

Biblioteca estense universitaria
Largo S. Agostino 337
I-41121 Modena
TEL ++39 +59 222248
FAX ++39 +59 230195
<http://www.cedoc.mo.it/estense/>

alfa.z.6.27

Esemplario di lauori, doue le tenere fanciulle & altre
donne nobile potranno facilmente imparare il modo &
ordine di lauorare, cusire, raccamare
[Modelli di cucito e di ricamo]
Zoppino, Venezia 1529



α. Ζ. 6. 27.

TG

BID: UBOE022981-22981

inv.: A1546



ESEMPLA

zio di lauoridoue le tenere
fanciulle & altre dōne nobile
potranno facilmēte impara
re il modo & ordine di lauor
rare, cusire, raccamare, & final
mente far tutte quelle genti
lezze & lodeuili opere, le qua
li po' fare una dōna virtuosa
cō laco in mano, con li suoi
compassi, & misure,

Alli uirtuosi & gentilissimi lettori
Nicolo Zoppino. S.P.D.



Auēdo gia cādido & ottimo
mio lettore/molti celeberrimi
impressori cō summa diligen
tia & cura recercato di māda
re in luce tutte q̄lle opre, che
appresso di hebrei, greci, & latini fussero di lau
de, & memoria degne, de qui è successo, de qui è
pceduto che se non in tutto, almanco la mag
gior parte di quelle come sono grāmatici, poe
ti, oratori, philosophi, historici, medici, legisti, &
molti altri Authori di ciascuna faculta, alla vo
titia & cognitione nostra sono peruenute: ac
cio la memoria di tanti famosi & dignissimi
scrittori, in processo di tempo non mancasse
il che quanta utilita, honore, laude, & accresci
mento di molti beni ne habbia dato a miseri
mortali, non faria lingua humana lo potesse cō
parole esprimere. Et pche il tuo Nicolo Zop
pino/è stato sempre curioso, sollecito, & sitibō
do nel stampar de libri, & de giorno in gior
no di qualche cosa noua far partecipe quelli,
iquali di leggere si diletmano, ho fatto al pre
sente imprimere la piu bella, la piu diletteuo

A ii

le, la piu utile operetta che mai fusse stampa-
ta, no sparagnando in cio ne a spesa, ne a fatica
ueruna, & questa mia impresa ad altro fine non
è stata / se non che la uirtu delle gent ilissime &
uirtuosissime dōne fusse anchora lei nota a tut-
ti & manifesta . Imperoche se delli huomini al-
cuni in lettere, alcuni in armi, alcuni nella soler-
tia & diligentia di cose degne di memoria so-
nosi fatti famosi, & immortali al mondo, per-
che non debbano anchora le donne per le lor
uirtu acquistar fama, & un nome eterno fra
miseri mortali: percio che quanto una cosa per
se stessa è lodeuole, & di ogni commendatio-
ni dignissima: tanto piu a commune utilita di
tutti debbe uenire in luce & alla cognitione di
tutti. receui adunque benigno mio lettore con
fronte serena la presente operetta, di doneschi
ingegni, uirtu, & arti ripiena, perche a riguar-
danti in quella, ue si representerano inanti la-
uorieri bellissimi, disegni, fregi, racami, groppi
moreschi, pitture di uarii animali, fiori, prati, al-
beri, fontane, uasi diuersi, & finalmete uarie &
infinite sorti di gentilezze, lequali a donne pe-
rite & dotte nel arte saranno diletteuoli, & a te-
nere fanciulle desiderose d'imparare le uirtu ne-
cessarie, & conuenevoli.



