sonst manche Notizen. War mit in Paris.

Ebd.: Gleichzeitiger Schwellenlederband mit gaischer Ornamentik, bestehend in rautenförmig sich durchschneidenden blinden Linien mit eingedruckten Stempeln. Der ganze Beschlagn (Nägel, Schliessriemen, Kette und Titelschild) ist verloren. Später (17 Jhd?) wurde der Einband rot gefärbt. Vgl. 4355.

4452. 148. Gud. Lat. 4^o. Perg. 24¹/₂ × 18¹/₂ cm. 124 Bl. ohne die beiden Vorsätze, je 1 vorn und hinten. 10 Jhd. Mit roten Kapitelüberschriften in Unzialbuchstaben und einfachen roten Initialen. Es fehlen vom ersten Quaternio das erste, vom fünfzehnten die drei letzten Blätter. Die Räume für die Bilder sind leer gelassen.

- 1) f. 1—60'. Abwechselnd je eine Zeile rot und schwarz: In nomine domini et salvatoris nostri Ihesu Christi incipit liber pronosticorum fvtvri seculi vte feliciter spsande papa ingia per secula longa sanctissimo ac pre ceteris familiaris amici domino Idalio Barcinonensis sedis episcopo Iulianus indignus cathedre Toletane. *Gedr. Maxima bibliotheca vet. patrum 12 (Lugduni 1677), p. 590—614. Vgl. 237 Gud. Lat.*
- 2) f. 61 Kurze Erklärung der Worte Allegoria, Enigma, Tropologia, Parabola, Paradigma, Prosa, Dialogus, Apogeticum.
- 3) f. 61—61'. De octo vicis.
- 4) f. 61'—83. *Liber Esopi.* Magistro Rufo Aesopus salutem. „Memoriam tibi tradam carissime rufo mea membranibus habeto scripta candorem quo mereris a me suscipere donum.“ *Die Handschrift enthält in fünf Büchern 63 Fabeln in Prosa, wovon nur ein Teil in der Sammlung des Romulus (ed. Oosterley, Berlin 1870) sich findet. Vgl. über diese Handschrift noch Ludovicus Tross ad Julium Fleutelot de codice quo amplissimum continetur Phaedri paraphrastes olim Wissburgensi nunc Guelferbyitano epistola. Hammone 1844. 8^o, und Les fables de Phèdre édition paléographique publiée d'après le manuscrit Rosanbo par Ulysse Robert. Paris 1893, s. XLIV. Vgl. jetzt Thiele, Der Lateinische Aesop des Romulus (Heidelberg 1910), s. CLVI ff., wo auch ein verkleinertes Faksimile. Ebert 15.*
- 5) f. 83—99. Hunc cecinit Salomon mira dulcedine librum. (Nach Ebert scholia in Canticum canticorum.)
- 6) f. 99'—109'. Kurze Naturgeschichte einiger Tiere. „De natura leonis. Est lex reo omnium animantium & bestiarum ideo & iacob bene dicens indam dicebat.“

- 7) f. 109—116'. Liber monstrorum de diuersis generibus. „De oculo orbis terrarum situ interrogasti & si tanta monstrorum essent genera credenda.“
 f. 116'—121'. Liber secundus de beluis. „Belua nuncupari potest quicquid in terris aut in gurgite.“
 f. 121'—124'. De serpentibus. „Urneum anguem poetharu fabule fingunt dirum fuisse spiramen.“

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 1 von einer Hand des 15 Jhdts: Liber monasterii sanctorum petri pauli apostolorum in wissenzburg In clastro.

von Heinemann hat schon angemerkt, dass diese Handschrift vormals dem Peterskloster in Weissenburg i. E. gehörte, worüber ja nach der alten Besitzanzeige auf Blatt 1 kein Zweifel sein kann. Was er weiterhin über die Herkunft und den gegenwärtigen Bestand unserer codices Wizenburgens in dem kurzen Vorwort seines Katalogs dieser Abteilung angibt, ist doch in mehreren Punkten nicht ganz richtig. — Heinemann nimmt an, dass unsere weissenburger Handschriften die „vollständige handschriftliche Bibliothek der alten berühmten Älten“ enthalten, die „bis in die Mitte des 17ten Jahrhunderts, so viel wir wissen, intakt und vor jedem Verlust bewahrt geblieben“ wäre. Und die vollkommen gleichmässigen, leichten und ganz einfachen Schafteinterbände der Handschriften hält er für sichere Kennzeichen ihrer gemeinsamen weissenburger Herkunft. Bei drei von den Handschriften (85, 93, 101), die sich nicht selbst als weissenburger bezeichnen, sagt er geradezu, ihre weissenburger Provenienz wäre aus dem Einbände zu erschliessen, und bei den anderen, deren Provenienz aus Weissenburg er, ohne einen Grund zu nennen, oftmals für „sicher“ (32, 52, 63, 76, 78, 79, 83, 88, 89) oder für „zweifellos“ (40, 50) ansieht, darf man vermuten, dass ihn die Einbände zu dieser Annahme bewegen. Demgemäss scheidet Heinemann auch zwei Handschriften (A und 90) als nicht ursprünglich weissenburgische aus, eben weil sie in der Art ihrer Einbände von den übrigen verschieden sind, die erste namentlich auch wegen ihres vom Elsass weit abliegenden, auf die Diözese Halberstadt weisenden Inhalts. Freilich gehören die gegenwärtigen Einbände einer späteren Zeit an, da die Handschriften, als Blum sie kaufte, schon für Goldschläger bestimmt und ihre alten Hüllen abgetrennt waren. Aus der Gleichheit der Einbände ist daher nur zu entnehmen, dass sie zur selben Zeit und an demselben Orte gemacht worden sind, ob das aber in Mainz oder Prag oder erst hier in Wolfenbüttel geschehen ist, war bisher nicht bekannt.

Ebert, der sich mit der Herkunft unserer weissenburger Handschriften eingehender beschäftigt hat (Die Bildung des Bibliothekars, II, Leipzig 1825, S. 118 ff.), legt auf die Einbände kein Gewicht. Er findet, „schon eine genauere Ansicht des Briefes, in welchem der frühere Besitzer [Blum] die näheren Umstände ihrer Entdeckung und ihres Ankaufs berichtet (Knüttel, Ulpilus S. 238 ff.)“, lehre, dass „diejenigen Handschriften, welche in Wolfenbüttel unter dem Namen der Weissenburger aufbewahrt werden, bei weitem nicht alle wirklich aus diesem Kloster“ stammen. Es erhalte aus diesem Briefe „nicht mit Gewissheit, ob die zu Mainz angehaltene Ladung wirklich direkt aus diesem Kloster kam und ob sie bloss und einzig weissenburgisches Eigentum enthielt“. Wahrscheinlicher wäre fast, dass irgend ein Aufkäufer in jener Gegend diese Handschriften von verschiedenen Orten zusammengebracht hätte. Uebrigens hätte Blum diese Handschriften schon lange vorher besessen, ehe er sie an die wolfenbütteler Bibliothek verkaufte. Ferner erinnert Ebert daran, dass Blum nicht bloss als Gelehrter und Bibliophile Handschriften kaufte, sondern sie auch wieder verkaufte, so z. B. dem Herzog August die griechischen Kodizes des Lukian u. des Xenophon (86, 7 Aug. 2°



und 71. 19 Aug. 2^o). Und dass er bei diesem Manuskriptenhandel keinswegs bedacht war, die in seinen Besitz gekommenen weissenburger Handschriften „infast“ und „vollständig“ beisammen zu halten, ist schon daraus zu ersehen, dass er eine solche (den Anastasius, 10, 11 Aug. 4^o) ebenfalls dem Herzoge August († 1696) überliess und eine andere nun in der guldichen Bibliothek sich vorfindet. Es ist daher wohl zu verstehen, wenn Ebert zu dem Schluss kommt, das „Ganze jetzt in Wolfenbüttel unter dem Namen jenes Klosters Vorhandene würde richtiger als der Rest des Blumachen Handschriftenverrats bezeichnet, welchen dieser auf verschiedenen Wegen erworben haben mochte und dessen er sich bei dieser günstigen Gelegenheit wegen seines Alters begab; nur ungefähr zwei Drittel von diesen Handschriften stammen aus der weissenburger Bibliothek“ und diejenigen, die nicht selbst ihre weissenburger Herkunft in schriftlich bezeugen, stammten „zuverlässig nicht aus diesem Kloster“. In dieser Ansicht wird Ebert noch dadurch befestigt, dass eine (vielmehr zwei: 57 und 87) dieser Handschriften, nach ihrem eignen Zeugnis, ehemals dem Martinikloster in Spanheim gehörten. Demnach können nur die Nummern 1—3, 5—11, 13—18, 20—29, 31, 33—39, 42—49, 51, 52, 54, 56—63, 66—73, 77, 80, 81, 82, 84, 86, 91, 92, 98, 99, 102 für weissenburger gelten, während die Nummern A. 4, 12, 19, 32, 40, 41, 50, 52, 53, 64, 65, 76, 78, 79, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 93—97, 100, 101, 103 in dem weissenburger Peterkloster niemals gewesen sind, sondern aus verschiedenen andern Besitz hervörhren, und die Herkunft von Nummer 30 zweifelhaft ist. — Die Wichtigkeit dieser Feststellung wird von Ebert nur an einem Beispiel beleuchtet: die berühmte einzige, von Lessing entdeckte Handschrift des Berengar von Tours (101 Weiss.) gehört nicht zu der einstigen weissenburger Klosterbibliothek, sondern ist (was Heinemann übersehen hat) von Flacius an Blum übergegangen. Aber auch mehrere andere nicht weniger hochbedeutende Handschriften, wie der Ulphilas (64 Weiss.), die Lex Salica (97 Weiss.) und der Prosper (76 Weiss.), haben ihren Weg nicht über das Benediktinerkloster in Weissenburg nach Wolfenbüttel genommen. — Ein glücklicher Fund gilt jetzt auch über den Ort und die Zeit, wo und wann die weissenburger Handschriften ihre heutigen Einbände erhalten haben, erwünschten Aufschluss. In dem Bruchstück einer Buchbinderrechnung der Herzoglichen Bibliothek, das als Vorwort zu einem gedruckten Buche verwandt werden sollte, werden unter No 55—57 aufgeführt:

55. B. 7 No. d. a. (1753) wegen Beileidung der Weissenb. Colicum 18 — —

56. H. 1754. 29 Juli " " " " 11 8 —

57. H. " 21 Nov. " " " " 11 — —

Die Einbände sind also hier in Wolfenbüttel 1753 und 1754 angefertigt worden, mehr als sechzig Jahre nach der Erwerbung dieser Handschriften (1690) durch die Bibliothek. Die Verfertiger werden ebenfalls in diesem Rechnungsbruchstück, gleich hinter No 57, genannt; es waren: Buchbinders Perzen Witwe und Buchbinder Widemann. Von Widemann besitzt die Bibliothek ein bewunderungswürdiges Meisterstück seiner Kunst, eine deutsche Bibel in Folio (Tübingen, Cotta 1730), die Witwe Perz war die Grossmutter unseres Historikers Georg Heinrich Pertz. Leider haben sie die Handschriften beim Binden beschritten und sie auch werden einige Handschriften zu einem Bande vereinigt haben, die vordem getrennt waren (13 und 71). Aus der Gleichmässigkeit der Einbände ist demnach, wie es von Heinemann getan hat, eine weissenburger Provenienz nicht zu erschliessen. Ganz den gleichen Einband haben auch mehrere guldiche Handschriften (No 4311, 4347, 4403, 4423, 4461, 4466, 4612, 4616, 4617, 4621, 4642), wodurch jedoch nur bewiesen wird, dass auch diese Einbände um ungefähr dieselbe Zeit hier in Wolfenbüttel angefertigt worden sind, nicht aber dass die Handschriften aus Weissenburg stammen. Vgl. jetzt Gattlieb, Die Weissenburger Handschriften in Wolfenbüttel. (Sitzungsberichte der kais. Ak. d. Wiss.) Wien 1910. (VI Abb.).

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Grey Scale



Ebd.: Gleichzeitiger Schweinslederband (starke Eichenholzdeckel) mit einfachstem Blindem Linienornament, mit acht (früher zehn) Messingbuckeln, messingenerm Eckbeschlag und Spange. Von der einstigen roten Färbung des Leders sind nur noch Spuren (bes. im Innern) zu sehen. Schnitt goldgelb, wie es scheint, alt.

149. Gud. Lat. 4°. Perg. $24\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$ cm. 38 Bl. 15/16 Jhd. Von den 4453.
ursprünglich 271 Bl. sind nur noch vorhanden Bl. 12—19, 23—28,
32—39, 41, 50, 51, 60, 81, 90, 101, 102, 109, 110, 125, 126, 131,
140, 270, 271. Mit roten Überschriften und abwechselnd roten und
blauen Initialen. In Italien geschrieben.

S. Thasci Cællii Cypriani Epistolae. *Schlußschrift rot*: Expliciunt epistolæ
cipriani Per H. de B. & cetera. *Dann von anderer Hand ebenfalls*
rot: Heo est Tabula istarum Epistolarum Que sunt in isto Volumine:
- *Und am Ende des Verzeichnisses wiederum rot*: Heo Tabula
fersipit et fecit frater Bernardinus Georginus prima die Augusti.
M. D. xxj. Unvollständig.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

150. Gud. Lat. 4°. Perg. $24\frac{1}{2} \times 16$ cm. 59 Bl. (Quinternen). 13 Jhd. 4454.
Mit roten Überschriften und Marginalien etc. und mit roten und blauen
Initialen. Von vielen Händen.

1) f. 1—45. *Rot*:

Excellunt libri cunctorum philosophorum

Isti quos fecit tres tulius officiorum.

M. Tullii Ciceronis de officiis libri III. *Ebert 256.*

2) f. 45—45'. Comparatio archæ Noe et ecclesie.

3) f. 45'—46'. Ex Valerio Maximo exempla aliquot excerpta. *Ebert 894.*

4) f. 46. Glosæ in Canticum b. Mariæ virginis.

5) f. 46'. Aliquot epigrammata recentioris ævi.

6) f. 47—52. Liber de paradexis Marci Tulij ciceronis. *Ebert 150.*

7) f. 52—53. Ineectine Salustij contra Tulium. *Ebert 256.*

8) f. 53—55. Respondendo ad premissas.

9) f. 55. Partium noctis nomina.

10) f. 55'—57'. Sententiæ Senecæ et aliorum. *Ebert 805.*

11) f. 58—58'. Excerpta quædam ex Suetonii Augusto. *Ebert 848.*

12) f. 58'—59'. Synonima.

13) f. 59—59'. De vocum differentiis quædam vulgaria et puerilia sub
ficto nomine.

14) f. 59'. Carmen. „Ad decus ecclesie cum te natura crearet.“

15) f. 59'. Contenta officiorum Ciceronis. *Ebert 256.*



Prov. u. Gesch.: Bl. 59^r am unteren Rande standen zwei Eintragungen von Verlesern der Handschrift. Die erste ist ganz wegradiert, von der zweiten sind nur noch die Worte: *Iste liber est magistri egidii dñi de gandauo lesbar. War mit in Paris.*

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4455. 151. Gud. Lat. 2^o. Perg. 24 $\frac{1}{2}$ × 16 $\frac{1}{2}$ cm. 91 Bl. 11/12 Jhd. Von beständig wechselnder Hand geschrieben. Mit roten Ueberschriften und Initialen. Bl. 1 und etwas weniger Bl. 4 am inneren Rande ausgebessert. Die Ränder, besonders im Anfang etwas abgegriffen. Von den 16 Quaternionen, welche die Handschrift ursprünglich umfasste, fehlen die ersten drei ganz, von dem vierten vier Bl., vom zwölften das fünfte Bl.
- 1) f. 1^r—17^r. Institutio sancti Efre[m]. „Dolor me compellit edicere & indignitas mea comminatur mihi ut ileam.“

Liber collationum sanctorum patrum Piamonis, Johannis, Abraham, Pauli Pinnfii, Theone, Germane.

- 2) f. 17^r—30. Collatio abbatis Piamon De tribus generibus monachorum s. collationes de tribus generibus monachorum. Quemadmodum diolchum [*Διολχοσ*] uenientes ab abbate piamon [*Πάμμων*] fuerimus recepti. „Emissis innante gratia xpi decem conlationibus patrum. quia beatissimis episcopis helladio ac leontio.“
- 3) f. 30—39^r. Collatio abbatis Johannis de fine cenobitę & heremite. „Post dies admodum paucos maioris doctrine desiderio.“
- 4) f. 39^r—46^r. Collatio abbatis Pinufii Et de penitentia & satisfactionis indicio. „Preclari ac singularis viri abbatis pinufii de fine penitencie precepta dicturus.“
- 5) f. 46^r—64^r. Abbatis Theonis conlatio capitulationis prime abba Theonis de remissione quinquages. „Privsquam uerba collationis huiusocę habita.“
- 6) f. 65—74^r. Collatio de nocturnis illusionibus deiterato ad abbatem Theonam et reditu nostro eiusque exhortatione. „Post dies fere septem quinquagesime solemnitate.“
- 7) f. 74^r—80. Collatio III abbatis Theonis. „Reuersa igitur luce cum ad perscrutandam abissum.“
- 8) f. 80—91^r. Collatio abbatis. „Quarta atque uicesima ista collatio abbatis habraham.“ *Schlusschrift:* Explicit liber collationvm sanctorvm patrv[m] Piamonis. Johannis. Abraham. Pavli. Pinnfii. Theone. Germano.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4456. 152. Gud. Lat. 2^o. Perg. 24 $\frac{1}{2}$ × 17 $\frac{1}{2}$ cm. 86 Bl. (Quaternen). 15 Jhd. Rot und schwarz geschrieben. Viele Bl. sind am rechten (linken) Rande ausgebessert, z. B. 16. 30. 31. 43—57. Italienischer Herkunft.

Eusebii Pamphili Caesareensis Chronicon. *Schlussschrift rot*: Hic finit prosper post hieronimum. Explicit Chronica Eusebii et Hieronimi. Gracias domino Nostro Ihesu xpo Amen. *Dann schwarz von späterer Hand*: Stefani phy. deuber . . . ? *Rasur wohl des Namens des früheren Besitzers.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305.

153. Gud. Lat. 4°. Perg. 25×15 cm. 153 Bl. (Quaternen). 13 Jhd. Von 4457.

drei Händen: I Bl. 1—60', sehr schön geschrieben, mit roten Uberschriften und zum Teil mehrfarbigen Initialen, worunter zwei durch schöne Zeichnung und Färbung hervorragende, nämlich das C auf Bl. 29' und namentlich das grosse S auf Bl. 1, in dessen oberer Biegung die Darstellung eines Ritters auf galoppierendem Pferde beachtenswert ist; II Bl. 61—105 mit schwarzen Initialen; III Bl. 106—152.

1) f. 1—60'. M. Tullii Ciceronis De inventione rhetorica libri II. Ebert 193.
2) f. 61—89'. M. Tullii Ciceronis Rhetoricorum ad Herennium libri IV. Ebert 187.

3) f. 89'—91. Notizen verschiedener Art, worunter manche von historischem Wert zu sein scheinen.

4) f. 92. a) Die vier Elemente (Terra, aqua, aer, ignis) in einer Zeichnung dargestellt, darin die Verse:

Omnipotens pater deus est, ut plato nota Qui regit omne, quod est, et qui bona cuncta crea atque suis elementa locis disiuncta loca consona concordi modulamina pace bea Sed disiuncta tamen media compage liga Monstrandum cunctis ceu picta figura puta	}	uit
--	---	-----

b) eine musikalische Figur: Darstellung der vier Oktaven.

5) f. 92'—105. Platonis Timæus Chalcidio interprete. Ebert 679. Hsg. von Wrobel. Lipsiae, Teubner 1876.

6) f. 105'—152. M. Tullii Ciceronis Somnium Scipionis et Macrobii Ambrosii Theodosii Commentariorum in eundem libri II. Ebert 552.

7) f. 151'. Kreisförmige Figur, die Wärmezonen darstellend.

8) f. 152. Kreisförmige Figur, darstellend die Planeten und die ihnen entsprechenden Musen und musikalischen Tongeschlechter.

9) f. 152'. Zwei Figuren, die Planetenbahnen darstellend.

Prov. u. Gesch.: Am unteren Rande von Bl. I von einer Hand des 14 Jhdts: $\frac{1}{2}$ liber iste fait reuerendi patris fratris conradi kerl. quondam provincialis saxonie.

Ebd.: Weisses Schaflederband mit starken Buchenholzdeckeln, blinden Linien und Stempeln, 13 Jhd. Die acht Nägel, je vier vorn und hinten, zwei Schliessriemen, Kette und Titelschild sind nicht mehr vorhanden.

IX. 11b



4458. 154. Gud. Lat. 4^o. Pap. 24 × 16¹/₂ cm. 210 beschr. Bl. (Quaternen). 15 Jhdt. Mit roten Überschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen und am Anfang der Bücher grösseren in Gold und mehreren Farben (Bl. 1. 20'. 31. 40'. 51. 63'. 81. 91. 93'. 116. 127. 141. 162. 167. 179), die aber von geringer Kunstfertigkeit sind. Auf Bl. 1 das farbige Bild einer Wappenhalterin mit zwei Schilden, links auf silbernem Schild ein grüner Baum, rechts auf goldenem Schild drei Rosen.

Opera quaedam Ciceronis.

- 1) f. 1—191. M. Tullii Ciceronis Epistolae ad familiares. Ebert 228.
- 2) f. 193—193'. Oratio M. T. Ciceronis contra catellinam in senatu. Excerptum. Ebert 208.
- 3) f. 194—194'. Inuectina Salustij contra M. T. Ciceronem. Ebert 756.
- 4) f. 194'—196. Inuectina Ciceronis contra Salustinum Crispum. Ebert 219.
- 5) f. 196—196'. Oratio M. T. Ciceronis in senatu contra catellinam eo absente. Excerpt. Ebert 208. 228.
- 6) f. 197—198' (von anderer Hand). Exercitacio quaedam dicendi.
- 7) f. 201—208'. M. T. C.[iceronis] Sinonima. Ebert 283.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband gleichzeitig, Rücken erneuert, die beiden Schliessen fehlen.

4459. 155. Gud. Lat. 4^o. Perg. 24¹/₂ × 17 cm. 145 Bl. (Quaternen). 13/14 Jhdt. Pergament von verschiedener Güte und Grösse; Bl. 128. 129 nur 19 × 17 cm, Bl. 138—145 nur 22 × 13 cm. Bei Bl. 1—6 ist der untere Rand mit einem scharfen Messer quer durchschnitten, hinter Bl. 36 und 37 je 1 Bl. ausgeschnitten. Von acht Händen zweispaltig, ausgenommen Bl. 138—146, teilweise mit ausserordentlich kleiner Schrift geschrieben. Rote Initialen, jedoch nur Bl. 56—66 und 96—129.

- 1) f. 1—56'. Glossae in P. Vergilii Maronis Aeneidos lib. I—IX. „Avctor iste sicut pollionis rogatu scripsit bucolica.“ Ebert 928.
- 2) f. 57—60. Alia glossa in sextum librum Aeneidos. „Sic fatur lacrimans etc. Notandum qui cum virgilius.“
- 3) f. 60—64'. Glossae in Lucanum, in fine mutilus. „Hic titulus est Lucani. Incipit lucanus. Solent poete libros.“ Ebert 535.
- 4) f. 65—83. Glöse super Terencium. „Legitur actor iste affricanus fuisse qui denota cartagine.“ Ebert 862.
- 5) f. 83'—95. Glossae in Vergilii Aeneidos libr. I—VI, 597. „[S]emine doctrine obseruacionem perpendimus.“
- 6) f. 96—129'. Expositio super Inuenalem. „Ivnius inuenalis aquinas fuit id est de aquino opido oriundus.“ Ebert 503.
- 7) f. 130—133. Glossa in Disticha Catonis. „Duo leguntur fuisse catones.“ Ebert 164.

- 8) f. 133—145'. Glossa in Ovidium de arte amandi (f. 133), epistelas ex Ponto (f. 140') & de remedio amoris (f. 142). Ebert 642.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts mit neuem Schaflederücken und zwei grünen Bindebändern.

156. Gud. Lat. 4°. Perg. 24 $\frac{1}{4}$ × 19 $\frac{1}{2}$ cm. 58 Bl. (Quaternen). 11 Jhd. 4460.

Sehr schön und gleichmässig geschrieben. Mit roten Ueberschriften und Initialen und abwechselnd roten und schwarzen Anfangsbuchstaben der Verse. Bl. 1. 2. 56. 57 an den Rändern beschädigt, Bl. 58 zu 4/5 abgeschnitten. Auf Bl. 58' von einer Hand des 15 Jhdts: Omnibus in factis bene ceptis siue peractis Debet proponi deus humane rationi. Als die Handschrift im 17 Jhd neu gebunden wurde, ist sie nochmals, doch wie es scheint nur wenig beschnitten worden. Ebert setzt die Handschrift ins 13 Jahrhundert, Schönemann in den Anfang des vierzehnten. Sie gehört sicher dem elften.

- F. 2—58. D. Iunii Iuvenalis Saturae libri I—V cum scholiis, nebst Erklärung griechischer und lateinischer Namen und Wörter und Notizen über Juvenal auf Bl. I. Auf Bl. I von derselben Hand theologische Erklärungen. Ebert 500.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1 unten von einer Hand des 13 Jhdts: $\frac{1}{2}$ liber iste est fratris reyneri de capella. orate pro eo. Auf Bl. I unten Bernhards Rottendorff. D. Med.
Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts, die grünen Bindebänder abgerissen.

157. Gud. Lat. 4°. Perg. 25 × 15 cm. 37 beschr. Bl. (Quaternen). 13/14 4461.

Jhd. Zweispaltig. Von mehreren Händen. Mit roten Ueberschriften und Initialen. Der fünfte Quaternio fehlt. Pergament und Schrift teilweise stark vergilbt und verblasst. Bl. 35 leer. Ueber die Handschrift vgl. M. Val. Martialis epigrammaton libri. Ed. Schneidewin (Grimas 1842) I, p. LXII f.

- 1) f. 1—33'. M. Valerii Martialis Epigrammaton libri I—X, 5. XII, 84—XIV, 223. Schlussschrift rot: M. valerij epigramaton liber xv explicit. Ebert 562.
2) f. 33'—37'. Xenia. Schlussschrift rot: M. Valerii Marcialis apophoreta expl. feliciter.

Prov. u. Gesch.: Nach Nic. Heinsius (Ovidii Fasti III, 675, und Adversaria p. 616) gehörte die Handschrift ehemals Bernh. Rottendorff, von dem sie Gudius erhielt. War mit in Paris.

Ebd.: Kalblederband des 17 Jhdts. Vgl. 4442.

158. Gud. Lat. 4°. Perg. 25 × 16 $\frac{1}{2}$ cm. 8 Bl. 12 Jhd. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd rotgrünen und grünroten Initialen. Von 4462.



- mehreren Händen. Ist wohl nur der 12 und letzte Quaternio eines Codex.*
- 1) f. 1—4. De cura pastoralis. „Et gravis quidem predicatori labor est.“
Am Ende ist eine Zeile forttradiert. Dann folgt von anderer, aber wenig späterer Hand: Ecce bone uir reprehensionis meę necessitate compulsus dum monstrare qualis esse debet pastor innigilo, depinxit hominem pulchrum pictor foedns, aliosque ad perfectionis litus dirigo, qui adhuc in delictorum fluctibus uersor, sed in huins queso nitę naufragio orationis tuę me tabula sustine, ut quem pondus proprium deprimit, tui meriti manus lenet. EXPLICIT.
 - 2) f. 4—5. Capitula concilii apud clarum montem habiti.
 - 3) f. 5—7. Paschalis pontificis epistola ad Hugonem abbatem Cluniacensem. Inc.: „regulariter sustinendis.“ Data lateranis per manum iohannis s. rom. eccl. diaconi cardinalis. xii kl. dec. indie. viii. anno .M. C. pontificatus autem domini paschalis secundi papę ii^o.
 - 4) f. 7. Paschalis papę epistola ad clerum Gallicanum. Inc.: „Quanta reuerentia.“ Data lateranis .xiii. k^o dec.
 - 5) f. 7^o—8. Paschalis episcopus dilecto Odoni, priori monasterii s. Marię, quod uocatur de karitate et eius fratribus salutem, Data apud monasterium Dolense. xiiii^o k^o aprilis, Indictionis xii. M. C. VI. per manum equitii, agentis vices cancell.
 - 6) f. 8. Sentenzen. Von fünf verschiedenen Händen des 12/13 Jhdts.
Si dederis stolido uerboso frena silendi
extrirpas [!] lites uarias, caus[as]que furendi.

Inneterata nouum faciunt peccata pudorem.
Dieser Vers kehrt noch zweimal von andern Händen wieder.

Pascatur paleis asinus baculoque prematur,
Ne gestire uelit hordea cum comedit.
Sic et nostra caro foneatur fomite raro,
Ne uires domine destruat ipsa sue.

Par transit remeat uir et utraque femina transit.
Vna redit duo rursus eunt hic et hec remeant.
Pergunt inde uiri, mulier redit, atque reducit
Vnam, sola manet, uir transit eamque reducit.

est genus quoddam ut animal, species uero ut homo, differencia autem
ut rationale proprium ut, ridere accidens est ut album nigrum sedere.

Est amor et honus est qui casum nescit at ille,
Qui stabilis non est, non amor esse potest;
Non uariatur amor, si contigerit uariari,
Non amor, at dolus est, nec dolus, immo dolor.

Est in amore dolus, cum fingis amare, quod odis.
 Si constanter amas, non in amore dolus.
 Omnia vincit amor, nichil est, quod vincat amorem.
 Dum modo sit uerus, omnia vincit amor.
 Verus amor satis utilior strue dñitiarum.
 Vltima perniciēs est simulata fides.
 Gaza genus uirtus: nutrit parit unit amicum.
 Hinc breuis, hinc leuis, hinc cedere nescit amor.
 Tres in amore modi: cognatio, gratia, munus:
 Concordare diu gratia sola facit.
 Si quem large . . . dando tibi fecit amicum,
 Cum dare desieris, desinit esse tuus.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Pergamentblatt aus einem Missale des 14. Jahrhunderts.

150. Gud. Lat. 4°. Perg. 24×17 cm. 150 beschr. Bl. (Quaternen). 14 Jhdt. 4463.

Mit abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen. Bl. 2 und 7 sind von einer Hand des 15. Jahrhunderts ersetzt.

P. Ovidii Maronis Metamorphoseon libri XI cum scholiis marginalibus et interlinearibus. Schlußschrift:

Laus tibi sit Criste, quum liber explicit iste,
 Explicit iste liber, sit scriptor crimine liber.
 Ebert 627.

Proc. u. Gesch.: Bl. 150 unten ist ausradiert und daher ganz unsicher lesbar: Thomas Burnetj von einer Hand des 15/16. Jhdt.

Ebd.: Kalleleerband des 16. Jhdt., etwas beschädigt. Englisch?

180. Gud. Lat. 4°. 24×16 cm. 80 Bl. 13/14 Jhdt. Zweispaltig (bis Bl. 53) 4464.

und einspaltig, von sieben Händen. Von Bl. 53. 61. 66. 71. 72. 76 fehlen die unteren Ecken.

1) f. 1—53. Erste Hand. Commentarius in Q. Horatii Flacci epistolarum et sermonum libros. „Vltimum fecit horum librorum epistolarum.“ Ebert 447.

2) f. 54—66. Zweite bis vierte Hand. M. Tullii Ciceronis De senectute cum glossis marginalibus. Ebert 261.

3) f. 67—80. Fünfte bis siebente Hand. M. Tullii Ciceronis De amicitia. Ebert 269.

Proc. u. Gesch.: Nach Ebert aus der Bibliothek des Bernhard Rottendorf, was aus dessen eigenhändig geschriebenen Titeln auf der Innenseite des Vorderdeckels und Bl. 54 und 67 sowie aus der Art des Einbandes allerdings mit Wahrscheinlichkeit zu vermuten ist.

Ebd.: Weisses Pergamentband des 17. Jhdt.



4465. 161. Gud. Lat. 4°. Perg. $23\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$ cm. 51 Bl. (Quaternen). 15 Jhd.
Bl. 2 eine grünrote Initiale mit ebensolcher Handverzierung, sonst rote
Überschriften und Initialen. Die Anfangsbuchstaben der Verse sind
herausgerückt und mit einem gelben Tupfen versehen. Bl. 1 und 51
leer. In Italien schön geschrieben.

P. Ovidii Maronis Heroides. Bis Bl. 10 mit Glossen. Ebert 602.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1 und 50 unten und Bl. 51 oben finden sich Rasuren wohl von
Namen von Vorbesitzern.

Ebd.: Roter Schafteinterband wie 4305.

4466. 162. Gud. Lat. 4°. Perg. $24\frac{1}{4} \times 16\frac{1}{2}$ cm. 39 Bl. (Quaternen). 15 Jhd.
Bl. 1. 30' und 23 grössere Initialen, die ersten beiden je mit einer
Figur. Sonst einfache rote Initialen und Überschriften. Bei der gegen-
wärtigen Bezifferung ist zweimal ein Bl. übersprungen, nach 18 und
29. Die ältere Bezifferung beginnt mit lvij und endigt mit lxxxv; die erste
Hälfte der Handschrift Bl. i—lvi ist also verloren.

1) f. 1—23. Liber apologorum Esopi, i. e. fabulae anonymi Neveletiani.
Ebert 11. Vgl. Lessing, Beyträge I, 249 f. V, 65 f.

2) f. 23—30. Ecloga Theoduli presbyteri. Vgl. 212 (18).

3) f. 30'—37. Desuasiones [!] Valerii (Valeriani) ad Rufinum, ne ducat
vxorem. „Loqui prohibeor.“ *Schlusschrift*: Deo gratias Amen. Fiat
Amen. Fiat Amen. Expliciuut desuasiones valerij ad rufinum. Ne
ducat Vxorem. Vgl. 4394 (5).

H 6' Bl. 37'—39' enthält nur Felerproben und einige Verse:

Res est arduosa vincere naturam,
In aspectu virginis mentem ferre puram,
Iuvenes iam nequeunt legem sequi duram,
Si esset Ipolitus, planetus Ieremie,
Non possent resistere solum una die.
Veneris in talamos ducunt omnes vie
Tot sunt in seculo fere ruine . . .
Nescio quid sit amor nec amoris sentio nodum.
Sed sic si quis amat, nescit habere modum.
Est iudex iniustus amor, discernere nescit,
Primatu simile quoque pede ligat.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schafteinterband wie 4305.

4467. 163. Gud. Lat. 4°. Perg. $24 \times 17\frac{1}{2}$ cm. 110 Bl. (Quaternen). 10 Jhd.
Überschriften in Unzialbuchstaben. Mit schwarzen Initialen, einige
in irischem Charakter, einige mit frühromanischen Ornamentansätzen

und mehrmals mit Anwendung grüner Farbe. Drei Bl. (65, 67, 68) sind an den unteren Ecken leicht beschädigt, Bl. 106 ist beschmutzt, von Bl. 107, 108 fehlen ausserdem grössere Stücke. Bl. 109, 110, von einer etwas jüngeren Hand, sind aus einem andern Codex hier angefügt worden. Die Quaternionen sind auf der letzten Seite einer jeden mit römischen Zahlen gezuhlt, beginnend (Bl. 8') mit III, endigend (Bl. 101') mit XV, es fehlen also im Anfang zwei Quaternionen.

- 1) f. 1—108. C. Julii Solini De statu mundi. Ebert 831. Vgl. C. I. Solini collectanea rerum memorabilium rec. Mommsen (Berolini 1895), p. LI. Im Anfang unvollständig, beginnend (bei Mommsen s. 28, 12). „Cato princeps porcis.“
- 2) f. 109—110'. Fragmentum ex Pharsalia Lucani (l. I, 135—170. 325—362).

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 am oberen Rande von einer Hand des 10 Jhdts: Hic liber est ecclesie sancti Lannomari, am unteren Rande und ebenso am unteren Rande von Bl. 110': Ex bibliotheca Mazarina Gabriel Naudaeus.

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

164. Gud. Lat. 4^o. Perg. 24³/₄ × 12 cm. 96 Bl. ohne die beiden Vorsätze. 4468.

13/14 Jhd. Mit roten Uberschriften und Initialen etc. Von mehreren Händen. Bl. 2 sehr verblasst.

Vergilii opera. Ebert 905.

- 1) f. 1—7. Bucolica Publii Virgilii Maronis. Praecedit Carmen Ovidii Nasonis, tetrasticon.
- 2) f. 7'—22'. Virgilii Maronis Georgicon libri IV, unicumque libro Ovidii Nasonis tetrastico antecedente.
- 3) f. 24—96. P. Virgilii Maronis Aeneidos libri XII, argumentis metricis singulorum librorum scholiis marginalibus passim adiectis.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1: Ex Museo Bernhardi Rottendorffi D.

Ebd.: Weisses Pergamentband, die grünen Bindekander abgerissen, 17 Jhd. Zum Bekleben der Innenseiten des Deckels und als Vorsätze sind Blätter einer schönen Pergamenthandschrift des 14 Jhdts verwandt. Den Einband hat Rottendorff machen lassen.

165. Gud. Lat. 4^o. Perg. 23¹/₂ × 16³/₄ cm. 155 Bl. 15 Jhd. Mit grössere

mehrfarbigen Initialen am Anfang der einzelnen Stücke, sonst mit einfachen roten Initialen und Uberschriften etc. Die Anfangsbuchstaben der Verse durchgehends mit gelben Tupfen. Vom ersten Quaternio ist nur ein ganzes Blatt und Bruchstücke von etwa vier andern Blättern vorhanden, ebenso scheint am Ende ein Quaternio zu fehlen. In Italien schön geschrieben.

L. Annaei Senecae Tragoediae IX, scil. Hercules furens inc. a versu 125,



Thyestes, Oedipus usque ad v. 572, Thebais, Hippolytus, Troades, Medea, Agamemnon, Octavia usque ad v. 510. Ebert 808.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4470. 186. Gud. Lat. 4°. Perg. 23¹/₂ × 15¹/₂ cm. 86 Bl. 13 Jhdt, Anfang. Zweispaltig. Mit roten Überschriften und abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen. — Die Handschrift bestand aus 11 Quaternen, es fehlen also am Ende zwei Blätter. Von Bl. 1 ist der untere Rand mitsamt der letzten Zeile abgeschnitten.

1) f. 1—56^v. Valerii Maximi factorum et dictorum libri abbreviati. Bl. 1: Incipiunt capitula libri Maxian[us] valerii dictorum et factorum Memorabilium libri primi. Bl. 1^r U[r]bis Romae] exterarumque etc., worauf sogleich der Text mit II, 3 „Apud antiquos mulieres que uno contente matrimonio“ beginnt. *Schlusschrift:* Explicit liber .viii. valerij maximi, dictorum et factorum memorabilium. Ebert 888. Ueber die Handschrift Kempf in seiner Ausgabe des Valerius Max. (Lipsiae 1888), S. XXVII ff.

2) f. 56^v—86, rot: Ex libro cornelii nepotis de latinis historicis. Beginnt mit der vita Attici; dann folgen unter dem neuen Titel f. 60 rot: Emilius probus de excellentibus ducibus exterarum gentium die Viten des Miltiades bis Hannibal, endigend mit dem Epigramm des Aemilius Probus: Vade liber noster, fato meliore, memento etc. (vgl. Heusinger in der Ausgabe des Nepos von Bardili, Stuttgart 1820, II, 389), und mit der *Schlusschrift:* Emilij Probi de excellentibus ducibus exterarum gentium liber explicit, worauf dann noch f. 85 die Vita des M. Cato mit der Überschrift Excerptum e libro Cornelij nepotis de latinis historicis folgt, woran sich unmittelbar die Verba ex epistola cornelije graecorum matris ex eodem libro cornelij nepotis excerpta anschliessen. — Ebert 303. Faksimile bei Chatelain, Taf. 182, 1.

3) f. 86. Pompejus Trogus. Excerptum. Ebert 700.

4) f. 86 (von anderer Hand). Anekdoten über Papst Alexander III. (Vgl. Ebert im Archiv f. alt. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 8.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4471. 167. Gud. Lat. 4°. Perg. 23¹/₄ × 14¹/₂ cm. 85 Bl. (Quaternen). 12 Jhdt. Mit roten Überschriften und Initialen, nur Bl. 2 ein grosses schön gezeichnetes A (rot, schwarz, grün). Von Bl. 85 sind die unteren zwei Drittel abgeschnitten.

Roberti Remensis monachi Historia Hierosolymitana usque ad a. 1099. *Schlusschrift* von anderer Hand: Explicit liber Apollogeticus Robertj.

Hsg. von Bongars, *Gesta dei per Francos*, I, 30—81. Vgl. Ebert im *Archiv f. ült. d. Geschichtskunde VI (1831)*, S. 21.

Angehängt sind Bl. 84—85 rot: Versus Urbani pape.

„Qui legis hec dicta, non sit tibi mens male fiata.

Urbani pape dulcisa verba cape.“

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 ist der Name des früheren Besitzers Rottendorf (von Gudel) forttradiert, nur das Datum CLV. IDC. XLV. 8. Sbris. ist stehen geblieben. War 1807—15 in Paris.

Ebd.: Schöner (französischer?) Kalliederband mit gepresster Deckelverzierung (blinde Linien und Stempel) und mit 1 Spange, erste Hälfte des 16 Jhdts.

168. Gud. Lat. 4°. Perg. $24\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$ cm. 75 Bl. (Quaternen). 13 Jhd. 4472.

Bl. 74 von ungefähr gleich alter Hand ergänzt. Die Uberschriften bis Bl. 56 rot von der Hand des Schreibers, weiterhin fehlen sie noch, ebenso fehlen noch sämtliche Initialen. Das nicht bezifferte Vorsatzblatt, sowie Bl. 43, 57 und 75 leer. Schön geschrieben von zwei Händen.

1) f. 1—42. Epitome seu excerpta ex libris controversiarum M. Annæ Senecæ, quas antea L. Annæ Senecæ declamationum titulo adscriptas fuerunt, libri x, jedoch mit dem proœmium der un verkürzten controversie. Angefügt ist ein Fragment ohne Titel. „[L]icet euntorum poetarum carmina gremium.“ (f. 42—42'). Ebert 767.

2) f. 44—56'. Rot: Incipit ermutrimegiston de hesera ad asclepium allocuta feliciter, i. e. Hermetis Trismegisti de natura deorum ad Asclepium, Apuleio Madaurensi platonico interprete. *Schlusschrift:* ερημον θρησμηγισθου βιβλος ιερα προς ασκληπιου προσφωνηθισα Explicat. Ebert 47. Gedruckt in *Apulei opera (Biponti 1788) II*, 285—325.

3) f. 58—67'. L. Annæ Senecæ De beneficiis libri VII. Stark verkürzt. Ebert 777.

4) f. 67—74'. L. Apulei Madaurensis Liber de deo Socratis. „[Q]ui me uoluntis dicere ex tempore accipite.“ Ebert 45.

Prov. u. Gesch.: Nach dem Einband aus Koesfeld stammend.

Ebd.: Ehemals schwarzer Kalliederband des 16 Jahrhunderts. Die Deckel mit rautenförmig laufenden blinden Linien in Umrahmung, mit Stempeln wie 4360. Zwei Messingschließen und ein Titelschildchen.

169. Gud. Lat. 4°. Perg. $23 \times 16\frac{1}{2}$ cm. 130 beschr. Bl. 16 Jhd. Der Eingang des Textes (7 Zeilen) in Goldschrift, sonst mit roten Uberschriften und Initialen. Bl. 106—130 am unteren Rande von Mäusen angefressen. 4473.

Laurentii Prioli, dei gratia dux Venetiarum, Committimus pro Domenico Bollano equite et potestate Brixiae. 1558. Vgl. *IA*, 16 und *IS*, 2 Aug. 4°.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger roter Sammetband mit Goldschnitt. Die Bindebänder sind abgerissen

IX. 12



4474. 170. Gud. Lat. 4°. Perg. $23\frac{1}{2} \times 16\frac{3}{4}$ cm. 103 Bl. (Quinternen), ohne die beiden Versätze. 15 Jhd. Bl. 1. 5. 28'. 63 und 93 prachtvolle Initialen in Gold und Farben (ital. Renaissance), Bl. 5 auch eine ebensolche dreiseitige Randleiste und Bl. 4' der Titel in Gold- und Blauschrift, umschlossen von einem Lorbeerkrantz mit Verzierungen, ebenfalls in Gold und Farben. Ueberschriften rot. Bl. 3. 62. 102 und 103 leer.
- 1) f. 1—61. Avrelii Avgvstini egregii doctoris De qvestionibus evangeliorum libri duo. Gedruckt in Opera Aur. Augustini (Basileae, Froben 1569 ff.) IV, 329—362.
- 2) f. 63—92'. Avrelii Avgvstini, yponensis episcopi, De saneta virginitate liber. Gedr. a. a. O. VI, 811—838.
- 3) f. 93—101'. Avrelii Avgvstini, yponensis episcopi, De divinatione demonum liber. Gedr. a. a. O. III, 841—850.
- Prov. u. Gesch.:** Auf der Innenseite des Vorderdeckels Hic liber est Caroli oricellarij, von einer Hand des 15 Jhdts, der Name ist durch Rasur unlesbar gemacht. Bl. 5 in der Randleiste unten ein von Engeln gehaltener leerer Kranz, der wohl das Wapen des Besitzers aufzuehnen sollte.
- Ebd.:** Gleichzeitiger schwarzer Kalligraphenband, die Blindpressung auf den Deckeln ist eine Nachahmung türkischer Muster (ähnlich 22. 6 & 7 Aug. 4'), mit Vergoldung, wozu nur noch Spuren sichtbar. Die vier Schliessen und die Kette sind abgerissen. Mit ziseliertem Goldschnitt.
4475. 171. Gud. Lat. 4°. Perg. $24 \times 17\frac{1}{2}$ cm. 75 Bl. 14 Jhd (1358). Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften, Initialen usw.
- Nicolai Treucht o. fr. pr. super libro declamationum Lucij Annei Seneca oordubensis libri VI. Praecedit epistola ad Jo. de Lenheim ill. regis Anglie confessorem. Vom Texte der Deklamationen des Annaeus Seneca ist nur der Anfang des ersten Buches vorhanden. Der Kommentar des Triveth beginnt: „Sicut docet tulius cicero in rethorica.“ Schlussschrift Bl. 75' rot: Explicit expositio declamacionum seneca completa a. d. M°. ccc° lvij° jn uigilia dominici patris nostri amen. Ebert 771.
- Prov. u. Gesch.:** Auf dem unteren Rande von Bl. 1: Liber Bernh: Rottendorffll. D. Auch der Titel auf der Innenseite des Vorderdeckels ist von Rottendorffs Hand.
- Ebd.:** Weisses Pergamentband des 17 Jhdts. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.
4476. 172. Gud. Lat. 4°. Perg. $24\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$ cm. 40 Bl. (Sexternen). 14 Jhd. Zweispaltig mit roten Ueberschriften und abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen am Anfang der Bücher. Das Vorsatzblatt und Bl. 41 leer. In Italien geschrieben.
- Lucij Apulei Madaurensis Metamorphoseon libri XI. Schlussschrift rot: Explicit liber Methamorphoseon Lucij Apuleij platonici Madaurensis. Deo gratias, Ebert 42.

Prov. u. Gesch.: Bl. 40' am unteren Rande eine Rasur, wohl des Namens eines Vorbesitzers.
Ebd.: Roter Schaftelederband wie 4305.

173. *Guđ. Lat. 4°.* Perg. $24\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ cm. 100 Bl. (Quinternen). 14 Jhdt. 4477.
 Zweispaltig. Mit abwechselnd blau-roten und rot-blauen Initialen.

Constantini Afri s. de Carthagine, o. s. B. de Monte Cassino, Pantegne s. Pantegnum. Am Ende: Omnia constringens speculatrix incipit ingens. Ferner: Ars per quam vere ualeas operando ualere A constantino uerbo translata latino. Bekanntlich eine Uebersetzung des berühmten Hauptcerkes el-Maliki des Persers Ali Abbas. Vgl. Haeser, Lehrbuch d. Gesch. d. Medicin I (Jena 1875) 575 f.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1 am unteren Rande: Marquardi Gudii CIO IOC LXXXV.
Ebd.: Gleichzeitiger Schaftelederband mit rautenförmig sich schneidenden blinden Linien mit Rahmen und Stempeln. Die Schliessriemen sind abgerissen. Die rote Färbung des Leders dürfte erst im 17 Jhdt gemacht sein. Vgl. 4335.

174. *Guđ. Lat. 4°.* Perg. $23 \times 14\frac{1}{2}$ cm. 190 beschr. Bl. (Quaternen). 13 Jhdt. 4478.
 Mit roten Ueberschriften und Initialen, gleichmässig schön geschrieben. Nach Bl. 103 ist 1 Bl. bei der Bezifferung übersprungen. Nach Bl. 190 ist ein Bl. (das 7te des Quaternios) ausgeschnitten.

Eusebii Pamphili, Caesariensis episcopi, Historia ecclesiastica Rufino interprete libri XI. „Successiones sanctorum apostolorum et tempora.“
Schlussschrift rot: Explicit liber hystorie ecclesiastice eusebij caesariensis episcopi.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Schaftelederband auf Eichenholzdeckeln mit Spangen. 17 Jhdt. Die Innenseiten mit Bruchstücken eines Missale des 14 Jhdts beklebt.

175. *Guđ. Lat. 4°.* Perg. $23 \times 16\frac{1}{2}$ cm. 142 Bl. (Quinternen). 15 Jhdt. Bl. 4479.
 1 schöne Initiale und Randleiste in Gold und Farben (blau, grün, rosa, weiss) in ital. Renaissance; eine ebensolche Initiale auch Bl. 63; sonst abwechselnd einfache rote und blaue Initialen. In Italien schön geschrieben.

1) f. 1—62. L. Annæi Flori Epitome librorum T. Livii. Ebert 355.

2) f. 63—142. L. Annæi Flori Epitome rerum Romanarum. Ebert 354.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 in der unteren Randleiste ein Wappen; im oberen weissen Felde des durch einen dachförmigen Balken getheilten Schildes zwei, im unteren blauen Felde eine rote Kugel.

Ebd.: Roter Schaftelederband des 17 Jhdts, wie 4305, mit Goldschnitt.

176. *Guđ. Lat. 4°.* Perg. $23 \times 14\frac{1}{2}$ cm. 32 Bl. (Quaternen). 13 Jhdt. Mit 4480.
 roter Ueberschrift und zwei ebensolchen Initialen.



- 1) f. 1'—31. *Ecclesiastica Rethorica de lege divina et alijs duabus legibus.* „Tam ueteris quam noui testamenti auctoribus edocti sumus quod et fide firmissima tenemus.“
 2) f. 31'—32'. (14 Jhdt). Fragmentum commentarii in canticum canticorum.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftlederband des 17 Jhds wie 4305.

4481. 177. Gud. Lat. 4°. Papier und je das äusserste und innerste Doppelblatt der Sechternionen Pergament. 23 $\frac{1}{2}$ × 16 $\frac{1}{2}$ cm. 15 Jhdt. 73 Bl. Bl. 1. 7 und 25 rotblau, sonst rote Initialen.
 1) f. 1—25. Sallustii Crispi, De coniuratione Catilinaria. Ebert 755. Vgl. Dietsch, Sallustius p. 10.
 2) f. 25—73. C. Sallustii Crispi Bellum Jugarthinum. Ebert 755.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftlederband wie 4305.

4482. 178. Gud. Lat. 4°. Perg. 24 $\frac{1}{2}$ × 17 cm. 156 Bl. 1472 geschr. von zwei Händen: I Bl. 1—112 (Quaternen) mit roten Überschriften, Initialen etc., II Bl. 113—156 (3 Sechternen, 1 Duernio und 1 Ternio), die Rubrizierung fehlt noch. Die Handschrift hat, namentlich am Ende, von Wasser etwas gelitten.

Marci Annai Lucani Pharsalia libri X, cum scholiis marginalibus et interlinearibus. Angehängt ist eine Inhaltsangabe der einzelnen Bücher in Versen: „Nascitur in primo uictio rubioone tumultus.“ *Schlusschrift:* Explicit liber Lucani Anno M° cccc° lxxij die vij Octobris fauente deo. AMEN. Ebert 524. Vgl. K. Fr. Weber, Lucani Pharsalia (Lipsiae 1828) I, p. XXII.

Prov. u. Gesch.: Am obern Rande von Bl. 1 Iste liber est... das übrige durch Ratow unlesbar gemacht.

Ebd.: Roter Schaftlederband wie 4305.

