

Città Del Vaticano
1986

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI A STAMPA
DI
GIULIO SALVADORI

POSTULAZIONE GENERALE DELLA CAUSA DEL SERVO DI DIO
GIULIO SALVADORI

POSTULAZIONE GENERALE DELLA CAUSA DEL SERVO DI DIO

GIULIO SALVADORI

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI A STAMPA

D I

GIULIO SALVADORI

CITTA' DEL VATICANO

1986

I

SCOPI E CRITERI DELLA RICERCA

1. La raccolta e la classificazione degli scritti del Servo di Dio Giulio SALVADORI (1862-1928), distribuiti in un lunghissimo arco di tempo (1878-1928), sono state curate dalla Postulazione Generale della sua Causa.

2. Il lavoro è stato svolto secondo i disposti della Costituzione Apostolica *Divinus Perfectionis Magister* e delle relative *Normae servandae in inquisitionibus ab Episcopis faciendis in Causis Sanctorum* della S.Congregazione per le Cause dei Santi (cf. AAS., 75 /1983/ 349-404).

3. La citata Costituzione Apostolica recita : " Si Servus Dei scripta a se exarata publice edidit, Episcopus curet ut eadem a censoribus theologis examinentur".
La S.Congregazione precisa : " ...omnia scripta edita Servi Dei".

4. Nell'ambito del "Processiculus diligentiarum seu super scriptis", costruito presso il Vicariato di Roma, il 15 dicembre 1983 furono inviati ai due Censori Teologi 17 volumi di scritti del Servo di Dio, in attesa di reperirne gli altri, in originale, cioè non riprodotti da altri in pubblicazioni successive, ma secondo la stampa fatta dall'Autore.

5. La ricerca è proseguita tra non poche difficoltà, data la dispersione degli scritti del Salvadori in numerosi giornali e riviste, talora difficili a rintracciarsi.

6. L'indagine bibliografica, anche a giudizio degli esperti (cf. di seguito i pareri del Prof.Nello VIAN e del Prof. Luigi BONALUMI) può

ritenersi completa. Pochissimi, infatti, sono i pezzi non reperi-
ti (cf. n. III). Essi, per la loro scarsa importanza non incidono
affatto sulla conoscenza della figura e del pensiero del Salvadori.

7. L'esame dei Censori Teologi verte sull'ortodossia e sulla ret
titudine morale della dottrina dell'Autore, nonché sulla sua vita,
quale emerge dagli scritti stessi. Non si richiede, quindi, un esa
me critico di ciascuno di essi ma un giudizio complessivo.

8. Gli scritti a stampa di Giulio Salvadori, nel presente elenco,
sono ordinati per anno e numerati progressivamente. Se ne è curata
anche la presentazione secondo i criteri scientifici comunemente se
guiti.

9. Nel primo invio ai due Censori Teologi erano compresi i tre vo
lumi : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, Milano,
Società Editrice "Vita e Pensiero", 1933, che raccolgono parecchi ar
ticoli, saggi, liriche, ed altre opere del Servo di Dio. Nella pre-
sente bibliografia si indica la riproduzione di essi nella citata
pubblicazione.

10. La raccolta delle pagine del Salvadori, la cui vita fu "deside
rio inesausto di bene, fiamma di carità, dono continuo nel sacrifi-
cio e nella dedizione" ¹ è di tale quantità e qualità che il giudi-
zio fondamentale sul materiale reperito non sembra possa essere so-
stanzialmente modificato da ulteriori, eventuali integrazioni.

Si aggiunga che le linee maestre dello sviluppo intellettuale e morale del Salvadori traspaiono anche dal suo epistolario, che fu, a suo tempo, inviato ai Censori Teologi ².

- 1 G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit., prefazione di A.GEMELLI, p. 4.
- 2 G.SALVADORI, *Lettere*, a cura di N. VIAN, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1976, voll. 2.

VIA DI PORTA ANGELICA, 63
TELEFONO 6561031
00183 ROMA

Ingle ricercatore e studioso, duran-
te più di trent'anni, delle opere
di Giulio Salvadori, e a richiesta
del Postulatore della sua causa
di beatificazione, rev. mo mons. Tom-
maso Giussani, dichiaro risultarmi
che al fine della causa stessa
sono state svolte accurate ricer-
che, con molta diligenza e non
poche fatiche, per rintracciare copie
degli scritti a stampa del Salva-
dori. I risultati sono da conside-
rare praticamente completi. Quanto
è stato impossibile a ritrovare
risulta a me di limitata impor-
tanza e tale da non comporta-
re sostanziali mancanze agli
effetti della conoscenza degli scritti.

Roma, 20 dicembre 1985

Nello Vian

Prof. Dott. Felice BONALUMI
Ordinario di Lettere Scuole M. Sup.
v. N. Paganini, 28/B
20052 M O N Z A (MI)

Su richiesta del Postulatore Generale della Causa di Beatificazione del Servo di Dio Giulio SALVADORI, rev.mo mons. Tommaso GIUSSANI, - quale studioso da vari anni di cose salvadoriane e, in particolare avendo svolto io stesso una ricerca bibliografica sugli scritti a stampa di Giulio Salvadori e su Giulio Salvadori - ho il pregio di d i c h i a r a r e che quanto fatto per rintracciare copie degli scritti a stampa dello stesso risponde al criterio della massima diligenza e, per esperienza, posso assicurare essere co stata non poche fatiche.

I risultati sono da considerarsi praticamente completi e quanto non è stato possibile reperire, nonostante le accurate ricerche, risulta essere di limitata importanza e, comunque, tale da non crea re lacune o mancanze nella conoscenza, cronologica e sostanziale, delle opere di Giulio Salvadori.

Monza (MI), lì 3 gennaio 1986.

Felice Bonalumi

II

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI A STAMPA

Testamento di Giulio SALVADORI.

E' stato pubblicato, per la prima volta, in *L'Osservatore Romano*, Città del Vaticano, 17 maggio 1929.

Viene unito, come è stato ripreso da AA.VV., *Giulio Salvadori*, Roma, Editrice Studium, 1929, pp.123-125.

In esso, tra l'altro, si legge:

" A proposito dei miei scritti, confesso che in quelli giovanili, stampati e purtroppo di pubblica ragione, si trovano idee, asserzioni e negazioni contrarie o non conformi agli insegnamenti di Fede e di Morale della Santa Chiesa Cattolica Apostolica Romana, alla quale e al Sommo Pontefice Suo Capo visibile e Vicario di Gesù Cristo confesso e professo pieno incondizionato ossequio e amore fedele di figlio. E però, se alcuno li ricercasse, voglio che rispetti questa mia volontà e non li ripubblichi se non debitamente corretti da chi abbia a ciò autorità dalla Chiesa. Altrimenti si ritengano come non miei".

1 8 7 8

1. - *Luce ed amore. Dies irae*, in *Rivista Romana di Scienze e Lettere*, Roma, Tip. Enrico Sinimberghi, a.I, fasc.11, novembre 1878, pp. 360-363.

Versi.

1879

2. - *Ad Marcum*, in *Vita di Pensiero*, Cagliari, a.II, n.2, 12 gennaio 1879.

Versi latini, riprodotti da A.SCANO, *Viaggio Letterario in Sardegna*, Foligno-Roma, Tip.Franco Capitelli, 1932, pp. 164-165.

3. - *Raglio di maggio*, in *Vita di Pensiero*, Cagliari, a.II, n.4, 2 febbraio 1879.

Versi riprodotti da A.SCANO, *Viaggio Letterario in Sardegna*, Foligno-Roma, Tip.Franco Capitelli, 1932, pp.165-166, insieme con un Sonetto *Tira la tramontana*, tratto da *Serate Letterarie*, Cagliari, a.I, n.2.

4. - *A Gesù Cristo*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIII, nn.10-11, 18 giugno 1879, col.1-2.

Porta la dedica: - A Giosuè Carducci -
Inno.

5. - *Poesia popolare. Ai direttori. Lettera*, in *La Rassegna Settimanale di Politica, Scienze, Lettere ed Arti*, Roma, vol.III, n.77, 22 giugno 1879, p.485.

Firmato: Giulio Salvadori.
Contiene la storia di Luggieri, ripubblicata, poi, in *Giornale di Filologia Romanza*.

6. - *Storie popolari toscane*, in *Giornale di Filologia Romanza*, Torino-Roma-Firenze, n.5, t.II, fasc.3-4, luglio 1879, pp.194-204.

Cf. G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, Milano, Società Editrice "Vita e Pensiero", 1933, vol.II, pp.9-21.

7. - *Due rispetti popolari*, in *Giornale di Filologia Romanza*, Torino-Roma-Firenze, n.5, t.II, fasc.3-4, luglio 1879, p.230.

8. - *Ricordo*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIII, nn.19-20, 31 ottobre 1879, p.133, col.2.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.
Porta la data: "Roma, agosto 1879".
28 versi. Distici.

9. - *A mio fratello Alfredo, in Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIII, nn.19-20, 31 ottobre 1879, p.133, col.2-3.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.

Porta la data: "Roma, 20 settembre 1879".

24 versi. Distici.

1880

10. - *Epithymia*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIV, nn.1-2, 28 gennaio 1880, p.9, col.1-2.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.

Alla fine l'indicazione: "Roma".

22 versi.

Cf G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit., vol.I, p.98.

11. - Recensione di: D'ERMANO, *Fogliuzze*, Lanciano, Tip.Rocco Carabba, 1879, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIV, nn.1-2, 28 gennaio 1880, pp.11-12.

Porta la data: "Roma, 8 Dicembre 1879".

12. - *Arte e scienza*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIV, nn.4-5, 22 marzo 1880, pp.26-28.

Porta la data: "Roma, 18 gennaio 1880".

13. - A Guido Castiglione, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIV, nn.6-7, 21 aprile 1880, p.49, col.2-3.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.

Porta la data: "Roma, 30 settembre 1879".

60 versi.

Cf G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit., vol.I, p.98.

14. - *Una contea della Val di Chiana durante la guerra di Siena (1552-1554)*, in *La Rassegna Settimanale di Politica, Scienze, Lettere ed Arti*, Roma, a.VI, n.132, 11 luglio 1880, pp. 26-27.

15. - *Giornata di luglio. I. Al mattino. II. Al meriggio. III. Alla sera*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIV, n.13, 17 luglio 1880, p.102, col.3 - p.103, col.1.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.

Porta la data: "Luglio 1879".

La prima e l'ultima composizione: sonetti; la seconda: 15 quartine.

16. - *Felix culpa. Racconto campagnuolo*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XIV, nn.15-16, 31 agosto 1880, p.126, col.2 - p.127, col.3; nn.21-22, 30 novembre 1880, p.171, col.2 - p.173, col.2; a.XV, n.20, 31 ottobre 1881, p.156, col.2 - p.158, col.1.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.

Porta la dedica: "Alla signorina Elda Gianelli".

In tre parti, distinte con I, II, III.

1881

17. - Albero genealogico dei visconti di Ventadorn, nell'articolo di Tullio RONCONI, *L'amore in Bernardo di Ventadorn e in Guido Cavalcanti*, in *Il Propugnatore*, Bologna, Tip. Gaetano Romagnoli, a. XIV, 1881, dispensa 1, pp. 19-77; dispense 2-3, pp. 176-197.
La compilazione del Salvadori si trova alle pp. 183-187.
18. - *A Messer Bernardo di Ventadorn leggendone i versi sul miniato codice vaticano A*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a. II, n. 92, 3 aprile 1881, p. 1, col. 2.
Versi.
19. - *Minime. I. A un poeta spione. II. Post nubila. III. Guardando in alto*, in *Preludio*, Ancona-Bologna, a. V, n. 7, 16 aprile 1881, pp. 78-79.
Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.
20. - *Le capre a Roma (Bozzetti di luglio)*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a. II, n. 113, 24 aprile 1881, p. 3, col. 2-3.
Firmato: Giulio Salvadori.
21. - *La vita di Andrea Sansovino secondo il Vasari*, in *La Rassegna Settimanale di Politica, Scienze, Lettere ed Arti*, Roma, vol. VIII, n. 191, 28 agosto 1881, pp. 137-138.
Tre colonne.
22. - *Dissidio*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a. II, n. 272, 2 ottobre 1881, p. 2, col. 4.
23. - *Storia d'un verso di Dante*, in *La Rassegna Settimanale di Politica, Scienze, Lettere ed Arti*, Roma, vol. VIII, n. 197, 31 ottobre 1881, pp. 238-239.
24. - *Contrasto*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. I, n. 10, 31 ottobre 1881, p. 1.
Nella prima pagina: fregio in rosso.
Sonetto.
Riprodotta, poi, con lezione poco diversa in *Minime* (cf 1882) con il titolo *Discordo*.

25. - *Le capre a Roma. Bozzetto di luglio*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XV, n.20, 31 ottobre 1881, p.158, col.2-3.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.
9 strofe. Sestine.

26. - *Contro l'Aretino. VIII sonetti inediti*, in *Preludio*, Ancona-Bologna, a.V, n.21, 16 novembre 1881, pp.247-251.

Dal Cod.Vat.Lat. 5225, f.298 a 301. Il testo: pp.7-17. I sonetti: tre di Ludovico DOMENICHI, uno di Silvestro di ALATRI, uno di Antonio ACADEMICO, uno di Silvestro FRESCOBALDI, uno di Cesare PETRUCCI, uno adespoto.

27. - *Ninfa verde*, in *Fiammetta, Giornale di Letteratura Amena*, Roma, a.I, n.1, 25 dicembre 1881, pp.1-2.

Primo articolo, con cui si inaugura la rivista.

