

TREV. 2029 ~

Padre Maurizio Brioli c.r.s.



Indentario Sommario
SANTA MARIA MAGGIORE
presso
Archivio di Stato di Treviso
Fondo Corporazioni Religiose Soppresse

S.Maria Maggiore - TREVISO - Padri Somaschi
30 maggio 1992

Buste 1-4 cartacee



BUSTA 1 cartacea

Contiene 5 volumi numerati con una vecchia etichetta coi numeri 8812, 8813, 8814, 8805, 8815. Do di seguito un resoconto sommario dei singoli voll.:

8812= ms in quarto, cc. 86, "Affittanze 1739-1749". All'interno alcune cc. mss sciolte. Cfr. 8805.

8813= ms in quarto, cc. 223, "Soppressa Canonica di Sta Maria Maggiore di Treviso". Si tratta della preparata da Alessandro Duodo a proposito del Monastero e dei beni ad esso spettanti in vista della vendita all'asta del 1772. Copia simile si trova presso la Biblioteca della Fondazione Querini-Stampalia a Venezia, nell'Archivio Privato. Tra le cc. 26-27 è inserito un grande foglio piegato riportante il disegno a inchiostro e tempera del Monastero.

8814= ms in quarto, cc. 62, "Rotulorum index in membranis existentium quae asservantur in hoc archivio. Studio ad: R.D.Jo.Fran.Alberti Sacerdotis et civis Tarvisii". Dal frontespizio si deduce che tale indice fu commissionato dal rev. Girolamo Maria Zanchi di Venezia, al terzo anno della sua reggenza, nel 1756. L'indice è redatto alfabeticamente e si presenta come un buon regesto. Le voci sono: "S.Andrà, Arba, Bassano, Bolpago, Breda, Brevi (1496-1687), Callis Meduli, Campagnola, Carbonaria, Castelgetto, S.Cecilia de Arsauno, Comandamenti (1574-1650), Costa di Visentino, Crucis Plavis, Cusignana, Deposito (1647), Donationes (1483-1543), Dolsono Quinti, Dote (1202-1648), Ecclesiarum (1315-1499), Sancta Elena, Exemptiones (1488), Fletta, S.Floriano de Nerbono, Fontanis, Giavara, Lanzago, Lavaglo (1162-1569), Limbraga, Melma, Merlengo, Paderno, Ponzano, Porto, Portaria vini (1516), Possagno alias Pedeponte, Procure (1325-1541), Robegano, Rolle Vallis Mareni et Susnedo, Roncholis, Saltarii (1202-1340), Selvana Sambugolis et Spineta, Sententiae (1470-1559), Silva, Spercenico, Testamenta (1237-1580), Tarvisium (1150-1461), Valdrigo, Venetiarum, Vinigazzudo". In tutto si tratta di 319 pergamene.

8805= ms in quarto, cc. 75 circa (alcune numerate sul r e sul v), "Affittanze Canonica Sta Maria Maggiore 1749-1766". Cfr. 8812.

.....= ms in quarto, cc. 40, formato da due fascicoli legati tra loro contenenti a cc. 1-19 "Copia tratta dall'Estimo del Rev.do Clero di Treviso dal 1716 al 1719", e da cc. 22-40 "Copia ut supra dell'anno 1612".

nb. Ai due suddetti fascicoli è legato un binione in cui si trova (non legato) un quinione intitolato "Condizion overo Intrada del r.mo Monastero di S.M.Mazor di Treviso computato un anno per l'altro il 1561, 1562, 1563". Si tratta di una copia fatta nel 1751. Assieme a tale quinione vi è un bifolio copia di estimo dal 1716 al 1719.

8815= ms in quarto, cc. [42], "Abozzo de Catastico, sive Registro di tutte le Scritture che si ritrovano nel Monastero di S.M.Maggiore di Treviso principiando però dall'anno 1600". Tale registro contiene in ordine di segnatura 56 riferimenti, segnati "Bombasine I-XXXXXXVI" in tre Casse segnate "C.ta A-C".

.....= ms in quarto, cc. ..., "1749, 19 settembre. Istromento di livello francabile con la Canonica di S.M.Maggiore di Treviso a credito delli f.lli Bia di Padua per capital ... atti Lodovico Ferrari notaro di Padua. 1772, 24 marzo. Affrancato il suddetto capitale con istromento in atti di Ludovico Gabrieli notaro veneto".

.....= ms in quarto, cc. ..., "1727. Istromento d'acquisto a livello francabile fatto per Giacomo Spineda in Villa di Pero dalla Canonica di S.M.Maggiore di Treviso...".

.....= ms in quarto, cc. 44 (mancano le prime quattro e forse le ultime quattro). Estimo dei beni del Monastero di S.M.Maggiore del 1460. Molto preciso e ordinato. A c. 43v "Al priorado de S.cta Maria Mazor di Tarvixo".

.....= fascicolo zeppo di umidità con varie scritture di livelli e proprietà, con date dal 1528-1560.

BUSTA 2 cartacea

Contiene moltissimi fogli sciolti e brevi fascicoletti, tutto materiale amministrativo non catalogato.

BUSTA 3 cartacea

Contiene circa 9 fasci di fogli riguardanti questioni amministrative, estimi del monastero, livelli ecc., tutto materiale dal 1300 al 1750 circa.

BUSTA 4 cartacea

Contiene sei volumi così specificati:

- (vol. 1) "1615, Lista di tutte le possessioni grandi e piccole del Monastero e Capitolazioni da essere osservate dai nostri affittuali". E' un grosso vol. di cc.100 circa, con date dal 1615-1631 possessione per possessione. In folio.
- (vol. 2) "1597, Libretto del affitti de case" vol. in 16mo ril. in perg. Dura sino al 1601.
- (vol. 3) "Registro dei istromenti, privilegi ed altro, Aggiunto al Monastero di S.M.Maggiore dal 1529 al 1771". In folio. A cc.7-9 "Decreto per li esami del B.Girolamo Miani, 6 sett. 1748" e "Decreto per la beatificazione del B.Girolamo Miani". Si tratta forse di trascrizioni fatte del processo per l'autenticazione delle catene di Girolamo (che si conserva originale in AP 9\23\4\A).
- (vol. 4) "Libro chiamato F", con segnatura più recente "8798", ril. in perg., in quarto, con date dal 1492 al 1512. Pare un Libro Campion (ricorre spesso la frase "deve dar...").
- (vol. 5) "Leandra Portana. S.M.Maggiore. Carte tutte de legati e messe della sacristia". Fogli in quarto rilegati, con date dal 1583.
- (vol. 6) "Elenco delli beni alienati esistenti nel Dipartimento del Tagliamento di ragione demaniale". Si tratta di cc.12 del sec. XIX.

Seguono poi molte carte sciolte senza ordine, per lo più di carattere amministrativo, sec. XVI-XVII.

Buste 1-30

BUSTA 1

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. 1, Eredità Alan" e segnatura più recente "8817".
- (vol. 2) sul dorso "T. 2, Eredità Alan" e segnatura più recente "8818".
- (vol. 3) sul dorso "T. 3, Alani" e segnatura più recente "8819".

BUSTA 2

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. IV, S.M.Maggiore di Treviso n. 4, Eredità Allani". Sul primo piatto di legatura esternamente etichetta col n. 8820. Si compone di cc. 44 di varia misura, legate tra loro. Il primo documento è del 1440.
- (vol. 2) sul dorso "T. V, S.M.Maggiore di Treviso n. 5, Arba". Sul primo piatto di legatura esternamente "Dal n. 1 al n. 5". Contiene una pergamena del 1517, cc. 96 più altre non numerate. Si riferiscono all'unione della Chiesa di S.Martin di Paese e di S.Michiel di Arba diocesi di Concordia con il Monastero di S.M.Maggiore di Treviso. Date dal 1517 al 1572 circa.
- (vol. 3) sul dorso "T. VI, Arba, S.M.Maggiore di Treviso n. 6". Contiene un volumetto legato a parte. Riguarda tutte le possessioni di Arba. Circa cc. 140 + il volumetto a parte.

BUSTA 3

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. VII, Atti di Religione, S.M.Maggiore di Treviso n. 7". La prima carta è del 1605. Contiene molte copie di lettere ricevute e spedite a Confratelli, Vescovi, Cardinali, Papi...
- (vol. 2) sul dorso "T. VIII, Bolle Pontificie". Contiene molte Bolle di pergamena, alcune delle quali con sigilli pendenti (Innocenzo III, 1209; Nicolò, 1452; Giulio II, 1507). Inoltre alcune carte con note di spese fatte, e carte in volgare di note e spese...

BUSTA 4

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. IX, Breda". Contiene anche molte pergamene, testamenti, lasciti...
- (vol. 2) sul dorso "T. X, Bagnon". Sul primo piatto della legatura "Dal n. 6 al n. 10".
- (vol. 3) sul dorso "T. XI, Borgo Novo". Contiene un bel disegno di S.Maria "Mazor" del '500.

BUSTA 5

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XII, Carbonera e Limbraga". Composto di cc. 79, date 1411-1616.
- (vol. 2) sul dorso "T. XIII, Chiesa e Scuole del SS.mo Sacramento e de' Barcaroli". All'inizio del volume vi è un libretto di cc. 24 intitolato "M.D.L. Spese per la Chiesa. Questo libretto tiene li conti dela fabricha alla n.stra Chiesa di S.Maria Maggiore in Treviso. Mureri n. 3"; credo sia il libretto che il Guerra ha più volte consultato per documentarsi sui lavori fatti dal 1400 in poi nel monastero e chiesa di S.M.Maggiore, visto che era nel 1690 circa canonico regolare lateranense e sacrista a S.M.Maggiore. A cc. 34ss esistono varie scritture a proposito dell'organo vecchio (sopra la Cappella della Madonna) da spostare per farne uno nuovo. A c. 42 un autografo di Fiumicelli (1620). Ci sono anche vari inventari di argenteria ecc. A c. 28 ci sono le note di spese a Ludovico Fiumicelli pittore (1539). Contiene anche molti testamenti e lasciti, soprattutto tante copie del '700.

BUSTA 6

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XIV, Processioni". Documenti civili, domande, risposte, conti ecc. Dal 1651.
- (vol. 2) sul dorso "T. XV, Chiodare e d'altro". Circa cc. 215. Sul piatto anteriore "Dal n. 11 al 15".
- (vol. 3) sul dorso "T. XVI, Decime". Vari libelli di decime papali dal 1418 al '700.

BUSTA 7

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XVII, Decime". Formato da cc. 85, con date 1605-1770.
- (vol. 2) sul dorso "T. XVIII, Estimi". Formato da cc. 200, contiene estimi, beni posseduti dal monastero... con date 1499-1715. Molte pergamene.

BUSTA 8

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XIX, S.Elena", di cc. 174.
- (vol. 2) sul dorso "T. XXI, Fontane", di cc. 85 (mancano le prime dieci).
- (vol. 3) sul dorso "T. XXII, Fontane", di cc. 107 con due pergamene in fine (la prima del 1400 e la seconda più piccola del 1280).

BUSTA 9

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXIII, Lanzago", di cc. 208 con qualche pergamena e un testamento con sigillo pendente.
- (vol. 2) sul dorso "T. XXIV, Litti", di cc. 183.

BUSTA 10

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXV, Litti", di cc. 130 con date 1500-1600 circa.
- (vol. 2) sul dorso "T. XXVI, Litti", di cc. 192 con date 1500-1600 circa.

BUSTA 11

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXVII, Litti", di cc. 138 con date 1500-1600.
- (vol. 2) sul dorso "T. XXVIII, Litti", di cc. 200 circa con date 1500-1600.

BUSTA 12

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXIX, Litti", di cc. 200 (diviso in due capitoli: 1.Liti con Ca'Valier, 2.Andriana Bonetto).
- (vol. 2) sul dorso "T. XXX, Litti", di cc.200.

BUSTA 13

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXXI, Litti", di cc. 220, con pergamena alla fine (testamento del 1580).
- (vol. 2) sul dorso "T. XXXII, Livelli", di cc. 100, con 20 pergamene all'inizio, date dal 1490 al 1600.

BUSTA 14

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXXIII, Livelli", di cc. 157 in pergamena.
- (vol. 2) sul dorso "T. XXXIV, Livelli", con alcune pergamene iniziali.
- (vol. 3) sul dorso "T. XXXV, Livelli", 23 pergamene dal 1125 al 1350 circa.

BUSTA 15

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXXVI, Livelli", tutte pergamene, con indice in folio cartaceo.
- (vol. 2) sul dorso "T. XXXVII, Livelli", tutte pergamene; la n. 26 tratta dell'acquisto in via Tolpada della casa dei Canonici nel 07.03.1522.
- (vol. 3) sul dorso "T. XXXVIII, Livelli", carte e copie di livelli con date 1450-1746.

BUSTA 16

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XXXIX, Messe", con date dal 1470-1740 circa; a c. 51 dichiarazione del Burchelati sulle sue sepolture in S.M.Maggiore; a c. 88 due pergamene del 1492 per la chiave del portello, concessa agli Padri per fare un portello sopra la fossa della città per andare ai loro luoghi.
- (vol. 2) sul dorso "T. XL, Osteria", carte riferite a bordelli, casini, prostitute ecc. A c. 44 un disegno della chiesa del 1703; a c. 45 pianta della stessa del 1703.
- (vol. 3) sul dorso "T. XLI, Paese", cc. 130 dal 1490 al 1700; bella pergamena con sigillo plumbeo in canapis di papa Nicola V del 1492.