4483. 179. Gud. Lat. 4°. Perg. 23,7 × 16 $\frac{1}{2}$ cm. 170 Bl. einschliesslich der beiden Vorsätze. 9/10 Jhdt. Von drei gleichzeitigen Händen; die zweite Hand beginnt Bl. 100 und zählt die Quaternen am Ende; die dritte beginnt Bl. 167. Überschriften etc. in Unzialbuchstaben, auf Bl. 2 rot und grün und rot und schwarz, später von Bl. 78 an rot oder schwarz. Initialen rot. Bl. 149 und 151 sind mit Pergament am Rande ausgebessert. Von Bl. 154 ist das abgerissene untere Drittel mit roter Seide wieder angenäht. Von Bl. 77 ist die untere (leere?) Hälfte abgeschnitten. Die Puncturen für die Linierung unmittelbar an den Schriftkolumnen.



f. 1. *Inhaltsverzeichnis von einer Hand des 15 Jhdts.*

- 1) f. 2—77. S. Prosperi (Aquitanei) De uocatione omnium gentium libri duo. *Schlussschrift*: De uocatione omnium gentium s. Prosperi finit liber secundus. Et contra conlatorem feliciter. Diese letzte Schrift ist in dem Kodex nicht vorhanden.
- 2) f. 78—98. Epistolae Leonis I papa.
 - f. 78. Epistola ad Irvenalem ep. hierosolimitanum de heresi Eutici-ana. *Opp. (Parisiis 1614) Sp. 417—19.*
 - f. 79'. Epistola ad Iulianum ep., a. a. O. *Sp. 312—15.*
 - f. 83. Epistola ad Augustam Pulcheriam, a. a. O. *Sp. 316—19.*
 - f. 86. Epistola ad Augustum Leonem. *Inc.*: „Promississe memini uenerabilis imperator.“
 - f. 93'. Epistola ad Constantinopolitanos, a. a. O. *Sp. 328—32. — Bl. 98'—99' leer.*
- 3) f. 100—108'. Epistola Hieronimi ad Ctesifentem. *Gedr. Opp. ed. Vallarsi I (Venetiis 1766), 1026—42.*
- 4) f. 108'—166'. Dialogus Attici cognomento Hieronimi presbiteri et Creteboli cognomento Petagi. *Schlussschrift*: Explicit dialogus s. Hieronimi presbiteri de libero arbitrio. *Gedr. a. a. O. I, 693—806.*
- 5) f. 167—169. Expositio fidei catholice s. Hieronimi presbiteri. *Gedr. Opp. ed. Erasmus (Frankfurti et Lipsiae, ap. Gensch. o. J. 2^o) IV, 66 f.* F. 169' enthält Federproben von verschiedenen Händen, z. B. Causarum studiis seriis ioculemur honestis, und Istum diuino perscribi munere librum.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 170 mit Blei von einer Hand des 15 Jhdts: Isto liber fuit fuis Hermäni de (W?)ele.

Ebd.: Im 17 Jhdrt rot geführter Schweinlederband des 15 Jhdts mit dicken Eichenholzdeckeln und mit blinden Linien verziert. Die rote Färbung ist aus späterer Zeit. Der ganze Beschlag: je 4 Nägel vorn und hinten, Schliessriemen, Kette und Titelschild sind abgerissen. Auf den Innenseiten der Deckel Studentenverzeichnisse (viell. der Universität Erfurt?) nach Landschaften geordnet, von einer Hand des 15 Jhdts, mit den Überschriften: Studentes artium. Studentes generales. Vgl. 4355.

180. *Gud. Lat. 4^o. Perg. 23×19 cm. 137 Bl. (Quaternen). 10 Jhd. Von mehreren Händen. Überschriften etc. in Unzialbuchstaben. Nur zwei schlichte rote Initialen Bl. 67' und 71'. Bl. 22 hat einen Riss in der Mitte, von Bl. 115 ist die untere, von Bl. 124—131 die obere Ecke, von Bl. 35 ein Teil des unteren Randes, nach 125 und 130 aber je ein ganzes Blatt und nach 137 zwei Blätter weggeschnitten.*

Glosae [Remigii Autissiodorensis] in Martiani Minei Felicis Capellae De nuptiis philologiae et Mercurii et de septem artibus liberalibus l. I—VI § 686. Am Ende unvollständig, endigend mit den Worten: in medio. idem non sunt. Ebert 156.

4484.



Prov. u. Gesch.: Bl. I Liber Bernh: Rottendorff D. War 1807—1815 mit in Paris.
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4485. 181. Gud. Lat. 4°. *Pap., bis Bl. 192. 23¹/₄ × 18 cm, von Bl. 193 an 21¹/₂ × 16¹/₂ cm. 288 beschr. Bl. 17 Jhdt.*

Relaciones de Pedro Teixeira d'el origen descendencia y svccession de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de vn viage hecho por el mismo avtor dende la India Oriental hasta Italia por tierra. En Amberes En casa de Hieronymo Verdussen 1610. *Abschrift der unter dem gleichen Titel erschienenen gedruckten Ausgabe.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisses Pergamentband, gleichzeitig.

4486. 182. Gud. Lat. 4°. *Pap. 23¹/₄ × 17¹/₂ cm. 21 beschr. Bl. 17 Jhdt.*

Fabularum Aesopiarum libri IV. Ex vetusto codice Divionensi monachorum sectae Benedictinae. Membranae illae quingentorum et amplius annorum, forma praegrandi, exhibebant Plinii Historiae Nat. Libros XXXII, quibus praemittebantur hi quatuor libelli fabularum sub nomine Romuli cuiusdam, etc. *Ebert 17. Eigenhändige Abschrift Gudes nach der verschollenen Handschrift des 12 (7) Jhdt's früher in der Benediktinerabtei St.-Bénigne in Dijon. Lessing, Beiträge I, 43—82, und Thiele, Der Lateinische Aesop des Romulus (Heidelberg 1910), S. CLIII f., und 148 Gud. Lat. Stimmt fast buchstäblich mit dem Barneianus 59 des Brit. Museums überein. Vgl. Thiele a. a. O.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Broschur mit rotem Schaflederriemen.

4487. 183. Gud. Lat. 4°. *Perg. 22¹/₂ × 16 cm. 93 beschr. Bl. (Quinternen). 15 Jhdt. Am Anfang der Bücher schöne grössere Initialen in Gold und Farben mit Randverzierung (L. 15'. 35'. 52'), sonst einfache rotblaue und blaurote Initialen. In Italien geschrieben.*

Incerti scriptoris rhetoricorum ad C. Herennium libri IV. *Ebert 185. Vgl. die Ausgabe von Marx, Lipsiae 1894.*

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 94' von einer Hand des 17 Jhdt's: Antonij marie Sertorij et snorum am[icorum].

Ebd.: Kalbfellerband mit Blindpressung, Nachahmung türkischer Muster, ähnlich wie 4474, Spangen und Kette fehlen, der Rücken ist mit rotem Schafleder überklebt.

4488. 184. Gud. Lat. 4°. *Perg. 23 × 16 cm. 60 Bl. (Quaternen, am Ende mit römischen Zahlen bezeichnet). Zweispaltig. 9 Jhdt. Hat durch Wasser und dadurch, dass die Handschrift lange ohne Einband gewesen, beson-*

ders stark vorn und hinten, gelitten. Am ersten Quaternio scheint das erste, am sechsten das vierte Doppelblatt zu fehlen. Am Ende sind mindestens mehrere Blätter verloren gegangen.

- 1) f. 1—2. S. Aurelii Augustini Retractationum libri I cap. 3, mit der Ueberschrift, ursprünglich rot, dann mit schwarzer Tinte nachgezogen: Quaedam hvivs operis in libro retractationum correcta svnt, quae ita se habent. Es ist nur Kapitel 5 von Buch I: Inter haec scripsi bis varia mecum diu. amen. Woran sich unmittelbar anschliesst:
- 2) f. 2—47. S. Aurelii Augustini Soliloquiorum libri II.
- 3) f. 47—48. S. Aurelii Augustini Retractationum libri I cap. 5. Dann folgt unmittelbar:
- 4) f. 48—60. S. Aurelii Augustini De immortalitate animae. Am Ende unvollständig und schliessend in cap. 21: Dictum est autem cupiditatem posse animum cogere ut corpus.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

185. Gud. Lat. 4^o. Perg. 22¹/₂ × 13¹/₂ cm. 48 Bl. 14 Jhdt. Mit roten Initialen. 4489.

Von Bl. 4 und 43 sind grosse Stücke abgerissen. Es fehlen mehrere Bl., nämlich von der ersten Lage (Quaternio) Bl. 1. 2. 6, von der sechsten (Quinternio) Bl. 1. 3. 4. 6, von der siebenten (Quaternio) Bl. 7. 8.

Qu. Horatii Flacci Opera.

- f. 1—6. De arte poetica. Es fehlen v. 1—109. 278—332. Ebert 442.
- f. 6'—33. Epistolarum liber I. II, 1. 2. Ebert 439.
- f. 33—48. Sermonum liber I. Es fehlen sat. 3, v. 17—72. 129—142; sat. 4, v. 1—42. sat. 10, v. 63 ff. Ebert 440.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

186. Gud. Lat. 4^o. Pap. 23 × 16¹/₂ cm. 16 beschr. Bl., wovon die zwei 4490.

letzten leer. 15 Jhdt. Nur die erste Initiale S in mehreren Farben und mit einem Porträt, wohl das des Franz Sforza, alle andern sind rot. Autograph des Verfassers?

Ad excellentissimum Franciscum Sforciam vicecomitem ducem Mediolani De quibusdam eius laudibus et immortalibus triumphis per Hvbertinum Crescentinatem carmen editum 1465 vii kal. ianvarias Mediolani. Inc.: „Sphorciadam generis fatum prolisque philippi.“ Auf der letzten Seite Federproben.

Prov. u. Gesch.: Auf dem Vorsatz: Antonius Homodeus possessor. Darunter und darüber eine Ravur.

Ebd.: Weisses Schaflederband, die acht Bänderriemen sind abgerissen.



4491. 187. Gud. Lat. 4^o. Pap. 23 $\frac{1}{2}$ × 17 $\frac{1}{2}$ cm. 17 beschr. Bl. 17 Jhdt.
 Liber epigrammaton viri clarissimi Lvxori et spectabilis. Inc.: Ad Fanstum.
 Ausus post veteres tuis amice. Mit zahlreichen Konjekturen und Bemerkungen am Rande. Ganz autograph Gudes. Ebert 541.
 Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 ganz unten links in der Ecke von Gudes Hand: Ex MS^o Cod. vetustissimo Philiberti de la Mare Senatoris Diuionensis.
 Ebd.: Gleichzeitiger Pappband mit Buntpapier überzogen und mit weissem Schaflederriemen.
4492. 188. Gud. Lat. 4^o. Perg. 22 $\frac{1}{2}$ × 16 $\frac{1}{2}$ cm. 172 (174) beschr. Bl. (Quinternen). Zweispaltig. 15 Jhdt. Mit roten Uberschriften etc. und abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen etc., jedoch am Anfang der verschiedenen Schriften sehr sorgsam gemalte Initialen in Gold und Farben, dazu Bl. 2 und 111 ebensolche Randleisten. Bl. 7 und 136 sind bei der Bezifferung zweimal gezählt. Nach Bl. 102 ist ein Bl., nach 110 sind zwei Bl. ausgeschnitten. Die Handschrift ist sehr schön, wie es scheint, in Italien geschrieben, darauf deutet das feine Pergament und die schwabacher Schrift.
- 1) Bl. 1'. Credo und ev. Joh. 1, 1—13.
 - 2) f. 2—13. Meditationes b. Bernardi abbatis (clarevallensis) De cognitione hominis. „Multi multa sciunt.“
 - 3) f. 13—41. Liber s. tractatus b. Bernardi abbatis De conscientia s. interiori domo edificanda. „Domus hec in qua habitamus ex omni.“
 - 4) f. 41—44'. Planetus b. Bernardi coram crucifixo. „Salus meum salutare.“ Gedr. Milchsack, Hymni et sequentiae.
 - 5) f. 44'—54. Libellus s. tractatus b. Augustini De conflictu viciorum et virtutum.
 - 6) f. 54'—75'. Epistole b. Augustini ad quendam comitem sibi carissimum nomine Iulianum. „Frater carissime si cupias scire.“
 - 7) f. 76—78. Sermo b. Bernardi de humana miseria. Inc.: „O homo qui ex anima rationali.“
 - 8) f. 78'—102'. Liber soliloquiorum b. Augustini anime ad deum. Unvollst., es fehlt der Schluss des Kap. 36 von den Worten tandem aperiat mihi ostium et porta an.
 - 9) f. 103—110'. Contemplatio b. Augustini. Der Anfang fehlt. Inc.: „potes qui nusquam.“
 - 10) f. 111—139. Epistola b. Eusebii ad b. Damasum portunensem episcopum et ad christianissimum Theodonium, Romanorum senatorem, de morte gloriosissimi Hieronimi doctoris eximij. „Multipharie multique modis.“
 - 11) f. 139—145. Epistola ven. doct. Augustini episcopi ad b. Cyrillum, secundum ierosolimitanum pontificem, de magnificentijs eximij doctoris Hieronimi. „Gloriosissimi xpiane fidei athlete.“

12) f. 145—172. *Epistola s. Cyrilli, secundi ierosolimitani episcopi, ad b. Augustinum, doctorem eximium, de miraculis b. Hieronimi, doctoris magnifici. Inc.:* „Venerabili viro episcoporum eximio Augustino.“

Prov. u. Gesch.: In der Randleiste unten auf Bl. 2 ein Wappenschild, dessen Inhalt durch Rasure beseitigt ist. Auch auf Blatt 172^r ist eine Rasure.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts. Die Bindebänder fortgerissen.

189. Gud. Lat. 4°. Pap. 23×16¹/₂ cm. 147 (149) Bl. 15 Jhd. (1461). 4493.

Mit roten Marginalien. Bl. 1 fehlt und ebenso ist nach Bl. 109 ein Blatt ausgerissen, von Bl. 8 fehlt die untere Ecke. Bei der Bezifferung von Heinemanns Hand ist nach Bl. 80 und 82 je ein Blatt nicht mitgezählt worden. In Italien geschrieben.

Consolatio ad Jacobum Antonium Marcellum Venetum, ut mortem Valerii Marcelli, filii sui, lugere desinat. Schlußschrift rot: Ex Mediolano a natali christiano millesimo qvadringentesimo sexagesimo primo. viii. kal. ianvarias. Finis.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger Kalligraphenband mit Blindprägung nach türkischem Muster. Die zwei Spangen sind abgerissen, der Rücken ist mit rotem Schafleder überklebt.

190. Gud. Lat. 4°. Perg. 23¹/₄×10¹/₂ cm. 80 bez. Bl. ohne die drei nicht 4494.

bez. Vorsätze. 13 Jhd. Initialen der drei ersten Bücher romanisch, schwarz und rot, die erste sehr hübsch gezeichnet, die folgenden ganz einfach und bloss rot.

M. Annaei Lucani Pharsalia libri IX. Auf Bl. 79 von ziemlich gleichzeitiger Hand eine historische Erklärung über den Krieg zwischen Caesar und Pompejus. Auf Bl. 80, wieder von anderer Hand: Argumenta lib. I—V. Ebert 528.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1: Bernh. Rottendorff D. CID. IOC. XXXVII.

Ebd.: Weisser Pergamentband mit grünen Bindebändern des 17 Jhdts.

191. Gud. Lat. 4°. Perg. 23×15 cm. 62 Bl. 10/11 Jhd. Von mehreren 4495.

Händen. Teilweise mit roten Ueberschriften in Unzialbuchstaben (f. 7^r—38^r) und einigen blau, grün und roten Initialen (Bl. 58—59^r). Die Handschrift hat stark von Moder gelitten und ist sehr misshandelt, bez. auch mit dem Messer eines wahrscheinlich noch jugendlichen Barbaren.

1) f. 1—40. Caelii Sedulii Carmen paschale. Unvollständig; l. V, 426 ff. fehlen. Bis Bl. 17 mit lat. Glossen.

2) f. 41—50^v. Caii Vettii Aquilii Iuveni Historia evangelica l. III, 6—IV, 304. Anfang und Schluss fehlen.

3) f. 57—57^r. Sulpicii Severi Carmen de Martino Tur.

IX. 12^b



- 4) f. 58—60'. Sechs Gedichte auf den hl. Martin. *Hsg. von Ernst Dümmler im N. Archiv f. ä. d. Gesch. 11 (1886), 460—466.*
 5) f. 61—62'. *Erklärung der Messhandlung (Bruchstück): De nominibus IIII orationum episcoporum et populi in missa, De secreta, de diebus aegyptiacis, De observandis diebus.*

Prov. u. Gesch.: Auf Blatt 1 unten von einer Hand des 15 Jhdts: R Q †.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts.

4496. 192. Gud. Lat. 4°. Perg. 23½×15 cm. 50 Bl. 14 Jhd. (Quaternen).
 Mit abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen.

P. Ovidii Nasonis Tristium libri V, mit zahlreichen Glossen und Scholien von mehreren Händen im Text und am Rande. *Schlussschrift Bl. 50: Onidii nasonis Explicit liber tristium. Ebert 634. Benutzt von R. Merkel in seiner Ausgabe der Tristien (Berlin 1837), vgl. ib. p. XXXI. Neben der Schlussschrift von ziemlich gleichzeitiger Hand:*

Lector, qui scriptum stolidus neglexerit istud,

Non me scriptorem, sed se neglexerit ipse.

Dann folgt noch ein Gedicht von 55 Versen:

Arbore sub quadam dietavit clericus adam.

Quomodo primus adam peccavit in arbore quadam.

Femina uicit adam, uictus fuit arbore quadam,

Femina serpenti mox credidit alta loquenti etc.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Schaflederband des 17 Jhdts, wie die Einbände der Weissenburger Handschriften, vgl. 4452.

4497. 193. Gud. Lat. 4°. Perg. 23×14 cm. 61 bez. Bl. (Quaternen). 13 Jhd. Bis Bl. 6 mit roten Initialen, später sind die Initialen unausgeführt geblieben.

P. Terentii Afri Comediae sex (Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Hecyra, Phormio). *Ebert 860.*

Prov. u. Gesch.: Auf der Rückseite des Vorsatzblatts: *fis rejneri de capella est liber iste, von derselben Hand, welche Bl. 1, P und 3 (Vita Terentii) geschrieben hat.*

Ebd.: Weisser Schweinslederband mit Blindpressung (Linien und Stempel), 15 Jhd. Die beiden Schliessriemen, die zehn Nägel, die Kette und das Titelschild fehlen.

4498. 194. Gud. Lat. 4°. Perg. 22×11 cm. 138 Bl. (Quaternen). 13 Jhd. Von mehreren Händen. Mit roten Überschriften. Die Initialen anfangs in Gold und Farben, später einfach rot, aber alle ohne besondere Kunst.

P. Ovidii Maronis Metamorphoseon libri XV, mit Glossen und Scholien im Text und am Rande. *Ebert 629.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

196. Gud. Lat. 4°. Perg. 22¹/₂ × 16 cm. 200 Bl. einschliesslich je 2 Vorsatzblättern vorn und hinten. (Quaternen). 14 Jhd. Zueispaltig. Mit grossen dreifarbigen (rot, blau, grün) Initialen am Anfang der Bücher, sonst abwechselnd einfache rote und blaue Initialen. Von mehreren Händen. Nach Bl. 118 ist bei der Blattbezifferung ein Blatt übersprungen.

Liber de naturis rerum in 20 Büchern. 1. de anathomia humani corporis, 2. de anima, 3. de monstruosis hominibus orientis, 4. de animalibus quadrupedibus, 5. de avibus, 6. de monstis marinis, 7. de piscibus fluvialibus atque marinis, 8. de serpentibus, 9. de vermibus, 10. de arboribus communibus, 11. de arboribus aromaticis et medicinalibus, 12. de herbis aromaticis et medicinalibus, 13. de fontibus, 14. de lapidibus preciosis et eorum sculpturis, 15. de septem metallis, 16. de septem regionibus et humoribus aeris, 17. de spera et VII planetis et eorum virtutibus, 18. de passionibus aeris, fulgure, tonitruo et consimilibus, 19. de quatuor elementis, 20. de ornatu celi et motu syderum atque planetarum etc. *Unter seinen Gewährsmännern nennt der Verfasser auch den Jacobum de Vitriaco (f. 1) quondam aquononē ep̄m, nunc vero tusulanum presulem et romane curie cardinalem, licet meritis potiore, quasi etate ultimum ponimus; die Abfassung des Werkes fällt also vor 1244. Vgl. Ebert, Ueberlieferungen I, 1 (1826), S. 152 f.*

Auf dem zweiten Vorsatzblatt findet sich das folgende von einer Hand des 15 Jhdts:

Anno milleno biscenteno numerato
Et quintodeno dampnoso triplice fato
Flandria dampnatur, homo pons domus incineratur,
Gens expugnatur, maris alveus exspaciatur
Exspaciatur aqua, vicinia deperit . . .

Depereunt prata, pascoa sine sata,
Pontus nec ponte nec vincitur obice monte,
Sed freta dans fremitum transsiliuntque fretum.

Clere molestaris, sed et hoc meruisse putaris,
Quod decimas aris subtrahat ira maris.
Sed neque trina fugas grauiora pericula brugis

Per tres ebdomadas cum et ab igne cadas.
Hoc gandatuensis simul et paciuntur ypenses,
Qui peccata luunt et simul igne ruunt.

Res noua, res certe, rarissima flandria verte
vno mense focus, destruit unde locus.

Bl. 196^r ein Rezept: Pro coytu.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 196^r nennt sich als Vorbesitzer des Kodes: Ad vsum magistri Jacobi debbout presbiteri spectat liber iste.



Ebd.: Kalleleiband mit Blindprägung (Linien und Stempel) und zwei Messingspangen, 16 Jhdt. Der Rücken ist erneuert.

4500. 196. Gud. Lat. 4°. Pap. 22×17 cm. 223 beschr. Bl. 17 Jhdt.
 1) f. 1—190'. Liber de virtutibus et laudibus compositorum medicaminum metrico compositus a magistro Aegidii Corboliensi. *Autographum Marq. Gudii*. Die einzige erhaltene Handschrift des Gedichts. Hsg. von L. Choulant, *Aegidii Corboliensis Carmina medica*. Leipzig 1826. Vgl. Haeser, *Lehrbuch d. Geschichte der Medicin I⁸* (Jena 1875), S. 674. Und jetzt: Egidii Corboliensis *De signis et symptomatibus aegritudinum*, ed. Val. Rose, Lipsiae 1907, p. IX.
 2) f. 195—223'. *Instituta m. Aegidii De iudiciis vrinarum*. *Autographum Gudianum*. Hsg. a. a. O.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter gleichzeitiger Schaflederband wie 4503.

4501. 197—199. Gud. Lat. 4°. Pap. 21½×16½ cm. 502 Bl., 295 Bl. und 281 Bl. 17 Jhdt.

4503. *Inscriptionum graecarum et latinarum aut correctarum aut noviter repertarum collectio Gudiana cum indice, ipsius Gudii manu scripta, voll. tria*. Ebert 454. Vgl. Bormann-Henzen, *Inscriptiones urbis Romae Latinae* (Berolini 1876), p. LIX s.

Proc. u. Gesch.: Waren mit in Paris.

Ebd.: Gleichzeitige rote Schaflederbände mit grünen Bindebändern, die jedoch bei 197 abgerissen sind, wie 4505.

4504. 200. Gud. Lat. 4°. Perg. 23×16 cm. 231 Bl. (Quaternen). 14 Jhdt (1326), mit Nachträgen aus dem 15 Jhdt. Zweispaltig und einspaltig. Von mehreren Händen. Uberschriften rot. Am Anfang der einzelnen Traktate grosse Initialen in Gold und Farben, sonst abwechselnd rotblau und blauviolet Initialen etc. Auf Blatt 1 zwei grössere Initialen: in der ersten demonstriert ein Cisterciensermönch vor drei andern die Geburt Christi, in der zweiten Sonne und Mond; am unteren Rande in drei kreisförmigen Bildern auf blauem Grunde die Zeichen des Tierkreises.

Libellus, qui intitulatur multifarium et fuit extractus Bononie de diversis a. d. M^o. ccc^o. vicesimo sexto, et continet: tractatum de zodiaco (f. 1), de vii planetis (f. 3'), de stellis (f. 6'), de ouis (f. 9), de mensibus (f. 14'), Ostertafel 1327—1392 (f. 15'), Epaktentafel (f. 16'), tractatum de proprietatibus hominis (f. 18), de principalibus infirmitatibus hominis (f. 27), de proprietatibus avium in communi, qui fuit collectus Bononie a. d. M^o. CCC^o. xxvj., de animalibus (f. 40'), de proprietatibus herbarum et plantarum (f. 48), Moralitates de corporibus celestibus (f. 71), moralitates de partibus omnibus ho-

minis (f. 74), moralitates de avibus volitantibus (f. 77'), moralitates de animalibus super terram gradientibus (f. 79), moralitates de herbis et plantis (f. 80'), Cisciojannus etc. (f. 84'), Index iris canonici (f. 85), episcopi arosienses (f. 86), Recepte (f. 86), excerpta de diversis libris dñi Alberti (magni f. 88), fallacie b. Thome (de Aquino), rev. magistri in theologia (f. 97), tractatus de medicina, qui intitularur thesaurus pauperum (f. 106, am Ende: Explicit summa medicinalis Magistri Petri Yspani, que dicitur thesaurus pauperum; nochmals 14. 12 Aug. 4^o, hsg. von Adolphus Scribonius. Francof. 1578), libellus de lapidibus (f. 131), tractatus de virtutibus aque ardentis (f. 136), de remediis oculorum (f. 144), contenta (urine) Galteri. „Iste modus iudicandi vrinas.“ (f. 145), Galteri Synonyma herbarum latine et germ. (f. 147), Gesundheitsregel (f. 149'), signa morientis (f. 149'), virtus pulmonis, cordis etc. (f. 149'), de urina sanorum etc. (f. 150), die medizinischen Gewichte, in Versen (f. 150'), Recepte, lat. u. niederdeutsch (f. 150'), libellus de vita philosophorum, qui fuit Bononie collectus (f. 152, *Schlusschrift*: Hoc opus exegi, xpe memento mei. Sub annis d. M. ccc. xxvj. die Galli et Lulli), Receptum magistri Alberti (f. 175), Tractatus de diversis hystoriis Romanorum (f. 176), Traumbuch lat. (f. 185'), Tractatus de diversis fabulis, Odonis de Cheriton et aliorum, (f. 187), vgl. Voigt, Kl. lat. Denkmäler der Tier- sage. Strassburg 1878, S. 37, Hervieux, Les fabulistes latins I (Paris 1884), 670 und Dictionary of national biography 41 (London 1895), 428 ff.), De arte chymica (f. 195).

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unten: Marq. Gudii.

Ebd.: Roter Schaflederband mit rauteenförmig gezogenen blinden Linien. 15 Jhd. Die beiden Spangen, die Kette und das Tätschild fehlen.

201. Gud. Lat. 4^o. Perg. 22×14½ cm. 51 Bl. (Quaternen). 14 Jhd. Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Von derselben Hand, welche 4506 Bl. 81 ff. geschrieben. 4505.

Fl. Vegetii Renati De re militari libri V. Ebert 898.

Prov. u. Gesch.: Am unteren Bande von Bl. I eine Rasur, doch ist Rottendortfil D erkennbar.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17. Jhdts. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.

202. Gud. Lat. 4^o. Perg. 22×13½ cm. 99 Bl. 14 Jhd. (Quaternen). Von vier Händen, nämlich I Bl. 1—42', 52'—53', II Bl. 43—52', III Bl. 54—81, IV Bl. 81—99. Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Von Bl. 10 und 35 ist je ein Streifen des Randes ausgeschnitten, aber schon in alter Zeit ausgebessert. Bl. 81 ff. ist von derselben Hand, die 4505 geschrieben. 4506.



- 1) f. 1—53'. Anticlaudianus magistri Alani [scil. ab Insulis] De Antiruffino (sic! vgl. Kaspar Barth ad Statii Thebais II 714). *Schlufsschrift rot: Explicit Anticlaudianus Alani. Darunter schwarz:*

Mille quater versus unum simul atque ducentos

Et decies quinos continet iste liber.

Anti liber claudi feliciter explicit annus

Criste tue laudi, quem doctor scripsit Alanus.

Gedr. Alani opera ed. C. de Visch (Antverpiae 1654) S. 318—415; vgl. Leyserus, Historia poetarum et poematum m. aevi S. 1016 ff.

- 2) f. 54'—99. Alanus [ab Insulis] De planeta nature. *Schlufsschrift rot: explicit liber Alani de planeta nature. Dann schwarz:*

Alanum brevis homo brevi tumulto sepelivit,

Qui duo, qui septem, qui totum scibile scivit,

Scire tamen moriens dare uel retinere nequivit,

Insanus, cavis, calvus, vesanus Alanus.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 steht: Liber Bernhardj Rottendorffl.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.

4507. 203. Gud. Lat. 4°. Pap. 22 $\frac{1}{2}$ × 16 cm. 105 Bl. 16 Jhd.

Davidis regis et vatis inclity Psalmi XCII, a M. Antonio Flaminio et p. Francisco Spinula, Poetis elegantissimis, Latinis versibus expressi. Ohne Zweifel das eigenhändige Konzept des Spinola mit massenhaften Korrekturen, welche zeigen, welche Mühe er sich gegeben hat, den Flaminius, einen berühmten Latinisten s. Zeit zu erreichen oder vielmehr zu überbieten. Am Ende unvollständig. Herausg. unter dem obigen Titel von Adrianus Gribellus Mediolan. Basileae, Petrus Perna 1558.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Broschur mit weissem Schafelerrücken des 17 Jhdts.

4508. 204. Gud. Lat. 4°. Papier und je das innerste Doppelblatt der Sexternionen Pergament. 21 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{3}{4}$ cm. 206 Bl. (Sexternen). 15 Jhd. Mit roten Uberschriften und grösseren mehrfarbigen Initialen am Anfang der verschiedenen Schriften und Bücher, sonst abwechselnd rote und blaue Initialen etc.

- 1) f. 2—123'. Guilhelmi abbatis s. Theoderici, Burchardi abbatis Balernensis, Ernaldi abbatis Bonaevallis, Gaufridi monachi Clarevallensis) Vita s. Bernhardi Clarevallensis abbatis libri V. *Gedr. Opera s. Bernhardi ed. Mabillon VI (Parisiis 1690), 1061—1162. Unvollständig; es fehlen liber VI. VII.*

- 2) f. 123'—163. B. Bernardi clarevallensis abbatis Vita s. Malachie epis-

M. Tullii Ciceronis epistolae ad familiares, liber III—VII. IX—XVI. Es fehlen hin und wieder einzelne Briefe und dazu Buch I. II, VIII vollständig. Ebert 230.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Riter Schafleierband wie 4305.

4511. 206. l. Gud. Lat. 4°. Perg. 20¹/₂ × 14¹/₂ cm. 60 Bl. (Quinternen). 15 Jhdt. Mit roten Uberschriften und Schlussschriften, abwechselnd roten und blauen Initialen etc. und grösseren Initialen in Gold und Farben am Anfang der einzelnen Schriften (Bl. 2. 44. 44'). Mit abwechselnd roten und blauen Randangaben der zitierten Autoren. Mit zahlreichen und umfangreichen Randnoten von meist anderer aber ziemlich gleichzeitiger Hand. Die Handschrift ist sehr schön und in Italien geschrieben. In die Seitenzählung des 17 Jhdts (136) ist Bl. 1 nicht mit einbegriffen.
- 1) f. 2—42. Hermanni de Soest, De potestate conciliorum et pape. *Schlussschrift rot*: Explicit tractatus de ecclesiastica potestate et papali editus a xpi 1436 in Basilea, tempore concilii. Dann schwarz und rot: Edidit Hermannus opus hoc vi pneumatis almi. Ordo Cisterci fouet hunc campusque Marie. Summe theos xpe sis merces, sis salus ipsi. Cum nece mandante persoluit debita carnis, Tunc deus empirea des huicque perhennia regna.
- 2) f. 43—54. Eiusdem De vocibus definitivis in conciliis generalibus. *Schlussschrift rot und blau*: Explicit opusvolum de vocibus definitivis in conciliis generalibus, an soli episcopi eas habeant, an non? Compilatvm a. xpi 1438 in Basilea. Herman conflavit opus hoc, erronea strauit, De Münster natus, sed religione renatus. Cisterci forma regit hunc sub celibe norma, Quam dedit inuictus legislator benedictus. Nunc ipsum duces tu, qui super omnia luces. Sic ducas, xpe, ne penas sentiat iste.
- 3) f. 54'—65'. Eiusdem Calendarium hebraicum cum declaratione. *Schlussschrift rot und schwarz*: Explicit declaratio. Compilatvm est prescriptum kalendarium anno gratie 1436 in Basilea, tempore concilii generalis. Dann dieselben Verse wie am Ende von 1).
- 4) f. 66'—68. Carmina quaedam eiusdem: Carmen hoc feci pro scolaribus s. Iutgeri A. xpi 1399. *Cum notis musicis*. „Luge cosmos tibi quia.“ Carmen istud feci pro monialibus s. Egidii A. xpi 1415, *Cum melodia*. „En Sigismundus imperat.“ Hoc Epitaphium pro Henrico episcopo Yponensi 1415. Epitaphium feci

pro mensone decano, Mon. theol. prof. Epitaphium feci pro Ottone de hoya, ep. Mon. magnanimo. Versus feci pro campana magna, quam fieri fecit felix papa V in basilea et stant in eadem campana.

5) f. 69'. Infrascripta compilata sunt ab Hermanno Zoest de Mon[asterio]:

Sermones 25 de festis.

De fermento et azimo, Capitula 12.

Phaselexis de correctione paschalis erroris, Capitula 10.

Kalendarium hebraicum nouum.

De vocibus diffinitiuus in conciliis generalibus, partes 3.

De potestate ecclesiastica et papali, capitula 14.

Questio de sabbato sancto.

Evangelium ex quatuor vnum, capitula 190.

Historia de sanctis victorino et floriano cum notis.

Historia de s. Iheronimo cum notis.

Nouus modus translationis corporum sanctorum.

Cronica quedam.

Gesta ottonis quarti Monast. ep.

De laude s. Benedicti et filiorum suorum, capitula 21.

De cesarea maiestate capitula 4.

Vgl. Fr. Zurhonsen, *Hermannus Zoestius und seine historisch-politischen Schriften. Beilage z. Programm des K. Gymnasiums zu Warendorf 1884.* — Hector Gottfried Masius hat diese Schriften schon aus dieser selben Handschrift herausgegeben (*Hermann Zoest tria opuscula theologica. Havniae 1701*), was Zurhonsen entgegen ist. Masius erzählt in seiner Vorrede, dass Gude ihm die Handschrift zum Zweck der Bekanntmachung mitgeteilt und gesagt habe, dass sie ihm mit mehreren anderen (vielleicht den Rottendorfanis? fragt Ebert. 496. 10 Nov. 2^o) vom Bischof Ferdinand von Fürstenberg in Münster geschenkt worden wäre.

Prov. u. Gesch.: Jedenfalls ursprünglich im Besitz des Verfassers und Schreibers, wie auch die Inschrift (nur Versalien weiss auf schwarzem Grunde) auf Bl. 1^o beweist. Liber. Hermann. Zoest. de. Monasterio professi. in. monte. de. campo. s. Marie. cisterciensis. ordinis. Mon. diocesis. ab. ipso. compilatus. opuscula. tria. continens. scilicet. de. ecclesiastica. potestate. et. papali. ac. de. vocibus. diffinitivis. in. conciliis. generalibus. atque. kalendarium. hebraicum. novum. ∞. ∞.

Ebd.: Pergamentband des 17 Jhdts mit violetter Seide überzogen, die jedoch am Rücken und den Ecken abgestossen und stark verblüht ist.

207. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21¹/₂ × 15¹/₂ cm. 508 Bl. 16 Jhd.

4512.

Marci Antonii Maioragii Lectionum palatarum in Vergilii Georgica vol.

II. III usque ad versum 217. Ebert 925. Vgl. 4518.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Rotes Schafleder wie 4305. Einer der beiden Bänderriemen ist abgerissen.

IX. 13*



4513. 208. Gud. Lat. 4°. Pap. $21\frac{1}{2} \times 15\frac{3}{4}$ cm. 350 Bl. grösstenteils unbeschnitten. 16 Jhdt. Von mehreren Händen.
 Marci Antonii Maioragii In dialogum de partitione oratoria M. Tullii Ciceronis commentarius ad clariss. virum Nicolaum Sicum Mediolani iusticiae praefectum. D. 5 cal. oct. 1553. Ebert 294. Gedr.: Venetiis 1587.
 Prov. u. Gesch.: —
 Ebd.: Ein Blatt aus einer Pergamenthandschrift des 14 Jhdts.
4514. 209. Gud. Lat. 4°. Pap. 21×14 cm. 84 Bl., das erste und die letzten vier leer. 15 Jhdt. Bl. 2 eine Initiale (E) in Gold und Blau mit Randverzierung, die übrigen abwechselnd rot und blau.
 M. Tullii Ciceronis Rhetorica ad Herennium. Schlussschrift schwarz; Marci Tullij Ciceronis Rhetorica Nona Explicit. Vgl. die Ausgabe von Fr. Marx, Incerti auctoris de ratione dicendi ad C. Herennium. Lipsiae 1894. Ebert 186.
 Prov. u. Gesch.: —
 Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.
4515. 210. Gud. Lat. 4°. Perg. $21\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ cm. 115 Bl. (Quinternen). 14/15 Jhdt. In Italien ausgezeichnet schön geschrieben. Ueberschriften rot, nur die auf Bl. 1 in Goldschrift. Initialen am Anfang der einzelnen Traktate (Bl. 16'. 32. 56. 66'. 79'. 92) golden in blau, grün, weiss und roter Ornamentik, sonst regelmässig einfach blau. Die sehr schöne vierseitige Randleiste Bl. 1, ebenfalls aus blau, grün, weiss und rotem Rankenwerk bestehend, mit zwei Medaillons: rechts einen Bischof, unten ein Wappen (nach links aufsteigender Wolf in goldenem Felde und Bischofsstab) enthaltend und mit einem grünen Kranz umgeben, der von zwei Engeln gehalten wird.
 Varii tractatus s. Aurelii Augustini, episc. Hipponensis.
 1) f. 1—16'. Aurelii Augustini De uita christiana ad sororem Liber. Opera. Basilea 1569. 2°, IX, 888 ff.
 2) f. 16'—32. Eiusdem liber de decem cordis. A. a. O. IX, 918 ff.
 3) f. 32—56. Liber eiusdem ad paulinam de nidendo deum. A. a. O. II, 525—50.
 4) f. 56—66'. Liber eiusdem de presentia dei ad deodatum. „Qveris utrum mediator dei et hominum.“
 5) f. 66'—79'. Liber eiusdem de conflictu uitiorum atque uirtutum. A. a. O. IX, 1028—42.
 6) f. 79'—92. Liber eiusdem de penitentia. „Qvam sit utilis & necessaria penitentiae medicina.“
 7) f. 92—111'. Sermo eiusdem de continentia. A. a. O. IV, 987—1006.

Prov. u. Gesch.: Auf der Rückseite des ersten, nicht in die Besifferung einbezogenen Blattes eine Inhaltsangabe von Gudes Hand. Dsgl. auf der Innenseite des Rückdeckels von einer Hand des 15. Jhdt. Bl. 111' eine Rasur, wo vielleicht der Name eines Vorbesitzers stand.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17. Jhdt wie 4305, mit ziseliertem Goldschnitt.

211. Gud. Lat. 4°. Pap. 20 $\frac{1}{2}$ × 14 cm. 497 Bl. 15. Jhdt. (1440). Von drei Händen: I Bl. 1—131, II Bl. 132—273, III Bl. 274'—497. Von Bl. 274' an zweispaltig sowie mit roten Überschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. Bl. 14—39. 126'—145. 163'—184 mit roten Initialen etc. 4516.

- 1) f. 1—13'. Theobaldus episcopus, De duodecim animalium naturis [i. e. Physiologus]. „Theobaldus fuit peritus clericus in arte divina.“ Verschieden von Hain 15467.
- 2) f. 14—127. Einsdem (?) Sermones dominicales per circulum anni. „In adventu domini quatuor sunt dominicae.“
- 3) f. 127—130. Liber Ysideri De norma recte vivendi. Gedr. bei Arevalo VII, 241 ff.
- 4) f. 130—131'. Bernardus in libro de dilectione dei. Und viele andere moralische, historische etc. Notizen. Am Ende: Completum per manus Walteri wysners vicarius Smalkaldie anno d. M° occc xl feria sexta ante lamperti martiris.
- 5) f. 132—273'. Evangelia dominicalia cum commento.
- 6) f. 274'—497'. Humilimi ac apud mundum despectissimi fratris Gabrieli de locatellis de pergamo, minorum minimi, De laude [dei?] liber.

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Vorderdeckels von Gudes Hand: Emi Hamb.[urg] a. 1679.

Ebd.: Weisses Schweinslederband mit schöner Blindpressung und L V M | 1668. Die zwei Spangen fehlen.

212. Gud. Lat. 4°. Perg. 22 $\frac{1}{4}$ × 14 cm. 65 Bl. (Quaternen). 13. Jhdt. Mit roten Überschriften etc. und mehrfarbigen hübsch gezeichneten romanischen Initialen (Bl. 1. 6. 11. 21. 25'. 29. 35. 38. 44. 45') am Anfang der Bücher von verschiedener Grösse und Sorgfalt in der Ausführung. Sonst sind die Initialen rot, grün, rotgrün und schwarz. Im Anfang ist die Schrift sehr sorgfältig und schön, später eiliger. 4517.

- 1) f. 1—48. Canoniarum sententiarum ex corpore canonum exceptarum libri novem.
- 2) f. 48—48'. [Canones]. Ex concilio Urbani pape, habito Rome in ecclesia b. Petri apostoli anni xpi M°. xcix°. vi. k. Martii.
- 3) f. 48'—49. Decreta Pictavensis concilii a venerabilibus s. R. eocl. Johanne et Benedicto cardinalibus ex procepto d. pape Paschalis II. a. d. xpi Millesimo. centesimo. viii. kal. Deo. celebrati.



- 4) f. 49—51'. *Canones sine titulo, 77 cap.*
 5) f. 51'—59'. *Excerpta varia canonica (epistolae paparum, concilia, auctores eccles. etc.)*
 6) f. 59'—61. *Exemplar constituti domini Constantini imperatoris.*
 7) f. 61'—65. *Epistolae XXXIII Gelasii pape II, Stephani ep. Prenestini, Paschalis pape II, Radulfi archiep. Remensis etc. etc.*
Vgl. über die Handschrift Max Sährlek, Wolfenbütteler Fragmente. (Kirchengeschichtliche Studien I, 1891, 2). Ferner auch Wasserschleben, Zeitschr. der Savigny-Stiftung f. Rechtsgesch. XII, S. 112 ff. und N. Archiv d. Ges. f. ü. d. Gesch. 17 (1891), 447.

Proc. u. Gesch.: Bl. 65 von späterer Hand (14 Jhdt): praxis germano depertinet hic liber alimo, danach gehörte die Handschrift früher den Benedictinern in St.-Germain-des-Pris bei Paris.

Ebd.: Weisse Pergamentdecke des 17 Jhdt.

4518. 213. Gud. Lat. 4^o. Perg. 22×15¹/₂ cm. 576 Bl., 16 Jhdt.
 M. Antonii Maioragii Lectionum palatarum in Vergilii Georgica vol. I, Georg. lib. I complectens. Ebert 925. Vgl. 4512.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4519. 214. Gud. Lat. 4^o. Pap. von verschiedener Größe, durchschnittlich 21¹/₂×16 cm, jedoch Bl. 111 und 124—129 33×20¹/₂ cm. 129 Bl. 16 und 17 Jhdt. Von zahlreichen Händen. Bl. 49—72 mit roten Notizen von alter Hand. Viel benutzt, zuletzt von Enders in Luthers Briefwechsel. Briefe Luthers und Melanchthons, sowie einiger ihrer Freunde und Gegner, in Abschriften.

- 1) f. 1. Martinvs Lvthervs Nicolao Hausmanno. 1531.
- 2) f. 1'—2. Martinvs Lvthervs eidem. 10 Maj 1531.
- 3) f. 2—3. Martinvs Lvthervs eidem. Feria 2 post Georgij 1531.
- 4) f. 3—6'. Martinvs Lvthervs eidem. 17 Apprilis a. 1531.
- 5) f. 6'—7. Optimis viris verbi ministris Cygnaee ecclesie simvl et seorsim fratribvs in Christo venerabilibvs M.[artinus] L.[utherus]. 29 Julij A. 1531.
- 6) f. 7—7'. Martini Lvtheri ae pistola. [Ende Juni 1531]. Inc.: „G. et p. in Christo, legi uestras literas.“
- 7) f. 7'—8. Alia epistola [Lutheri]. Feria 2 post Chilian 1531.
- 8) f. 8—9'. Clarissimo et optimo viro d. M. Lvthero doctori theol., instavrori evangelice doctrine, fratri svo venerandis. in Ch. P. M. Francofordiae 1539.
- 9) 9'—10'. Ad d. Martinvm Lvthervm. Francofordiae Die 14 Martij 1539.
- 10) f. 10'—11'. Eidem. die Georgij Salseldiae [15]39.

- 11) f. 11'—12. Philippvs Melanthon Ivsto Ioniae. 1539.
- 12) f. 12—14'. Philippvs Melanthon Francisco [Burcardo] Vinariensi.
- 13) f. 14'—16. Ad regem Ferdinandvm Philippvs Melanthon de sinodo mantuae celebranda 1537.
- 14) f. 16—16'. Epistola commendacioia [!] D. M. L.[utheri] data euidam Æthiopi. Vittebergae Nonas Julij 1534.
- 15) f. 16'—17. Philippvs Melanthon M. Pavlo Ebero. *Inc.*: „Cum uenisset Isenacum.“
- 16) f. 17—18. Philippvs Melanthon Bernharo Bavmgertero ex Vlsen doctoris Brücken cancellarij principis Saxoniae electoris pedagogo. *S. Carmen eleg.*
- 17) f. 18'. Philippvs Melanthon (Vito Theodoro). Mense Augusto.
- 18) f. 18'—19. Acta dvois Georgij et Martini Lvtheri.
- 19) f. 19'. Martinvs Lvthervs Leonharo Beier. Dominica post francisci 1525.
- 20) f. 19'. Martinvs Lvthervs. 4 post Egidij 1525.
- 21) f. 20. Martinvs Lvthervs. Feria 3. post Epi. 1526.
- 22) f. 20. Martinvs Lvthervs. 7 Martij 1528.
- 23) f. 20'. Martinvs Lvthervs. Feria 2 post Dominica aduentus 1534.
- 24) f. 20'—21. Martinvs Lvthervs. 1534 feria prima [?] post cantate.
- 25) f. 21—22'. D. Ant. Lavterb[achio]. Feria 3 post Dorotheae 1536.
- 26) f. 22'—23'. Martinvs Lvthervs ad amicum quendam de refrenanda pertinacia uxoris ad Steffanum Roth scribam cinitatis Cygnae. die paschae 1528.
- 27) f. 23'—24. Nicolao Ha[u]smanno. altera uitj 1533.
- 28) f. 24—24'. Martinvs Lvthervs M. Stifelio. die s. Johannis 1533.
- 29) f. 24'—25. M. L.[utherus] Leonharo Beier. 1533.
- 30) f. 25—25'. Martinvs Lvthervs Leonharo Beyer pastori in Cygnae [!]. Sabba. in albis 1534.
- 31) f. 25'—26. Martinvs Lvther eidem. 2 Nov. 1535.
- 32) f. 26'—27. Vitvs Theodorvs mro Georgio Rorario. Norimb. pridie estomihj 1545.
- 33) f. 27—27'. Philippvs Melanthon Paulo ebero. 3 marcij.
- 34) f. 28—30. Fridericvs Miconivs M. Georgio Rorario. Gothe ipsa Die qua inciderunt squamme ab oculis pauli 46.
- 35) f. 30—31'. Clarissimo viro Friderico Mecum apiscopo Gothane ecclesie et Turingicarvm ecclesiarum fratri smo charissimo tuus [?] martinvs Lutherus. Dominica post Epiphania 1541.
- 36) f. 31'—34'. Fridericvs Miconivs m. Rorario. Gothae 23 Marcij 1546.
- 37) f. 34'—36'. Fridericvs Myconivs magistro G. Rorario. 1545, 23 Aprillis.