1882

28. - *Minime*, Casa Editrice A.Sommaruga e C., 1882.

"Stampato in Roma addì 15 aprile 1882 nella tipografia dei fratelli Centenari, con inchiostro della ditta Francesco Orsenigo, sopra carta della fabbrica del Fabriano, in edizione di 250 copie".

Contenuto: I. *Contrasto*. II. *Insonnia*. III. *Rinascimento*. IV. *Novembre*. V. *Discordo*. VI. *Notte senese*.

Ripreso da: G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit., vol.I, pp.99-101.

29. - *Rêver...ies*, in *Lucifero*, Roma, a.I, n.1, 5 febbraio 1882, pp. 1-2.

Firmato: Gargantua.

30. - *Augusto Barbier*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.49, 18 febbraio 1882, p.1, col.1-3.

"L'articolo era stato fatto un anno prima, vivendo il Barbier, col titolo *La gioventù poetica d'un Immortale*. Il C(apitan) Fr(acassa), che l'aveva seppellito nei suoi cassetti, lo resuscitò per la morte del poeta francese".

Nota autografa in copia ritagliata e montata dell'articolo.

31. - *Natalizio*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a.XVI, n.3, 20 febbraio 1882, p.21.

Firmato con l'anagramma: Ugo di Val Sorilia.
33 versi.

32. - *Critica ortografica*. Lettera al dott. Rodolfo Renier, in *Preludio*, Ancona-Bologna, a.VI, n.4, 28 febbraio 1882, pp.40-42.

33. - *Per amore*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, n.5, 1 marzo 1882, pp. 2-3.

E' la rievocazione d'un torneo fatto a Cesena nel 1558, secondo la narrazione d'un oscuro poeta del tempo.

34. - Recensioni di: Severino FERRARI, *Biblioteca di Letteratura Popolare*, Firenze, Tip. del Vocabolario, 1882; Oreste ANTOGNONI, *In famiglia* (versi), Fano, Tip. V. Pasqualis, 1881, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. II, n. 6, 16 marzo 1882, p. 12, col. 4.
Firmate: G.S.
35. - *Dies irae*, in *Libertà e Lavoro*, Trieste, a. XVI, nn. 4-5, 16 marzo 1882, p. 31, col. 1-2.
Porta la data: "Monte S. Savino, 14 settembre 1876".
40 versi.
Riproduce la poesia già pubblicata nel 1878.
36. - *Notte senese*, in *Preludio*, Ancona-Bologna, a. VI, n. 6, 30 marzo 1882, p. 60.
"Dagli Accordi e Discordi", sonetti che pubblicherà a giorni la casa editrice Sommaruga.
E' l'ultimo sonetto di *Minime*.
37. - *Selvaggia e Beatrice*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. II, n. 7, 1 aprile 1882, p. 8.
Riprodotta, poi, in *Ricordi dell'umile Italia*.
38. - *Una delle Minime*, in *Serate Letterarie*, Cagliari, a. I, n. 2, aprile, seconda quindicina, 1882, p. 55.
E' il sonetto *Novembre* di *Minime*.
Ripreso da A. SCANO, *Viaggio Letterario in Sardegna*, Foligno-Roma, Tip. Franco Capitelli, 1932, p. 167.
39. - *Resurrexit*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. IV, n. 17, 23 aprile 1882.
Novella.
40. - *Rinascimento*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. II, n. 10, 16 maggio 1882, pp. 1-2.
Novella.
41. - *Roma*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. II, n. 11, 1 giugno 1882, pp. 5-6.
42. - *Maggio romano*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. II, n. 11, 1 giugno 1882, p. 8.
Versi.

43. - *Il conte Lucio* (Romanzo di G. MARCOTTI, Milano, Treves, 1882),
in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III, n.1, 16 giugno 1882,
p.4.
44. - *Discordo*, da G. SALVADORI, *Minime*, Roma, A. Sommaruga Ed., 1882,
in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a.IV, n.25, 18 giugno 1882.
45. - *Romakavya*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.223, 13 agosto
1882, p.3, col. 1-2.
Firmato: Florizet.
Ma poi nello stesso giornale si usa lo pseudonimo Florizel, che
molto probabilmente è G. SALVADORI.
46. - *La vil prosa. Lettera a Chiquita del "Capitan Fracassa"*, in *Cro-
naca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III, n.4, 1 agosto 1882, pp.
29-30.
47. - *La regina si diverte*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III,
n.5, 16 agosto 1882, pp.34-35.
48. - *Mattutino*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.229, 20 agosto
1882, p.2, col. 1-3.
Firmato: Florizel.
49. - *Nuovo ideale*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III, n.6,
1 settembre 1882, pp.41-42.
Ripubblicato in G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CAL-
CATERRA, op.cit., vol.II, pp. 22-30.
50. - *In tono minore. Guido d'Arezzo*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III,
n.243, 3 settembre 1882, p.1, col. 1-3.
51. - *Ut re mi fa sol la*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.245, 5
settembre 1882, p.1, col. 2-4.
Firmato: Florizel.
Come cronaca: "Arezzo, 3 settembre".
52. - *Prima di Dante*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a.IV, n.37,
10 settembre 1882.
Ripubblicato in G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCA
TERRA, op.cit., vol.II, pp. 30-40.

53. - *Esposizioni*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.251, 12 settembre 1882, p.2, col. 1-3.
Firmato: Florizel.
Come cronaca: "Arezzo, 8 settembre".
54. - *Paura di re*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III, n.8, 1 ottobre 1882, p.57.
Ripubblicato in: G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op.cit., vol.I, pp.102-103.
55. - *Giambi ed epodi*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III, n. 10, 1 novembre 1882.
56. - *Ultima notte*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.302, 2 novembre 1882, p.1, col.4.
Ripubblicato in: G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op.cit., vol.I, pp.108-109.
57. - *Poesia di piazza*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a.IV, n. 46, 12 novembre 1882.
Ripubblicato in: G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op.cit., vol.II, pp.40-49.
58. - *Donne. I.Gratia plena. II.Vendette*, in *Capitan Fracassa*, Roma, a.III, n.319, 19 novembre 1882, p.2, col.2.
Sotto il titolo: *Vigilia d'armi*.
59. - *Fra gli artigli*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.I, n.43, 26 novembre 1882, p.4.
Firmato con lo pseudonimo: "Florizel".
Novella.
60. - *La lirica di due legislature*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.II, vol.III, n.12, 1 dicembre 1882, pp.93-94; a.II, vol.III, n.13, 16 dicembre 1882, p.102.

1883

61. - *Il canzoniere d'una Contessa*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.III, vol. IV, 1 gennaio 1883, p.7.

62. - *Vigilia d'armi*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.III, vol.IV, n.1, 1 gennaio 1883, in copertina, pp. 2-3.

63. - Recensione di: Eugenio CAMERINI, *Lettere raccolte ed ordinate da Cesare Rosa*, Ancona, Morelli, 1882, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n.2, 14 gennaio 1883, p.4.

Nella rubrica: "In biblioteca".

La recensione non è firmata, ma si desume che sia di G. SALVADORI dall'articolo *In quattro battute*, contrassegnato dalla sigla "Slv.", in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n.4, 28 gennaio 1883, p.2.

64. - Recensione di : G.CHIARINI e G.MAZZONI, *Esperimenti metrici*, Bologna, Zanichelli, 1882, in *La Domenica Letteraria*, a.II, n.2, 14 gennaio 1883, p.4.

65. - *L'idillio*, in *Gazzetta Italiana Letteraria Illustrata della Domenica*, Roma, a.I, n.2, 14 gennaio 1883, pp.10-11.

66. - *La presa di Pavia*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.III, vol. IV, n.2, 16 gennaio 1883, p.9.

Riprodotta in: G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op.cit., vol.I, pp.103-104.

67. - *Ritratto di deboli. Alfredo de Vigny*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n.3, 21 gennaio 1883, p.3.

Riprodotta in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op.cit.; vol.II, pp.49-56.

68. - *Mettrica*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n.3, 21 gennaio 1883, pp. 3-4.

Firmato: G.S.

69. - *In quattro battute*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n.4, 28 gennaio 1883, p.2.
Firmato: Slv.
70. - *La divisa*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.III, vol. IV, n.3, 1 febbraio 1883, pp.17-18.
71. - *Le confessioni d'una donna*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.5, 4 febbraio 1883, p.1.
Firmato: Florizel.
72. - *Vigilia d'armi*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n. 5, 4 febbraio 1883, p.4.
"Da un volume d'imminente pubblicazione".
20 strofe saffiche.
Unito il testo ripubblicato in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op.cit.,vol. I, pp. 104-106.
73. - *Sul romanticismo* : recensione di Paul ALBERT, *La littérature française au dix-neuvième siècle. Les origines du Romantisme*, Paris, Hachette, 1882, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.6, 11 febbraio 1883, p.4.
Firmato: Slv.
74. - *Dalla "Vigilia d'armi"*, in *Gazzetta Italiana Letteraria Illustrata della Domenica*, Roma, a. I, n.8, 25 febbraio 1883.
Con l'indicazione: "Da un volume di prossima pubblicazione".
75. - *La retorica dell'isterismo* : Maurizio Rollinat, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. III, vol. IV, n.6, 16 marzo 1883, pp.42-43.
76. - Recensioni di : Giuseppe BIADEGO, *Spigolature*, Verona, Minster, 1883; Nicola GOGOL, *Roma, Novelle ucraine, Lettere*, traduzione dal russo, Firenze, Tip.Ricci, 1883, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.11, 18 marzo 1883, p. 4.
Nella rubrica: "In biblioteca".
Non firmato, ma sembra di G. SALVADORI, che lo conservò tra le sue carte.
77. - *Poesia garibaldina. Ippolito Nievo*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.12, 25 marzo 1883, p.4.
Ripubblicato in: G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp.56-65.

78. - *Gli epigrammi del Baldi*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 13, 1 aprile 1883, p. 4.
Nella rubrica: "In biblioteca".
Si tratta di una recensione di : Luigi RUBERTO, *Studi su Bernardino Baldi*, Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1882.
Anche se la recensione non è firmata, che sia di G. SALVADORI si desume dall'articolo *Eruditucoli*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 27, 8 luglio 1883, p. 4.
79. - *Per Ippolito Nievo*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 14, 8 aprile 1883, p. 4.
Nella rubrica: "In biblioteca".
80. - *Il Canzoniere di Dante Alighieri col commento di Panfilo Serafini*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 14, 8 aprile 1883, p. 4.
Nella rubrica: "In biblioteca".
La rubrica "In biblioteca", che contiene questa recensione e la postilla *Per Ippolito Nievo*, sembra tutta di G. SALVADORI, di cui porta la sigla "Slv."
81. - "*Au bonheur des dames*" di Emilio Zola, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 16, 22 aprile 1883, p. 3.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 65-70.
82. - *Ancora un po' di luce sulla questione delle "Penombre"*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. III, vol. IV, n. 9, 1 maggio 1883, p. 72.
Firmato : " 3 S " = Scarfoglio, Salvadori, Sommaruga.
Penombre era un periodico letterario milanese.
83. - *Giugno toscano*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. III, vol. V, n. 2, 1 luglio 1883, p. 13.
5 sonetti.
84. - *Eruditucoli*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 27, 8 luglio 1883, p. 4.
85. - *Memento homo !*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. III, vol. V, n. 3, 16 luglio 1883, pp. 18-19.

86. - *Sempre Darwin*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.29, 22 luglio 1883, pp. 3-4.
87. - *Mentre l'erba cresce*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a.III, vol. V, n. 4, 1 agosto 1883, pp. 28-30.
Novella.
88. - *A proposito dell'amore*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a.II, n. 34, 26 agosto 1883, pp. 2-3.
A proposito del libro del Dott. D.LOLLI, *L'amore dal lato fisiologico, filosofico e sociale*, Milano, 1883.
89. - *Nozze*, recensione di : *Carme di C.V.Catullo per le nozze di T. M. Torquato Aurunculeia*, tradotto da G.MAZZONI, per le nozze Marradi-Foraboschi, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n. 35, 2 settembre 1883, p.4.
Nella rubrica: "In biblioteca".
Non firmato. La paternità risulta da lettera al Mazzoni, in data 3 settembre 1883.
90. - *Canzoni e storie*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. V, n.41, 14 ottobre 1883.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 70-78.
91. - *Elegia di primavera. In autunno*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.43, 28 ottobre 1883, p. 1.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 107-108.
92. - *La leggenda dei secoli*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. II, n.51, 23 dicembre 1883, pp. 3-4.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op.cit., vol. II, pp. 78-85.

1884

93. - *Commemorazione di Giovanni Prati*, tenuta a nome degli studenti della Università Romana da Giulio Salvadori, Roma, Libreria A. Manzoni, 1884, pp. 32.
Ripubblicata in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 85-103.
94. - Prefazione a : CAPUANA Luigi, *Parodie - Giobbe - Lucifero*, Catania, Giannotta, 1884, pp. I - VIII.
95. - Prefazione a : CASTIGLIONE Baldassare, *Il Cortegiano*, Nuova edizione, Firenze, G.C. Sansoni, 1884, pp. I - XXXVI.
Ripubblicata in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 357-364.
96. - *Vespere iam facto*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. III, n. 6, 10 febbraio 1884, p. 1.
97. - *Prima della Vita Nova*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. III, n. 7, 17 febbraio 1884, pp. 1-2, col. 1-2, 4.
"...rime nuove di Dante e del Cavalcanti".
98. - *Delitti senza pene*, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. III, n. 8, 24 febbraio 1884, p. 2.
Sulle teorie di Enrico Ferri.
99. - Recensione di : GIUSTI Giuseppe, *Poesie scelte ed annotate per le giovanette* da Guido Biagi, Firenze, Le Monnier, 1884, in *La Domenica Letteraria*, Roma, a. III, n. 12, 23 marzo 1884, pp. 2-3.
Nella rubrica: "In biblioteca".
Firmato: "Slv.".
100. - *Pubblicazioni nuziali*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. VI, n. 24, 15 giugno 1884.
101. - *Per la terza Italia*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. VI, n. 29, 20 luglio 1884.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 105-112.

