

Inde M^o d'ces. s. mio 1710

11

Ho ricevuto particolar gusto della lra di V^o, per haver scritto che quell'occhio mand.
 al. Sr. no ha riuscito, e io che esso haveria gradito etiamm^{te}. il favore di
 V^o di Vincenza, e po. laregrano quanto po, il mio male addiogni e
 parico se non anche ho alla fama q' auondaria alla cattiva stagione
 le quelle apparenze delle piene, che non mi pareano comodi alse volte, ma che
 habio che nel traquato, che non sono tallo per qualche impedimento che quanto
 poio meglio mi promerò, ma le dico che finalmente il P. Claudio come mi
 scrive come hanno osservato giorni e ho detto d'anno le menziono copioso
 ajunto delle sue lra, a poco a poco facendo a chiarir, quando poio
 ved. tutto e dirò le mi riscriua di rimandare quelle differenze
 ajche scriverò di difficoltà. Le b. semais facendo p^{re}
 de 1710 a 1710

M^o d'ces. s. mio 1710

Le nelle ritorno giorni con compenso
 e spenione

De Vincenza

Ant. Zanini

O ***O * * O * * O *
 ai 12 la sera; ai 19 la mattina. ai 26 la ^{na} notte. ai 17 la mattina ^{te} ^{oced.}
 nella giorno
 ma non tiene ancora hiaro che non se sono p^{re}ntato q' non

menie

Ms. A. 1. 1. 1. 1. 1.

The various parts of the world are all united
by the same laws, and the same principles
of nature, and the same power of God.
The same laws, and the same principles
of nature, and the same power of God.
The same laws, and the same principles
of nature, and the same power of God.
The same laws, and the same principles
of nature, and the same power of God.
The same laws, and the same principles
of nature, and the same power of God.

Ms. A. 1. 1. 1. 1. 1.

The various parts of the world are all united

by the same laws, and the same principles

of nature, and the same power of God.

The same laws, and the same principles

of nature, and the same power of God.

The same laws, and the same principles

15

Handwritten scribble

Handwritten text, possibly a signature or address, including the word "London" and other illegible characters.



J. Am: Tammer

Svenke

Gabriele Geller
no. 111111

At the M...
et...
no. 111111