- 38) f. 36'—39. Fridericus Myconivs Eidem Rorario. Lipsiae 1539 omnium Sanctorum.
- 39) f. 39—41'. Ioannes Aepinvs Philippo Melanthonj. Hampurgi 12 Marcij 1547.
- 40) f. 41'—42. Philippus Melancthon. 22 Junij.
- 41) f. 42—43. Philippus Melancthon paulo Ebero. Zernestae die quo ante annos 1514 filius Dei in sepulchro fuit 26 Marcij.
- 42) f. 43'—44. P. M. I. B. [Phil. Melancthon Joanni Bugenhagen]. 29 Marcij 47.
- 43) f. 44—45. [Phil. Melancthon] P. E. [Paulo Ebero]. Aprillis 1547.
- 44) f. 45—46. Eidem P. M. [Philipp Melancthon]. 2 aprillis.
- 45) f. 46—47. C. C. P. M. [Casparo Crucigero Phil. Melancthon.] 3 Ap.
- 46) f. 47—48. Eidem [Phil. Melancthon]. die Marcij 29.
- 47) f. 48. Martinus Lutherus I. Vellero. feria 4 post quasimodogenij Anno 1542.
- 48) f. 49. [Ad Justum Menium] 1533 feria 3 post Bartholo. Mart. Luth. D. *Bruchstück*.
- 49) f. 49 [Ad Justum Menium]. Wit. die lunæ post Letare 1534. Mart. Luth. occupatus et non satis firmus.
- 50) f. 49—49'. Hiero. Weller. Feria 3 post Margarethæ 1534 D Mart. Luth.
- 51) f. 49'. Iusto Menio 1534 feria 5 post Quasimodogeniti. Mart. Luth. D.
- 52) f. 49'—50'. Justo [Menio] 7 Junij 1535 Mart. Luth.
- 53) f. 50'. Justo [Menio] 8 Augusti 1535 Mart. Luth.
- 54) f. 50'—51. Justo [Menio] die S. Bartholomej 1535 Mart. Luther.
- 55) f. 51—51'. Justo [Menio] feria 3 post Margarethæ 1537 Mart. Luth.
- 56) f. 51'—52. Frid. Myco[nio] vnd Justo Menio, dominica Innocanti 1539 Mar. Luth.
- 57) f. 52. Justo [Menio] feria 5 Pentecostes 1539 Wit. M. L.
- 58) f. 52'. Justo Menio feria 3 post Cyriacj 1540 M. L.
- 59) f. 52'. Justo Menio feria 3 post Exaudi 1540. M. L.
- 60) f. 53. Justo Menio feria 6 post Bartho. 1540 M. L.
- 61) f. 53—53'. Justo Menio, Die incarnationis filij dej 1541 Mart. Luth.
- 62) f. 53'. Justo Menio die Philippi et Jude 1542 M. L.
- 63) f. 53'—54. [Justo Menio], feria 3 post Erhardj 1542 M. L.
- 64) f. 54—54'. Justo Menio, feria 6 post Laurentij 1542. M. Luther.
- 65) f. 55—55'. Justo Menio, die S. Nicolaj 1542. M. L. D.
- 66) f. 56—56'. *Ein Verzeichniss von Briefanfängen (Luthers?) an Cordatus?*
- 67) f. 57—58'. *Ein Verzeichniss von Briefanfängen (Luthers?) an Nicolaus Hausmannus.*
- 68) f. 59—59'. *Ein Verzeichniss von Briefanfängen (Luthers?) an Conradus Cordatus.*

- 60) f. 60. *Ein Verzeichnis von Briefanfängen (Luthers?) an* Fridericus Myconius, Cyriacus Gerrichius, Andreas Kaugsdorfius, Michael Tornatoris, Johannes Staupitz, Thomas Newhagen, Theob. Billicanus, ad ministros Ecclesiae Argentinensis, an Vuilh. Prawest pasto. kilonen., ad Matthiam Episcopum Baden., an Mart. Gorl[itio], an Melchior Frentzel past. in Ronnenb., an Joh. Rimannus.
- 70) f. 60'. Joachimo Morlin, die Ceciliae 43 M. L. D.
- 71) f. 61—62. Georgio Spenlin past. Arnstadensi 3 post Viti Anno 44 M. L. D.
- 72) f. 62'—63. Eberhardo Brisgero, Wit. feria 2 Bacchanaliorum 1526. [M. Luther?]
- 73) f. 63. Idem ad eundem, pridie Purificationis 1527.
- 74) f. 63'—64. Idem ad eundem, feria 4 post Catharinae 1527.
- 75) f. 64. Eidem, feria 5 post Simonis et Judæ 28.
- 76) f. 64—64'. Eidem, 12 decemb. 1532.
- 77) f. 64'—65. Eidem, pridie Lucie 33.
- 78) f. 65—65'. Eidem, 4 dominica aduentus 1534.
- 79) f. 65'. Eidem, feria 2 post Leonardj 1539.
- 80) f. 65'—66. Eidem, 1540 die lunæ post Bonifacij.
- 81) f. 66—66'. Eidem, sab. post Martinj 1544.
- 82) f. 66'—67. Eidem, 5 post Augustini 1543.
- 83) f. 67—67'. Vito Theodoro, Wit. 14 Janu. 1536. M. L.
- 84) f. 67'—68. *Anfänge von Briefen Luthers an* Frid. Abbatem Noricum, Jacobum Schenck, Joh. Cellarium, Joh. Hessum, Pastorem Vallensem.
- 85) f. 68. Ad Rectorem Academ. Wit., feria 2 post Quasimo. 43.
- 86) f. 68. Theobaldo Billicano. *Anfang des Briefes.*
- 87) f. 68'. Johanni Caselio.
- 88) f. 68'—69. Nicolao Medlero, die S. Johannis infra natalia Christi Anno 1544. M. L. D.
- 89) f. 69—69'. Nicolao Medler et Casparo loener, 7 Junij Anno 31.
- 90) f. 69'. *Anfänge von zwei Briefen an* Leon. Baier.
- 91) f. 69'. *Anfänge von neun Briefen an* Johaßem Hessum parochum Wratislauensem.
- 92) f. 69'—70. Henrico Gnesio Ichtershuss, Ex eremo 9 Jul. 1530. M. L.
- 93) f. 70'. *Anfänge von Briefen (Luthers?) an:* Paulum Lindeman, Ad concionatores Islebienses, Ad Northusanos ministros, Ad Gotingenses Concio., Ad concionatores Augustanos, Ad Leon. Keyser, Ad Lampertum Thorn, Ad Nicolaum Gerbelium, Ad Vuolfg. B., Ad Anton. Laut[erbach], Ad Joh. Ruck, Ad And. B[odenstein] Carolsta., Ad Era[mun] Roterod[amum], Ad quendam pastorem, Ad Theobaldum Billicanum, Ad. Greg. Cas[...?], Ad Fabri-



- [cium] Cap., Ad Stanpi[tium], Ad Geor. Funck, Contra Schwenckenfeld., Contra Sebast. Franck.
- 94) f. 71—72'. *Anfänge von Briefen [Luthers?]:* nobilibus, *darunter an Joh. von Weisbach, an Levin Metzch; jureconsultis, darunter an Greg. Pontanus, Laur. Zoch, Joh. Ruhel, Ben. Pauli; matronis; doctis, nämlich: an seine Tischgesellen, an sein sönlein lepidias. Epistola, Christoph. Ruhel, Steph. Roth, Osualdum Losano; ciuibus:* zu Boeschenstein, Zwickau, Norinberg., Leipzig, Crentzberg, Friberg, Frawenstein; *privatis, darunter an Hans Kegel, Laz. Spengler, Matth. Weller, Wil. Reiffenstein, Authorem Broitzen, Hans Rineck, Lud. Senfelin, Lucas Maler, usw.*
- 95) f. 73—74. Frantz Hertzog zu Braunschweig vnd Lüneburg an Johan von pugenhagen. Gishhorn [Giffhorn], freitags nach der Himelfart Mariæ 1548.
- 96) f. 75—78. Ein Brief Joh. Brencij an Erasmus Alberum verdeutschet. Basel 5 Dec. 1548.
- 97) f. 79—80'. Friderico II Regi Danorum Phil. Melanchthon. cal. Apr. 1550. *Abschrift Gudes.*
- 98) f. 81—82. Phil. Melanchthon Mattheo ab Waldenrod Equiti, S. d. Witteb. 1527 Non. Augusti. *Abschrift Gudes.*
- 99) f. 82—82'. Philippus [Melanchthon] Ivstiniano ab Holtzhusen. Witteb. 1527. *Abschrift Gudes.*
- 100) f. 83—83'. Epistola Melanchthonis præmissa Epistolis Illustrum Virorum ad Io. Reuchlinum. *Abschrift Gudes.*
- 101) f. 84. Epistola Phil. Melanchthonis ad Albertum Elect. et Archiep. Mogunt. præmissa alterius libris tribus de bello Rhodio 1527 in 4^{to}.
- 101a) Philipp. Melanchthon Studiosis S. Wit. 1543. *Abschrift Gudes, der am Ende bemerkt: descriperat ex autographo Adamus Lonicerus.*
- 102) f. 85—87. Epistolae Phil. Melanchthonis in eius epistolarum editionibus omissae. a) Phil. Melanchthon Brettanus Saeuus Ioanni Reuchlin Cognato suo S. *Dut.* Tubinge. b) Io. Stofflero Iust. Phil. Mel. S. D. Tubinge 1517. c) Othoni Beckman Philippus Melanthon S. D. Wittembergæ Mense Oct. 1518. d) Phil. Melanthon svo Casp. Chvrrero. Ex Wittemberga 1518.
- 103) f. 90—91. Erasmus Roterodamus Bilibaldo [Pirekheimer], Friburgj.
- 103a) f. 91—91'. Gvilielmo Reiffensteyn Stolbergensi qvestori P.[hil.] M.[elanchton].
- 104) f. 91'. Philippo Glvenspies cui Mansfeldensi Phil. Melanchthon.
- 105) f. 92. Martino Luthero, die 8 Febr. 1546, Phil. Melanthon.
- 106) f. 92—93. Insto Ione, die 8 Febr. Philippus Melanchthon.
- 107) f. 93—94'. Philippo Melanthoni, eRatispona 27 die Ian. [15]46, Ioannes Brentius.

- 108) f. 94'—99'. Martino Luthero, Io. Bugenhagio, Casp. Cruoigero, Ph. Melanthoni, Ratifonae 28 Jan. 1546, Georgius Maior.
- 109) f. 100—101. Iusto Ionæ, Ratisbona 12 Marcij 1546, Georgius Maior.
- 110) f. 101—101'. Chiliano Goldstein, Ciuitatis Halensis Syndico, Vitenberga 4 Cal. Apr. 1546, Paulus Eberus.
- 111) f. 102. Iusto Ionæ, die 6 Aprilis [1546], Philippus Melanthon.
- 112) f. 102'—103. [Philippo Melanchthoni], Halle 5ta post Letare M. D. 46, I. Ionas.
- 113) f. 103—103'. Iusto Ionæ, Wittenb. 5 Aprilis 1546, Georg. Maior.
- 114) f. 103'—104. Iusto Ionæ, 14 Apr. 1546, Philippus Melanthon.
- 115) f. 104—104'. Ad Eundem. Philippus Melanthon.
- 116) f. 104'. Iusto Ionæ Philippus Melanthon.
- 117) f. 105. Noua à consilio Tridentino à quodam missa ad Philipp. Melanthon. Ex Tridentino 13 Ianuarii 1546. — 106'—108'. Pasquillus. Gegeben an dem Rhömischen Hoffe den 16 tag des Monats Decembris A. 1545.
- 118) f. 109—110'. Philippi Melanchthonis Epistola ad D. Iacobum Rungium, ex autographo, quod habeo, descripta. *Abschrift Gudes. Vgl. 4318 (6).*
- 119) f. 111—111'. Index indicans epistolas Melanchthonis Quæ in Ioannis Manlii Epistolarum farragine supersunt a Pencero et Pezelio et Londinensibus nondum editae. *Von Gude angefertigt und geschrieben.*
- 120) f. 112. D. Martini Lytheri Epistolae. *Notizen Gudes über mehrere Briefe Luthers, wo sie zuerst gedruckt sind.*
- 121) f. 113—113'. Martinus Luther Augustinensis Ioanni Reuchlin, Phoroensi. Wittemberga altera die Lucia A. 1518. *Abschrift Gudes.*
- 122) f. 114—114'. Martinus Luther Philippo Melanchthoni, Vittemberga, Vicesima Nona Iulij 1522. *Abschrift Gudes.*
- 123) f. 116. Erasmus Roterodamus Philippo Melanthoni S. P. D. Friburgi pridie Nonas Octobr. A. 1534. *Abschrift Gudes.*
- 124) f. 116'. Erasmus Roterodamus Philippo Melanthoni S. P. D. Basileae 19 Febr. A. 1535. *Abschrift Gudes.*
- 125) f. 117—117'. Erasmus Roterodamus Ioanni Schwebelio Ecclesiae Bipontinae Sacerdoti S. D. *Abschrift Gudes.*
- 126) f. 118—118'. Erasmi Roterodami Epistolae quæ in XXXI libris Epistolarum Londinensis absolutissimæ editionis non extant. *Von Gudes Hand.*
- 127) f. 119. Erasmus Roterodamus Revehliano svo S. D. P. Louanii XVII kl. Dec. *Abschrift Gudes.*
- 128) f. 119—119'. Ioannes [Fischer] Roffensis Episcopus Clarissimus Reuchlin. Ex Londino Angliæ. *Abschrift Gudes.*

IX. 13*



- 129) f. 119'—120. Erasmvs Revchlino svo S. D. KAL. Martiis. *Abschrift Gudes.*
- 130) f. 120'—121. Erasmvs Ioanni Capnioni svo S. D. Inc.: „Cum agerem apud Britannos.“ *Abschrift Gudes.*
- 131) f. 121—122. Erasmvs Ref[n]chlino suo S. D. Calecii VI KAL. Septembres. *Abschrift Gudes.*
- 132) f. 122'. Erasmus Capnioni. Antuerpie III KAL. Oct. Ex oedib. Petri Ægidii publici foribus. *Abschrift Gudes.* — *Daran anschliessend eine Notiz Gudes: Amici sunt Reuchlino in Anglia Doctissimi M. Guilielmus Grocinius etc.*
- 133) f. 124—126. Venerabili viro eruditione et virtute prestanti dño Georgio Mhor / *Maiori von Gude verbessert* / docenti Euangelium Nacbergensi amico nostro, die Ioannis baptiste 1545. Rector doctores et magistri Academicæ Witebergensis. *Dazu von Gude die Notiz: Epistola hæc scripta eorum nomine a Philippo Melancthone, quod ipsa scribendi ratio indicat & ex epistola alia Melancthonis apparet, quam edidit Pezelius & extat in edit. Londin. lib. 3, epist. 88.*
- 134) f. 126'—127'. Ad Gvilhelmvm Rinec Gvilhelmi filivm. die Brumæ A. 1544. Philippus Melancthon.
- 135) f. 128. Ad Spalatinvm. die 6 Julij a. 1544. Philippus Melancthon.
- 136) f. 128'. De versv Vergilii Eneidos. Inc.: „Omnibus in morem.“ *Unterzeichnet: philip. melancthon.*
- 137) f. 128'—129'. Petro Martiri, euangelium docenti in schola argenteratensi. Amico suo. Bonnæ 14 Julij 1543. Philippus Melancthon.
- Prov. u. Gesch.:** *Die Handschrift besteht aus mehreren kleineren Briefsammlungen, die sich durch die verschiedene Grösse und Qualität des Papiers sowie der Hände gegen einander abheben. Die hauptsächlichsten sind die Fascicel Bl. 1—48 und 49—72, denen sich eine Reihe von geringerer Umfang anschliesst, nämlich Bl. 90—91, 92—99, 100—104, 105—108 und 124—129; sie gehören alle nach ins sechzehnte Jahrhundert, wie ihre Hände erweisen. Sie enthalten meist Briefe von und an Luther und Melancthon. Diese kleineren Briefsammlungen hat Gude gleichzeitig oder nacheinander erworben und dann zu verschiedenen Zeiten unter dem Gesichtspunkt ergluzt, dass er Abschriften von Briefen der beiden Reformatoren und einiger ihrer Freunde und Gegner, die in den damals vorhandenen gedruckten Briefsammlungen fehlten, auf Blatt 79—89 und 109—124 einfügte. Zahlreiche Notizen, die Gude einzelnen Briefen beige-schrieben, zeigen, dass er sich mit diesen Sammlungen oft und eingehend beschäftigt hat, freilich wohl mehr nach Art des Bibliophilen, als in der Absicht einer Veröffentlichung, die das in den damals vorliegenden gedruckten Sammlungen Uebersehene berichtigte und ergänzte. — War mit in Paris.*
- Ebd.:* Halbbestfiederband des 17 Jahrhunderts. Wie 4316.

4520. 215. Gud. Lat. 4°. *Pap. 21 × 16½ cm. 11 beschr. Bl. 17 Jhdt.*
Johann Brentij Bedencken über dass Interim.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Halbschaflederband des 18 Jhdts, vermutlich in Wolfenbüttel ca. 1750 angefertigt.

216. Gud. Lat. 4^o. Perg. 22 × 16 cm. 18 beschr. Bl. 16 Jhd. 4521.

Pauli Petrasanctae oratoris & poetae clarissimi Eronymphimachiae libri III cum dedicatione Philippi Petrasanctae ad Hermetem Stampa. medio[lani] Pridie nonas Januarias. 1524. Bl. 19' einige italienische Verse.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Ganz wie 4520.

217. Gud. Lat. 4^o. Perg. 21½ × 14½ cm. 45 Bl. 13 Jhd. Mit rohen blauen und roten Initialen etc. Bl. 45 ist stark vergilbt und beschädigt. 4522.

Prisciiani grammatici caesar. Institutionum grammaticarum I. XVII. XVIII, 1—20. Die Handschrift bricht ab mit den Worten: „gloriarı student doctrine.“ Ebert 711.

Auf Bl. 45', dessen Vorderseite nur eine Federprobe enthält, steht ein Hymnus von etwas späterer Hand.

Prov. u. Gesch.: Unter den den 14 Jhd. angehörenden Federproben auf Bl. 1 findet sich auch der Name, wohl eines früheren Besitzers der Handschrift, Per iohānez de laporta. Auf Bl. 44' ist eine wahrscheinlich auf die Provenienz bezügliche Notiz durch Rasmur getilgt.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305.

218. Gud. Lat. 4^o. Perg. 21½ × 16 cm. 44 Bl. 14 Jhd. Von zwei Händen. 4523.

Zweispaltig. Die erste von Bl. 1—27 mit roten Überschriften und abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen etc. Auf Bl. 28—44, die von einer andern Hand geschrieben sind, ist die Einmalung der Überschriften, Initialen etc., wofür entsprechende Räume freigehalten wurden, unterblieben.

1) f. 1—27. Scholia in M. Annaei Senecae Declamationes s. controversiae, libri X. Es fehlt die epistola ad Novatianum. Incipiens: „Lex primae declamationis.“ Ebert 770.

2) f. 28—44. Jacobi de Cessolis Liber de moribus hominum. Schlussschrift Bl. 43': Explicit liber qui de moribus hominum intitulatur et officii nobilium super ludo scachorum etc. Gedr. von E. Köpke in den Mitteilungen aus den Handschriften der Ritter-Akademie zu Brandenburg a. H. 1879 nach einer Brandenburger Handschrift.

Prov. u. Gesch.: Gehörte früher Rottendorf. Obgleich sein Name selbst nicht eingeschrieben ist, ersieht man dies doch aus der Inhaltsangabe auf der Rückseite des Vorderdeckels von seiner Hand.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.



4524. 219. Gud. Lat. 4°. Pap. 21×15 cm. 38 Bl. 17 Jhdt.
 Memorie di diverse antichita della citta di Roma di Flaminio Vacca scritte da lui l' anno CIO IO XCIII. Das Buch ist geschidmet: Al mto mag. Sig. Simonetto Anastasij mio padrone Hon. Roma il primo nou. 1594.
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.
4525. 220. Gud. Lat. 4°. Perg. 21¹/₂×13 cm. 107 Bl. 13/14 Jhdt. Von mehreren (4?) Händen. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen (grünen) Initialen.
 Magnum opus Claudii Claudiani libri XVI. Continens In Rufinum libri II, De bello gothico, De consulatu Stiliconis libri III, Panegyricus de sexto consulatu Honorii Augusti, In Eutropium libri II, Panegyricus de tertio consulatu Honorii Augusti, Panegyricus dictus Theodoro consuli, Epigrammata, Gigantomachia etc. etc. Ebert 295. Vgl. L. Jeep, Rhein. Museum 30 (1875), 1 ff. und dess. Cl. Claudiani Opera 1 (Lipsia 1876), XL.
Prov. u. Gesch.: Bl. 107 von der Hand des vierten Schreibers: - liber iste est fratris reyneri de capella. orate pro eo. Bl. 1: Liber Bernhardi Rottendorffl. Cl. J. DC. XL. VII. VIIIbris.
Ebd.: Weisser Pergamentband mit grünen Bindbändern. Die Innenseiten der Deckel sind mit Blättern einer niederdeutschen Handschrift des 14 Jhdts (Predigt?) beklebt. — Den Einband hat Rottendorff anfertigen lassen und es ist bemerkenswert, dass er, der doch ein eifriger Handschriftensammler war, es nicht für der Mühe wert hielt, diese schöne niederdeutsche Handschrift zu erwerben, sondern ruhig duldet, dass sie sein Buchbinder zerschneit. Vgl. 4468. 4534. 4543. 4549.
4526. 221. Gud. Lat. 4°. Pap. 21×16¹/₂ cm. 298 beschr. Bl. 16 Jhdt (1595).
 Jo. Kirchmanni [Lubicensis] Prolegomena de Reipub. Romanae formis ac mutationibus. Anno 1595, 22 Febr. Autograph des Verfassers, vgl. 4317.
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Ziemlich gleichzeitiger Schaflederband des 17 Jhdts; dessen einst rote Farbe fast vollständig verblühen ist.
4527. 222. Gud. Lat. 4°. Pap. 21¹/₂×14 cm. 56 Bl. 16 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und Marginalien. Bl. 1 und 2 sind ausgerissen.
 Libellus de custodia sanitatis in XVIII cap. „Prima pars vel consideratio sanitatis preferuande pertinet aeris electioni.“
Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Rückdeckels findet sich folgende Einzeichnung: Medorj et Amicorum liber anno dñj 1513 die nona mensis aprilis ejusdem anni hora decima nona elusdem diej problemata quedam circa victus rationem reponuntur.
Ebd.: Schaflederband der Zeit mit goldenen und blinden Linien.

223. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21×17 cm. 46 beschr. Bl. 17 Jhd. 4528.

Jo. Frid. Gronovii In Sallustium Crispum scholae. Endigend mit Jugurth. cap. 70. Ebert 761.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger Halbpergamentband.

224. Gud. Lat. 8^o. Perg. 21×14 cm. 71 Bl. (Quaternen). 12/13 Jhd. 4529.

Von zwei Händen im nordöstlichen Frankreich sehr schön geschrieben; die zweite Hand beginnt Bl. 49. Rote, blaue, grüne sehr einfach verzierte Initialen. Zahlreiche ziemlich gleich alte Korrekturen, besonders im ersten Teile der Handschrift. Von sämtlichen Blättern ist die untere Aussenecke abgeschnitten und durch angeklebte Pergamentstücke ersetzt worden, die jedoch bei Blatt 6. 41—45. 60 und 71 wieder abgefallen sind. Diese Ausbesserungen haben den Text nur an vereinzelten Stellen ganz unbedeutend verletzt und dass sie sehr alt sind, ist aus der Schrift zu entnehmen, die die verstümmelten Worte auf Blatt 67 ergänzt hat. Auch die untere Innenecke (am Bundsteg) ist bei den ersten vier Quaternen, wie es scheint durch Feuchtigkeit, etwas beschädigt. Vor Blatt 71 ist ein Blatt abgeschnitten, wodurch IV, 11, v. 17—76 verloren gegangen sind.

Sexti Propertii Elegiarum libri IV. Vgl. über diese Handschrift Bachrens in seiner Ausgabe des Properz (Lipsiae 1880), p. IX s. und besonders Fr. Plessis, *Études critiques sur Properce* (Paris 1884), p. 6—18; auch Dziatzko, *N. Jahrbücher f. class. Phil.* 66 (1896), s. 63—70. Ferner Montague Rhodes James, *The classical Review* 17 (1903), p. 462 f.; P. Köhler, *Eine neue Properzhandschrift* (*Philologus* N. F. 18, 3, p. 414—437); Birt, *Zur Monobiblos und zum Codex N des Properz* (*Rhein. Museum* N. F. 64, 1909, S. 393—411); Ulmann, *The manuscripts of Propertius* (*Classical Philology* 6, 1911, p. 282—301); Heuserath, *De Propertii codice lusatico* L. Marburg 1910; R. Bürger, *Berliner philol. Wochenschrift* 1912, No 41. — Ein Faksimile bei Ihm, *Palaeographia latina* (Lips. 1909), Tafel 16, und bei Chatelain, *Paléographie des classiques latins* II, 4, und der ganzen Handschrift von Birt in den *Codices graeci et latini photographice depicti* vol. 16 (Lugduni Bat. 1911). Ebert 730.

Prov. u. Gesch.: Die Handschrift wurde zuerst von Nicolaus Heinsius in Neapel gesehen und heisst seitdem Neapolitanus (N). Bachrens fand dann auf Bl. 7^r den Namen des (Gianozzo) Manetti, (?) der die Handschrift ehemals einmal besass. Die Angaben von Plessis über den Befund der Handschrift sind zum Teil unrichtig.

Ebd.: Der ursprüngliche Eisband ist verloren. Der jetzige wie 4305. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.

225. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21×15 cm. 68 beschr. Bl. 17 Jhd. 4530.



Christophori Ensenii Descriptio insularum Cycladum aliarumque (mediterr. maris) (f. 1—61); descriptio terrae sanctae (f. 61—63); descriptio Britanniae sine Angliae (f. 64—65), Hiberniae (f. 65—66), Taprobanas (f. 66—68). Die Schrift ist dem Kardinal Jordan gewidmet. Am Rande erläuternde Notizen von Gude's Hand.

Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.

4531. 228. Gud. Lat. 4°. Pap. 21 $\frac{1}{2}$ ×14 cm. 43 beschr. Bl. 15 Jhd. Mit roten Initialen.

Freiheiten, Handfesten und Verordnungen der Grafen William und Albrecht van Holland und Jan van Bloys. Niederrheinisch.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitige Pergamentdecke mit Klapp.

4532. 227. Gud. Lat. 4°. Perg. 21 $\frac{1}{2}$ ×13 cm. 104 Bl. Aus Teilen von zwei Handschriften zusammengesetzt; der erste, bis Bl. 64 reichend, gehört dem 14 Jhd an, hat am Anfang der Bücher rote Ueberschriften und grössere mehrfarbige Initialen; der zweite, vielleicht noch im 13 Jhd entstanden, hat im Anfang der Bücher hübsche blaurote Initialen. Vor Bl. 65, dem vierten Blatte des ersten Ternio dieses Teiles, sind, um den textlichen Anschluss herzustellen, 3 Bl. ausgeschnitten, und die Schlussverse von Buch V, sowie die Anfangsverse von Buch VI radiert. Bl. 101 ist durch ein leeres Papierblatt ersetzt. Bl. 31 und 32 sind rescribiert, sie enthielten nach Knittel (Ulphilas versionem gothicam nonnullorum capitum ep. Pauli ad Rom. Braunschweig 1764, p. 512) ursprünglich Bruchstücke der Heroiden des Ovid von einer Hand, nicht des 10, sondern, wie Chatelain richtig bemerkt, des 14 Jhdts. — Der erste Teil ist vermutlich in Italien geschrieben und vorn stark beschnitten, seine Quaternen und die beiden Duene (nur Bl. 25—32) sind am Ende durch Kustoden bezeichnet.

M. Annaei Lucani Pharsalia, libri I—IX, 1—3.76—293. Das Uebrige fehlt. Im ersten Teil der Handschrift zahlreiche Scholien etc. von späterer Hand. Ebert 521. Faksimile bei Chatelain Tafel 92, 2.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schafteilerband des 17 Jhdts wie 4305.

4533. 228. Gud. Lat. 4°. Perg. 20 $\frac{3}{4}$ ×14 $\frac{1}{2}$ cm. 91 Bl. 13/14 Jhd. Mit roten Ueberschriften und Initialen etc. Von vier Händen, wovon die erste die älteste, die letzte die jüngste ist. Die erste Hand reicht bis Bl. 50', die zweite bis 74', die dritte bis 83.

- 1) f. 1—50'. P. Ovidii Nasonis Ex pento libri IV, cum glossis marginalibus et interlinearibus. Ebert 635.
 2) f. 51—74'. P. Papinii Statii Achilleides libri II, cum glossis marginalibus et interlinearibus. Ebert 843.
 3) f. 75—91. Claudii Claudiani De raptu Proserpinae, mit nur wenigen Glossen, die von Bl. 83 an ganz aufhören. Ebert 297.
Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unten: Bernh: Rottendorff Med. D. Auch die Inhaltsangabe auf der Innenseite des Vorderdeckels ist von Rottendorffs Hand.
Ebd.: Pergamentband des 17 Jhdts, die Innenseite des hinteren Deckels mit einer Pergamenthandschrift des 14 Jhdts beklebt. Den Einband hat Rottendorff machen lassen.

229. Gud. Lat. 4°. Perg. 20×10½ cm. 107 Bl. 13 Jhd. Von mehreren, 4534.
 mehrfach wechselnden Händen. Mit roten Uberschriften und Initialen. Zwischen Bl. 32 und 33 fehlt ein Quaternio, zwischen Bl. 74 und 75 vier Blätter. Die Vergilbung namentlich des ersten Blattes läßt vermuten, dass der Handschrift lange ein Einband gefehlt hat.
 M. Annaei Lucani Pharsalia cum glossis interlinearibus et marginalibus. Es fehlen Buch IV, 40—604 und VIII, 155—284. Ebert 522.
Prov. u. Gesch.: Die Handschrift stammt wahrscheinlich aus Frankreich.
Ebd.: Roter Schafteilerband des 17 Jhdts wie 4305.

230. Gud. Lat. 4°. Pap. 21×14 cm. 64 Bl. (Quaternen). 14/15 Jhd. Mit 4535.
 roten Uberschriften und Initialen etc. Bl. 62—64 von einer zweiten wohl etwas späteren Hand.
 1) f. 1—25. Epistola de obitu s. Iheronimi per eusebium, eiusdem discipulum, damaso episcopo et theodosio imperatori descripta lix. *Gedr. Opera Hieronymi ed. Vallarsius XI, 1, 381 ff. Vgl. 178 (13).*
 2) f. 25'—31'. Epistola b. Augustini, doctoris eximij ad b. Cyrillum, secundum Iherosolimitanum episcopum, de magnificencijs eximij doctoris b. Iheronimi presbiteri. *Gedr. l. c. XI, 1, 437 ff. Vgl. 178 (14).*
 3) f. 32—61'. Epistola cyrilli, secundi iherosolimitani episcopi, ad Augustinum, doctorem eximium, de miraculis s. Iheronimi (doctoris) magnifici. *Gedr. l. c. XI, 1, 447 ff. Vgl. 178 (15).* Angehängt ist f. 62 ein Hymnus auf den h. Hieronymus:
 Iheronimi solempnia
 iam pange dulci carmine etc.
 4) f. 62'—64. Epistola b. Bernardi ad Raymundum militem de re familiari gubernanda. *Schlussschrift rot:* Explicit epistola b. Bernardi super re familiari gubernanda ad Raymundum militem dom. catrri Ambrosij.
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Roter Schafteilerband des 17 Jhdts wie 4305.



4536. 231. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20³/₄ × 15 cm, von Bl. 82 an 20³/₄ × 14¹/₂ cm. 116 Bl. (Scaternen). 15 Jhdt. Von drei Händen. Bl. 1—73 mit roten Uberschriften, 82—104 mit roten Uberschriften und Initialen, 106—116 mit roten Initialen etc.
- 1) f. 1—73'. (Ertwin Ertmann) Cronica siue Catalogus Episcoporum Osnaburgensium. Vgl. Ebert in *Archiv f. all. d. Geschichtskunde VI* (1831), S. 18, und Forst, *Osnabrücker Geschichtsquellen I* (1891), S. XXVI—XXIX und 23—173.
 - 2) f. 82—97'. Jordanis, canonici Osnaburgensis, Cronica de translatione imperii. Vgl. Waitz, *Des Jordanus von Quedlinburg Buch über das Röm. Reich* (Göttingen 1868), S. 30 f.
 - 3) f. 98—104'. Leges imperiales Karoli quarti, Romanorum imperatoris semper augusti, de officiis principum sacri Imperij, electorum etc. (*Goldene Bulle tit. 24—30*).
 - 4) f. 106—116. Omilia de lancea domini. „In illo tempore Rogauerunt iudei pilatum.“ *Schlusschrift*: Collectus est hic tractatus a venerabili magistro hinrico de hassia sacre theologie doctore Anno dñi M^o ccc^o lxxxij^o.
 - 5) f. 116—116'. *Nachgetragen von einer vierten ungefähr gleichzeitigen Hand ein Hymnus, lat.-deutsch*:

Ich wil singen clare	van er by eynem hare,
matri xpi care	scilicet laudare
nv vnd alle iare	stille vnd openbare.
neque declinare	<i>usw.</i>

Beschrieben wurde diese Handschrift auch von Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in Wolfenbüttel (Nachrichten von der K. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, 1902), S. 112 f.
- Prov. u. Gesch.*: Auf Bl. 1: Bornh: Rottendorff D. M. CLO. DCC. XXXIII. Auf Bl. 73^r unten eine Raser von drei und einhalb Zeilen.
Ebd.: Roter Pergamentband des 16 Jhdt., die zwei Bänderriemen sind abgerissen. Vgl. 4335.
4537. 232. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21 × 16¹/₂ cm. 95 Bl. 17 Jhdt.
- 1) f. 1—86. Baldrici, Dolensium archiepiscopi, Historia Hierosolymitana. *Abschrift M. Gudes aus Bongars, Gesta dei per Francos I, 85—138.*
 - 2) f. 88—95. Oliveri scholastici Historia belli sacri. Ebenfalls *Abschrift Gudes aus 4435. Vgl. Bongars II, 1185 ff.*
- Prov. u. Gesch.*: —
Ebd.: Roter Schaflederband der Zeit wie 4305.
4538. 233. Gud. Lat. 4^o. Pap., aber das innerste Doppelblatt jedes Quinternio Pergament, 20¹/₂ × 14¹/₂ cm. 108 (vielmehr 106) Bl. 15 Jhdt. Mit

roten Uberschriften, Initialen, Marginalien etc. Einige Bl. (67. 77. 84. 97. 104. 107. 108) sind in Folge von Nässe an der unteren Ecke beschädigt, viele andere namentlich gegen Ende etwas moderig; von Bl. 69 ist der untere Rand abgeschnitten. Die alte Blattbezeichnung, mit römischen Zahlen rot am oberen Rande, springt von xliij auf xlvij.

- 1) f. 1'. Eine Art Hymnus oder Sequenz auf die Geburt Christi.
 - 2) f. 2—2'. Notae quaedam ex Innocentii pape iij libro de fragilitate conditionis humane, Item ex libro de transitu b. ieronimj de corpore xp̄j. Item bernardus ad ingenium papam de statu quorundam prelatorum et clericorum.
 - 3) f. 3—85'. Liber moralis de oculo [auctore Joanne Peachame]. Et est domus Montelli. „Si diligentes uoluerimus in lege.“ *Schlussschrift*: Finito libro referamus gracias xp̄o. Dann rot: Explicit liber moralis de oculo.
 - 4) f. 86—91. Tractatus magistri arnaldi de uilla noua contra detractores et latrantes, qui uelut dente canino rodere non cessant publice et in angulo contra cartusienses, quod non dant suis infirmis carnes. „Aduersum me loquebantur.“ *Gedr. in den Werken Arnolds: Lugduni Frañin 1509, Bl. 316—317.*
 - 5) f. 91—93'. Tractatus contra illos, qui calumpniantur ordinem carthusiensem eo, quod picturas non habent in ecclesiis suis uel eciam plura alia ornamenta sicut alij religiosi habent. „Sunt alij, qui calumpniantur.“ *Schlussschrift rot*: Explicit tractatus iste de picturis et ymaginibus.
 - 6) f. 93'—95'. Quare carthusienses habent regulam sanctam et perfectam a sancta ecclesia approbatam. „Sunt preterea non nulli maliuoli detractores.“
 - 7) f. 95'—108. Tractatus Reuerendissimi in xp̄o patris et domini do. radulphi de saxoniam ord. carth. de ambicione et quibusdam alijs clericorum et religiosorum defectibus. „Circa premissa meditare.“ *Schlussschrift*: Explicit sermo venerabilis dn̄j dn̄j radulphi de saxoniam ord. carth. de ambicione et pluralitate beneficiorum ac eorum superfluitate.
 - 8) f. 108—108'. Dictamen de capitulo editum a diuersis sanctis prout inferius patebit.
 - 9) f. 108'. Versus dn̄j et magr̄j Yuonis episcopi de informatione et uirtute capituli monachorum. „Pacis amicitie domus hec est iusticie.“
- Prov. u. Gesch.*: Auf dem pergamentenen Vorsatz: Domus Montelli signatus O 35. Auf Bl. 1 unten: Domus Montelli ord. cart. prope taruisium. O. 35. Auf Bl. 3 unten rot: Iste liber est domus Montelli ord. cart. dyoecesis taruifine scriptus per f. g. de cruce professum 1408. Bl. 108' unten eine Rasur.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17. Jhdts, wie 4306.

IX. 14*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel




Kodak
Gray Scale



4539. 234. Gud. Lat. 4°. Pap. 20 $\frac{1}{2}$ ×16 $\frac{1}{2}$ cm. 249 Bl. 17 Jhd. Meist von einer Hand. Zwischengebunden mehrere gedruckte Schriften.

Varia ad Paulum Fleming poetam spectantia. Vgl. Paul Flemings Lateinische Gedichte hsg. von Lappenberg. (Stuttgart 1863), S. 477 ff.

- 1) f. 1—87'. 119—150'. Pauli Flemingi Germani Poemata Latina ante hac non edita; Ad incomparabilem et maximum Virum Casparem Barhevm, Poetam et Medicum.
P. Flemingi sylvarum libri I—X (Hexametri. Elegiae. Odae et Hendecasyllabi. Hipponax. Iambi. Gymnasium Revaliense. Scavia. Miscellanea. Adoptivus). Anhang: Bl. 132—150. 221—240. Diese Episteln vnd Carmina guter Freunde gehören zu meinen Lateinischen Poematibus vnter den Librum adoptivum, Laut dess Zeichens 
- 2) f. 90—101'. Druck. Jesu Christo S. Natalitium, Pauli FlemmingI. Am Ende: Lipsiae Cudebant Haeredes Lambergiani. S. a. [1630?].
- 3) f. 102—102'. Druck. Sanctis, Viri . . . Pauli Flemingi, . . . manibus, Hamburgi, Exc. Hnr. Wernerus. Ein kurzes lateinisches Gedicht, nach einer Notiz Gudes: M. Henrici Janichii, Eccl. Hamb. [1640?].
- 4) f. 103—106'. 28×16 cm. Druck. Epithalamium . . . Hieremie Aesche-lio, . . . capitaneo in VVechselburgo, et . . . Annae Sibyllae Sits- mane, donatum a M. Paulo Flemingo P. L. C. C. clo Io CXXXIII. Lipsiae, Typis exseripit Gregorius Ritzsch. Ein lateinisches Gedicht in Hexametern.

5) f. 107—114'. 20×16 $\frac{1}{2}$ cm. Druck. Tædæ Schenburgicæ, Pauli Flem- mingI. Neun lateinische und ein deutsches Gedicht auf die Hochzeit Christians und Agnesens von Schönburgk. Auf dem Titel hat Gude bemerkt: Scriptum à Flemingo nimium adolescente. Vgl. Gödeke, Grundriss III (1887), S. 61 (No 5).

6) f. 115—118. 19 $\frac{1}{2}$ ×15 $\frac{1}{2}$ cm. Druck. P. Flemingi Propempticum, Hartmanno Gramanno, medico, Scriptum Revalis, clo. Io. CXXXV. Deutsches Gedicht in Alexandrinern. Vgl. Gödeke a. a. O. No 23.

7) f. 157—220. Pauli Flemingi Manes Glogeriani. Ad illustrem virum Augustum Buchnerum. Liber I—V. VII. VIII. Liber VI fehlt.

8) f. 223—240. Georgii Glogeri Silesii Poematia; Ex Bibliotheca Pauli Flemingi. Vgl. Lappenberg a. a. O. S. 477.

9) f. 244—249. 16×10 cm. Bruchstück aus Flemings (?) Gedichten. Sehr schön geschrieben.

Nach dem Elenchus Bl. 2—2' sollte der Band auch ein Epigrammatum Liber Glogers enthalten, das jedoch nicht mehr vorhanden ist.

Proc. u. Gesch.: Die Handschrift wurde Gude von dem jüngeren Olevius geschenkt. Vgl. Lappenberg a. a. O. S. 477.

Ebd.: Gesprenkelter Kalliblerband, den Gude hat machen lassen.

235. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20¹/₂ × 16 cm. 393 Bl. 17 Jhdt. Bl. 11 eine mit 4540.
der Feder gezeichnete Karte: Delineatio quaedam Peninsulae Eydero-
stadiae, Eversch. & Vthholmia, autore Joh. Meiero. *Degl. Bl. 30:*
Delineatio der dreyen Landen Eyderstett, Enerschoep vnd Uthholm
1638. *Degl. Bl. 375:* Eine Charte von Nordt-Friesslandt.

Ein Beschreibung der Landen Eyderstett, Everschoep vnd Vthholm,
darinne von deren Gelegenheit, Zustandt, vnd qualiteten, vnd von
der Einwohnern Ankunfft, Policei, Rechten, Freyheit, Sprach, Leben
vnd wandell, bey Heydnisch: -Catholisch: vnd Lutherisch: Religion
gehandelt wirdt, vnd was sie derozeither für Kriege, wasserfluten,
pest ausgestanden haben. Auss allerhandt glaubwürdigen ange-
nommenen Mss. Büchern, alten Reccessen, eigene Erfahrung, gewisse
Kundschaft etc. Mit besondern Fleiss verfertigt, vnd biss auff diese
Zeit continuiert durch Petrum Sax a. 1638.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 1 eine Widmung des Buches von Johannes Meier, geomet.
studiosus a. 1638, an Friderico, Erben zue Norwegen, Herzogen zue Schlesswieg,
Hollstein etc., für welchen der Meier diese New zusammen Geschribenen Chronica in
aller vntertheiligkeit zu einem Newen Jahres Geschenke verfertigt vnd ver-
ehret. War mit in Paris.

Ebd.: Weisses Pergamentband der Zeit.

236. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20¹/₂ × 17 cm. 113 beschr. Bl. 17 Jhdt. 4541.
Phaedri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum libri IV. Cum apparatu
exegetico auctoris incerti. Ebert 653.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Halbpergamentband des 17 Jhdts.

237. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21 × 14¹/₂ cm. 133 beschr. Bl. (Sexternen). 15 4542.
Jhdt. (1465. 1464. 1439. 1463.) Durchweg schön geschrieben. Mit
roten Ueberschriften und Initialen, darunter drei (Bl. 10. 35. 55)
mehrfarbig. Die unteren Ecken der letzten 20 Blätter sind einmal
im Wasser gewesen und dadurch etwas moderig geworden. Vorne
und hinten eine Anzahl leerer Blätter, nur auf dem ersten ein Inhalts-
verzeichnis von Ebert, vervollständigt von v. Heinemann.

1) f. 1'. Contenta voluminis.

2) f. 2—7. Seuserini boecij in librum de trinitate ad Johannem archi-
dyaconum sacrosancte romane ecclesie. *Ebert 136. Gedr. bei Migne*
64, 1247 ff.

3) f. 7—8. Indago subtilissime questionis per eundem boecium dilucido
explose, an videlicet pater et filius et spiritus sanctus de deo sub-
stantialiter predicentur. *Ebert 137. Migne 64, 1299 ff.*

4) f. 8—10. Liber Boecij de ebdomadibus ad Johannem archidyaconum
sancte Romane ecclesie. *Ebert 138. Migne 64, 1311 ff.*

- 5) f. 10^r—14. Tractatus de summo bono venerabilis Boecij. „Cum in omni specie entis.“ *Schlusschrift*: Explicit tractatus venerabilis boecij de summo bono. per henricum vollenhoe Anno dñi M^o cccc^o lxx^o. *Ebert 139.*
- 6) f. 15^r—34. Liber Cassiodori de anima. „Cum iam suscepti operis optato.“ *Schlusschrift*: Explicit libellus Cassiodori, doctoris eximij, de anima, qui vt scribitur omni scientia diuina et humana preditus extitit primum consul, 2^o senator, 3^o monachus. Viguit tempore Justiniani imperatoris, qui agiam sophiam in Constantinopoli construxit. Scriptus autem per fratrem henricum vollenhoe Anno dñi M^o cccc^o lxx^o. in profesto palmarum.
- 7) f. 35—53^r. Versus excepti ex Virgilio a proba valeria [nach Fontanini, de antiquitatibus Hortae, Rom 1708, vielmehr Proba Falconia aus Hortae]. *Schlusschrift*: Stephanns, dominici sepulchri canonicus, sollicite perscrutando primus inuestigauit In quibus locis Virgilij versus huius opusculi Valeria assignauit, Insuper hoc titulus opus minio decorauit. Explicit virgilioento probe valerie de fabrica mundi et euangelij plenissime secundum versus exposita [?] per fratrem henricum vollenhoe Anno dñi M^o cccc lxx ipso die Juliane virginis et martiris. *Ebert 929. Gedr. Migne 19, 803 ff.*
- 8) f. 55—98^r. Liber pronosticorum futuri seculi. Sanctissimo ac pre ceteris familiarissimo michi domino ydalic, barcolonensis [barcinonensis] sedis episcopo, Julianus, cathedre poletane [Toletane] episcopus. *Schlusschrift*: Explicit liber pronosticorum futuri seculi Scriptus et finitus in crastino apostolorum symonis et iude Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo quarto. Orate pro scriptore [Vollenhoe?] propter deum. *Gedr. Maxima bibliotheca patrum 12 (Lugduni 1677), p. 590 ff. Vgl. 4452.*
- 9) f. 103—112^r. Sermo de Conceptione beate Marie, habitus in Consilio Basiliensi. „Tota pulchra es amica mea.“
- 10) f. 113—113^r. Decretum consilij basiliensis de Conceptione beate marie semper virginis, d. d. xv^o kl^o. oct. a. a. nat. dñi M^o cccc^o xxxix^o.
- 11) f. 115—126. De simonia articuli 18. „Gratis accepistis gratis date. Mathei decimo. Filius dei.“ *Schlusschrift*: Explicit tractatulus de simonia vitanda scriptus necnon completus per fratrem henricum vollenhoe, Anno dñi M^o cccc^o lxiiij^o mensis maij. In profesto inuentionis sancte crucis.
- 12) f. 126^r. Ita est determinatio alme vniversitatis parisiensis: vtrum in aliquo monasterio feriarum liceat recipere aliquam feriam vltra numerum personarum, qui de bonis monasterij commode sine penuria

possunt sustentari et de persona recipienda oblati gratis spiritualibus exigere temporalia. *Schlusschrift*: Ista predicta quidam doctor alme vniuersitatis parysiensis misit cuidam deuoto viro ord. Carthus. A. dñi 1458 mensis Augusti.

- 13) f. 127—127'. De receptione personarum. „Anno dñi M° cccc lvi vniuersitatis studij Coloniensis decem doctores, scil. quinque in sacra theologia et quinque in Jure, manuum suarum propriarum subscriptionibus approbaverunt infrascriptas decem conclusiones cum vno correlario [?] in ingressu religionis diligenter obseruanda sad precauendum vicium symonie.

- 14) f. 129—133. Ysidorus De membris dei. *Ist von lib. VII, cap. 1 der Etymologien ganz verschieden. Inc.*: Omnipotens deus pater et filius et spiritus sanctus vnus atque trinus.

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Vorderdeckels von ziemlich gleichalter Hand: Liber Monasterij fontis beate Marie prope Arnhem Canonorum Regularium Ordinis sancti Augustini.

Ebd.: Gleichzeitiger Kalblederband mit dreifachen Binden Linien in Bautenform. Die beiden Spangen sind abgerissen. Rücken beschädigt.

238. Gud. Lat. 4°. Perg. 20½ × 14 cm. 49 Bl. (Quinternen), wovon Bl. 4543. 2 bei der Bezifferung übersprungen ist. 15 Jhdt. Mit roten Initialen. In Italien geschrieben. Am Ende ein Blatt ausgeschnitten.

P. Vergilii Maronis Georgicon libri IV. Ebert 915.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 48^r: Quæta gorgicha e da ätöno buonuisi, darunter: Questo libro si e di martino buonuisi in Luca, und auf derselben Seite unten: Deo gracias per me Johannem Golofre in Suez.

Ebd.: Gleichzeitiger Band, im 17 Jhdt neuerdings mit rotem Schafleder überzogen, wie 4305. Vorn als Spiegel und Versatz zwei Bl. einer schönen astronomischen Handschrift des 14 Jhds, hinten als Spiegel ein Bruchstück einer andern Handschrift des 14 Jhds.

239. Gud. Lat. 4°. Pap. 21 × 15 cm u. Bl. 37—43 19 × 13 cm. 44 Bl. 17 Jhdt. 4544.

- 1) f. 1—33. Henrici Pauperis Septimellensis Elegia de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione. Abschrift von Gudes Hand nach einer Florentiner Handschrift und mit den Lesarten einer Handschrift zu Padua. Gedr. bei Leyser, *Historia poetarum et poematum mediæ ævi* p. 453—496. Vgl. Böcking, *Ulrici Hutteni operum supplementum II* (1869), 389 f.

- 2) f. 37—43. Henrici Pauperis Septimellensis Elegia de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione fragmentum I, 117—250. II, 1—106. Ebenfalls eine Abschrift Gudes. Vgl. Grässe, *Trésor* 3 (1862), 241

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Schwarzer Pappband.

4545. 240. Gud. Lat. 4°. Perg. 20¹/₂ × 14¹/₂ cm. 93 beschr. Bl. (zwischen Bl. 35 und 36 ist ein grösstenteils ausgeschmittenes Blatt bei der Bezifferung von von Heinemann übersehen). 15 Jhd. Mit roten Überschriften und Initialen. Zwischen Bl. 36 und 37 ist ein Blatt ausgeschritten. Wohl in Italien geschrieben.
- 1) f. 1'—37'. L. Caelii Firmiani Lactantii De ira dei ad Donatvm libellvs. Am Anfang Bl. 1' steht folgende Bemerkung von der Hand des Schreibers: Qviconqve hunc pulcherrimum Lactantii librum legis: sic sobrie legendum esse curaueris: vt non omnia de dei ira dicta credas esse approbanda: sed dncem ac p[ro]ceptorem habeas beatum Augustinum: qui in eius enchiridio ait: Cum autem deus irasci dicitur: non eius perturbatio significatur: qualis est in animo irascentis hominis. Sed ex humanis motibus translato uocabulo: vindicta eius: quæ non nisi iusta est: iræ nomen accipit. *Schlussschrift: περί θεου ὀργῆς ἐλέκτοίρα. III' nōn. iān. M. cccc. xxx. iiii. Gedruckt im Corpus scriptorum eccl. lat. 37 (1893), 67—132.*
 - 2) f. 38—72. Caelii Lactantii Firmiani De officio dei sev hominis formatione. Ad Demetrianvm libellvs. *Gedr. a. a. O. vol. 37, 1—64.*
 - 3) f. 72'—76. Caelii Lactantii Firmiani De Phoenice. *Gedr. a. a. O. 37, 135—147.*
 - 4) f. 76—78'. Clavdii Clavdiani De Phoenice. *Gedr. in Cl. Clavdiani carmina ed. Jeep. 2 (1879), 147—152. Ebert 299.*
 - 5) 79—79'. Plinius ex naturali historia liber X, cap. 2.
 - 6) f. 80—83. L. Coelii Lactantii Firmiani de saceratissima resurrectione Christi nersus. *Daniel, Thesaurus hymnol. 1, 169.*
 - 7) f. 82'—90'. Avrelly Avgvstini De facultatibvs ecclesiae distribvendis libellvs. „Vtrvm inquis aggregandis fratribus.“ *Schlussschrift rot: Aurelii Augustini de facultatibus ecclesiae distribuendis libellus explicit. III. non. Jun. M. ccccc. XXX. IIII.*
 - 8) f. 92—93. Ceciliij Cypriani Episcopi carthaginiensis oratoris suanissimi ac Martyris gloriosissimi versus De ligno crucis. „Est locus ex omni medius quem cernimus orbe.“ *Vgl. Corpus scriptorum eccl. lat. III, 3 Appendix (1871) 305 ff.*
- Prov. u. Gesch.: —*
Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305.
4546. 241. Gud. Lat. 4°. Pap. 21 × 15 cm. 93 beziff. Bl. (2 Bl., je 1 nach Bl. 4 und 64, sind bei der Bezifferung übersprungen). 17 Jhd (1619). In Italien geschrieben.
- Relazione della Republica di Venetia fatta alla Maesta del Ré Cattolico Filippo terzo, Ré di Spagna per il suo Ambasciatore Don Alonzo della Cueva, Residente in Venetia L' anno 1619. *Abschrift.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pappband des 17 Jhdts.

242. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20×15 cm. 39 bez. Bl. 17 Jhd. 4547.
 Descriptio insulae Cretae hodie Candiae. „Cum per altam olim Saturni
 insulam.“

Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Halbpapierband des 17 Jhdts.

243. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21×15¹/₄ cm. 20 Bl. 16 Jhd. 4548.
 (M. Antonii Maioragii von Gudes Hand) Philochrysis sine de auri lau-
 dibus oratio. *Inc.*: „Siquid vnquam Proceres in dicendo.“ Auf Bl. 1
 unten von der Hand Gudes: Auctor M. Antonius Maioragius, cuius
 propria manu oratio haec scripta est.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pappband des 17 Jahrhunderts.

244. Gud. Lat. 8^o. Perg. 21×12 cm. 11/12 Jhd. 252 Bl. (nach Bl. 76 4549.
 ist bei der gegenwärtigen Bezifferung ein Bl. übersprungen). Sehr schön
 geschrieben. Am Anfang der Bücher romanische Initialen auf Gold-
 grund in mehreren Farben (Bl. I. 10. 22^r. 33^r. 58^r. 78. 130^r. 175.
 192^r. 204. 212^r. 222. 236^r. 247^r), sonst einfache rote Initialen, Ueber-
 schriften und Marginalien. Hat durch Wasser, besonders Bl. 1—70,
 an den oberen Ecken und vorne nicht unbedeutend gelitten. Wohl aus
 diesem Grunde sind die Ränder der Handschrift später stark beschnitten
 worden, wodurch einige Marginalien zum Teil verloren gegangen sind.
 Hinter Bl. 213. 221 und 241 ist je ein Blatt ausgeschnitten.

Artis Prisciani viri doctissimi gramatici rome constantino-
 politane liber de partibus orationis. Liber I—XVI. Ebert 707.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1 unten: Bernh. Rottendorff D. War mit in Paris.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts, die grünen Bindebänder sind abgerissen.
 Auf die Innenseite des Hinterdeckels ist ein Blatt einer juristischen Handschrift des
 14 Jhdts geblät.

245. Gud. Lat. 4^o. Pap. 21¹/₂×16¹/₂ cm. 32 beschr. Bl. 17 Jhd. 4550.
 M. Hartwichi Wichelmanni Tractatus Analyticus sive de demonstratione.
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: In blauem Aktendeckel geheftet.

246. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20¹/₂×14 cm. 50 beschr. Bl. 15 Jhd. Mit roten 4551.
 Initialen etc. Am Ende noch vier leere Blätter.

- 1) f. 1—18'. *Maphei vegej* [?] *laudunensis De felicitate et miseria. Gedr. in Maphei Vegij, inter inferiora corpora, scil. Terram, Aurum, & superiora, praefertim Solem, elegantissima disputatio. Eiusdem De miseria & felicitate Dialogus. Vielmehr Luciani Charon, Rhinuccino Florentino interprete. (Basileae, apud Andr. Cratandrem et Serr. Cruftanum M. D. XVIII.) S. 40—64.*
- 2) f. 19—26'. *Dyalogus Lucani* [?] *qui inscribitur Charon. Ebert 539. Gedr. a. a. O. S. 66—78. NB. Uebersetzung des Rimicius mit vorangeschicktem Argument. (August Wilmanns, mündliche Mitteilung.)*
- 3) f. 27—39. *Tractatus de nuptijs perutilis valde. „Cvm te rarissime mundi huius fluctibus.“ NB. Hieronymus adv. Iovintanum I ed. Paris 1702 IV, 2, p. 189. (Wilmanns.)*
- 4) f. 40—45'. *Tractatus Socratis de morte contempnenda. „Cvm athenis ascenderem.“ Pseudoplatonis Axiochus, Uebersetzung des Cincius Romanus. (Wilmanns.)*
- 5) f. 46—50'. *Liber Platonis de immortalitate animorum* [?]. *Unvollständig. Phaeton, Uebersetzung des Leonardus Arctinus. (Wilmanns.)*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Ordinaire Pappe mit rotem Schaftelederrücken.

4552. 247. *Gud. Lat. 4°.* *Pap. 21×16 cm. 87 beschr. Bl. 17 Jhd.*

Larte Vetraria distinta in libri sette del R. P. Antonio Neri Fiorentino, Ne qvalli si scoprono, effetti maraviglioli, et s' insegnano segreti bellissimi, Del vetro nel fvoco et altre cose curiose. All' ill. sig. il sig. don Antonio Medici. In Firenze. Nella stamperia de'Giunti. M. DCXII.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser gleichzeitiger Pergamentband.