A iii





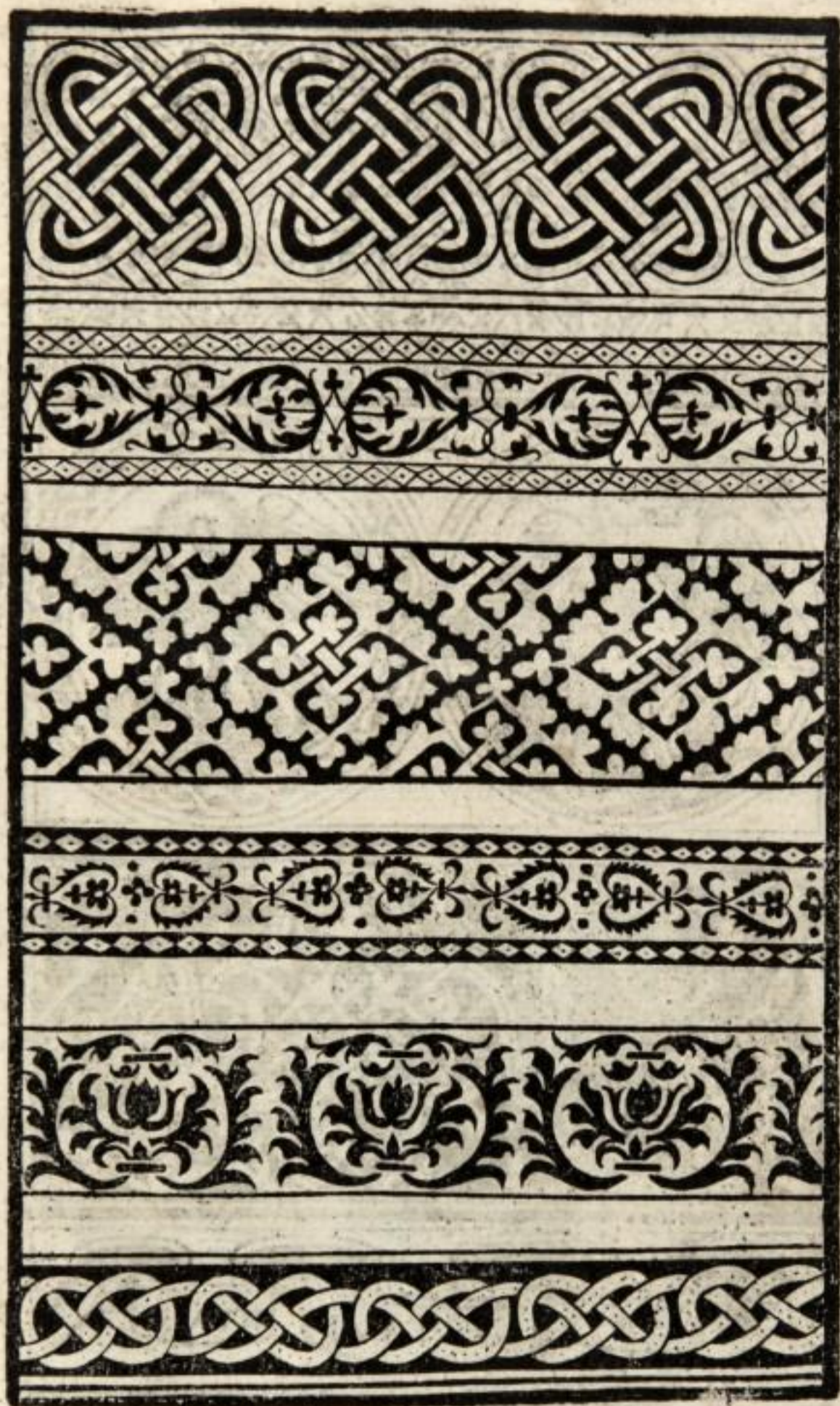
A iiiii





A V





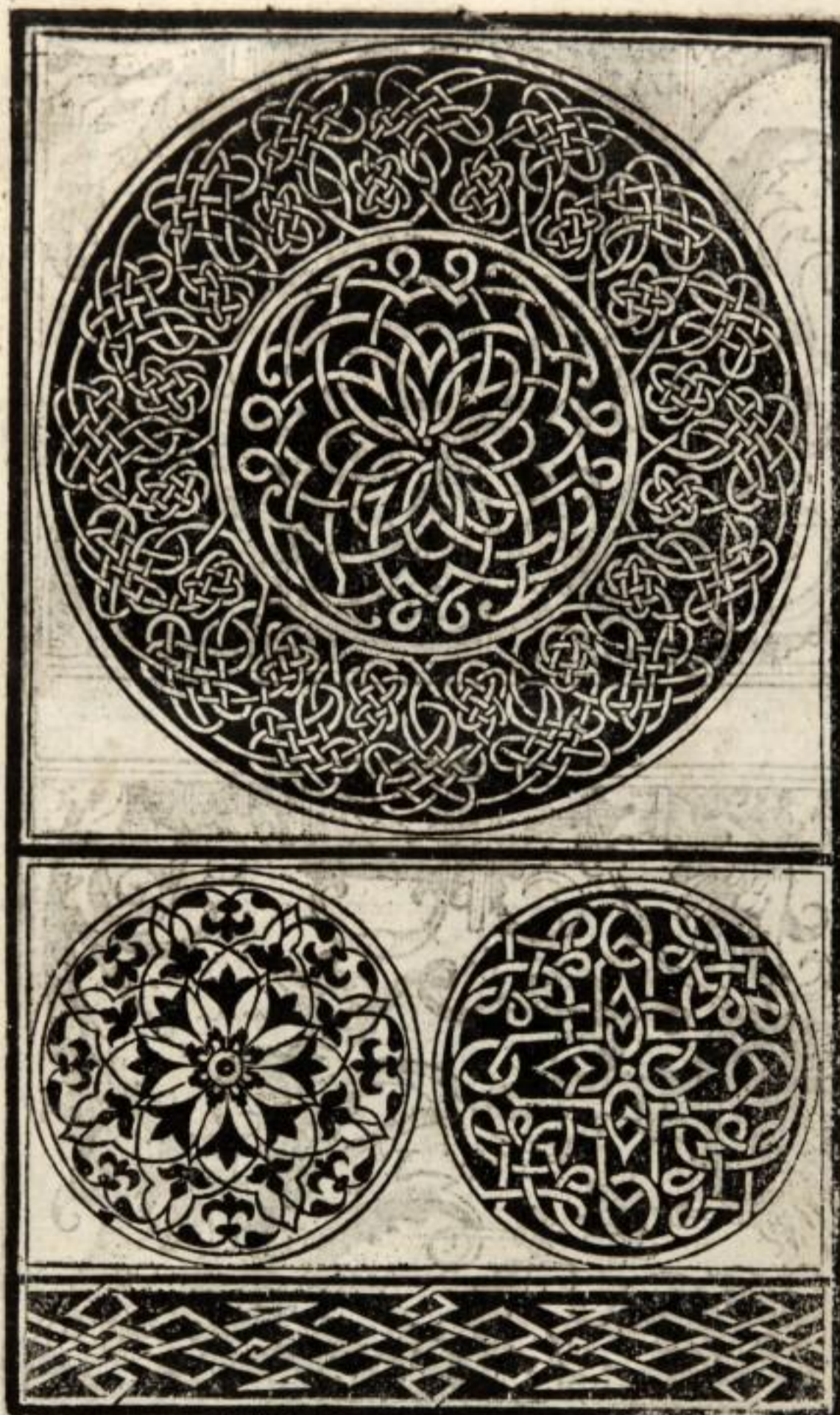
A vi



IN

CLITAVI

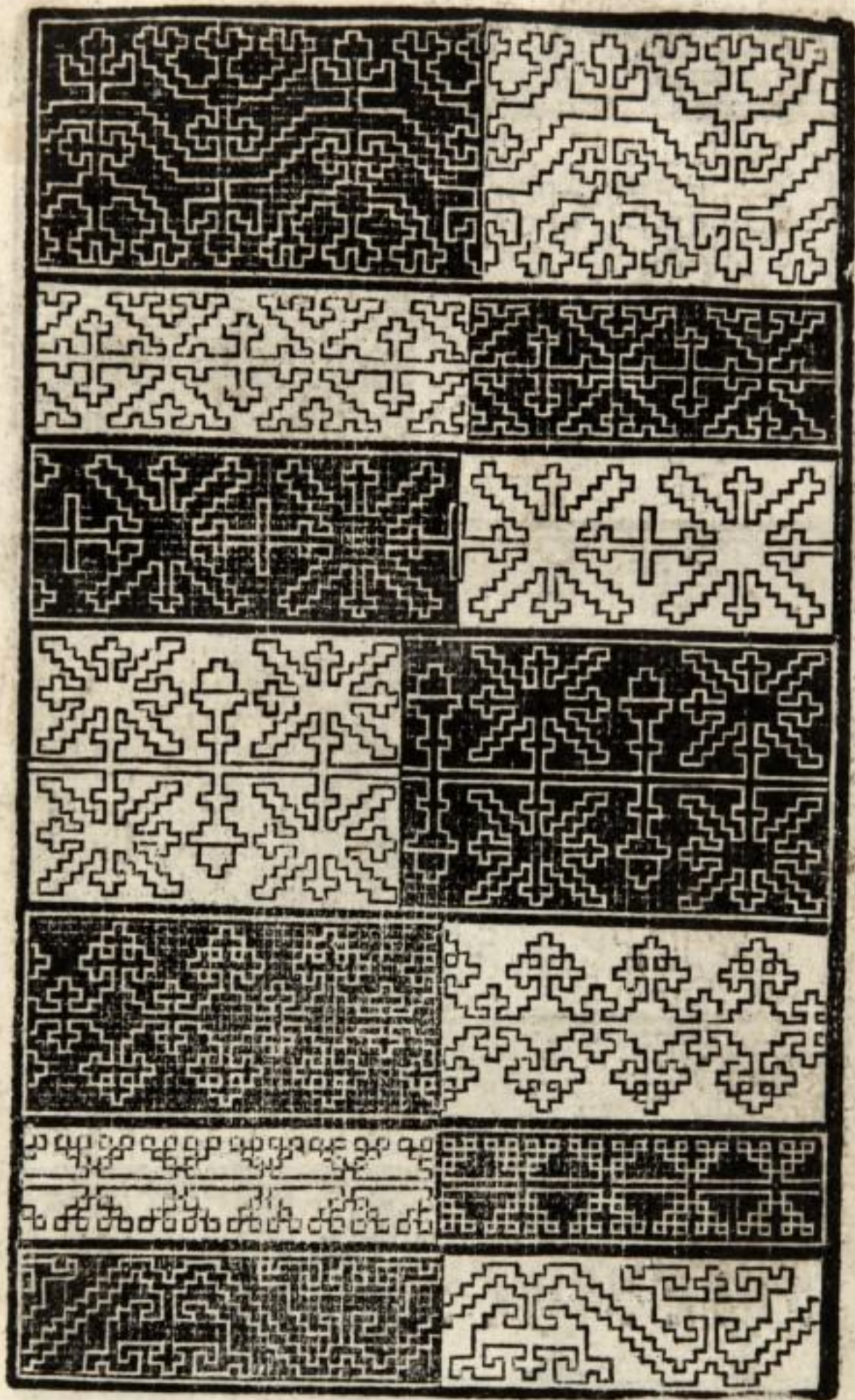
RTVS



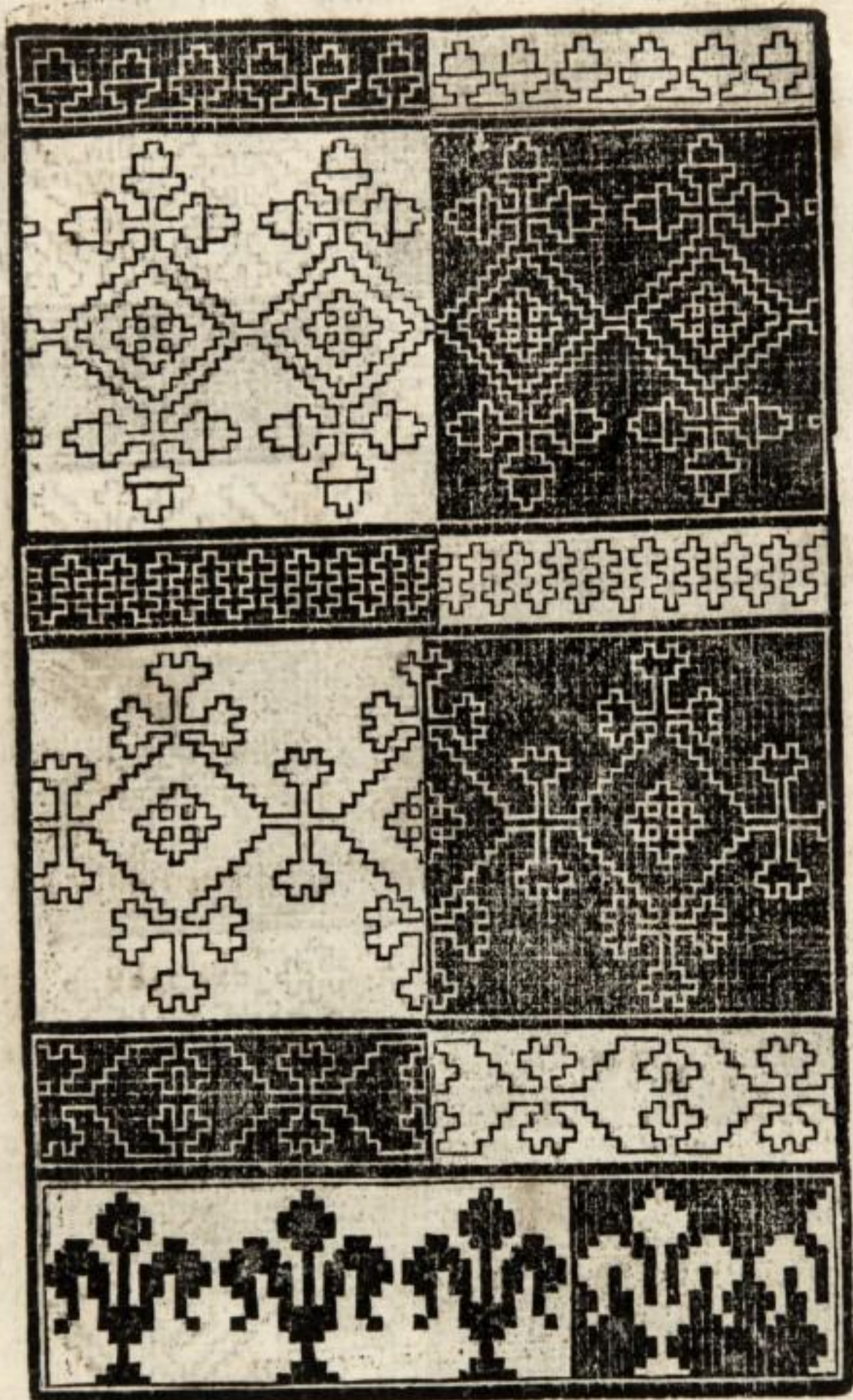
A vii

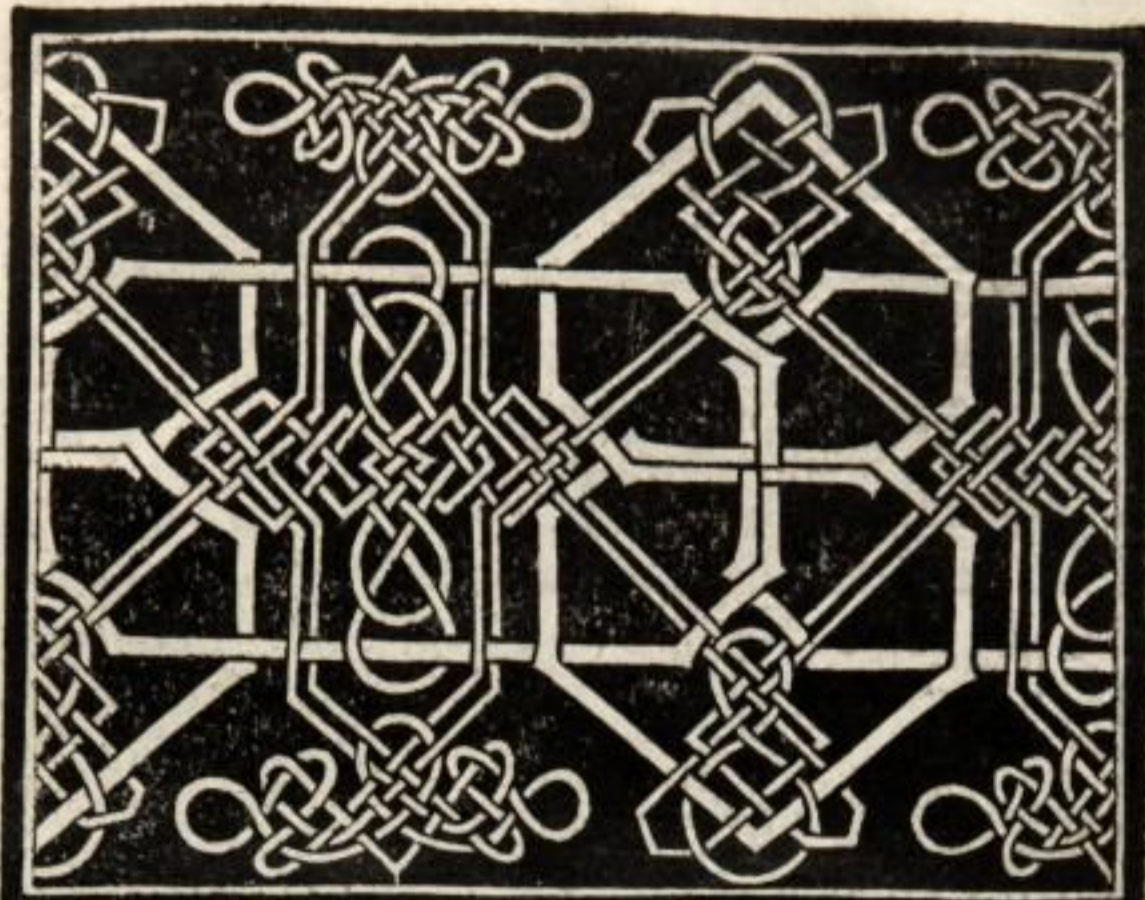
7



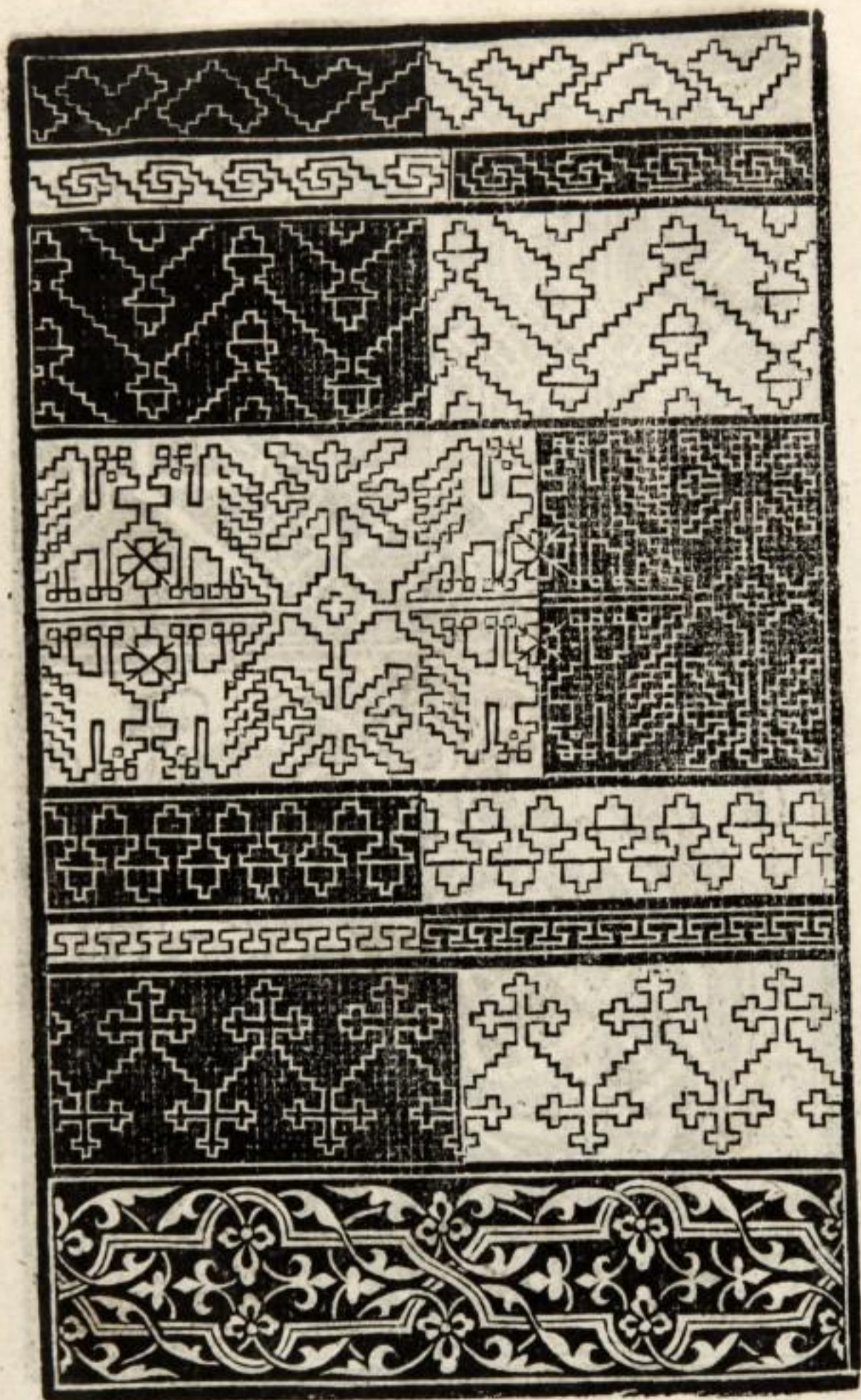


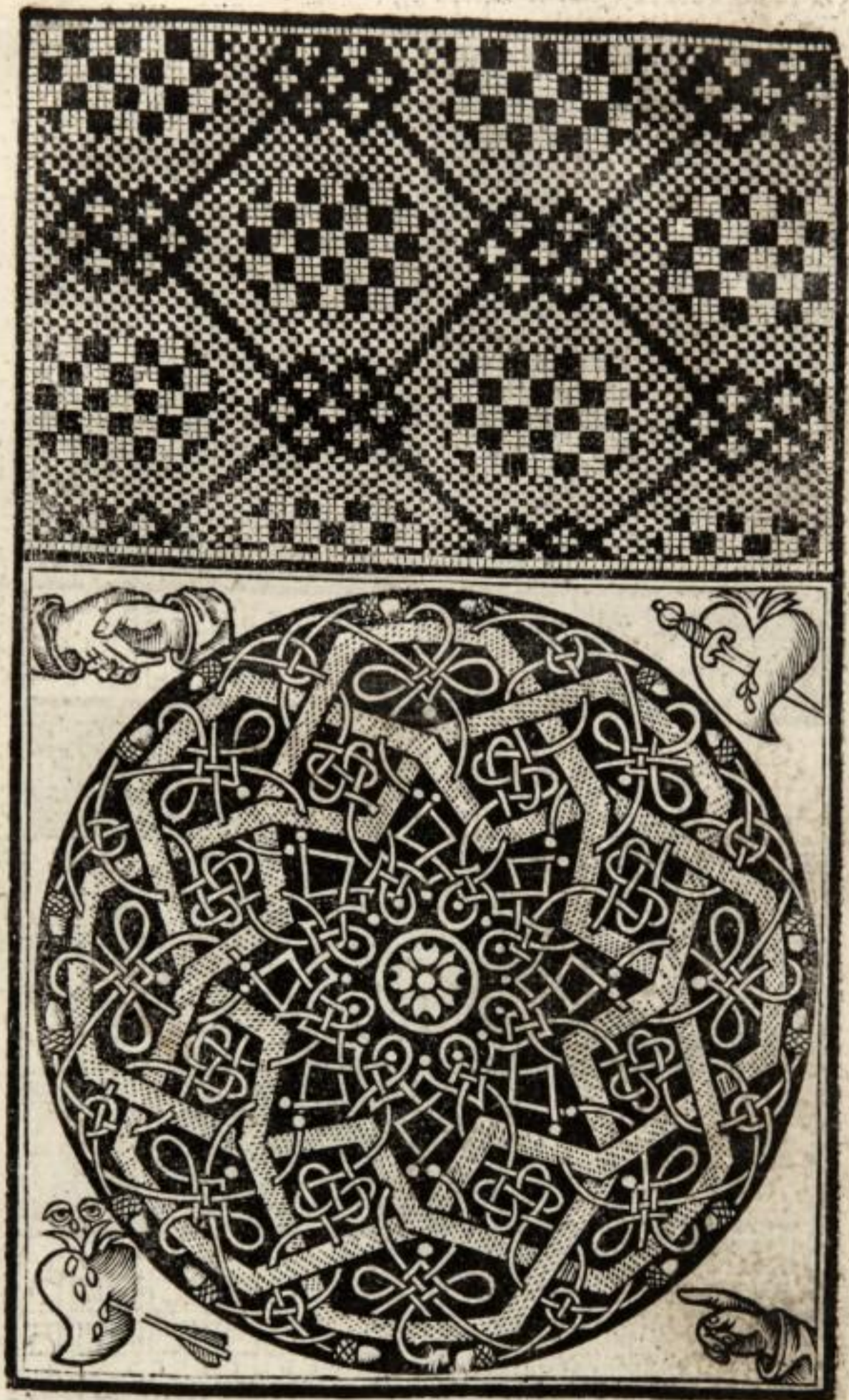
A viii



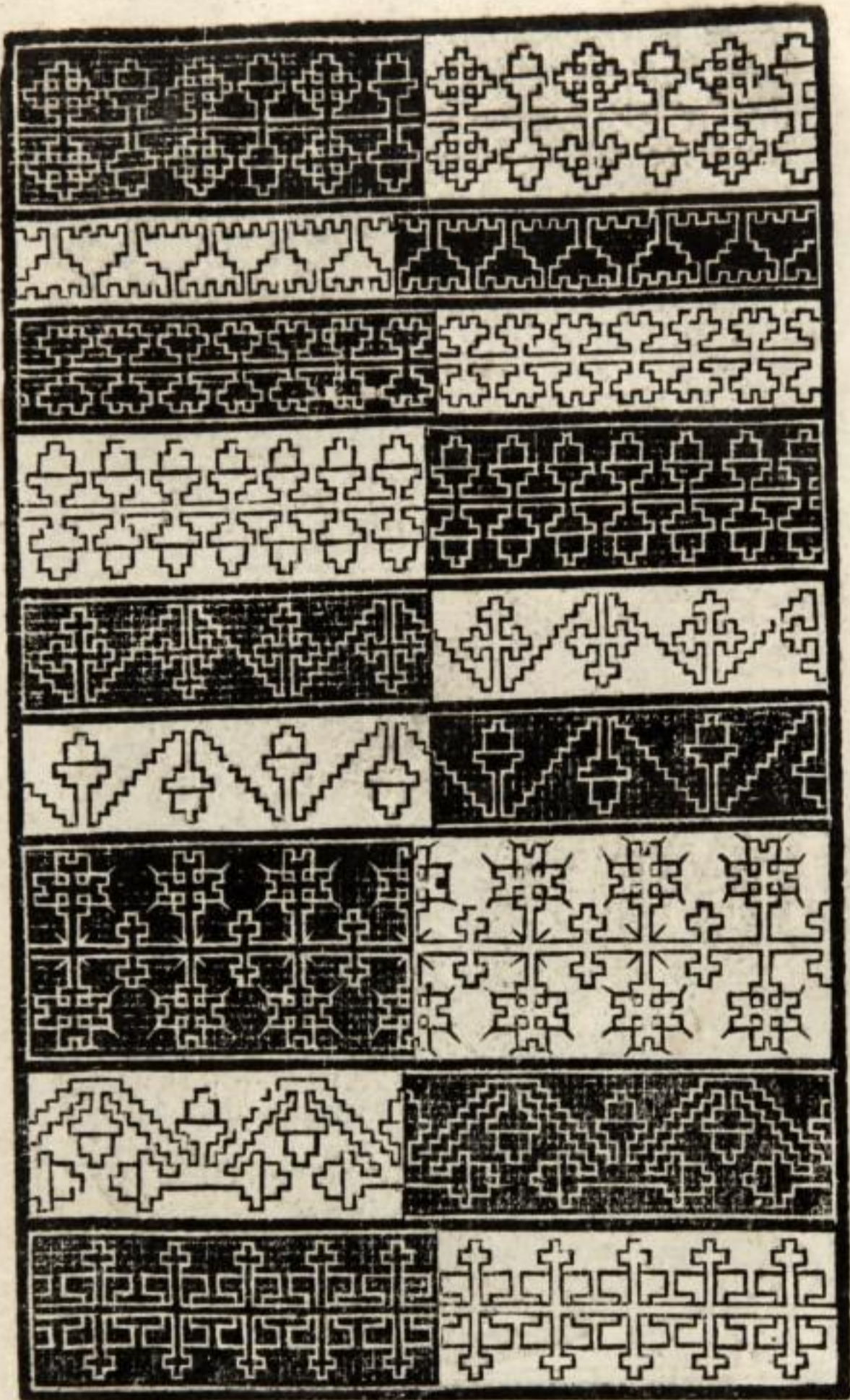


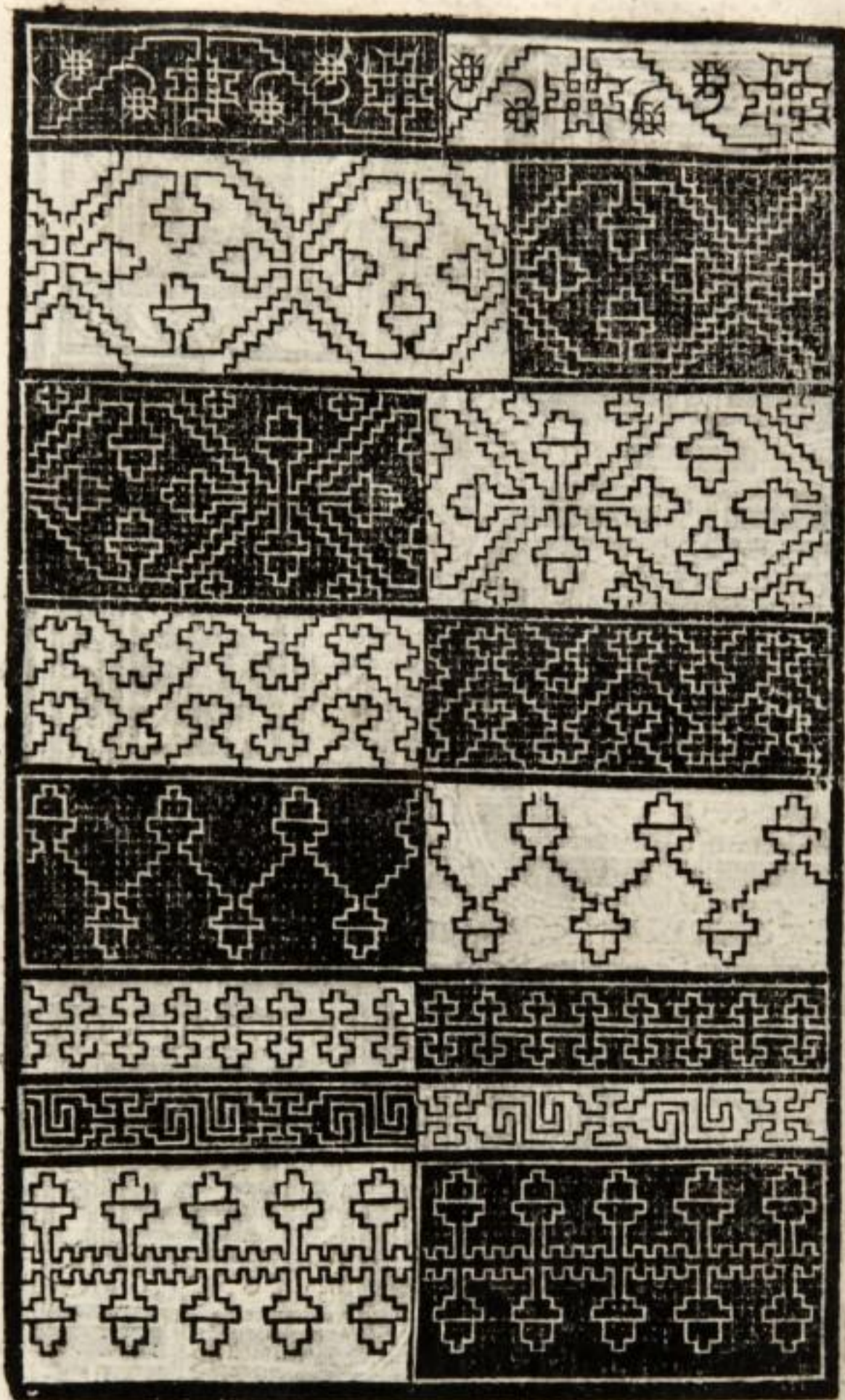
A ix



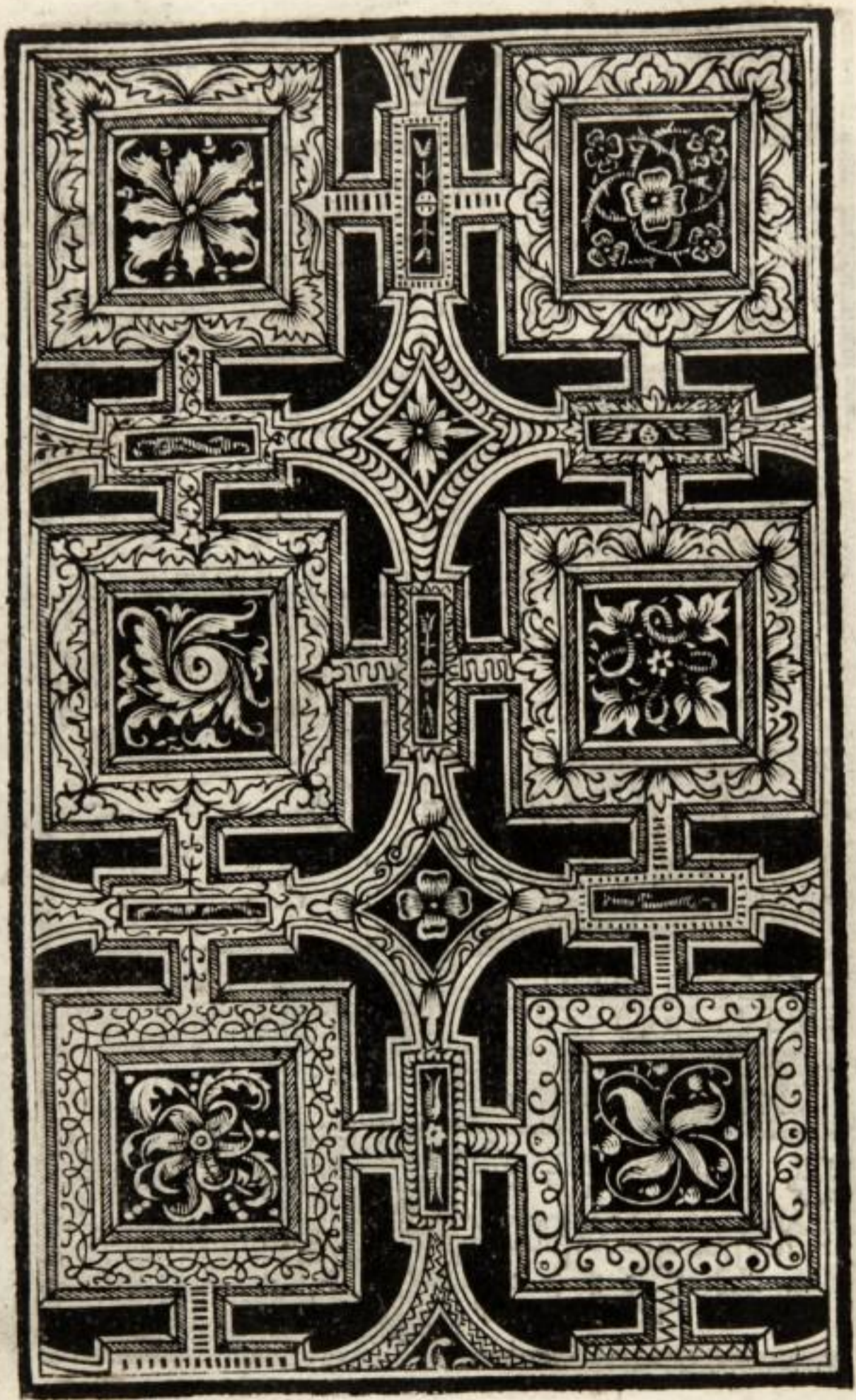


A x





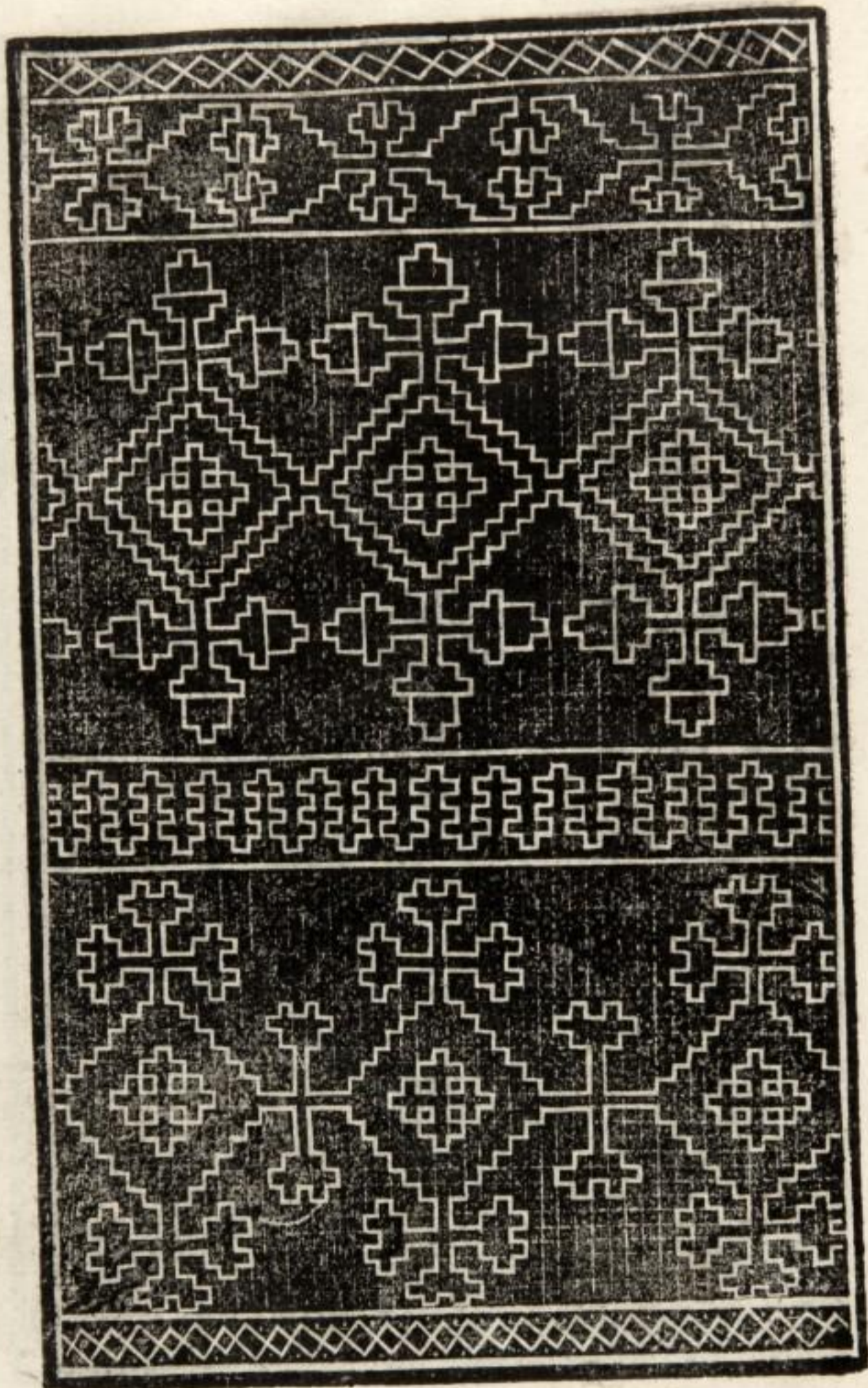
A x i

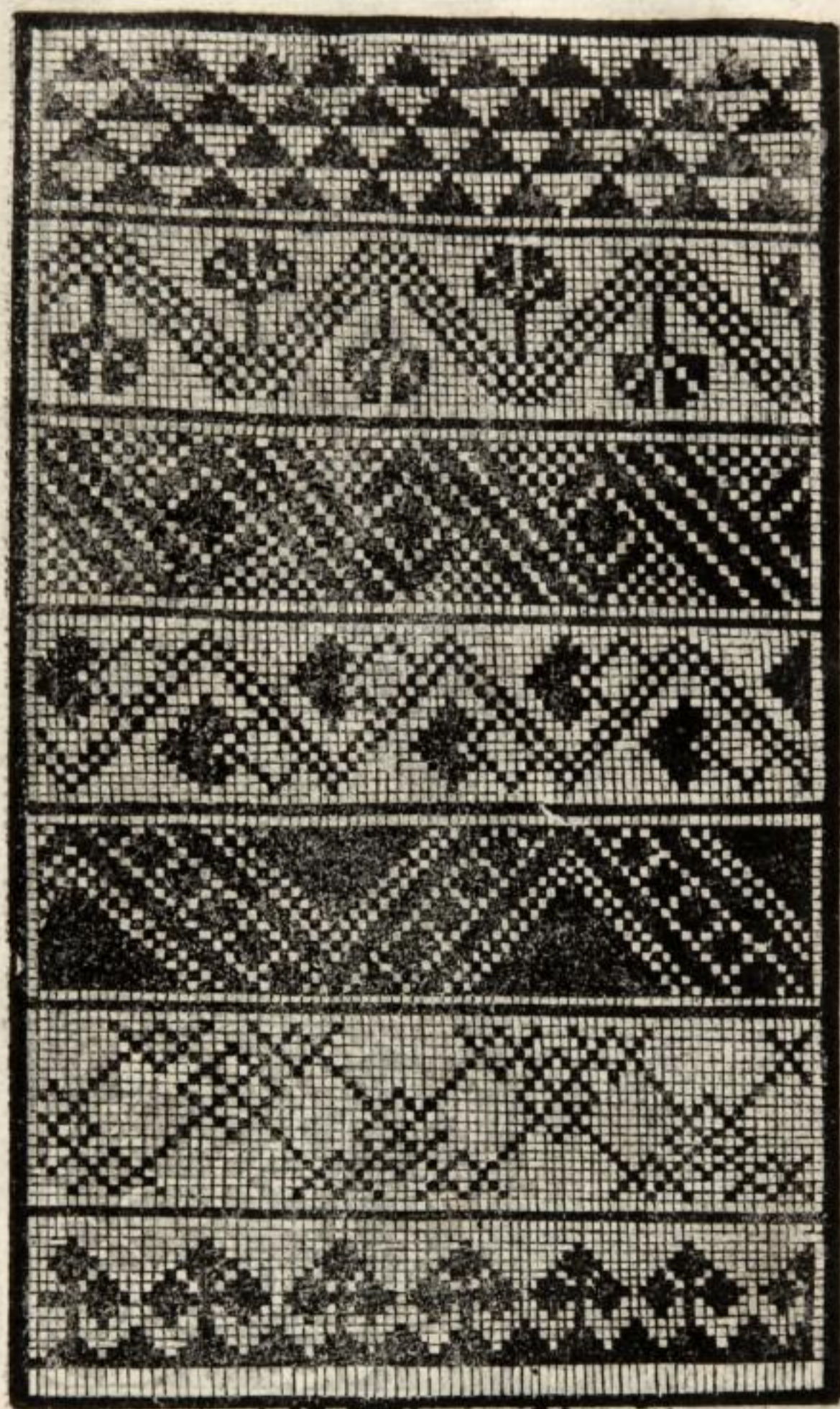


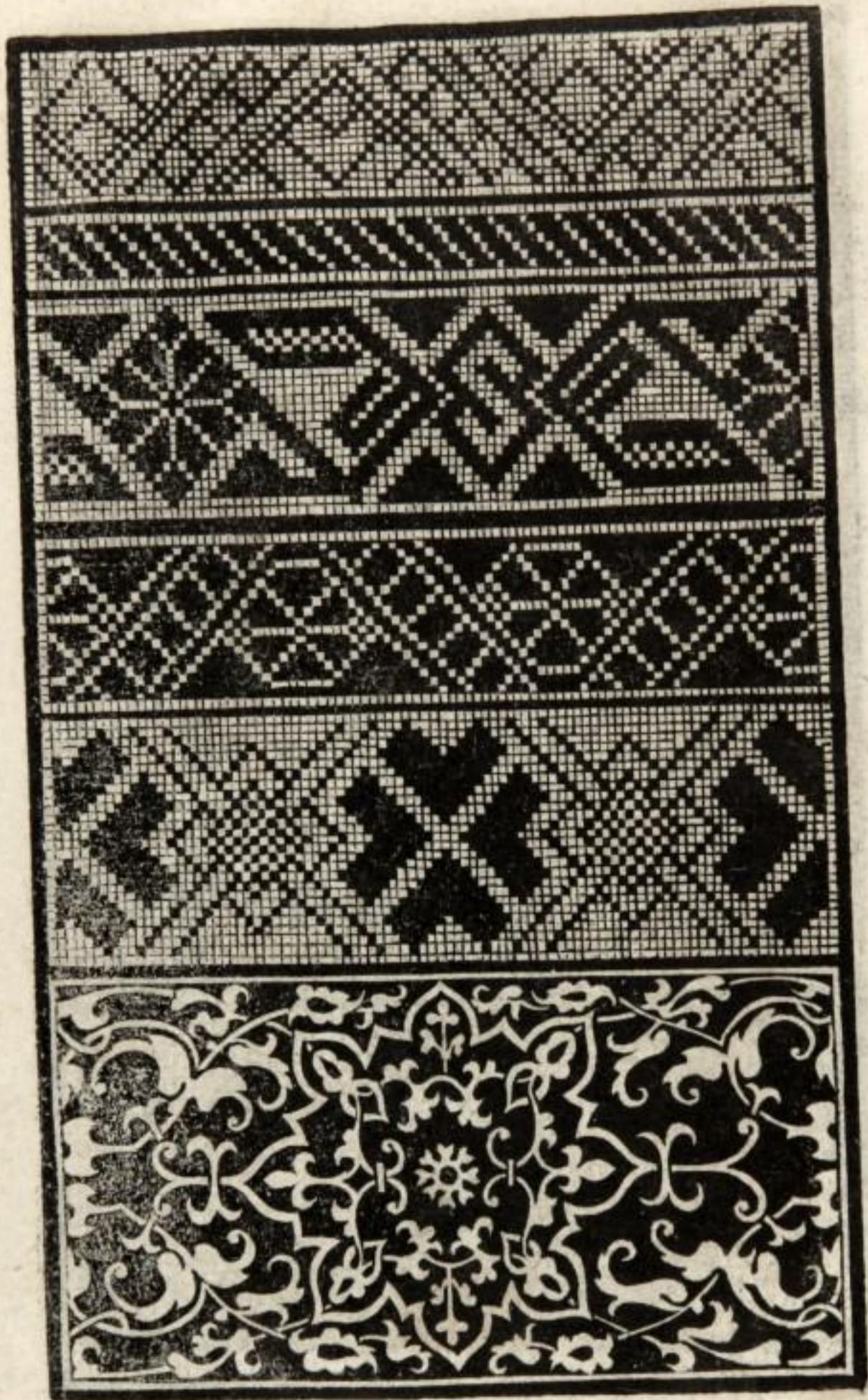
17 A

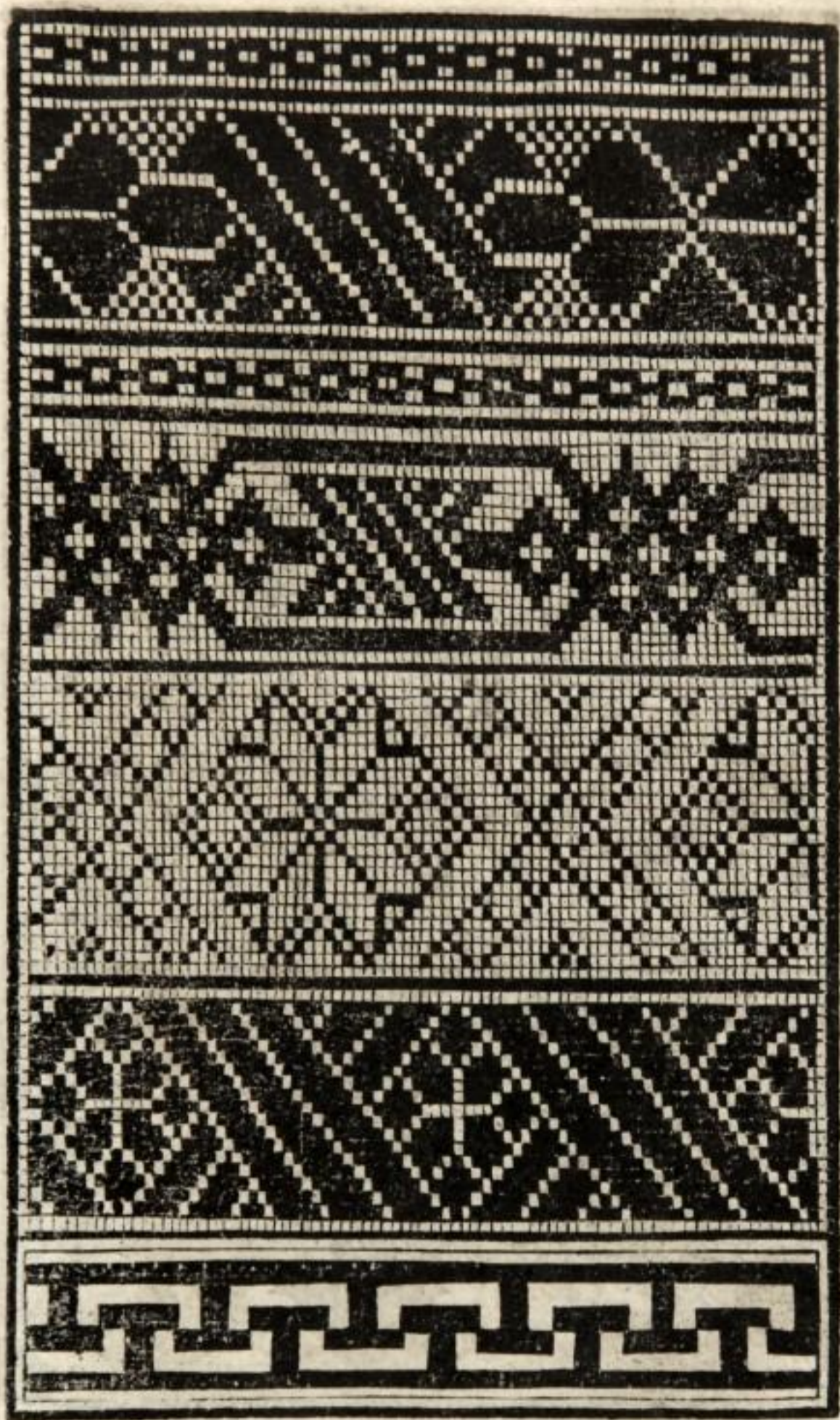


