

Mole M<sup>a</sup> crec<sup>ta</sup> m<sup>is</sup> m<sup>is</sup> on

Finalmente mi risolti di rimandare Giove matutino, se bene  
 per quello aspetto a me haues tanta confermatione dall' hau.  
 Vedendo Vespertino, che non dubitauo se li pianeti intorno  
 a esso, da lei scopersi, uisnero o no, sequis non li bene  
 la sopra qualche alteratione, lo rimuddi benemattina  
 alle hore dieis geomis che fe de no. stante ioruai li p  
 pianeti tuoi orientali, alli 23. poi li rimuddi nel modo  
 che notorio uebano, is anni, come euendo fias tanto  
 Comune spauite quato us del cannone non ha do  
 quella che acci<sup>no</sup> alle quotatius chierio Stapanies  
 Edaro l'annato, inuerso i non sapanno regare, o ano  
 ahnari, desid? sentie bone nau d'les, i che m  
 dio ou'ed tenista ab le man

V<sup>o</sup> ars p<sup>er</sup> 1610

M<sup>a</sup> M<sup>a</sup> M<sup>a</sup> M<sup>a</sup> M<sup>a</sup>

a 20. L. . . . . 0  
 a 23. L. . . . . 0

Greger

A. sent. 2

Mate M... over...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

M... M... M...  
M... M... M...

200. / 1. 0000  
200. / 1. 0000

Handwritten signature or name.

Handwritten signature or name.

246

9

James

Richard Alder

James  
Richard Alder



S. Savin



fronte

Al make Mrs. [unclear] [unclear]  
Mrs. [unclear] [unclear]  
Mrs. [unclear] [unclear]  
Mrs. [unclear] [unclear]  
Mrs. [unclear] [unclear]