4553. 248. *Gud. Lat. 4°.* *Pap. 21½×14½ cm. 62 Bl. 16 Jhd. Von mehreren Händen. Hat besonders von Bl. 59 an stark durch Moder gelitten, infolge wovon auch der Einband ganz aus dem Leim gegangen ist.*

- 1) f. 1—13'. *Statuta provincialia Henrici, dei gracia s. coloniensi ecclesie archiepiseopi, s. imperij per ytaliam archicancellarii, per Hermannum decanum rase de Colonia publicum notarium redacta.*
- 2) f. 14—18'. *Statuta reuerendi in xpo patris ac domini Guidonis episeopi traiectensis.*
- 3) f. 18'—19'. *Statuta synodalia Johannis episeopi dei gratia traiectensis*
- 4) f. 20—22. *Excerpta ex statutis prouincialibus.*
- 5) f. 22'—25. *Excerpta ex statutis synodalibus. Am Ende: Datum rome*


apud s. petrum ij nonas Aprilis, pontificatus nostri anno septimo etc. *Dann rot: moers.*

- 6) f. 28—58. *Ars computista* [!] metrica et per figuras cum declaratione prosayca modo perfacili, ymmo quibuslibet anfractibus obscuris inuenum capacitati obuijs penitus reiectis et circumscriptis. *Anfang des Textes:*

Cielus solaris annos tenet octo viginti,

Cielus lunaris decem tenet atque nouenon.

- 7) f. 58'. *Cisioianus. Inc.:* Cisioianus epi sibi vendicat h^o feli mar an.
8) f. 59—62'. *Descriptio zodiaci cum regulis bene vivendi etc.*

Prov. u. Gesch.: Auf einem der Voratzblätter von ziemlich gleichzeitiger Hand: Hoel-laken, darunter gross: h' moers . Die Handschrift stammt also wohl aus Moers am Rh. oder der Schreiber hiess moers.

Ebd.: Gleichzeitiger Kalligraphenband mit blinden Linien und mit einem Schliessriemen.

249. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20³/₄ × 14¹/₄ cm. 22 beschr. Bl. Mit roten Ueberschriften und Initialen. 15 Jhdt. 4554.

- 1) f. 1—16'. *Tractatus magistri Jordani, quondam canonici ecclesie Onabrugensis super Romano Imperio. Heg. von Waitz, Abhandlungen d. k. Ges. d. Wiss. Göttingen 1868.*
2) f. 16'. *Epistola Adriani pape ad Fredericum Imperatorem.* „Lex diuina sicut parentes.“
3) f. 17—17'. *Responsio eiusdem Imperatoris ad precedentem pontificem.* „Lex iusticie vniouique.“
4) f. 18—19. *Tractatus quidam seu epytalogum* [!] de morte et vita. „Securitas est incommoditas rei.“
5) f. 19'—20. De sacramento eucharistie, „Caro xpi sumitur quinque de causis.“
6) f. 20'—22. *Expositio breuis et vtilis super pater noster.* „Pater n. q. es in c. Vnusquisque qui patrem inuocat.“

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Ordinaire Pappe mit rotem Schaftelerrücken, 17 Jhdt.

250. Gud. Lat. 5^o. Perg. 20¹/₂ × 14 cm. 38 Bl. (Quaternen). 16 Jhdt. 4555.
Mit roten Ueberschriften und goldenen Initialen. Ausgezeichnet schön in Italien geschrieben.

- 1) f. 1—33. [Cecaria.] *Tragicomedia di Antonio [Caraciolo] epicuro marso one introduce tre innamorati ciechi per Tre diuersi Amorosi affetti come nel ricontar la cagione di lor mali si legge. Öfter gedruckt, z. B. In Vinegia per Vector de Rauani & Co. 1538. 8^o.*
2) f. 34—36. *Vier italienische Sonette und ein Gedicht in anderer Form.*

IX. 14^b



Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger brauner Samtband, die vier Bindebänder (vorn, oben und unten) sind abgerissen.

4556. 251. Gud. Lat. 4°. Pap. 21×16 cm. 4 beschr. Bl. 17 Jhdt.
 Iuliretii veterrimvm fragmentvm gottorpianae bibliothecae IO CCC aut IO CCCC annorum collatum ad editionem Raphaelengii in 8° per manum Marquardi Gudii. *Sunt variae lectiones huius fragmenti libri I et II, 1—454. Ebert 540. Vgl. Car. Lachmanni In T. Lucretii Cari De rerum natura libros Commentarius (Berolini 1882), p. 8.*
Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.
Ebd.: Halbschafleder, 17 Jhdt.
4557. 252. Gud. Lat. 4°. Pap. 20½×16 cm. 95 beschr. Bl. 17 Jhdt.
 27 französische Briefe von und an den Präsidenten Pierre Jeannin aus d. J. 1607, die Friedensverhandlungen mit den Niederlanden betr. *Abschrift Gules. Öfter gedr. vgl. Brunet, Manuel III (1862), 525. Vgl. auch 1664—1668.*
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.
4558. 253. Gud. Lat. 4°. Pap. 20½×15 cm. 373 Bl. Die Bezifferung springt von 244 auf 255. 15/16 Jhdt. Teilweise mit roten Überschriften, Initialen und Marginalien. Von mehreren Händen.
 1) f. 1—6'. 80—85. 130—134'. De musica Martiani [Capellae] nonnulla. *Ebert 154.*
 2) f. 8—12 (von anderer Hand). Libellus ad cognoscendas hominum qualitates secundum Aristotelem. „Inter ceteras res est illa.“
 3) f. 16—33'. Nonnullae inscriptiones Romanae antiquae. *Ebert 452.*
 4) f. 34—39' (von dritter Hand). [Joannis Antonii] Campani ad Gentilem epistola; d. d. Herbipoli v. oct. 1471. *Gedr. in der Ausgabe seiner Werke von Mich. Fernus, Romae per Euch. Silber al. Franck 1495, im Anfang des 6 Buches der Briefe.*
 5) f. 42—51'. Georgius [Merlinus s. Merula] Alexandrinus Jacobo Merule et Francisco Gambarino; d. d. Venetij iij idus Sept. 1474.
 6) f. 52—52'. Ad rev. episcopum Senensem Nicolaus Sagondius de otomanorum familia.
 7) f. 56—57. Boetius. Excerptum ex eo. *Ebert 140.*
 8) f. 62—78'. Ex A(nli) Gelij l. I—IV [noctium atticarum quaedam]. *Ebert 377.*
 9) f. 85'—111. Ex rhetorica Martiani [Capellae]. *Ebert 154.*
 10) f. 112—129'. Ex secundo libro Macrobi, *Ebert 551.*
 11) f. 136—156'. Ex Martiani [Capellae] dialectica. *Ebert 154.*

- 12) f. 157—176. Ex (Martiani [Capellae]) arithmetica. *Ebert 154.*
 13) f. 180—205'. Quaedam uocabula et dictiones ex Martiano [Capella]. De astrologia, De geometria (f. 185). *Ebert 154.*
 14) f. 211—233. Excerptum de expositione libri De celesti monarchia [hierarchia] Dionysii Areopagite. Cf. *Migne, Patr. gr. vol. III. IV.*
 15) f. 235—236'. Pan. ad valerium.
 C. Solij apollinaris Sydonij Panagyrici [?] dicti Anthemio bis consuli, etc. etc. *Monumenta Germ. Auctores antiquissimi VIII, p. 177 v. 156 ss.*
 16) f. 237—240. Excerptum ex libello Pogij Florentini De infelicitate principum ad d. Tho. de Serzano.
 17) f. 243—255'. Menses astrologorum.
 18) f. 257—257'. Talem fuisse planetarum situm in ipso mundi primordio constituerunt philosophi.
 19) f. 265—279. Ex Macrobij Aurelij Theodosij libris saturn. *Ebert 551.*
 20) f. 285—292. Ex glossula oratoris Ciceronis et ex commentarijs Boetij. *Ebert 140.*
 21) f. 297—333. Ex libris Julij Firmici Materni Matheseos. *Ebert 353.*
 22) f. 337—354. Ex oratione Ciceronis ad pontifices. *Ebert 223.*
 23) f. 357. De Consanguinitate b. v. Marię sec. Hieronymum.
 24) f. 358—363. *Philosophische Erklärung des Wortes Anima, Disticha de temperamentis, Libri v. et n. Testamenti etc.*

Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.

Ebd.: Weisser Schaftelederband, die Bänderriemen sind abgerissen, 16 Jhdt.

254. Gud. Lat. 4°. Pap. 20³/₄ × 14 cm. 40 beschr. Bl. 15 Jhdt. Mit roten Initialen etc. 4559.

- 1) f. 1—23. Euangelium Nychodemi siue gesta saluatoris nostri domini Ihu Xpi, que inuenit Theodosius magnus imperator in iherl'm in pretorio Pontij Pylati in codicibus publicis. Von dem Texte Tischendorf's, *Evangelia apocrypha (Lipsiae 1876), p. 335—416, sehr abweichend.*
 2) f. 25—35. Francisci Petrarchę Historia de Arono et Marina. „Erat lanuensis vrbs.“ *Schlusschrift:* Per franciscum petrarcham poetam laureatum.
 3) f. 35'—40. Responsio Pij pape secundi oratoribus facta Regis bohemie super petitione communionis eucharistie sub vtraque specie. *Inc.:* „Superioribus diebus cum audiissemus.“

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Ordinaire Pappę mit rotem Schafteleterrücken, 17 Jhdt.

255. Gud. Lat. 4°. Perg. 20¹/₂ × 14 cm. 4 Bl. 16 Jhdt. Bl. 1 ein gemaltes Wappen und darunter in Goldschrift, dass die Stadt Brizen (Brescia) 4560.



dem Franz Talipetra dieses Wappen im J. 1566 für die vorzügliche Vercultung der Stadt (*Praetura*) verliehen hat.

Druck auf Pergament. Ad Franciscvm Talipetram vir. clariss. Brixiae praetorem Io. Francisci Stellae academici Brix. elegia. O. O. u. J. [1566.] Ist schon von Ebert zu den Pergamentdrucken gestellt worden.

Prov. u. Gesch.: Wie es scheint dasselbe Exemplar, das vom Verfasser dem Talipetra überreicht worden ist.

Ebd.: Gleichzeitiger schwarzer Kalflederband mit goldenen und blinen Linien umrandet. Von den braunen Bindebändern sind zwei abgerissen.

4561. 256. Gud. Lat. 4°. Pap. 20 $\frac{1}{2}$ × 17 cm. 79 Bl. 17 Jhd. (1615).

In libellam Procli de sphaera notæ. Mere astronomicae sunt et ad latinam tantum versionem accommodatae. 1615 compositus et exaratus. Ebert 727.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Alte Broschur.

4562. 257. Gud. Lat. 4°. Pap. 20 × 16 cm. 69 bez. Bl. 17 Jhd. Vor Blatt 59 hat noch eine andere Karte gessen, die aber ausgerissen ist. Bl. 55' —58' leer.

1) Bl. 1—21'. Etliche olde Denckwerdige geschichten, so sick in dem berömeten Lande Eyderstede, Lundenberger Harde und Nordstrand thogedragen. Bl. 59 enthält die mit der Hand gezeichnete Karte der Südermarsch, Lundenberger Harde und der drei Eiderstättischen Kir-speln anno 1630.

2) f. 22—59. Ifen Knutsen, Korte Verteckeniss von Holstein Gottorp. Mit Widmung an Siverdt Rantzowen, Fürstl. Geh. Rath vnd Amtman vp Gottorp, Erffgeseten tho Helmstorp vnd Corstorp. Datum Wobbenbül in Hattsteder Harde d. 17 Oct. 1558.

3) Bl. 60—69. Von anderer Hand. Woher die Lande Eyderstedt, Ever-schopp und Uchholm ihre Nahmen und wie die Beschaffenheit für alters darumb. Inmassen es von Johanni Schulezen observiret und aus den betachten alten Teichen auch andere fleissige Erkündigung für wahr befunden, Anno 1613 also in die Feder verfasst über weldter und Vollerwieker Teichsache C. S. M. Beschrieben hat diese Handschrift auch Borchling, *Mittelniederdeutsche Handschriften in Wolfenbüttel* (Nachrichten von der K. Ges. d. Wiss. zu Göttingen 1902), S. 113.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

4563. 258. Gud. Lat. 4°. Thomae Magistri Ecloga vocum atticarum. Diese Hand-

*schrift ist schon vor dem Jahre 1823 unter die Gudiani Gracci ver-
setzt worden, wo sie die Nummer 97.1 führt. Vgl. oben 4285.*

250. Gud. Lat. 4^o. Perg. 19 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{1}{2}$ cm. 34 Bl., wovon 33 beschr. 14 Jhdt. 4564.
Mit abwechselnd blauroten und rotblauen Anfangsbuchstaben etc.
Galfredi de Vno salvo Poetria nova. Gedr. bei Leyser, *Historia poetarum
et poematum m. aevi* (Halae 1721), p. 862—978. Nochmals 2444. 2591.
Proc. u. Gesch.: —
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

260. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20 $\frac{1}{2}$ × 14 $\frac{1}{2}$ cm. 39 Bl. 15 Jhdt. In Italien ge- 4565.
schrieben.

- 1) f. 1—17'. *Apvlei de nota aspirationis liber. Schlußschrift:*
Laus deo, pax uiuis, requies mortuis.
Maria laudetur quia a petro opus finitur.
Ebert 49.
- 2) f. 18—23. *Libellus de centimetro per Mavrvm Servivm Honoratvm
grammaticvm ad Albinvm. Inc.: Lecturo hunc centimetrum genera-
liter. Schlußschrift: Explicit liber de centum generalibus metrorum
per Maurum Servivm honoratum grammaticum. albinum. Scheint
von der bei Teuffel-Schwabe, Geschichte d. röm. Literatur. Leipzig 1890,
S. 1101 erwähnten Schrift verschieden zu sein. Ebert 821.*
- 3) f. 23'—24. *Georgius Mediolanensis xviiij pedes metrici. Schluß-
schrift: Petrus Janizarius scripsit. Ebert 49.*
- 4) f. 24'—32'. *Seruius Honoratus grammaticus de vltimis syllabis ele-
gantissime et complete. Auch hierüber vgl. Teuffel-Schwabe a. a. O
S. 1101. Ebert 818.*
- 5) f. 33—39. *Focę orthographia. Christvs. Inc.: De aspiratione dieturi
sumus Omnia nomina gręca.*
- 6) f. 39—39'. *Focę de impersonalibus. Inc.: Quę aut secundę sunt coniu-
gationis, aut tercię.*
- 7) f. 39'. *Focę de nerbis in modis defectina [?].*

Proc. u. Gesch.: Petrus Janizarius hat die ganze Handschrift geschrieben.

Ebd.: Gleichzeitiger Pergamentband, wozu das Doppelblatt einer Pergamenthandschrift
(Lectionar?) des 10 Jhdts benutzt ist.

261. Gud. Lat. 5^o. Pap. 20 × 13 cm. 184 bez. Bl. 17 Jhdt. 4566.
Marquardi Gudii Annotata quedam de nummis Hebraeorum, Graecorum,
Romanorum, Constantinopolit., Gothicis etc. *Autograph.*
Proc. u. Gesch.: War mit in Paris.
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.



4567. 262. Gud. Lat. 4^o. Perg. 20×13¹/₂ cm. 23 Bl. 14 Jhdt. Sehr un schön geschrieben. Mit roten Initialen etc. Von derselben Hand wie 4572 und 4593.
- 1) f. 1—13^v. P. Ovidii Nasonis Remedia amoris libri duo. *Schlußschrift*: Explicit ovidius de remedio amoris. Ebert 613. Dann einige Verse: Aer sol pontus cum mundo vistus et ether cum fumo fumus sanguis cum pulvere limus usq.
 - 2) f. 14—19^v. Qu. Horatii Flacci De arte poetica. Am Ende unvollständig und mit v. 297 endigend. Ebert 444.
 - 3) f. 20—23. Incertus quidam grammaticus De significatione verborum metricae. Inc.: [I]M si preponas puto scindit. de dat. i. i. *Schlußschrift*: Laus tibi sit xp̄e, quum liber exploit iste.
- Prov. u. Gesch.*: —
Ebd.: Roter Schafteilerband wie 4305.
4568. 263. Gud. Lat. 8^o. Pap. 20×13 cm. 82 Bl. 16 Jhdt. Hat etwas von Moder gelitten. Von dem letzten Blatte ist die untere Ecke abgerissen.
- Lucidarium artis transmutationis metallorum formaliter et substantialiter (italienisch) in zwei Teilen. (Authore Christoforo Parisiensi.) Voran geht von anderer Hand ein alphabetischer Index (italienisch) und eine Abhandlung de pondero (lateinisch).
- Prov. u. Gesch.*: —
Ebd.: Schafteilerband, gleichzeitig; drei Bindebänder (vorn, oben und unten) abgerissen; Rücken mit blauem Altendeckel erneuert.
4569. 264. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20×16 cm. 302 beschr. Bl. 17 Jhdt.
- Pirotechnia Li Diece Libri Della Pirotechnia, Nelliquali si tratta non solo la diversita delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla pratica di essere di quanto s' appartiene all' arte della fusione over getto de metalli, e d' ogni altra cosa a questa somigliante, Composti per il S. Vannuccio Biringuccio, nobile senese. 1550. Wohl nur Abschrift einer der gedruckten Ausgaben. Von derselben Hand wie 4552.
- Prov. u. Gesch.*: —
Ebd.: Weisser gleichzeitiger Pergamentband des 17 Jahrhunderts, wie 4552.
4570. 265. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20×16¹/₂ cm. 52 Bl. 17 Jhdt.
- 1) f. 1—11. Libellus Hildeberti archiepiscopi [Turonensis] de dissensione exterioris et interioris hominis. Der Schluss von „tempora habuerunt“ an fehlt. Dafür findet sich die Bemerkung Gudes Cetera desiderantur in Ms^o codice membranaceo Gotorpiensi, scripto circiter annis abhinc trecentis, manu perquam rudi & vitiosa. Abschrift von der

*Hand Gudes. Gedruckt in den Opera des Hildebert (Paris 1708).
Sp. 943—956.*

- 2) f. 13—52. *Epistolae Hildeberti archiepiscopi. Gedr. a. a. O. Sp. 1 ff.
Abschrift Gudes?*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305.

289. *Gud. Lat. 4^o. Perg. 19 1/2 × 15 1/2 cm. 245 Bl. 15 Jhd. Mit roten 4571.
Überschriften, Initialen etc. Bl. 1. 56'. 63'. 140' grössere blaurote
Initialen.*

*Martini Oppaviensis Chronicon pontificum et imperatorum Hsg. von Weiland,
Mon. Germ. Hist. SS. 22, 377 ff. Vgl. Ebert, im Archiv f. ält. d. Ge-
schichtskunde VI (1831), S. 12.*

Prov. u. Gesch.: Am oberen Rande von Bl. 1: Ex Museo Bernh: Rottendorff. D.

Ebd.: Weisses Pergamentband des 17 Jhdts.

287. *Gud. Lat. 4^o. Perg. 19 1/2 × 14 cm. 46 Bl. 15 Jhd. Mit einigen roten 4572.
Initialen. Auf Bl. 46 eine gleichzeitige rohe Federzeichnung, Christus
am Kreuz mit Maria und Johannes darstellend. Von derselben Hand
wie 4567.*

Johannis de Garlandia opera nonnulla:

- 1) f. 1—13'. *Synonyma. Vgl. Hain, Rep. typ. 7471 ff.*

- 2) f. 14—24'. *Aequivoca. Vgl. Hain 2481 ff.*

- 3) f. 25—36. *De mysteriis ecclesie. „Anglia quo fulget quo gaudet
presule claro.“*

- 4) f. 37—46. *De-orthographia. „Si quis in ecclesia legis usquam ver-
bula dya.“ Schlussschrift: Explicit liber de orthographia, cuius io.
de garladia [!] fuit causa efficiens, et Notandum, quod extitit
istum librum de meliori volumine pres. . .*

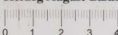
*Vgl. Edwin Habel, Johannes de Garlandia, ein Schulmann des 13
Jhdts (Mitteilungen d. Ges. f. d. Erziehungs- u. Schulgeschichte. Bd. 19.
Berlin 1909).*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

288. *Gud. Lat. 4^o. Perg. 20 × 15 1/2 cm. 173 bez. Bl. (Quaternen), wozu 4573.
noch ein halbes zwischen 70 und 71 geschaltetes Blatt kommt. 11 Jhd.
Mit roten Überschriften und Initialen. Sehr schön geschrieben.*

*Caii Suetonii Tranquilli Vitae cesarum. Ebert 846. Vgl. Suetoni Tran-
quilli De vita cesarum libri VIII rec. Max Ihm. Lips. 1907, S. XII ff.
Am oberen Rand von Bl. 172'. 173 von ziemlich gleichzeitiger Hand:*



Probatio Got uater enuich der ist daz anegeggi allerä guoeten digge der gebunden habet den tiufel des maginchraft diu unone[n?] uber al diu obene diu dinge richtende un der ufhabende. Vgl. Müllenhof-Scherer, *Denkmäler XXXIV*, und Ihm, *Beiträge z. Geschichte d. d. Spr. u. Lit.* 26 (1901), 312. Faksimile bei Ihm, *Tafel XIV*. Am Ende Bl. 173^r *Federproben und der Spruch*: anima mea sicut passer erecta est de laqueo usw. Ihm, *Hermes* 36 (1901), 359.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Schweinslederband des 15. Jahrhunderts mit vierfachen Nischen Linien und einem vorn und hinten je viermal versetzten kleinen Stempel. Mit der ursprünglichen Sprünge von Messing, woran nur das Leder erneuert ist. Die Nägel dagegen, je vier vorn und hinten, fehlen. Die Deckel innenwärtig beklebt mit Blättern einer Handschrift des 11. Jhdts.

4574. 280. Gud. Lat. 4^o. Perg. 20×15 cm. 238 Bl. (Quaternen), wovon das letzte leer ist. 7 Jhdts. Von mehreren Händen gleichzeitig in Unzialschrift geschrieben. Meist großes Pergament, dazwischen aber auch sehr feines. Mehrere Blätter sind beschädigt, z. B. 93 und 208 durch Risse. Bl. 190 war schon in alter Zeit einmal ausgeschnitten und ist dann mit Riemchen wieder eingeknüpft worden.

Tractatus sancti Hieronimi [in psalmos]. Uebereinstimmend mit dem Text des *Breviariums in Psalterium* bei Vallarsius, S. Eusebii Hieronymi *stridon. presb. Operum VII*, 2, S. 3 ff., nur dass in unserer Handschrift das *Proemium* (Vallarsius VII, 2, 557 ff.) vorangeht und mit dem Text des *Breviariums* enger verknüpft ist, auch eine grössere Zahl von Psalmen fehlt. Unsere Handschrift beginnt: „Psalterium ita est quasi magna domus.“ Es folgen Ps. 1 (Bl. 1—7 = Vall. 558—64), 5 (Bl. 7^r—13^r = Vall. 564—565 + 10—15), Ps. 7 (Bl. 13^r—19 = Vall. 565—568 + 18—21), Ps. 9 (Bl. 19—20 = Vall. 568—569), Ps. 14 (Bl. 20—22 = Vall. 39—42) usw. Am Ende unvollständig, schliessend mit Ps. 149. Nochmals S. 9 Aug. 4^o. Vgl. Ludwig Traube, *Vorlesungen u. Abhandlungen, I. Zur Paläographie u. Handschriftenkunde* (München 1909), S. 258.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. I oben, nach Anwendung einer Reuzen ganz deutlich zu lesen: liber s[an]c[t]i i[er]on[imi] in corbea, darunter von einer Hand des 11. Jhdts: † Liber s[an]c[t]i stephani tuit. — Nach Mabillon, *Iter germanicum* (in den *Annotata vetera*. Paris 1723, 2^a), sind viele Corvey Handschriften im dreissigjährigen Kriege nach Wälfenbüttel gekommen. Vgl. auch Ziegelbauer, *Historia rei literariae ord. S. Benedicti*. Aug. Vind. 1754, p. 487. Das ist wohl nur eine Sage; nur diese eine Handschrift aus Corvey ist in der Herzoglichen Bibliothek nachweisbar.

Ebd.: Roter Schweinslederband des 17. Jhdts mit dem goldenen Rückostitel: S. HIERONYMI IN PSALMOS MS. VETVSTISS., den jedenfalls Gude selbst hat machen lassen. Einen ganz gleichen Einband haben nur noch das *Etymologium Gud.* (4216. 4217) und der Nonius Marcellus (4400), deren Wert Gude offenbar ebenfalls sehr hoch bemass.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



270. Gud. Lat. 4°. Pap. 20¹/₂ × 15¹/₂ cm. 125 beschr. Bl. 17 Jhdt. 4575.

Synopsis iris feudalis.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pergamentband, dessen Decke aus einem Blatt eines Antiphonale des 14 Jhdts besteht.

271. Gud. Lat. 4°. Pap. 21¹/₄ × 15 cm. 22 Bl., vom letzten fehlt die untere Hälfte. 15 Jhdt. Mit grünen und roten Initialen, Ueberschriften etc. Der Schreiber beider Schriften ist Jac. Fraser. 4576

1) f. 1—7. **Legenda Caroli Magni.** „Karolus ut refert turpinus archiepiscopus erat corpore.“ *Schlussschrift:* Explicit legenda bt'i karoli magni pipini Regis francorum filij per Jacobum fraser de Seocia Scripta quinto die Septembris Anno dñi M°. cccc° lxxij° etc. Vgl. *Pothast II*³, 1234; *Ueber diese Handschrift vgl. Waitz, Des Jordanus von Osnabrück Buch über das Röm. Reich. S. 32.*

2) f. 7'—22. **Jordanus de Osnabrück Tractatus de imperio Romano. Inc.:** Mentis hominum diuinis informate virtutibus. *Schlussschrift rot:* Explicit tractatus Magistri Jordani de romano imperio. Bl. 22' einige Stellen aus Augustin, Beda und dem hl. Bernhard.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Halbleinwand wie 4206, 4222, 4229, 4235, 4236, 4286, 4316, 4331, 4346, 4354, 4519, 4520, 4521, 4556, 4576, 4586, 4608 und 4623, die alle, wie es scheint, erst hier in Wolfenbüttel um 1750 angefertigt worden sind, vielleicht von denselben Buchbindern, wovon die Einbände der Weissenburger Handschriften herrühren. Vgl. 4432.

272. Gud. Lat. 4°. Perg. Bl. 1—70 (Quinternen) und Papier Bl. 71—94 4577.

(Sexternen). 19³/₄ × 14¹/₄ cm. 15 Jhdt. In Italien sehr sorgfältig geschrieben, mit leidlich gemalten Renaissanceinitialen in Gold, Blau, Grün, Rot und Weiss in dem bekannten Genre dieser Zeit (Bl. 1, 23', 71), sonst mit einfachen abwechselnd blauen und roten Initialen. Bl. 71—93 von einer zweiten Hand. Bl. 93' eine sehr einfache Weltkarte in Tform.

Caui Sallustii Crispi Opera.

f. 1.—23. **Catilina.** Ebert 753. Vgl. Dietsch, *Sallustius* p. 10.

f. 23'—66'. **Jugurtha.** *Schlussschrift:* Finis.

Laus deo et gloriose virgini:— Ebert 753.

Si cupis ignotum ingurthe noscere letum?

Tarpei montis pulsus ad ima ruit.

f. 67—68. **Inuectiua salutij contra Ciceronem.** Ebert 758.

f. 71—93'. **Crispi Salvstij Römane eqvitis liber Catellenarij.**

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Vorderleclals ausgestrichen: Joachimi Vicortij. Ueber Joachim von Wicqefort vgl. *Allg. Deutsche Biographie* 42 (1897), S. 336 ff.

Ebd.: Einfacher weisser Pergamentband, wohl des 17 Jhdts, jedenfalls nicht der ursprüngliche. Die roten und grünen Bindebänder sind abgerissen.



4578. 273. Gud. Lat. 8°. Pap. $20 \times 13\frac{1}{2}$ cm. 206 beschr. Bl. 17 Jhdt. Von zwei Händen, von welchen die eine (bis Bl. 77) Gule angehört.
Catalogus rei nummarie veteris romane eminentissimi card. Francisci Barberini.
Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Vorderdeckels unten von Gules Hand: DESCRIPT. ROMAE. CIO IOC LXI.
Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305. Die grünen Bindebänder sind abgerissen.
4579. 274. Gud. Lat. 8°. Perg. $19\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ cm. 153 beschr. Bl. 12 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und Initialen. 19 am Ende bezifferte Quaternen und ein Duern; das erste und letzte Blatt auf die Innenseiten der Holzdeckel geklebt, Bl. 154 ausgeschnitten. Gleichmässig schön geschrieben.
Anni Seneca de beneficijs ad Liberalem libri sex. Bl. 1 schwarz von gleichzeitiger Hand; Seneca de bifioijs. Bl. 1 rot: Incipit liber primus Anni seneca de beneficij ad liberalem. Vgl. Guil. Kieckebusch, De Princiani in Senecae philosophi de beneficiis et de clementia libros castigationibus. (Gryphiae 1912), p. 19 ss. Ebert 776.
Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 sind zwei Notizen ausradiert, wovon die obere, der Handschrift ungefähr gleichalterige, nicht mehr lesbar ist, die zweite mit Reagenz lesbar gemacht lautet: Liber Bernh. Rottendorff med. D.
Ebd.: Weisser Scheweinslederband des 15 Jhdts, jedoch nicht der ursprüngliche, dessen Deckel durch Münde Linien in je neun Felder geteilt sind, in den mittleren je zwei zwölf Zentimeter lange stahlförmige Ornamente gotischen Charakters, blind eingepresst. Mit einer Messingspange.
4580. 275. Gud. Lat. 4°. Perg. $19\frac{1}{4} \times 16$ cm. 92 Bl. (Quaternen). 13/14 Jhdt. Zweispaltig. Mit roten Initialen. Sehr stark beschnitten, so dass bei den Marginalien Verluste zu beklagen sind.
Glossulae super Lucanum Arnulphi Aurelianus. „Cum in lucani expositione potius turbet quam erudiat diuersitas exponentium.“ Schlussschrift: Sit tibi laus xpe quoniam liber explicit iste; Explicivnt; gloavle; svper: lucanvm. edite a magistro arnulpho aurelianus. Ebert 533.
Prov. u. Gesch.: Am oberen Rande von Bl. 1: Ex Museo Bernh: Rottendorff Med. Monast.
Ebd.: Pergamentband des 17 Jhdts mit grünen Bindebändern, in der Art, wie ihn Rottendorff seinen Handschriften zu geben liebte.
4581. 276. Gud. Lat. 4°. Pap. 20×15 cm. 24 Bl. 16 Jhdt. Von zwei Händen.
Hat von Feuchtigkeit ein wenig gelitten.
Carmina plurimorum poetarum saeculi XVI.

- 1) f. 1—1'. Iulij Camilli ad Regem Francorum Franciscum. *Inc.*: Damon, crudelis Damon, quem pectore toto.
- 2) f. 1'—3. Eiusdem Iulij ad Petrum Bembum. *Inc.*: Bembe, decus Venetum, cui circum rosida culta. *Abgedr. in den Delitiae CC. Italarum poetarum coll. Ramutio Ghero. 1608, p. 551 ss.*
- 3) f. 3'—5. (Hieronymus) Fracastor Giberto Episcopo Veronensi. *Inc.*: Ille tuns Giberte sacras qui in montibus aras.
- 4) f. 5—7'. In laudem Petri Correrij, Portus gruarij Pratoris aduenientis, Petri Philomelae carmen. *Inc.*: Qvis nouus hic nostris, quo currunt undique cuncti.
- 5) f. 7'. Hieronymi Bononij carmen in primi Impressoris commendationem. *Inc.*: Tingere dispositis chartas quouunque metallis.
- 6) f. 8. Bernardi Giertilis Siculogennensis Episcopi Bocenorum Cardinali Cae. uatis. *Inc.*: Spes hominum regumque salus, cui Iuppiter orbis.
- 7) f. 8'. Eiusdem Bernardi.
- 8) f. 8'—9. De Caefaris uictoria contra Gallos parta. *Inc.*: Expulit Gallos Tiberi Camillus.
- 9) f. 9. Epitaphium duorum infantium, quod est in exteriori structura aedis D. Petri apud Holtenum oppidum, iuxta lacum Luganum.
- 10) f. 9'—19. De aduentu Caefaris (Caroli V) Iosephi Torquati Carmen. *Inc.*: Venisti tandem regum inuictissime Caesar. *Am Ende: Mediolani in aede D. Mariae gratiarum.*
- 11) f. 19—19'. Iulij Camilli epitaphium.
- 12) f. 20. Ad Lyeorim M. Antonii Bossij Hendecasyll. *Inc.*: Actum est nam me animus mens recusat.
- 13) f. 20'—21'. De formica rubea (anum Veneris mordente). *Inc.*: Dum uenus et veneri positis Mars gratior armis.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: In ordinaire Papp geheftet. 17 Jhdt.

277. Gud. Lat. 4^o. Pap. 19¹/₂ × 16 cm. 379 beschr. Bl. 16 Jhdt.

4582.

Libellus isagogicus Abdilami, id est servi gloriosi dei, qui dicitur Alkabitivus, ad magisterium iudiciorum astrorum, interpretatus a Johanne Hispanensi commentariumque in eundem a Johanne Saxonio [?] editum, additis annotationibus et in margine et in textu atque Glossa per magistrum Petrum Tvrellum astrophilum. *Oft gedr. vgl. Hain 615—619. Nachmals 2618 (2). 2885 (6).*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Pergamentband, wozu ein Blatt eines Antiphonale des 14 Jhdt. verwandt ist. Die Bänderchen sind abgerissen.

278. Gud. Lat. 8^o. Perg. 19¹/₂ × 11 cm. 162 Bl. (Quaternen), wovon 1—80'

4583.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale



im 12. 81—162 im 13/14 Jhd. geschrieben sind. Mit roten Uberschriften und Initialen, deren Einmahlung jedoch von Bl. 125 an unterblieben ist. Mehrere Blätter, insbesondere 14^r—144 sind in neuerer Zeit (von Merzdorf?) durch Tinte stark verunreinigt.

- 1) f. 1. Lactantius, quae sunt insignes orationes Tullii. — Cornelius Nepos in libro de historicis latinis de laude Ciceronis. Edidit fragmenta Heusinger, v. edit. Baräil. II, 381, cf. ib. p. 396 ff. Ebert 304.
- 2) f. 1^r—80^r. M. Tullii Ciceronis Orationes Philippicae libri I—V, 12 (usque „legatorum mentem“), VI, 7 (usque „nū unquam vidi tantam“), XIII, 9 (usque „Quam cum operibus“). Ebert 216. Seebode dedit lectionum hujus cod. specimen in Krit. Bibl. I (1819), No 6, p. 638—641.
- 3) f. 81—100. Troilus magistri Alberti abbatis s. Marie in Stadio, qui postea factus est frater minor. Schlußschrift: Explicit troilus, a bello troiano sic dictus. Vgl. Ebert, Ueberlieferungen I, 1 (1826), S. 188. Hsg. von Th. Merzdorf, Troilus Alberti Stadensis. Lipsiae 1875. Dann: Troilus est troilus, troiano principe natus, Et liber est troilus ob troica bella vocatus.

Dann:

Est res insana nimium, solamen habere

In spe mundana, quem nescit longa manere;

Gaudentes flere facit et gaudere dolentes:

Sic fallit vere sese velut umbra sequentes.

Prov. u. Gesch.: Bl. 81 am oberen Rande von einer Hand des 14 Jhdts liber s. Marie in nonomonasterio und 160^r nochmals von derselben Hand liber s. Marie virginis in nonomonasterio (Bordesholm). Vgl. Steffenshagen u. Wetzel, Die Klosterbibliothek zu Bordesholm u. die Göttertorfer Bibliothek. Kiel 1884. Ferner ist eine auf die Provinz bezügliche Notiz des 15 Jhdts auf Bl. 161 angedruckt, jedoch nach Anwendung einer Reagenz deutlich zu lesen: Liber fratris Gerhardi de Segeberge.

Ebd.: Weisses Schaflederband des 14 Jhdts mit blinden Linien und einer Anzahl von kleinen und grossen, runden und eckigen Stempelabdrücken geziert. Die Spangen sind teilweise abgerissen, ebenso fehlt die Kette ganz. Der Rücken ist ausgebeizert. Auf dem Vorderdeckel zwei alte Papierschildchen, auf dem oberen der griechentitels erslossene Titel . . . arum libri xj, auf dem unteren die alte Nummer CXXXI der Klosterbibliothek Neumünster in Bordesholm.

4584. 270. Gud. Lat. 4^o. Pap. 19¹/₂ × 14²/₃ cm. 20 beschr. Bl. 17 Jhd.

Fragmentum chronici veteris Holsatiae. Abschrift von der Hand Gudes.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger Schaflederband mit einfacher Deckelverzierung: goldene Linien und Stempel.

4585. 280. Gud. Lat. 4^o. Perg. 19¹/₂ × 14²/₃ cm. 28 Bl. 15/16 Jhd. Mit roten Uberschriften und Initialen. In Frankreich geschrieben.

- 1) f. 1—7'. M. T. Ciceronis Somnium Scipionis. *Ebert 279.*
- 2) f. 8—14'. Liber Seneca de copia verborum siue de quatuor virtutibus. *Ebert 794. Martino archiep. Bracarensi auctore. Vgl. 4394. (3).*
- 3) f. 14'—19'. (M. Annaei) Seneca liber de remediis fortuitorum. *Ebert 801.*
- 4) f. 20—27. Catonis Disticha libri III. *Ebert 159.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

281. Gud. Lat. 4^o. Pap. 20×15 cm. 31 beschr. Bl. 17 Jhd. Hat von 4586.
Nässe stark gelitten.

Arvsiani Mesi v. c. or. comitis primi ordinis exempla electiorem
Virgilio Salvstio Terentio Cicerone digesta per literas. Nunc aliqui-
bus Codicibus pro Arvsiani M. male irrepit Cornelli Frontonis.
Auf Bl. 1: Marq. Gudius o MS^{no} Cod. defecipi A^o CID IOC LIX.
Ebert 575.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Halbschaflederband wie 4576.

282. Gud. Lat. 8^o. Pap. 19¹/₂×13³/₄ cm. 81 beschr. Bl. (Sexternen). 15 4587.
Jhd. Mit roten Uberschriften. Der Raum für die Initialen ist noch
leer. In Italien geschrieben.

- 1) f. 1—51. Petri Pauli Vergerii v. cl. Poetae Laureati De ingenius
moribus et liberalibus Studiis Ad Vbertinum de Carraria. *Oft gedr.,
vgl. Hain 15987 ff.*
- 2) f. 51'—54. Soeratis oratio s. apologia. Inc.: [S]ocrates philosophus:
uir omnium innocentissimus. *Ebert 829.*
- 3) f. 61—81. Leonardi [Bruni] Aretini. Viri clarissimi Translatio. In
librum magni Basilij. (Liber de studio poetarum et oratorum, quo
paeto qualiterne legi debeant). Ad Coluccium Salutatum. poetam.
Florentinum Argumentum. *Oft gedr., vgl. Hain 2683 ff.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

283. Gud. Lat. 8^o. Perg. 193×127 mm. 70 Bl. (Quinternen), wovon die 4585.
ersten 3 und die letzten 4 unbeschrieben. 15/16 Jhd. In Italien auf
feinstes Pergament sehr schön geschrieben. Am Anfang (Bl. 4) eine
prachtvolle vierseitige Randleiste im Stile und den Farben (Blau, Grün,
Rot, Weiss mit Gold) der Renaissance und eine grössere Initiale auf
Goldgrund, die übrigen Initialen (Gold auf blau-grün-rotem Grunde)
sind mässig. Von der Uberschrift in Goldbuchstaben auf Bl. 4 sind

zwei Zeilen wegradiert, ebenso das Wappen des ursprünglichen Besizers im unteren Teile der Randleiste. Feines Pergament.

Carmina Catulli. Ebert 169.

Prov. u. Gesch.: Bl. 63 eine Rasur.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305, mit Goldschnitt.

4589. 294. Gud. Lat. 4°. Pap. $19\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ cm. 28 beschr. Bl. 17 Jhd.
- Fragmentum christiani cuiusdam poetae. Inc.: Iam dudum temerasse duces pia foedera pacis. Abschrift von der Hand Gudes. Es ist der Cento Frobae Falconiae, abgedr. von Schenkl in den Poetae christiani minores (Corpus scriptorum eccl. lat. vol. 16, I. Vindob. 1888), p. 569 ff.
- Prov. u. Gesch.: —
- Ebd.: Broschirt mit rotem Schafleterrücken. 17 Jhd.
4590. 285. Gud. Lat. 4°. Pap. 21×16 cm. 22 beschr. Bl. 17 Jhd.
- Clavdii Salmasii notae in Arnobium. Abschrift von Gudes Hand, der am Schlusse bemerkt: Cetera non absolvit auctor, qui haec cum typographo Arnobium sub praelis ursoranti imperfecta tradidisset, diem suum obiit: quo nomine omnia sunt in Lugdunensi illa editione.
- Prov. u. Gesch.: War mit in Paris.
- Ebd.: In blaues Papier geheftet. 17 Jhd.
4591. 286. Gud. Lat. 8°. Perg. $18\frac{1}{2} \times 13$ cm. 36 Bl. 14 Jhd. Die roten Initialen sind nur auf Bl. 1—3 eingemalt, weiterhin fehlen sie noch. Wohl in Frankreich geschrieben.
- (Galfredi de Vino Salvo) Poetria nova cum glossis interlinearibus et marginalibus. Schlusschrift: Explicit poetria noua. Dann schwarz: Debita persoluas, ignotis esto fidelis; Quid magis infamat, quam uiolare fidem. Vgl. 4564 und 4594.
- Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 oben eine Rasur, unten eine Note von Rottendorfs Hand, aus dessen Bibliothek also diese Handschrift stammt.
- Ebd.: Roter Pergamentband mit Bindbändern des 17 Jhdts. Vgl. 4355.
4592. 287. Gud. Lat. 8°. Pap. $18\frac{3}{4} \times 12\frac{3}{4}$ cm. 140 Bl. (Quinternen). 15 Jhd.
- Mit roten Initialen. In Italien geschrieben. Hat durch Nässe gelitten.
- Sexti Pompeii Festi De verborum significatione. Ebert 350.
- Prov. u. Gesch.: Auf dem ersten Vorsatzblatt: Non tantum Latinis sed Graecis etiam Literis Viro Clarissimo Domino Marquardo Gudio Domino suo Colendissimo Librum hunc Grati animi Testem D. D. Franciscus Mediarbarba Birajus additissimus seruus.
- Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts wie 4305.
4593. 288. Gud. Lat. 4°. Perg. $18\frac{1}{2} \times 13$ cm. 12 Bl. 14 Jhd. Mit roten Initialen.

Die Blätter tragen die dem 15 Jhd angehörnde Bezifferung 92–103, sind also nur ein kleiner Teil eines einst viel grösseren Bandes. Von derselben Hand wie 4567. Von dem letzten Blatt ist nur noch die obere Hälfte vorhanden.

Flavii Aviani Fabulae. *Schlussschrift*: Explicit liber aniani. Hic de iure bibit qui tam bene scribit. Ebert 96.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Halbschaflederband wie 4305.

289. Gud. Lat. 8°. Perg. 18³/₄ × 13 cm. 33 Bl. 15 Jhd. Die Plätze für 4594.
die Initialen sind noch leer.

(Galfredi de Vno Salvo) Poetria nova. *Schlussschrift* Bl. 33: Explicit libellus de artificio loquendi Poetria noua Jn arte rethorice facultatis penitus continetur satis bene. Jo. de Wendune. Vgl. 4564 u. 4591.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband wie 4305.

290. Gud. Lat. 8°. Pap. 18¹/₂ × 12¹/₂ cm. 5 Bl., 102 bez. Seiten u. 2 Bl. 4595.

Druck. Παρολιτου ἐπισκόπου καὶ μέγιστος ἀποδείξις περὶ του αντιχριστου εκ των σγιων γραφων. Marquardus Gvdivs Ex duobus MSS. codicibus nunc primum in lucem edidit. Lvtetiae Paris. E typographia Cramosiana. CIO. IOC. LXI. Mit handschriftlichen Notizen von M. Gude. Ebert 431. Vgl. Gudii epistolam ad Ferdinandum episc. Paderb. cur. Burmanno. Hagae 1714, p. 17. Vgl. 4281.

Prov. u. Gesch.: Gudes Handexemplar.

Ebd.: Weisses gleichzeitiger Pergamentband.

290. 1. Gud. Lat. 8°. Dasselbe wie 4595, mit ganz vereinzelt Randnoten. 4596.

Druck. Παρολιτου ἐπισκόπου καὶ μέγιστος ἀποδείξις περὶ του αντιχριστου εκ των σγιων γραφων. Marquardus Gvdivs Ex duobus MSS. codicibus nunc primum in lucem edidit. Lvtetiae Parisiorvm. E Typographia Cramosiana. CIO. IOC. LXI.

Ebert 432 bemerkt dazu „cui aliquot notae a manu ignota sec. xvii accesserunt.“ Mir scheint, dass diese kurzen Randnoten, deren übrigens bloss fünf sind, von der Hand Gudes herrühren.

291. Gud. Lat. 4°. Pap. 19¹/₄ × 13¹/₄ cm. 117 Bl. 15 Jhd. Mit roten 4597.
Initialen etc. Vorne und hinten fehlt eine grössere Zahl von Blättern,

und zwischen Bl. 17 und 18, 45 und 46 ist je 1 Blatt ausgerissen. An den Rändern abgestossen und sehr fleckig.



Ottokars Oesterreichische Reimechronik. Am Anfang und am Ende unvollständig. Abgedruckt bei Eccard, *Scriptores II*, 1455—1576. Ueber unsere Handschrift vgl. Seemüller, *Monumenta Germ. Hist. (Deutsche Chroniken 5, S. XXI f.)*

Proc. u. Gesch.: Die *Notiz auf Bl. 1:* Ex Bibliotheca eos. Viennensis [?], postea Sebact. Tengnagel, von Heinemanns Hand, ist nach Seemüller unrichtig. Ebert, in seinen *Kollektanen* (426. II Nov. 4, Bl. 240), gibt bei der Beschreibung dieser Handschrift an: „Auf der ersten Seite ist bemerkt [vielleicht von Gude?]: Ex libris Sebactiani Tengnagel IC et Caef. Reg. Bibliothecar[um] Empt. 2 flor. Auf dem obern Rande hat er [Gude?] (den schon damals war das Ms defekt) den Inhalt angegeben: Obfidio Aconensis urbis in Palaestina. Auf dem unteren Rande steht: "Ex bibliotheca Caef. Viennensi." Vgl. auch: Ebert, *Überlieferungen I, 2 (Dresden 1826)*, S. 48. Der Widerspruch lässt sich, da das Original dieser Einzzeichnungen nicht mehr vorhanden ist, schwer erklären. Gude hat die Handschrift von Tengnagel erworben. War mit in Paris.

Ebd.: Den defekten alten Einband hat von Heinemann durch den gegenseitigen weissen Pergamenteinband ersetzen lassen. Dabei wurden drei sehr alte, um die Mitte des 13 Jahrhunderts entstandene, leider sehr defekte Holzschnitte ausgetilcht, die seitdem in die Holzschnittsammlung der Herzoglichen Bibliothek eingewirbelt sind: 1) der heilige Georg, ursprünglich etwa 190×134 mm, wovon jedoch das obere Viertel grösstenteils fehlt, alkalisiert; 2) die heilige Barbara (worauf der Turm, den sie in der rechten Hand trägt, und die Palme in ihrer linken Rechten), ursprünglich etwa 190×135 mm gross, es fehlen jedoch die Ränder oben, links und unten ganz, rechts etwa zu einem Viertel, alkalisiert und wohl von demselben Künstler wie 1); 3) der heilige Christophorus, ursprünglich etwa 190×134 mm gross, wovon ebenfalls das obere Drittel sowie rechts und unten grössere Stücke fehlen, alkalisiert, aber weniger als 1 und 2.

4598. 292. Gud. Lat. 8°. Perg. 18¹/₂×12 cm. 157 Bl. (Quaternen). 11 Jhdt. Ein- und zweispaltig. Von mehreren Händen. Initialen und Anfangsbuchstaben der Verse rot. Im Anfang scheinen einige (drei?) Blätter zu fehlen, jedoch nicht der ganze erste Quaternio, der vielmehr in den zweiten hineingebunden zu sein scheint. Auf Bl. 1. 156^r, 157 ist die Schrift grösstenteils abgerieben. Von Bl. 152 fehlt unten ein Stück. Aurelii Prudentii Clementis Carmina cum glossis marginalibus et interlinearibus. Vgl. Th. Obbarius, *Aurelii Prudentii Clementis Carmina*. (Tubingae 1845), p. XXIII ss.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unten: Bernardi Rottendorff D. Auf dem Vorsatzblatt oben eine Rasur.

Ebd.: Pergament des 17 Jhdts, wobei eine ältere mit Goldpressung geschmückte Buchdecke des 17 Jhdts benutzt ist und der Kodex nochmals beschnitten wurde.

4599. 292. 2. Gud. Lat. 8°. Perg. 17¹/₂×12 cm. 42 Bl., wovon die ersten 7 dem 13, die übrigen dem 14 Jhdt angehören. Von Bl. 1. 4. 6 sind nur noch schmale Streifen vorhanden. Mit roten Initialen etc.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



hunc errorem quae ad idem malum omnium seipsum phi
losofia sequeatur et pollucetur. Domus igitur nos hunc
excolendos patiamur q. nos sanari; His enim malis in fidon
ribus non modo beati philosophi quid esse possimus; ac
igitur negemus qui quaestioni confici. cuiusmodi nihil sine
ratione rectiori possit. ac cum philosophia operationi
conlatione conficit ab utroque boni ab utroque volumus esse.
omnia ad idem malum etiam patiamur bono beati q. uon d
O. TULLII CICERONS. TUSCULANA
RUM. LIB. III. EXPLICIT. INCIPIT LIBER. V.
VINTUS. HIC DIES. BRUTINE FACIET TUSCU
lanarum disputatum. Quod die est. anobis tradere.
quamtu ex omnibus philis disputatum. Nacron tibi
admodum fatis. et excolibro quae ad idem malum etiam seipsum
sifer. et excolibro quae ad idem malum etiam seipsum
uon dunt seipsum sequeatur. Quod de seipsum
philis propter curia. et in multum. et in fortuna.
ratione est. ut laborandi seipsum sequeatur.
Nihil enim omnium quae in philosophia accedunt quod
gramus magis confici. dicitur; Nacron tibi

No. 4601. Bl. 105

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



- 1) f. 1—5. Qu. Horatii Flacci Epistolarum fragmentum (II, 1, 97—234. 2, 34—214). Vgl. Dommerich, Fragmentum codicis Horatii chartae pergaminae Praelectiones suas hibernas in ill. acad. Italiae Carol. indictres cum harum rerum amatoribus communicat. Helmst. 1759. 4°. Ebert 438.
- 2) f. 6—42. P. Papinii Statii Achilleis cum scholiis. Schlußschrift: Explicet iste liber sit scriptor crimine liber. Vgl. Dommerich, Ad. P. Papinii Statii Achilleida ex membranis bibl. suae anecdota. Wolfenbüttel 1758. Ebert 841.

Prov. u. Gesch.: Die Handschrift wurde vom Rektor Jo. Chph. Dommerich der Herzoglichen Bibliothek um 1760 geschenkt und ist niemals Eigentum Gudes gewesen. Vgl. auch Jo. Chph. Dommerich, Scholiae Wolfenbüttelenses vindiciae gratulatum Joanni Georgio Oldkop. Wolfenb. 1755. 4°, p. XII.

Ebd.: Kalblederband mit Deckelprägung des 16 Jhdts und mit Binderriemen.

293. Gud. Lat. 8°. Perg. 17³/₄ × 13 cm. 74 Bl. 12/13 Jhd. Mit roten Initialen. Am Ende fehlt ein Blatt. 4600.

M. Tullii Ciceronis Tusculanae quaestiones. Der Band ist mehrfach verbunden, wodurch Gude und Ebert (Nr 237) zu der unrichtigen Annahme verführt wurden, daß der Text lückenhaft wäre. Diesen Irrtum hat schon Schneiderwin bemerkt und berichtigt.

Prov. u. Gesch.: Unten auf Bl. 1 steht Marq. Gudij von Gudes Hand auf Rasur, wodurch: Ex museo Bernh. Rottendorff getilgt zu sein scheint. Diese Rasur hat doch wohl Gude selbst gemacht.

Ebd.: Weißer Pergamentband des 17 Jhdts, wie 4525.

294. Gud. Lat. 4°. Perg. 18,2 × 14,50 cm. 136 bez. Bl. (Quaternen), nebst je 1 Vorsatzblatt vorn u. hinten. 9/10 Jhd. Mit schwarzen Initialen und desgleichen Ueberschriften in Unzialbuchstaben. Auf Bl. 26—110 ist oben ein Wasserfleck sichtbar. Die Quaternen sind am unteren Rande der letzten Seiten mit I—VIII. bezeichnet. 4601.

M. Tullii Ciceronis Tusculanae quaestiones libri V. Ebert 238. Nach Schanz, Gesch. d. röm. Litt. I (1890), 251 enthält diese Handschrift neben dem Parisinus 6232 die beste Ueberlieferung des Textes. Vgl. auch Polenz, De Ciceronis Tusculanis disputationibus. Göttingae 1909. 8°.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Schwarzer Kalblederband mit Blindprägung des 15/16 Jhdts und mit einer Messing-schließe. Auf dem Vorderdeckel oben ein schmaler Pergamentstreif mit dem Titel von alter Hand: Tullius de quaestionibus tusculanae . . . Darunter von einer Hand des 17 Jhdts die Zahl 187, vielleicht von Gudes Hand.

295. Gud. Lat. 8°. Perg. 17¹/₂ × 12¹/₂ cm. 23 Bl. (Quaternen). 13 Jhd. 4602. Zweispaltig. Mit roten Initialen.

IX. 15^b



Glossae in P. Vergilii Maronis Aeneidem liber I—XII. *Am Ende unvollständig. In dialogischer Form. Inc.: Arma uirumque cano troie qui primus ab oris. Versus genere uniformis, specie dactilus. Compositione simplex. Ebert 296 bemerkt dazu: medio aevo ita sunt conscriptae, ut interroget discipulus, respondeat magister.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Halbschafflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

4603. 296. Gud. Lat. 8°. Perg. 18×12½ cm. 61 Bl. (Quinternen). 15 Jhd. Mit roten Ueberschriften und Initialen und mit einer schönen Initiale (Q) in Gold und mehreren Farben im italienischen Geschmack auf Bl. 13'. Es fehlen mehrere Blätter am Anfang, und nach Bl. 44 ein Blatt. In Italien schön geschrieben.

1) f. 1—13. M. Tullii Ciceronis Cato maior. Unvollst.; es fehlen Kap. 1—13. 15—17. Ebert 269.

2) f. 13'—44'. Marci Tullii Ciceronis Laelivs avt de amititia. Am Ende unvollständig. Ebert 271.

3) f. 45—61. M. Tullii Ciceronis de paradoxis liber. Die erste Hälfte von Kap. 1 fehlt. Ebert 274.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger italienischer Kallmeleerband mit Blindpressung nach türkischem Muster. Die zwei Schlossen sind teilweise abgerissen, der Rücken ist mit roten Schafleder in 17 Jhd überklebt.

4604. 297. Gud. Lat. 8°. Perg. 17½×11¼ cm. 90 Bl. (Quinternen). Die Bezeichnung ist unrichtig, sie springt von 31 auf 34. 16 Jhd. Mit Initialen in Gold und Farben und mit roten Ueberschriften. Feines Pergament. In Italien geschrieben.

P. Ovidii Maronis Heroides. Vgl. Heusinger in Lessings Beyträgen III (1774), S. 3 ff. Ebert 603. Bl. 90' das Epigramm des Domitius Marsus:

Te quoque Virgilio comitem non aequa Tibulle

Mors Inuenem campos misit ad elysios:

Ne foret aut elegis teneros qui fletet amores

Aut caneret forti regia bella pede

Epitaphion Tib. poetae.

Prov. u. Gesch.: Auf dem unteren Rande von Bl. 1 nennt sich ein Vorbesitzer: Balthassar Bonifacius. Dieser schenkte die Handschrift dem Senator Dom. Molino in Venedig wie folgende Inschrift auf Vorsatzblatt bezeugt:

Viro incomparabili Domino Dominico Molino, Senatori Veneto.

Quas tibi sacramus ueteres Heroidas, Heros,

Ne nimis à curis distineare, lege.

Scilicet Heroas uincis uirtutibus, at non

Heroum uitijs, dum legis haec, caperis.

Balthassar Bonifacius,

Tarusij XIII cal. sext. 1633.

Ebd.: Gleichzeitiger brauner Kallotolerband mit Blindpressung, vorn und hinten je fünf Messingnägel, eine Spange. Der Rücken ist mit rotem Schafleder im 17 Jhd. überklebt.

298. Gud. Lat. 8°. Perg. 17 $\frac{1}{4}$ × 13 cm. 242 Bl. (Sexternen). 13 Jhd. Mit 4605.
Ergänzungen von entstandenen Defekten von drei anderen Händen des 13—15 Jhdts, nämlich Bl. 1—5'; 6—16'. 25—26'. 115—116'; 117—124'. Zweispaltig. Mit roten Ueberschriften und Initialen.

- 1) f. 1—231'. Isidori Hispalensis episcopi *Originum* s. *etymologiarum libri XX*. Ebert 477. Vgl. Ludwig Traube, *Vorlesungen u. Abhandlungen II* (München 1911), S. 158 f.
- 2) f. 231'—242. Isidori Hispalensis episcopi *De differentiis verborum*. Vorne und am Ende unvollständig. Inc.: *Inter metum et pauorem*. Ebert 479.

Proz. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

299. Gud. Lat. 8°. Perg. und Pap. 17 $\frac{1}{4}$ × 13 cm. 63 Bl., darunter 12. 13. 4606.
25—28. 41. 48. 57 Papier und leer. 9/10 Jhd. Von mehreren Händen. Mit roten Kapitelüberschriften in Unzialbuchstaben. Von Bl. 60 ist aus der Mitte ein Stückchen ausgeschnitten, von Bl. 63 ist der untere Rand abgeschnitten.

- 1) f. 1—40. *Lex Salica emendata et* (f. 34'—40) *capitula quae ad legem Salicam dicenda et alia capitularia*. Bl. 25—28 der Handschrift fehlen und es sind von Gude leere Papierblätter an ihre Stelle gesetzt worden. Zuletzt hsg. von Merkel (Berlin 1850), von Behrend (Berlin 1874) und von Geffcken (Lipsiae 1898).
- 2) f. 40—40'. *Tractatus Lamberti de servis donatis*.
- 3) f. 41—63'. *Lex Ribuarum*. Auch hier fehlen mehrere Blätter (41. 48 u. 57) des alten Textes, an deren Stelle Gude ebenfalls leere Papierblätter gesetzt hat. Hsg. von Sohn mit Benutzung dieser Handschrift in den *Monumenta Germ. Hist. Leges V*, 185—288.

Proz. u. Gesch.: Auf dem Rande von Bl. 1 oben eine Rasur, unten: Frid. Lind[enbrogius], dem also diese Handschrift einmal gehört hat. War mit in Paris.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts.

300. Gud. Lat. 8°. Pap. 16 $\frac{3}{4}$ × 10 cm. 4607.
Druck. L. Annaei Senecae *Cord. tragoediae*. *Accedunt eiusdem, ut & P. Syri Mimi, Sententiarum singulares, centum aliquot versibus nunc primùm auctiores ac nitidiores, studio Iani Grvteri*. In Bibliopoli Commeliniano. CIO IO CIV. Mit eigenhändigen Notizen des Peter Scriverius. Ebert 811.



Prov. u. Gesch.: Auf dem Titel unten von *Scrivers Hand*: Sum Scriverij ex dono Gruteri.

Ebd.: Weisses gleichzeitiger Pergamentband.

4608. 301. Gud. Lat. 4°. Perg. 18×13½ cm. 7 Bl. 12 Jhdt. Mit roter Ueberschrift und Initialen. Schön geschrieben.

Passio sanctorum nostrorum Fusciani, Victorici atque Gentiani. Inc.: Cum cursus mundanę molis eiusque ornatus. Vgl. *Pothast, Bibliotheca historica II*³, 1324.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Halbschaflederband des 18 Jhdts. Vgl. 4354.

4609. 302. Gud. Lat. 8°. Perg. 17×11½ cm. 40 Bl. (Quaternen). 13 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd rotblauen und blaurotten Initialen. Die Blätter tragen die alte Bezifferung 75—114 und bildeten ehemals den mittleren Teil von 4613. Die Schrift ist dieselbe wie 4613 Bl. 75 ff.

Opus magistri Ricardi de Sancto Victore De [duodecim] patriarchis [s. de preparatione animi ad contemplationem liber dictus Beniamin minor]. Gedruckt bei Migne 196, 1—63.

Prov. u. Gesch.: War früher mit 4613 zusammengebunden.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

4610. 303. Gud. Lat. 8°. Perg. 17×11½ cm. 199 Bl. 12/14 Jhdt. Von mehreren Händen.

- 1) f. 1. Acht lateinische Verse. „R. Repetitio est . . . continentur ab uno“.
- 2) f. 1'. Eine Weltkarte in T form mit Benennung der drei Erdteile (Asia, Evropa, Affrica.), einiger Gebirge (atlas, alpes), Länder (Hispania, loca exnsta ardore solis), Völker (Ethiopes, Getuli), Flüsse (nilus) und Städte (Sido tiri).
- 3) f. 2—29'. Prudentii Psychomachia, mit reichem Kommentar am Rande, wie es scheint, von derselben Hand des 14 Jhdts, aber mit blässer Tinte. Auf einem auf Bl. 1 angehefteten Zettel in der gleichen, jedoch grösseren Schrift: Titulus huius libri nomen auctoris et materiam pandit. Qui talis est. Aurelii. prudentii. clementis. incipit liber sichomachie, dans commendacionem persone sue. auctor trinomius fuisse describitur. Sichomachia interpretatur anime pugna. etc.
- 4) f. 23—26'. Von derselben Hand. Scholia in eandem. Inc.: „Ideo istud nomen ita interpretatur“.
- 5) f. 27—77. Von zweiter etwas späterer Hand. Horatii Epistolae mit reichem Kommentar. Schlussschrift: Qui te scribebat hermannus

- nomen habebat. *Ueber hermannus steht mor. von demselben Schreiber. Unmittelbar darunter: Liber in nouo monasterio, Neumünster in Holstein, später vielleicht in Bordesholm; vgl. Merzdorf, Bibliothekarische Unterhaltungen (Oldenburg 1850), S. 38 f., und Merzdorf, Troilus Alberti Stadensis (Lips. 1875), p. XVII. Ebert 436.*
- 6) f. 78—160'. *Von der dritten Hand. Phisica Willendingj. Diese Ueberschrift ist von der ersten Hand. Inc.: „Qveris tenerande dux normannorum et comes andeganensium.“ Unvollständig und endigend mit den Worten: „conuersus. Uere enim arbores.“ Auf Bl. 139' zwei rote Federzeichnungen, die obere, halbkreisförmig, den Circulus solis darstellend, die untere kreisförmig und mit vier betürmten Bauwerken, die anscheinend durch ihren Baustil die Ciuitates der vier Weltgegenden veranschaulichen sollen. Eine ebenfalls rote und kreisförmige Federzeichnung auf Bl. 140 stellt die fünf Wärmezonen der Erde dar.*
- 7) f. 161—199. *Von der vierten Hand. Matthaei Vindocinensis presbyteri Historia Thobie. Mit fortlaufenden Interlinearglossen, die jedoch Bl. 194 abbrechen. Am Ende Bl. 199: Finito libro sit laus et gloria xpo. Datus est finis isti libro anno dñi M^o. ccc̄ xiiii. in circumeisione dñi. id est in sacro nespere circumfitionis [!] dñi nostri ihū xpi in domo thiderici portigga. Herausgegeben von Jo. Hering, Historia sacra de Tobia seniore et juniore. Bremae 1642. 8^o. Vgl. Grässe, Trésor IV, 445. Zwei andere Handschriften oben Nr. 2444 (3) und 2915 (6).*
- 8) f. 199'. *Von der fünften Hand. Ciclo. ianus. Inc.: „epy. fibi vendicat [oc] feli mar cel | Prisca fab. ag. vincentim. pau. p[on]nobilis [?] alde“. Uebereinstimmend mit Philos. 59a in Göttingen. Vgl. Verzeichnis der Handschriften im Preuss. Staate I, 1, i. S. 153.*
- Prov. u. Gesch.:** Vgl. die Schlusschriften von 5 und 7.
Ebd.: Kalleterband mit einfacher Blindpressung (Linien) des 15/16 Jhdts. Eine der beiden Schlüssen und die Kette abgerissen. Rücken beschädigt.
304. **Gud. Lat. 8^o. Perg. 16 × 11 1/2 cm. 100 Bl. (Quinternen). 15 Jhd. 4611.**
Sehr schön geschrieben. Im Anfang (Bl. 1) eine mehrfarbige Initiale, sonst einfachste rote Ueberschriften und Initialen. Italienischer Herkunft.
- Iuuenalis aquinatis satyrorum libri V, cum glossis. Schlusschrift Bl. 96':**
Τελος Τελος Τελος Τελος. Dann rot: Hic Iuuenalis habes completos quinque libellos. Bl. 97—98' von etwas späterer Hand: de poeta vita et genere satyre quadam. Bl. 100':
 Eneas & amor pariter iocusque cupido
 Sunt nati Veneris diuersi ex patribus cretj:
 Anchises primum genuit Mauorsque secundum,
 Vulchanus quartum, jono natus tertius astat;



Elloquio primus dulcis, dat amara secundus,
Tertius illecebras, feruorem denique quartus.

Ebert 501.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unten ein gemaltes Wappen (rotes Feld mit einem gebrochenen goldenen Querbalken) von zwei Eageln gehalten. Auf der Rückseite des Vorsatzblattes eine Rasur.

Ebd.: Gleichzeitiger brauner Kalbleterband mit Blindprägung in türkischem Geschmack. Die Spange ist abgerissen, der Rücken teilweise lose und mit rotem Schafleder im 17 Jhd. überzogen. Die Innenseite des Rückdeckels beklebt mit einem Kupferstück aus dem Ende des 15 Jhdts (fünf Kraniche in verschiedenen Stellungen und Betätigungen).

4612. 305. Gud. Lat. 8°. Perg. $17 \times 10\frac{1}{2}$ cm. 31 beschr. Bl. (Quaternen). 19 Jhd. Mit roten Ueberschriften und Initialen.

Isidori Hispalensis episcopi Synonymorum libri duo. Gedruckt in den *Opera Isidori ad Arevalo t. VI, 471—523.*

Prov. u. Gesch.: Bl. 32^v von einer gleichfalls noch dem 12 Jhd angehörnden Hand: Tollenti maledictio. Sernanti Benedictio. Qui^oq; Abstulerit. uel Curtauerit folium. Sit Anathema Maranatha. Derselbe Bücherfuch auch No 4627 und von derselben Hand geschrieben, so daß an der Herkunft auch dieser Handschrift aus dem Kloster Listergen kein Zweifel ist.

Ebd.: Brauner Schaflederband des 18 Jhdts, vgl. 4452.

4613. 306. Gud. Lat. 8°. Perg. $17 \times 11\frac{1}{2}$ cm. 139 Bl. (Quaternen). 13/14 Jhd. Von vier Händen, die erste bis Bl. 75^v sehr schön mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen, die zweite bis Bl. 78, die dritte bis Bl. 88, die vierte bis Bl. 91, mit roten Ueberschriften und nur roten Initialen. Nach einer Blattbezifferung des 15 Jhdts zu schliessen, fehlen Bl. 75—114 (Hugo de S. Victore, de 12 patriarchis) die jetzt als 4609 einen besonderen Band bilden.

1) f. 1—74^v. Opus magistri Hugonis de Sancto Victore scil.: De meditatione. De iudicio ueri et boni. De tribus uoluntatibus in xpo. Quod uerbum naturam assumpsit, non personam, et quod una persona assumens et assumptvm. Si pares sint potestas dei et uoluntas. De unione spiritus et corporis. Sermo de eo quod ih̄s annorum. XII. ascendit in templum. etc. etc.

2) f. 75—128^v. Hugo (de Sancto Victore) De archa Noe. Gedruckt in den *Werken des Hugo, Rothomagi (1648) II, 298—332*, jedoch unvollständig, der Schluß, Bl. 114^v—128 unserer Handschrift (ueritatis. | Breuiter dicturus eram sed fateor uobis multa etc.) fehlt in der gedruckten Ausgabe der Werke.

3) f. 129—139^v. (S. Bernardi abbatis epistola seu tractatus contra quedam capitula errorum Abelardi ad Innocentium II pontificem.) Gedr. in den *Werken ed. Mabillon (Paris 1690), II, 643—658.*

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 139^v unten von einer Hand des 15 Jhdts: Iste liber magistri

ugonis de archa noe et ricardi de xij patriarcis est antonij dauid peraltis [?] de ueneclis. *Auf der Rückseite des Vorsatzblattes von Gudes Hand: Emi Venetia 4 1/2 Libr.*
Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305. Als Vorsatz dient ein Teil einer
Papsturkunde des 15 Jhdts: Aninioß. xj kal. Febr. Anno ... Quinto.

307. Gud. Lat. 8°. Perg. 16 1/2 × 11 cm. 24 Bl. (Quaternen). 14/15 Jhd. 4614.
 Mit roten Initialen. Von mehreren Händen: I Bl. 1—8' und 17—24,
 II Bl. 9, III Bl. 9'—16'. Von mehreren Blättern (5. 6. 18. 23) sind
 die Ränder abgeschnitten.

- 1) f. 2—8'. Facetus. „Cum nichil vtilius“. Oft gedruckt, vgl. Gödeke, *Grundriss I*², 388, und Hain 6883 ff., und Schröder, *Der deutsche Facetus (Palaestra 86)*. Berlin 1911.
- 2) f. 9—16'. [Reyneri protonotarii landgravi Thur.] Fayfacetus. „Res rerum natura parens ita concipit omnes“. *Akrostichon*: Reinerus me fecit. Hsg. von Eichstätt (Jena 1829). Vgl. 2444 (20) und Hain 6889 f.
- 3) f. 17—24'. Contemptus mundi. *Carmen versibus heroicis conscriptum*. „Cartula nostra tibi mandat dilecte salutis“. Abgedr. bei Migne 184, Sp. 1307—14.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. F findet sich folgender Eintrag, von derselben Hand, die Bl. 9 geschrieben hat: In isto volumine continentur libri qui sequuntur: catho cum glosa. | ... [Rasur]. | facetus. | fayfacetus. | Contemptus mundi. | palpanista bernardi. | Omne punctum. | Auianus nouus. | Esopus. | theodolus. | Auianus. | phisiologus. | panphilus. | gameratitis. | glose cathonis. | ... [Rasur] | glose auiani. | glose theodoli. | ouidius de arte amandi, von alter Hand durchstrichen. Ebert hat, wie es mir scheint mit Hilfe einer Rasur, noch lesen können an der Stelle der ersten Rasur Miracula Mariae, an der Stelle der zweiten Rasur Glose Esopi, und unterhalb dieses Inhaltsverzeichnisses, ebenfalls durch Rasur getilgt Liber iste est fratris Reyneri de capella orate pro eo. Vgl. 496. II Nov. 4, Bl. 183. Vgl. 4497. Von allen diesen Schriften sind nur noch die oben verzeichneten drei vorhanden.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305. Vorn als Vorsatz und hinten auf dem Deckel geklebt Pergamentbruchstücke, wie es scheint, aus einer Universitätsmatrikel des 15 Jhdts (Erfurt?).

308. Gud. Lat. 4°. Perg. 16 1/2 × 11 cm. 24 Bl. 14 Jhd. Die Textzeilen 4615.
 rot unterstrichen etc. Bei Bl. 16. 20 und 21 sind die unteren Ränder
 mit Pergament ausgebessert.

Cathonis disticha cum commento. Inc. Text: Si deus est animus. Kom-
 mentar: Cvm animaduertem, et c. Liber iste. Vgl. Hain 4710 ff.
 und Zarncke, *Der deutsche Cato (Leipzig 1852)*, S. 174 ff.

Prov. u. Gesch.: Gehört vielleicht früher zu 4614.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

309. Gud. Lat. 8°. Perg. 16 1/2 × 11 1/2 cm. 78 Bl. (9 Quaternen und 4616.
 1 Terne). 13/14 Jhd. Mit roten Uberschriften und abwechselnd rotblauen
 und blauvioletten Initialen. Von Bl. 1 ist der untere Rand abgeschnitten.





Epistole Stephani Tornacensis episcopi quondam abbatis s. eunrtij aurelianensis et postea S. Genouefe parisiensis. *Schlussschrift rot Bl. 78: Explicit explicat Indere Scriptor eat. Davn vom Schreiber der Handschrift schwarz: Johannes Machepois canonicus b. eunrtij aurelianensis Scripsit hunc librum. Abgedruckt von Molinet, Paris 1682, und danach bei Migne, Patrol. lat. 211, S. 309—625.*

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Schafelerband des 18 Jhdts, wie 4452.

4617. 310. Gud. Lat. 4°. Perg. $17 \times 12\frac{1}{4}$ cm. 70 Bl. (nicht 69; Bl. 5 ist bei der Bezifferung von Heinemanns Hand ebenfalls mit 4 bezeichnet), (Ternen, Quaternen, Quinternen). 15 Jhd. Bl. 1—55' jedes Wort mit rotem, 56—62 abwechselnd rotem und blauem, 62'—69' blauem Anfangsbuchstaben.

Verbale. Ein alphabetischer Index lateinischer Verben mit Hinzufügung ihres Averbos; vor jedem wird durch die Buchstaben a p d angegeben, ob es ein Activum, Passivum oder Deponens ist, durch die Buchstaben p s t q, ob es zur ersten, zweiten, dritten oder vierten Konjugation gehört; ebenso sind bei jedem Worte ein oder zwei Synonyme überschrieben. Hin und wieder an den Rand gesetzte lateinische Sentenzen und Sprüche, meist in Versform, geben dem Büchlein noch ein besonderes Interesse. *Schlussschrift:* Zelus amor tibi sit Mutatio [imitatio?] sit tibi zelus. zelus suscipio [suspicio?] zelus et invidia. — Eine ältere Hand (Gudes?) auf Blatt 1 hat das Buch Donatus betitelt, was Ebert 402 mit recht „minus commode“ nennt.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 39' von etwas späterer Hand: Istud Verbale est michi Jacobo Fuchbode ... quicunque juveniet amoro dei Reddat michi. Davor eine Art Rebus: e l a  i c  a, das sich auf Blatt 48 (rot) und 60 (blau) wiederholt. Am unteren Rande von Blatt 69 eine Rasure.

Ebd.: Schafelerband des 18 Jhdts, genau wie 4452.

4618. 311. Gud. Lat. 4°. Perg. $17\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ cm. 153 Bl. (nicht 151; 56. 57 sind zweimal gezählt). (Quinternen). 16 Jhd. Mit roten Ueberschriften und Initialen. Vielfach Korrekturen am Rande auf grünen Blättern. Von Bl. 1 ist der untere Rand abgeschnitten. Bl. 52 ist unbeschrieben. Italienischer Herkunft.

Opera varia minora s. Aurelii Augustini, Hipponensis episcopi.

f. 1—51'. Meditationes divi Augustini. *Gedr. in den Werken (Basileae, Froben 1569), IX, 693—753.*

f. 53—92. Soliloquia. *Gedr. ib. IX, 753—791.*

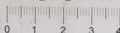
f. 93—110'. Manuale de verbo dei diui Augustini ad laudem et gloriam Jesu Christi. *Gedr. ib. IX, 791—809.*



- f. 111—123'. De visitatione infirmorum. *Gedr. ib. IX, 957—969.*
 f. 124—125'. Deprecatio diui Augustini ante missam. *Inc.: Symme sacerdos & uere pontifex.*
- 2) f. 126—128. Ad laudem & gloriam dulcissimi Jesu Cristi.
 3) f. 128—132'. Ad benignissimum dei filium pietissimum Jesum crucifixum inculentissima obsecratio deuotissimaque.
 4) f. 133—137'. Deprecatio diui Bernardi ad virginem gloriosam. Si cum deuotione oraueris liberaberis ab infernalibus flammis. *Inc.: Ave maris stella, dei mater alma, atque semper uirgo, felix celi porta.*
 5) f. 138—139'. Diui Bernardi abbatis hymnus deuotissimus, quem ad comunionem instituit decantari. *Inc.: O iesu dulcis memoria. Mone, Lat. Hymnen I, 329 ff.*
 6) f. 139'—143. Eiusdem Bernardi diuina ac deuotissima oratio. *Inc.: Salue mundi salutare. Gedr. Milchsack, Hymni et sequentior. 1886.*
 7) f. 143—147. Meditatio deuotissima super Salue regina, que diuo Bernardo attribuitur. *Inc.: Ad salutandum virginem.*
 8) f. 151. Forma generalis absolutionis in mortis articulo.
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Gleichzeitiger roter Kalflederband mit goldener Deckelpressung und zierlichem Goldschnitt. Die vier Spangen sind abgerissen. Teilweise lose im Einband.
312. Gud. Lat. 4^o. Perg. 17¹/₂ × 14 cm. 79 Bl. 13 Jhd. Am Anfang eine einfache rote grünverzierte Initiale. Von mehreren Händen. 4619.
 Macrobbii Ambrosii Theodosii Saturnalium liber I—III. Ebert 550. Vgl. Lud. de Jan in seiner Ausgabe. (Quedlinb. 1848) proleg. p. LXXXIII.
Prov. u. Gesch.: —
Ebd.: Gleichzeitiger Holzband, im 17 Jhd mit rotem Schafleder überzogen.
313. Gud. Lat. 8^o. Perg. 16¹/₂ × 11 cm. 32 Bl. (Quaternen). 13/14 Jhd. 4620.
 Mit roten Initialen etc.
 Liber Onidij de arte amandi. Cum scholiis interlinearibus et marginalibus. Ebert 611.
Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unten: Bernh. Rottendorff D.
Ebd.: Weisses Pergamentband des 17 Jhdts.
314. Gud. Lat. 4^o. Perg. 18¹/₂ × 13 cm. 35 Bl. 15 Jhd. Mit roten Initialen etc. 4621.
 1) f. 1—20. Opusculum (s. sermo in die palmarum) magistri Gherardi dicti groet de paupertate. *Gedr. nach Alberdingk Thijm (Wetzer-Welte, Kirchenlexicon 5³, 1288) von Moll in den Studien en Bijdragen op't gebied der histor. Theologie 2, 432 ss.*

IX. 16*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak



Gray Scale

- 2) f. 20—25'. *Speculum peccatorum. Inc.: Qvoniā karissimi in huius seculi fulgentis sumus dies nostri sicut umbra.*
- 3) f. 25'. *Carmen. Inc.: Si fieri posset, quod arena pulvis et vnda.*
- 3) f. 25'—26'. *Aliud carmen. Inc.: Cur mundus militat. Gedr. in The latin poems commonly attributed to Walter Mapes ed. by Tho. Wright. (London 1841) p. 147 f.*
- 4) f. 26. *Dieta Bernardi.*
- 5) f. 26'—29'. [*Gherardi dicti Groet, Sermo] de focaristis. Inc.: Ut que circa materiam notiorum fornicatorum. Gedruckt nach Alberdingk Thijm im Archiv voor Kerke. Geschiedenis. 1, 365 ff. 2, 307 ff. 8, 5 ff.*
- 6) f. 29'—30. *De simonia. Inc.: Symonia reddit hominem.*
- 7) f. 30—31. *De Hypocritis. Inc.: Notandum quod ypocrita est symea dyaboli volens imitari filios dei.*
- 8) f. 31. *De rapinis. Inc.: Rapina deo est edibilis.*
- 9) f. 31—31'. *De turpiloquio. Inc.: Turpiloquium dissuadet uobis.*
- 10) f. 32—35'. *Epistola magistri gerardi groyt ad abbatem Campensem. Inc.: Humilliori mea in xpo recommendatione premissa. Pater et domine reuerende, gaudium fuit cordi.*

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Schaflederband des 17 Jhdts, genau wie 4616.

4622. 315. Gud. Lat. 4°. Perg. 16³/₄ × 12 cm. 88 Bl. 14 Jhd. Feines Pergament. Zweispaltig. Mit roten Uberschriften und abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen. Sehr sauber geschrieben. Die beiden letzten Blätter des letzten Sexternio sind ausgeschnitten.

Summa fratris B. scil. de penitentia. Besteht aus vier Büchern wie die Summe des Raimundus von Pennaforte. Vgl. Savigny, Geschichte d. röm. Rechts im Mittelalter VI (Heidelberg 1850), S. 494, und Stintzing, Geschichte der populären Literatur des röm.-kanon. Rechts in Deutschland (Leipzig 1867), S. 493 ff. Die vorliegende Summa ist wohl ein Auszug. Vorreden sind nicht vorhanden. Das erste Buch (70 Kapitel) beginnt: „Symonia dicitur heresis“, das vierte (desponsalibus 38 Kapitel): „Quid sint sponsalia. Sponsalia sunt futurarum nuptiarum promissio“. Auf Bl. 88—88' ist von späterer Hand angefügt eine Erklärung von Matth. 8, 4 Vade ostende te sacerdotibus etc.

Proc. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unden eine Rasur, vielleicht des Namens eines Vorbesitzers. Ebd.: Gleichzeitiger Hirschlederband mit rotem Schnitt und mit einem Schliesriemen, der andere ist verloren. Auf dem Vorderdeckel oben rot der Titel des Buches SVMMA FRJVS B^a . . . ENN . . .

4623. 316. Gud. Lat. 8°. Pap. 16³/₄ × 10¹/₄ cm. 111 Bl. ohne den Titel. 17 Jhd.

Pascasii Grosippi (*Schoppi*) *Paradoxa literaria* quibus multa de literis noue contra Ciceronis, Varronis, Quinctiliani aliorumque doctorum hominum tam ueterum quam recentiorum sententiam disputantur. Mediolani Ap. Jo. Bapt. Bidellum, M. DC. XXVIII. *Wohl nur Abschrift einer gedruckten Ausgabe.*

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: *Halbachteler, 18 Jhdt, wie 4520.*

317. Gud. Lat. 8^o. Perg. 16×10 cm. 173 Bl. (nicht 171; nach Bl. 113 4624.

und 115 ist je ein Blatt bei der Besifferung übersprungen). (Quinternen). 14/15 Jhdt. Mit roten Initialen etc. Sehr schön geschrieben, wohl in Italien.

Marci Annaei Lucani Pharsalia libri decem. Liber IX, 420—493 fehlen.

Bl. 170—171 Vita brevis Lucani von einer Hand des 16 Jhdts mit roter Tinte geschrieben. Ebert 525.

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Rückdeckels von Gules Hand:

Carmina Paulus emit: recitat sua carmina Paulus:

Nam quod emas poteris dicere iure tuum.

Ebenda, unten ebenfalls von Gules Hand: Nestoris sum Militis de Malulsiis: ementis autem me Neapoli sub Ferdinando rege. CIO CCCC LXXVI. Die primo Nonemb. hæc uero rubrica a Balthasare Milano scripta. Fortan hæc legebantur in priore tegumento, vermutet Ebert 496. 11 Nov. 4^o, S. 12f. Dagegen auf Bl. 171 von einer

Hand des 15 Jhdts: Antonij seripannj parthenopei $\text{Κ} \text{Ι} \text{Ω} \text{Ν} \text{Φ} \text{Η} \text{Χ} \text{Ο}$ Dann noch eine Rasur von zwei Zeilen.

Ebd.: Der ursprüngliche Holzband, jedoch mit rotem Schafteiler überzogen, vgl. 4305.

Auf dem unteren Schnitt: LYCANVS | Ω von alter Hand.

318. Gud. Lat. 8^o. Perg. 16×11 cm. 164 Bl. (Quinternen). 15 Jhdt. 4625.

Mit roten Uberschriften und am Anfang der Bücher mit schönen Renaissance-Initialen, mit Randleisten verbunden, in den in dieser Zeit in Italien gebräuchlichen Formen und Farben (Gold, Rot, Blau, Grün, Weiss) auf Bl. 5. 5'. 20. 38. 56'. 75'. 90'. 107'. 124'. 160. Die übrigen Initialen blau. Die Randnoten rot. Vom ersten Sexternio fehlen 8 Bl., vom letzten das 10 bis 12. Feines Pergament. In Italien sehr schön geschrieben. Die letzte Lage gelockert.

1) f. 1—4'. Kalendarium. Erhalten sind nur die Monate Februar, März, April, Mai, Juni und Juli.

2) f. 5—107'. Ouidii: Nasonis: Fastorum: libri sex. Ebert 631.

3) f. 107'—159. Eiusdem Amorum libri tres. Ebert 609. Am Ende folgende Verse:

Tantum omnes nobis docte tribnere puella,

Quantum inter vates laudis homerus habet.

Blandus amor docuit numerosque probavit Apollo
Nomen erat Sapho, patria lesbos erat.

4) f. 160—164'. Sapho vates clarissima ad svvm Phaonem. Ebert 607.

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger Kallmeyerband mit Blindprägung nach türkischem Muster. Die beiden Schliessen sind abgerissen. Mit Goldschnitt.

4626. 319. Gud. Lat. 8^o.

Plauti Querolus transcriptus ex ms. cod. Rhemensi antiquo manu Sam. Sciassii. (*Gude war der Reisebegleiter des Holländers Sam. Schass*). Diese Handschrift wurde 1815 in Paris zurückbehalten und statt ihrer („callido consilio“ sagt Ebert) ein wertloser Druck des Querolus (*Ex typographico H. Commelini, clo D XCV*) an die Herzogl. Bibliothek gegeben. Ebert 686. Aber auch in Paris ist das Buch jetzt nicht mehr vorhanden. Cf. Peiper, *Aulularia*. Lipsiae, Teubner 1875, p. XXI. — Vgl. auch Ebert, *Uebertieferungen I, 2 (1826)*, S. 27 Anm. Die hier erwähnte Ausgabe: *Lugduni Bat., Raphelengius 1589, 12^o*, mit den von *Kaspar Scioppius* beigeschriebenen Lesarten der zwei Handschriften des *Camerarius* etc., ist später unter die Handschriften versetzt (1146 & 1147 Nov. 2^o). Anstatt dieser Handschrift ist 1815 an die Herzogliche Bibliothek gegeben worden ein Druck: *Plauti querolvs, siue avlvlaris; Ad Camerarii codicem veterem denuo collata. Eadem a vitale blesensi elegiaco carmine reddita, & nunc primum publicata. Additae P. Danielis, C. Rittershvsii, I. Grvteri notae. Ex typographico Commelini, clo Io XCV. 8^o. Auf dem Titel der rote Stempel der Bibliotheca Regia. Dieser Druck trägt jetzt die Nummer 319 Gud. Lat.*

4627. 320. Gud. Lat. 8^o. Perg. 16 × 10¹/₂ cm. 54 Bl. 11 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und Initialen etc. Die unteren Ecken von Bl. 1—47 von Mäusen abgenagt.

Arataris subdiaconi De actibus apostolorum libri duo. *Im Anfang mit Interlinearscholien. Am Ende: Beato domno petro adinuante oblatum huius codex est ab aratore subdiacono. sancte ecclesie romanae etc. vgl. Arntzen in der praefatio zu seiner Ausgabe des Arator (Zetphaniae 1769), dann noch die Verse:*

Versibus egregiis decursum clarus arator
Carmen apostolicis cecinit insigne coronis
Hystoriamque prius proponens cautus ubique
Substituit typice sensatim uerba figure
Lingua canora bonum testatur iure poetam
Misticus ingenium sic indicat ordo profundum;

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 54 von einer Hand des 14. Jahrhunderts: Liber Sanctorum Cosmę et damiani in lisbergu. Tollenti maledictio. Seruanti benedictio. Quicumque abstulerit uel cartauerit folium anathema sit. Vgl. 4612. Eine auf Bl. 54 durch Rasser unlesbar gemachte Notiz bezog sich vermutlich auf die Provenienz der Handschrift. — Auf dem sonst leeren Vorsatzblatt von einer Hand des 14. Jahrhunderts die Inhaltsangabe: H 8 | Arator in acta apostolorum | Sedulius de carmine pascali. Diese zweite Zeile jetzt durchstrichen, weil der Solulius in diesem Bande nicht mehr vorhanden ist.

Ebd.: Roter Schaftlederband des 17. Jhdts, wie 4305. Die Innenseite des Rückdeckels mit einem Pergamentblatt des 15. Jhdts beklebt.

321. Gud. Lat. 8^o. Perg. 15¹/₂ × 11 cm. 97 Bl. (Sexternen). 14. Jhd. Mit roten Uberschriften, Initialen etc. Von drei Händen, die zweite beginnt Blatt 61, die dritte hat nur Blatt 93—97 geschrieben. 4628.

1) f. 1—92. Chronicon Martini Poloni cum continuatione pontificum Romana. Vgl. Ebert im Archiv f.ält. d. Geschichtskunde VI (1831), S. 11. Hsg. von Weiland, Monumenta Germ. Hist. 22, 397—481.

2) f. 93—97. Brevis indiculus chronologicus ab ortu mundi usque ad a. 1273.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Roter Schaftlederband des 17. Jhdts, wie 4305.

322. Gud. Lat. 8^o. Pap. 15¹/₄ × 9 cm. 17 beschr. Bl. 15/16. Jhd, in Italien geschrieben. 4629.

Sexti Ruffi Historiographi ad Valentianum Avgvstvm libellvs, s. breuiarium. Ebert 744.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger Holzlederband mit Blindpressung in türkischem Stil. Der Rücken ist im 17. Jhd mit rotem Schaftleder überzogen, die Schließe an rotseidenem Bande ist abgerissen.

323. Gud. Lat. 8^o. Perg. 17 × 11 cm. 1 Vorsatzblatt und 109 Bl. 13. Jhd. Von mehreren (3) gleichzeitigen Händen. Wie mich deucht, ist der Kodex in Frankreich geschrieben. 4630.

1) f. 1—38'. Erste Hand. Glosa super epistolas Horatii et super sermones ipsius. So wird dieser Teil der Handschrift auf der Rückseite des Vorsatzblattes von einer Hand des 14. Jahrhunderts bezeichnet. „Incipit liber epistolarum id est liber de diuersis rebus et ad diuersos“. Ebert 448, 450.

2) f. 39—58. Zweite Hand. Glossa in Vergilli Aeneidem. Inc.: „[A]vctor iste sicut bucolica scripsit rogatu pollionis. georgia nero rogatu mecenatis“. Am obersten Rande dieses Blattes von derselben Hand: Gratia scribenti faueat mihi spiritus almvs. Ebert 927.

- 3) f. 59—109. *Dritte Hand. Grammatica latina. Im Anfang unvollständig. Inc.: „In clibanarius rij. § Campus, pi, a quo campanus. ni. nū. et campania. e. et campestris. tre § Cutis. tis. a quo enticula. le. In per comp. recienticus“ . . . § Crux. in crucio. as“.* *Dazu am oberen Rande dieses Blattes 59 von einer Hand des 14 Jahrhunderts: versus: crux est tormentum crux signum munere dignum et plurale cruces tibi designat meretrices. Ebert 397.*

Prov.: Auf der Rückseite des Vorsatzblattes: Dominus gherardus de poelgheest abbas egmondensis xxxiij me renouavit Anno Domini M. cccc° lxx°. Danach stammt der Kodex aus der Bibliothek des Klosters Egmond in Holland, deren eigentümliches Exlibris ☞ (vgl. de Vries im Centralblatt f. Bibliothekswesen IV, 1887, s. 414) auf dem Falz, zwischen Blatt 8 und 9, zu sehen ist und deren Signatur rot und schwarz, A vij (darunter No 76 von einer Hand des 17 ten Jhdts, vielleicht Scribes?) auf einem auf dem Vorderdeckel oben aufgeklebten Papierblättchen angegeben wird. Das „renouavit“ ist wohl so zu verstehen, dass Poelgheest den Kodex hat neu binden lassen. Hierfür spricht auch, dass das Vorsatzblatt eine in holländischer Sprache geschriebene Urkunde des Klosters Egmond vom Jahre 134 . . . ist. — Unter den Worten Poelgheests steht: Ex directa Bibliotheca Egmondani Cenobij in Hollandia Hunc librum vindicavit P. S. (Peter Scribe). Dass der Kodex einst im Besitz dieses Gelehrten und grossen Bücherfreundes war, bezeugt er selbst am unteren Rande von Bl. 1: Sum P. Scriuarij.

Ebd.: Einfacher brauner Kalblederband mit blinden Linien und überschlagendem Schlüsseriem von Jahre 1465. Die Schutzrögel, je vier vorn und hinten, sind verloren. Ebenso die Kette. Oben auf dem Vorderdeckel ein mit Messingsteichen befestigtes Hornplättchen, worauf der Titel: Glosa super | eplias orat.

4631. 324. Gud. Lat. 4°. Perg. 15×10¹/₄ cm. 552 Bl. 14 Jhd. Zweispaltig auf sehr dünnes Pergament sehr klein, aber schön geschrieben. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd rotblauen und blauroten Initialen. Viele Blätter sind an den Seitenrändern mutwillig zerschnitten.

Biblia sacra latina veteris ac novi testamenti.

Prov. u. Gesch.: Auf das Vorsatzblatt hat Gude geschrieben: Genes. XXVIII (20. 21) Si fuerit deus mecum etc.

Ebd.: Der ursprüngliche Holzband, jedoch im 17 Jhd mit rotem Schafleder überzogen. Vgl. 4305. Eine von den beiden Schliessen fehlt.

4632. 325. Gud. Lat. 4°. Perg. 15×10 cm. 130 Bl. 13 Jhd. Am Anfang einiger Bücher rote Initialen. Die Anfangsbuchstaben der Verse sind bis Bl. 19 durch rote Punkte ausgezeichnet. Von mehreren Händen.

M. Annaei Lucani Pharsalia. Bl. 129, 130, die vorne vorgebunden sind, enthalten ebenfalls den Schluss des 12 Buchs von der Hand eines der Schreiber des Kodex, wie mir scheint. Ebert 523.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 unten: Ex Museo Bernhardi Rottendorff.

Ebd.: Gleichzeitiger Holzband mit Schweißleder überzogen und mit einigen blinden Linien und je fünf kleinen Stempeln vorn und hinten geschmückt. Mit einem Schlüsseriem. Die Innenseiten des Deckels sind mit Bruchstücken von Handschriften des 10 Jahrhunderts bedeckt.

326. Gud. Lat. 4°. Perg. $14\frac{1}{2} \times 10$ cm. 42 Bl. 14 Jhdt. Mit roten Initialen etc. Zwischen Blatt 19 und 20 sind drei Blätter ausgeschnitten. 4633.

- 1) f. 1—19. Guillelmus Corboliensis Differentie et derivationes vocabulorum graecorum sec. ord. alph. Inc. dedicatio: „Quamquam non dubitem te Gilleberte per incitamentum subtilis ingenii.“ *Liber ipse inc.*: „Alchos et archos differunt.“ *Quamque expositionem prosaicam sequitur metrica, quarum prima est*: „Est alchos fortis sed princeps dicitur archos.“ *Gude gibt dem Buche den richtigeren Titel*: Differentiae et derivationes vocabulorum graecorum. *Schlußschrift*: Explicunt grece derivationes secundum ordinem alphabeti. Et factus fuit iste lib^s a magistro guillermo corbonensi [?] deo gras anno dni M^o. ccc^o. octauo die martis post ascensionem domini. Scriptoris nomen .d. cui donet deus omen. amen amen.
- 2) f. 20—23. Glossariolum latinum *alphab.* Inc.: Aurora q. aurea aura.
- 3) f. 23^r—42. Glossariolum gallico-latinum. Inc.: „Ad prepositio deserviens accusativo la titulo aner. Sed definit in hoc vocabulo: „lumiere hoc lumen. Item luminarium. ii.“

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Vorderdeckels von Gudes Hand: Emi Andegavi CIO IO CLXI.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdt wie 4305.

327. Gud. Lat. 4°. Perg. $14\frac{3}{4} \times 10\frac{1}{4}$ cm. 115 Bl. (Quaternen). 9 Jhdt. 4634.

Mit schwarzen Initialen und meist ebensolchen (nur Bl. 3 u. 65—70 finden sich rote) Ueberschriften in Unzialbuchstaben. Von zwei Händen, wovon die eine Bl. 1—63. 74. 82—89. 94—115, die andere Bl. 65—73. 75—81 u. 90—93 geschrieben. Von der ersten Lage fehlen mehrere Blätter, vom Quaternio viij mindestens 1 Bl. usw. Die letzten Blätter sind stark vergilbt, woraus geschlossen werden darf, dass die Handschrift lange ohne Einband gewesen.

- 1) f. 1—63. Lex Salica. Vgl. Merkel, *Mon. Germ. Hist. LL III*, S. 4 und Lehmann, *Mon. Germ. Hist. Legum sectio I T. 5*, S. 12. Vgl. 299 Gud. Lat.
- 2) f. 63—64. Dies egiptiaci, in quo nulla opera incipere non debes nec vena [?] incedere.
- 3) f. 65—115. Lex Alamannorum. Hsg. von Lehmann, *Mon. Germ. Hist. Legum sectio I, l. 5*, p. 1—175.

Prov. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisses Pergamentband des 17 Jhdt.

328. Gud. Lat. 4°. Papier und die äussersten und innersten Doppelblätter jedes Sexternio Pergament. $15 \times 10\frac{3}{4}$ cm. 87 Bl. 15 Jhdt. Mit roten Ueberschriften und abwechselnd roten und blauen Initialen. 4635.

Liber de imitatione christi et contemptu mundi omniumque eius uanitatatum compilatum per Johannem gersen, cancellarium parisiensem (potius per Thomam Kempensem). Ein Faksimile der Handschrift bei Hirsche, Prolegomena zu einer neuen Ausgabe der Imitatio Christi. Bd 2 (Berlin 1883), Tafel V. Vgl. dazu S. LXXIX. Ferner die neueste kritische Ausgabe der Opera omnia des Thomas von Kempen, von Pohl, vol. II. Friburgi Brisig. 1904.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 84^r: 1^{tes} liber est mej presbyteri stephani Benzemi.

Ebd.: Roter Schafflerband des 17 Jhdts, wie 4305.

4636. 329. Gud. Lat. 8^o.

Druck. *Αρχαιον περι Αλεξανδρου αναβασιως ιστοριων βιβλια οκτω.* Arriani de expeditione s. rebvs gestis Alexandri Maedonum regis libri octo, nuper et reperti, et quam diligentissimò in lucem editi. Basileae (1539) 8^o. Ebert 86. Notavit propria manu hunc librum Henricus Stephanus (?) et Vulcanius.

Prov. u. Gesch.: Auf dem Titel: B. Vulcanij, dono Groulartj. Weiter unten: Adolphj Vorstij. E. F. Dann rot der Stempel der Bibliothèque impériale in Paris.

Ebd.: Gleichzeitiger weisser Pergamentband.

4637. 330. Gud. Lat. 4^o. Perg. 14³/₄ × 10¹/₂ cm. 149 Bl. (Quinternen). 15 Jhd. Mit vielen grossen und kleinen Initialen etc. in Gold und Farben und mit zwei vierseitigen Randleisten (Bl. II. 143), worin unten je ein Kardinals-wappen. Feines Pergament, sehr schön geschrieben (Schwabacher), wahrscheinlich in Italien.

Breviarii commune sanctorum, praemisso kalendario.

Prov. u. Gesch.: Angefertigt für einen Kardinal, dessen Wappen unten in die Randleisten gemalt ist. Auf der Rückseite des Vorsatzes von Gules Hand: Donvm viri nobilissimi dn. d. Josphi de Vito patricij Neapolit. Neapol. CIO I3C LXII. IV. kal. april.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 16 Jhdts mit ziselirtem Goldschnitt und mit zwei Schliessen von gebrochtem Leder mit Knöpfchen.

4638. 331. Gud. Lat. 4^o. Perg. 13,6 × 11,4 cm. 69 Bl. 11/12 Jhd. Von mehreren Händen.

1) f. 1—63. Gaii Fabii Planciadis Fulgentii Mythologiarum ad Catum presbyterum libri tres. Ebert 357. Gedr.: Mythographi latini ed. Muncker. (Amstelodami 1681) II, 1—134. Usus est hoc et altero Fulgentii codice (4640) Cl. G. H. Bode in ed. Mythogr. Vaticanis (Celle 1834), qui hunc codicem praestantissimis accensendum putat. Vgl. Jungmann, De Planciadis Fulgentii codicibus (Diss. 1902), p. 21.

- 2) f. 63. *Einige Verse: De Virgilio. Inc.: Ut belli sonuere tube etc. Mit Neumen bei der ersten Strophe. Ebert 359.*
- 3) f. 63'—66'. *Disputatio Regalis et nobilissimi iuvenis Pippini ovm Albino scolastico. Inc.: „A. quid est litera? o-c. custos historie. Ed. von Hnr. Lindenbrog. Hamb. 1615 cf. Bibliotheca Fabriciana (Versteigerungs-Katalog.) S. 188. No 83.*
- 4) f. 66'—68. *Lateinische Rätsel, dazwischen (f. 67') ein lateinisches Gebet.*
- 5) f. 68'—69. *Plotinus quator inquit sunt quaternarum genera uirtutum; ex his primę politice, secundę purgatorie, tertie animi iam purgati, quartę exemplares etc.*
- 6) f. 69'. *Lateinische Rätsel. „Quif non obitupeat nostri spectacula fati“ etc. Prov. u. Gesch.: Auf Blatt 1 und 69' der Stempel der Bibliothèque impériale in Paris, wohin die Handschrift 1807—1815 entführt war. Nach Ewald war der Koles vermutlich ein ehemaliger Gattopianus.*
- Ebd.:** Kallbloderband des 16 Jhds.

332. **Guđ. Lat. 8^o.** Perg. 138×92 mm. 100 Bl. (nicht 99; mit 6 sind von Heinemanns Hand zwei Blätter beziffert). (Quinternen.) 16 Jhdt. Die Handschrift ist in Italien auf feines Pergament sehr prächtig geschrieben und ausgestattet, besonders in ihrem ersten Teile (Tibull): der Titel (Bl. 1') auf einer monumental gezeichneten Tafel in grossen goldenen Buchstaben auf marmoriertem Grunde; die Ueberschriften und Anfangszeilen der Bücher sowie die Schlussschriften mit Versalien in zwei bis vier Farben (Gold, rot, blau und violett); ebenso die Anfangsbuchstaben der Verse abwechselnd gold, blau, rot und violett; die grossen Initialen am Anfang der Bücher (Bl. 2, 19, 29, 33', 46') in vier Farben: Gold auf blauem Grunde mit grünen und roten Verzierungen. Etwas weniger reich ist der zweite Teil (Catull) ausgestattet, wo die Anfangsbuchstaben der Gedichte immer in nur einer Farbe geschrieben sind und die Goldschrift sparsamer auftritt.

- 1) f. 1—45. *Albii Tibulli poetæ excellentissimi libri quator. Ebert 879.*
- 2) f. 46'—97'. *Clarissimi poetæ Catulli Veronensis liber. Ebert 170.*
- 3) f. 98. *De ortu et obitu hermaphroditi. Pulex poeta. Inc.: Cvm mea me genitrix granida gestaret in alno etc. Ebert 737.*
- 4) f. 98. *Versus Augusti vt aiunt. Inc.: Thrax puer astricto glacie dum ludit in hebro. Ebert 93. Dieses und der hermaphroditus sind gedruckt bei Bährens, Poetæ latini minores IV (1882), S. 114 und 103.*
- Prov. u. Gesch.:** Bl. 2 am untern Rande ein gemaltes Wappen: roter Schild mit gebrochenem goldenen Balken auf blauem Grunde, umgeben von einem Kranze bestehend aus zwei Füllhörnern.
- Ebd.:** Gleichzeitiger roter, aber stark verblichener Seidenband; die beiden grüneisenen Bindebänder sind abgerissen.