102. - *Rogazioni*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. VI, n.31,
3 agosto 1884.

15 strofe.

Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di
C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp.131-135.

1885

103. - *Per la morte di Victor Hugo*, ode di Giulio Salvadori, Roma, Libreria Manzoni, 1885, pp. 9, 1 f.
Datata : "Ascoli Piceno, 26 maggio 1885".
La poesia fu successivamente ristampata, con aggiunte e varianti, in *Canzoniere Civile*, e in *Ricordi dell'umile Italia*.
104. - *Per una fiera italiana*, canzone civile di Giulio Salvadori, Gabriele D'Annunzio Editore, nel dì di Natale MDCCCLXXXV, Roma, Stabilimento Tipografico della Tribuna, 1885, pp. 12, 1 f.
"In Ascoli Piceno, novembre MDCCCLXXXV", nell'occhietto, premesso alla canzone.
Ristampata in *Canzoniere Civile* e in *Ricordi dell'umile Italia*.
105. - *Tito Nenci. Ricordo*, Roma, Tipografia Fratelli Centenari, s.d., XXX, 2 pp., 1 ritr.
Anonimo.
E' unito il dattiloscritto, ottenuto per gentile concessione dello studioso Prof. Nello VIAN, ripreso dalla pubblicazione originale.
106. - *Per l'arte*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. VII, n.14, 5 aprile 1885.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 114-120.
107. - *Canzoni d'inverno*, in *La Domenica del Fracassa*, Roma, a. II, n.16, 19 aprile 1885.
Reca la data del gennaio 1885.
108. - *In cerca della libertà. Lettera a Enrico Ferri*, in *La Domenica del Fracassa*, Roma, a. II, n. 23, 7 giugno 1885.
109. - *La conquista di Roma*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. VII, n. 27, 5 luglio 1885.
Recensione del romanzo dal medesimo titolo di Matilde Serao.
Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 120-126.

110. - *Una metafisica dell'amore. Guido Guinizelli*, in *La Domenica del Fracassa*, Roma, a.II, n. 29, 19 luglio 1885.
111. - *Mattinata di marzo*, in *La Domenica Letteraria-Cronaca Bizantina*, Roma, a. V, n.18, 26 luglio 1885, p. 1, col. 4.
112. - *Una nuova edizione delle rime di G.Cavalcanti*, in *La Domenica del Fracassa*, Roma, a. II, n.40, 4 ottobre 1885.
113. - *Occhi lucenti*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. V, n. 1, 15 novembre 1885, p. 4.
Tre sonetti, senza titolo.
Ripubblicati in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp.110-111.
114. - *La novena delle canzoni*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. V, n. 6, 20 dicembre 1885, p. 3.
Nove composizioni poetiche di vario metro.
115. - *La mondatrice*, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. V, n. 7, 27 dicembre 1885, p. 4.
115. - *Mattinata di marzo*, in *La Domenica Letteraria - Cronaca bis Bizantina*, Roma, 26 luglio 1885.
Riprodotta da: Pietro Paolo TROMPEO, *Diporti Italiani*, con prefazione di Nello VIAN, Roma, Palombi, 1984, ("Quaderni dell'Accademia dell'Arcadia", 7), pp. 202-211; già pubblicato in: Pietro Paolo TROMPEO, *La Pantofola di Vetro. Note di varia letteratura*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1952 ("Collana di saggi diretta da Giovanni MACCHIA", IX), pp. 189-201.

1886

116. - Recensioni di : E. RENAN, *Le prêtre de Nemi*, drame philosophique, Paris, Calman Lévy ; A. BACCELLI, *Diva natura*, Roma, Tipografia della Tribuna, 1885, in *Cronaca Bizantina*, Roma, a. V, n. 3, 17 gennaio 1886, p. 7.

Le due recensioni, che sono nella rubrica "I libri", non portano il nome di G. SALVADORI.

Ne attesta la paternità una nota a mano di Giovanni ZANNO-NE, che attribuisce a G. D'ANNUNZIO l'ultimo capoverso della seconda recensione.

Per un certo sviluppo delle idee contenute nella recensione del dramma filosofico di Ernesto Renan, cf *La confessione vera di Ernesto Renan*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XI, n. 38, 22 settembre 1889.

La medesima recensione del libro di Renan è stata ripubblicata in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp.127-129.

1887

117. - *A dì 23 d'aprile del 1887 cinquantesimo anniversario natalizio di Elisa Salvadori*, Città di Castello, Stab. S. Lapi, 1887.

"Alla mamma Elisa nel suo cinquantesimo natalizio Enrico, Giulio, Olinto offrono questi versi che saranno nello spirito suoi", p. 3.

Contenuto : Enrico Salvadori, *San Pietro o l'unità della fede*, inno, pp. 5-15; Giulio Salvadori, *Per la festa della Trasfigurazione di Gesù Cristo*, canzone, pp. 1-15; Olinto Salvadori, *A Dio*, inno, pp. 1-11.

118. - *Pel discoprimento della facciata di Santa Maria del Fiore*, canzoni, Roma, Carlo Virano, 1887.

1 f.p., XVI pp., 1 f.

"Finito di stampare il dì 12 maggio 1887 nella officina litografica di Carlo Virano".

Contenuto : "Se per le vene urgendo", G.Cellini, pp.I-VI ; " Oh! date i gigli ! e glorie di campane", G.Salvadori, pp. VII-XV; "Nota", p.XVI.

Riprodotta in *Canzoniere Civile* e, con varianti, in *Ricordi dell'umile Italia*.

119. - *Agli artefici della parola*, Canzoni, Roma, Nel giorno di Pentecoste del 1887, Città di Castello, S.Lapi, 1887, pp. 31.

Porta sul frontespizio i nomi di Alighiero CASTELLI e Giulio SALVADORI.

Le canzoni sono, rispettivamente, intitolate : I. *Per la festa del Natale di Gesù Cristo*. II. *Per la festa della Trasfigurazione di Gesù Cristo*.

Alle pp. 26-31 segue una nota di Giulio SALVADORI.

1888

120. - *Alla Santità di Papa Leone XIII. Canzone Civile*, Roma, Tip. della Pace di F. Cuggiani, 1888, pp. 15.
121. - *Resurrezione*, Canzoni, Roma, Gli operai della Parola editori, 1888, pp. 21.

Contiene le due poesie : *L'angelo della Resurrezione* e *Rogazioni*, rispettivamente contrassegnate con le firme "Raphael" e "Un operaio della Parola".

Seguono "Note", rispettivamente di "R" e di un "O.d.P."

Le *Rogazioni* sono state poi ristampate con varianti in *Canzoni Civili* e in *Ricordi dell'umile Italia*.

1889

122. - *Il gran Mistero. Nella festa del Corpo del Signore*, Immo, Roma, Tipografia Metastasio, 1889, pp. 8.
123. - *Nell'occasione del monumento a Giordano Bruno*, Roma, Tipografia Metastasio, 1889, pp. 10.
124. - *Canzoniere Civile* di Giulio Salvadori, Roma-Milano, Enrico Trevisini Editore, 1889, pp. 219.
125. - *La devozione alla Sacra Famiglia*, Invito, Roma, Tipografia Metastasio, 1889, pp. 8.
126. - *L'opera dell'Abuna Messias*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XI, n. 33, 18 agosto 1889.
127. - *Nihil sine voce est* (dal *Canzoniere Civile* di prossima pubblicazione) : I. *La dimanda*. II. *Accennano le stelle*. III. *Accenna il cuore*. IV. *La gran risposta*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XI, n. 34, 25 agosto 1889.
128. - *Un esempio insigne*, in *L'Osservatore Romano*, Città del Vaticano, a. XXIX, n.212, 13 settembre 1889, p.1, col.4-5.
- Firmato: G.S.
129. - *La confessione vera di Ernesto Renan*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XI, n. 38, 22 settembre 1889.
130. - *Conferenza antischiavista in Roma, 16 giugno 1889*, del Prof. Giulio Salvadori, in *Bollettino del Comitato Centrale Antischiavista di Palermo per la Sicilia*, Ufficiale per gli Atti del Consiglio Direttivo della Società Antischiavista d'Italia in Roma, Palermo, a. II, n. 7, 25 luglio 1889, pp. 7-23.

1890

131. - *Al Sacerdote novello* - Francesco Pascucci - C.R.S. - *Il XXI settembre* MDCCCXC, Roma, s.n.t., 1890.

Poesia di tre strofe, firmata: G.S.

132. - *Dante e Giotto. Lo sposalizio di S. Francesco con la Povertà*, in *La Siepe*, Roma, numero speciale, s.d., edizione delle Industrie Artistiche Filetti e C., pp. 151-155.

Il saggio è stato rintracciato tra le carte manoscritte del Salvadori (Biblioteca Apostolica Vaticana) con correzioni autografe sul testo stampato e con l'aggiunta di n. 4 fogli autografi dell'Autore.

133. - *Il laicato cattolico italiano*, in *Corriere Nazionale*, Torino, a. III, n. 105, 17 aprile 1890.

134. - *Il Faust di Lenau*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XII, n. 24, 15 giugno 1890.

135. - *Ad una poetessa*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XII, n. 30, 27 luglio 1890.

Firmato con lo pseudonimo: Un operaio della Parola.

136. - *L'Italia mistica. L'abbate Gioachino*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XII, n. 37, 14 settembre 1890.

137. - *L'Italia mistica. San Francesco*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XII, n. 40, 5 ottobre 1890.

1892

139. - *Natale del MDCCCXCII. Per d. Cornelio Villani monaco di S. Paolo e novello sacerdote, s.n.t., pp. 10.*
Epigrafe firmata : Francesco Faberi, p. 1 ; Poesia senza titolo di Filippo Crispolti, pp. 3-6 ; Poesia senza titolo di Giulio Salvadori, pp. 7-10 ("O fratello, all'altare solenne tu col pane e col calice ascendi").
140. - *L'Italia mistica. S. Francesco, in L'Oriente Serafico, S. Maria degli Angeli, a. IV, n. 2, gennaio 1892, pp. 33-40.*
141. - Recensione di : G. PASCOLI, *Myricae*, Livorno, Giusti, 1892, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XIV, n.5, 31 gennaio 1892.
Nella rubrica: "Libri nuovi".
Alcuni giorni prima lo stesso articolo veniva pubblicato, in prima stesura, in *Il Diritto*, Roma, 28 gennaio 1892 (non reperito).
142. - *Poesia invernale: Speranza. La gran legge. Giogo soave,* in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XIV, n. 5, 31 gennaio 1892.
La prima delle tre poesie è dello Zaccagnini, dedicata a Giulio Salvadori; le altre due, del Salvadori, sono dedicate a Giuseppe Zaccagnini.
143. - *A proposito del "Giovanni Episcopo". A Gabriele D'Annunzio,* in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XIV, n. 6, 7 febbraio 1892.
144. - *Lo zio Rospo,* in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XIV, n. 17, 24 aprile 1892.
Anche in estratto: Roma, Stabilimento Tipografico dell'Opinione, 1892, pp. 15.
145. - *Guido Guinizelli,* in *Rassegna Nazionale*, Firenze, a. XIV, vol. LXVI, 16 luglio 1892, pp. 209-228.
Reperito in estratto : Firenze, Uffizio della *Rassegna Nazionale*, Tip. Cellini, 1892, pp. 22.

146. - Recensione di : Fulvia, *Per voi fanciulli*, Milano, L.F. Cogliati Editore, in *La Cultura*, Roma, a. II, n.s., n.40, 1 ottobre 1892.
147. - *La riforma cattolica in Italia. Lettera all'on. Bonghi*, in *La Cultura*, Roma, a. II, n.s., n.50, 11 dicembre 1892, pp. 467-472.

1893

148. - *Esperienze moderne. Il conte Leone Tolstói*, in *La Carità*, Roma, n. 1, 19 marzo 1893, pp. 2-4.
Anonimo, come tutti gli scritti pubblicati in questo periodico.
149. - *Amore e carità. A due giovani sposi*, in *La Carità*, Roma, n. 1, 19 marzo 1893, p. 4.
150. - *Grandi e piccoli*, in *La Carità*, Roma, n. 1, 19 marzo 1893, p. 5.
151. - *L'origine di una grand'opera (Da uno studio su Anton Federico Ozanam)*, in *La Carità*, Roma, n.1, 19 marzo 1893, pp. 6-7.
152. - *Domenica delle Palme*, in *Roma Letteraria*, Roma, a. I, n. 7, 5 aprile 1893, pp. 97-98.
Ristampata, poi, con varianti, in *La Carità* e in *Fiamma Viva* (1924).
Ripubblicata in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp.272-275.
153. - *Domenica delle Palme*, in *La Carità*, Roma, n. 2, 26 maggio 1893, pp. 8-9.
Riproduce, con lezione più genuina, la poesia sopra indicata.
154. - *S.Filippo*, in *La Carità*, Roma, n. 2, 26 maggio 1893, pp. 1-5.
155. - *Il dovere presente*, in *La Carità*, Roma, n. 2, 26 maggio 1893, pp. 5-6.
156. - *Gl'inizi della modernità*, in *La Carità*, n. 2, 26 maggio 1893, pp. 7-8.