BUSTA 17

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XLII, Paese", con qualche pergamena.
- (vol. 2) sul dorso "T. XLIII, Paese", con qualche pergamena.
- (vol. 3) sul dorso "T. XLIV, Paese", con alla fine carte stampate "Stampa al Laudo" ecc.

BUSTA 18

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XLV, Pero".
- (vol. 2) sul dorso "T. XLVI, Pero", cc. 195 con disegno di Pero del 1621.
- (vol. 3) sul dorso "T. XLVII, Ponzan", pergamene e carte dal 1400 in poi.

BUSTA 19

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. XLVIII, Ponzan".
- (vol. 2) sul dorso "T. XLIX, Ponzan".
- (vol. 3) sul dorso "T. L, Porto, Pezzan di Melma, Spianada (Spineda?)[e Paderno?]"...

BUSTA 20

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. LI, Possagno".
- (vol. 2) sul dorso "T. LII, Possagno".

BUSTA 21

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. LIII, Possagno". Circa cc.180.
- (vol. 2) sul dorso "T. LIV, Preganzol". Circa cc.80 e molte pergg. dal 1200 al 1500.
- (vol. 3) sul dorso "T. LX, Selva". Sul piatto est. "Dal n.56 al n.60". Circa cc.80 e molte pergg. dal 1121 al 1500.

BUSTA 22

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. LXI, Tesis". Circa cc.107.
- (vol. 2) sul dorso "T. LXII, Testamenti". Circa cc.170 e 13 pergg.

BUSTA 23

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. LXIII, Testamenti". Circa cc.158.
- (vol. 2) sul dorso "T. LXIV, Val de Maren". Circa cc.131.
- (vol. 3) sul dorso "T. LXV, Venegazzù, Ceseriol e Lancenigo". Circa cc.78, sul piatto est. "Dal n.61 al n.65"; si parla anche di Spineda.

BUSTA 24

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. LXVI, Visite". Circa cc.49, porta la segnatura recente "(8868); si riferisce alle visite che l'Abate di S.M.Maggiore compiva alle Chiese soggette.
- (vol. 2) sul dorso "T. LXVII, Volpago e Vill'Orba". Circa cc.113, all'inizio una scrittura strana!
- (vol. 3) sul dorso "T. LXVIII, Quartesi". Circa cc.174, sul piatto est. "Dal n.51 al n.55".

BUSTA 25

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "T. LXVIII, S. Florean". Sul piatto est. "Dal n.16 al n.20", contiene Bolle di Clemente VII, 1532, e di Paolo III, 1548.
- (vol. 2) sul dorso "T. [.....] n.J". Sul piatto est. "n. J. N ." e segnatura moderna (8810). Grosso vol. che raccoglie le locazioni e le affittanze dei sec. XV-XVIII. Libro Campion (1476-1738).

BUSTA 26

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "Campion [1513-1549]". Sul piatto est. "Signum vetus huius libri G" e in alto "n. 2". Si tratta di un libro di amministrazione dei beni.
- (vol. 2) sul dorso "Campion 1445-1462". Sul piatto est. "n. 5" in alto. Circa cc.170, con rubricchetta alfabetica all'inizio.

BUSTA 27

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "Riceveri anno 1600-1620 n.2".
- (vol. 2) sul dorso "Riceveri anno 1620-1650 n.3".
- (vol. 3) sul dorso "Riceveri [.....]n.4". Contiene carte dal 1541 al 1634, soprattutto lettere provenienti dal Procuratore Generale di Roma (Casa Generalizia) cioè Quindeni.

BUSTA 28

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "Riceveri anno 1517-1569 n.5, P". Si parla di campanile, muri di chiesa, S.Fosca, lavori al terrapien; al 1550 4 luglio si parla della costruzione di quella parte della nostra chiesa dove è l'altar della Madonna; l'11 maggio 1551 ancora Jacomin e Antonio da Como fanno il coro con arco e muri...
- (vol. 2) sul dorso "Riceveri [anno 1630-1701] n.6".
- (vol. 3) sul dorso "[Riceveri anno 1620-1670] n.7". Contiene carte del 1506 e ss. dei Provveditori sopra le Camere.

BUSTA 29

Contiene due volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "Riceveri [anno 1569-1599] n.8".
- (vol. 2) sul dorso "Riceveri senza tempo n.9". Circa degli anni 1500-1650...

BUSTA 30

Contiene tre volumi così specificati:

- (vol. 1) sul dorso "Riceveri [anno 1640-1663] n.10, P".
- (vol. 2) sul dorso "Riceveri di Arba e Tesis dal 1527 al 1666 n.11, P".
- (vol. 3) sul dorso "Riceveri dell'Abate Commendatario Nonantolano n.13". Circa 1462-1590.