4640. 333. Gud. Lat. 4^o. Perg. 13¹/₂ × 11 cm. 45 Bl. (nicht 44, da Bl. 14 in der Bezifferung, von Heinemanns Hand, zweimal gezählt ist). (Quaternen). 12 Jhd. Von mehreren Händen. Mit schwarzen Initialen und Überschriften in Unzialen. Nach Bl. 14 sind drei Blätter ausgeschnitten.
- 1) f. 1'—19. 21—26. Fabii Planciadis Fulgentii *Mythologiarum libri tres ad Catum presbyterum*. Ebert 358. *Gedr.: Mythographi latini* (ed. Muncker, Amstelod. 1681) t. II, 1—134.
 - 2) f. 26—33. Fabii Planciadis Fulgentii *expositio virgiliane* [con]tinentiae secundum philosophos moralis. Ebert 360. *Gedr. a. a. O. II, 137—166*, und in *Fulgentii opera*, rec. Helm (Lipsiae 1898), S. 83 ff., wo auch diese Handschrift benutzt ist.
 - 3) f. 33—44'. 19—20. Isiderus Hispalensis, *De rerum natura*. *Heg. von G. Becker*. Berlin, Weidmann 1857.
- Prov. u. Gesch.:* Auf Bl. 1: Ex Museo Bernhardtj Rottendorff D. CIO. 136. LI. War mit in Paris.
Ebdl.: Weisses Pergamentband des 17 Jhdts.
4641. 334. Gud. Lat. 8^o. Perg. 14¹/₂ × 9¹/₂ cm. 178 Bl. (Quaternen), wovon die ersten beiden bei der von Heinemann herrührenden Bezifferung nicht mitgezählt sind und das erste und letzte Blatt auf die Deckel geklebt sind. 11 Jhd. Von zwei Händen. Mit roten Überschriften und Initialen und zwei schönen grossen romanischen Initialen (rote Umzeichnung auf gelbem Grunde), sowie mit Federzeichnungen, die leicht mit Farben angelegt sind, nämlich des S. Gregorius (Bl. 1), der fünf Hämmer des Pythagoras (vgl. Gerbert *Scriptores II, 23*) (Bl. 1'), des Pitagoras (Bl. 2), der Musica (Bl. 2'), des Guido (Bl. 4), der gvidonischen Hand (Bl. 4') und vieler musikalischen Figuren. Bl. 77 ist nur ein einen Nachtrag enthaltender aber gleichzeitiger Zettel. Die beiden letzten Blätter (175. 176) enthalten Bruchstücke eines Lectors des 12 Jahrhunderts.
- 1) f. 3. *Veni ad docendum nos viam etc. Mit Neumen.*
 - 2) f. 5'—33. *Micrologys id est brevis sermo in mvsicam Gwidonis*. *Gedr. bei Gerbert, Scriptores eccl. de musica sacra potiss. II, 2—24.*
 - 3) f. 33—41'. *Alivs micrologys domini Gvidonis*. *Gedr. a. a. O. II, 25—34.*
 - 4) f. 41'—45. *Consideratio discendi musicę canendi*. *Gedr. a. a. O. II, 34—37.*
 - 5) f. 45—57. *Epistola ad Michahalem*. *Gedr. a. a. O. II, 43—50.*
 - 6) f. 57—63'. *Collectio figurarum gravivm, superiorvm, finalium & excellentivm*. *Teilweise aus der Musica Aribonis scholastici u. gedruckt a. a. O.: „In ista figura collectę“ = II, 198—199; „Nunc disputemus“ = II, 202; „Principales chordę“ = II, 203—204.*
 - 7) f. 62'—82. *Musica domini Dietgeri [Theogeri], abbatis sancti Georii, [de repertoribus musicę artis]*. *Gedr. a. a. O. II, 183—196.*

- 8) f. 82—83. *Exempla autentici cantus.*
 9) f. 83. *Exempla communis cantus.*
 10) f. 83—112. *Breniarium officiorum ad missam.* Quibus modis regantur, quibusque literis in monochordo secundum modernos exarato ordiantur. *Darin 83 ein tonarius, vgl. Gerbert a. a. O. II, 84; f. 90—103 de variis monochordi mensuris, und 103—112 (ex Aribonis scholastici musica fragmentum): De simplici cymbalorum mensura sesquitercia et sesquialtera proportione intensa et remissa & cur sit similis monochordi cymbalorumque mensura. Dies letztere grösstenteils gedruckt a. a. O. II, 221—224.*
 11) f. 112—127. *A domino Gvidone dialogvs micrologvs compositvs de arte musica.* *Gedr. a. a. O. I, 252—264 unter dem Namen des Oddo.*
 12) f. 127'. *Inter quas chordas et literas quelibet sit consonantia. Mit Figur.*
 13) f. 128—128'. *Aribonis scholastici caprea.* *Gedr. a. a. O. II, 214—215.*
 14) f. 129—139'. *Gedächtnisregeln.* (Protus finit in lycanos ypaton etc.) u. a. darunter:
 f. 131. *Mensura monochordi.* „*Qvi desideras breuitar.*“
 f. 133. *De viiii interuallis (Hermanni Contracti).* *Gedr. a. a. O. II, 152—153.*
 f. 134. *De notulis.* „*E voces unisonas.*“ *Gedr. bei Brambach, Reichenauer Sängerschule (Leipzig 1888), S. 41.*
 f. 135. *Item de nouem interuallis (Hermanni Contracti).* *Gedr. bei Gerbert a. a. O. II, 150—152.*
 15) f. 139'—174'. *Registrvm tonorum secundum prescriptum pię memorię domini Vdalschalehi abbatis cenobii s. Vdalrici & sanctę Afrę.* *Gedr. von Ph. Jaffé in Steicheles Archiv für Augsburg. Geschichte II (1857), 69—78, nach unserer Handschrift.*

Prou. u. Gesch.: Auf dem Vorsatz (= Bl. 2 der Hs.): Liber Sctorum Vdalrici et Afrę Augusta.

Ebd.: Der Einband ist noch wohl der ursprüngliche, starke Buchenholzdeckel mit weissem Schweinsleder überzogen. Die ursprünglichen zwei Schliessriemen sind schon früh verloren gegangen und durch die gegenwärtige Rindlederschlicke im 15. Jahrhundert ersetzt worden. Vorn auf dem Deckel ein Pergamentblättchen mit Titel von alter Hand: Musica Guidonis. Registrum omnium tonorum domini Vdalsealci abbatis monastery feti Vdalrici. Darunter von einer Hand des 15. Jhdts: Musica Dietgeri abbatis. Den roten Schnitt hat die Handschrift erst bei Gude erhalten.

335. *Grad. Lat. 4^o.* Perg. 14 × 11¹/₂ cm. Die Handschrift hatte noch bei der im 17. Jhd. gemachten Bezifferung 87 Bl., wovon jedoch jetzt Bl. 58 und 81 fehlen. 11. Jhd. Bl. 1—41. 65—80 von erster Hand geschrieben, die Quaternen wie folgt je auf dem ersten Blatt mit römischen Ziffern bezeichnet:

Bl. 1—8=XVI	Bl. 29—36=XX
„ 9—12=XVII	„ 37—41=XXI
„ 13—20=XVIII	„ 65—72=XV
„ 21—28=XVIII	„ 73—80=XIII

so dass also Quaternio I—XIV ganz und von XVII 4 Bl., von XXI 3 Bl. fehlen. Die übrigen Teile der Handschrift sind, wie es scheint, Ergänzungen von verschiedenen ungefähr gleichzeitigen Händen. Die Handschrift hat durch Wasser gelitten, wodurch das Pergament kraus geworden und die Schrift mehrfach (namentlich auf Bl. 19. 20) stark verblasst ist.

- 1) f. 1—30'. M. Tullii Ciceronis De amicitia. Ebert 267.
- 2) f. 30'—37'. Eiusdem Pro rege Deiotaro. Unvollständig, es fehlen cap. 10—15. Ebert 210.
- 3) f. 38'—39'. Carmen hexametrum, in quo Adami cum Christo fit inter se comparatio incerti. Inc.: Ars æterna die prima qua condidit orbem.
- 4) f. 40. Rezept für Kahlköpfe.
Tres nimium cunas dura de rupe renulsa,
Tot picæ saltus capies, tot sibila milui,
Tot sonitus laticum rane, tot fronte capillos
Virginis & fastus ternos compone maniplos:
Hæc una uitreo calici congesta terantur
Vase rudi pilo bachi conmixta liquore,
Solis in exortu turbato porrigè caluo,
Mox teneros capiti cernes concresecere crines.
- 5) f. 40. De Fylargiria id est amore auri. Carmen. Inc.:
Ordine presbiteri dum promoriaris æsellum etc.
- 6) f. 40—40'. De etate hominum. Carmen. Inc.:
Sex gradibus hominum tota distinguitur ætas etc.
- 7) f. 41. Carmen arithmeticum. Inc.:
Quadam nocte niger dux nomine candidus alter etc. F. 41 Federproben.
- 8) f. 42. Tres habuit turris scriptas in fronte figuras Quas uice diuersa uir famulusque legunt. Dazu eine Figur (turris) nebst Erklärungen.
- 9) f. 43—46'. Sallustius in Ciceronem. Ebert 757. Gedr. bei Jordan, C. Sallustii Crispi historiarum reliquiae. Berolini 1876, S. 145 ff.
- 10) f. 46'—54. Controuersia Ciceronis in Salustium. Ebert 220.
- 11) f. 54—56'. Glosse Fulgentii episcopi ad Calcidium prespiterum. Ebert 362. Vgl. Teuffel, Gesch. d. röm. Lit. S. 472, 7.
- 12) f. 56'—57'. Excerpta de commento Remigii in Marcianum Felicem Capellam. Ebert 155. Vgl. Eissenhard S. 30 Einl. Gedr. bei Gerbert, Scriptores II.
- 13) f. 59—64'. Epistole ad sanctum Pavlum transmissæ a Seneca [et Pauli

ad Senecam], *praemissa vita Seneca ex Hieronymi Script. eccl. Ebert 787. Gedruckt in der Ausgabe Haases III, 476—481. Vgl. Teuffel, Gesch. d. röm. Lit. § 284, 9.*

14) f. 73—80'. 65—72'. 82—86. *Epistolae nonnullae Senecae ad Lucilium (No. 43. 42. 5. 12. 15. 16. 17. 10. 47. 2. 3. 4). Ebert 784.*

15) f. 86—87'. *Sermo in oct. Epiphan. Avgvstini. „Gaudete in domino fratres iterum dico gaudete.“*

*Prov. u. Gesch.: War 1807—1815 mit in Paris.
Ebd.: Schaftlederband des 17 Jhdts, genau wie 4520.*

336. *Gud. Lat. 8°. Pap. 13½ × 10 cm. 164 Bl. 15 Jhd. Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Bl. 108 und 152 unbeschrieben. 4643.*

Jus Iuticum vulgo Lowbock, in drei Büchern, niederdeutsch. Am Ende unvollständig. Vgl. Borchling, Mittelniederdeutsche Handschriften in Wolfenbüttel (Nachrichten von der K. Ges. d. Wiss. zu Gött. 1902), S. 113 f.

Prov. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Hinterdeckels von einer Hand des 17 Jhdts: Jurgens Boeck to Crophe, dat ohm de Erbaren Detleff van Aneelde schenckede, do he amptman to Gottorp was. Gottt pryse ohn ja allen rechtferdigen stucken. Amen. O Jhesu help vns. Auf der Innenseite des Vorderdeckels in einer unlesbar gemachten Inschrift: Jürgen Schrader.

Ebd.: Gleichzeitiger Kalligraphenband mit Blindprägung. Die Spange ist algerissen.

337. *Gud. Lat. 4°. Pap. 14½ × 10½ cm. 70 Bl. 15 Jhd. Mit roten Ueberschriften und Initialen. 4644.*

Alehimia. Schlussschrift Bl. 67' rot: Explicit. Qui perfecit opus, eius sit summus homo pus. Scilicet iohannis zyberti. Angefügt sind noch auf Bl. 68—71 chemische Notizen von mehreren Händen, lateinisch und niederdeutsch.

Prov. u. Gesch.: Auf dem Umschlag vorn von einer Hand des 15 Jhdts: Alehimia Pauli Santbeke.

Ebd.: Weisse Pergamentblätter mit starkem Lötarrücken, gleichzeitig und eigenartig.

338. *Gud. Lat. 4°. Perg. (nur Bl. 1. 2. 11. 64. 65) und Papier. 14½ × 10 cm. 156 Bl. 15 Jhd. Mit roten Ueberschriften und grösseren mehrfarbigen Initialen am Anfang der Stücke und sonst mit abwechselnd rot-blauen und blau-roten Initialen etc. 4645.*

1) f. 2—22. Decisio consiliaris super dubio producto de indulgentijs edita per renouendum in Cristo patrem et dominum fratrem anthonium [Pierozzi] de ordine predicatorum, archiepiscopus florentinum, doctorem clarissimum. Vielleicht Abschrift des ersten Drucks (Nürnberg, Creussner. O. J.), vgl. Hain 1233.

- 2) f. 22'—26'. De indulgentia iubilaei plenaria. *Inc.*: De indulgentia iubilaei quae est plenaria.
- 3) f. 27—49'. Quodlibetum magistri iohannis vernak, sacrosancte theologie professoris eximij. *Inc.*: Utrum clerici et ecclesiarum prelati moraliter.
- 4) f. 50—59'. Notabilis tractatulus de indulgentijs [indulgentiarum?] circa clementinam abusionibus et adhuc cum aliquibus additionibus de penitentia et remissione, tractans de materia indulgentiarum, qualiter .f. sunt concedende et quibus et quibus [sic] non. Circa qualem materiam ponuntur aliquae breues questiones satis vtilis. *Inc.*: Item nota quod papa solet concedere triplices plenarias remissiones peccatorum.
- 5) f. 60—80. Compilatio magistri iohannis de fabrica super relaxatione penarum animarum purgatorij. *Inc.*: Supposito quod papa aut sanctus eligitur. *Schlusschrift* f. 67: hoc scripsit pro dubio quodam tollendo | ex bullis xanctonensibus [auenionensibus] indulgentiarum doctor quidam theologus et profundus magister iohannes de fabrica pictanis Anno M^o cccc. lxxvj. *Worauf ohne neue Ueberschrift, aber mit grosser mehrfarbiger Initiale sciteere Ausführungen über denselben Gegenstand folgen, beginnend:* „Quod autem papa indulgentiam dare pro animabus in purgatorio.“ *Wie es scheint, Abschrift des Drucks, den Hain 6881 beschreibt.*
- 6) f. 80—94'. Opus magistri nicolai richardi, in theologia magistri famosi super eadem bulla xanctonensi [auenionensi]. *Ebenfalls gedruckt, vgl. Hain 6881.*
- 7) f. 95—120. Tractatus compendiosus et vtilis de indulgentijs compilatus per egregium virum et religiosum dominum magistrum arnoldum de rotterdam, decretorum doctorem, professum in monasterio regulari viridisnallis, in zome silva [Grönendaal dans la forêt de Soigne près de Bruxelles]. Et continet quaestiones XX. *Inc.*: Circa indulta apostolica in quibus fit mentio. *Schlusschrift*: Et hec sufficiant per me fratrem arnold in viridi valle professum.
- 8) f. 120'—138'. Henrici Kaltisen responsio ad articulos per Johannem, episcopum Leodiensem, ei transmissos Romam, confessatos in examine per fratres Bernardum o. carn. et Remigium o. min. reg. seruando per papam Nicolaum quintum mihi iniunctam etc. Primus articulus: Qui consequitur indulgentiam per eos predicatam est liberatus a culpa et a pena. *Schlusschrift*: Hec modo sufficiat [sic] de prefatis mihi propositis articulis. Anno dñi M cccc xlvij mensis iulij die decima per me fratrem henricum kaltisen, o. p., s. theol. ac s. apost. palacij magistrum etc.
- 9) f. 140—151. Jacobi carthusiensis prope erfordiam s. theol. professoris



tractatus de indulgencijs. *Schlusschrift*: Explicit tractatus iacobi carth. prope erfordiam a. theol. prof. de indulgencijs, specialiter tamen anni iubilei. Descriptus per manus fratris wilhelmi vos, professi in monasterio b. marie vallis angelorum in leydendorp prope leyden, o. canonicorum reg. Anno do. M. ccc. lxxxix. In crastino epiphanie domini. Oretis pro scriptore. Aue etc.

- 10) f. 151'—155'. Determinacio reu. patris dom. nicolai de cusa card. de carena quadragesa et septena. *Inc.*: Sciendum quod de carena. *Schlusschrift*: Oretis propter deum pro fratre wilhelmo vos, scriptore huius libri. Aue maria etc.

Prov. u. Gesch.: Auf Bl. 1 von der Hand des Schreibers: Liber monasterij beate marie virginis vallis anglorum in leydendorp prope leyden, ord. canonicorum Regularium. Bl. 156 vom etwas späterer Hand: Liber monasterij in leydendorp. *Ebd.*: Gleichzeitiger Kalligraphband mit einer Schliesse.

339. Gud. Lat. 4°. Perg. 13¹/₂ × 9¹/₂ cm. 123 Bl. (Quinternen). 15 Jhdt. 4646.

Mit roten Uberschriften, Initialen etc. Von zwei Händen, wovon die zweite nur Bl. 103—118 geschrieben. Bl. 101. 102 und 122 unbeschrieben. Hinter Bl. 87 sind zwei Blätter ausgeschnitten.

- S. Aurelii Augustini, Hipponensis episcopi, Sermones ad fratres suos in eremo. In anderer Reihenfolge als in den Werken des Augustin (Basel, Froben 1556) X, 1273 ff.

Prov. u. Gesch.: Bl. 1 am oberen Rande rot: De miseria huius mundi . . . *Resor.* Ebenfalls am unteren Rande eine Rasur, vermutlich des Vorbesitzers. *Ebd.*: Roter Schaftelederband wie 4305.

340. Gud. Lat. 4°. Perg. 13 × 11 cm. 85 Bl. (Quaternen). 10/11 Jhdt. 4647.

Mit roten Uberschriften in Unzialbuchstaben und Initialen. Von Bl. 85 ist nur das obere Drittel erhalten. Von drei Händen, von der zweiten und dritten nur Bl. 1—5'. Die Blattbezeichnung von einer Hand des 15 oder 16 Jhdt., woraus zu ersehen, dass damals schon die beiden letzten Blätter des ersten Quaternio ausgeschnitten waren. Die Vorderseite des in die Bezeichnung nicht einbegriffenen Vorsatzblattes stark vergilbt und die Schrift kaum noch lesbar. Von Bl. 85 sind die unteren Zweidrittel abgeschnitten.

- Amfiochii episcopi Iconii in uita [!] et miraculis sancti patris nostri Basilii, archiepiscopi Cappadociae. Der Abschnitt De Ioseph hebreo beschliesst auch in 3 Aug. 4° die Vita. Vgl. 3 Aug. 4° Bl. 50'—55, wo indessen, weil mehrere Quaternen der Handschrift abhanden gekommen sind, der grössere Teil der Vita (nämlich Bl. 13'—65' des Gudianus) fehlt. Die Uebersetzung ist von der des Combeffz in seiner Ausgabe (SS. patrum Amfiochii Iconiensis, Methodii Patarensis, et

Andreae Cretensis Opera omnia. Parisiis 1644) S. 155 ff. (auch Acta SS. Boll. Juni II, 938 ff.) verschieden, ebenso von der in den Acta SS. Juni II, 814 ff. Bl. 2 enthält nochmals den Anfang der Vita von anderer Hand; Bl. 2'—5 Hymnen (Aurora lucis rutilat, Ihesus redentor seculi, Magne saluti gaudium, Mone, Lat. Hymnen I, 190. 399, und Daniel, Thesaurus hymnologicus I (1841), p. 179.); Bl. 5—5' ein lateinisches Gebet, wieder von einer andern Hand.

Prover. u. Gesch.: Auf Bl. 7 von einer Hand ungefähr des 14 Jahrhunderts; VVido canonicus dedit Sine Mariq Name ausradiert.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

4648. 341. Gud. Lat. 4°. Pap. 13 × 9½ cm. 94 beschr. Bl. 17 Jhd. Mit roten Ueberschriften.

Crispus, tragedia. Inc.: Haec illa Tellus frandibus Phaedrae gravis.

Prover. u. Gesch.: —

Ebd.: Gleichzeitiger roter Lederband mit reicher Goldprägung und mit Goldschnitt.

4649. 342. Gud. Lat. 4°. Perg. 13 × 8½ cm. 31 Bl. (Quinternen). 15 Jhd. Mit roten Ueberschriften. Bl. 2 eine Initiale in Gold und Farben, sonst einfache rote und blaue. In Italien geschrieben.

1) f. 2—11'. (Ovidii) Saphos poetisse ad phanem siculum libellus. *Ebert 608.*

2) f. 11'—13. Publii Ouidii nasonis carmen De pulice. *Ebert 618.*

3) f. 13—20. Camilli Romani De crudelitate fati pulcherimi Adolescentis Krolu parthenopei nersus elegantissimi. *Inc.: Sic formosa nouis niduantur Floribus arua.*

4) f. 20'—24. Epigramma inuentum in antiquo marmore homenoc, et alia epigrammata. *Ebert 336.*

5) f. 24—25'. Virgilij Maronis Mantuani Copa. *Ebert 919.*

6) f. 25'. Epitaphium tibulli poete illustris.

7) f. 26'—31. Virgilij Maronis mantuani Moretus [Moretum].

Prover. u. Gesch.: Auf der Innenseite des Rückdeckels ein Name: Mich: Gratioli (von der Hand Gules).

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jhdts, wie 4305.

4650. 343. Gud. Lat. 8°. Druck. Aulus Gellius. Avli Gellii noctes atticae, qua fieri potuit recognitione, ad optima exemplaria novissime bona fide reddita. . . . Venetiis Apud Georgium de Caballis MDLXV. 8°. *Auf der Innenseite des Vorderdeckels hat Gadius bemerkt: Codex hic olim fuit laui Wowerii, a cuius propria manu sunt, quo ad marginem notata vides. Ebert 376.*

Prov. u. Gesch.: Von Gude auf die Innenseite des Vorderdeckels geschrieben: Emtum Hamburgi a. 1677 in aedibus Bibliopole Ioan. Dossii, ex venditione librorum Adami Olearii, eiusque generi Burchardi Niderstetii. M. Gudii 1678.

Ebd.: Gleichzeitiger weisser Pergamentband. Die zwei Bindebänder sind abgerissen.

344. Gud. Lat. 8°. **Druck.** Silii Italici libri xvii, bellorum quae Romani aduersus Penos gesserunt ingeniosissima consilia, euentus casusq; mire raros & varios elegantissimo carmine, ac certissima fide describentes, . . . Cum annotationibus Hermanni Buchij, obfcura impeditijs expedientibus. Basileae per Henricum Petrum. *Am Ende:* Basileae apud Henricum Petrum mense martio M D XLIII. 8°. **Ebert 827.** 4651.

Am Rande Lesarten des verschollenen Kodex Coloniaensis, entnommen aus des Franciscus Modius Novantiquae lectiones (Frankfurti 1584) und des Ludovicus Carrion Antiquarum lectionum commentarii tres (Paris 1583) von der Hand des Johannes Livineius; nach einer 1869 hierher mitgetheilten Vermutung von Hermann Blass, dessen Brief vorn eingeklebt ist. Dasselbe hatte Georg Thilo erkannt, dessen Brief vom 15 Nov. 1858 ebenfalls vorn eingeklebt ist. Vgl. auch P. Lehmann, Franciscus Modius (München 1908), S. 96 ff.

Prov. u. Gesch.: Am oberen Rande des Titels ausgestrichen: Collegij Socijs Jesu. Ant. 1599.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jhdts mit zwei Bindriemen.

345. Gud. Lat. 12°. **Druck.** L. Apulei Madavrensis opera omnia quae extant. E quibus, post ultimam P. Colvii editionem, Philosophici Libri Ope vetustiss. Cod. Ms. innumeris mendis expurgati; quamplurimis locis aucti, per Bon. Vulcanium Bvrgensem. Lvgdvni Batavorum, Ex off. Plantiniana, Ap. Franciscum Raphelengium. cl. Io. XCIV. 12°. *Mit Konjekturen am Rande (von der Hand des Salmasius?).* **Ebert 41.** 4652.

Prov. u. Gesch.: Oben auf dem Titel: Salmasij est.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts.

346. Gud. Lat. 8°. **Druck.** C. Velleii Paterevli historiae rom. Libri duo. Ex recensione Iani Gruteri: Cum Scholijs, Notis, varijs Lectionibus, & Animadversionibus Doctorum. Francofvrti, Ex Off. Typ. Nicolai Hoffmanni, imp. Ionae Rhodij. cl. Io. CVII. 8°. *Mit eigenhändigen Randnoten des Claudius Salmasius.* **Ebert 900.** 4653.

Prov. u. Gesch.: Auf dem Titel: ex dono v. Cl. Janj Gruterj. C. Salmasius.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts.

347. Gud. Lat. 8°. **Druck.** M. Val. Martialis, epigrammaten libri XV. hoo IX. 17a 4654.



est, Spectaculorum Liber I. Epigrammatum variorum Libri XII. Xeniorum Liber I. Apophoretorum Liber I. Mille amplius locis ferio correcti atque emendati a Iano Grvtero Ope & Confilio MS. Palat. Bibliothecæ. Francofvrti ex Off. Paltheniana Sumtibus Ionæ Rhodii. M.DC.II. 8°. *Mit einigen Noten des Claudius Salmasius. Ebert 566.*

Prov. u. Gesch.: Auf dem Titel: C Salmasij, dann der Stempel der Bibliothèque impériale in Paris.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17. Jahrhunderts. Die zwei Bänderriemen sind abgerissen.

4655. 348. Gud. Lat. 12°. *Druck.* D. Magni Avsonii Bvrdig. viri consvlaris opera. A Iosepho Scaligero, & Elia Vineto dennò recognita, dilpofita, & variorum notis illufrata: . . . S. L. [Genevæ] Typis, Iacobi Stoer. M.D. XIIC. 8°. 350 Seiten, und 247 Seiten unter dem besonderen Titel: Iosephi Scaligeri Iv. Cas. F. Avsonianarvm lectionvm libri dvo. Adiectis præterea, Doctissimorum id genus authorum: vtpote Adriani Turnebi, Hadriani Iunij, Guilelmi Canteri, Iusti Lyp-sij, et Elia Vineti notis. Excvdebat, Iacobvs Stoer. M.D. LXXXVIII. *Mit Randnoten, wohl von der Hand des Claudius Salmasius. Ebert 102.*

Prov. u. Gesch.: Gehörte früher wohl dem Salmasius.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17. Jahrhunderts mit Bänderriemen, die z. T. abgerissen sind.

4656. 349. Gud. Lat. 8°. *Perg.* 11¹/₂ × 8³/₄ cm. 95 Bl. (Quaternen). 14 Jhdt. *Mit roten Uberschriften und abwechselnd rotblauen und blau-roten Initialen. Hinter Bl. 58 ist ein Blatt ausgeschnitten. Bl. 23 und gegen Ende noch einige Seiten leer.*

Liber chronologicus et astronomicus incerti auctoris. Zuerst (Bl. 1'–23) ein Kalender mit Angabe der astronomischen Berechnungen. Dann ein Computus. Inc.: Computus est scientia rationis temporum s. siderum progressus inspectina. Sidera autem hic vocamus solem et lunam ex quorum cursibus precipue temporum distinctiones annotamus. Woran sich Bl. 30' anschliesst: Breuiarium dionysij fuper compotum, inc.: „Ordines indictionum per xv ipsis autem regulares adice etc., dem später noch eine Menge astronomische und naturgeschichtliche Erklärungen von anderer Hand hinzugefügt sind.

Prov. u. Gesch.: Bl. 10 von späterer Hand: anno dñi M^occcc^oxxiiii^o scriptum fuit hoc vltima die maij prima die junij fuit dies ionis . . . Rariss^o pro bono . . . Rariss^o.

Ebd.: Roter Schaflederband des 17. Jhdts, wie 4305.

4657. 350. Gud. Lat. 12°. *Druck.* C. Ivlii Selini polyhistor, vel, rerum toto orbe memorabilium thesaurvs, a I. Iacobo Grasserò . . . Ex manu-

feriptis, aliisq; optimis Codicibus emendatus: & hiftoriis fimilibus, aut difimilibus illuftratus. . . Parisiis, Apud Ioann. Libert, . . . M.DC.XXI. 8°. *Cum lectionibus e cod. ms. a Gudio in marginem fcriptis. Ebert 834.*

Prov. u. Gefch.: —

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts mit Bänderriemen.

351. Gud. Lat. 8°. Perg. 11×8 cm. Früher 94 Bl., wovon jetzt das erste fehlt. 15 Jhd't (1410). Mit roten Ueberschriften, Initialen etc. Wohl in Italien gefchrieben. 4658.

Stephani Trytonii Gaudianensis et professoris philofophi Papiensis De radimentis grammaticis commentarii ad Iulium Trytonium, conanguineum suum. *So betitelt Gude das Buch auf der Innenseite des Vorderdeckels. Bl. 82: Epilogus. Habes Juli carissime mihi commentariolum, quod a me totiens contendisti Quod si tibi gratum futurum erit mihi animo bene erit. Sin minus tibi succense, quod ad me talem prouinciam detulisti. Heo si ab | exquisita doctrina, ut par erat, profecta non sunt, tuum de me iudicium accusabis. Verum utcumque futurum est, ab amore non tu solum, sed omnes qui hac luce et aera fruuntur et posteritas omnis intelliget instituta hec fuisse profecta. Dictavit amor, scripsit idem et edidit. Carpendus igitur amor erit. Sed quis ausit inuehi in amore? Non ego, non tu, neque quisquis uires illius inuictas norit. Omnia uincit amor et nos cedamus amori. Quare si te hic libellus scientia non angebit, testis at saltem mei in te amoris erit et obseruantie singularis. Vale. Papię Mccc x. Finis.*

- 1) f. 83—92. *Copa [Virgillii] maronis, qua contemneris carnis Lasciuum commonemur more dialogi. Cum Commento et constructione uersuum. Ebert 920.*
- 2) f. 93—93'. *Dinersorum Philosophorum sententie contra Lusores ad Iulium Trytonium Nouarie Grammaticę incumbentem Stephanus Trytonius Gaudianensis in Papiensi Generali Studio publicus philosophię Professor. Am Ende rot: Mccc x.*
- 3) f. 94 rot: *Virtute et Fortuna duobus et comitibus Laus Deo et gloria semper Amen.*

Prov. u. Gefch.: —

Ebd.: Roter Schaflederband des 17 Jahrhunderts wie 4305.

352. Gud. Lat. 8°. Druck. M. Annei Lvcani de bello civili libri decem. 4659.
Apud Seb. Gryphum Lvgduni, 1551. 8°. *Auf der Innenseite des Rückdeckels von Gudes Hand die Bemerkung: Collatus cum Ms Re-*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak



Gray Scale

mensi membr. quingentorum circiter annorum, seruatur Remis in Bibliotheca Eecl. Cathedralis. G [*litera*] notat codicem Parisinum egregie vetustatis ex Bibliotheca S. Germani Pratenſis. *Ebert 530. Specimen lectionum variorum descripsit Seebode, Krit. Bibl. 1820, No 3, p. 247—250 et No 4, p. 320. 321, cui tamen ignota fuit Gudii manus.*

Proc. u. Gesch.: —

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts.

4660. 353. Gud. Lat. 12°. *Druck.* M. Annaei Lveani, de bello civili, vel Pharsalie, libri X. Eiusdem Ad Calpurnium Pisonem Poemation. S. I. [*Antverpiae*] Ex officina Plantiniana, Raphelengii. cIo. Io. cv. 8°. *Cum variis lectionibus e codicibus manuscriptis enotatis manu Gudii. Ebert 531.*

Beigebunden: Silivs Italiae de secundo Bello Punico. S. I. [*Antverpiae*] Ex Officina Plantiniana Raphelengii, cIo. Io. cxi. 8°.

Proc. u. Gesch.: War in Paris.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts.

4661. 354. Gud. Lat. 8°. *Druck.* M. Annaei Lveani, de bello civili, vel Pharsalie, libri X. Theodori Pvlmanni Craneburgij opera emendati. Eiusdem Ad Calpurnium Pisonem Poemation, Hadr. Junij beneficio auctori redditum, & emendatum. Theod. Pvlmanni Craneburgij Variarum Lectionum Libellus, ex manu scriptis, & vulgatis libris multo quam antea auctior . . . Antverpiae, Ex off. Christophori Plantini, . . . M.D.LXXVI. 8°.

Manus ignota, quam Salmasii esse dicunt, adiecit lectiones varias, litera p notatas. Passim Rutgersii variae lectiones citantur. Ebert 532.

Proc. u. Gesch.: War in Paris.

Ebd.: Weisser Pergamentband des 17 Jahrhunderts. Die zwei Binderriemen sind abgerissen.

4662. 355. Gud. Lat. 8°. *Druck.* Catalogus Infiginiam ac Praestantissimum [!] Codicum MStorum Graecorum, Arabicorum, Latinorum, ut & Librorum cum MStis collatorum, vel notis autographis Doct. Viror. Illustratorum hactenus partim ineditorum, quos dum viveret colligere licuit Viro Illustri & Generoso Domino Marquardo Gudio, olim S. R. M. Dan. Norweg. Provinciali, Status, & Supremi Tribunalis in Ducatibus Slesvici & Holfatiae, Qui Bibliothecam hanc MStorum divifim & separatim vendendam orbi Erudito intimat, D. V. Hamburgi in aedibus Dn. Carli Mercat. florentiff. Templo Cathedr. vicinis annò 1709. die 15. Febr. hora 9. ante & secunda pomerid.



Kiloni, Literis Reuterianis, Anno 1709. 8°. 2 Blätter (Titel und Präfatio), 68 bez. S. und 1 beschriebenes Blatt.

Der Catalogus verzeichnet diejenigen Handschriften, die 1709 noch vorhanden waren. Als die Herzogliche Bibliothek in Wolfenbüttel den Handschriftenschatz Gudes um die Mitte des Jahres 1710 erwarb, wurde dieser Catalogus dem Kaufe zugrunde gelegt. Indes sind nicht alle 605 Nummern des Catalogus nach Wolfenbüttel gekommen. Demgemäss fehlen in Wolfenbüttel die Nummern des Catalogus (1709): 299. 300. 311. 313—325. 328. 330. 331. 333—352; sodann von den 42 Nummern des „Appendix MSSorum post priorem Catalogi Editionem [1706] inventorum“ (S. 56. 57): 1. 9. 10. 12—19. 21. 22. 23. 28. 29. 31—39. 41. 42, und endlich von den 107 (vielmehr 109) Nummern der „Recensio Librorum simpressorum cum MSSis collatorum &c.“ (S. 58—68): 2—7. 9—41. 43. 44. 46. 49—52. 54—57. 59—63*, 63—71. 73—81. 85—91. 93—96. 98—106. — Andererseits befanden sich unter den nach Wolfenbüttel eingelieferten Handschriften noch dreizehn, die der Catalogus vom Jahre 1709 nicht aufführt und die Johann Thiele Reinerding (erster Sekretär der Herzoglichen Bibliothek 1684—1727) auf dem letzten Blatte nachgetragen hat, nämlich: 4242. 4310. 4361. 4456. 4511. 4581. 4585. 4594. 4606. 4616. 4621. 4635 und 4657. — Vgl. übrigens Lessing, Beiträge z. Gesch. u. Lit. I (1773), 233 ff., und diesen berichtigend Ebert, Zur Handschriftenkunde I (1825), S. 134—137.

Prot. u. Gesch.: Der Catalogus ist ein Auszug und Wiederabdruck der ersten Ausgabe: Kiloni, Literis B. Reutheri (1706), 4°, den Matthias Lobtanz angefertigt hat. Der Catalogus scheint sehr selten zu sein; vielleicht ist das Wolfenbütteler Exemplar das einzige, das sich erhalten hat.

Ebd.: Ungefähr gleichzeitiger einfacher grauer Pappband.

*) Hier hat im Originaldruck eine Verzählung stattgefunden: nach No 63 fährt die Nummerierung mit 62 fort, so daß vier Stücke mit 62. 63 bezeichnet sind.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



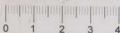
REGISTER

ZUR

VIERTEN ABTEILUNG

(GUDISCHE HANDSCHRIFTEN).

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale



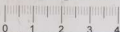
In den folgenden Registern bedeuten die nicht eingeklammerten Zahlen die durchlaufenden, am Rande stehenden Nummern, die eingeklammerten Zahlen dagegen die einzelnen Stücke der betreffenden Nummer. In dem Autoren- und Sachregister sind die Werke bekannter Verfasser unter deren Namen verzeichnet, die Schriften ohne bekannte Verfasser aber unter entsprechende Stichwörter gebracht worden.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Autoren- und Sachregister.

- Aachen.**
 — historia ecclesiae b. Mariae: 4435 (3).
Abdilami, s. Alkabitius.
Abi Dillae: 4251.
Abi Obeid.
 — collectio proverbiorum: 4248, 4249.
Abi Obeidah: 4248, 4249.
Abou Hassan al Moizzi: 4254.
Abramius: 4293 (2).
Absolutio.
 — forma generalis absolutionis in mortis articulo: 4618 (8).
Abu Abdallah Mohammed.
 — grammatica arabica: 4253 (2).
Abu Haschemi Mohammed.
 — liber consolationum: 4254.
Abu Zakarja Jahja Ibn Adi.
 — politura morum (arabice): 4296.
Abucara, s. Theodorus.
Abul Hasan ben al Hasan.
 — politura morum (arabice): 4296.
Acta apostolorum: 4293, 4302.
Adam.
 — de octo ponderibus, quibus formavit deus Adam: 4435 (7).
Adolph, Herzog zu Schleswig-Holstein: 4318 (1, 7).
Adrianus papa, s. Hadrian.
Aegidius Corboliensis.
 — de virtutibus et laudibus compositorum medicaminum metricae: 4500 (1).
 — de iudiciis urinarum: 4500 (2).
Aelianus: 4294 (4).
Aelius, s. Aristides.
Aemilius Probus.
 — epigramma ad Nopetislibrum delatinis historicis: 4470 (2).
Aenigmata.
 — graeca: 4264 (8).
 — latina: 4452 (2), 4462 (6), 4509, 4638 (4, 6), 4642 (7).
Aepinus, Johannes.
 — epistolae: 4519 (30).
Aeschylus.
 — tragodiae VII: 4275.
Aesopus.
 — fabulae: 4258, 4452 (4), 4486, 4614.
 — liber apologorum: 4466 (1).
 — glossa Esopi: 4614.
Aetas.
 (Aetas) de aetate hominum: 4642 (6).
Aetsema, L., s. Aitsema.
Agrimensores veteres: 4406.
Aitsema, s. Aitsema.
Aitsema, L.: 4317 (1, 2, 3, 4).
Alanus.
 — Anticlaudianus: 4506 (1).
 — de planetis naturae: 4506 (2).
Albanus.
 — legenda Albani martyris: 4365 (3).
Albertanus caudicus Brixienis.
 — de amore et dilectione proximi: 4394 (8).
 — de consolatione et consilio: 4394 (7).
 — de modo dicendi et tacendi: 4394 (6).
Albertus Stadensis.
 — Troilus: 4583 (3).
Albinus, Nicolaus: 4331.
Albinus scolasticus, s. Alcuinus.
 — alchemia.
 — alchimia: 4614.
Alciatus, Andreas.
 — epistolae ad Franciscum Calvum: 4330 (84—112); an Maioragins: 4330 (112).
 — oratio: 4402.
Alcuinus scolasticus.
 — disputatio Pippini cum Albino: 4638 (3).
Alexander papa III.
 — Anekdoten über ihn: 4470 (4).
Alexander Aphrodisiensis: 4211.
Alexander de Villadei.
 — doctrinale: 4342.
Alkabitius.
 — Ethicus isagogicus Abdilami: 4582.
Allegoria: 4452 (2).
Almagestus, s. Ptolemaeus.
Althochdeutsch.
 — Glossen: 4573.
 — s. auch: *Nether*.
Alypius.
 — Introductio musica: 4225.
Amaseo, Romulo: 4330 (4, 23).
Amasis, s. Herodotus.
Ambrosius, archiepiscopus Milanus.
 — hexaemeron: 4326.
Amor.
 — de binis amoribus: 4434.
Amorbachius, Vitus: 4317 (5).
Amphilochius episc. Iconensis.



- (Amphilochius) in vita et miraculis s. Basili: 4647.
- Anastasius Sinaiticus.
— expositio fide: 4290 (1 f. 8).
— quaestiones et responsiones: 4240.
- Andreas von Cassarea.
— de antichristo: 4293 (13).
Ἐναντιοχριστοῦ: 4293 (11).
- Angeray, d': 4317 (6).
- Anima.
— philosophische Erklärung dieses Wortes: 4558 (24).
- Ansoerge.
— Widmungsgedicht: 4295 (8).
- Anthologia.
— graeca.
— excerpta: 4294 (5).
— arabica.
— excerpta: 4252.
- Antichristus.
— tractatus de antichristo: 4293 (5).
— s. auch: *Andreas, Cyrillus, Hippolytus* und *Johannes Chryostomus*.
- Antiquitates romanae: 4403, 4408, 4415, 4432 (1).
- Antoninus, archiep. Florentinus.
— decilio de indulgentiis: 4645 (1).
- Antonius.
— 4390 (9).
— s. *Marcus Aurelius*,
— *Epicurus Marsus*, s. *Caracciolo*,
— *M., regiensis*: 4330 (59).
- Apophoreta, s. *Martialis*.
- Apollodorus architectus.
— poliorcetica: 4282.
- Apollonius Pergamensis.
— conica: 4199.
- Apologetica scripta: 4290.
- Apologeticum: 4452 (2).
- Apsines rhetor.
— ars rhetorica: 4201 (5).
— *πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον ἀριζουανῶν*: 4201 (6).
— excerpta: 4201 (10).
- Apuleius.
— de deo Socratis: 4472 (4).
— opera omnia quae exstant: 4652.
— de nota aspirationis: 4505 (1), s. *Hermes Trismegistus*,
— metamorphoses: 4335, 4476.
— ratio sperae Pitagorae: 4374.
- Arabica.
— duo opuscula arabica de Tascif: 4355.
— Arabische Handschriften: 4218, 4219, 4220, 4243—4255, 4293, 4296—4301.
- Arator.
— de actibus apostolorum: 4383 (9).
— 4413 (6), 4627.
- Aratus, s. *Arionius*.
- Arcadius: 4409 (17, 22).
- Archimedes.
— *πρόβλημα*: 4204 (9).
- Architectura militaris.
— architectura defensionis offensivae: 4351 (1).
— de fortificationibus irregularibus: 4351 (2).
- Arctas episcopus: 4290 (1 f. 34, 35).
- Aretinus, Leonardus, s. *Brennus*.
- Argyrus, Isaac.
— de reducendis triangulis: 4193 (3).
— opera arithmetica et astronomica: 4227.
- Arabo.
— de varis monochordi mensuris: 4641 (10).
— capras: 4941 (13).
— s. auch: *Musico*.
- Aristides.
— Aelius.
— ars rhetorica: 4201 (8).
— Quintilianus.
— de musica: 4189.
- Aristophanes.
— glossae Aristophaneae: 4264 (11).
- Aristoteles.
— organon: 4211.
— de arte poetica: 4213 (5).
— ad cognoscendas hominum qualitates: 4558 (2).
- Arrianus, Joannes Franciscus: 4330 (114).
- Armenii.
— de causa secessionis Armeniorum: 4290 (7).
- Arnaldus s. *Arnoldus*.
- Arnobius, s. *Salmasius*, *Claudius*.
- Arnoldus.
— de Rotterdam in monasterio Viridivallis.
— tractatus de indulgentiis: 4645 (7).
— de Villanova.
— de catarrho: 4393 (2).
— de epilepsia: 4393 (3).
— contra detractatores carthusiensium: 4338 (4).
- Arnulphus Aurelianus.
— glossulae super Lucanum: 4580.
- Arrianus.
— de expeditione Alexandri: 4636.
- Ascetica.
— *πρὸς σωφροσύνην καὶ ἡσυχίαν*: 4203 (1).
— fragmentum tractatus incerti: 4229 (1).
— s. auch: *Isaac Syrus* und *Nilus asc.*
- Asclepius, s. *Hermes Trismegistus*.
- Asconius Pedianus.
— in Ciceronis orationes commentarii: 4592.
- Asmaaei: 4248, 4249.
- Astrologia.
— menses astrologorum: 4558 (17).
- Astronomia.
— liber chronologicus et astronomicus: 4655.
- Athanasius Alexandrinus.
— praecepta ad Antiochum: 4238.
- Atticus, s. *Hieronymus*, s.

Auctoritates.

- theologorum: 4353 (3).
- de celo et mundo: 4435 (14).
- de generatione et corruptione: 4435 (14).
- metheororum: 4435 (14).
- philosophorum: 4435 (14).
- physice: 4435 (14).
- Augustinus, Aurelius, ep. Hipponeusis.**
- catalogus operum Augustini: 4381 (4).
- contemplatio: 4492 (9).
- de conflictu vitiorum et virtutum: 4492 (5), 4515 (5).
- de decem chordis: 4515 (2).
- de divinatione daemone: 4474 (3).
- de facultatibus ecclesiae distribuendis: 4545 (7).
- de genesi ad litteram: 4381 (3).
- de musica: 4381 (5).
- de praesentia dei: 4515 (4).
- de poenitentia: 4515 (6).
- de quaestionibus evangeliorum: 4474 (1).
- de immortalitate animae: 4488 (4).
- de sermone domini in monte: 4448 (1).
- de trinitate: 4381 (1).
- de s. virginitate: 4474 (2).
- de videndo deum: 4515 (3).
- de visitatione infirmorum: 4618 (1).
- de vita christiana: 4515 (1).
- epistola ad Cyrillum de magnificentiss. Hieronymi: 4492 (1), 4535 (2).
- epistola ad Julianum: 4492 (5).
- manuale de verbo dei: 4618 (1).
- meditationes: 4618 (1).
- regula s. Augustini: 4347 (4, 7).
- retractationes: 4488 (1, 3).
- sermo de continentia: 4515 (7).
- sermo in octavam epiphaniae: 4642 (15).
- sermones ad fratres suos in eremo: 4646.
- soliloquia: 4618 (1), 4488 (2).
- soliloquia animae ad deum: 4492 (8).
- ex Augustino: 4576 (2).
- sententiae quaedam: 4295 (5).
- Augustinus Dathus Senensis.**
- pro conficiendis epistolis: 4327 (1).
- Augustus Germanicus.**
- versus Augusti ut alunt: 4639 (4).
- Aurelius episcopus.**
- excerpta: 4353 (2).
- Aurelius Victor, Sextus.**
- de vita et moribus imperatorum: 4388 (2), 4435 (15).
- Ausonius Theonius.**
- opera: 4655.
- carmina: 4449, 4655.
- cento nuptialis: 4449.
- ecloga de ambiguitate vitae eligendae: 4449.
- ecloga ad Gregorium filium: 4449.
- Avaux, comte d.: 4330 (62).**
- Aves.**
- voces avium: 4297 (13).

Avianus, Flavius.

- fabulae: 4599, 4614.
- Avianus novus: 4614.
- Arati phaenomena: 4436 (6).

Babrius: 4295 (1).

Bacmeistera.

- Johannes: 4317 (80).
- Lukas: 4317 (7, 82).
- Matthias: 4317 (81).
- Balbus, Johannes, Januensis.**
- catholicon: 4367.
- Baldericus, archiep. Dolensium.**
- historia Hierosolymitana: 4537 (1).
- Barthius, Caspar: 4317 (8).**
- Bartholomaeus de S. Concordio, Pisanus.**
- summa Pisani: 4387 (1).

Basilius

— Magnus.

- ad adolescentes: 4231 (1).
- colloquia cum s. Gregorio: 4293 (6).
- in rebus aëreosis: 4293 (4).
- homiliae in hexameron: 4274 (1).
- Patricius.
- naumachica: 4296 (2).

Bassus, Cassianus.

— geonica: 4273.

Baudius, Dominicus: 4317 (9, 10, 11).

— 4539 (57).

Bauer, Petrus: 4317 (12).

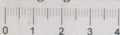
Baubinius, C.: 4317 (13).

Beatus Rhenanus: 4318 (23).

Becmannus, Chn.: 4317 (14).

Beda venerabilis:

- ars metrica: 4383 (5).
- de luminibus ecclesiae: 4333 (2).
- de schematibus s. scripturae: 4383 (6).
- de signis coeli: 4436 (4).
- de temporum ratione: 4431.
- de tropis: 4383 (7).
- ex Beda: 4576 (2).
- expositio in ev. Lucam: 4406 (2).
- expositio in ev. Marcum: 4400 (1).
- orthographia: 4433 (19).
- super parabolas Salomonis: 4404 (4).
- Beek, Erasmus v.: 4331.**
- Bellesarius scolasticus:**
- versus: 4413 (4).
- Bembus, Petrus: 4330 (78, 79).**
- Bernardinus de Senis.**
- de modo regendi se et familiam: 4394 (10).
- Bernardus Claraevallensis.**
- ave maris stella (*Hymnus*): 4618 (4).
- de cognitione hominis: 4492 (2).
- de conscientia: 4492 (3).
- de re familiari gubernanda: 4435 (4).
- de statu quorundam praelatorum et clericorum: 4538 (2).
- in libro de dilectione dei: 4516 (4).
- meditatio super Salve regina: 4618 (7).



- (Bernardus) o Jesu dulcis memoria
(*Hymnus*): 4018 (3).
— planctus de crucifixo: 4492 (4).
— quaedam dicta h. Bernardi: 4353 (2).
4576 (2).
— registrum florum h. Bernardi: 4353 (2).
— salve mandi salutare (*Hymnus*): 4018 (6).
— sermo de humana miseria: 4492 (7).
— tractatus contra quaedam capitula errorum Abaelardi: 4613 (3).
— vita s. Malachiae: 4508 (2).
Bernardus von der Gest.
— palpanista: 4614.
Berno Augiensis.
— de quibusdam ad misere officium pertinentibus: 4435 (11).
Bertulius, Nicolaus.
— compendium s. collectorium artis medicinae: 4393.
Bessarion, Kardinal.
— Brief an die Griechen: 4295 (9).
Bestiarius.
— Liber bestiarius: 4435 (17). 4452 (6. 7. 8).
— s. auch: *Physiologus*.
Biblia.
— biblia sacra v. ac n. testamenti: 4558 (24). 4631.
— genesis: 4302.
— acta et epistulae N. T.: 4293 (2). 4302.
Biringuccio, Vannucio.
— pirotechnia: 4509.
Blastares, Mattheus.
— de sacris synodiis: 4279 (2).
Boeclerus, Michael: 4317 (83).
Boethius, A. M. Torq. Sev.
— de differentiis topicis: 4411 (3).
— de disciplina seclorum: 4322.
— de sbdomadibus: 4542 (4).
— de summo bono: 4542 (5).
— de musica: 4376 (1).
— de trinitate: 4542 (2).
— ex commentariis Boethii: 4558 (30).
— excerptum: 4558 (7).
— in Cicerois topica: 4306 (25).
— indago an videlicet pater et filius et spiritus sanctus de deo substantialiter praedicentur: 4542 (3).
Boethius, Michael: 4331.
Bolanus, Laurentius.
— historia antiquitatum Cataniae: 4371.
Baldewichus, Joschimias: 4351.
Bollanus, Domenico, s. *Prichus*.
Bonamicus, Lazarus: 4330 (33).
Bongars, Jacobus: 4330/64. 65. 66. 67. 68.
Bonifacius, Balthasar: 4330 (80).
Bonohomo, Alphonsus, s. *Simeel* rabi.
Bononius, Hieronymus.
— carmen in primi impressoris commendationem: 4581 (5).
Bordingus, Jacobus: 4317 (15. 26).
Borgesius, Joch. J. F.: 4317 (6).
Bosonus, Stephanus: 4317 (17).
Bossius, Antonius.
— ad Lycorim carmen: 4581 (12).
Bourignon, Anthoinette: 4330 (52).
Bragmasi, s. *Brhmanes*.
Brahmani.
— de vita et conversatione Bragmannorum: 4444 (2).
Bremen.
— gesta pontificum bremensium: 4387 (7).
Bremius, Georgius: 4331.
Brenz, Johannes.
— epistolae: 4519 (96. 107).
— Hedenken über das Interim: 4520.
Breviarium.
— breviarium commune sanctorum: 4037.
— s. auch: *Missa*.
Brunus, Leonardus, Aretinus.
— de studio poetarum et oratorum: 4587 (3).
— Poliscena: 4327 (3).
— s. auch: *Plato*.
Bryennius, Manuel.
— harmonica: 4191.
Bücherfluch: 4352 (vgl. Nachträge und Berichtigungen), 4382. 4404. 4420. 4433. 4448. 4509. 4612. 4627.
Bünting, Jacobus: 4317 (18).
Buchenagen, Johannes: 4318 (7).
Bulla Luciferi, s. *Helvicus* de Bassia.
Bulle, Goldene: 4536 (3).
Burchardus, abbas Balernensis.
— vita s. Bernardi Clarenvalensis: 4508 (1).
Burckhardt, Johann: 4317 (54).
Hurley, Walther.
— Liber de vita et moribus philosophorum: 4394. 4395 (1).
Buschius, Hermannus.
— annotationes ad Sidum Italicum: 4051.
Bussius, Theodericus: 4317 (19. 20. 79).
- C**aballibus de Cerronibus, Joh.
— de virtutibus et dotibus Romanorum: 4352.
Cabellarius, Johannes: 4317 (24).
Caelius, Ludovicus: 4330 (77).
Caesarius, Franciscus: 4317 (17).
Calcagninus, Celsus: 4430 (40. 74. 74. 75).
Calixtus, Georgius: 4317 (21).
Calvisius, Sethus: 4317 (22).
Calvus, Franciscus, Novocomensis: 4317 (116). 4318 (23). 4330 (4. 63. 84—111).
Calvus.
— lateinisches Rezept für Kahlköpfe: 4642 (4).
Camillus, Julius.
— ad Petrum Hembum carmen: 4581 (2).
— ad regem Francorum Franciscum carmen: 4581 (1).
— de crudelitate Iati Kroli parthenopei: 4649 (3).