157. - *Il segreto nel bene*, in *La Carità*, Roma, n. 2, 26 maggio 1893, pp. 9-10.
158. - *Il problema religioso in Italia: lettere pubbliche ad Antonio Fogazzaro*, in *La Rassegna Nazionale*, Roma, a. XV, vol. LXXIV, 1 novembre 1893, pp. 122-139.
- Firmato: Francesco Maria Pasanisi, Giulio Salvadori.
159. - *Povertà, lavoro e carità*, in *La Carità*, Roma, n. 3, Natale del 1893, pp. 3-8.

1894

160. - *Il perdono*, in *La Carità*, Roma, n. 4, giugno 1894, pp.2-4.
161. - *La notizia che consola*, in *La Carità*, Roma, n. 4, giugno 1894, p. 6.
162. - *Luigi Mussini*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. XXIX, s. III, vol. LIII, fasc. 17, 1 settembre 1894, pp. 445-460.
- Ripubblicato in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 134-149.

1895

163. - *I fratelli della penitenza di S. Francesco d'Assisi e i doveri sociali secondo il Vangelo*, Lettera, S. Maria degli Angeli, Tipografia della Porziuncola, s.d. ma probabilmente 1895, pp. 23.

Relazione al Congresso francescano di Novara, settembre 1894, indirizzata a don Francesco Faberi.

164. - *La poesia giovanile e la canzone d'amore di Guido Cavalcanti*, Studi di Giulio Salvadori col testo dei sonetti vaticani e della canzone e due facsimili. Edizione di 500 esemplari, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1895, pp. 70.

165. - *La nostra Unione*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n.1, gennaio 1895, pp. 3-6.

Queste pagine portano la data del Natale 1894.

166. - *La prima notizia della nostra Unione*, in *L'Ora Presente*, a. I, n. 1, gennaio 1895, p. 7.

167. - *Un precursore dell'Unione in Italia*, in *L'Ora Presente*, a. I, n. 1, gennaio 1895, pp. 13-22.

Questo articolo fu poi riprodotto, con varianti ed aggiunte, nel cenno biografico che Giulio Salvadori premise alle *Poesie e prose scelte, edite e inedite di Raffaele Salustri, con un cenno della sua vita*, Roma, Forzani e C., Tipografia del Senato, 1905, pp. V-XXX.

168. - *La gioventù nuova in Italia*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 1, gennaio 1895, pp. 24-26.

169. - *Lettera di commiato d'un insegnante di ginnasio ai suoi scolari*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n.1, gennaio 1895, pp. 40-47.

La lettera porta la data : Roma, Natale del 1894.

170. - *Su San Francesco d'Assisi. A proposito d'una sua vita recente. (Vie de S. François d'Assise, par Paul SABATIER, Paris, Fischbacher, 1894)*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. XXX, s. III, vol. LV, fasc. 3, 1 febbraio 1895, pp. 497-525; fasc. 4, 15 febbraio 1895, pp. 758-792.

171. - *Il fondamento dell'Unione*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 2, febbraio 1895, pp. 57-59.
172. - *Strofe di un canto italico*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 2, febbraio 1895, pp. 91-92.
- Queste strofe riproducono, con qualche variante, le ultime del *Canto dell'Italia e di Roma per una fiera italiana* del *Canzoniere Civile*, che fu dall'Autore accolto, quasi immutato, in *Ricordi dell'umile Italia* (cf. 339.).
173. - *Il Vangelo nell'ora presente. Le vie del dovere*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 3, marzo 1895, pp. 146-148.
174. - *Qual'è il nostro spirito ?*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 4, aprile 1895, pp. 157-159.
175. - *Il Vangelo nell'ora presente. Chi è il nostro prossimo ?*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 4, aprile 1895, pp. 196-198.
176. - *Ai nostri amici dell'Unione francese*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 4, aprile 1895, pp. 209-210.
177. - *Luigi Ferri*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 4, aprile 1895, pp. 210-212.
178. - *Il Vangelo nell'ora presente. La condizione del perdono*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 5, maggio 1895, pp. 247-250.
179. - *26 maggio 1895*, in *La Carità*, Roma, n. 7, 26 maggio 1895, pp. 1-2.
180. - *Insegnamenti di S. Filippo*, in *La Carità*, Roma, n. 7, 26 maggio 1895, pp. 2-4.
181. - *Allegrezza e pace*, in *La Carità*, Roma, n. 7, 26 maggio 1895, p. 6.
182. - *La biblioteca di S. Filippo*, in *La Carità*, Roma, n. 7, 26 maggio 1895, pp. 4-6.
183. - *Poesia e prosa. A proposito del "Cantico del Sole"*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 6, giugno 1895, pp. 267-272.

184. - *Nihil sine voce est* (Giovanni PASCOLI, *Myricae*, Livorno, 1894), in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 6, giugno 1895, pp. 296-301.

Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 129-134.

Il Salvadori aveva già parlato delle *Myricae*, in *Fanfulla della Domenica* (cf. 141.), ma questo articolo esprime meglio l'animo dell'Autore nei confronti della poesia del Pascoli.

185. - *Un manoscritto*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n.7, luglio 1895, pp. 317-318.

186. - *L'intimo di Giacomo Leopardi*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 7, luglio 1895, pp.321-324.

Attribuito al Salvadori da G.ZANNONE, che lo trascrisse.

187. - *Lo zio Rospo*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 7, luglio 1895, pp. 324-329.

La novella era già stata pubblicata in *Fanfulla della Domenica* (cf. 144.).

188. - *Il Vangelo nell'ora presente. La Samaritana*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 7, luglio 1895, pp. 348-349.

189. - *Da uno studio su E.F.Amiel*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 8, agosto 1895, pp. 376-382.

Questo scritto si trova quasi per intero nello studio *E.F. Amiel e gli effetti della critica negativa* (cf. 277.).

190. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il Regno di Dio*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 8, agosto 1895, pp.400-401.

191. - *Pazienza*. Opera postuma di Raffaele SALUSTRI, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 8, agosto 1895, pp. 411-412.

Vi si dà notizia particolareggiata del libro e del modo di provvedere alla pubblicazione. Le parole del Salvadori si ritrovano in *Poesie e prose scelte edite ed inedite di Raffaele Salustri con un cenno della sua vita* (cf. 201. e 269.).

192. - *Il Vangelo nell'ora presente. Gli operai dell'ultima ora*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 10, ottobre 1895, pp.448-450.

193. - *Dell'ufficio del popolo italiano: lettera*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n.10, ottobre 1895, pp. 461-467.
194. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il dovere civile*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n.10, ottobre 1895, pp.498-501.
195. - *Luigi Pasteur*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n.11, novembre 1895, pp. 509-516.
E' del Salvadori la premessa a questo articolo, p.509.
196. - *Erba odorosa*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 11, novembre 1895, p.532.
Cf. 339. *Ricordi dell'umile Italia*, p. 346, ove questa poesia fu ristampata con varianti.
197. - *Il Vangelo nell'ora presente. La buona novella*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 11, novembre 1895, pp.459-551.
198. - *Dopo un anno*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 12, dicembre 1895, pp. 557-561.
Firmato : "La Redazione".
199. - *Ave !*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 12, dicembre 1895, p. 575.
E' unita anche la ristampa, con diverse varianti, apparsa in *Feste cinquantenarie dell'apparizione di N. Signora di Lourdes. Numero unico edito per cura dell'Arciconfraternita canonicamente eretta in S. Maria in Aquiro*, Roma, Tipografia E. Sabucchi, 1908, p. 42.
Riprodotta secondo quest'ultima versione in (cf. 339.) *Ricordi dell'umile Italia*, col titolo : *Ricordo di Francesca Spezi Salvadori*. A Pio Spezi, pp. 225-226.
200. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il seme di senape*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. I, n. 12, dicembre 1895, pp. 598-599.

1896

201. - *Pazienza*. Opera postuma di Raffaele Salustri, Roma, Forzani e C., Tipografi del Senato, MDCCCXCVI (1896), pp. 96.
L'introduzione, di G. Salvadori, porta il titolo : "Raffaele Salustri. Ricordo".
Questo testo, nell'edizione del 1905 (cf. 269.), ha avuto ritocchi e ampliamenti: vi sono inseriti due tratti virgolati.
202. - *Per l'anno nuovo*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n.1, gennaio 1896, pp. 3-4.
203. - *Il Natale dell'umile Italia*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 1, gennaio 1896, pp. 17-20.
Cf. 339. - *Ricordi dell'umile Italia*, p. 300.
204. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il Re povero*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 1, gennaio 1896, pp. 42-44.
205. - *Il Vangelo nell'ora presente. I profanatori del Tempio*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n.2, febbraio 1896, pp.85-86.
206. - *Il Vangelo nell'ora presente. La giornata di Gesù*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 3, marzo 1896, p.141.
207. - *L'ora della prova*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 4, aprile 1896, pp. 145-146.
208. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 5, maggio 1896, pp. 226-238.
209. - *La libertà morale e l'arte. Lettera a un positivista*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 6, giugno 1896, pp. 241-248.
E' la nota lettera a Enrico Ferri, già apparsa in *La Domenica del Fracassa* (cf. 108.).
210. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 6, giugno 1896, pp.276-278.

211. - *Alcune idee civili di Dante*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 7, luglio 1896, pp.289-296.

Antonietta GIACOMELLI indica questo scritto come di dubbia attribuzione al Salvadori. Eugenio MASUCCI lo trascrisse di sua mano, come del Salvadori, aggiungendo : "E' la conclusione di un corso di lezioni a spiegazione dei primi quindici canti dell'Inferno".

212. - *La parola eterna*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 7, luglio 1896, p. 333.

Cf. 339. - *Ricordi dell'umile Italia*, ove questo sonetto è stato riprodotto dall'Autore.

213. - *Ai nostri amici*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 8, agosto 1896, pp. 337-340.

E' di Giulio Salvadori la premessa dell'articolo.

214. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 8, agosto 1896, pp. 375-377.

215. - *La storia di Barlaam e Giosafat . Osservazioni sul Buddismo*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n.9, settembre 1896, pp.385-397.

Masucci lo trascrisse come del Salvadori.

216. - *D'una Divina Commedia moderna*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 9, settembre 1896, pp. 412-415.

Masucci lo trascrisse come del Salvadori.

217. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 9, settembre 1896, pp. 419-421.

218. - *Il problema storico dello "Stil Novo"*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. XXXI, s. IV, vol. LXV, fasc. 19, 1 ottobre 1896, pp. 385-396.

Riprodotto in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit. , vol. II, pp. 155-166.

219. - *Educazione sana*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 10, ottobre 1896, pp. 433-442.

Attribuito dallo Zannone (che lo trascrisse) al Salvadori.

220. - *Lasciamo parlare San Francesco !*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n.10, ottobre 1896, p. 446.
221. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del Monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 10, ottobre 1896, pp.468-470.
222. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del Monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 11, novembre 1896, pp.525-527.
223. - *Ritorno alla semplicità*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 12, dicembre 1896, pp. 529-533.
Masucci lo trascrisse come del Salvadori.
224. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del Monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 12, dicembre 1896, pp.571-574.
225. - *Leggendo la conferenza di M.Nordau sulla funzione sociale dell'arte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. II, n. 12, dicembre 1896, pp. 553-557.

1897

226. - *Le laudi latine e il Cantico del Sole di S. Francesco d'Assisi*, S. Maria degli Angeli presso Assisi, Tipografia della Porziuncola, 1897, pp. 35.
227. - *Agli uomini di buona volontà*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 1, gennaio 1897, pp. 6-8.
228. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del Monte. Il segreto nel bene*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 1, gennaio 1897, pp. 39-40.
229. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del Monte. La rivoluzione del cuore*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 2, febbraio 1897, pp. 88-90.
230. - *Famiglia*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 3, marzo 1897, pp. 99-105.
231. - *Il Vangelo nell'ora presente. Il discorso del Monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 3, marzo 1897, pp. 135-136.
232. - *Antonio Rosmini e la mediazione nei conflitti sociali*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 4, aprile 1897, pp. 145-154.
233. - *Cose nostre*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 6, giugno 1897, pp. 241-246.
Masucci lo trascrisse come del Salvadori.
234. - *Il Vangelo nell'ora presente. La fine del discorso del Monte*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 6, giugno 1897, pp. 276-279.
235. - *A proposito dell'amore*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 7, luglio 1897, pp. 289-293.
Cf. 145. - Guido Guinizelli.

236. - *Fac et spera*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 7, luglio 1897, p. 318.
Giacomelli indica questa poesia come di dubbia attribuzione al Salvadori.
237. - *Il Vangelo nell'ora presente. La dottrina della ricchezza*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 7, luglio 1897, pp. 330-334.
238. - *Dopo gli esami*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 8, agosto 1897, pp. 337-341.
Giacomelli indica questo scritto come di dubbia attribuzione al Salvadori. Masucci lo trascrisse come del Salvadori.
239. - *Dai "Récits d'enfance et de jeunesse" di Federico Frossard*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 9, settembre 1897, pp. 396-398.
240. - *Speranza*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 9, settembre 1897, p. 414.
Poesia che si ritrova, con varianti dei due primi versi, in (cf. 339.) *Ricordi dell'umile Italia*, p. 287.
241. - *Il Vangelo nell'ora presente. La Sacra Famiglia*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 9, settembre 1897, pp. 423-427.
242. - *Il Vangelo nell'ora presente. La preghiera del Signore*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, n. 10, ottobre 1897, pp. 474-477.
243. - *Ultimo saluto*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, nn. 11-12, novembre-dicembre 1897, pp. 481-485.
Queste pagine hanno per firma : "La Redazione".
244. - *Il Vangelo nell'ora presente. La preghiera del Signore*, in *L'Ora Presente*, Roma, a. III, nn. 11-12, novembre-dicembre 1897, pp. 543-549.

1898

245. - *Il discorso del Monte. La dottrina delle ricchezze. La Sacra Famiglia. Il Pater. Pensieri*, Roma, Tipografia Forzani e C., 1898, pp. 64.

Raccoglie in gran parte, con varianti, pagine già pubblicate in *L'Ora Presente*.

Erroneamente attribuito al P. SEMERIA, in G. BOFFITO, *Scrittori Barnabiti*, Firenze, Olschki, 1934, vol. III (n. 25 della sua bibliografia).

246. - *Sulla storia della poesia. Questioni di metodo*, in *Rivista d'Italia*, Milano, a. I, fasc. 2, 15 giugno 1898, pp. 258-272.

Unito anche in opuscolo separato, col titolo *La storia della poesia nella storia della civiltà. Questioni di metodo*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1899, pp. 24.

Lo scritto è stato riprodotto in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 167-185.

247. - *La poesia giovanile di Maria Brunamonti*, in *Roma Letteraria*, Roma, a. VI, n. 18, 25 settembre 1898, pp. 409-414.

1899

248. - *A S. Maria delle Vertighe per la pace sociale : canzone*, Siena, Tipografia S. Bernardino, 1899, pp. 15.

Publicato anche in appendice all'opuscolo : *Per la pace. Pensieri e voti*, Siena, Tipografia S. Bernardino, 1900 (cf. 250.).

1900

249. - *Laetare*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1900*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1900, a. XI, p. 28.

7 strofe.

250. - *Per la pace. Pensieri e voti*, Siena, Tipografia S. Bernardino, 1900, pp. 41.

Segue, in appendice, la canzone *A S. Maria delle Vertighe. Per la pace sociale*, con la premessa di una breve nota storica. L'occhietto reca : "Le condizioni della pace. Agli amici dell'Unione per il bene" (ai quali venne inviato).

251. - *Famiglia e città secondo la mente di Dante*, Milano, Tip. ed. L. F. Cogliati, 1900, pp. 15.

E' stato reperito in estratto dalla rivista *In Cammino*.

Porta la dedica : "Agli alunni del R. Liceo-Ginnasio Terenzio Mamiani di Roma. Ricordo".

Parole lette agli alunni dell'istituto Mamiani "il giorno 7 aprile a commemorazione della visione dantesca".

Cf. 324.

1901

252. - *La via e la leggenda dell'anima, Versi*, Roma, Forzani e C., Tipografi del Senato, 1901, pp. 15.
253. - *La leggenda dell'anima*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1901*, Roma, Desclée, Le febvre e C., 1901, a. XII, p. 47.
254. - *I sermoni d'occasione, le sequenze e i ritmi di Remigio Girolami fiorentino*, nel volume : *A Ernesto Monaci per l'anno XXV del suo insegnamento, gli scolari. Scritti vari di filologia*, Roma, Forzani, 1901, pp. 455-508, con 1 tav.pieg.
Pubblicato anche in estratto : Roma, Forzani e C. Tipografi del Senato, 1901, pp. 56.
In collaborazione con Vincenzo FEDERICI.
Delle 6 sezioni costituenti il lavoro, solo la prima, di carattere storico-introdotivo, è firmata da G. Salvadori; la seconda da Giulio VITALI; la terza è firmata da Vincenzo FEDERICI; la quarta e la quinta, testi; la sesta, indice.
255. - *Agli alunni del R.Liceo Terenzio Mamiani di Roma. Ricordo. 2 giugno 1901*, Roma, Forzani e C. Tipografi del Senato, 1901, pp. 46.
Contiene una conferenza sul Tommaseo, pp. 7-43, in parte riprodotta nel saggio *La giovinezza di Niccolò Tommaseo*. Cenni raccolti da Giulio Salvadori, Roma, Federico Pustet, 1909, pp. 84 (cf. 297.).
Precede un'avvertenza del Preside, Prof.A. BERSI; e segue la cronaca della festa scolastica.

1902

256. - *La via*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1902*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1902, a. XIII, p.66.

257. - *La scuola di stile italiano*, in *Cronache della Civiltà Elleno-Latina*, Roma, a. I, n. 18, 15 dicembre 1902, pp. 145-147.

"Con queste parole il Salvadori apriva, nello scorso novembre, il suo nuovo corso di stilistica nell'Università di Roma, richiamandosi alle più pure fonti della prosa italiana. Angelo DE GUBERNATIS".
Prolusione, letta il 29 novembre 1902.

1903

258. - *Canto dei Pellegrini in Terra Santa*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1903, pp. 10.

Il medesimo Canto venne, poi, ristampato, con la dedica " A d. Enrico Salvadori ", in : *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1904*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1904, a. XV, pp. 58-59.

259. - *La rondine della Verna*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1903*, Roma; Desclée, Lefebvre e C., Roma, 1903, a. XIV, p. 48.

1904

260. - *S. Francesco d'Assisi e la pace sociale. Discorso di Giulio Salvadori*, Milano, Casa Editrice L.F. Pallestrini e C. , 1904, pp. 50.

Questo discorso fu letto in Assisi, nella sede della "Società di Studi Francescani", il 28 marzo 1904; il 15 maggio successivo, nuovamente nella sede del "Circolo Filologico" di Napoli.

Ripubblicato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 186-203.

261. - *Il Giudizio Universale* (musica di Lorenzo PEROSI), Roma, Forzani e C., 1904, pp. 18.

Il collaboratore con Pietro MISCIATELLI.

262. - *La prima idea del dramma di Dante*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. XXXIX, s. IV, vol. CIX, 16 gennaio 1904, pp. 307-316.

Ristampato, con aggiunte, nel volume *Sulla vita giovanile di Dante : saggio di Giulio Salvadori*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1906, pp. 276 (cf. 278.).

263. - *Saluto nuziale* (Nozze Hermanin-Hausmann, XX gennaio M.D.CCC. III., Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1904, pp. 82).

La poesia del Salvadori è alle pp. 5-6.

264. - *Sulla forma della "Vita Nova"*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVI, n. 9, 28 febbraio 1904, pp. 1-2.

Ristampato, con aggiunte, nel volume *Sulla vita giovanile di Dante : saggio di Giulio Salvadori*, op. cit., pp. 230-238.

- 265. - *Niccolò da Prato. Dante e il Petrarca*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVI, n. 14, 3 aprile 1904, pp. 1-2.

266. - *Guido Guinizelli e le origini del Dolce Stil Novo*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVI, n. 28, 10 luglio 1904, pp. 1-2.

267. - *Nuove rime di Dante*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. XXXIX, s. IV, vol. CXIV, 1 dicembre 1904, pp. 395-398.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 203-208.

1905

268. - *Poesie e prose scelte, edite e inedite, di Raffaele SALUSTRI, con un cenno della sua vita*, Roma, Forzani e C., Tipografi del Senato, 1905, pp. XXX, 169.
- Il cenno della vita di Raffaele SALUSTRI è del Salvadori, oltre all'iniziativa dell'intera raccolta, dedicata a scopo benefico.
- Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 208-224.
269. - *Raffaele Salustri, ricordo*, Roma, Forzani e C., Tipografi del Senato, 1905, pp. XXIX, 1 f..
- "Estratto dal volume *Poesie e prose scelte di R. Salustri*".
270. - *Sopra due serie di sonetti adespoti del Canz. Vat. 3793. Nota del socio Giulio Salvadori*, in *Bollettino della Società Filologica Roma*, Roma, 1905, n. 7, pp. 47-64.
271. - *S. Tommaso Apostolo*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1905*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1905, a. XVI, p. 92.
- 7 strofe di 4 versi.
272. - *Domenica delle Palme*, in *Roma letteraria*, Roma, a. III, fasc. 4, aprile 1905, pp. 149-150.
273. - *Lo stile delle nuove rime di Dante*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVII, n. 25, 18 giugno 1905.
- Ristampato nel volume *Sulla vita giovanile di Dante : saggio di Giulio Salvadori*, op. cit., pp. 239-248.
274. - *La lingua della "Vita Nova"*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVII, nn. 31 e 32, 30 luglio e 6 agosto 1905, pp. 1-2, 1-2.
- Ristampato nel volume *Sulla vita giovanile di Dante: saggio di Giulio Salvadori*, op. cit., pp. 249-265.
275. - *Una divina commedia moderna*, in *Lo Spettatore*, Roma, n. 27, 29 ottobre 1905, pp. 531-532.

1906

276. - *E.F.Amiel o gli effetti della critica negativa. Studio di Giulio Salvadori*, Roma, Federico Pustet, 1906, pp. 71.
277. - *Sulla vita giovanile di Dante : saggio di Giulio Salvadori*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1906, pp. 276, 1 tav..
- Già pubblicato fino alla p. 120 del testo del 1901 in 100 esemplari fuori commercio. Nella presente edizione compaiono aggiunte ai XXIII paragrafi o capitoli della prima (pp. 123-209) e i nuovi paragrafi o capitoli XXIV-XXVII (pp.210-265). Le note della prima stampa sono state qui rifuse e ampliate (pp. 267-276).
- Lettera dedicatoria a G.F.GAMURRINI, Nettuno, 26 luglio 1906.
278. - *Innanzi alla montagna di Cortona*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1906*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1906, a. XVII. Supplemento al n. 285 del giornale *L'Osservatore Romano*, p. 87.
- Per il contenuto di questi versi, cf. il numero seguente.
279. - *Dante e Santa Margherita da Cortona*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. XLI, s. V, vol. CXXXI, 1 gennaio 1906, pp. 22-32.
280. - *Il Sodalizio del Divino Amore*, in *Fides*, Roma, a. VII, nn.1-2, gennaio-febbraio 1906, p. 10.
281. - *Di cinque canzoni da attribuire a Dante giovane*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVIII, nn. 5-6, 4 e 11 febbraio 1906, pp. 1-2.
282. - *La giovinezza di Amiel e la filosofia tedesca della prima metà del secolo XIX*, in *Athena*, dir. E.MURRI, Roma, a. I, fasc. 2, 15 febbraio 1906, pp. 81-92.
283. - *Aldobrandino da Padova*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVIII, n.10, 11 marzo 1906, p. 1.

284. - *Gli antecedenti della Teoria d'amore di Guido Cavalcanti*,
in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXVIII, n. 22, 3
giugno 1906, pp. 1-2.
285. - A Alberto Bergamini, direttore de "*Il Giornale d'Italia*",
in *Giornale d'Italia*, Roma, a. VI, 5 giugno 1906, p. 3.
Nella rubrica: "Pro e contro il Fogazzaro".

1907

286. - *La giovinezza di A.F. Ozanam. Saggio di Giulio Salvadori*, Roma, Federico Pustet, 1907, pp. 68.
(Collezione "Fede e Scienza", n. 50, s. V).
287. - *Allo spirito di verità*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1907*, Roma, Desclée, Le febvre e C., 1907, a. XVIII, p. 101.
288. - *Storia popolare di S. Pancrazio martire, nel sesto centenario del suo martirio*, Roma, Forzani e C., Tipografi del Senato, 1907, pp. 3.
289. - *Il preludio del Purgatorio e il canto dell'amore*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXIX, nn. 4-5, 27 gennaio e 3 febbraio 1907, s.n.p..
Commento al Canto XIII del Purgatorio, letto nella Sala della "Lectura Dantis" genovese, la sera del 10 dicembre 1906.
290. - *Il Purgatorio e il suo preludio: nuovi studi danteschi di Francesco D'Ovidio*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXIX, n. 7, 17 febbraio 1907, s.n.p..
291. - *Le incongruenze del Purgatorio e la Vita di Dante*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXIX, n. 23, 9 giugno 1907, s.n.p.
292. - *A Luigi Lodi, Direttore de "La Vita"*, in *La Vita*, Roma, a. III, n. 220, 21 agosto 1907, p. 3.

1908

293. - *S. Pancrazio*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1908*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1908, a. XIX, p. 63.

294. - *Il dramma di Niccolò Tommaseo*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXX, n. 48, 29 novembre 1908, p. 2, col. 1-4.

Ristampato in *La giovinezza di Niccolò Tommaseo. Cenni raccolti da Giulio Salvadori*, Roma, Federico Pustet, 1909, pp. 84 (cf. 296.).

1909

295. - *Natura e arte nello stile italiano. Pensieri e ricordi di Giulio Salvadori*, Roma-Milano, Società Editrice Dante Alighieri, Albrighi, Segati e C., 1909, pp. 276.
- Le prime 41 pagine di questo scritto vennero pubblicate in un volume del 1908, con la medesima casa editrice: Roma-Milano, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C..
296. - *La giovinezza di Niccolò Tommaseo. Cenni raccolti da Giulio Salvadori*, Roma, Federico Pustet, 1909, pp. 84.
- (Collezione "Fede e Scienza", n. 60, s. VI).
Pubblicato anche fuori collezione, con una diversa copertina e senza l' "Imprimatur".
Riproduce, in parte, la conferenza *Agli alunni del R. Liceo Terenzio Mamiani di Roma*. (cf. 255.) .
297. - *L'ora di Dio*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattoliche per l'Anno di Grazia 1909*, Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1909, a. XX, p. 75.
- Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit. , vol. I, p. 322.
298. - *Da Ostia a Cagliari*, in *La Buona Novella*, Roma, a. I, p.90.
299. - *La crisi morale del Manzoni* , in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXI, n. 9, 28 febbraio 1909, s.n.p..
300. - *La prima grammatica italiana e i primi vocabolari*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXI, n. 14, 4 aprile 1909, s.n.p..
301. - *Lingua comune e lingua cortigiana negli appunti di Angelo Colocci (1467-1549)*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXI, n. 20, 16 maggio 1909, s.n.p..
302. - *Lingua fiorentina e lingua italiana nel Cinquecento*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXI, n. 28, 11 luglio 1909, s.n.p..
303. - *Il volgare italico e la lingua fiorentina nel sec. XIII*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXI, n.36, 5 settembre 1909, s.n.p..

1910

304. - *Il rinnovamento d'Alessandro Manzoni e la sua riforma dell'arte. Appunti di Giulio Salvadori*, Roma-Milano, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., 1910, pp. 62.
- L'opuscolo "comprende alcune lezioni fatte questo e l'anno passato nella Scuola di stile italiano dell'Università di Roma".
- Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit. vol. II, pp. 225-267.
305. - *A S.E. il Ministro, Presidente, e agli Onorevoli Signori del Consiglio Superiore della Istruzione Pubblica, per la Scuola di Stilistica Italiana dell'Università di Roma*, memoria, s.n.t., Roma, 1910, pp. 145-149.
306. - *Il Consolatore*, in *La Buona Novella*, Roma, a. II, 1910, p. 46.
307. - *La nuova materia dell'arte scoperta dal Manzoni*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 3, 16 gennaio 1910, s.n.p..
308. - *La riforma dell'arte manzoniana : la nuova forma*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 7, 13 febbraio 1910, s.n.p..
309. - *Galileo e Federico Borromeo*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 11, 13 marzo 1910, s.n.p..
310. - *Vittoria Colonna e la Corona di Napoli*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 21, 22 maggio 1910, s.n.p..
311. - *Il carattere di Michelangelo dalle sue lettere*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 29, 17 luglio 1910, s.n.p..
312. - *Michelangelo e Vittoria Colonna*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 34, 21 agosto 1910, s.n.p..

313. - Niccolò Tommaseo e le idee sociali moderne, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 38, 18 settembre 1910, s.n.p..
314. - Tommaseo e Rosmini. *Primi rapporti*, in *Fanfulla della Domenica*, Roma, a. XXXII, n. 44, 30 ottobre 1910, s.n.p..

1911

315. - R. DE MAULDE LA CLAVIERE, *San Gaetano da Thiene e la Riforma cattolica italiana (1480-1527)* : trad. it. di A. CASTALDO, Roma, Desclée e C. Editori, 1911, pp. XIX-270.
Edizione curata dal Salvadori.
316. - *Rogazioni*, in *La Buona Novella*, Roma, 1911; a. III, pp. 31 ss.
317. - *Agli artefici della parola*. I. A Gabriele D'Annunzio. Dopo il poema paradisiaco. II. Per la morte di Victor Hugo. A Benedetto Croce. III. Natura e arte. Per il Signor Mario Rossi, in *Nuova Antologia*, Roma, vol. CLIII, s. V, della raccolta 237, 1 giugno 1911, pp. 437-441.
318. - *Le Vele d'Assisi e la poesia di Dante*, in *Rassegna Contemporanea*, Roma, a. IV, fasc. 7, luglio 1911, pp. 31-54.
Riprodotta in estratto, Roma, Coop. Tip. Manuzio, 1911, p. 26.
Ristampato in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 267-291.

1912

319. - F. SALVATORE, *Due discorsi inediti di S. Tommaso* - G. LANDINI, *Il codice aretino 180 (Laudi antiche di Cortona)* - L. ZAMBARELLI, *Frate Francesco (Poemetto Lirico)*, Roma, Tip. Ed. Nazionale, 1912.

Precede una lettera firmata : Giulio SALVADORI, al P. Lorenzo COSSA, Viterbo, 20 agosto 1912, alle pp. 5-6 della prima numerazione.

320. - *Lettere di S. Maria Maddalena de' Pazzi*, in *La Buona Novella*, Roma, 1912, a. IV, pp. 55-59.
321. - *I primi anni di Niccolò Tommaseo e l'eredità dalmatica*, in *Rassegna Contemporanea*, Roma, a. V, n. 9, settembre 1912, pp. 391-404.

1913

322. - *Le idee sociali di Niccolò Tommaseo e le moderne. Saggio di Giulio Salvadori*, Città di Castello, Casa Editrice S.Lapi, 1913, pp. XXIII-207.
323. - *Famiglia e città secondo la mente di Dante. L'esilio. Saggi di Giulio Salvadori*, Città di Castello, Casa Editrice S.Lapi, 1913, pp. 117.
324. - *I due poeti adriatici. La crisi del Leopardi*, in *Rassegna Contemporanea*, Roma, a. VI, ser. II, n. 12, 25 giugno 1913, pp. 881-907.
- E' la prima lezione (novembre 1912) di un corso parallelo sul Leopardi e il Tommaseo, tenuto all'Università degli Studi di Roma.
- Riprodotta in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit. , vol. II, pp. 291-318.
325. - *I problemi artistici dei futuristi*, in *Rassegna Contemporanea*, Roma, a. VI, ser. II, fasc. 24, 25 dicembre 1913.
- Riprodotta, insieme con *Futurismo e dinamismo nella poesia del sec. XIII* (cf. 328.) in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit., vol. II, pp. 135-167.

1914

326. - *Il Canto I del Purgatorio letto da Giulio Salvadori nella Sala di Dante in Orsammichele il dì XVII di gennaio MCM*, Firenze, G.C. Sansoni, s.a., 1914, pp. 40.

Le bibliografie italiane registrano questa pubblicazione nell'anno 1914. Altri esemplari di pp. 38 portano nel verso della copertina l'anno 1925.

327. - *Alla Madre della Misericordia. Dal catalano, di Geroni Rossello, 24 luglio 1913*, in *La Buona Novella*, Roma, 1914, a. VI, p. 49.

328. - *Futurismo e dinamismo nella poesia del sec. XIII*, in *Rassegna Contemporanea*, Roma, a. VII, ser. II, fasc. 6, 25 marzo 1914, pp. 897-909.

1915

329. - *La mirabile visione nel Paradiso Terrestre di Dante. Letture di Giulio Salvadori*, Torino, Libreria Editrice Internazionale, 1915, pp. 166.

(Collezione : "Per la Cultura", n. 8).

Vi è premessa una lettera di dedica al fratello Mons. Enrico Salvadori.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 9-135.

330. - *Il Re mansueto. La quercia. 24 agosto 1914*, in *La Buona Novella*, Roma, 1915, a. VII, p. 34.

331. - BONARDI A., *Canti dell'alba e dell'aurora, con una lettera di Giulio Salvadori*, Firenze, Succ. B. Sceber, 1915.

La lettera di Giulio Salvadori è alle pp. IX-XI.

Essa viene riprodotta dal secondo volume delle *Lettere* a cura di VIAN N.

1916

332. - *Le memorie poetiche di Niccolò Tommaseo, con la storia della sua vita fino all'anno XXXV. Seconda edizione curata da Giulio Salvadori*; Firenze, G.C. Sansoni Editore, 1916, pp. XVII-523.
333. - *In memoria del P. Lorenzo Cossa, 4 agosto 1916*, Roma, Tipografia Editrice Romana, 1916, pp. 5-7.
334. - *L'idea slava nella mente di Niccolò Tommaseo*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. LI, s. VI, vol. 185, 16 settembre 1916, pp. 150-156.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 167-176.

1917

335. - *L'omaggio della coltura e della dottrina italiana alla memoria di Iginò Petrone per l'inaugurazione del suo monumento in Limosano (XXXI ottobre MCMXVII), Campobasso, 1917.*

Riprodotta dal secondo volume delle *Lettere*, a cura di Nello VIAN.

336. - *Il Natale dell'umile Italia*, in *La Buona Novella*, Roma, 1917, a. IX, pp. 42 ss..

337. - *In die anniversaria : 4 agosto 1916 / 4 agosto 1917*, in *Il Pane di Sant'Antonio*, Roma, a. II, n.7, 31 luglio 1917.

Firmato : "Giulio Salvadori, l'amico dei piccoli figli della Divina Provvidenza".

Parole in ricordo del P. Lorenzo COSSA.

1918

338. - *Ricordi dell'umile Italia. Dal Canzoniere Civile di Giulio Salvadori*, Torino, Libreria Editrice Internazionale, 1918, pp. 382.
339. - *L'Aquila e Lucia nella vita di Dante*, in *L'Arcadia*, Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1918, vol. I, pp.123-148.
Conferenza letta nella "Casa di Dante", in Roma, 25 marzo 1917.
340. - *Per l'Ora Presente. Ricordo*, in *Buona Novella*, Roma, 1918, a. X, p. 9.

1919

341. - *Per nozze Bersan-Folchieri*, Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1919, pp. 16.

"Ai signori Orlando BERSAN e Maria FOLCHIERI nel giorno delle loro nozze, 28 aprile 1919".

342. - *Canti di Terra Santa*, in *La Buona Novella*, Roma, 1919, a. XI, p. 18.

1920

343. - *Consigli ai giovani con cenni di Niccolò Tommaseo, per il Prof. Giulio Salvadori dell'Università di Roma*, Brescia, Società Editrice La Scuola, 1920, pp. 109.

I cenni alle pp. 7-29.

344. - *Ernesto Monaci. Ricordi*, in AA.VV., *Ernesto Monaci. L'uomo, il maestro, il filologo*, a cura della Società Filologica Romana, Roma, presso la Società, 1920, pp. 1-46.

Porta la data : "Roma, 21 aprile 1919".

Riprodotta in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 186-221.

345. - *Una canzone di M. Giuseppina Guacci a Giovan Battista Vico*, in *L'Arcadia*, Roma, vol. III, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1920, pp. 109-116.

Alla canzone della Guacci è premesso (pp.109-112) dal Salvadori un commento vichiano.

346. - *Il dramma del Manzoni nei Promessi Sposi*, in *Arte e Vita*, Roma, a. I, n. 1, giugno 1920, pp. 17-29.

347. - *Due preghiere. Manzoni e Leopardi*, in *Rivista di Cultura*, Roma, a. I, vol. I, n. 4, 15 luglio 1920, pp. 168-172.

348. - *Alessandro Poerio e Niccolò Tommaseo alle origini del comunismo*, in *Arte e Vita*, Roma, a. I, n. 5, ottobre 1920, pp.193-200.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C.CALCATERRA, op. cit.,vol. III, pp. 176-186.

349. - *Dai tre Mari e dall'Alpi, voci*, in *Nuova Antologia*, Roma, vol. CCVIII, fasc. 1166, 16 ottobre 1920, pp. 321-329.

Riprodotta, non integralmente, in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp.301-312.

1921

350. - *Giustizia e pace nel secolo di Dante*, in AA. VV., *Dante e l'Italia. Nel VI centenario della morte del Poeta*, Fondazione Marco Besso, 1921, pp. 1-74.
- Lettere storiche al P. Luigi PIETROBONO e al Prof. Giuseppe FOLCHIERI.
351. - *Della gioventù di S. Girolamo Emiliani. Cenno*, Roma, Officina Tipografica R. De Luca, 1921, pp. 16.
- Conferenza tenuta a Roma, al Collegio degli Orfani di S. Maria in Aquiro, il 13 febbraio 1921, per l'anniversario della morte del Santo (1537).
352. - *Dantis poëtae transitus*, Poema sinfonico vocale, musica di L. REFICE, pubblicato a cura dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, Roma, Tip. delle Mantellate, 1921, pp. 22.
- Copertina illustrata ed illustrazioni nel testo di Mario BARBERIS.
353. - *Dantis poëtae transitus*, Cantata drammatica, in *Nuova Antologia*, Roma, vol. CCXIV, fasc. 1921, 1 settembre 1921, pp. 27-37.
354. - *Risorgimento e Resurrezione (I)*, in *Arte e Vita*, Roma, a. II, fasc. 1, gennaio 1921, pp. 9-16.
- Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 222-231.
355. - *Sant'Anna nel cielo dell'umiltà e la risposta alla canzone "Donne che avete ..."*, Lettera al Prof. Giovanni FEDERZONI, in *Il Giornale Dantesco*, Firenze, a. XXIV, vol. XXIV, gennaio-marzo 1921, pp. 48-57.
356. - *Dante e S. Francesco*, in *VI Centenario Dantesco*, Ravenna, a. VIII, fasc. III, maggio-giugno 1921, pp. 50-61, con 7 ill.
- Discorso letto nella Cappella de'Pazzi a S. Croce in Firen-

ze, il 20 aprile 1921 per iniziativa del Comitato Fiorentino.

Si unisce anche in *Albo Dantesco*, edito a cura del bollettino *Il VI Centenario Dantesco*, di Ravenna, compilato dal Sac. Prof. Giovanni MESINI, Roma, ed. Ferrari, 1921, pp. 192-195, con ill.. Evidentemente estratto dal precedente.

357. - *La Confessione delle Confessioni di Ippolito Nievo (II)*, in *Arte e Vita*, Roma, a. II, fasc. 9, settembre 1921, pp. 389-394.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 231-239.

358. - *Spirito e rivoluzione. Intorno alle Confessioni di Ippolito Nievo (III)*, in *Arte e Vita*, Roma, a. II, fasc. 10, ottobre 1921, pp. 454-460.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 239-247.

359. - *Ricordo dei cari morti viventi in Dio*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XII, n. 11, 1 novembre 1921.

Nel terzo anniversario di Vittorio Veneto.

360. - *Canti di Terra Santa*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XII, n. 12, 1 Dicembre 1921.

361. - *Di quattro canzoni da rendere a Dante giovane. Lettera a Olin^{to} Salvadori*, in *Il Giornale Dantesco*, Firenze, a. XXIV, vol. XXIV, n. 4, ottobre-dicembre 1921, pp. 277-290.

1922

362. - *Dai tre Mari e dall'Alpi : voci*, in *Annuario Cattolico Italiano*, Roma, F.Ferrari, 1922, vol. I, pp. 297-300.

Contenuto : *Dall'Adriatico : la chiave dell'Oriente; Saffica ascolana; Intermezzo antico: dalla Grecia e da Roma; Dal Tirreno : a Giovanni Marradi; Dallo Ionio e dal mare di Levante: Alessandro Poerio; Anna della Marina; Dalle Alpi.*

363. - *Ricordi dal mare. A Tommaso Gallarati Scotti*, in *Nuova Antologia*, Roma, vol. CCXVII, fasc. 1201, 1 aprile 1922, pp.241-252.

Prosa e versi.

Contenuto : *Ippolito Nievo; Alessandro Poerio; Agostino di Tagaste; La luce che crea.*

364. - *In memoria del Padre Lorenzo Cossa*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XIII, n. 4, 2 aprile 1922, pp. 146-148.

365. - *Il Gran Mistero*, in *XXVI Congresso Eucaristico Internazionale. Numero unico*, Roma, Editori Alfieri e Lacroix, 24-29 maggio 1922, p. 12.

Dal Canzoniere Civile, con aggiunte e varianti inedite.

366. - *Inno del XXVI Congresso Eucaristico Internazionale*, in *XXVI Congresso Eucaristico Internazionale. Numero unico*, Roma, Editori Alfieri e Lacroix, 24-29 maggio 1922, p. 13.

367. - *Tra Giacomo Leopardi e Alessandro Poerio*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XIII, n. 5, maggio 1922, pp. 246-247.

Colloquio Eucaristico. Al Dott.Emilio RE.

368. - *Dante innanzi al Gran Mistero. Lettera al P.G.Semeria*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XIII, n. 6, 1 giugno 1922, pp. 203-208.

369. - *"Panem nostrum supersubstantialem da nobis hodie..."*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XIII, n. 6, 1 giugno 1922, pp. 222-225.

370. - *Il Sole d'Assisi*, in *Arte e Vita*, Roma, a. III, n. 6, giugno 1922, pp. 250-259.

Una parte di questo scritto fu utilizzata nel saggio *Le Stimate e le origini della nuova poesia* (cf. 390.).

371. - *Sul Tevere*, in *All'ombra della Parrocchia del S.Cuore in Prati*, Roma, 5 novembre 1922.

Numero straordinario per l'inaugurazione delle opere giovanili.

372. - A Alberto Bergamini, direttore de "*Il Giornale d'Italia*", 11 novembre 1922, in *Il Giornale d'Italia*, Roma, 12 novembre 1922.

Lettera pubblicata nella *Cronaca di Roma*, p. 4, sotto il titolo: *Il mistero di un'anima : pel tentato suicidio del Prof. Masucci*.

Riprodotta dal secondo volume delle *Lettere*, a cura di Nello VIAN, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 1976.

373. - A San Filippo Neri tornato in Roma il 12 marzo 1922. *Canto dei Gradi. Inno*, in *San Filippo Neri*, Roma, a. II, n. 12, 26 dicembre 1922, p. 3.

Bollettino mensile di S.Maria in Vallicella-Chiesa Nuova in Roma.

1923

374. - *Della gioventù di S. Girolamo Emiliani - Cenno*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XIV, n. 2, febbraio 1923, pp. 51-57.
"Per il 384° anniversario della morte del Santo, 8 febbraio 1537".
Già pubblicato nel 1921. (cf. 351.).
375. - *La confessione del Manzoni nel Natale del 1833*, in *Corriere d'Italia*, Roma, 20 maggio 1923.
376. - *La casa italiana*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XIV, n. 6, giugno 1923, pp. 187-189.
Versi e prosa (14 strofe).
"In memoria di Enrichetta Manzoni Blondel, nel centodecimo terzo anniversario del ritorno di Lei, di Giulia Manzoni Beccaria e di Alessandro Manzoni : 22 maggio 1923".
377. - *Etruria e Roma. In memoria di Gian Francesco Gamurrini*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. LVIII, fasc. 1237, 1 ottobre 1923, pp. 244-251.
Contenuto : *La patria di Virgilio; Le vie di Roma; Ostia Tiberina; Strada Appia; Onde; I colli romani del lito etrusco; Dal Gianicolo; Dal Vaticano.*

1924

378. - *Il cuore, il buon senso e il genio di S. Tommaso d'Aquino. Appunti*, in *Memorie Domenicane (Il Rosario)*, Firenze, a. XLI, vol. IV, s. IV, 1924, pp. 179-189.

In estratto, accresciuto nelle note e nel testo, Arezzo, Collegio S. Domenico, 1924, pp. 20.

379. - *Il Natale del 1833 di Alessandro Manzoni e il Natale del 1312 di Dante Alighieri a Milano*, Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1924, pp. 32.

380. - *Il valore educativo delle discipline letterarie*, in *Annuario della Università Cattolica del Sacro Cuore. III anno accademico, 1923-1924*, Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1924, pp. 23-36.

Prolusione del Prof. Giulio Salvadori, Ordinario di Letteratura Italiana nella Facoltà di Lettere, letta nell'inaugurazione dell'anno accademico 1923-1924.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 307-321.

381. - *Lucerna splendens super candelabrum*, Milano, Stab. Arti Grafiche Bertarelli, 1924, pp. 29.

Senza nome dell'autore.

Prefazione firmata : "La Presidenza del Gruppo Universitario Santa Caterina da Siena" e datata Milano, 24 febbraio 1924.

Poesie e prose.

Contenuto : I. *Formare è creare, creare è di Dio* (Guido Guinizelli, canz. *Al cor gentile*). II. *Ordine di Provvidenza* (Dante, *Paradiso*, II, 103-135; VIII, 100-105; X, 82-90). III. *Ordine interno* (Guido Cavalcanti). IV. *Necessità di natura e libera volontà* (Dante, *Paradiso*, VII, 64-84 e 142-144; X, 76-99). *Verità e libertà* (Dante, *Purgatorio*, XVIII, 49-75...). *Conoscimento di sè* (Guido Guinizelli). VII *All'Uomo Dio Rivelatore per i grandi della carità e della sapienza protettori dell'Università Cattolica. Inno*. (Musica).

382. - *Odi Israel*, in *Nel XVI Centenario della Dedicazione della Arcibasilica Lateranense del SS. Salvatore*, IX novembre CCCXXIV-IX novembre MCMXXIV, Roma, 1924, p. 48.
383. - *Gian Francesco Gamurrini. Ricordi*, in *Nuova Antologia*, Roma, a. LIX, fasc. 1246, 16 febbraio 1924, pp. 321-343.
Unito anche in estratto, Roma, Direzione della *Nuova Antologia*, Roma, 1924, pp. 25.
"Estratto... a cura del Can.D.Luigi FUNGHINI, in omaggio alla memoria dell'illustre Archeologo defunto".
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 248-277.
384. - *L'amore di Dante per la Vergine Madre di Misericordia che gli fece sentire l'infinita bontà*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XV, n. 3, marzo 1924, p. 91.
"Al P.Giovanni SEMERIA".
385. - *Lettera alla Contessa Marianna Giulietti Gamurrini*, Roma, 20 marzo 1923, in AA.VV., *In memoria di G.F. Gamurrini. Testimonianze*, Arezzo, Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Scienze, Lettere ed Arti, 1924, vol. III, p. 150.
Riprodotta dal secondo volume delle *Lettere*, a cura di Nello VIAN, op. cit..
386. - *Per l'antologia della poesia religiosa italiana a cura di G. Papini, lettera alla Direzione di "Fiamma Viva"*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. IV, fasc. 6, giugno 1924, pp. 357-360.
Segue alla lettera la poesia *Domenica delle Palme* (1893), pp. 358-360 : "qual'era nella prima stampa da me curata e qual'è dopo alcune correzioni che mi è avvenuto di fare".
Riprodotta in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 272-275.
387. - *Il canto dell'umile Regina*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. IV, fasc. 7, luglio 1924, p. 389.
Riprodotta in : G.SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 323-324.
388. - *Sulle "Laudes Domini Dei Altissimi"*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. IV, fasc. 10, ottobre 1924, pp. 588-590.

389. - *La storia di Santa Dorotea*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. IV, fasc. 10, ottobre 1924, pp. 595-596.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 285-287.
390. - *Le Stimmate e le origini della nuova poesia*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. X, vol. XV, n.s., fasc. 10, ottobre 1924, pp. 611-616.
(Le Stimmate di S.Francesco. Numero commemorativo del settimo Centenario 1224 - 1924).
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 278-285.
391. - *La cognizione naturale di Dio e l'insegnamento religioso ai bambini*, in *Rivista del Clero Italiano*, Milano, a. V, fasc. 11, novembre 1924, pp. 656-659.
"Al Padre Agostino GEMELLI, Rettore dell'Università Cattolica del S.Cuore".
392. - *Niccolò Tommaseo educatore. Cinquant'anni dopo la sua morte*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. X, vol. XV, n.s., fasc.11, novembre 1924, pp. 641-656.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 286-306.
393. - *Nel Centenario della Basilica Lateranense*, in *Il Momento*, Torino, a. XXII, n. 290, 4 dicembre 1924, p. 3.

1925

394. - *S. Francesco d'Assisi nei suoi rapporti con i Pontefici dell'età sua a Roma*, in *Annuario della Università Cattolica del Sacro Cuore*, Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1925, pp. 161-182.

Prolusione al corso di letteratura italiana letta il 21 marzo 1925 dal Prof. Giulio SALVADORI, Professore di ruolo non stabile nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

Estratto, pp. 22.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit. , vol. III, pp. 321-340.

395. - *Sommari e lezioni di letteratura italiana*, Università Cattolica - 1925-1926 -, Milano, Litografia Mariani, pp. 47.

Litografato.

Sono compresi due sommari e cinque lezioni; in testa al primo sommario, ma forse titolo di tutto il corso: *Idee nuove nella poesia dello Stil Novo e loro origini*.

396. - *I due Duomi di Roma. Il passaggio dall'uno all'altro e le origini del Giubileo*, in *Il Momento*, Torino, a. XXIII, n.1, 1 gennaio 1925, p. 3.

397. - *I due Dōmi di Roma*, in *Il Momento*, Torino, a. XXIII, 11 gennaio 1925, p. 3.

398. - *Innanzi al Presepio. Dialogo*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. V, fasc. 1, gennaio 1925, p.17.

399. - *Sull'insegnamento religioso ai bambini*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. V, fasc. 3, marzo 1925, p. 153.

Lettera al Padre Agostino Gemelli, Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

400. - *A corredo della Dottrina Cristiana. Alla tomba di San Pietro: amore e perdono*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. V, fasc. 3, marzo 1925, p. 154.

Versi.

401. - *Diamo un tetto alle figlie dei carcerati*, in *Corriere d'Italia*, Roma, 8 marzo 1925.
Lettera, datata : Milano, febbraio 1925. In "Cronaca di Roma".
402. - *Alla soglia di S. Pietro*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XVI, n. 4, aprile 1925, pp. 102-104.
403. - *Passione e Risurrezione*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. V, fasc. 4, aprile 1925, pp. 202-205.
404. - *Ascensione*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. V, fasc. 5, maggio 1925, pp. 263-264.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 277-278.
405. - *La poesia francescana a Roma. A proposito di un volume del P. Luigi Zambarelli. Lettera all'Autore*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. II, fasc. 3, maggio-giugno 1925, pp. 160-167.
Riprodotta dal volume : P.L. ZAMBARELLI, *Il Poverello d'Assisi*, Assisi, Casa Editrice Francescana, 1926, pp. XI-XIX.
406. - *Saluto di Pentecoste*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. V, fasc. 6, giugno 1925, pp. 329-330.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 278-279.
407. - *La casa italiana*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XVI, nn. 7-8, luglio-agosto 1925, pp. 45-46.
Versi (18 strofe).
"In memoria di Enrichetta Manzoni Blondel nel centodiciottesimo anniversario del ritorno di Lei, di Giulia Manzoni Baccaria e di Alessandro Manzoni : 22 maggio 1925".
Già pubblicato nel 1920 e nel 1923.
408. - *La predica agli uccelli*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XVI, n. 10, ottobre 1925, p. 11.
"Dal periodico *Sii preparata*, organo dell'Unione Nazionale Giovanette Volontarie Italiane".
Della poesia esistono due redazioni; la più ampia accolta in

Ricordi di S. Francesco d'Assisi, pp. 302-303 (cf.410.);
la più breve, riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp.280-281.

409. - *L'unità degli studi e il concetto della storia, dai ricordi di Mons. Enrico Salvadori*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. II, vol. XVI, n.s., fasc. 11, novembre 1925, pp. 669-679.

Parte centrale dell'opuscolo *Ricordi di Mons. Enrico Salvadori* (cf. 411.) .

1926

410. - *Ricordi di S. Francesco d'Assisi, raccolti da Giulio Salvadori. Con sette tavole del pittore Mario Barberis*, Firenze, G. Barbera, 1926, 3 f.p., pp. 340.
411. - *Ricordi di Mons. Enrico Salvadori*, Arezzo, Stab. tip. E. Zelli, 1926, pp. 67.
Pubblicato anonimo.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 365-393.
412. - *Laterano. Canzone*, in *Italia Sacra - Le Chiese d'Italia Illustrate*, Roma, "Grafia" - Industrie Grafiche, a. I, n. 1, aprile 1926, pp. 20-21.
413. - *Lecture scelte di Scrittori della Riforma Cattolica per la Scuola di Letteratura e Lingua Italiana nell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Corsi dell'anno 1926-1927.*
Ne fu fatta pubblicazione litografata.
414. - *Gesù Cristo Re e San Francesco*, in AA.VV., *La Regalità di Cristo*, Milano, Società Editrice "Vita e Pensiero", 1926, pp. 244-245.
Parole dette al Primo Congresso Nazionale della Regalità di Cristo. A p. 234 nel verbale riassuntivo delle giornate del Congresso è citato il nome del Salvadori come "venerando professore".
415. - *Al Cuore dei cuori*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VI, fasc. 5, maggio 1926, pp. 304-306.
416. - *S. Francesco d'Assisi e il ritorno alla semplicità nella scienza e nelle lettere*, in *La Scuola Cattolica*, Milano, a. LIV, s. VI, vol. VIII, settembre 1926, pp. 161-188.

417. - *Dante e S. Francesco*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. XII, vol. XVII, n.s., fasc. 9, settembre 1926, pp. 526-537.

Riproduce il discorso tenuto a Firenze nel 1921 e pubblicato con il medesimo titolo nello stesso anno (cf. 356.).

418. - *I felici nella speranza. Messaggio francescano. Ai fratelli della penitenza*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VI, fasc. 10, ottobre 1926, pp. 595-596.

Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 324-325.

1927

419. - *Ubi Petrus ibi Ecclesia. Sant'Ambrogio e Alessandro Manzoni*, in AA.VV., *Raccolta di scritti in onore di Felice Ramorino*, Milano, Vita e Pensiero, 1927, Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, s. IV, Scienze filologiche, vol. VII, pp. 341-360.
420. - *Lettera del Prof. Giulio Salvadori*, in L. SANGUINETI, *Mons. Tomaso dei Marchesi Reggio, Arcivescovo di Genova, Fondatore delle Suore di Santa Marta, 1818-1901. L'uomo e i suoi tempi*, Pisa, Tipografia Sociale Beato Giordano, 1927.
La lettera (Milano, 14 febbraio 1927) abbraccia le pp. VII-IX.
421. - *La teoria dell'amore dantesco*, in *Il Giornale Dantesco*, Firenze, a. XXX, quad. IV, 1927, pp. 323-327.
Questo scritto nel quale viene preso in esame l'opuscolo di L. PIETROBONO, *La teoria dell'amore in Dante*, Roma, 1888, risale a circa quarant'anni avanti. Rimasto inedito fu qui pubblicato per la prima volta con la firma "Un operaio della parola", già usata altre volte dal Salvadori.
Vi si accompagnano alcune parole commemorative del Pietrobono.
422. - *La patria di Virgilio*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VII, fasc. 1, gennaio 1927, pp. 19-21.
Prosa e versi.
423. - *S. Francesco come è sentito dagli alunni del Tasso*, in *Bollettino del R. Provveditorato agli Studi di Roma. La Scuola nel Lazio e in Sabina*, Roma, a. IV, fasc. 5, maggio 1927, pp. 148-158.
424. - *Davanti a un ritratto di Enrico Federico Amiel*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XVIII, 6 giugno 1927, p. 163.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERA, op. cit., vol. I, pp. 320-322.

425. - *I grandi doni del Padre*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XVIII-XIX, dicembre 1927 - gennaio 1928, p. 51.
426. - *A corredo della Dottrina Cristiana. La piccola Teresa e Cristina*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VII, fasc. 7, luglio 1927, pp. 405-410.
- Prosa e versi.
427. - *S. Girolamo Miani e A. Manzoni*, in *Mater Divinae Providentiae, Mater Orphanorum*, Roma, a. XVIII, 7 luglio 1927, pp. 190-194.
428. - *A corredo della Dottrina Cristiana. Onde*, in *Fiamma Viva*, Roma, a. VII, fasc. 9, settembre 1927, pp. 520-521.
429. - *Il segreto del Petrarca*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. XIII, vol. XVIII, n.s., fasc. 9, settembre 1927, pp. 513-523.
- Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 393-408.
430. - *La Parola Eterna*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VII, fasc. 10, ottobre 1927, p. 594.
431. - *Alta marea*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VII, fasc. 11, novembre 1927, p. 699.

1928

432. - *Ugo Foscolo e il Cristianesimo eterno*, Milano, Stabilimento Litografico Tenconi, 1928, pp. 83 + 8 non numerate.
Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano. Corso di letteratura Italiana, Lezioni del Prof. Giulio SALVADORI. Anno accademico 1927-28.
433. - *In memoria del P. Lorenzo Cossa, 4 agosto 1916*, in AA.VV., *L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi, nel IV Centenario della sua Fondazione (1528-1928)*, Roma, p. 152 ss..
Scritto già pubblicato nel 1916 (cf. 333.) .
434. - A S. Girolamo Miani. *Inno*, in AA.VV., *L'Ordine dei Chierici Regolari Somaschi, nel IV Centenario della sua Fondazione (1528-1928)*, cit., p. 276.
435. - "*Spero lucem*", in G. RUMOR, *Giacomo Zanella nel pensiero dei critici contemporanei*, Vicenza, Tipografia S. Giuseppe, 1928, pp. 77-86.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 452-457.
436. - *A corredo della Dottrina Cristiana. Alta marea. Il chicco di grano. Il ragno del prato*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VIII, fasc. 1, gennaio 1928, pp. 34-36.
Prosa e versi.
437. - *A corredo della Dottrina Cristiana. I canti della capinera*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VIII, fasc. 2, febbraio 1928, p. 108.
438. - *A corredo della Dottrina Cristiana. I canti della capinera. Notturmo. Nel camposanto*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VIII, fasc. 3, marzo 1928, pp. 149-152.
Prosa e versi.

439. - *Il Carducci poeta religioso. Ricordi d'adolescenza*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. XIV, vol. XIX, n.s., fasc. 4 e 5, aprile e maggio 1928, pp. 193-206 e 271-287.
Riprodotta in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. III, pp. 408-451.
440. - *Leone XIII Sommo Pontefice e Poeta*, in *Vita e Pensiero*, Milano, a. XIV, vol. XIX, n.s., fasc. 7, luglio 1928, pp. 426-436.
441. - *A corredo della Dottrina Cristiana. Non ti scordare*, in *Fiamma Viva*, Milano, a. VIII, fasc. 7, luglio 1928, pp. 415-416.
442. - *Ricordando il "Pater" ai piccoli e ai poveri*, in *Die XXII Sept. anno MCMXXVIII. Salvatori Langeli civi romano Damasianae Basilicae S. Laurentii Parocho rari exempli L Sacerdotii annum feliciter explenti gratulatio et vota*, Roma, Tipografia Ed. Sallustiana, 1928.
443. - *Al Signore Gesù Riveleratore e Salvatore che ci ha fatto conoscere il Nome del Padre e insegnato a pregarlo*, in numero unico cit., p. 32.
444. - *Ricordo di Paul Sabatier*, in *Bollettino della Società Internazionale di Studi Francescani*, Assisi, a. XXV, fasc. 10, ottobre 1928, pp. 8-14.
Riprodotta da : G. SALVADORI, *Vita breve di S. Francesco d'Assisi*, a cura di M. STICCO, Milano, Società Editrice "Vita e Pensiero", 1962, pp. 131-136 e p. 140.
445. - *L'ultimo canto. Ricordando il "Pater" ai piccoli e ai poveri*, in *Corriere d'Italia*, Roma, 9 ottobre 1928.
446. - *L'Ora di Dio. Il Consolatore. Dopo la Comunione*, in *Corriere d'Italia*, Roma, 7 novembre 1928.
La terza poesia, inedita ; la prima e la seconda, già pubblicate.

447. - *La Maddalena. Sabato Santo*, in *Il Solco*, Roma, a. III, fasc. 11, novembre 1928, pp. 503-504.
448. - *Fiore d'integrità*, in *San Luigi, Secondo Centenario Aloisiano della Canonizzazione (1727-1927)*, Roma, Casa Ed. Card. Ferrari della Compagnia S. Paolo, 1928, p. 274.
- Riprodotta, con il titolo *Flos integritatis*, in : G. SALVADORI, *Liriche e Saggi*, a cura di C. CALCATERRA, op. cit., vol. I, pp. 287-288.

1929

449. - *Enrichetta Manzoni Blondel e il Natale del '33*, Milano, Treves, 1929 (maggio), in 6°, pp. 556.

Pubblicazione postuma.

450. - *Ricordi di Giuseppina Salvadori raccolti e ordinati dal fratello Giulio e preceduti da un articolo di Carla Cadorna*, Arezzo, Tipografia di E.Zelli, 1929, pp. 80.

Pubblicazione postuma, a cura del fratello Olinto.

III

ELENCO DEGLI SCRITTI NON REPERITI

1. - *"Nella festa di S. Giuseppe del 1889 giorno della Prima Comunione di Sofia Nenci"*.
Pare stampato in un unico esemplare in casa Cecconi, a Firenze.
2. - *Ottobre 1890. Lo sposalizio di San Francesco con la Povertà*, Roma, Tipografia dell'Opinione, 1890, pp. 17.
Senza nome d'autore.
Si è reperito, invece, il pezzo : *Dante e Giotto. Lo sposalizio di S. Francesco con la Povertà*, in *La Siepe*, (cf. 132.).
3. - *Leggenda dell'anima*, 20 novembre 1891, s.n.t., Roma.
Senza nome d'autore.
(cf. 253.).
4. - *Il Pater Noster e l'Ave Maria*, Roma, Tipografia di Propaganda, 1892, pp. 63.
Senza nome d'autore.
5. - *Inno dei Pellegrini*, in *Pro Familia*, Bergamo, a. III, n. 114, 28 dicembre 1902, p. 382.
Comprende : *In vista di Terra Santa ; A Nazareth ; A Gerusalemme ; La via della Croce ; Innanzi al S. Sepolcro ; A Bethlemme ; Nel partire.*
(cf. 258. ; 342.) .
6. - *Inno di grazia*, in *Almanacco Illustrato delle Famiglie Cattolice che per l'Anno di Grazia 1910*, Roma, Desclée, Lefebvre e C. Editori, a. XXI, p. 19.
Si trova presso la Biblioteca Comunale di Foligno, chiusa per restauri.
7. - *Nozze Zambarelli-Cioni*, Ferrara, 20 aprile 1914, s.n.t., pp. 8.
8. - *Alla nova creatura*, in *Il Compendio*, Roma, a. IV, nn. 5-11, maggio - novembre 1921, p. 134.
Versi.

9. - *Melodie religiose popolari per il Tempio e per il popolo*, Roma, Società Editrice per la Musica Religiosa Popolare, Libreria Pontificia Federico Pustet, 1923.

Compaiono i seguenti canti di Giulio Salvadori : *Pietà di noi, Signore* (musica di F. CAPOCCI) ; *Gloria nei cieli altissimi* (musica di F. CAPOCCI) ; *Al potente, all'Altissimo* (musica di F. CAPOCCI) ; *Agnello di Dio* (musica di F. CAPOCCI) ; *Benedetta l'erta via* (musica di C. DOBICI) ; *Su, moviamo* (musica di TADDEI) ; *L'anima mia magnifica* (musica di F. MATTORI) ; *Tre interludi di tromba, per processioni* (musica di F. MATTORI).

10. - *Il Poverel d'Assisi*, in *La Patria*, Roma, a. XIV, n. 1, 7 giugno 1925.

11. - *La fiamma del Divino Amore*, Milano, s.n.t., 17 gennaio 1927.

12. - *Le parole e la Parola*, in *Collegio Convitto Rosi in Spello*, Spello, a. XIV, n. 1, 7 Marzo 1925.

Versi.

Numero unico in occasione della prima Messa del P. Luigi COGNO.

↳ ritrovato il 7. VI. 2022

in AGRS (Persolci CFS), per. \$ 10).

permanente per gli archivi

INDICE GENERALE

I. SCOPI E CRITERI DELLA RICERCA	p. 2
II. BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI A STAMPA	p. 8
Testamento	p. 9
1878	p. 10
1879	p. 11
1880	p. 13
1881	p. 15
1882	p. 17
1883	p. 21
1884	p. 25
1885	p. 27
1886	p. 29
1887	p. 30
1888	p. 31
1889	p. 32
1890	p. 33
1891	p. 34
1892	p. 35
1893	p. 37

1894	p. 39
1895	p. 40
1896	p. 44
1897	p. 47
1898	p. 49
1899	p. 50
1900	p. 51
1901	p. 52
1902	p. 53
1903	p. 54
1904	p. 55
1905	p. 56
1906	p. 57
1907	p. 59
1908	p. 60
1909	p. 61
1910	p. 62
1911	p. 64
1912	p. 65
1913	p. 66
1914	p. 67

1915	p. 68
1916	p. 69
1917	p. 70
1918	p. 71
1919	p. 72
1920	p. 73
1921	p. 74
1922	p. 76
1923	p. 78
1924	p. 79
1925	p. 82
1926	p. 85
1927	p. 87
1928	p. 89
1929	p. 92
III. ELENCO DEGLI SCRITTI NON REPERITI	p. 93
INDICE GENERALE	p. 96



