

Casa Rabia Feltrinelli

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00260/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00260/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 260

Codice scheda: LMD80-00260

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Casa Rabia Feltrinelli

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Casa Rabia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20123

Indirizzo: Piazza S. Sepolcro 1

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Solari, Cristoforo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1527

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazioni interne

Autore/Nome scelto: Luini, Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480/90-1532

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: rifacimenti e cambio di destinazione d'uso

Autore/Nome scelto: Fontana, Gerolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: rifacimenti interni e in facciata

Autore/Nome scelto: Savoldi, Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1916

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Dimora rinascimentale di Aloisio Rabia, ricco esponente di una famiglia di tradizioni mercantili ben insediata in città tra Quattro e Cinquecento, legato all'osservanza domenicana fu deputato dell'Ospedale Maggiore, membro del Consorzio della Misericordia e del Luogo Pio della rosa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Il figlio, Girolamo Rabia, già animatore di un circolo portatore di idee a sfondo sincretista e neo-platonico, filoermetico, cabalistico, giudaizzante, 'eterodosso', con centro nella chiesa di S. Sepolcro, poi priore generale degli Oblati, per volontà di Carlo Borromeo, chiama tra il 1522 e il '25, Bernardino Luini ad intervenire sia in questa casa sia in quella di campagna, presso Sesto S. Giovanni, conosciuta come Villa Pelucca. Qui decora alcuni ambienti con scene tratte da miti e favole, tra cui il Mito d'Europa (oggi a Berlino).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1522/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1525/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1540, Rabia, che era uno dei più importanti membri del Luogo Pio S. Corona, cede gran parte dell'immobile come sede del Pio Istituto S. Corona, che ne promuove alcuni rifacimenti funzionali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1540/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1540/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1777 si ha una parziale demolizione e ricostruzione della casa del Luogo Pio Santa Corona. Restano all'interno gli affreschi del Luini. Nel 1786 l'edificio ormai adibito ad abitazione secondo il progetto di Gerolamo Fontane, nipote di Carlo, viene ceduto a privati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1786/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Ai primi dell'800, ceduto definitivamente ai privati, viene sottoposto a rifacimenti interni ed esterni in chiave neoclassica, non senza aver cambiato prima la destinazione in albergo noto come Croce di Malta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiude il lato SE della piazza. Esempio di dimora della nuova nobiltà sforzesca, citata anche da Cesariano nel 1521, anche se la fronte nulla conserva dell'antico aspetto. Nel giardinetto interno sono raccolte, in cattivo stato, alcune lapidi rinascimentali con iscrizioni latine dedicate a divinità pagane e che comprovano la proprietà dei Rabia.

Originariamente, prima dell'apesante ristrutturazione del XIX sec., era un complesso che si estendeva in profondità nel tessuto storico della zona e molto ricco, dotato di cappella, di un giardino e di portici, oltre che dotata di ampi affreschi di Bernardino Luini, presenti anche in facciata. Degli affreschi in questione rimangono solo due cicli a carattere mitologico e alcuni altri frammenti parecchio deteriorati per effetto del maldestro distacco.

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: targa

Trascrizione testo: Attestazione di proprietà dell'ospedale S. Corona

Materiali: pietra

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO FELTRINELLI EX RABIA

Dati catastali: Fg. 338, mapp. 160

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1989/02/23

Codice ICR: 2ICR0044271AAAA

Nome del file: 01907170190721.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00260_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00260_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert