



Con il contributo di:



## Convegno di Studi Gian Matteo Giberti (1495-1543)

Verona, 2-3 dicembre 2009  
Salone dei Vescovi  
Vescovado di Verona

Per informazioni  
Diocesi di Verona, Ufficio Arte Sacra  
tel. 045.8007287 fax 8083781  
e-mail: [noemi.poffe@libero.it](mailto:noemi.poffe@libero.it)



Programma

**Mercoledì 2 dicembre**  
**Ore 15.00**

Saluto delle Autorità

**Raffaele FARINA** Cardinale Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa

**I SESSIONE Gian Matteo Giberti sacerdote e vescovo tra diplomazia e impegno spirituale e promozione culturale**

**Adriano PROSPERI**, Scuola Normale di Pisa

*Gian Matteo Giberti segretario di Giuliano de' Medici, diplomatico di Leone X e Adriano VI, datario di Clemente VII: uomo di fiducia a fianco dei pontefici in difesa della libertà della Chiesa*

**Gabriella ZARRI**, Università di Firenze

*I circoli spirituali femminili della riforma*

**Dario CERVATO**, Studio Teologico "San Zeno" di Verona

*Il circolo spirituale di Gian Pietro Carafa e San Gaetano Thiene e gli altri circoli italiani*

**Danilo ZARDIN**, Università Cattolica di Milano

*Gian Matteo Giberti nel contesto europeo: i contatti con il mondo della Riforma e i suoi risvolti italiani*

**Roberto PASQUALI**, Diocesi di Verona

*Le Constitutiones per il clero: la riforma della diocesi veronese per la riforma della Chiesa universale*

**Antonio FILIPAZZI**, Segreteria di Stato vaticana

*Il caso dell'Ormaneto: riforma ecclesiale e diplomazia pontificia*

**Ore 21.00**

**Concerto in Cattedrale del M° Alberto TURCO**

*Musica liturgica al tempo del Vescovo Giberti*

**Giovedì 3 dicembre**

**Ore 9,30**

**Giuseppe ZENTI**, Vescovo di Verona

**II SESSIONE "Messer Giovanmatteo Giberti... cortese e liberale assai a nobili gentilhuomini, che andavano e venivano allui, ornandogli in casa sua" (Della Casa, Galateo)**

**Gian Paolo MARCHI**, Università di Verona

*Umanesimo e Rinascimento nell'episcopio veronese al tempo di Giberti*

**Agostino CONTÒ**, Biblioteca Civica di Verona

*L'Accademia Gibertina e la tipografia dei Niccolini da Sabbio*

**Marzia GIULIANI**, Università Cattolica di Milano

*Tullio Crispoldi e i suoi scritti: un "riformatore" al servizio degli ideali della Chiesa del Cinquecento*

**Alberto TURCO**, Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

*La riforma musicale e liturgica del vescovo Giberti*

**Lara SABBADIN**, Università di Padova

*Giberti e la malalingua di Pietro Aretino*

**Enrico Maria GUZZO**, Museo Canonico di Verona

*Iconografia gibertiana*

**Fabrizio PIETROPOLI**, Soprintendenza dei Beni

Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Verona

*Visita alla cappella grande della Cattedrale*

**Ore 14,30**

**Antonio Paolucci**, Direttore dei Musei Vaticani

**III SESSIONE "Con magnificenza non sovrabbondante, ma mezzana, quale si conviene a chierico (Della Casa, Galateo)**

**Christoph Luitpold FROMMEL**, Bibliotheca Hertziana di Roma

*L'appartamento vaticano e la committenza romana*

**Loredana OLIVATO**, Università di Verona

*Michele Sanmicheli e il riassetto architettonico della cappella grande del Duomo di Verona*

**Alessandro SERAFINI**, Liceo Artistico "B. Munari" di Crema

*Gli affreschi di Francesco Torbido nella cappella grande del Duomo di Verona*

**Giovanna BALDISSIN MOLLI**, Università di Padova

**Marco AGOSTINI**, Segreteria di Stato vaticana

*L'altare e il tabernacolo del Vescovo Giberti*

**Alessandra ZAMPERINI**, Università di Verona

*Gli interventi riformatori di Giberti sull'architettura religiosa a Verona*

**Paola MARINI**, Museo di Castelvecchio, Verona

*Il contesto artistico veronese al tempo del vescovo Giberti: consonanze e dissonanze*

**Danilo ZARDIN**, Università Cattolica di Milano

**Antonio PAOLUCCI**, Direttore dei Musei Vaticani

*Conclusioni*