A x ii

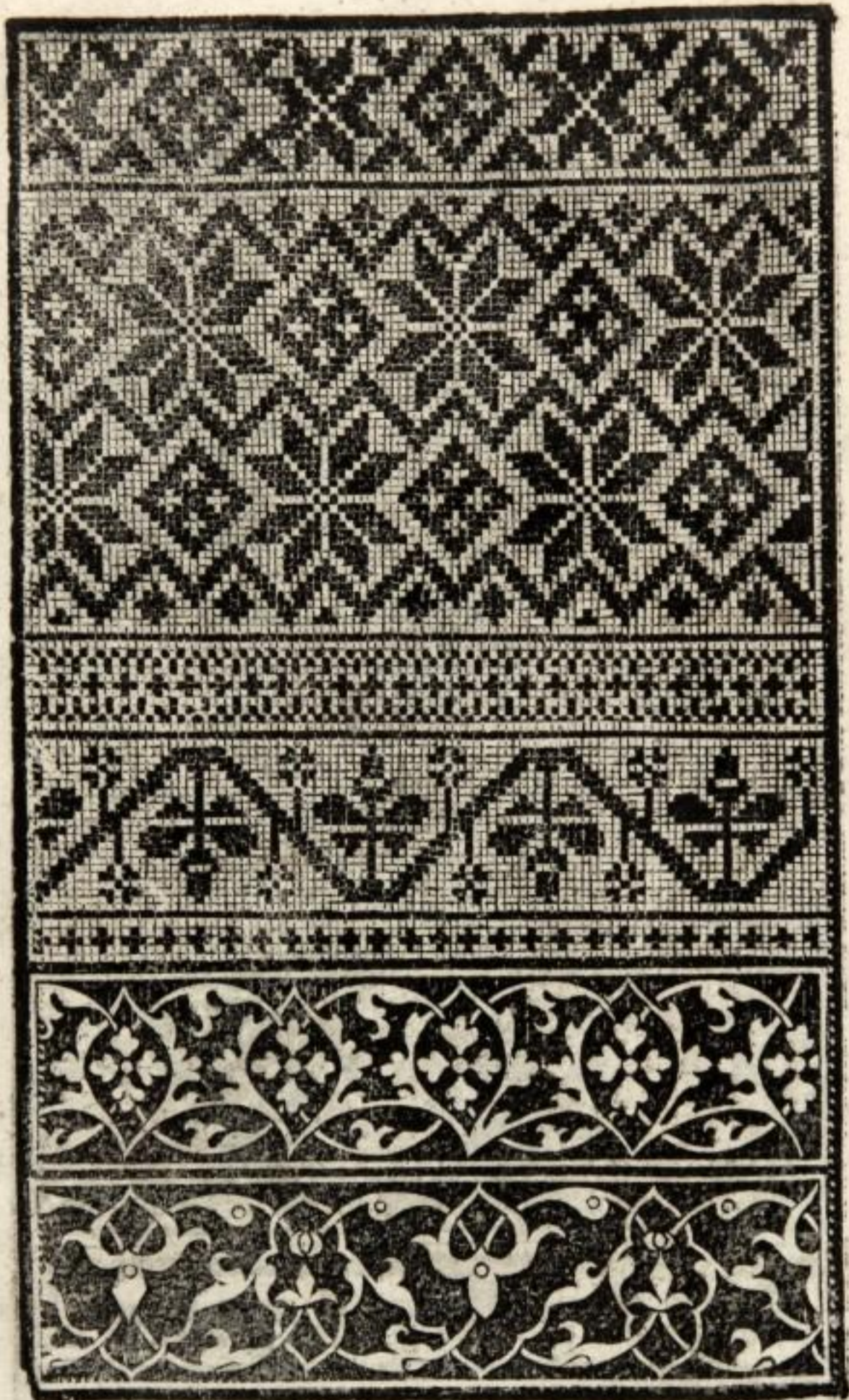




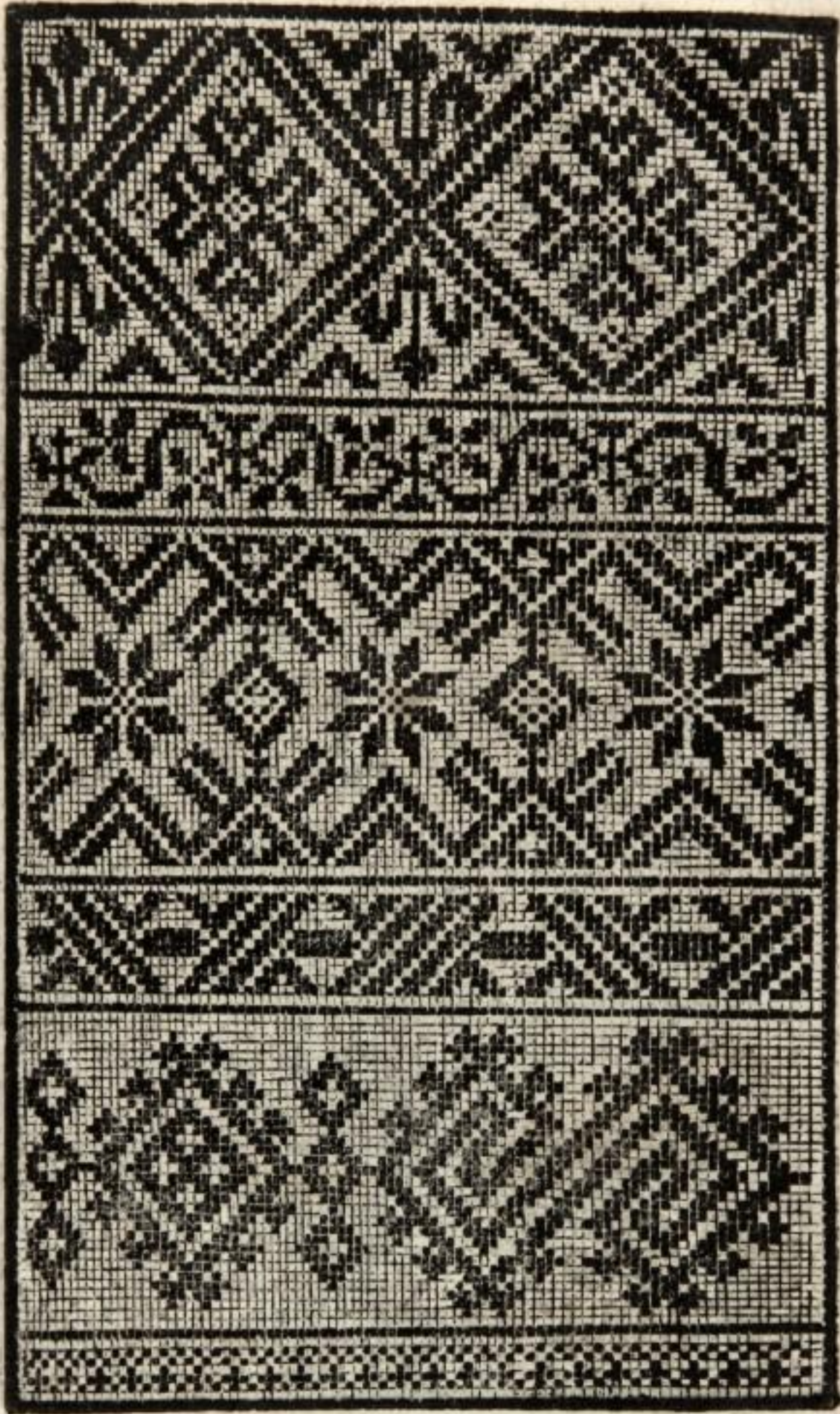


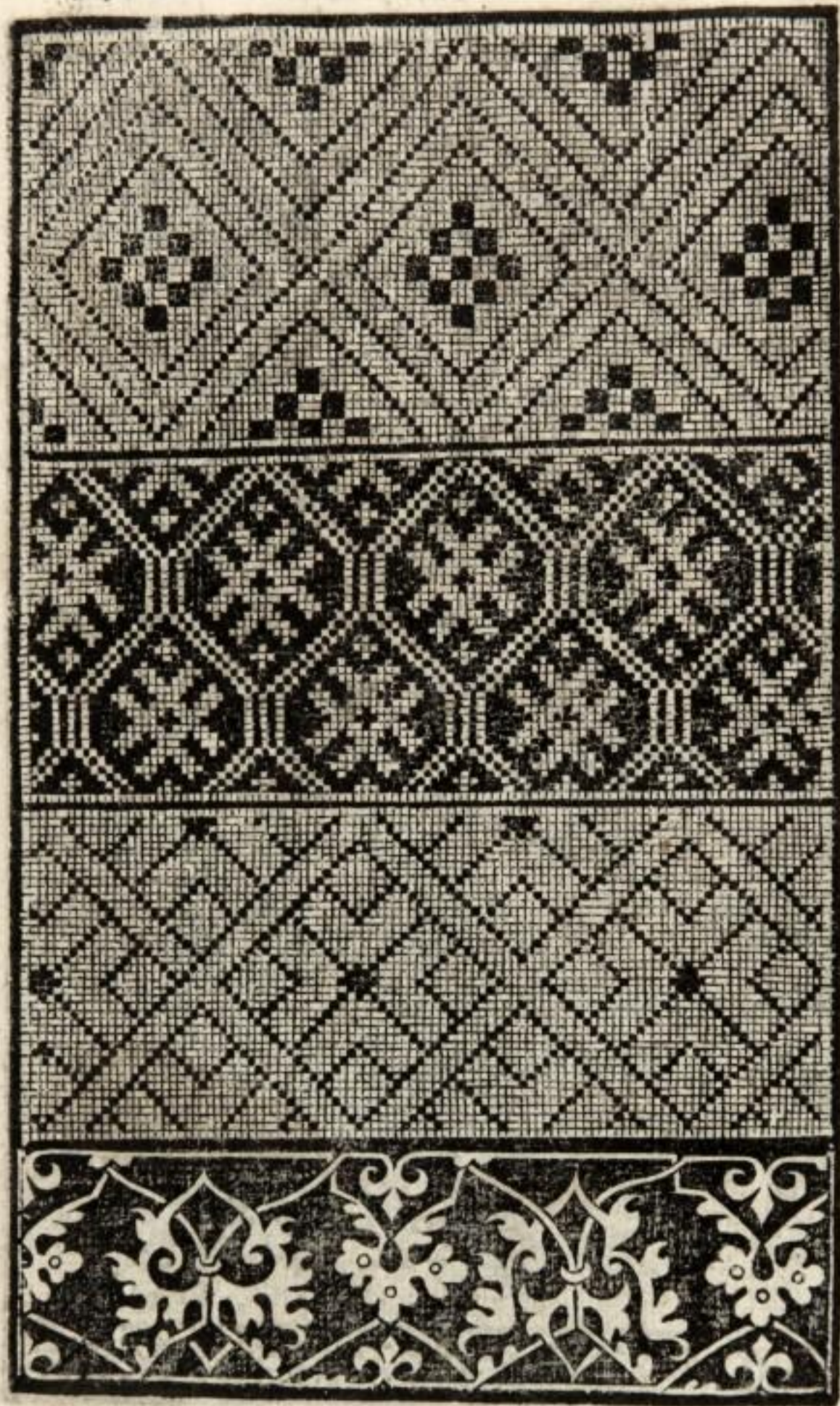


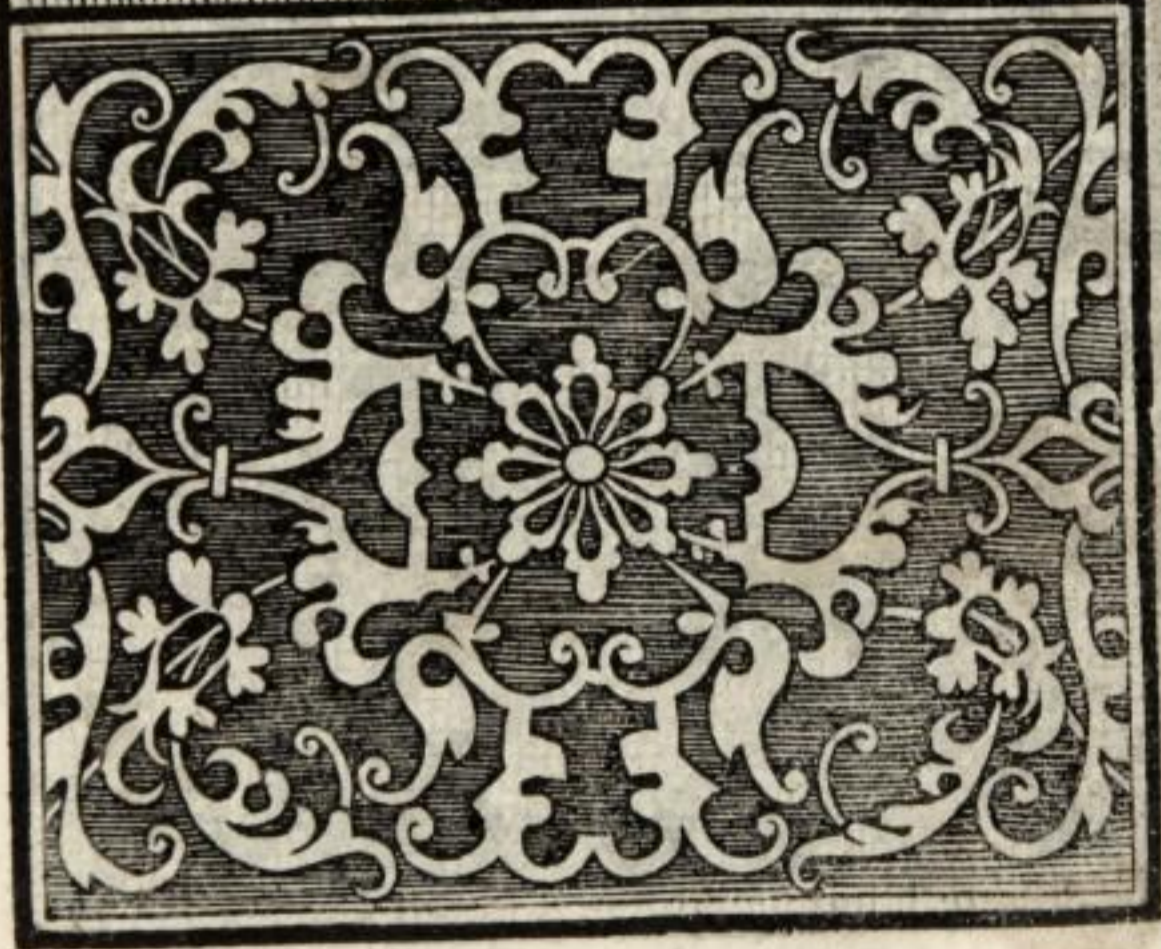
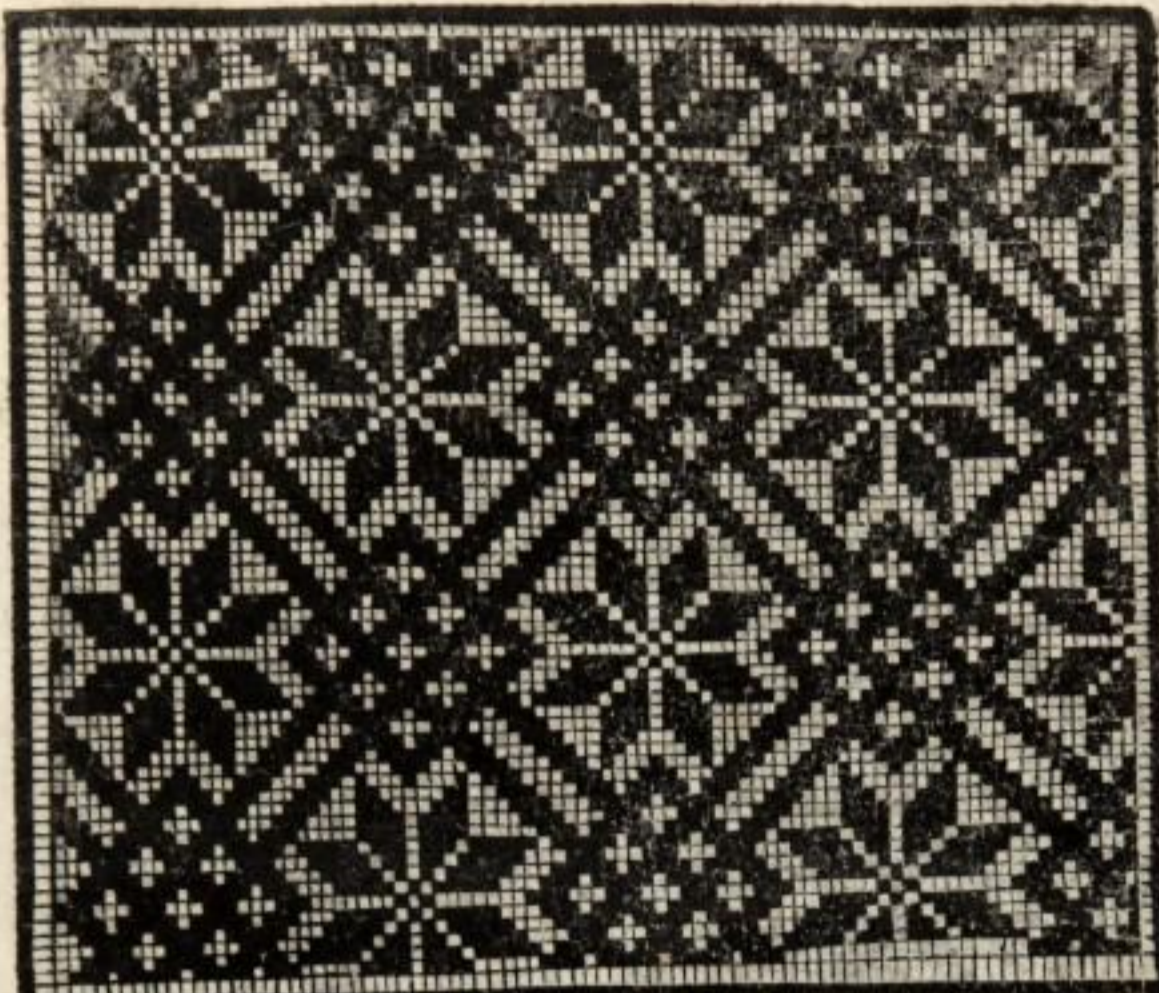
A xiiii

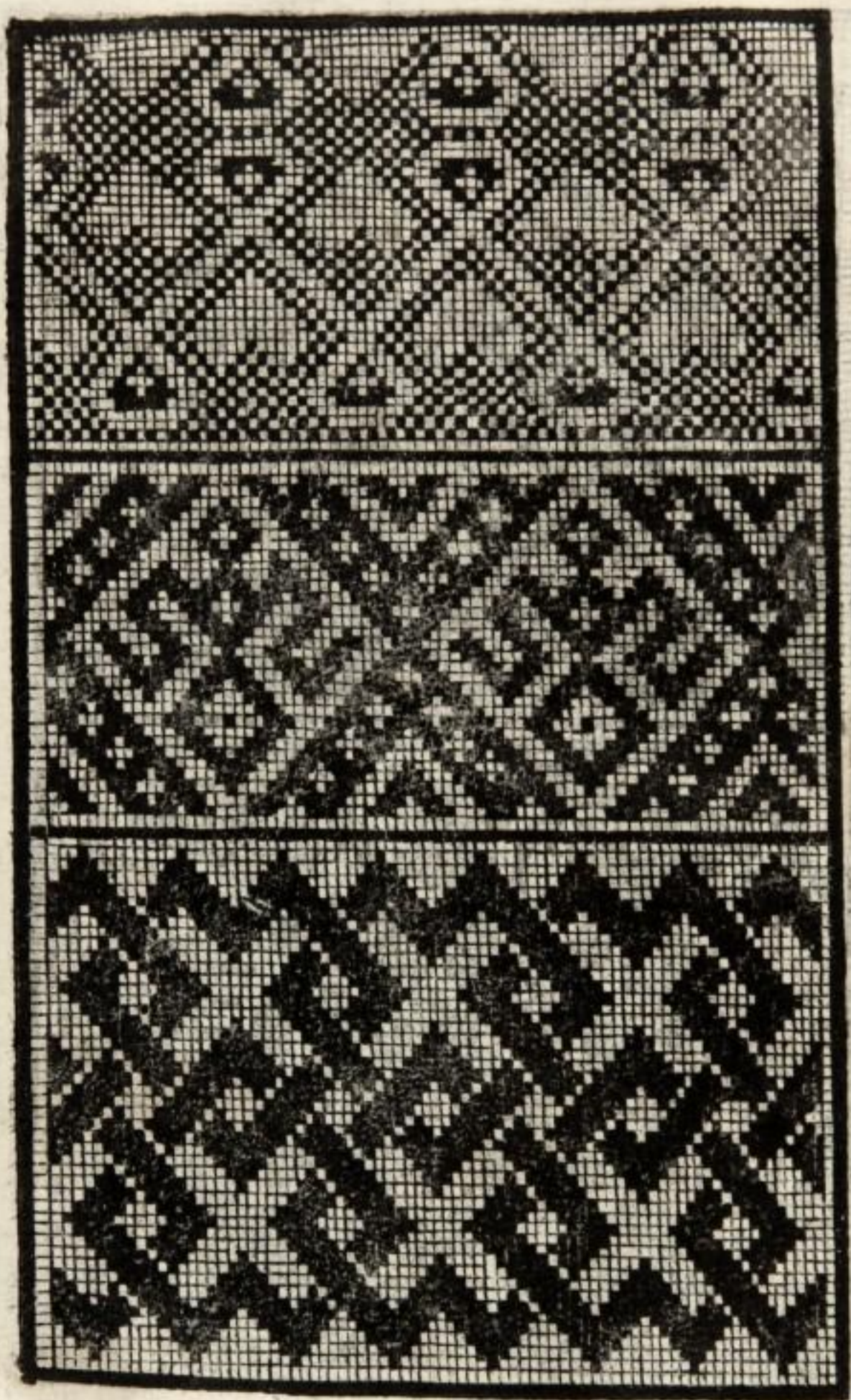


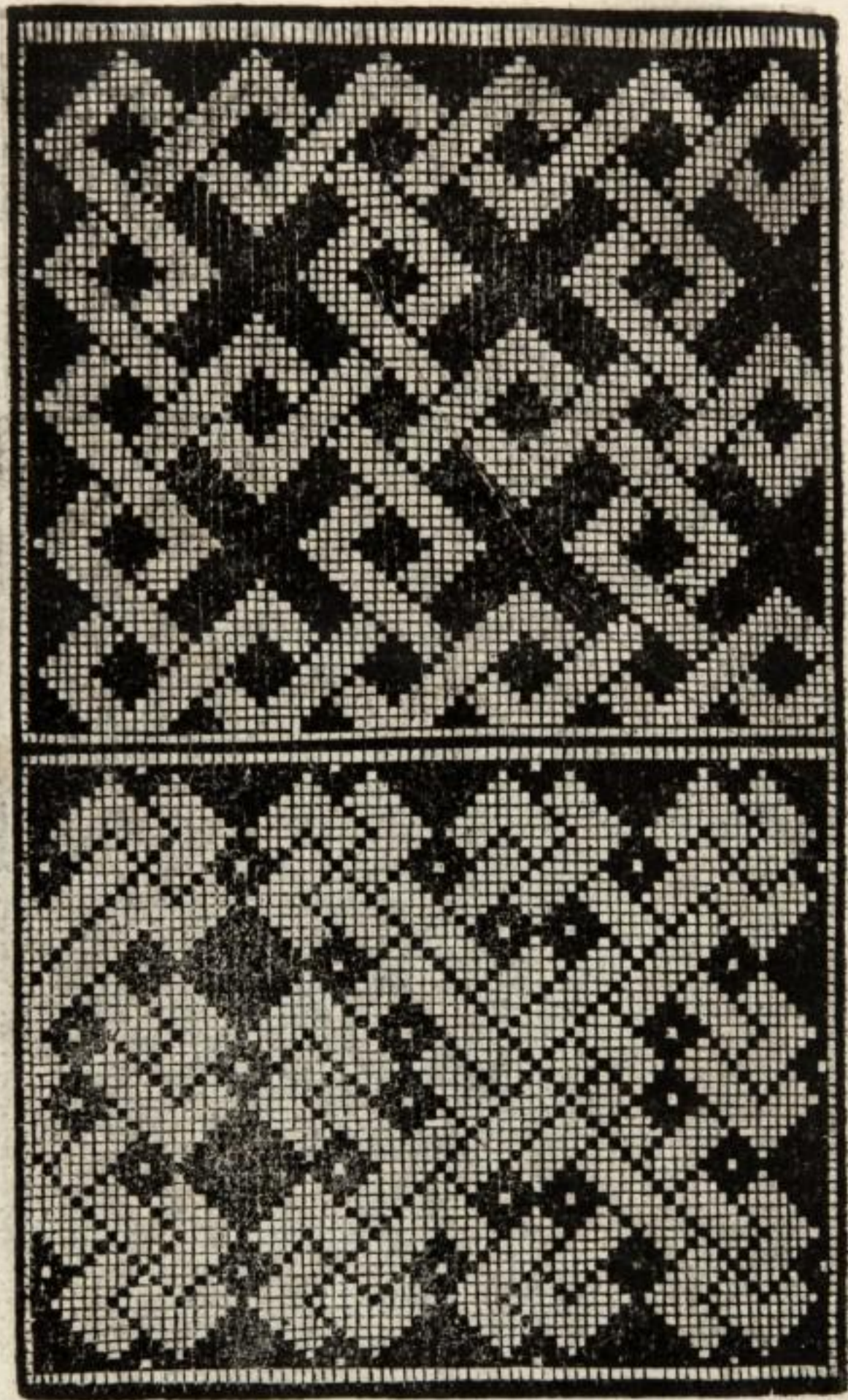
1877 A

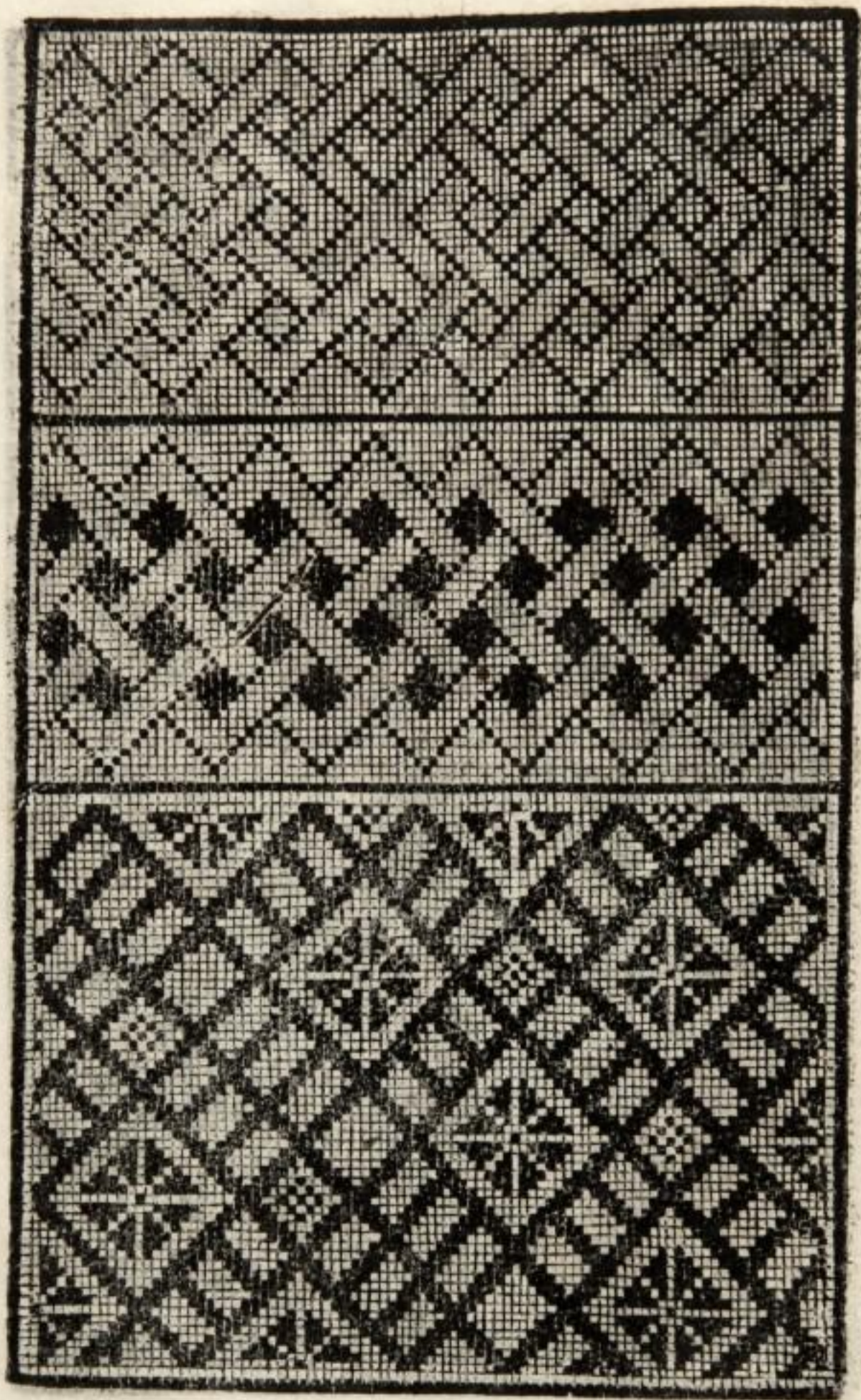


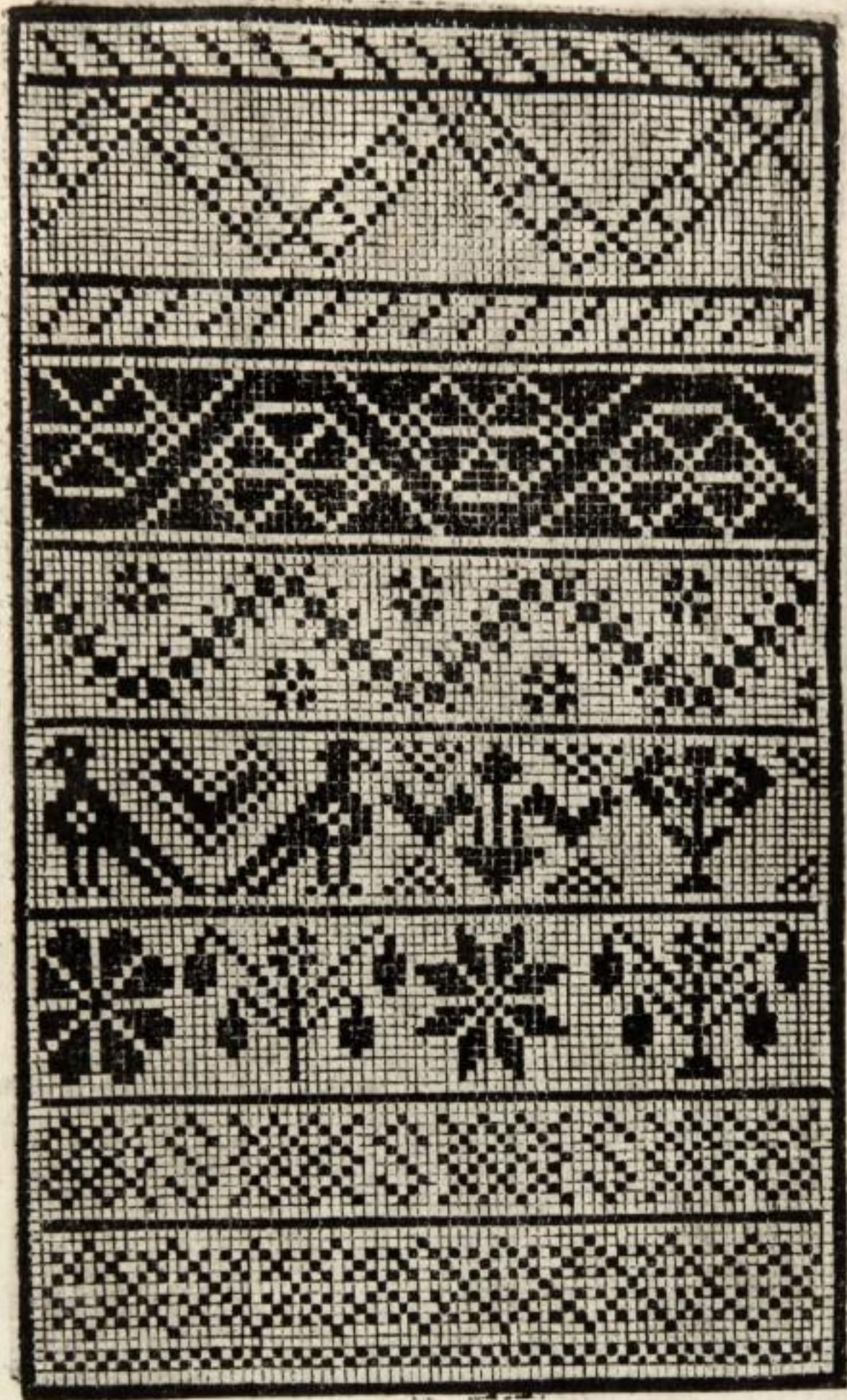


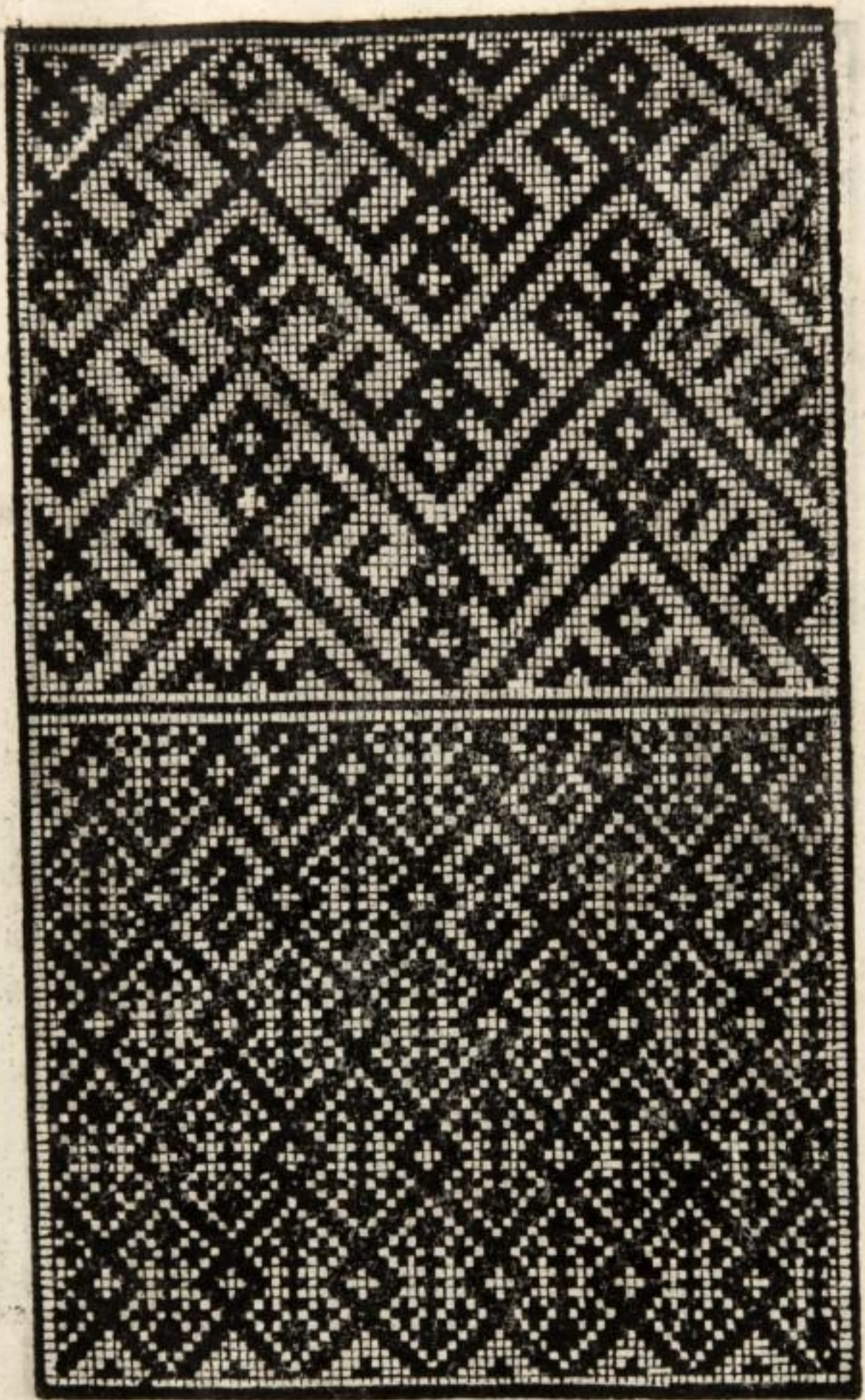








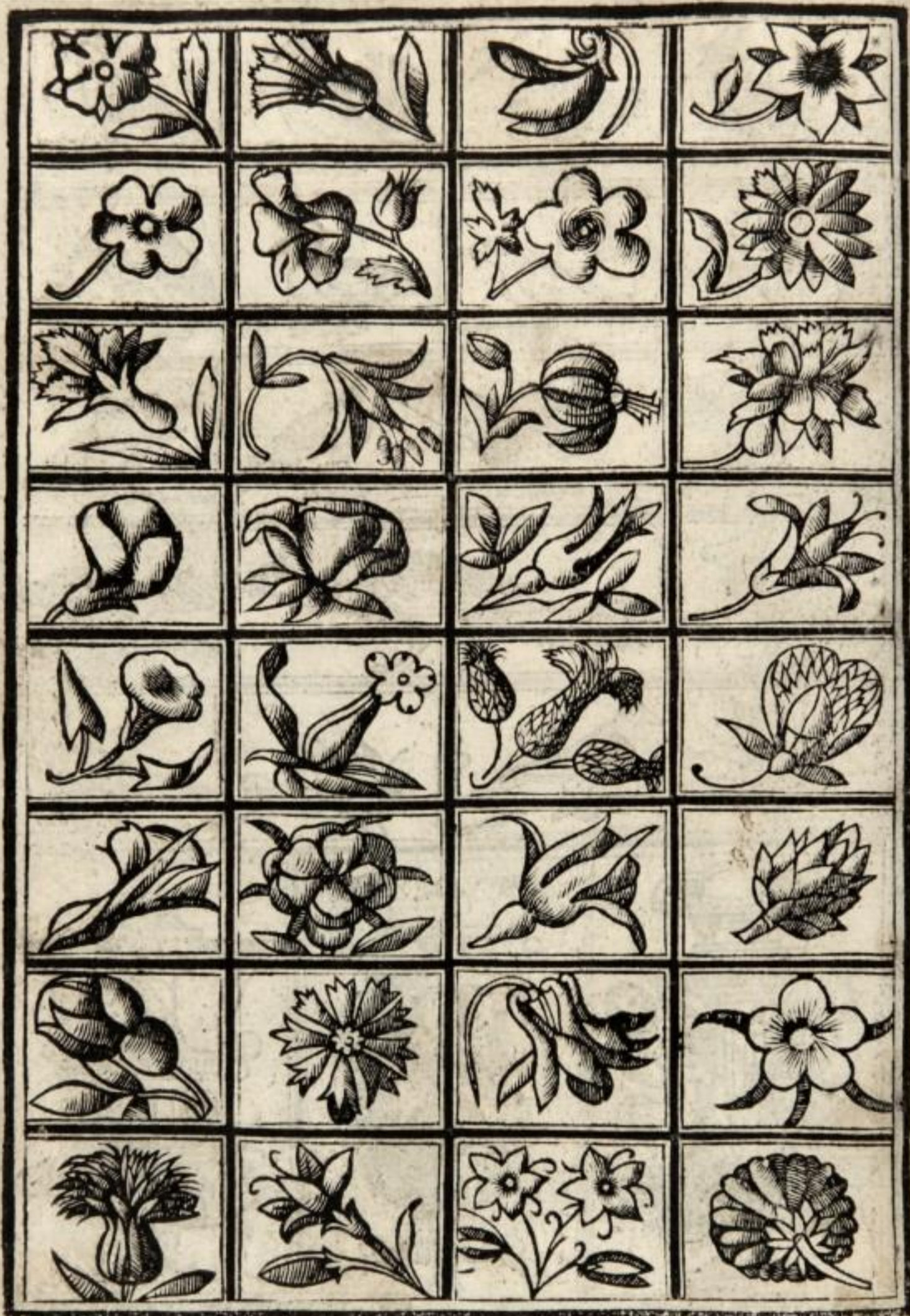






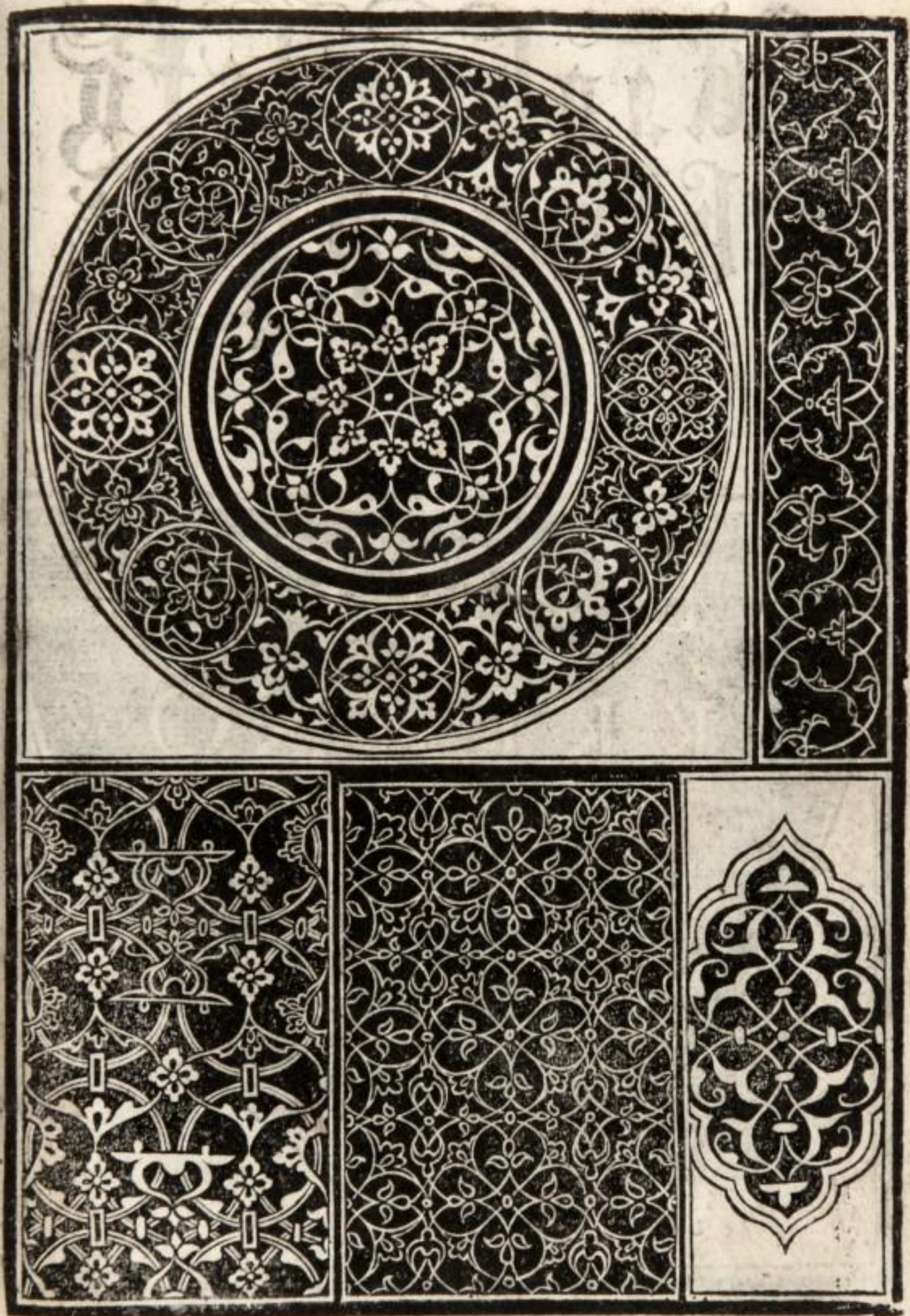






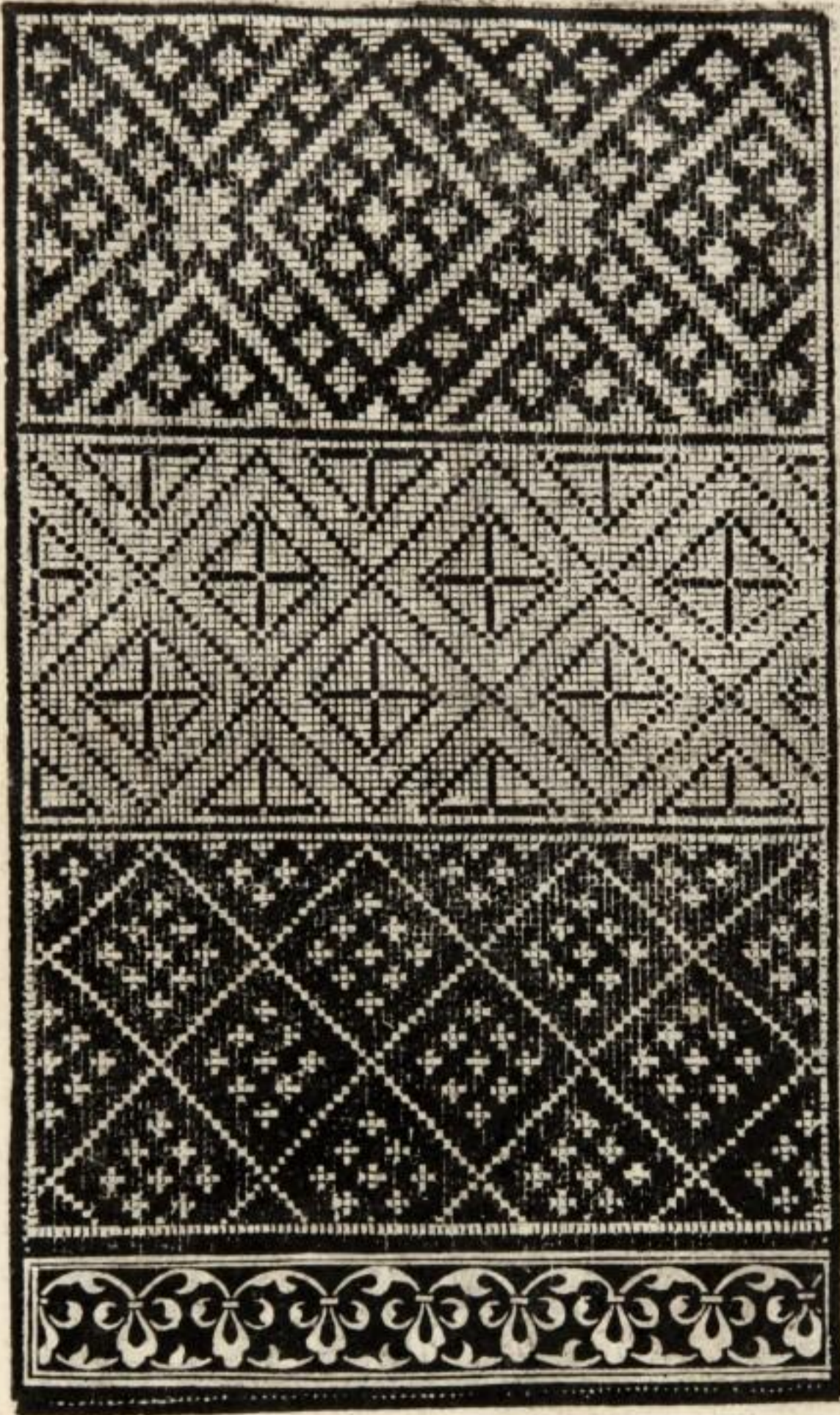


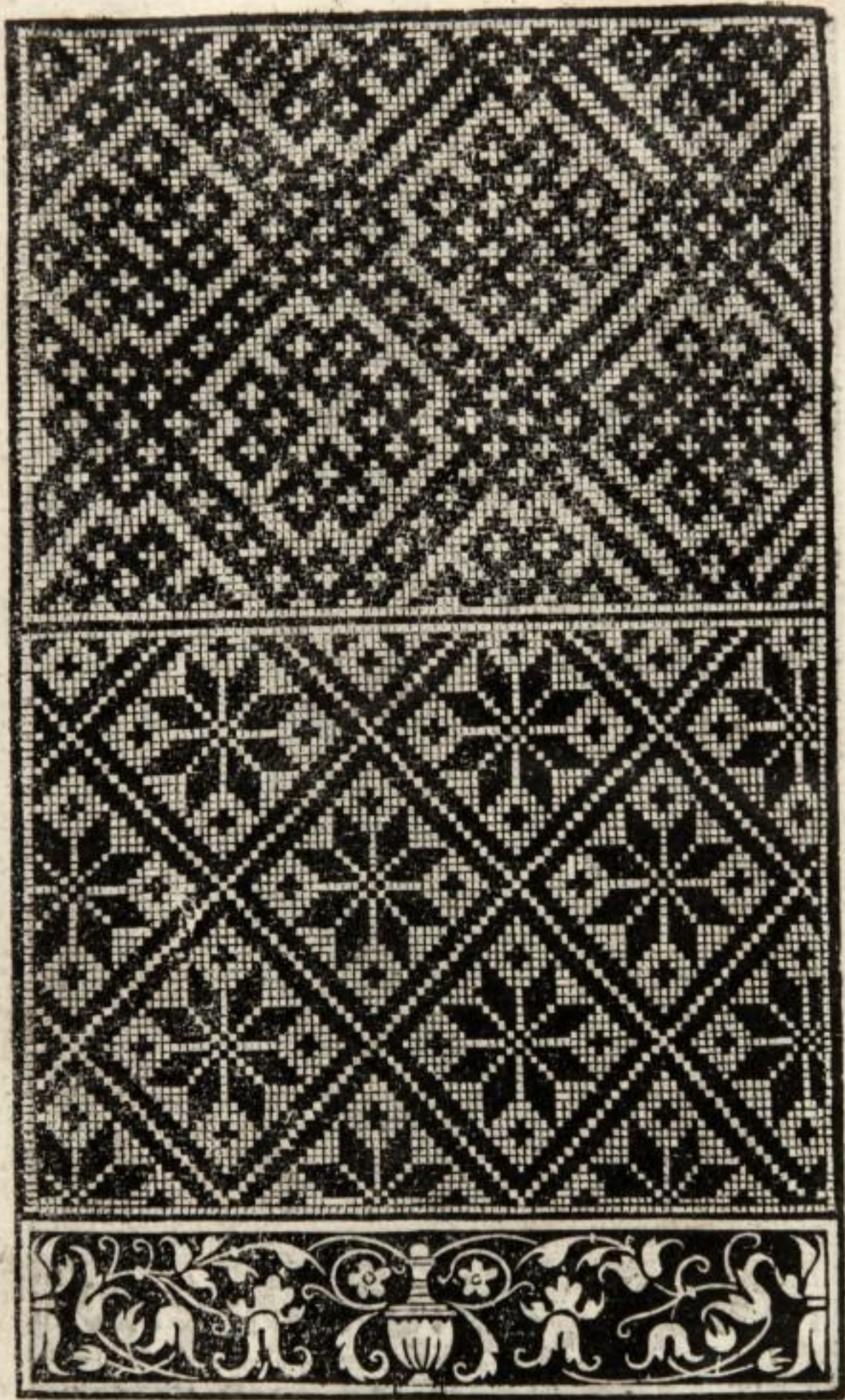


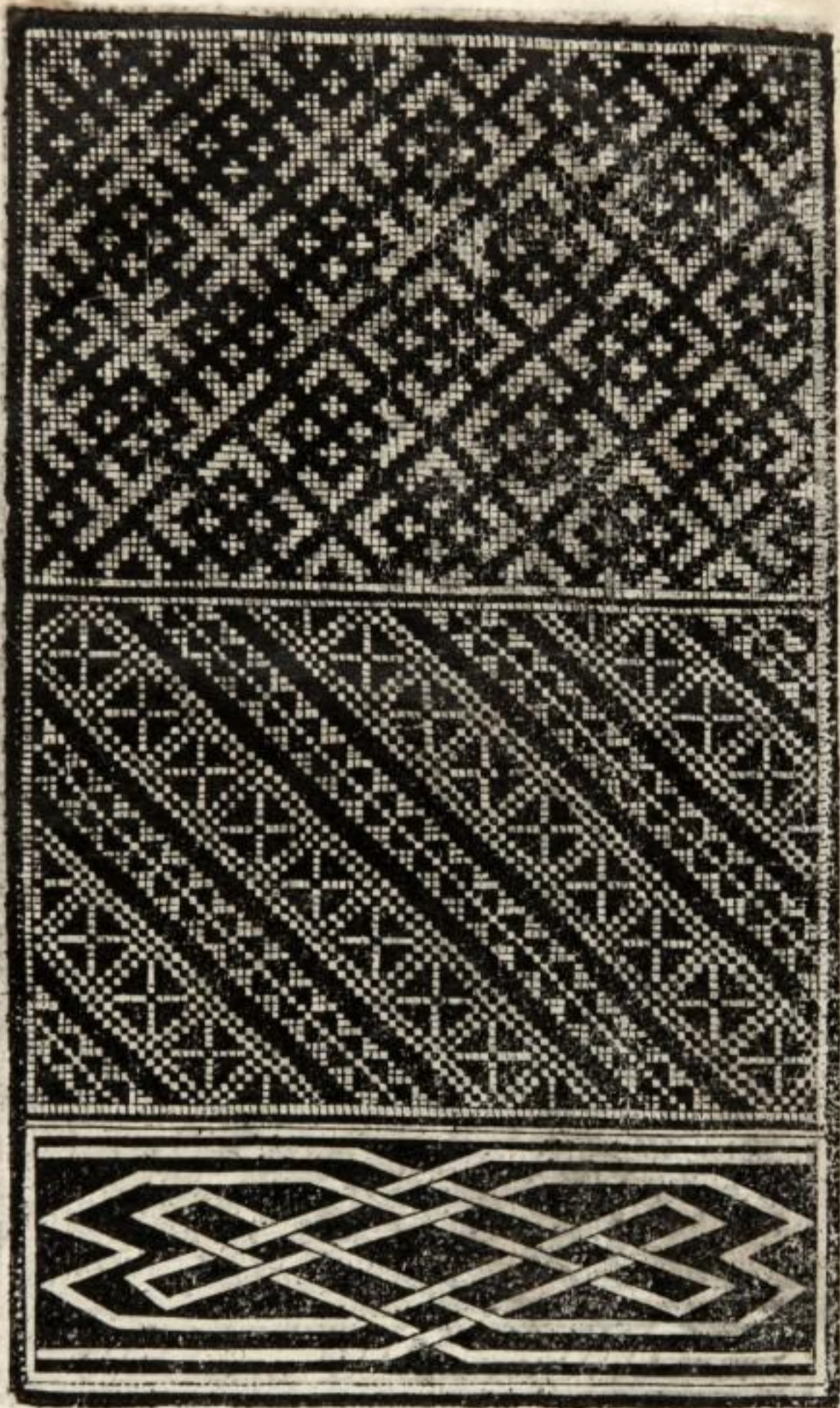


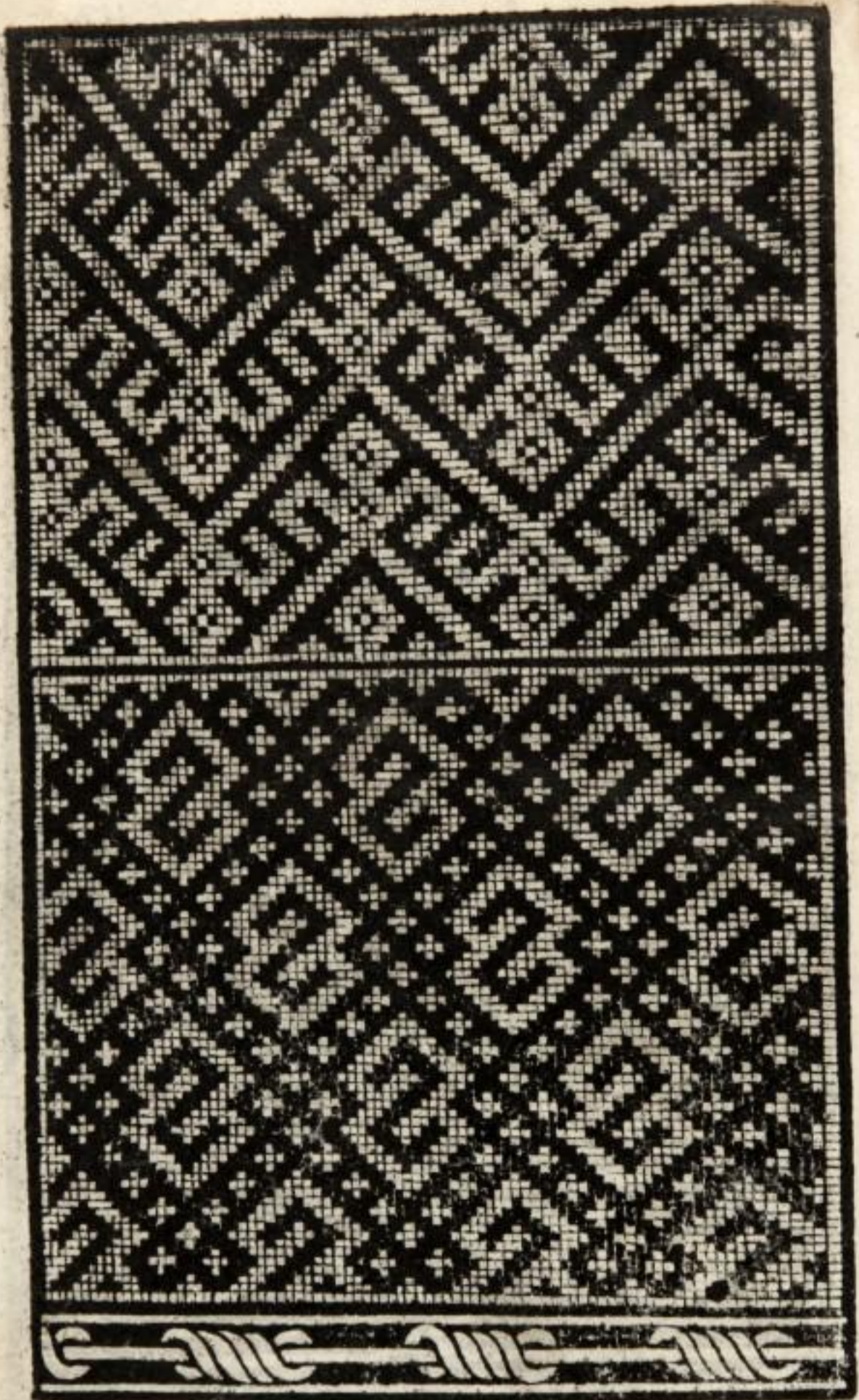
A a b c d e f g
h i k l m n o p q r s
t u v x y z

