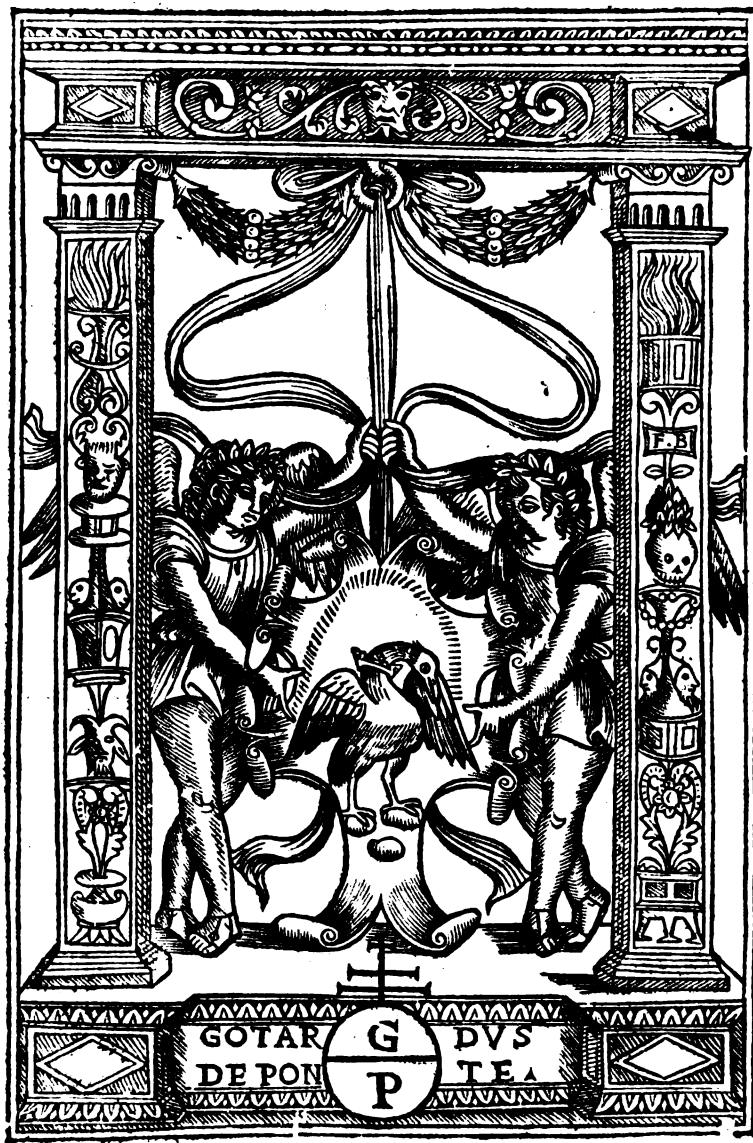
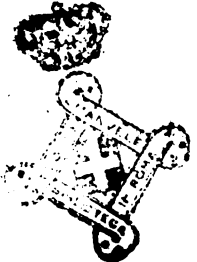


DI
Lucio
Vitruuio
Pollione de
Architectura Li-
bri Dece traducti de
latino in Vulgare affi-
gurati: Cōmentati: & con
mirando ordine Insigniti: per il
quale facilmente potrai trouare la
multitudine de li abstrusi & reconditi Vo-
cabuli a li soi loci & in ep̄sa tabula con sum-
mo studio expositi & enucleati ad Immensa utili-
tate de ciascuno Studioso & beniuolo di ep̄sa opera.

Cum Gratia & Priuilegio.



Questo libro è del Duca di Modona.





NIVER SIS & singulis præsentes litteras inspecturis salutem & apostolicam bñ. Cum sicut accepimus dilectus filius Augustinus Gallus Comen̄ opus Vitruvii de Architectura figuratum: nunq̄ antea similibus figuris impressum p̄ cōmuni omnium utilitate de latino in uulgari Italico nouissime translātū: & per eū accuratissime correctum: emendatum: & diligenter figuratum impressioni tradere studuerit: ac in eō traducendo non mediocres: quinimmo maximos subierit sumptus & labores: ueretur ne quī fructus ex eo percipi possent: hī intercipientur ab aliis: quī nihil in hac re laboris impenderunt. Nos ipsius Augustini indennitati consulere uolentes: Motu proprio & ex certa scientia: omnibus & singulis impressoribus: ac cæteris ubilibet constitutis: etiam in nostris & .S. R. E. Ciuitatibus terris ac oppidis nobis & eidem ecclesie mediāte uel immediate subiectis degētibus personis: ad quos præsentes peruenerint in uirtute sancte obedientie: Ac sub excomunicationis sententia & confiscationis librorum huiusmodi in contemptum inhibitionis nostre imprimi attemptatorum: necnon mille Ducatorū auri de camera pro qualibet apotheca: & per eorum quēlibet irremissibiliter incurrendis: & Camere apostolice pro una: dicto Augustino pro alia: pro tertia uero medietatibus: iudicibus siue officialibus loci in quo & quoties delictū cōmiserint: applicandis pœnis inhibemus: ne opus Vitruvii per dictum Augustinum ut præsertur nouiter & accurate figuratum de licentia nostra impressum huiusmodi infra Decennium a die quod opus ipsum in totum impressum fuerit: neq̄ in latinum neq̄ in uulgare ita uidelicet figuratum imprimere: aut imprimi facere: seu q̄ ab aliis imprimatur permittere: aut imprimentibus consilium auxilium uel fauorem præsere: seu impressum ullis in locis dicto durāte decennio uenundari: aut uenundari facere quoquomodo præsument in contrarium facien̄ non obstā quibuscunq̄. Dat̄ Romæ apud Sanctum Petrum sub annulo Piscatoris Die .xxiii. Iunii .M. D. XXI. Pontificatus nostri Anno Nono.

Euangelista.



FRANCISCVS Dei gratia Francorum Rex: & Mediolani Dux &c. Vniuersis & singulis præsentes inspecturis salutem. Cum nuperime dilectus noster Augustinus ex nobili familia de Gallis Referendarius Comi opera Vitruvii ex græco: & latino in lingua uernacula traduci fecerit cum figuris opportunis non sine maximo labore: & maioribus expensis: Cupientes eidē nobili Augustino re gratā facere in re maioris pōderis attēta eius fidelitate legalitate: erga nos & singulari industria exhibita in hoc opere conficiendo: quod omnibus non modicum profuturum est: Mandamus præsentium tenore sub pœna scutorum mille a sole pro dimidia Camere nostræ pro altera eidem Referendario nostro applicanda q̄ nullus in Dominio nostro audeat Imprimere: uel facere prædicta Vitruvii opera infra decem annos sine ipsius Augustini speciali licētia: Datū Mediolani die quinta Iunii Millesimo quingentesimo uigesimo primo: & regni nostri Anno Septimo.

Per Regem: Mediolani Ducem
Ex relatione Consilii

Io. Medulla.

Franciscus Castelionus.

ORATIO

¶ **Patriciis Populoq; Mediolanensi Aloisius
Pirouanus Salutem plurimam dicit.**



Considerando Io Amplissimi Patri Mediolanensi Patricii: niuno homo essere nato (si como a li stoici piache) se non per beneficio de li homini: adcio che epi intra se luno alaltro giouar potesseno: Me ueneua ne la mente quello per ogni modo douere essere Iudicato per natura auaro: & de Ingegno scarso: quale ogni suo pensare: dicto: aut facto solamente ala propria utilitate Intendesse. Ne questo immeritamente. Imperho che la Platonica sententia aurea debe ad ogniuno sempre essere al core. Lhomo non solum ad se: Ma a la patria & amici essere nato: Et non tanto il proprio: quanto altrui comodo anchora douer ciereare. Per la qual cosa patri mei amplissimi hauendo Io consumpra ogni mia etate: & solum per aquistare tale uirtute: che secundo loptimo Platonico dogma potesse non pocho: & a la patria: & a li amici giouare: como per no pochi nostri fructi ne la anteacta uita po ad ogniuno essere assai piu di luce claro: Et alquanto piu oltra extendendosi limmensio & di uoler giouar no mai lasso uolere mio associato dal tenue & basso ingenio: qual perho cognosce le uirtute (cosi liberale quanto mechanic) tanto piu giouare & farle perfecte: quanto sono tractate apresso de quelli che da le loro delectatione sono detenuti: hauendo contemplato me essere & nato & educato in quella alma & inclyta Citate: qual de tute le arte (ma sopra laltre de le liberale) non solum con solerte & indefesso studio le prosegue: ma de tute optene il principato. Ad me e parso congrua cosa: se postponendo ogni mia utilitate & quiete: ad utilitate: honore: laude: & perpetua gloria de cosi degna & honoranda patria: non extimasse impensa aut danno: no quiete aut laboriosa & peruigilante impresa metre perducasse ad clara luce & desiderato porto la presente opera Vitruuiana de Architectura: quale adcio lucida & delectabile fuisse a li lei studiosi no senza maxima impensa p molti excellenti pictori Io ho facto designare & p no mediocri incisori ho similmete facto intagliare le affiguratione al circino perlineate & copassate. Et adcio in epa opera nulla coueniente cosa da li diligenti & studiosi fuisse desiderata: il magnifico Domino Augustino Gallo Referendario Comese dignissimo: Et Io prenominato Aloiso de la generosa familia & antiqua stirpe de Pirouani progenito uestro Citadino Milanese di Arithmetica & Geometria in epa alma Citate non infimo aut incognito professore: habiamo conducti homini in tale doctrina studiosi: quali lhano con summa diligentia (quanto per la breuitate dil tempo gli e stato licito) correcto fidelmente traducto & declarato: Maxime Bono Mauro Bergomense homo di tale doctrina non Ignaro: quale ha & epso texto traducto & molti difficili passi enucleati & infiniti loci confusi al uero ordine reducti auante che fuisse epa opera data a li impressori: licet in parte di epa sia il nome lui surrepto & nominato solu per correctore da quello che la impressione frequentaua. Et la pracedente Tabula de Vocabuli facta & al ordine alphabetico non senza magna fatica reducta. Et questo tanto piu uoluntiere habiamo facto: quanto cognosciamo nulla essere generatione di homini: quale da li floridi Vitruuiani Viridarii non possa qualche sapido fructo decerpere. Et per che honor & laus proprie debetur uirtuti: spero per la integritate liberalitate & fauore uostro lopera & impensa nostra non douere essere improbata: Ma potius fauorita & da calumnianti defensata: talmente che ad ogniuno sia manifesto il uostro deditissimo Aloisio Pirouano esserue comendatissimo. Quale cosa se (como Io me confido) sera da uoi facta reputaro ogni mia facultate essere non pocho augmenta. Ma ad uoi la clementia & infinita benignita del nostro signore Iesu Christo donare se degni perpetua incolumitate & salute aterna. optime ualere dignissimi & optimi P.

LA PRAEFATIONE

Al Christianissimo & Inuictissimo Re de Francia e Duca de Milano. D. D. Francisco : Praefatio-
ne de Augustino Gallo Nouocomense in ep̄sa Citate Regio Referendario: nel opera Vitruuiana.

LA Diuina prouidentia Christianissimo & Inuictissimo Re si como del tuto gubernatrice per la conseruatione del humana generatione ha ordinato li Principi: li quali dopo ep̄so Dio certamente otteneno in terra il primo loco. E perho fu consuetudine apresso li Persi de adorare li soi Re. Ma quando quello per la sua Clementia e bonitate uerso li fragile mor- tali se degna ad uno Principe pieno de sanctitate e Castimonia: e quanto e possibile al humana imbecilli- tate: facto confimile ad lui: comettere la tutela dil populo: ueramente secundo la sententia de Plinio Caxilio mio concitadino: nessuna altra cosa e piu bella ne piu desiderabile. Sono adunche meritamente li antiqui Dominatori del mundo appellati Heroi e Semidei. Et li nostri Romani li soi Imperatori quali furono amatori de la Republica e indefessi benefactori del Indigente populo collocarono ne le celeste sedie. Si como Iulio Cesare: Octauiano Augusto: Vespasiano: Tito: Nerua: Traiano: de li quali le opere praclare restano Immortale e celeberrime. Da ep̄si Principi trouiamo essere introducto il Culto de li Dei: li Sacerdoti: le Cerimonie: li Sacrificii e costrutti li Tep̄li: il che e assai manifesto. Per Mose Duce de li Hebrai: per Cecrope primo Re Atheniense: per Numa Pompilio Romano: et tanti altri de li quali li nobili scriptori ne hano facto indubitata mentione. Quelli medemi hano edificate le Citate: mandate le gente ad habitarle: e per la loro salute e incremento hano facto electione de regione salubre: si per laere purificato: si per la copia e bonitate de le aque. E poi gli ordinarono p̄ la necessitate il Foro cioe il loco del mercato: per la sanitate li Balnei: per la exercitatione li Gymnasia: per la comoditate li Portici e Basilice: per delectatione li Theatri. Appresso douendo introdurre il uiuere ciuile e stabilire la pace fra li subditi ex- cogitarono uarii officii: e diuiseno li tempi opportuni ad ep̄si per il mirabile inuento de li horologii: acio che de nulla cosa la uita fusse indigente. Anchora per defenlarle dal impeto hostile le hano munite de muri e fortalitie. E quando fusse il bisogno instituirno cō lartificio e apparato de le bellice Machine potere expugnare li soi inimici. Per questo adunche meritauono essere dimandati diuini. E perho il nostro VITRUVIO sapientemente in deci uolumini del opera sua ha recolto tute queste cose. E confide- rando che nessuna altra materia era piu degna de uno sumo principe: quanto quella la quale hauesse hauuto origine da loro pari: rationabilmente la uolse dedicare ad Augusto Cesare Monarcha del uniuerso. Per tal exemplo Io sono inducto ep̄sa opera de Architectura cioe de Fabrica la quale conuertita in materna lingua Italiana Comentata e Historiata per alchuni homini Docti ho procurato fare in stampa: a la uo- stra Sacra & inuicta Maestate humilmente offerire: si como dono pertinente ad uno tanto Principe: sen- za dubio ordinato dal sumo factore per la salute de li subditi: sperando che quella ne hauera piacere e de- lectatione: quando dopo le magne occupatione del gouerno del suo Regno: se degnara uolgere queste charte: oue potera specular e admirando ingegno de li Antiqui e nobile inuentione necessarie al humana uita. Non me extedo al presente in comemorare le laude de la uostra sublime Corona de Francia: Como gente inuicta e adornata de innumerabili Triumphii dal principio per insino a questi tempi. Ma questo me pare assai glorioso: per essere loro descesi da Troiani quali dopo la destructione de la patria perueno- no ne la Scythia: oue poste le sue sedie furono appellati Sycambri: E in processo de tempo al modo de li uicini feceno tributo al Imperio Romano. Ma poi hebene la remissione da Valentiniano Imperatore: hauedoli dato soccorso contra li Alani. E cosi questo Imperatore gli muto il nome e uolse fussen appellati Franci: il che in lingua attica significa ferocio sia nobili: e secudo lidio ma Italico denota liberi. Ma poi uo- lendo li Romani priuarli de tale Immunitate e denegando loro farsi de nouo tributarii furono costretti a prendere le arme: mediante le quale lassato il proprio paese passarono ualorosamente in Germania e in Gallia: oue dopo con la perpetua possessione stabilirono il suo dominio: nel qual la Sacra Maestate uo- stra per longa stirpe da ep̄si potenti Franci mediante la Regia dignitate felicemente e successa. E cosi con ueritate li Franci dopo che hebene questo nome giamai non furono subditi al Imperio Romano. Quantunche Iustiniano ne li tituli delli soi libri legali e cognominato Franco Il che non fu per totale de- bellatione: ma solo perche Theudeberto Re de Francia uenuto in Italia in auxilio de Gothi: non per timore del exercito Imperatorio: ma p̄ mancamento de sceno fu necessitato tornare a casa: lassando la uicto- ria de Gothi al praefato Imperatore. De questa opera preclara lassò il Iudicio a lo Illustre e de tute le bone arte Magistro e cognitore D. Antonio Prato de la prefata M. V. gran Cancellere dignissimo non che quella non sia capace del tuto: ma per non essergli molesto reuocandola da le cogitatione de le magne imprese: solo intendo che ep̄sa se degna pigliarne spasso: per il che spero l'officio del suo seruo douergli essere accepto quando per quello lanimo de uostra Sacra Maestate souente uolte sera letificato.

**DI LVCIO VTRVVIO POLLIONE A CAESARE AVGVSTO DE ARCHITECTVRA
INCOMENZA IL PRIMO LIBRO. TRANSLATO IN VVLGARE SERMONE
COMMENTATO ET AFFIGVRATO DA CAESARE CAESARIANO CITADINO
MEDIOLANENSE PROFESSORE DI ARCHITECTVRA ET *CA.***

QVITRVVIO desiderando acquistare la amicitia & beniuolentia di Iulio Cesare Imperatore maturamente penso a esso uolere scrivere li infra scripti dece uolumini de Architectura : & cò tanta affectione & substantia del orare che quasi io penso lo oraculo di Apolline non hara meglio possuto aspirare : Ma chi sapera bene excogitare li infra scripti deci probem. *CA.* quasi uno solo li appare/ rano. ma diuiso in dece parte : facendo che ciascuno contenga uno diuersificato libro : In li quali se contene apertamente tute le ratione del architectonica disciplina. *CA.* Ma poi che lo Impio caso fece che lanima di Iulio Cesare dictatore seu Imperatore pri/ mario ascendesse ali supemi dei nel in li campi Ely fii fuffe collocata : In compagnia de li Deificau Heroi. Vitruuio hauendo questa diuina opera opinata a quello dedicarla : & non hauendo possuto per memoria di quello ha transportato questa dedicatione ad Octauiano quale fu Cognominato Cesare Augusto ben chel sia fra costi dicto per molti rispetti : ma forse piu presto p hauere au/ gumentato lo Romano Imperio si etiam per hauere debellato & prostrati li soi inimici & di suo pare Iulio Cesare p dicio dal cui fu adoptato : si etiam per essere rimasto solo nel Triumuirato : Et maxime. Essendo morto Marcoantonio & Ptolomeo de pose del



VANDO LA TVA DIVINA MENTE ET DEITA IMPE- RATORE CAESARE Andaua obtinendo lo Imperio di tuto il mondo & per la tua inuicta uirtute de bellati tuti li inimici li citadini si gloriauano del Triumpho & tua uictoria & tute le gente domite mirauano al tuo nuto. Et il Populo Romano & il Senato liberato dal timore con le tue amplissime cogitatione & con filii fuffe gubernato. Io non haueua ardire per tante occupatione li libri scripti de Architectura & explicati con magne cogitatione manifestare. Timendo che interpellando te in tempo non apto : non subito intrasse in offensione del tuo animo.

Quando la tua diuina mente & deita &c. Vitruuio comprehendendo chel nò po hauere maggiore consolatione dian/ mo & di corpo una persona quanto cognoscedo se medema essere di uero lau data & tanto piu esserli attributo li sumi & diuini honori meritamente dice al Imperatore la tua diuina mente & deita. *CA.* O summa laude & gloriosa exaltatione de li homini quando cò li loro effecti dimonstrano poteri assimilare ala diuina mente : Impero che noi mortali non sapendo quale forma & substantia sia lo omnipotente Dio si sforzamo per uirtute ad quello appropinquare. Ma si como Vitruuio nel octauo probemio lo ha chiamato Diuina mens : perche quella eternamente & semper in instanti prouede & cura tute le cose del uniuerso mundo solo nutu. adhunca costi pare quodammodo sia opportuno ali Imperatori sicut anorantur plures tan consul. Et questo si po agnoscere certamente. noi humani douemo quasi tenere piu presto che credere sia stato il principio di la nostra procreatione el apso dal celo & formati per altro modo dala diuina potesta : che essere creati como li altri animali per che et non glie opintone de scriptori doctissimi in contrario che non si possa credere che tuti non siamo como figlioli del omni potente Dio maximo : Ma per il dilecto che in quella prima essentia fu innata di uolere gustare & intendere la elementale materia : & como intra loro coherentiano & coiendo in siema hano procreato la diuersificatione de le spetie & cose. *CA.* l' homo : adhunca si he douuto uenire a gustare & considerate queste cose : e conuenuto sia stato da la diuina mente costi informato di questa elementale materia perpetua & transmutabile si como hano facto tuti li altri animali & cose particolare. Ma perche el si uede quella humana essentia pare habia patita obliuione per la sua procreatione : Quando poi ela si uede producta a la luce diurna como admiratiua pur apocho apocho per lo excogitare reasume per naturale memoria anchora uolere ascendere ale alte cose del suo diuino principio : Et questo se introduce in essa animata essentia si como dice Aristoteles in li. de animalibus solus intellectus intrat in nos ab extrinseco & ipse solus diuinus est. Adhunca la nostra mente qual he collocata nel capo pare quodammodo lo occhio del anima & costi rectrice dii corpo & pare che sia quasi a comparatione deli immortali diui. Et perho Aristoteles ait septimo Ethicor. Homines dii dicuntur fieri propter uirtutem & excellentiam. *CA.* Cum sia adhunca la uirtute del anima paia constituita nela mente uti gnomon in gnomone & uti trigonon in tetragono. questa possemo quasi dire pare ueramente sia centro per che a se contrahere ogni cose che occurreno ala uirtute de li cinquiesimi del anima si como in lo speculo la representatibe de tute le Idee pur le possa capire : il qual centro del anima quando he uexato ho percoso : In qual modo anchora el possa deuenire lege Valerio maximo nel primo libro de quodam Eruditissimo atheniensis. Ut quoniam ad externa transgressi sumus. quidam Athenis uir eruditissimus cum lectum lapidis capite excepisset cetera omnia tenacissima memoria retinens literas tantummodo quibus precipue inscriuerat oblitus est. dirum magnum uolnus in animo percussus quasi de industria scrutatis sensibus in eum potissimum locum quo maxime letabatur : acerbitate nocendi eripit singulare doctrinam hominis pleno inuidiae funere efferendo : cui si talibus studiis peritui fas non erat. utilius aliquando fuit ad illa aditum non imperasse quam percepta eorum dulcedine caruisse : Adhunca pare sia cosa da anima uenire non solum li Re & Imperatori in la cui sapientia & nutu ogni cose consisteno : fare che quilli si sapiano conservare ma etiam tuti li altri sapienti & uirtuosi siano euitati & tuiti dali periculosi casi : acio possano le gente & ogni animanti & le cose dii mundo saper regere & admonire per lo bene uniuersale. Cum sia che usq ab incunabulis quilli che se uoleno cognoscere potere peruenire ala summa excellentia dimonstrano qualche preclaro indicio : & costi quilli per la gratia che gli ha infusa la natura non solum sono da essere custoditi con summa & maxima diligentia : ma amati & reueriti quanto figli diuini li cui nome & maiesta uigorosamente per gratia gratis darà pare sia infusa in epsi. Si como fu Hercule. Romulo. Tulio. Seruio. Tito. Vespesiano : & molti altri memorati da alcuni preclarissimi Historici quilli pare quodammodo da uno minimo principio siano puenuti in maximi effecti generosi : & costi como quilli si pono dignamente laudare : E conuerso possemo biasmare quilli che hano degenerato da quelle & altre gran propagine : Si como habiamo noticia de molti principi & Regi non solum da Iustino : Diodoro siculo : sta etiam da Plinio : Plutarcho Salustio : & molti altri : Adeo che molto piu appaiono essere quilli che hano degenerato che li generosi senza d' uolo alcuno. *CA.* Et perche quilli che uoleno obtinere in se quella Imperiale maiesta pareno constituiti quasi como per.

A

& da essere tenuta in bona memoria: & da allegare gli che talhora si teneno essere tato sapienti che pensano no essere altro ch'il: & mēte: che sapia p̄siderare se nō la sua: & p̄ho q̄sti uolendo apparere eccellēssimi: nō li apparea erubescenda a fare primamēte facessero exequire lopere sue che da cialcuni artifici fusseno probate cō disputatione al modo di Apelles lopere de li soi designatione: & archetipi. Et perho dice Il legista in factio proprio aduocatum quere. Aduncha quello che con altrui si consilia per se solo non pecca: & maxime in le opere publice sempre si de obseruare talmente che li artifici uniuersali subditi a le designatione: habiano a interuenire in tali iuditi: Et si questo fuisse sta considerato: & studiato la Aecuba seu maximo pinaculo de la nostra Ae de Cathedrale nō faria sta deposito tante uolte essendo como perficito. anchora essendo collocato sopra quatro fornissimi piloni per essere exceduto da la fortitudine & sustentatione di ep̄ h: & de li soi archi: per essere facta in figura Octagona: non solum e exceduto fora de la soliditate de li quatro piloni: ma carica li flanchi de li trigonali archi: la natura de li quali hano la loro forza sopra lo acumine. Et cosi per non hauere la uera radicatione doue collocare lo Tholo seu pyramide excellēssima si possa: & si per la maxima quantita del marmoreo pexo iudico sera sapientia grandissima a disfare tal opera: & reducerla a la sua naturale per figuratiōe: si uolemo che habia a ottenere la perpetuitate: cū sia Aedificio egregio: di symmetria germanica exculpto tuto marmoreo de uenusta mazonaria: & Idex ac de infinite figure quale per uno octauo spectaculo si potra connumerare. Ideo facien- dum est ut seneca ait. Non est turpe reuocare consilium cum procedit de bono in melius. ¶ Si como fu de quisti: cioe artifici quali sculperno ep̄sa opera Mausolea: como fu Leocares: Brixias: Scopas: Praxiteles: & Timotheo: & Telocaris quale se dice o ep̄so: o Timotheo fece quella magna statua colosica di marte in cima di la mediana arce del Mausoleo: ut supra habuimus in libro secūdo. ¶ Nō mancho de le machinatiōe: cioe instrumēti seu utensilii: & cose da potere operare de ogni artificii si cōmo usano li nostri artisti Mlanensi. Et p̄cipue quilli che exerceno le opere analemate: como sono li moti de le rote horilogia li uel per altra attractione como sono le machine doue entrano li moti: de le cocleaz seu uide p̄petue: & altre cose infinite le quale coseriano uno infinito narrare le loro ingeniose forze le quale fano operare li moti per dui modi principali: cioe uno tardo & laltro: ueloce: ma intra quisti sono alcuni, de altre specie piu atemperati: quale scientie gia sono con piu diligentia operati da Germanici: ma pur Iohāne Carlo Regiense nostro Longubardo ottenete il principato in fabricare lo Horologio Excellentissimo factio a li Signori Venetiani collocato a la magna platea dil Diuo Marcho.

Et per questo maximamente che me sono animaduertito in ep̄sa cosa: da li grāci molti uolumini essere manifestati: da li nostri latini molto pochi. Perche Suffitio primo de queste cose institui manifestare il mirabile uolume. Anchora Terētio Varrone de. ix. discipline uone ha factio de Architectura. Publio Septimio ne compose dui. Ma niuno altro piu in fino adhora in ep̄sa generatione de scripture haue- rie dato opera studiosa si uede. Cum fusseno anchora li antiqui Citadini magni Architecti: li quali haueriano potuto nō mācho elegantemente acomparare li soi scripti. Impero che in Athene Anthistates: & Callescheros & Antimachides. & Porrinos Architecti constituirno li fundamenti a p̄istrato chi faceua la æde a Ioue Olympio. Ma dopoi la morte di ep̄so per la interpellatione de la republica le cose incōmenzate abandonorno: Et cosi circa anni ducento dopoi il Re Antiocho: como fuisse cosa che in ep̄sa opera hauesse promisso la spesa: la magnitudine de la cella & de le colonne circa la diptera collocatione: Cofi de li Epistylū & de li altri ornamenti: a la distributio- ne de le Symmetrie con magna solertia & summa scientia Cossutio Citadino Romano nobilmente ha Architectato. Ma questa opera non solamente dal uulgo: ma anchora in pochi per magnificentia fu nominata. Impero che in quatro loci sono le ornate dispositione cō le opere marmoreaz de li sacri Templi: de li quali propriamente le nominatiōe de quisti con clarissima fama sono nominati: Le excellētie de li quali: & li prudenti apparati de le cogitatione: hano suspecto in lo sessimonio de li Dei. Et primamente la æde de Diana di Ephesio in Ionica generatione da Ctesiphon Gnosio & da Metagene figlio di ep̄so e constituita: la quale æde dopoi Demetrio seruo di ep̄sa Diana. & Peonio Ephesio sono dicti hauerla perficita. Anchora in la Ciuita de Mileto la æde di Apolline Similmente de Ionice Symmetrie la cōstruxe quel medemo Peonio. Et Daphnis: milesio la instituirno. La cella di Eleusina Cerere: & di Proserpina. Cō smisurata magnitudine.

to ad fabricare diuersificatamente. Ma per essere stato exquisita la excellētia de le fabricæ & il culto de le possessione molti nobili si sono dati a perrenare queste Vitruuiane lectione & con excogitatione de designo considerare li Geometrici Schemati: quale uocabulo significa affiguratione de magna explicatione: non solo con parole: ma con maxime & subtile ratiocinatione di Arithmetica. & di Geometria. Per la qual scientia. Anchora per che e Illuminatiua & como diuina a li Iuriconsulti mi ha factio augumentare asai lo animo: cū habia trouato molti p̄clarissimi & peritissimi legū doctori i la nostra Ciuitate Mlanese: intra li quali cōuersando nō ho trouato homini p̄r docti ne cō piu diligentia cōsiderare perstudendo in q̄sta Vitruuiana scientia quāto sono li p̄clarissimi & peritissimi legum doctores: domini Bernardino de Busto: Nō mancho quello Excellentissimo & doctissimo Regio Senatore Iohanne Angelo Syluatico: Anchora quello maximo olim Ducale Thesaurario: Il Reuerendissimo Ludouico di la clarissima stirpe de Landriani: Et p̄posito di Visoboldone: questo non solum e docto & liberalissimo: ma gran cognitore di

¶ Et perho per che maximamente me sono animaduertito &c. In questa lectione Vitruuio ti dimonstra quali siano stato anchora ultra di ep̄so che in fino al suo tempo haueano scripto di Architectura: non solum grāci: ma etiam de nostri latini: li nomi de li quali sono quisti che te dice. Ma noi douemo poi etiā da ep̄so in qua animaduertire che molti altri sono stati che scribendo de agricultura & de altre cose mecanice si sono delectati per necessitate dire qualche cosa peruenura da larchi- tectura: non mancho molti Hystorici si como Plynio & altri: cosi anchora molti Poeti & Oratori ultra cio ha scripto Cicerone in le sue diuersitate di uolumini li nomi & facende pur digni di memoria: de li quali me pare tropo longo narrare. ¶ Cū fusseno aduncha quisti antiqui Citadini & magni Architecti: In questa parte lectore mio Clarissimo dei considerare di quanta excellentia si haueano li Architecti uetustissimi: de li quali quili narra Vitruuio p̄ dignitate di tale scientia: quale (ut diximus) mi pare cosa indecete a essere operata senza il debito modo istituito da Vitruuio & da me asai dicto. Et perho questa scientia cum sia potius diuina quā humana: e decente sia studiata & operata da li potenti & magnifici Citadini: per che in ep̄sa sempre occorre con qualche spesa di Archetipo fare le dimonstratione che in la mente lo Architecto prima antiuede la cosa facta auāte che ep̄so la disigna & che ratiocinatamente la cōstrua demōstrādo in publico lo Archetipo: Et perho tāto sono de nostri nobili Citadini peruenuti cognitori di architectura: unde nō mi parēo obliuiscendi essendo uiui: ma p̄ memoria lasarli a li p̄senti li posteriori Mlanese i la pratica si e dimōstrato Fracisco Coyro: q̄le soleua in le Ducale ædificatione & munitione dil arce di Ioue hauere lo officio & ubedientia da li fabricanti: li quali gli rendeueno cunto de li termini & cose gli hauea da

Arithmetica & Geometria & di Architectura : & amatore & suffragio de li electi uirtuosi . Ma non e anchora silendo di quello Egregio & di magnificencia como uno Lucullo : Hieronimo Rabia: da le fabriche dil quale si po uidere quanto di epfa scientia Architectonica si e dilectato. Ma anchora non mi pare obmittendo il praelaro ingenio dil Nobile Ioanne Andrea Morono tra peza peritissimo in molte symmetrie del Architectura . non solum maturamente usate in lo suo electo palatio : ma speffe uolte si e dilectato ratiocinarle cō eurithmia & cō li Geometrici schemati dimōstrarli cō molti Architecti. Anchora essere di molta dilectatione q̄llo Egregio doctore di Philosophia & di Medicina Ioanne Antonio dela clarissima ppagine de Terzago : Et parimente q̄sti altri excellenti : Phisici Baptista di Marchesi : Et Bernardino Rincio : non solum ne le arte Mathematiche excellenti : ma in medicina docto & in le sciētie di humanitate uno altro Tullio : Item il praelarissimo lectore di Astrologia Iheronymo de Apla no . Anchora Philippo de Busto doctissimo in Philosophia . & Maximo cognitore de le uere Symmetrie & proportione & de le lectione Euclidiane: Cōsi molti altri Phisici & docti di bone littere : graçe & latine . Intra li quali con piu assiduo studio si e professio in questa scientia il docto Bernardo Merula quale gia gran tempo ha insudato per consimili cōmentarii . Si como etiā ha facto non solum il docto & nobile Iheronymo Vicecōmite figlio di quello praelarissimo Gaspar Ambrosio : quale era como Mæcenas Splendidissimo & raro lume di progenie : Questo era doctissimo : in poesia & di altre doctrine ornatissimo & grato a li principi & con splendida liberalitate era como uno tuito porto : & il uero confugio de tuti li uirtuosi di qualunque bona facultate : & q̄li che a se ricorreuā lo pteneua & amoreuolmēte li succurreua & gli daua il cōmodo : & con epfi dispensaua le sue opulente intrate patrimoniale : unde Io penso che Galeazio : & Camillo : & Iacobo Antonio suoi filii nō farano dissimili . Ma considerando anchora la assidua dilectatione che hano cercato alcuni di nostri Patricii uolere aquisitare questa diuina scientia per quanto praeceptiuo ordine ha in la institutione perscripto Vitruuio : ho trouato anchora quello studioso egregio Octauiano Panigarola . il quale uolendo apparere uero professore di questa scientia : si e introducto in le praeiosse & uenuste fabriche che sono per hauere la æterna decoratione & le perpetue laude in lo sessimonio de le rare æde sacre : quale si construono al presente non solum di fora de la metropoli : ma etiam intro epfa Mediolanense Ciuitate : Et per la sufficientia di questo e apparso ad alcuni nostri maiori : & a li domini fabriceri de la maxima Sacra Aede Bariccephala consociarlo con epfi : & fare sia cognitore de li graui professori di Architectura : acio che Bernardo Triuillano : & altri digni excogitatori che serano performatori de lo Archetipo di epfa sacra & marmorea æde : si sapia in qual modo piu opportunamente perfinare : cha forsi quella de chi Vitruuio cōmemora sia explicata . Cum fusse gia dato in la potestate de uno Architecto Germanico : non si fa in qual modo epfo Archetipo fusse brusato : Vnde per nō patire piu graui errori de altri futuri Architecti : Ma per che si sapia in qual modo peruenire gradatamēte a la difinitione di epfo templo : mentre che si uede la Ciuitate non hauere indigentia de alcuni praelarissimi ingenii in qualunq̄ facultate che si sia : Et praeipue non solum di Architecti de ogni sorte operatiua : ma di electa scientia doctamente aquisita . Hano considerato li prae dicti domini fabriceri & li nostri maiori : construere questo Archetipo : acio sia cōmembratamēte exquisita tutta epfa corporeatura de la futura explicatione si e possibile in epse Germanice Symmetrie senza futuro desiderio : ne che sia con ratione piu culpata . Et perho si questa cosa si fara & sia chi sapia componere & intendere bene le ratiocinatione de le Symmetrie con la diligente Eurithmia : poterla non solum di epfa æde colosicoterā hauere le maxime proportione : & fare sia cōnumeranda per magnificencia in le poche ad epfa equiperate : ma in li septi Spectaculi del mundo si anchora tuti integramente fusseno reedificati . Impero che in Athene Antistates : nota che in alcuni texti ho lecto Antisthenes . & si questo fu : era principe Atheniense : Vitruuio narra questa opera de la fundatione quale fu facta per lo Archetipo che feceno quisti Citadini & excellentissimi Architecti : cū fusseno in la ædificatiōe di Pisistrato Ciuitate di Asia quale si dice fu chiamata da Pisistrato figlio de Hippocrates quale in Athene Tyrānamēte signoregio : pur si dice fece ædificare anchora la Bibliotheca in Athene . Ma in questa lectione Vitruuio dimonstra di quanta perfectione anchora fusseno stati li fundamenti in ueterati per ducento anni dopo la morte de li p̄dicti Architecti . Et anche per la interpellatione : cioe perturbatione seu discordia : di epfa republica : & perho secundo Solustio concordia res parue crescunt : discordia uero maxime dilabuntur . Et ut Christus : omne regnum in se diuisum disolabitur &c . Ma uede como alcuni scriptori hano tenuto Antiochia fusse ita ædificata da Antiocho : ma secundo alcuni fu ædificata dal suo figlio Syleuco Nicanor : de la stirpe di Alexandro Magno . Ma posto il nome dil suo patre . Alcuni primamente chiamano Beblata : & chi Antiochia : & chi Sileucia : Questa si e Capo de la Syria proxima al flume oronte . si como e scripto . Et priato reguando Antiocho tolse lo assumpto di fare la maggiore spexa : cioe de la cella & colonne & li altri ornamēti che dice Vitruuio : il resto . li Citadini . Et fu poi Architectata & finita . secundo la distributiōe de le Symmetrie . Cossutio Romano . per questo che dice Vitruuio ha meritato le summe laude . Hano suspecto in lo sessimonio de li Dei : cioe admiratione : in le sedentie seu sedie de li Dei : de le qual cose lassamo piu ultra extenderā a li ministri de le cerimonie : Et cum sia che questo uocabulo sessimonio in alcuni ho lecto (corruptamēte) chi dice sese maneo : chi sese mancho . chi sestesianeo : quale : ne simplice ne cōposito in li graeci nē latini expositori si troua nec mirū p̄ che e corrupta lectiōe : Ma pur in alcuni texti ho lecto sessimonio : quale o per se lia : aut per sexo : masculino uel feminino de li Dei uel Deæ significa . Et perho Vitruuio dice de quisti quatro templi marmorei Primamente fu la æde de Diana di Ephesio : si como nel libro quarto e dicto : poi etiam nel libro decimo haueremo .

Et Ictiones questo uocabulo e corrupto . In alcuni texti ho lecto Ictinos . In altri Ictinius . In altri Ictionus . In altri Ictineis : ma uede in li cosmographi : che quisti Ictiones . Sil texto non e mendoso de no essere quilli populi che peruenerno da li Ictiophagi populi . Indiam : quali sono montani & consueti al uiuere di alcuni pesci di colore aureo . ma sil dice Ictinius seu Ictinos significa uno nome pprio del Architecto : q̄le in la fronte cō le constitute colonne fece il p̄tilo del quale e declarato nel libro tertio : cōsi per lo augmentato uestibulo gia disopra e declarato nel libro primo & altroue . Ma questo uestibulo & pronao : mi pare proprio poterse acōparare si como e gia etiā dicto essere qua in Mediolano a Sancto Ambrosio . nel di fora a Sancto Celso . Per che a li inicianti : cioe in li primi ingressi . gli e facto uno laxamento : cioe uno piazaleto seu uno cortile egregiamēte ornato . Cossutio hauerlo suscepto e memorato : quasi dicat ben che niuno cōmento sia ita trouato di epfo : tamen Per la loro magnificencia & excellentia mirabile sono cose da desiderare .

Ictiones al modo Dorico senza exteriore colūne al laxamēto del uso de li sacrificii la coperse . Ma epfa poi quādo Demetrio Phalereo obteneua il dominio de le cose in Athene . Philone auante il templo in la fronte con le constitute colonne la fece Prostyla : cōsi per lo augmentato uestibulo fece uno laxamento a li Inicianti : & a la opera adiunxe la summa auctoritate . Ma a Marte ad Olympum . con amplo uestibulo : a comparato de moduli cō le Corynthie Symmetrie : & proportione (si como e scripto di sopra) da architectare : Cossutio hauerlo suscepto e memorato : dil quale niuno commentario si e trouato . Ne anche perho da Cossutio solamente de queste cose li scripti sono da essere desiderate : Ma anchora da Gneo . C . Mutio il quale ne la gran scientia confidato le æde del Honore : & de la Virtute : & le mariane celle : & de le colonne : & de li Epistylia le symmetrie con le legiptime institutione le perfinate . Ma quello templo sil fusse stato Marmoreo : chel hauesse hauto : si como dal arte la subtilitate : cōsi da la magnificencia : & in le spense la auctoritate intra le prime : & summe opere el si nominaria : Cum sia aduncha che li