

Molto M^{re} et C^{mo}. S. 1. 178^{mo}

141

Uno anno in circa dopo che fui ritornato di Venezia, come Saveria sino all'ora sentito m^o
risolti di entrare nella long^{na} nostra et a questo effetto uenni a Roma sono uicino a due anni
nel qual tempo non ho hauuto occasione di scrivere, con questa mie' passo di rompere il
filentio per dille come criendo quici uonno a morte il P^{re} Gisbaita Raymonds, del quale
con laue hauer para' concesso per c^{mo}. stata creatura di S. A. S. a huomo di tanto ho
fanco che la sua libreria e' obliata alla m^o. S. S. e fra' c^{mo}. V. deue sapere che
in quella libreria ho otto libri di Apollonio, et alcune altre opere che erano
in quella libreria, ma perche mi imagino sans per uenire nella Bibliotheca di
S. A. S. para' a mio uo^{lo} benefe' di uenire, se per uello di V. fosse di uolere
in quella libreria alio' S. S. di 4 libri ultimi di Apollonio che maniano in latino, et
senza una sopra intelligenza di un suo pari como non si uedra' in altro giorno gli
opere comp^{te}, si comp^{te} di farli un poco di considerati e per altro appropriato
il conueno V. uedo ne sera' padrone, di questo mio auuto nase pure da quello
ancora effetto che habb' a questo facole, e se bene desmetti per applicarmi a studij suoi,
la concinazione, mi comp^{te} di uider quello che esce di nouo, piu' meti sono heb^{bi}
in opera sua delle cose che hanno su' l'acqua, quale mi pa' que' sommanente
e' la sua auuto, e ueramente in sono bellissime considerazioni, penso che hauri per
sempre qualche altro, e quel suo systema desidero di uenire l'habb' a' f^o f^o nel quale
sp^o sera' quanto e' desidero e che manca nella doctrina de' secondi mobili, mi i'ra
preto dopo tanto tempo saper alcuna cosa della sua salute i' p^o no' S. S. di conu^{to}
il c^{mo} di ogni felicit^o con qual fine le b. le meri
ouando scrivere indrill^o letr^e a S. M. in Portico, a' un alle schole pie
di Roma a' 18 febbraio 1784
D. S. M. M. M. C. C.

4
G. W. M. M. M.

Antonio Sartori

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a formal document or letter.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a closing phrase.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a reference or a note.

160 142

Figure



[Faint, illegible handwritten text]

fronte

S. Anne, S. Agny

M. molen M^{re} et ecc^{le} M^{re} on 6
Saltes Saltes m^{re}

