

Si il à di S. Girolamo.
Pini Vespri.

Si ni te par vu los et no li
Le Magnificat

Laud
e os profici fe re d me ve ni

re

Ve ni te fi li a n di re me si mo rem

De o o mi ni do e bo vos

Opnum me se am fe e ci

modus C. 2. 8. 4. 3.
tempo. 4. 4. 4. 4. 4.

* plu - - - - res la cri fa ce rem

Xiss' j'engouf. H.

O- cu- las fu- i cg-co et pes claudo

pa- ter e ram pa - u -

peram

Ab in-fan - sia cre - vit me cum mi -

de - ra - li-o et De u te ro ma - -

modus C. 2. 8. 4. 3.

tri-is me-g e-gres-sa est me-cum
Ne Magnificat

Zuan do o-ra-bas cum la-ci mis d-

mertues ab-son De bas per diem

em in do-minuam d no-o - - -

cte se pe leci-bas eos e go ob lu li

o-ra-li-e-nem tu-am Do-mi-

In II Vesperis.

The page contains four horizontal staves, each with four lines. Small black square notes are placed on the lines to indicate pitch. Below the staves, there is handwritten Latin text:

Hi - ri mi se recordig quo -
o - - rum pice la tes non - de - -

A small portion of the text "firerunt" is visible at the bottom left, partially obscured by a tear in the paper.

*Musica in gregoriano
trovata il 22 dicembre 2021
nell'Archivio Parrocchiale di S. Maria Maggiore di Treviso,
non catalogata.*

Trasferita in: AGCRS, 268 – 161 a.

Per il dì di S. Girolamo. Primi Vespri.

Sinite parvulos et nolite eos prohibere ad me venire (*Mt 19, 14*).

Venite filii audite me timorem Domini docebo vos (*Sl 32, 12*).

Omnium me servum feci ut plures lucrifacerem (*1Cor 9, 19*).

Oculus fui caeco et pes claudio pater eram pauperum (*Gb 29, 15*).

Ab infantia crevit mecum miseratio et de utero matris meae egressa est mecum (*Gb 31, 18*).

Ad Magnificat.

Quando orabas cum lacrimis et mortuos abscondebas per diem in domum tuam et nocte sepeliebas eos ego obtuli orationem tuam Domimo (*Tb 12, 12*).

In II Vesperis.

Viri misericordiae quorum pietates non defuerunt (*Sir 44, 10*).