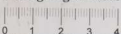


- (Camillus) epitaphium: 4581 (11).
 Caminseus, Balthasar: 4317 (25).
 Campanus, Jo. Ant.
 — ad Gentilem epistola: 4558 (4).
 Camutio, Hieronymus: 4330 (71).
 Camutius, Andreas: 4330 (81, 82).
 Candia (insula), s. *Kreta*.
 Canones:
 — 4517 (4).
 — excerpta varia canonica: 4517 (5).
 Canterus.
 — Gailolmus.
 notae ad Ausonium: 4655.
 — Theodericus: 4317 (23).
 Canticum canticorum.
 — fragmentum commentarii in c. c.: 4480 (2).
 — scholia: 4452 (5).
 Cantus, s. *Musica*.
 Capella, Martianus.
 — de astrologia, de geometria 4658 (13).
 — de musica nonnulla: 4558 (1).
 — de nuptiis Philologiae et Mercurii: 4396, 4496 (2, 3); 4437 (1, 3).
 — glossae de nuptiis Philologiae et Mercurii: 4484.
 — ex arithmetica: 4558 (12).
 — ex dialectica: 4558 (11).
 — ex rhetorica: 4558 (9).
 Caracciolo, Antonio:
 — Cocaria, tragicomedia: 4555 (1).
 Cardanus, Hieronymus: 4330 (14).
 Carmina.
 — carmen hexametrum, in quo Adami cum Christo fit inter se comparatio: 4642 (3).
 — christiani cuiusdam poetae fragmentum, s. *Proba Falconia*.
 — contemptus mundi: 4614 (3).
 — de aetate hominum: 4642 (3).
 — cur mundus militat: 4621 (3).
 — de Caesaris victoria contra Gallos parata: 4581 (8).
 — de formica rubea: 4581 (13).
 — de fylargiria: 4642 (5).
 — 4317 (125), 4429 (3), 4454 (14), 4621 (3), 4638 (4), 4642 (8).
 — s. auch: *Versus*.
 Carolus Magnus, imperator.
 — de sanctitate meritorum et gloria miraculorum h. Karoli magni: 4441 (2).
 — legenda Caroli Magni: 4576 (1).
 Carthusienses.
 — de picturis et imaginibus: 4598 (5).
 — dictamen de capitulo: 4538 (8).
 — quare carthusienses habent regulam sanctam et perfectam: 4538 (6).
 Casaubonus, Isaac: 4330 (53, 54, 55, 56, 57).
 Cassilius, Johannes: 4317 (26, 27).
 Cassianus, Johannes.
 (Cassianus) de coenobiorum institutis: 4448 (2).
 — s. auch: *Basilius*.
 Cassiodorus.
 — de anima: 4542 (6).
 — variae: 4390.
 Cassius, Christianus: 4317 (84).
 Castelletus.
 — in Herculum C. carmen: 4432 (3).
 — epitaphium in Petrum C. puerum: 4432 (3).
 Castro, a.
 — Benedictus: 4317 (28, 49), 4318 (45, 55, 68).
 — Rodericus: 4317 (29, 30), 4318 (69).
 Cato.
 — disticha: 4585 (4).
 — disticha cum commento: 4615.
 — glose Cathonis: 4614.
 — glossa in disticha Catonis: 4459 (7).
 Catullus, C. Valerius, s. *Valerius*.
 Cavedius, Alphonsius: 4330 (18).
 Centum Regentes: 4253 (1).
 Cerruti, Joannes.
 — ad Alphonsum Havalum, Ferdinandi filium: 4432 (2).
 Cerycius, Christophorus: 4317 (30).
 Chalcedon.
 — ex concilio Chalced., s. *Concilium*.
 Chalcidius.
 — commentarius in Timaeum Platonis: 4420 (2).
 — s. auch: *Plato*.
 Chalcondylas, Basilus: 4330 (2).
 Chaled ol Azhari: 4253 (1).
 Chanut, Pierre: 4330 (69).
 Chilmannus, Jo. Ant.: 4317 (85).
 Christenius, Johannes: 4317 (31, 32).
 Christian, Herzog von Mecklenburg: 4317 (39).
 Christophorus Parisiensis.
 — lucidarium artis transmutationis metallorum: 4568.
 Christus, s. *Jesus Christus*.
 Chronica mundi: 4230.
 Chronologia.
 — brevis indiculus chronologiae ab ortu mundi ad a. 1273: 4628 (2).
 — quomodo tempora constant anni: 4435 (7).
 Chrysolithus, Joannes: 4331.
 Chrysoloras, Manuel.
 — quaestiones grammaticae: 4294.
 Ciceroius, Franciscus, s. *Cicerinus*.
 Cicerinus, Franciscus.
 — commentarius in Isocratis Euagoram: 4292.
 — epistolae: 4317 (76, 112, 113), 4318 (14), 4330 (5, 14, 15, 16, 17, 18, 24, 26, 28, 30, 33, 38, 71, 81, 82).
 Cicero, M. Tullius.
 — de amicitia: 4306 (3), 4411 (1), 4464 (3), 4003 (2), 4642 (1).



- (Cicero) de officiis: 4306 (1), 4454 (1).
 — contenta officiorum Ciceronis: 4454 (15).
 — paradoxa: 4454 (6), 4306 (10), 4903 (3).
 — de divinatione: 4306 (13).
 — de fato: 4306 (14), 4415 (2).
 — de legibus: 4306 (11).
 — de finibus: 4306 (22).
 — de natura deorum: 4306 (12).
 — de senectute: 4306 (2), 4411 (2), 4464 (2), 4603 (1).
 — somnium Scipionis: 4457 (6), 4585 (1).
 — synonyma: 4306 (19), 4454 (12), 4458 (7).
 — in Timaeum Platonis: 4306 (21).
 — Tusculanae quaestiones: 4306 (5), 4600, 4601.
 — orationes in Catilinam: 4306 (4).
 — oratio contra Catilinam in senatu: 4458 (2, 5).
 — pro rege Deloiator: 4306 (17), 4642 (2).
 — academicae quaestiones: 4306 (23).
 — oratio pro Balbo: 4372.
 — oratio pro Cluentio: 4372.
 — oratio pro domo: 4372.
 — oratio pro Flacco: 4372.
 — oratio pro Ligario: 4306 (17).
 — oratio pro Marcello: 4306 (15).
 — oratio pro Murena: 4372.
 — oratio ad Quirites: 4372.
 — oratio ad populum: 4372.
 — orationes Philippicae: 4306 (24), 4583 (2).
 — ex oratione ad pontifices: 4558 (22).
 — oratio pro Roscio: 4372.
 — oratio post reditum: 4372.
 — orator: 4306 (7), 4343 (3).
 — ex glossula oratoris C.: 4558 (29).
 — de oratore: 4306 (6), 4343 (1).
 — de optimo genere oratorum: 4343 (4).
 — de partitione oratoria: 4306 (20), 4415 (3).
 — de inventione rhetorica: 4457 (1).
 — de claris oratoribus: 4343 (3).
 — rhetorica ad Herennium: 4306 (8, 9), 4354, 4457 (2), 4487, 4514.
 — invectiva in Sallustium: 4306 (18), 4454 (8), 4458 (4), 4642 (10).
 — epistolae ad Atticum: 4332.
 — epistolae ad M. Brutum: 4332.
 — epistolae ad Quintum fratrem: 4332.
 — epistolae ad familiares: 4391, 4430, 4439, 4458 (1), 4510.
 Cincius Romanus, s. *Plato*.
 Cincioianus: 4553 (7), 4610 (8).
 — s. auch: *Multifarium*.
 Claudianus.
 — de phoenice: 4319 (4), 4545 (4).
 — de raptu Proserpinae: 4583 (3).
 — magnum opus: 4525.
 Clementz, Christianus: 4318 (24).
 Clenobius, Michael: 4531.
 Clemenides, s. *Pediasanes*.
 Climax, s. *Johannes Climax*.
 Cluverius.
 — Johannes: 4317 (34, 35, 36).
 — Philippus: 4317 (35).
 Coitus.
 — Recept pro coyta: 4499.
 Colerus, Christophorus: 4317 (37).
 Colln, Michael van: 4531.
 Colobus, Johannes: 4284 (1).
 Colonia.
 — Hermannus rase de Colonia, s. *Statuta*.
 Colonna, Guido de:
 — historia troiana: 4345.
 Columpnis, Guido de, s. *Colonna*.
 Colvius, P., s. *Apuleii opera*: 4652.
 Comitibus, Johannes Maria ex: 4390 (58).
 Computus.
 — ars computistica: 4553 (6).
 — computus: 4656.
 Concilium.
 — basilicense, statuta quaedam: 4387 (5).
 — decretum concilii basilicensis de conceptione b. Mariae: 4542 (10).
 — in Chalcedone: 4230 (11).
 — in Ephesus: 4230 (9).
 — in Ferrara und Florenz: 4263.
 — capitula concilii apud clarum montem habiti: 4462 (2).
 — decreta pictaviensis concilii 1100: 4517 (3).
 — ex concilio Urbani papae 1090: 4517 (2).
 — canonicae sententiae ex corpore canonum excerptae: 4517 (1).
 — nova e concilio tridentino ad Melancthonem missa 1546: 4510 (117).
 Confessio: 4429 (4).
 Consanguinitas.
 — de gradibus consanguinitatis: 4284 (4).
 Constantinus.
 — imperator.
 — exemplar constituti Constantini imp.: 4517 (6).
 — Afer.
 — pantegne: 4477.
 — Manasses, s. *Manasses*.
 Constantinus.
 — de Iherusalem supra visione bonorum: 4435 (6).
 Contemptus.
 — contemptus mundi: 4614 (3).
 Cornelia, Gracchorum mater: 4470 (2).
 Cornelius Nepos.
 — ex libro de latinis historicis: 4470 (2).
 — in libro de latinis historicis de laude Ciceronis: 4583 (1).
 Corrado, Sebast.: 4330 (70).
 Costa, Gothardus: 4330 (73).
 Gothmann, Everh.: 4317 (38).
 Crato, Joannes: 4330 (113).
 Creatura.
 — de septem speciosis creaturis: 4435 (7).
 Credo: 4492 (1).

- Creta (insula), s. *Kreta*.
 Crispus, tragedia: 4648.
 Croca, Johannes a: 4317 (46).
 Cromatius.
 — ad s. Hieronymum: 4404 (1).
 Cunradus, Caspar: 4317 (39, 40).
 Cura pastoralis: 4462 (1).
 Cursius, Petrus: 4317 (45).
 Cymbalum.
 — de simplici cymbalorum mensura: 4641 (10).
 Cyprianus, Celsus, episc. Carthag.
 — epistolae: 4453.
 — de ligno crucis: 4545 (8).
 Cyrillus.
 — Alexandrinus.
 — contra Nestorium et Nestorianos: 4293 (7, 8).
 — Hierosolymitanus.
 — de antichristo: 4293 (14).
 — de catechesibus: 4293 (20).
 — epistola de miraculis Hieronymi: 4492 (12), 4535 (3).
 Dandolo, Andrea.
 — cronica Veneta: 4417.
 Decalogus.
 — ecclesiastica rethorica de lege divina: 4480 (1).
 Decretum Gratianum: s. *Gratianus*.
 Dellius, Sebastian: 4330 (76).
 Della Cueva, Alonso.
 — relatione della republica di Venetia: 4546.
 Demetrius.
 — qui fertur.
 — de elocutione: 4201 (4).
 — Kydones.
 — epistula: 4264 (2).
 — fragmentum: 4227.
 Demosthenes.
 — glossae Demosthenicae: 4264 (11).
 — decem nomina dei: 4376 (5).
 — de essentia et persona: 4293 (21, 22, 23).
 Diadochus, episcopus: 4226 (17).
 Dialogus: 4452 (2).
 Dietya Cretensis: 4345.
 Dies.
 — egyptiaci in quo nulla opera incipere debent: 4634 (2).
 — iudicii.
 — quindecim signa dierum ante diem iudicii: 4495 (8).
 Dietgerus, s. *Theoporus*.
 Dilherrus, Joh. Michael: 4317 (41).
 Dindorf, Guilielmus.
 — zu 51 Gud. graec.: 4238.
 Dionysius.
 — Areopagita.
 — de celesti monarchia (hierarchia): 4558 (14).
 (Dionysius) Carthusiensis.
 — de simonia: 4542 (11).
 — Halicarnassensis.
 — ars rhetorica: 4201 (1).
 — de compositione verborum: 4201 (3), 4208 (4).
 — de Thacydidis idiomatis: 4201 (2).
 — Periegetes.
 — *ὁμωνύμων ἀπολογῶν*: 4233.
 — paraphrasia anonymi: 4233.
 — brevarium super compositum: 4656.
 Diophantus Alexandrinus.
 — arithmetica: 4188 (1, 3).
 — de polygonis numeris: 4188 (2).
 Dites Graecus, s. *Dietya* Cretensis.
 Dolabella: 4409 (37).
 Domitius Marsus.
 — epigramma in mortem Tibulli: 4604.
 Dorsanne, Dorsanne, s. *Orsanne*, d' *Dorscheus*, Joh. Georg: 4317 (42).
 Dortmund.
 — lat. Gedicht auf den Einzug Kaiser Karl IV 1370: 4428 (3).
 Eber, Paul.
 — epistola ad Chil. Goldstein: 4519 (110).
 Ecclesia.
 — comparatio archae Noe et ecclesiae: 4454 (2).
 — de duodecim virtutibus, quibus constituitur ecclesia: 4435 (7).
 — de duodecim vitis, quibus perditur ecclesia: 4435 (7).
 Ecnhrasis Anonymi: 4269 (5).
 Efferus Syrus.
 — institutio: 4455 (1).
 Eiderstedt.
 — Geschichten, so sick in Eyderstede, Lundenberger Harde und Nordstrand thogedragen: 4562 (1).
 Elementa (terra, aqua, aer, ignis): 4457 (4).
 Elmenhorstius, Gevehardus: 4317 (43, 44, 70).
 Elwewych, Jo. von: 4318 (21).
 Ensenius, Christophorus.
 — descriptio insularum cycladum: 4530.
 Epigramma.
 — epigramma inventum in antiquo marmore Homonae: 4649 (4).
 — aliquot epigrammata recentioris aevi: 4464 (5).
 Epistolae.
 — virorum eruditorum: 4317, 4318, 4330, 4331.
 — reformatorum: 4519.
 Epitaphium.
 — duorum infantum apud Hotenum iuxta lacum Luganum: 4581 (9).
 Erasmus, Desiderius, Roterodamus.
 — epistolae: 4317 (45), 4519 (103, 123—127, 129, 130, 131, 132), 4330 (77).

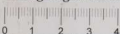


- Ernaldus abbas Bonaevalis.**
— *vita s. Bernardi (Clarevallensis)*: 4508 (1).
Ertsemata Guedelchytana: 4302.
Ertmannus, Ertwin.
— *catalogus episcoporum Osnabrugensium*: 4539 (1).
Esaias, s. canticum: 4263.
Esopus, s. Aesopus.
Etymologium Gudianum: 4216, 4217.
Eucharistia.
— *de sacramento eucharistiae*: 4554 (5).
Euclides.
— *elementorum I—IV epitome*: 4224 (1).
— *doxae*: 4224 (2).
— *sarcopopoi*: 4224 (3).
— *excerptum*: 4409 (11).
Eugenicus.
— **Johannes.**
— *laudes Corinthi*: 4270 (6).
— *ecphrasie*: 4270 (5).
— **Marcus.**
— *imago dormitionis S. Ephraim*: 4270 (3).
— *martyres*: 4270 (4).
Eunomius.
— *apologia*: 4272, 4276, 4288.
Eudius monachus.
— *excerptum*: 4290 (1 f. 20).
Euripides.
— *Andromache*: 4202 (4).
— *Hecale*: 4202 (1).
— *Orestes*: 4202 (2).
— *Phoenissae*: 4202 (3).
Eusebius Pamphilus.
— *chronicon*: 4456.
— *epistola de morte Hieronymi*: 4492 (10).
— 4535 (1).
— *historia ecclesiastica Rufino interprete*: 4478.
Evangelium.
— *evangelia dominicalia cum commento*: 4516 (5).
— *evangelium Nicodemi, s. Nicodemus.*
Eyderstedt, s. Kilderstelt.
- Fabricius:**
— *epistola (griechisch)*: 4330 (9).
— **Georgius, Chemicensis.**
— *epistolae*: 4317 (46, 47), 4331.
— *de ill. stirpe saxonica*: 4338.
— **Jacobus.**
— *epistolae*: 4317 (48, 49).
Facanius, Jacobus: 4330 (24).
Facetus: 4614 (1).
Fagnani, Carlo: 4330 (72).
Farnesius (Farnese), Alexander: 4330 (27).
Faustus: 4409 (24, 42).
Ferandus, Jo. Franciscus: 4330 (51).
Festus, s. Pompeius Festus.
Feugiere, Marchio de: 4317 (135).
- Fides.**
— *commentatio fidei catholicae*: 4435 (16).
— *de fide et dogmate*: 4230 (24).
Fiedlerus, Constantinus: 4334.
Firmicus Maternus, Iulius.
— *ex libris matheseos*: 4558 (21).
Fischer, Johannes, episcopus Roffensis.
— *epistola*: 4519 (128).
Flandria (Genf Ipern).
— *lat. Gedicht auf eine Ueberschwemmung*: 4499.
Fleming.
— **Paul.**
— *epistola*: 4317 (52).
— *Bruchstück seiner deutschen Gedichte*: 4539 (9).
— *epithalamium Hieremiae Aeschello*: 4539 (4).
— **J. Christo S. Natalitium**: 4539 (2).
— *poemata latina*: 4539 (1).
— *propempticum Hartmanno Grammanno*: 4539 (6).
— *taedae Schoenburgicae*: 4539 (5).
— ?
— *epistolae an Adam Olearius*: 4317 (50, 51).
Floccus, Bartholomaeus: 4330 (25).
Florus.
— *epitome librorum Livii*: 4479 (1).
— *epitome rerum Romanarum*: 4479 (2).
Focas, s. Flocus.
Formularbuch: 4324.
Forsterus: 4317 (53, 4318 (4).
Fortificatio, s. Architectura.
Fragmentum gerontici: 4284 (1).
Frankreich.
— *storia della chiesa cristiana in Francia*: 4421.
— *tractatus de gestis regum Francorum*: 4443.
Franz, Herzog zu Braunschweig u. Lön.
— *epistola ad Bugenhagen*: 4519 (35).
Frasicator, Hieronymus.
— **Gilberto episcopo Veronensi (carmen)**: 4581 (3).
Friedericus.
— **I imperator.**
— *epistola ad Adrianum pontificem*: 4554 (5).
— **dux Slesvico-Holst.**: 4317 (61, 77, 78), 4318 (50).
Frontinus, Sex. Iulius.
— *de agrorum qualitate*: 4409 (5).
— *ratio omnium formarum*: 4409 (1).
— 4409 (43).
— *strategemata*: 4321.
Fulgentius, Fabius Planciades.
— *expositio sermonum antiquorum*: 4328 (2).
— *gloriosa ad Chalchidum presbyterum*: 4642 (1).
— *mythologiae*: 4638 (1), 4640 (1).
— *virgiliana continentia*: 4640 (2).



- Gaius** (agrimensor): 4409 (18, 28, 40).
Gale, Thomas.
 — epistola ad Gudium: 4217.
Galenus.
 — opera: 4312, 4313.
 — ad Glaucum libri II: 4256 (2).
 — de pulsibus: 4198 (1).
 — de pulsuum differentiis: 4198 (3).
 — methodus medendi libri XIV: 4256 (1).
Galfridus, Anglus.
 — poetria nova: 4428 (1), 4594, 4591, 4594.
Garlandia, s. *Johannes* de Garlandia.
Garlandus.
 — super Matheum: 4404 (5).
Gaufridus, abbas Clarevallensis.
 — vita s. Bernardi Clarevallensis: 4508 (1).
Gebet: 4293 (26).
Gebhardus, Janus: 4317 (55).
Gedichte, s. *Carmina*. *Versus*. *Smith*.
Gelasius papa II.
 — epistolae XXXIII: 4517 (7).
Gellius, Anlus.
 — noctes atticae: 4328 (1), 4650.
 — noctium atticarum quaedam: 4558 (8).
Gennadius.
 — *contra Nevoquestos*: 4290 (1 f. 15).
 — de viris illustribus Hieronymi: 4533 (3).
Geographia.
 — de Britannicis insulis: 4348.
 — de generali terrarum divisione: 4348.
 — de Gallia: 4348.
 — de Hispania: 4348.
 — Wärmexonen (Federzeichnung): 4610 (5).
 — Weltkarte (Federzeichnung): 4610 (2).
Geoponica, s. *Bassus*.
Georgius.
 — Gemistus Plethon.
 — de virtutibus: 4235.
 — Mediolanensis.
 — xxvii pedes metrici: 4505 (3).
 — scholarius: 4295 (3—7).
Gerland, Joh. de, s. *Garlandus*.
Geschichte, s. *Historia*.
Gesta Pilati, s. *Nicodemus*.
Gentilis, Bernardus.
 — Bocenorum cardinali (carmen): 4681 (6).
 — aliud carmen: 4681 (7).
Gilbertus Anglicus.
 — compendium medicinae: 4349.
Gildemeister, J.
 — über 33 Gud. gr.: 4220.
Giphanius, Hubertus: 4317 (56).
Gloger, Georg.
 — Valet-Präsent: 4317 (54).
 — poemata: 4539 (8).
 — Pauli Flemingi manes: 4539 (7).
Glossariolum.
 — gallico-latinum: 4633 (3).
 — latinum: 4633 (2).
Götter (griechische).
 — eine kurze Charakteristik: 4356 (3).
- Goldast** ab Haiminsfeld, Melchior:
 4317 (57).
Goldstein, Johannes: 4331.
Græca.
 — catalogus manu scriptorum in bibliotheca vaticana: 4221.
Grammatica.
 — atticarum vocum delectus: 4207 (4).
 — de barbarismo et solecismo: 4207 (9, 15).
 — de conunctionibus: 4207 (14).
 — de metaphoris poeticis: 4207 (12).
 — de significatione verborum metrico: 4567 (3).
 — *ἱερώων ἑρμηνεία*: 4207 (8, 10).
 — exercitatio quaedam dicendi: 4458 (5).
 — grammatica latina: 4630 (3).
 — *πρὸς ἑκατόν, συνωνύμων*: 4290 (10).
 — rudimenta grammaticæ: 4383 (2).
 — scripta ad grammaticam et rhetoricam pertinentia: 4207.
 — syntaxis graeca: 4217.
 — tractatus duo grammatici: 4264 (10).
 — s. auch: *Vox*.
Grasserus, Jacobus, s. *Solinus*: 4657.
Gratianus.
 — scæla secretorum: 4387 (3).
 — tabula decreti sec. alphabetum: 4387 (2).
Gregorius.
 — papa.
 — epistolae: 4401.
 — Corinthus.
 — de dialectica liber: 4259.
 — Nazianzenus.
 — carmina: 4284 (11).
 — colloquia cum s. Basilio: 4293 (6).
 — Nyssenus.
 — de hominis officio: 4271.
 — de hominis creatione: 4274 (2).
 — Thaumaturgus.
 — expositio fidei: 4284 (6).
 — *De reo non ἔχει ἱερωσύνην*: 4284 (10).
 — Turonensis.
 — gesta regum Francorum: 4435 (13).
 — ex libro li miraculorum: 4435 (12).
Griefenhielm, Edm.: 4317 (133).
Groot, Gerardus, s. *Groot*.
Gronovius, Jo. Fr.
 — epistolae ad Salmasium et Kirchmannum: 4317 (58, 59, 60).
 — in Sallustium Crispum scholae: 4528.
Groot, Gerardus.
 — de paupertate: 4621 (1).
 — de focaristis: 4621 (2).
 — epistola ad abbatem Campensem: 4621 (10).
 — epistola ad Henricum Klingebiel: 4441 (4).
Grosippus, Pascasius, s. *Schoppius*.
Grote, Gerardus, s. *Groot*.
Grotius, Hugo.
 — epistola ad Fridericum ducem Slesvico-Hols.: 4317 (61).

IX. 18*



- Groyt, Gerardus, s. *Groot*.
 Gruterus, Janus.
 — epistolae ad Kirchmannum et Frid. Lindenbrog: 4317 (62, 106).
 — 4314, 4307.
 — s. anch: *Yolteius* Patriculus: 4653, und *Martialis*: 4654.
 Gryphius, Sebastianus: 4330 (114).
 Gude.
 — Marquard.
 — annotata quaedam de nummis: 4506.
 — inscriptiones graecae et latinae: 4410.
 — Petrus: 4317 (100).
 Guido.
 — de Columpnis, s. *Colonna*.
 — Elnensis episc.: 4310.
 — Aretinus.
 — microlagus: 4641 (2, 3, 11).
 Guillelmus.
 — abbas.
 — vita s. Bernardi Clarevallensis: 4508 (1).
 — Corbolicensis.
 — differentiae et derivationes vocabulorum graecorum: 4633 (1).
 — Paradius.
 — summa vitiorum: 4353 (1).
 Guldenstierna, Joh.: 4317 (133).
 Gulichius, Georgius: 4317 (86).
 Gustav Adolph, König von Schweden: 4317 (98).
 Habacuc, canticum: 4263.
 Hadrianus papa IV.
 — epistola ad Fridericum imp.: 4554 (3).
 Hammelius, Nicolaus: 4317 (87).
 Hanna, canticum: 4263.
 Hannielus, Iguatius: 4318 (43).
 Hedibias.
 — quaestiones ad b. Hieronymum: 4404 (1).
 Heider, Wolfgangus: 4317 (63).
 Heidmannus, Christophorus: 4317 (64).
 Heiligenleben: 4386.
 Heinricus.
 — de Hassia s. de Langenstein.
 — bulla Luciferi ad praelatos: 4387 (6).
 — epistola exhortatoria ad vitam spirituales: 4377 (2).
 — Pauper Septimeliensis.
 — elegia de diversitate fortunae et philosophiae consolatione: 4544 (1, 2).
 Heinsius, Daniel: 4317 (65).
 Heliodorus.
 — ad s. Hieronymum: 4404 (1).
 Helvigius, Andreas: 4317 (88).
 Hemelingh, Johannes.
 — registrum s. diplomatarium s. bremensis ecclesiae: 4446.
 Hermannus.
 — rase de Colonia, s. *Colonia*.
 — Contractus.
 — de octo intervallis: 4641 (14).
 — de novem intervallis: 4641 (14).
 (Hermannus) de Soest.
 — calendarium hebraicum cum declaratione: 4511 (3).
 — carmina quaedam: 4511 (4).
 — de potestate conciliorum et papae: 4511 (1).
 — de vocibus definitivis in conciliis generalibus: 4511 (2).
 Hermaphroditus.
 — de ortu et obitu hermaphrodit: 4639 (3).
 Hermes Trismegistus.
 — de natura deorum ad Asclepium: 4472 (3).
 Hermogenes.
 — *scpi oxendrav*: 4213 (6).
 Hero Alexandrinus.
 — geodasia: 4193 (1).
 — excerpta ex geodasia: 4193 (4).
 — *scpi astronomenon*: 4208.
 — schemata geometriae: 4193 (2).
 — spiritualia: 4209.
 Herodotus.
 — epistola Amasis ad Polycratem: 4202 (2).
 Hesidias, s. *Helibias*.
 — *scpi*: J.: 4317 (96).
 Hieronymus, Eusebius Sophronius.
 — ad Cromatium et Heliodorum: 4404 (1).
 — ad Eustochem: 4404 (3).
 — ad Marcellam: 4404 (1).
 — adversus Vigilantium: 4404 (1).
 — chronica: 4353, 4456.
 — commentaria in pentateuchum, Josuam, iudicum et Ruth: 4433.
 — contra Jovianum: 4404 (1).
 — de consanguinitate b. v. Mariae: 4568 (23).
 — de XII lectoribus: 4333 (2).
 — de transitu b. Jeronimi de corpore Christi: 4538 (2).
 — de libero arbitrio: 4483 (4).
 — epistola ad Ctesiphontem: 4483 (3).
 — epistolae: 4311, 4355.
 — epitaphium Paulae s. ep. ad Eustochem: 4404 (1).
 — excerptum super Matthaeum, s. *Garlandus*.
 — expositio fidei catholicae: 4483 (5).
 — in ep. Pauli ad Galatas: 4382 (2).
 — liber virorum illustrium: 4333 (1).
 — quaestiones X s. ep. ad Algasiam: 4404 (1).
 — super epistola Pauli ad Ephesios: 4382 (1).
 — tractatus de nuptiis: 4551 (3).
 — tractatus in psalmos: 4574.
 — vita Senecae: 4642 (13).
 Hildebertus archiep. Turonensis.
 — de dissensione exterioris et interioris hominis: 4570 (1).
 — epistolae: 4570 (2).
 Hinkelmann, Petrus: 4331.

- Hintzius, Bartholdus: 4317 (89).
 Hippolytus Romanus.
 — de antichristo: 4281. 4293 (16).
 — *sermo* ed. Gude: 4595. 4596.
 Historia.
 — excerpta a quodam compendio historiographo: 4303 (5).
 — Notiz über Philipp imp.: 4384.
 — historische Notizen: 4457 (3).
 Hoerschelius, David: 4317 (67. 68).
 Hofmann, Caspar: 4317 (69).
 Holsatia.
 — fragmentum chronici veteris Holsatiae: 4384.
 Holstein-Gottorp: 4330 (52. 62. 69).
 Holstenius, Lucas:
 — epistolae ad Elmenhorstium etc.: 4317 (33. 44. 70. 75).
 Homilia.
 — omnia de laecea domini: 4536 (4).
 Honorius, Joseph: 4330 (29).
 Holzschnitte: 4597.
 Horatius.
 — commentarius in epistolas et sermones: 4464 (1).
 — de arte poetica: 4567 (2).
 — epistolae: 4610 (5).
 — epistolarum fragmentum: 4590 (1).
 — glossa super epistolas et super sermones: 4630 (1).
 — opera: 4412. 4489.
 Horologium ecclesiae orientalis: 4303.
 Huberinus: 4317 (73).
 Hubertinus Crescentianus.
 — ad Franciscum Sfortiam, de quibusdam eius laudibus et triumphis carmen: 4483.
 Hudemannus, Henr.: 4317 (72).
 Hugo de s. Victore.
 — de archa Noe: 4613 (2).
 — de meditatione: 4613 (1).
 Humiliatus, Andreas: 4530 (3).
 Huswedelius, Jo.: 4317 (74).
 Hygius.
 — de limitibus et condicionibus agrorum: 4409 (13).
 — de limitibus constituendis: 4409 (12. 36).
 Hymni.
 — graeci cum notis musicis: 4291.
 — latini:
 aurora lucis rutilat: 4647.
 de beata Maria (deutsch-lat.): 4596 (5).
 in nativitate Christi: 4538 (1).
 ihesus redemptor saeculi: 4647.
 magnae salutis gaudium: 4647.
 salve regina: 4647 (1).
 virgini Mariae laudes: 4355.
 victimae pascali: 4356.
 s. ant. Sequentia.
 Hypocrita.
 — de hypocritis: 4621 (7).
- Ibn Hageb.**
 — expositio libri grammatici qui ol Caffah dicitur: 4244—4247.
 Iconomachorum quaestiones:
 4278 (3).
 Iconomachus: 4278 (4).
 Ignatius Diaconus.
 — tetrasticha: 4295 (1).
 Indulgentia.
 — indulgentia iubilaei plenaria: 4645 (2).
 — tractatus de indulgentiarum abusibus: 4645 (4).
 Innocentius papa III.
 — de fragilitate conditionis humanae: 4538 (2).
 Inscriptiones.
 — inscriptionum graecarum et latinarum collectio Gudiana: 4501—4503.
 — nominae romanae antiquae: 4558 (3).
 — tabula in valle liguri effossa: 4317 (126).
 Isaac.
 — s. *Argyrius*.
 — Syrus.
 sermones ascetici: 4203 (2).
 Isabella Clara: 4317 (126).
 Isidorus.
 — hispalensis.
 de differentiis verborum: 4905 (2).
 de membris dei: 4542 (14).
 de norma vivendi: 4516 (3).
 de rerum natura: 4640 (3).
 ethimologiae s. origines: 4378. 4605 (1).
 synonyma: 4612.
 — Pelusiota.
 epistola VII: 4284 (2).
 Isidrinus, Michael: 4317 (76).
 Isocrates.
 — Euagoras et Helena: 4262.
 Ivo episc.
 — versus de informatione et virtute capituli monachorum: 4538 (9).
 — Carnotensis.
 epistola de statu vitae suae: 4448 (3).
 epistola fratri Rainaldo: 4448 (4).
 Iwan IV imp. Ross.
 — epistola ad Maximilianum II imp.: 4330 (8).
- Jacobi epistola:** 4263 (2).
 Jacobus.
 — cartusienensis prope Erfordiam.
 tractatus de indulgentiis: 4645 (9).
 — de Censuris.
 de Iudo saecorum: 4394 (9).
 liber de moribus hominum: 4523 (2).
 — de Vitriaco.
 historia orientalis: 4435 (1).
 Jan von Blois.
 — Freiheiten der Grafen Wilhelm und Albrecht van Holland: 4531.
 Janichius, Henricus.
 — sanctae viri Pauli Flemingi manibus: 4530 (3).



- Januensis, Johannes, s. *Baltus*.
 Jeannin, Pierre.
 — 27 französische Briefe vom J. 1607: 4657.
 Jeronimus, s. *Hieronymus*.
 Jerusalem:
 — via Iherosolimitana: 4435 (4).
 Jesus Christus.
 — ad Jesum crucifixum obsecratio: 4618 (3).
 — ad laudem et gloriam dulcissimi J. Chr. 4618 (2).
 — de duabus Christi naturis: 4290 (8).
 — de incarnatione domini: 4284 (5).
 Johannes.
 — abbas.
 — de fine coenobitae et heremite: 4455 (3).
 — apostolus.
 — epistolae I—III: 4293 (2).
 — epistola I: 4215.
 — Chrysostomus.
 — de antichristo: 4293 (17).
 — homiliae ad epistolam I ad Corinthios: 4204.
 — in epistolam ad Romanos: 4197.
 — interpretatio Jesaiæ: 4298.
 — Climax.
 — opera: 4298.
 — Damascenus.
 — interpretationes duorum acrostichorum: 4293 (1).
 — Euchaitensis.
 — oratio in Basilium, Georgium, Johannem Chrysostomum: 4229 (2).
 — s. Eugenius.
 — evangelista.
 — Erklärung von XIX, 25: 4293 (19).
 — de Fabrica.
 — super relaxatione penarum animarum purgatorii: 4645 (5).
 — de Garlandia.
 — aequivoca: 4572 (2).
 — de mysteriis ecclesiae: 4572 (3).
 — de orthographia: 4572 (4).
 — synonyma: 4572 (1).
 — Gersen, s. *Thomas, Kempensis*.
 — ab Hildesheim.
 — historia s. trium regum: 4441 (5).
 — Hispanensis.
 — Alkabittus interpretatus: 4582.
 — Januensis, s. *Baltus*.
 — s. *Pediasimus*.
 — Roffensis episcopus, s. *Fischer*.
 — Saresberiensis.
 — pollicarius: 4405.
 — Saxonicus.
 — commentarius in Alkabittum: 4582.
 — Turpinus, archiep. Remensis.
 — gesta b. Karoli in Hispania: 4441 (3).
 — Vernak.
 — quodlibetum: 4645 (3).
 — Jonas, canticum: 4293.
- Jonas, Justus.
 — epistola: 4519 (12).
 — Jordanus de Osnabrück.
 — qualiter romanum imperium translatum in Germanos: 4394 (11), 4536 (2), 4554 (1).
 — Jovius, Paulus: 4330 (6, 13).
 — Judae epistola: 4293 (2).
 — Julianus, Toletanus.
 — liber pronosticorum futuri saeculi: 4452 (1).
 — Jungermann, Gotfrid: 4317 (57, 100), 4330 (36).
 — Junius, Hadrianus.
 — notae ad Ausonii opera: 4655.
 — lectiones ad Lucani Pharsalam: 4961.
 — Jus.
 — de arte distinguendi: 4398 (2).
 — synopsis juris feudalis: 4575.
 — Justinus, s. *Pompeius Trogus*.
 — Justitia.
 — de octo columnis iusticie: 4485 (7).
 — Juvenalis.
 — expositio super Juvenalem: 4459 (6).
 — saturae: 4357, 4423, 4460, 4611.
 — Juvencus.
 — historia evangelica: 4495 (2).
- Kalendarium:
 — 4347 (2), 4656.
 — kalenden, idem u. nonen: 4383 (4).
 — numeratio dierum totius anni: 4883 (4).
 — Kallisen, Henricus.
 — responsio ad articulos per Johannem epic. ei transmissos Romam: 4645 (8).
 — Karl, Herzog von Mecklenburg: 4317 (99).
 — Karolus Magnus, s. *Carolus*.
 — Katalog, s. *Vaticani*.
 — Kircherius, Athanasius: 4317 (77, 78).
 — Kirchmann, Johannes, Lubecensis.
 — epistolae: 4317 (1—4, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 18—22, 24, 25, 27, 31, 32, 34—41, 43, 55, 56, 60, 62—65, 67, 69, 72, 73, 74, 79—100, 102, 107, 110, 114, 117—123), 4318 (2, 3, 8, 9, 12, 15, 20, 22, 25—42, 44, 47, 48, 49, 51, 52, 54, 56—61, 63, 67, 70), 4390 (53, 54, 55, 56, 64, 68), 4331.
 — prolegomena de republica Romanae formis ac mutationibus: 4525.
 — Kirstenius, Johannes: 4317 (101).
 — Kitab.
 — ol Awameli: 4253 (1).
 — ol Solwanati: 4254.
 — Klimax, s. *Johannes Climax*.
 — Knütsen, Ite.
 — korte Vertekenis van Holstein-Got-torp: 4562 (2).
 — Konstantinus Manasses, s. *Manasses*.
 — Kopialbuch: 4394.
 — Krakewitz, Bartholomaeus: 4317 (102).
 — Kreta insula.



- (Kreta) descriptio insulae Cretae hodie
Candia: 4547.
Küche.
— Verzeichnis von Schlachttieren, Früchten, Gewürzen, Geräten: 4435 (5).
Kydones, s. *Demetrius*.
Kyginus, s. *Hyginius*.
- Labbé**, Chr.: 4330 (115, 116, 117).
Lactantius.
— adversus gentes: 4319 (1), 4360 (2).
— de ira dei: 4319 (2), 4360 (3), 4545 (1).
— de officio dei seu hominis formatione: 4319 (3), 4360 (1), 4545 (2).
— de phoenice: 4545 (3).
— de sacratissima resurrectione Christi versus: 4545 (6).
— institutiones contra paganos: 4375 (1).
— quae sunt insignes orationes Tullii: 4583 (1).
La-Gardie, Gustave de: 4317 (133).
Lambecius, Petrus: 4317 (16, 108).
Lambertus.
— traditio de servis donatis: 4606 (2).
— Floridus: 4905.
Lansius, Thomas: 4317 (103).
La-Rochelle.
— lettres concernant les affaires polit. de La-Rochelle: 4341.
Lascaris, Janus: 4390 (12).
Latinus: 4409 (19, 39, 44).
Laurembergius, Jo.: 4317 (104).
Leges.
— lex alamanorum: 4634 (3).
— lex ribuaria: 4606 (3).
— lex salica: 4606 (1), 4634 (1).
Lenheim, Joannes de: s. *Triesth*.
Leo.
— imperator, Sapiens.
 naumachica: 4286 (1).
 epistola: 4209.
— papa I.
 epistola ad Augustum Leonem: 4483 (2).
 epistola ad Augustam Pulcheriam: 4483 (2).
 epistola ad Constantinopolitanos: 4483 (2).
 epistola ad Julianum: 4483 (2).
 epistola ad Juvenalem de heresi Eutychniana: 4483 (2).
Leonardus Aretinus, s. *Brunus*.
Leontius von Naxos (Cyprus).
— de imaginibus contra Judaeos: 4278 (2).
Lex.
— divina, s. *Decalogus*.
— s. auch: *Leges*.
Lexicon synonymorum: 4327 (4).
Libanius.
— declamationes et orationes: 4264 (1).
— epistola: 4292 (6).
— characteres epistolares: 4207 (7).
- Liber**.
— de provinciis totius orbis: 4307 (1).
— provincialis: 4307 (2).
— liber collationum patrum Piamonis, Johannis, Abraham, Pauli Pinufii, Theone, Germani: 4455 (2-8).
Lindemann, Tho.: 4317 (90).
Lindembrog, Friedrich: 4290 (f. 4).
 4317 (106, 107, 108).
Lingelshemius, G. M.: 4317 (100).
Lippart, Joannes: 4331.
Lipsius, Justus.
— epistola ad Adolphum ducem Slav.-Holantiae: 4318 (1).
— notae ad Ausonium: 4655.
Livius, Titus: 4316, 4325 (1, 2).
Locatellus, Gabriel de.
— de laude dei liber: 4516 (6).
Lohansen, Guil. de: 4317 (110), 4318 (2).
Longinus.
— de inventione (?): 4201 (5).
— excerpta: 4201 (10).
Lowbock.
— ius Juticum vulgo Lowbock: 4643.
Lubinus, Eilhardus: 4318 (3).
Lucanus.
— pharsalia: 4390, 4429 (6), 4483, 4694, 4532, 4594, 4624, 4932, 4959, 4693, 4691.
— ex pharsalia fragmentum: 4467 (2).
— glossae in Lucanum: 4459 (3).
— glossulae super Lucanum Arnulphi Aurelianusensis: 4580.
Lucianus.
— Charon, Rhinuccino Florentino interprete: 4551 (1).
— Charon, übersetzt von Rimicis: 4551 (2).
Lucidarium, s. *Christophorus* Parisiensis.
Lucetius.
— fragmentum gottorpianum: 4556.
Ludenus, Petrus: 4331.
Lüderus, Johannes: 4317 (71), 4318 (4).
Lundenburger Harde, s. *Eiderstedt*.
Luther, Martin.
— epistolae: 4519 (1-10, 14, 15-31, 35, 47-94, 120, 121, 122).
Luxorius.
— liber epigrammatum: 4491.
Lycophron, s. *Trelzes*.
Lysidis Pythagorei epistola: 4292 (3).
- Macigni** (Macignus, Macignius, Macinus).
— Mattheus.
 adnotationes ad Diophantum: 4188 (4, 5).
 epistolae: 4390 (1, 29, 47-50, 74, 74a, 75, 89).
 — Eubertus.
 epistola: 4330 (51).
Maerobius.
— saturnalia: 4619.



- (Macrobii) ex libris saturnali: 4558(19).
 — ex secundo libro Macrobbi: 4558 (10).
 Mago (agrimensor) 4409 (20).
 Maior, Georgius:
 — epistolae: 4519 (108, 109, 113).
 Maioraggius (Maioraggio, Maioraggius, Ant.
 — in Ciceronis dialogum de partitione oratoriae commentarius: 4513.
 — lectiones palatinae in Vergili Georgia: 4512, 4518.
 — philochrysur: 4548.
 — epistolae: 4318 (19); 4330 (15, 16, 17, 19, 59, 60, 70, 72, 73, 112).
 Mallinkrodt, Herhard von: 4318 (5).
 Manasses, Constantinus.
 — chronicon: 4270.
 Manavius, Jacobus: 4318 (12).
 Manichaeus.
 — contra Manichaeos: 4290 (2, 3).
 Manuel, s. *Byzontinus* und *Clergodorus*.
 Manutius, Paulus, Aldi filius: 4350, 113).
 Marcellinus, s. *Theopidius*.
 Marcellus, Jac. Anton. Venetus.
 — consolatio, ut mortem Valerii, filii sui, lugere desinat: 4493.
 Marcus.
 — Aurelius (imperator Romanorum): 4294 (4).
 — s. *Eugenius*.
 — Paulus, s. *Polo, Marco*.
 Maria b. virgo.
 — glossae in canticum b. Mariae v.: 4544 (4).
 — laudes et praeconia b. v. Mariae: 4441 (6).
 — miracula Mariae: 4614.
 — sermo de conceptione b. Mariae: 4542(9).
 — canticum: 4263.
 Marienfeld.
 — chronicon Marienfeldense: 4416 (1).
 Marinus Neapolitanus.
 — vita Prodi: 4295.
 Marius Victorinus.
 — ex arte grammatica: 4383 (8).
 Martialis.
 — epigrammata: 4308, 4461 (1), 4654.
 — xenia (apophoreta): 4461 (2).
 Martinus, s. *Capella*, Martinus.
 Martinus.
 — archiep. Bracarensis.
 de quatuor virtutibus cardinalibus s. formula vitae: 4315 (4), 4394 (3), 4440 (2), 4585 (2).
 — Oppaviensis s. *Polonus*.
 chronicon pontificum et imperatorum: 4447, 4571, cum continuatione: 4628(1).
 — Turonensis.
 sechs lat. Gedichte auf ihn: 4495 (4).
 Martyrologium: 4383.
 Matthaei, Chn Fr.: 4293.
 Matthaues, s. *Bisturus*.
 Matthaues Vindocinensis.
 — historia Thobiae: 4610 (7).
 Matthias, Christianus: 4318 (10).
 Mattius: 4330 (20).
 Mauritius, Johannes: 4331.
 Maximilianus.
 — I imperator: 4317 (127).
 — II imperator: 4330 (8).
 Maximus, Confessor.
 — epistola ad Joannem Cyzicenum: 4226 (17).
 — opuscula: 4226 (3—16).
 — sententiae: 4226 (2).
 Maximus, Valerius, s. *Valerius*.
 Meditationes in dies festos: 4304 (3).
 Melanchthon, Philipp.
 — epistolae: 4318 (6, 7), 4519 (11, 12, 13, 15, 16, 17, 33, 40—46, 97—102, 103a, 104, 105, 106, 111, 114, 116, 116, 118, 119, 133—137).
 Ménage, abbé de: 4330 (10).
 Menander rhetor.
 — *Scyptus vna Indicaeonia*: 4201 (9).
 Menandri sententiae: 4236, 4295 (5).
 Menses Athenienses: 4230.
 Merula, Georgius, s. *Merula*.
 Merula, s. *Merlinus*, Georgius Alexandrinus.
 — Jacobo Merulae et Francisco Gambarino: 4558 (3).
 Merula, Gaudentius: 4330 (58).
 Messus, Arsius.
 — exempla elocutionum: 4586.
 Methodius, Patrensis.
 — Revelationes: *ἀποκάλυψις* und *ἡ βασιλῆως ἡγουστος τοῦ ἀρχαίου Σαββῆ*: 4287 (1, 2).
 Meursius, Johannes.
 — epistolae: 4317 (8, 68), 4318 (8, 16, 46, 62, 65), 4330 (7, 67).
 Michael, Christianus: 4331.
 Michael, Synesius.
 — de orthodoxa fide: 4284 (9).
 Minturnus, Antonius: 4330 (6).
 Minucianus.
 — *πρὸς τρυφαικιστῶν*: 4201 (7).
 Missa.
 — brevium officiorum ad missam: 4641 (10).
 — Erklärung der Messhandlung: 4495 (5).
 — ordo lectionum in m. habendarum: 4404 (7).
 Molino (Molinus), Dominico: 4330(7,8).
 Monsalvesco, Ludovico.
 diario delle cose avvenute dall'a. 1327: 4414.
 Monochordum.
 — descriptio monochordi: 4376 (4).
 — mensura monochordi: 4641 (14).
 Monstrum.
 — liber monstrorum de diversis generibus: 4453 (7, 8).

Moro, Alessandro: 4390 (21).
 Mors.
 — tractatus de morte et vita: 4554 (4).
 Morsius, J.: 4318 (13).
 Moschopoulos, Man.
 — de contractione, prothesi: 4304 (2).
 — erotemata grammatica: 4242, 4304 (1).
 — *περί γραμματικῆς*: 4307 (2).
 — s. auch: *erotemata* Guelpherbytana.
 Moschus.
 — *Ἐπος ἠρακλεῖ*: 4254 (6).
 Moses.
 — canticum Mosis: 4263.
 — s. *Saadia*.
 Moses Egypt.
 — dux neutrorum s. dubiorum: 4381 (2).
 Münster.
 — catalogus episcoporum Mymme-garde-vordensis ecclesiae: 4441 (1).
 — Friede zu Münster: 4346.
 Mullerus, Joannes: 4331.
 Multifarium: 4504.
 Musaeus.
 — Hero et Leander: 4295 (3).
 Musaeus, Petrus: 4317 (111).
 Musica.
 — consideratio discendi musicae canen-de: 4641 (4).
 — collectio figurarum: 4641 (6).
 — de notulis: 4641 (14).
 — epistola ad Michahalem: 4641 (5).
 — exempla autentici cantus: 4641 (8).
 — exempla communis cantus: 4641 (9).
 — Gedächtnisregeln: 4641 (14).
 — inter quas chordas et literas quilibet sit consonantia: 4641 (12).
 — numeri musici: 4302.
 — Tongeschlechter: 4457 (5).
 — tabulae musicae: 4393 (3).
 Musurus, Marcus.
 — duo epigrammata: 4295 (2).
 Myconius, Fridericus.
 — epistolae: 4519 (34, 36, 37, 38).
 Mylaeus, Christophorus: 4330 (5).
 Mymme-gardevord, s. *Münster*.
 Mysrobtius: 4409 (19).

Narrationes.

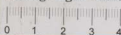
— arabicae: 4250.
 — arabicae ad historiam Emirici Bibars: 4297—4301.
 Natura.
 — liber de naturis rerum: 4469.
 Naumachien, s. *Leo imperator und Basilii patricius*.
 Nepos, Cornelius, s. *Cornelius*.
 Neri, Antonio, Fiorentino.
 — *L'arte Vetraria*: 4552.
 Nestorius.
 — *κατακρίσεις*: 4293 (9).
 — s. auch: *Cyrillus*.

Neveletianus.

— *fabulae*: 4406 (1).
 Nicephorus Patriarches
 — ad Leonem Armenium: 4278 (5).
 Nicodemus.
 — evangelium Nychodemi sc. gesta sal-vatoris: 4550 (1). sc. gesta Pilati: 4387 (4).
 Nicolaus.
 — papa V.
 — epistola ad Constantinum imp.: 4205 (8).
 — de Casa.
 — determinatio de carena quadragna et septena: 4645 (10).
 — Methouensis.
 — de eucharistia: 4289 (2).
 — ex Photio excerpta: 4290 (6).
 — praepositus.
 — antidotarium: 4426.
 — Sagundinus.
 — de Ottomanorum familia: 4396, 4558 (6).

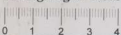
Nicomachus Gerasenus.

— introductio arithmetica: 4223.
 Nicoman, Henricus: 4331.
 Nilus, asceticus.
 — *λόγος ἐπὶ ἡμετέρας*: 4284 (12 f. 373).
 — *διδασκαλία πρὸς νέους*: 4284 (12 f. 338').
 — *ἐν τῷ ἐπιστολίῳ κεφάλαιον*: 4284 (12 f. 375).
 — *ἐν τοῖς ὑπὸ λόγιμοῦς*: 4232 (2).
 — *ἐπιστολαὶ διδύμοις*: 4284 (12 f. 339).
 — *ἐπιστολὴ θεολογικῆ*: 4284 (12 f. 365).
 — *ἐπιστολὴ πρὸς Ὀλιμπανδριανόν*: 4278 (1).
 — *ἑπτὰ νοηθῶτα*: 4284 (12 f. 87').
 — *ἑπτὰ νοηθῶτα κατὰ ἀληθῆρων*: 4284 (12 f. 84).
 — *ἑπτὰ παρακρίσεις*: 4284 (12 f. 204).
 — *ἑπτὰ παραινέσεις*: 4284 (12 f. 363).
 — *κατὰ ἀποστολῆς*: 4284 (12 f. 77).
 — *κεφάλαια ἑπτὰ*: 4284 (12 f. 211).
 — *κεφάλαια ὀκτώδεκα*: 4284 (12 f. 324').
 — *λόγος ἀσκητικῆς*: 4232 (3).
 — *νοηθῶτα κατὰ ἀληθῆρων*: 4284 (12 f. 83).
 — *ἑπὶ καθῶν*: 4284 (12 f. 81).
 — *παραινέσεις*: 4284 (12 f. 360).
 — *παραινέσεις πρὸς μοναχόντας*: 4284 (12 f. 201).
 — *παροιμίαι*: 4284 (12 f. 219).
 — *περὶ ἀκρωσύντη*: 4284 (12 f. 273).
 — *περὶ διδασκαλίῳ καὶ μαθητῶν*: 4284 (12 f. 207).
 — *περὶ λογισμῶν*: 4284 (12 f. 85).
 — *περὶ καθῶν*: 4284 (12 f. 74).
 — *περὶ προνομή*: 4232 (1), 4284 (12 f. 102).
 — *περὶ γρηγορίας ἀσκητικῆς*: 4284 (12 f. 234).
 — *περὶ τῶν ὑπὸ λόγιμοῦς*: 4284 (12 f. 208').
 — *περὶ τῶν ὑπὸ τῆς πατριῆς περαινέσεων*: 4284 (12 f. 329).
 — *πρὸς Ἰωάννην μοναχόντα*: 4284 (12 f. 118').
 — *πρὸς ἀσκητικῶν νεότη*: 4284 (12 f. 46).
 — *πρὸς Ἐπιφάνιον*: 4284 (12 f. 373).
 — *πρὸς Ἐδῆλιον*: 4284 (12 f. 372').



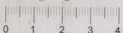
- Nipsus, Marcus Junius: 4409 (38).
 Nicolius, Marius: 4930 (00).
 Nobbe, C. Fr. Aug.
 — liber 96 Gud. graec.: 4223.
 Noeaeus, s. *Noeues*.
 Noeaeus.
 — literae: 4376 (9).
 Nonius Marcellus.
 — de doctrina per litteras ad filium: 4400.
 — de indiscretis generibus: 4407 (1).
 Nordstrand, s. *Eiderstedt*.
 Northoff, Levoldus de.
 — cronica comitum de Marca: 4340.
 Notker Laabeo s. Teutonicus.
 — de mensura fistularum organicarum (deutsch): 4776 (3).
 Nox.
 — partium noctis nomina: 4454 (9).
 Numismatik.
 — catalogo rei numariae veteris romanae: 4578.
 — s. auch: *Amor*.
- O**do.
 — micrologus de arte musica: 4641 (11).
 Odo Cluniacensis.
 — de tonis: 4376 (8).
 — enchiridae: 4376 (6).
 — liber collationum: 4444 (1).
 — scolae enchiridae de musica: 4376 (7).
 Officia, s. *Missa*.
 Oldewelt, Johannes: 4318 (13).
 Olearius, Adam: 4317 (50, 51, 52).
 Oliverius scolasticus.
 — de expeditione Iherosolimitana: 4435 (2).
 — historia belli sacri: 4537 (2).
 Olympiodorus eparchus.
 — epistola ad Nilum: 4278 (1).
 Omne punctum: 4614.
 Oporinus, Johannes: 4318 (14).
 Origenes Adamantius.
 — tractatus super Leviticum: 4424.
 Orosius, Paulus.
 — historiae contra accusatores temporum christianorum: 4385.
 — ornesta mundi: 4337.
 Orphica fragmenta: 4295 (7).
 Orsanne, d.: 4330 (115, 116, 117).
 Orthodoxorum consensus: 4293 (10).
 Otto.
 — abbas cluniacensis, s. *Odo*.
 — Frisingensis.
 — chronica: 4380.
 Ottokar.
 — oesterreichische Reimchronik: 4597.
 Ovidius.
 — amores: 4625 (3).
 — de arte amandi: 4620.
 — fasti: 4362, 4625 (2).
 — heroides: 4465, 4604.
 — metamorphoses: 4427, 4463, 4498.
 (Ovidius) ex Ponto: 4533 (1).
 — de pulice: 4649 (2).
 — remedia amoris: 4567 (1).
 — suppho: 4625 (4), 4649 (1).
 — tristia: 4496.
 — glossa in Ovidium de arte amandi, epistolae ex Ponto, de remedio amoris: 4459 (8).
 Oxenstierna.
 — Gabriel: 4317 (133).
 — Benedict: 4317 (133).
- P**anegyrici veteres: 4350 (1—11).
 Panphilus: 4614.
 Pappus Alexandrinus:
 — collectiones mathematicae: 4194.
 Parabolae: 4452 (2).
 Paradigma: 4452 (2).
 Paraphrasis ad Dionysium Periegeten, s. *Dionysius*.
 Paris (universitas).
 — de receptione personarum: 4542 (12, 13).
 Parrhasius, Janus: 4390 (2).
 Paschalis papa.
 — epistola ad clerum gallicanum: 4462 (4), 4462 (3).
 — epistola ad Odonem priorem: 4462 (5).
 — epistolae: 4517 (7).
 Pasquillus: 4519 (117).
 Passanus, Johannes: 4317 (112).
 Passio.
 — passio sanctorum Fusciani, Victorii et Gentiani: 4608.
 Paternoster.
 — expositio brevis et utilis de p. n.: 4554 (6).
 Patricius: 4203 (2).
 Paulus.
 — Aegineta.
 — opera medica: 4234.
 — apostolus.
 — epistolae (arabice): 4218, 4219.
 — epistolae (graeco): 4283 (2), 4302.
 — epistola ad Senecam: 4394 (12), 4642 (13).
 — s. *Johannes Chrysostomus*.
 — Marcus, s. *Polo, Marco*.
 — papa III: 4330 (76, 79).
 — Silentiarius.
 — *sic ut in Indico Regna*: 4264 (7).
 Pezhamus.
 — liber moralis de oculo: 4538 (3).
 Pedasimus, Johannes.
 — scholia in Cleomedem: 4192.
 — geometria: 4195.
 Pentateuchus, s. *Saebae*.
 Pentzen, Christianus comes: 4318 (10).
 Perigrinus, Jacobus: 4317 (113).
 Persius.
 — satirae: 4383 (12).

- Petrarca, Franciscus.**
— Africa: 4379.
— historia de Arono et Marina: 4559 (2).
- Petrasanta, Paulus.**
— Eronymphimachia: 4521.
- Petrus.**
— apostolus.
— epistolae: 4293 (2).
— Blesensis.
— opera: 4377.
— de Riga.
— aurora: 4359.
- Pflug, Julius von, episc. Numburgensis.**
— epistolae: 4317 (5), 4318 (17, 18).
- Phaedrus.**
— fabulae aescopicae: 4541.
— s. *Aesopus*.
- Phaedrus, Thomas:** 4390 (3).
- Pharnesia, Alexander, s. *Farnese*.**
- Philargyria.**
— de fylargyria: 4612 (5).
- Philomena, Petrus.**
— in laudem Petri Corrieri: 4581 (4).
- Philostratus.**
— heroicis: 4212 (1), 4269 (7).
— imagines: 4212 (1, 2), 4264 (3), 4269 (1).
— vitae sophistarum: 4212 (1), 4269 (2).
- Phocas.**
— de aspiratione dictari sumus omnia nomina graeca: 4565 (5).
— de impersonalibus: 4565 (6).
— de verbis in modis defect: 4565 (7).
— orthographia: 4565 (4).
- Photius, patriarches.**
— de septem synodis: 4279 (1).
— collectanea de episcopis et metropolitibus: 4285 (5).
— *synaxar abbas*: 4290 (1 f. 3).
— *synaxar Photyus vel Arxibon*: 4293 (25).
— s. auch: *Nicolaus Methonensis*.
- Phyletus, ep. Saralensis.**
— qualiter b. Maria migraverit de hoc saeculo: 4404 (2).
- Physiologus, s. *Theobaldus episcopus, und Bestiarius*.**
- Piamon.**
— de tribus generibus monachorum: 4455 (2).
- Piccartus, Michael:** 4318 (15, 16, 48).
- Pinelli, Vic:** 4188 (6).
- Pinufius, Paulus, abbas.**
— de penitentia et satisfactionis iudicio: 4455 (4).
- Piper, Franciscus:** 4331.
- Pisanella, s. *Bartholomaeus de s. Concordio*.**
- Pius II papa, Piccolominus.**
— super petitione communionis eucharistiae sub utraque specie: 4559 (3).
- Plagae Aegypti.**
— de x plagis aegypti: 4438.
- Planetae.**
— planetarum situs in mundi primordio: 4558 (18).
— 4457 (8, 9).
- Planudes, Maximus.**
— ad Diophantum: 4188 (1).
— calculus Indicus: 4188 (3).
— carmen ad Theocistum: 4213 (4).
— in Philostrati imagines: 4212 (2).
- Plato.**
— Cratylus: 4231 (2).
— de immortalitate animarum (Phaedon): 4551 (3).
— Timaeus Chalcidico interprete: 4420 (1), 4457 (5).
— tractatus Socratis de morte contemnentia (Phaedon): 4551 (4).
— glossae Platonicae: 4264 (11).
- Platus, Octavius:** 4390 (28).
- Plautus.**
— comediae octo: 4445.
— querulas: 4626.
- Plethon, s. *Georgius Gemistus*.**
- Plinius.**
— de phoenice: 4319 (5).
— ex naturali historia: 4545 (5).
- Plotinus.**
— genera virtutum: 4638 (5).
- Plutarch.**
— praecipua gerendae respublicae: 4361.
— vita Homeri: 4210.
- Poenitentia.**
— exhortatio ad penitentiam: 4429 (5).
— summa fratris B. scil. de penitentia: 4622.
- Poggius, Franciscus.**
— de infelicitate principum: 4558 (16).
- Polo, Marco:** 4907 (3).
- Pomeranus, P.:** 4318 (19).
- Pompeius.**
— Festus.
— de significatione verborum: 4407 (2), 4502.
— Trogus.
— Justini epitome historiarum Philippicarum: 4369, 4385, excerptum: 4470 (3).
- Pomponius Mela.**
— de cosmographia: 4438.
- Porphyrius.**
— ad Ptolemaeum: 4190.
— scholla ad Horatium: 4389.
- Pozzevera:** 4317 (126).
- Precesiones variae:** 4293 (4).
- Priolus, Laurentius, Venetiarum dux.**
— committimus pro Domenico Bollandi: 4473.
- Priscianus.**
— de partibus orationis: 4549.
— epitome phenomen: 4436 (5).
— excerpta varia ex libris Prisciani: 4308 (3).



- (Priscianus) institutiones grammaticae: 4398 (1), 4522.
 — partitiones XII versuum Aeneidos: 4436 (9).
 — praexercitamenta: 4398 (2).
 — Priscianus grammaticus Symmacho: 4436 (8).
- Proba.**
 — Falconia.
 cento: 4589.
 versus excepti ex Vergilio: 4542 (7).
 — Valeria, s. *Proba* Falconia.
- Proclius** diadochus.
 — in Hesiodi opera commentarius: 4251.
 — de sphaera notae: 4561.
- Procopius**, Caesariensis, historicus.
 — de Justiniani aedificiis: 4257.
- Prognostica.**
 — liber pronosticorum futuri seculi: 4542 (8).
- Propertius**, Sextus.
 — elegiae: 4329.
 — prosa: 4452 (2).
- Prosper** Aquitanicus.
 — contra Cassianum conlatorem: 4416 (2).
 — de vocatione omnium gentium: 4183 (1).
 — epigrammata: 4413 (7).
 — post Hieronymum: 4456.
 — superadditiones ad Hieronymi chronica: 4323.
- Prudentius** Clemens, Aurelius.
 — carmina: 4598.
 — psychomachia: 4413 (1), 4610 (3).
 — scholia psychomachiam Prudentii: 4610 (4).
- Psalmi** Davidic:
 — s. *Spinola*, Franciscus.
- Psalterium** arabicum: 4263.
- Ptolemaeus**, Claudius.
 — harmonica: 4196.
 — magnae constructionis I. XIII: 4451 (1).
 — quadripartitum: 4451 (2).
 — s. auct. *Porphyrus*.
- Publilius** Syrus,
 — mimi: 4907.
- Pulex.**
 — pulex poeta: 4639 (3).
- Pulmannus**, Theodorus, Craneburgius.
 — lectiones ad Lucani Pharsaliam: 4961.
- Pyrrhus** Ligorius Neapolitanus: 4317 (125).
- Radulphus.**
 — episc. Remensis.
 epistolae: 4517 (7).
 — de Saxonia, ord. carth.
 de ambicione et pluralitate beneficiorum: 4538 (7).
- Rainaldus.**
 — ad Ivonem episc. Carnotensem epistolae: 4448 (5, 6).
- Rambaldus**, Benvenuto, da Imola.
 — commentarius in Valerii Maximi opus: 4425.
- Rantzow**, Marquart: 4318 (11).
- Rapina.**
 — de rapinis: 4021 (8).
- Recapitulatio.**
 — recapitulatio de accentibus: 4383 (8).
- Redi**, Franciscus: 4390 (21).
- Reges**, Tres, s. *Johannes* ab Hildesheim.
- Reinerus** Thuringensis.
 — iayfactus: 4614 (2).
- Reinkingk**, Diericus: 4318 (53).
- Reiterus**, Joh. Jac.: 4317 (115).
- Remigius.**
 — excerpta de commento in Martianum Capellam: 4642 (12).
- Remius** Favinus.
 — de ponderibus et mensuris: 4368 (5), 4436 (7).
- Remus**, Georgius: 4317 (114), 4318 (20, 21).
- Rhetores** graeci: 4301.
- Rhetorica** problemata: 4308 (5), 4213 (3).
- Rhetoricum** fragmentum: 4308 (1).
- Rhinocius** Florentinus, s. *Lucianus*.
- Rhodium**, Johannes: 4317 (13, 115), 4318 (24).
- Rhodemannus**, L.: 4318 (25).
- Ricardus.**
 — Nicolaus.
 de bulla avinionensi [de indulgentiis]: 4645 (6).
 — de sancto Victore.
 de duodecim patriarchis s. Benjamin minor: 4609, 4613.
- Riga**, Petrus de, s. *Petrus*.
- Rimicius**, s. *Lucianus*.
- Rittershusius**, Cunradus.
 — epistolae ad Jo. Kirchmannum: 4318 (25-44).
- Robertus** Remensis monachus.
 — historia Hierosolymitana: 4471.
- Romulus**, s. *Aesopus*.
- Rosenhane**, S.: 4318 (45).
- Rossweydhus**, Heribertus.
 — epistola ad Meursium: 4318 (46).
- Rottendorff**, Bernhard: 4318 (5).
- Ruarus**, Martinus: 4318 (47, 52).
- Rudimenta** grammaticae, s. *Grammatica*.
- Rufinus.**
 — asterius consul Constantinop.
 versus: 4383 (11).
 — s. auct. *Eusebius* Pamphilus.
- Rufus**, Sextus.
 — breuiarium: 4629.
- Rungius**, Jacobus: 4318 (6).
- Russische** Handschrift: 4283.
- Rutgersius**, Janus: 4318 (49, 50, 51) 4661.

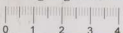
- Saadia.**
— translatio pentateuchi arabica: 4220.
- Sachsenspiegel.**
— Landrecht: 4305 (1).
- Salustius Crispus.**
— de coniuratione Catilinae: 4481 (1).
— de Catilinae coniuratione et de bello Jugurthino: 4429 (1).
— Catilina: 4577.
— Jugurtha: 4577.
— bellum Jugurthinum: 4481 (2).
— invectiva contra Ciceronem: 4306 (18).
— 4454 (7), 4458 (3), 4642 (9).
- Salmasius, Claudius.**
— notae ad Ausonium: 4655.
— notae ad Velleium Paterculum: 4653.
— notae ad Lucanum: 4661.
— notae in Arnobium: 4590.
— epistolae ad Gronovium: 4317 (58, 59).
— epistola ad Is. Vossium: 4318 (84).
- Salve regina:** 4347 (1).
- Salvius:** 4318 (53, 55).
- Samonas Gazensis.**
— disceptatio cum Achmedo Saraceno: 4289 (1).
- Samuel rabbi.**
— epistola missa rabi Ysaac: 4375 (3).
- Sancti.**
— definitiones sanctorum patrum: 4290 (9).
- Sanitas.**
— libellus de custodia sanitatis: 4527.
- Sappho.**
— ad suum Phaonem, s. *Ovidius*.
- Saurus, Stanislaus:** 4317 (116).
- Sawatis, s. *Sotirmi***
- Sax, Petrus.**
— Beschreibung der Landen Eyderstedt: 4540.
- Saxe, Johann:** 4318 (7).
- Scaliger, Jos. Justus, s. *Ausonii opera***
4655, und *Galeus*: 4312, 4313.
- es Scheich Chaled.**
— commentarius in librum grammaticum ol Agrumijah: 4243.
- Schnobellius, Joachimus:** 4317 (91, 117).
- Scholtz, Mathes:** 4317 (54).
- Schoppius, Paschalis.**
— paradoxa literaria: 4623.
- Schreiberverse:** 4320, 4353, 4367, 4405, 4428 (3), 4435 (14), 4493, 4463, 4477, 4480 (5), 4496, 4504, 4508, 4538 (3), 4567, 4563, 4599 (2), 4610 (7), 4630 (1), 4633 (1).
- Schröderus, Johannes:** 4331.
- Schulze, Jo.**
— woher die Lande Eyderstedt, Ever-schopp, und Uehholm ihre Nahmen: 4532 (3).
- Schumacher, Ge.:** 4318 (54).
- Secundus philos., s. *Vita*.**
- Sedulius.**
— opera: 4383 (10).
(*Sedulius*) carmen paschale: 4418 (2), 4495 (1).
— de carmine paschali: 4627.
— hymnus (Cantemus socii): 4413 (3).
— *Sedulius* Macedonio: 4413 (5).
- Seneca, Lucius Annaeus.**
— ad Helviam: 4315 (20).
— ad Lucillum epistolae: 4315 (1), 4440 (1).
— ad Marciam: 4315 (19).
— ad Novatum: 4315 (18).
— ad s. Paulum epistola: 4642 (13), 4394 (12).
— ad Pollionem: 4315 (21).
— ad Serenum: 4315 (13).
— consolatio ad Polybiam: 4315 (17).
— de beata vita: 4315 (14).
— de brevitate vitae: 4315 (16).
— de beneficiis: 4315 (11, 22), 4440 (3), 4472 (3), 4579.
— de clementia: 4315 (9), 4440 (4).
— de moribus: 4315 (8), 4394 (4).
— de liberalibus artibus: 4315 (3).
— de quaestionibus naturalibus: 4315 (6).
— de quatuor virtutibus, s. *Martinus* Bra-carensis.
— de quinque sensibus animae: 4435 (7).
— de quinque sensibus corporis: 4435 (7).
— de remediis fortuitorum: 4315 (2), 4394 (2), 4585 (3).
— de providencia dei: 4315 (2).
— de tranquillitate: 4315 (15).
— excerpta de libro Aristotelis ethicorum: 4315 (10).
— proverbialia: 4315 (7).
— sententiae: 4454 (10), 4462 (6).
— tragoediae: 4469, 4508, 4607.
— scholia in tragoediis: 4339.
- Seneca, Marcus Annaeus, rhetor.**
— declamationes: 4315 (5).
— epitoma s. excerpta ex libris contro-versiarum (declamationum): 4472 (1).
— scholia in declamationes: 4523 (1).
- Sententia.**
— diversorum philosophorum sententiae contra Iusores: 4658 (3).
- Sequentia.**
— 4383 (1).
— s. auch: *Hymnus*.
- Sermones, s. *Theobaldus* episcopus.**
- Servius Honoratus.**
— libellus de centimetro: 4565 (2).
— de ultimis syllabis: 4565 (4).
- Seth, Simeon.**
— de ciborum facultatibus: 4280.
- Sextus Rufus, s. *Rufus*.**
- Siberus, Theodorus:** 4317 (92).
- Siculus Flaccus.**
— de conditionibus agrorum: 4409 (8).
- Sidonius Apollinaris.**
— panegyrici dieti Anthemio: 4558 (15).
- Silius Italicus.**
— de secundo bello Punico: 4651, 4690.



- Simeon, s. Seth
 Simon.
 — Marcus: 4331.
 — Rodericus, s. Ximencs.
 Simonia.
 — de simonia: 4621 (6).
 — poema de avaritia et simonia aulæ romanæ: 4413 (5).
 Sitzman, Theodor: 4318 (56).
 Socrates.
 — apologia: 4587 (2).
 — de morte contemneada: 4551 (4).
 Sol.
 — circulus solis (Federzeichnung): 4610 (6).
 Solinus, C. Julius.
 — de statu mundi: 4467 (1). 4657.
 — excerpta: 4437 (2, 3).
 — collata Gudi: 4657.
 Solecismus, s. Grammatica.
 Sonett.
 — (Ital.) 4555 (2).
 Sophocles: 4295 (7).
 Sophronius, patriarcha Hierosolymitanus.
 — ex synodis: 4294 (7).
 Sosirmus.
 — sostrim et Sawatise patrum vitæ et res gestæ: 4283.
 Spanzotta, Jo. Ant.: 4330 (20).
 Speculum.
 — peccatorum: 4621 (2).
 — saxonicum, s. Sachsenpiegel.
 Sperling, Paulus P. F.: 4318 (57).
 Spinello da Giovenatto.
 — cronica: 4419.
 Spinula, Franciscus.
 — Davidis psalmi latinis versibus expressi: 4507.
 Starckius, Johannes: 4318 (58).
 Statius.
 — Achilles: 4366 (2). 4358 (2). 4533 (2). 4599 (2).
 — Thebais: 4356 (1). 4358 (1). 4450.
 Statuta.
 — statuta provincialia Henrici archiep. per Hermannum decanum rase redacta: 4553 (1).
 Steinhausius, Cornelius: 4317 (33).
 Stella, Jo. Franc. Brixionensis.
 — elegia ad Franciscum Talipetra: 4590.
 Stephanus, Steph. Johannes: 4318 (59).
 Stephanus.
 — Franesinus.
 — epistolæ: 4517 (7).
 — Henricus.
 — notæ ad Arrianum: 4636.
 — Tornacensis episcopus.
 — epistolæ: 4616.
 Sternberg, Ad. Vrat. comes a: 4317 (133).
 Strubius, Johannes: 4317 (118, 119).
- Suetonius.
 — vitæ caesarum: 4573.
 — excerpta quaedam ex vita Augusti: 4454 (11).
 — de grammaticis et rhetoribus: 4397.
 Sulpicius Severus.
 — carmen de Martino Turonensi: 4495 (3).
 Summa Pisani, s. Bartholomæus de S. Concordio.
 — *negi oxymetris*: 4208 (2).
 Symeon, Abt von Caesarea: 4203 (3).
 Synaxarion ecclesie orientalis: 4293 (3).
 Syncellus, s. Michael Syncellus.
 Synesius.
 — catastasis: 4292 (4, 5).
 — epistolæ: 4292 (1).
 — homilia in pervigilio natalis domini: 4292 (3).
 Synonyma.
 — lexicon synonymorum: 4327 (4).
- Tacitus, Cornelius.
 — annales: 4422 (1, 2).
 Tarnovius, Paulus: 4318 (60).
 Tassili, s. *opuscula*.
 Temperamentum.
 — disticha de temperamenti: 4558 (24).
 Terentius, Publius.
 — comoediæ sex: 4327 (2). 4336. 4497.
 — glossæ super Terentium: 4459 (4).
 Testamentum V. et N., s. *Biblia*.
 Teixeira, Pedro.
 — relaciones d' el origen descendencia y sucession de los reyes de Persia: 4485.
 Theo.
 — zu Euklid: 4224 (2).
 Theobaldus episcopus.
 — de duodecim animalium naturis: 4516 (1).
 — physiologus: 4614.
 — sermones dominicales: 4516 (2).
 — vita Wilhelmi ducis Pictaviae: 4508 (3).
 Theocrenus, Benedictus: 4330 (13).
 Theodolus.
 — 4614.
 Theodorus.
 — Abucara.
 — disputatio cum Saraceno: 4293 (12).
 — opuscula varia: 4290 (1).
 — Cycicenus.
 — ad Leonem Achridenum: 4290 (5).
 — Gazensis: 4206 (8).
 — Graptus.
 — ad Iohannem Cycicenum: 4239.
 — v. Raithu (?).
 — *Ère ô marig dei yoroq*: 4290 (1 f. 10).
 Theodosius.
 — Alexandrinus.
 — canones: 4267.
 — 4409 (18).
 Theodulus presbyter.

(Theodulus) ecloga: 4466 (2).
Theogerus abbas.
 — musica: 4641 (7).
Theologia.
 — brevis theologia interrogative: 4435 (9).
 — expositio terminorum theologicum
 mistica: 4375 (2).
 — Erklärungen: 4460.
 — tractatus theologicus: 4371.
Theon.
 — abbas.
 — consolatío capitulationis primae: 4455
 (5).
 — de nocturnis illusionibus: 4455 (6, 7, 8).
 — Smyrnaeus: 4277.
Theophanes archiep.
 — ad Ioannem Cyrenicum: 4230.
Theophilus presbyter.
 — schedula diversarum artium: 4373 (2).
Theophrastus.
 — characteres: 4208 (3), 4213 (1, 2).
Thilo, Valentin: 4317 (120).
Thomas.
 — (Hemerken) Kempensis.
 — de imitatione Christi et contemptu
 mundi: 4635.
 — Magister.
 — ecloga vocum atticarum: 4285, 4563.
 — scēgi *ovcašev opdetov*: 4207 (3).
Thucydides.
 — anonymi vita Thucydidis: 4222 (2).
 — Marcellini vita Thucydidis: 4222 (1).
Tibullus, Albius.
 — carmina: 4639 (1).
 — epitaphium Tibulli poetae: 4604, 4649 (6).
Torquatus, Josephus.
 — de adventu caesaris Caroli v carmen:
 4581 (10).
Treveht, Nicolaus, s. *Triveth*.
Trivultius, s. *Trivultius*.
Triveth, Nicolaus.
 — super libro declamationum Senecae:
 4475.
Trivultius.
 — Cesar: 4330 (61).
 — Pomponius: 4330 (61).
Tropologia: 4452 (2).
Trytonius, Stephanus, Gaudianensis.
 — de rudimentis grammaticis commen-
 tarii: 4658 (1).
Turcia.
 — poemata: 4268.
 — ein Pass oder dgl.: 4530 (11).
Turnebus, Adrianus.
 — notae ad Aesonii opera: 4655.
Turpiloquium.
 — de turpiloquio: 4621 (9).
Turrellius, Petrus.
 — glossa in Alkabitium: 4582.
Tetzze, Johannes.
 — scholia in Lycophronis Alexandram:
 4214.

Udalchalcaus, abbas Udalrici et Afrae
 Augsburg.
 — registram tonorum: 4641 (15).
Urbanus papa.
 — versus: 4471.
Urkunden.
 — französisch: 4306 (Einband).
Utrecht.
 — statuta synodalia Johannis episcopi:
 4553 (3).
Vacca, Flaminius.
 — memorie de diverse antichita della città
 di Roma: 4524.
Vagetius, Henricus: 4317 (94).
Valdus, Augustinus: 4330 (12, 25, 27).
Valeria, Lemovicensis.
 — officium et legenda Valeriae Lemo-
 vicensis: 4384 (2).
Valerianus.
 — desuasiones ad Rufinum, ne ducat
 uxorem: 4466 (3).
Valerius.
 — Catullus.
 carmina: 4588, 4639 (2).
 — Maximus.
 — de dictis factisque memorabilibus: 4309,
 4334, 4344, 4364 (2), 4365, 4470 (1),
 ex V. M. exempla aliquot: 4454 (3).
 — (agrimensor): 4409 (24, 42).
 — s. auch: *Valerianus*.
Varro, Terentius.
 — de lingua latina: 4329.
Vaticana Bibliotheca, s. *Græca*.
Vegetius.
 — epitome rei militaris: 4320, 4388 (1),
 4505.
Vegius, Mapheus.
 — de felicitate et miseria: 4551 (1).
Vegolae liber: 4450 (20, 21).
Velleius Paternulus.
 — historia romana: 4953.
Velserus, Marcus: 4318 (62, 63).
Venetia: 4317 (127).
Veni.
 — veni ad docendum nos viam: 4641 (1).
Verbale: 4617.
Vergorius, Petrus Paulus.
 — de ingenii moribus et liberalibus stu-
 diis: 4597 (1).
Vergilius.
 — opera (Bucolica, Georgica, Aeneis): 4374,
 4408 (1).
 — georgica: 4543.
 — georgicorum fragmentum: 4370 (2).
 — Aeneidos fragmentum: 4370 (2).
 — glossae in V. M. Aeneidos libri I—X:
 4459 (1).
 — glossa in Aeneidem: 4630 (2).
 — glossae in V. Aeneidos I—VI: 4459 (5).
 — glossae in sextum librum Aeneidos:
 4459 (2).



- (Vergilius) Schulbuch in dialogischer Form: 462.
- opa: 4649 (5), 4658 (2).
 - moratum: 4649 (7).
 - de Virgilio: 4638 (2).
- Verrius, Antonius:** 4390 (68).
- Versus.**
- spätgriechische: 4271, 4290 (12).
 - lateinische: 4328, 4353, 4355, 4359, 4360, 4370 (2), 4387 (2), 4394 (3), 4399, 4427, 4428 (3), 4450, 4457 (4), 4462 (3), 4490 (3), 4471, 4482, 4496, 4509, 4558 (24), 4577, 4683, 4591, 4610 (1), 4611, 4617, 4624, 4625 (3), 4627, 4630.
 - italienische: 4521.
- Vestringius, Henricus:** 4331.
- Vilius Siquester.**
- de fluminibus, fontibus etc.: 4442.
- Vicostadius, Janus:** 4317 (35).
- Vigilia.**
- vigilia omnium fidelium defunctorum: 4347 (8).
- Villadei, Alexander de, s. Alexander.**
- Villanova, Arnoldus de, s. Arnoldus.**
- Vinetus, Elias.**
- notae ad Ausonii opera: 4655.
- Virtus.**
- de virtutibus variis: 4293 (5).
- Visbeck.**
- mortuarium: 4347 (5, 9).
 - necrologium: 4347 (6).
 - chronikalische Notizen: 4347 (3).
- Vismarus, Nicolaus:** 4317 (96, 121, 122).
- Vita Secundi philosophi:** 4296.
- Vitae, s. Soverini.**
- Vitalis:** 4409 (17, 23).
- Vitium.**
- de octo vitis: 4452 (3).
- Vitruvius.**
- de architectura: 4373 (1), 4436 (1).
- Vossius, Isaacus.**
- epistola ad Salsamium: 4318 (64).
- Vox.**
- de vocum differentiis quaedam vulgaria et puerilia: 4454 (13).
- Vriendt, Max de:** 4317 (11).
- Vulcanius, Bon.**
- epistola ad Mersium: 4318 (65), s. auch: *Apuleii opera:* 4652, und *Arrianus:* 4636.
- Wachher a Wachenfels, Jo. Mathaeus:** 4318 (69).
- Wegenius, Jacobus:** 4331.
- Westfal, Joachimus:** 4331.
- Wichelmann, Hartwig.**
- tractatus analyticus et de demonstratione: 4550.
- Wigandus, Jacob:** 4331.
- Wilhelmus dux Pictaviae, s. Theobaldus.**
- Willeldinus.**
- phisica: 4610 (6).
- Williramms.**
- in cantica canticorum: 4435 (10).
- Winterfeldt, Jo. Fr. a:** 4317 (37, 123).
- Wipo.**
- proverbialia: 4429 (2).
- Wouwer, Jo. a:** 4318 (67).
- notae ad Auli Gellii notae atticae: 4650.
- Ximenes, Rodericus, archiep. Tolet.**
- chronica Hispaniae: 4363 (2).
 - status Hispaniae: 4363 (3).
 - historia Romanorum: 4363 (4).
- Yvo, episc. s. Ivo.**
- Zacchaeus, G.:** 4317 (75).
- Zacharias, 4263.**
- Zacuto, Abraham:** 4317 (29, 48, 124), 4318 (68, 69).
- Zamuel rabbi, s. Samuel.**
- Zimmerling, J.:** 4318 (70).
- Zodiacus.**
- descriptio zodiaci: 4553 (8).
- Zonaeus (?).**
- de figuris sermonis: 4297 (11).
- Zorneman, Tyleman:** 4317 (54).
- zur Muhlen, Heimoldus:** 4331.

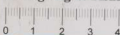
Schreiber der Handschriften.

- Allatius, Leo:** 4280.
- Andreas, rector ecclesiae de Marano:** 4357.
- Ansoerge:** 4295.
- Arnoldus de Hynsbeck:** 4369.
- Arsenius Apostolides:** 4294.
- Bernhardinus Georgius, frater:** 4453.
- Briccius britonus, clericus:** 4320, 4321-4322.
- Cannius, Nicolaus, Amsterodamus:** 4197.
- Cristoforus:** 4385.
- Dedus, Franciscus, Feltrensis:** 4449.

- Deriani de Plestin, Guidomarus: 4315 (22).
- Flacius, Matthias**, Illyricus: 4317 (132).
Fraser, Jacobus, de Scotia: 4576.
- Godefridus de via civitatis kempensis**: 4553.
Godefridus, Frater, de allaghen: 4427.
Gude, Marquardus: 4295, 4296, 4276, 4278, 4279, 4281, 4289, 4486, 4491, 4500, 4501, 4502, 4503, 4519 (97, 98, 99, 100, 101, 101 a, 118—132), 4537, 4544 (1, 2), 4556, 4566, 4570, 4578, 4584, 4586, 4589, 4590.
- Hermannus Mor**: 4610 (5).
- Johannes, Frater**: 4359.
Johannes de ovem: 4393.
Johannes de Wendune: 4593.
- Kirchmann, Johannes**, rector scholae Lubecensis: 4529.
- Lindembrog, Friderich**: 4256 (?), 4270, 4277, 4282, 4286, 4287, 4288.
- Macigni, Matthaeus**: 4188 (3, 4), 4195, 4199, 4200, 4206, 4223, 4224, 4227.
- Maieragius, Antonius: 4548.
Meier, Johannes, geometriae studiosus: 4540.
(Montelli) f. g. de cruce confessus domus Montelli prope Tarvisium: 4538.
- Oswaldus germanus suevo de Nordlinga**: 4336.
- Reinerus de capella**: 4497.
Richwinus s. clementis alumpnus: 4382.
- Sayolli, Ferrarius**: 4363 (4).
Simon Meteranus: 4263.
Sortense [Schussenried], Monasterium: 4327 (3).
- Trytonius, Stephanus**, Gaudianensis: 4658.
Tyla, Johannes, [in] Winssen: 4367.
- Vergetius, Ang.** (?): 4221.
Vollenhoe, Henricus: 4542 (5, 6, 7, 8, 11).
Vos, Wilhelmus, professor in leidendorp: 4645 (9, 10).
- Wilhelmus Saxo**, presbyter: 4323.
Wysner, Walterus, vicarius Smalcaldiae: 4516 (4).
- Zybertus Johannes**: 4044.

Datierte Handschriften.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1012—1014: 4370. | 1440: 4398 (1), 4516 (4). |
| 549 ej: 4359. | 1459: 4380. |
| 1293: 4216, 4217. | 1461: 4493. |
| 1300: 4299. | 1463: 4542 (11). |
| 1314: 4610 (3). | 1464: 4542 (8). |
| 1315: 4299. | 1465: 4542 (5, 6, 7). |
| 1326: 4504. | 1472: 4482, 4576 (1). |
| 1332: 4320, 4321, 4322. | 1474: 4399. |
| 1358: 4475. | 1478: 4327 (3). |
| 1378: 4363 (4). | 1489: 4645 (9). |
| 1384: 4357. | 1528 (?): 4242. |
| 1410: 4658. | 1558: 4562 (2). |
| 1427: 4353. | 1598: 4371. |
| 1428: 4367. | 1601: 4270. |
| 1433: 4336. | 1612: 4552. |
| 1434: 4545 (1, 7). | |



Vorbesitzer von Handschriften.

A. Klöster und andere Körperschaften.

- Antwerpen.**
— collegium societatis Jesu 1599; 4651.
- Arnheim.**
— monasterium fontis b. Mariae prope Arnhem: 4542.
- Althos.**
— 4293.
- Augsburg.**
— coenobium Udalrici et Afrae: 4641.
- Bordesbohm.**
— Coenobium Augustini 4583. 4610 (5).
- Bursfelde.**
— monasterium s. Thomae: 4327.
- Coesfeldia, s. Coesfeld.**
- Colonia, s. Köln.**
- Corbea, s. Koroey.**
- Deutz.**
— s. Stephanus: 4574.
- Dortmund.**
— 4428.
- Egmond (Holland).**
— coenobium 4630.
- Erfurt.**
— collegium porta celi in Erfordia: 4399.
- Frenswegen (Marienwold bei Nordhorn).**
— monasterium Nemoris b. Mariae v. prope Noerthoern ordinis canonicorum Regularium: 4577.
- Gottorp.**
— Herzogliche Bibliothek: 4222. 4229. 4235. 4256 (?). 4270. 4277. 4282. 4286. 4287. 4288. 4290. 4292. 4638.
- Graen (Ungarn).**
— 4293.
- Helmstedt.**
— monasterium s. Ludgeri prope Helmstedt: 4413.
- Iburg.**
— monasterium s. Clementis in Iborch: 4382.
- Köln.**
— Colonia: 4443.
— apud fratres augustinenses: 4399.
— fratres minores: 4399.
— monasterium s. Pantaleonis: 4435.
- Koesfeld.**
— sorores ord. Aug. in Coesfeldia: 4353. 4360. 4394. 4472. 4508.
- Korvey.**
— s. Viti in Corbea: 4574.
- Launomarum.**
— ecclesia s. Launomari: 4467.
- Leidendorp.**
— monasterium b. Mariae v. vallis anglorum: 4645.
- Leitzkau.**
— s. dei genitricis Mariae sanctique Petri apostoli in Liezecha: 4424.
— s. Mariae virginis sanctique Eleutherii in monte Lazecka: 4433.
— locus del: 4355 (?).
- Lazecka, s. Leitzkau.**
- Liezecha, s. Leitzkau.**
- Lisbergen.**
— monasterium sanctorum Cosmae et Damiani in Lisbergo: 4827. (4404. 4420. 4612).
- Lygum (Tondern).**
— locus del: 4355.
- Löwen.**
— 4443.
- Marienfeld.**
— Kloster: 4416.
- Marienwold, s. Frenswegen.**
- Malland.**
— 4282.
- Melsa.**
— monasterium b. Mariae de Melsa: 4447.
- Neumünster.**
— (monasterium) s. Mariae virginis in novomonasterio: 5483. 4610 (5).
- Nordhorn.**
— monasterium Nemoris b. Mariae v. prope Noerthoern: 4377.
- Padua.**
— monasterium s. Augustini: 4214.
— monasterium s. Iustinae: 4228 (?). 4242 (?).
- monasterium s. Johannis in viridario: 4202 (?). 4207 (?). 4213 (?). 4214 (?). 4216. 4217 (?). 4231 (?). 4285 (?).
- Paris.**
— bibliothecae imperiale: 4189. 4214. 4223. 4236. 4243—4255. 4264. 4268. 4282. 4296—4301. 4317. 4328. 4330. 4331. 4347. 4366. 4368. 4373. 4383. 4388. 4389.

4400. 4403. 4408. 4413. 4435. 4436. 4437.
4441. 4445. 4452. 4454. 4461. 4471. 4484.
4501. 4502. 4503. 4519. 4520. 4547. 4556.
4558. 4596. 4599. 4597. 4606. 4626. 4636.
4638. 4640. 4642. 4654. 4660. 4661.
— monasterium s. Genovefae parisiensis: 4444. 4448. 4642.
— St-Germain-des-Prés bei Paris: 4517.
— St-Victor: 4400.

Regensburg.
— (monasterium) s. Afrae: 4376.

Saint Omer.
— (monasterium) s. Bertin: 4400.
Schussenried.
— monasterium Sortense: 4327.

Treviso.
— domus Montelli ord. carti. prope Tarvisium: 4538.
Tuitum, s. Deutz.

Visby.
— monasterium s. Johannis: 4347.

Weesp.
— conventus sororum s. Johannis evangelistae: 4406.
Weissenburg.

— monasterium s. Petri et Pauli in Wizenburg: 4452.

Wien.
— bibliotheca caesarea: 4597.

B. Personen.

Aegidius, Magister, de Gandav: 4454.
Agricola, Georg: 4573.
Andreas (?): 4392.
Anders, Detlef von, Amtmann in Götorp: 4643.
Ansgor: 4295.

B. M: 4326.
Balthasar Milanus: 4624.
Benzelinus, Stephanus, presbyter: 4635.
Berneggerus, 4374.
Bonifacius Balthasar: 4904.
Buonvisi, Antonius: 4543.
— Martinus in Luca: 4543.
Burnetus, Thomas: 4463.

Calphurnius, Joannes: 4214.
Candidus, P.: 4422.
Carolus Ornicellarius, s. *Ornicellarius.*
Chrysoloras, Manuel: 4311.
Cicereius, Franciscus, Mediolanus: 4330 (22).
Cornelius: 4392.

Debbout, Jacobus, presbyter: 4499.
Derochefer, s. *Rechefer,* de.
Deuber, Stefanus, phy: 4456.
Doelus de Daulis, Ang: 4212.
Dommerich, Jo. Chph.: 4599.
Drosten, Evervinus, ecclesiae ad s. Martinum Monasteriensis decanus: 4441.
Dudithius, Andreas: 4188.

Egbertus, Sebastianus, Lngduni Bat.: 4393.
Egidius, s. Aegidius.
Erasmus, Desiderius, Roterodamus: 4197.

Flaecius, Matthias, Illyricus: 4317 (132).
Friedrich, Herzog zu Schleswig-Holstein: 4540.

Fuchbode, Jakobus: 4617.

Gerhardus, Frater, de Segeberge: 4583.
Golofre, Johannes, in Sueze: 4543.
Gratiolus, Michael: 4649.
Gregorius, notarius de clericatio de Vicenza: 4357.
Gruterus, Janus: 4653.

Hegnerus, Johannes, Hoffstetensis: 4389.
Heinsius, Nicolaus: 4372.
Hermannus de Soest: 4511.
Hermannus, Frater, de Werle: 4483.
Hessler, Georius, rector almae universitatis studii Papiensis: 4439.
Hessler, Johannes (frater Georii): 4439.
Hoeflaken: 4553.
Homodeus, Antonius: 4490.

Janizarius, Petrus: 4665.
Johannes B. . V. BIRE: 4404.
Johannes Dapton: 4447.
Johannes de laporta: 4522.
Johannes de lynus, prepositus ecclesiae s. Severini Coloniensis: 4369.
Jo[ann]es de s. Georgio: 4415.
Jurgens to Crophe: 4643.

Kerl, Conradus, provincialis Saxoniae: 4457.
Kirchmann, Johannes, rector scholae Lubecensis: 4317. 4318.

La Chapelle Taillefer, s. *Taillefer.*
Landini: 4447.
Langer, Ernst Theodor, Bibliothekar in Wolfenbüttel: 4293. 4295.
Lilien, Dietrich: 4268.
Lindembrog, Friedrich: 4266 (?). 4270. 4282. 4290. 4292. 4306.

- Lippe, Junghans von der: 4298.
 Lowdip, Johannes, de Daynton: 4447.
- M**acigni, Matthaeus: 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4199, 4200, 4206, 4223, 4224, 4227, 4330 (50).
 Malvisius, Nestor Miles de: 4634.
 Manetti (?): 4529.
 Mangano, Joannes (?): 4284.
 Mazarin, Jules, Kardinal: 4407.
 Mediarbarba, Franciscus, Biragus: 4422.
 Medorus: 4527.
 Meier, Johannes, geometriae studiosus: 4540.
 Moers: 4553.
 Molino, Dominicus, senator Venetus: 4604.
 Montagnana, Petrus de: 4202.
- N**audaeus, Gabriel: 4467.
 Nerius, Vivianus, notarius florentinus: 4365.
 Niderstetius, Burchardus: 4650.
 Northoff, Hermannus de, presbyter: 4340.
- O**learius, Adam: 4650.
 Olearius, junior: 4539.
 Oricellarius, Carolus: 4474.
- P**eraltis, Antonius David, de Venetis: 4613.
 Portigga, Thidericus: 4610 (7).
 Potter, Theodoricus: 4569.
- R**ack, Urbanus: 4235.
 Raasuren: 4315, 4325, 4340, 4345, 4352, 4357, 4363 (2), 4365, 4368, 4374, 4376, 4378, 4379, 4380, 4392, 4404, 4405, 4415, 4416, 4420, 4422, 4429, 4428, 4430, 4435, 4438, 4443, 4445, 4446, 4448, 4451, 4452, 4452, 4454, 4456, 4462 (3), 4463, 4465, 4466, 4471, 4474, 4476, 4482, 4490, 4492, 4505, 4509, 4515, 4522, 4536, 4549, 4572, 4579, 4583, 4584, 4588, 4591, 4592, 4600, 4606, 4611, 4613, 4614, 4617, 4622, 4624, 4627, 4640, 4646, 4647, 4656.
- Reynerus de Capella, Frater: 4490, 4497, 4525, 4614.
 Rhode, Joannes, in Padua: 4280.
 Rochefort, de: 4306, 4309, 4440.
 Rottendorff, Bernhard, Dr. med., Münster: 4399, 4413, 4427, 4429, 4446, 4460, 4461, 4464, 4468, 4471, 4475, 4484, 4494, 4505, 4506, 4523, 4525, 4533, 4536, 4549, 4571, 4579, 4580, 4591, 4598, 4600, 4620, 4632, 4640.
 RQ+: 4465.
- S**almasius, Claudius: 4652, 4653, 4654, 4655.
 Santbøke: 4644.
 Scaliger, Joseph Justus: 4312, 4313, Schassius (Schars), Samuel: 4428.
 Scriber, Peter: 4469, 4607, 4630.
 Sebastianus, dei cultor: 4436.
 Seripannus, Antonius, Parthenopus: 4624.
 Sertorius, Antonius Maria: 4487.
- T**aillefer, Petrus de La Chapelle, episcopus Tolosanus: 4315 (22).
 Tanguagel, Sebastian, Wien: 4597.
 Törring, Albert von, Bischof von Regensburg: 4380.
 Talliepetra, Franz: 4560.
 Trevisano, Bern. und Hektor: 4188, 4189, 4190, 4191, 4192, 4193, 4194, 4195, 4196, 4199, 4200, 4201 (?), 4206, 4221, 4223, 4234, 4235, 4227, 4238, 4240, 4258 (?), 4274, 4276.
 Trytonius, Julius, Novara: 4658.
 Trytonius, Stephanus, Gaudianensis, in Papiensi studio publico philosophiae professor: 4658.
 Turnebus, Adrianus: 4409.
- V**icofortius, Joachimus, s. Wicquefort.
 Vito, Josephus de, patritius Neapolitanus: 4637.
 Vogel, Abraham de: 4372.
 Vogelsane, Pater Frater Andreas de, penitentiarius domini pape: 4451.
 Vorstius, Adolphus: 4312, 4313, 4336.
 Vorstius, Aelius, Eversardus: 4312, 4313, Valeanius, B.: 4636.
- W**appen: 4301, 4307, 4311, 4319, 4365, 4380, 4389, 4430, 4445, 4458, 4474, 4479, 4492, 4515, 4590, 4588, 4611, 4637, 4639.
 Westerholt, Nicolaus a, Monasteriensis: 4446.
 Wicquefort, Joachim de: 4577.
 Wido canonicus: 4647.



Nachträge und Berichtigungen.

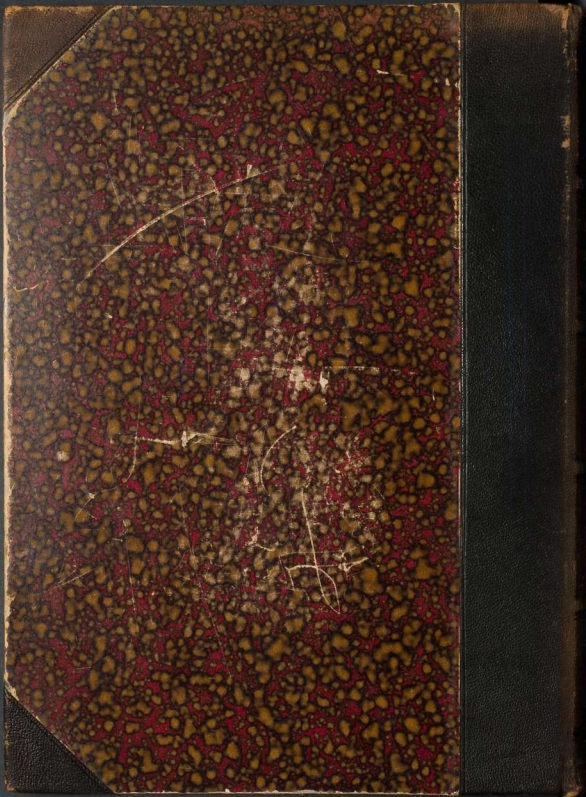
- S. 1 ff. lies überall Mancigni statt Mancigni.
- S. 18 No 4204, Zeile 3 v. u. sind die Worte *In Besitze bis vetustissima. 4 m*) zu streichen. In der letzten Zeile der Nummern 4222, 4229, 4235, 4286, 4290 lies überall 18 statt 17.
- S. 35 No 4236, Zeile 4 v. u. lies Vielleicht statt Dem Einband nach.
- S. 45 No 4261, letzte Zeile lies 4207 statt 20.
- S. 48 No 4266, Schörsers Ausgabe ist enthalten in: *Demophilii et Democratis veterum philosophorum sententiae, quae extant*. Lips. 1754, S. 69—97.
- S. 56 No 4283, Zeile 5 lies Sosimi statt Sosirmi.
- Nach freundlicher Mitteilung von Fräulein Dr. A. E. Croiset von der Kop in St. Petersburg ist Gud, graec. 96 im 16 Jhlt in Südrussland geschrieben. Die Lebensbeschreibungen der beiden Heiligen sind gegen Ende des 15 Jhltis vom Mönch Dositheus im Solovezki'schen Kloster verfasst und von dem Metropolitens Spiridon, der angeblich 1503 eine Einleitung dazu schreiben liess, gut geheissen. Die Angabe aus Schlusse der Handschrift, das Werk sei 1436 entstanden, ist nicht richtig. Von den den Lebensbeschreibungen vorangehenden Canones wurde im 17 Jhlt zu Moskau eine Ausgabe gemacht, die heute eine bibliographische Seltenheit ist; die Lebensbeschreibungen selbst, von denen mehrere Handschriften existieren, sind bisher noch nicht gedruckt.
- S. 67 No 4292, vorletzte Zeile sind die Worte Dahin bis Kinbd zu streichen.
- S. 81 No 4314. Gude's Noten sind schon benutzt in den *Inscriptiones antiquae totius orbis romani . . . nunc curis secundis . . . Gräteri et Notis Marquardi Gredii emendatae . . . et de novo cura . . . Ioannis Georgii Graevii recensitae . . . Amstelædami, Exc. Franc. Holma, Typ. 1707. 2^o.*
- S. 90 No 4318 (12). Lies Monavius.
- S. 94 No 4322. Lies scolarum.
- S. 96 No 4327 (3). Zufolge einer Notiz des Katalogs der Bibliotheca Gudiana (Kiloni 1706), p. 553 No 109 soll der Terenz von Leonardus Artinus geschrieben sein zuzusammen den dort ihm zugewiesenen Noten (*manu Leonhardi Aretini scriptus, cum Eiusdem Notis*). Ich weiss nicht, ob das richtig ist, da ich die Handschrift des Leonardus nicht kenne. Vielleicht oder wahrscheinlich ist die Notiz aus der Schlusschrift zum dritten Stück dieser Handschrift entstanden, wo jedoch der Katalog unrichtig liest Florentino statt Sortense.
- S. 110 No 4352 schliesst Blatt 35 mit den Worten: *Quicumque huius opusculi et officii titulum deleuerit et sibi usurpare presumpserit cum Anna et Caypha penas participet infernales. Derunter eine Rasur.*
- S. 137 No 4402. Bildnisse von Andrea Alciati sind auch enthalten in den Publikationen der Holbein-Society: Band I *Andreae Alciati Emblematum Flumen abundans (1871)* und Band II *Andreae Alciati Emblematum Fontes Quatuor (1870)*.
- S. 139 No 1443. Eine im Wortlaut vielfach abweichende Rezension dieses Tractatus bei Freher, *Corpus Francicae historiae* (Hanoviae 1613. 2^o), p. 57—85, die jedoch nur bis zum Jahre 721 reicht, während die vorliegende mit dem Jahre 769 endigt. — Schlusschrift von etwas späterer Hand Bl. 17^r: *Explicit historia de gestis Regum francorum et quomodo a piramo exorti quidam etc.* — Die zahlreichen Randbemerkungen sind fast alle von Gude, der sich mit der Handschrift eingehend beschäftigt hat.
- S. 179 No 4479. Die Namen L. Annæi sind zu streichen.
- S. 195 No 4517 letzte Zeile lies Dec. statt Deo.



- S. 198 No 4519 (62) lies Philippi et Jacob.
S. 198—200 No 4519 (48—54). Dieser Faszikel ist, einer freundlichen Mitteilung des Herrn Professors Fleming in Pforta zufolge, von Georg Römer geschrieben.
S. 202 No 4519 (135). Ob dieses Stück, wie früher gleich mir nun auch Herr Professor Fleming vermutet, von Aurifaber geschrieben ist, halte ich für zweifelhaft.
S. 204 No 4524. Eine lateinische Uebersetzung dieser Memorie bei Moosfaucou, *Diarium italicum* (Parisii 1702. 4^o), p. 105 ff.
S. 212 No 4542 (II). Verfasser dieser Schrift *de simonia* ist Dionysius Carthusianus.
S. 222 No 4567 (3) statt quum lies quoniam.
S. 244 No 4426. Im Katalog der Bibliotheca Gudiana (Kiloni 1706) wird dieser Koler wie folgt beschrieben: S. 312 No 56: Plauti Aulularia. 1595. In eodem Volumine exstat Querulus, descriptus ex manuscripto Codice Rhemensis antiquo, Manu Samuelis Sciassii.







Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