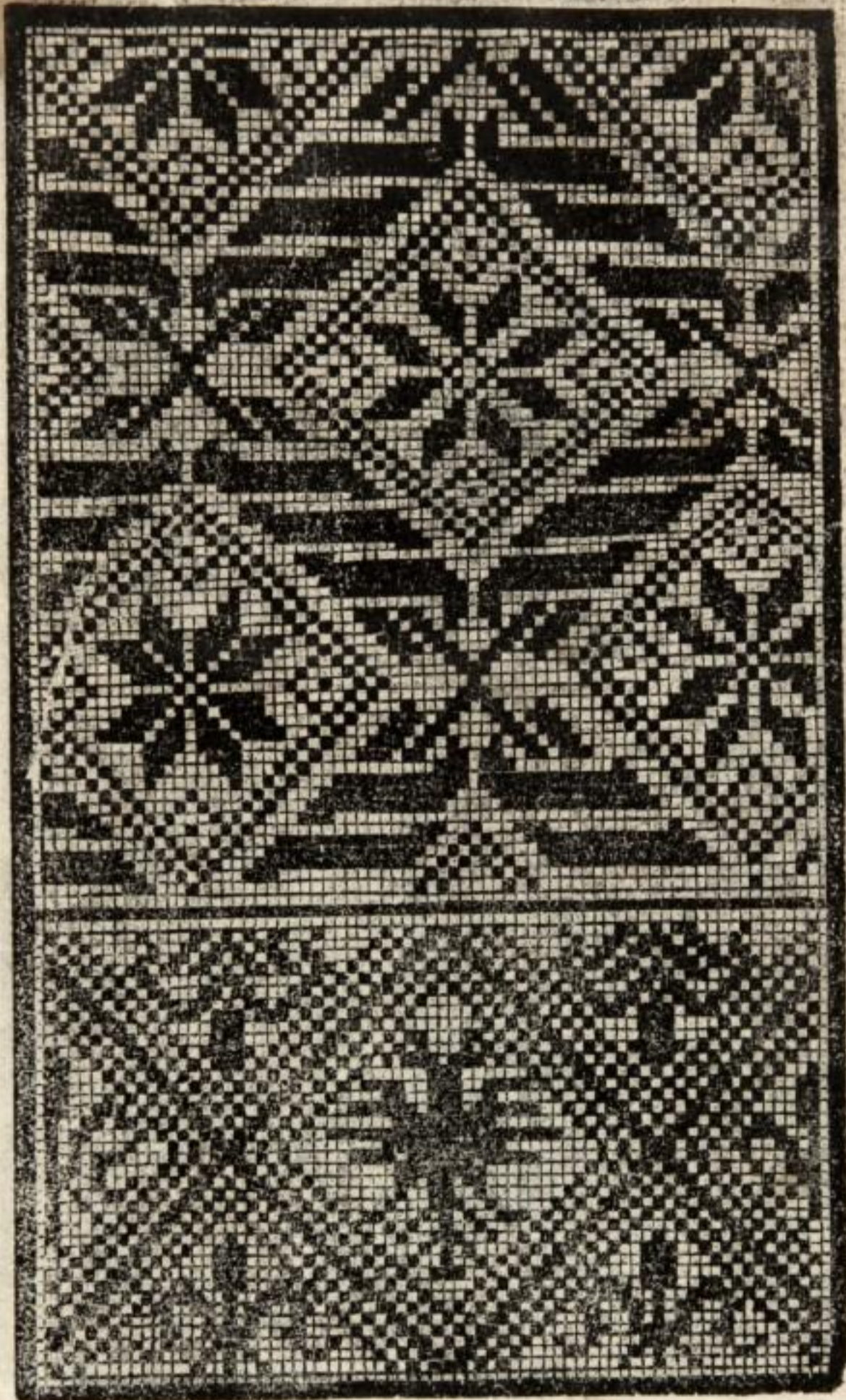
A B C D E F G H
I K K L M N O
P Q R S T
V X Y
Y

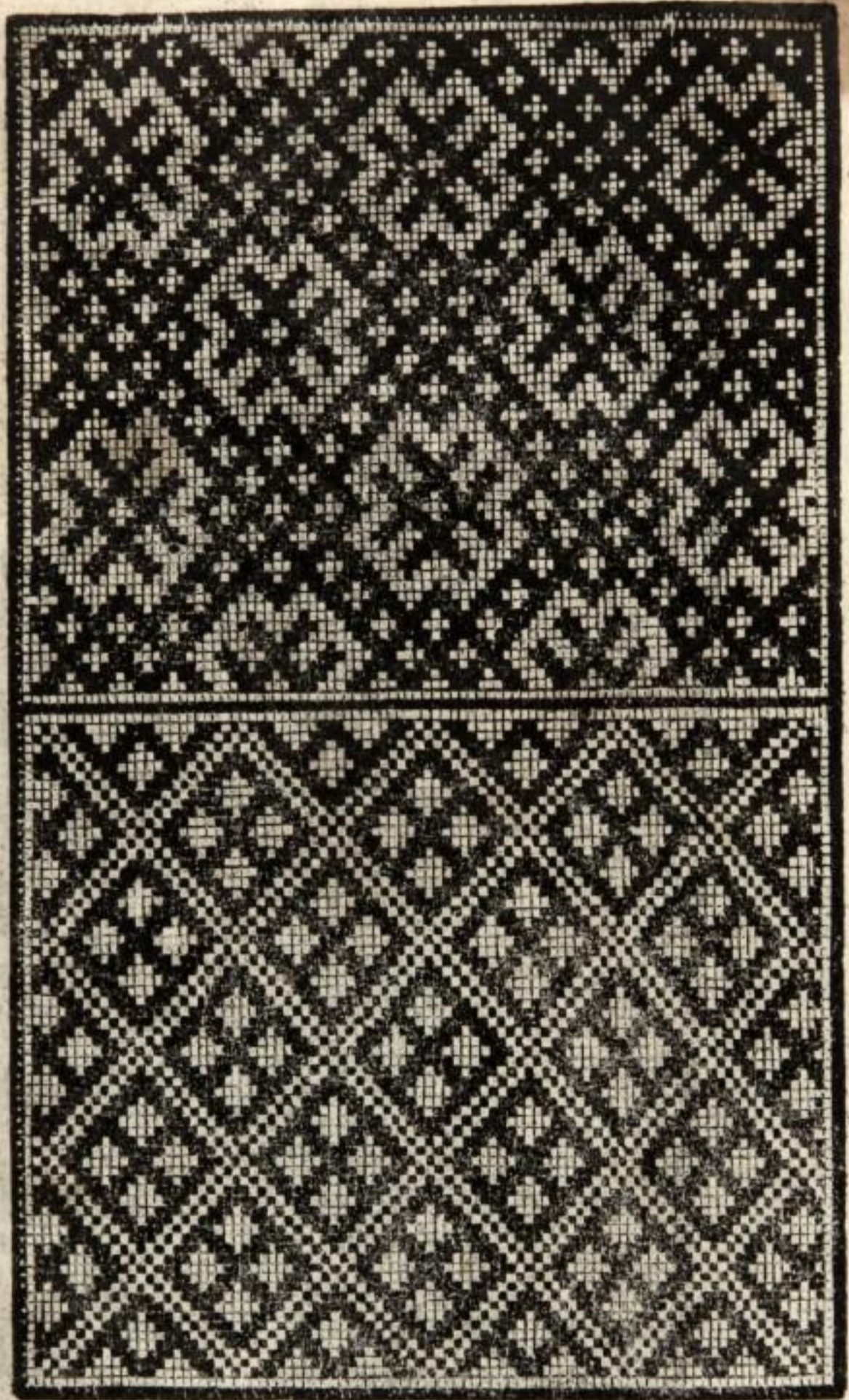




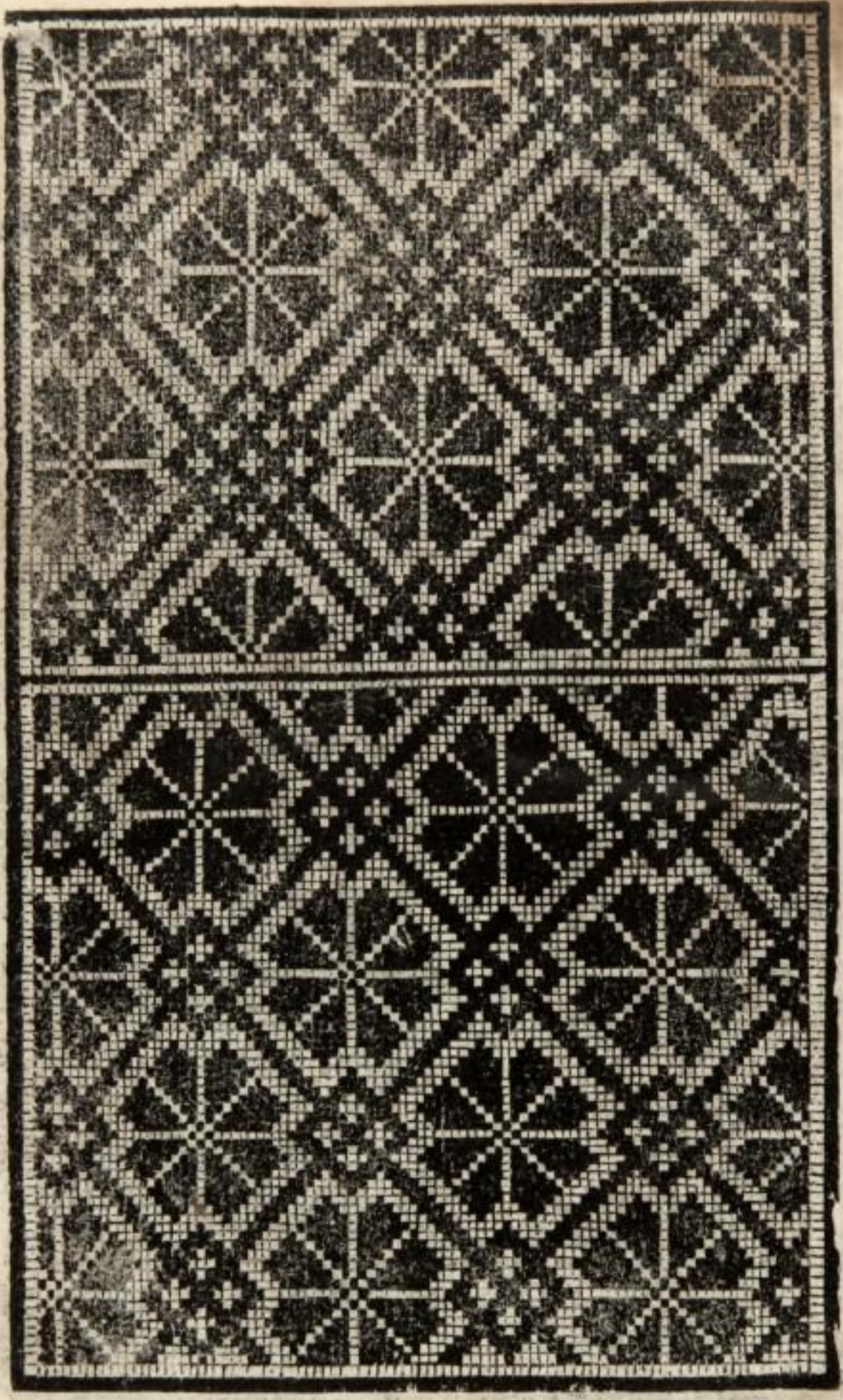


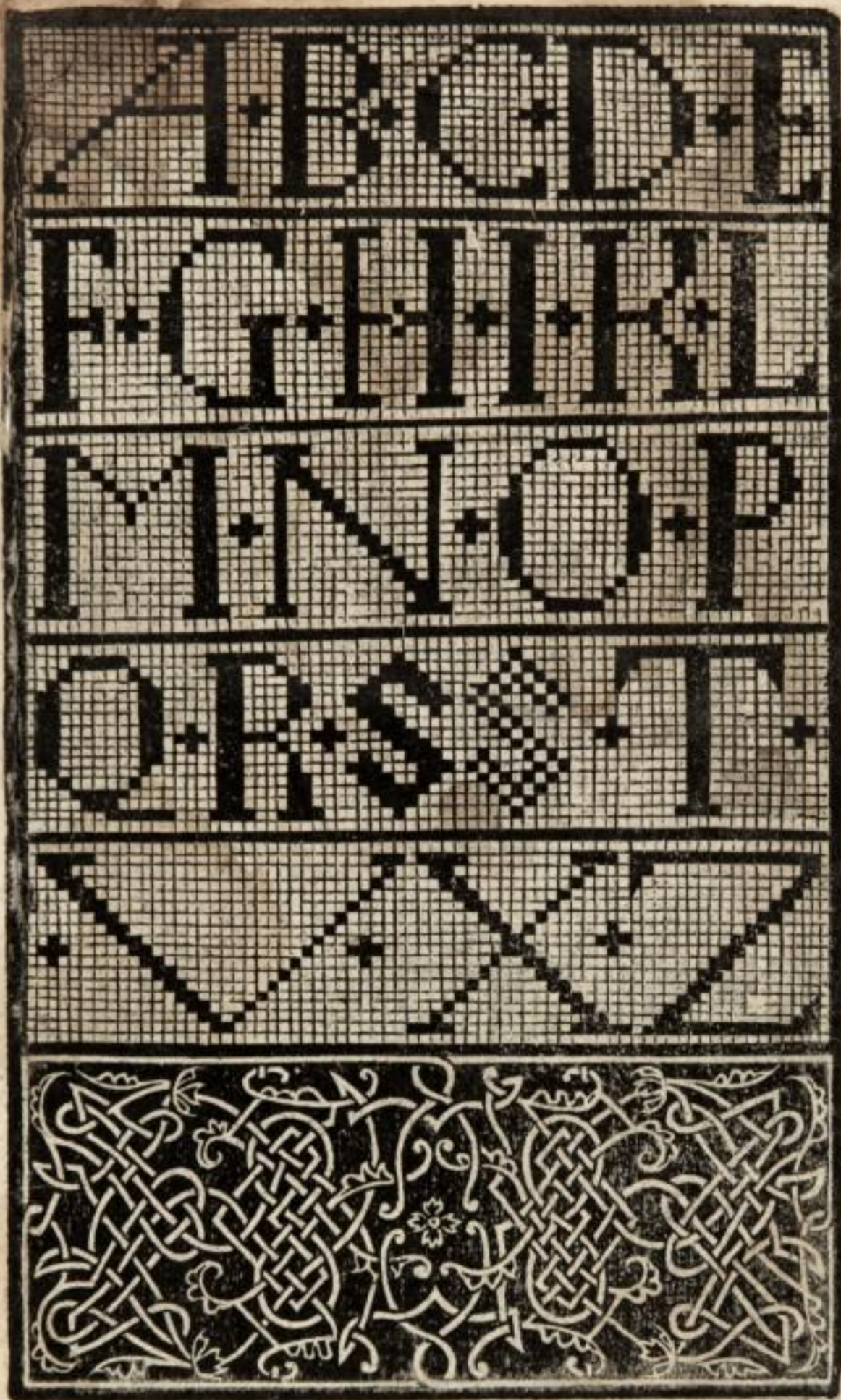


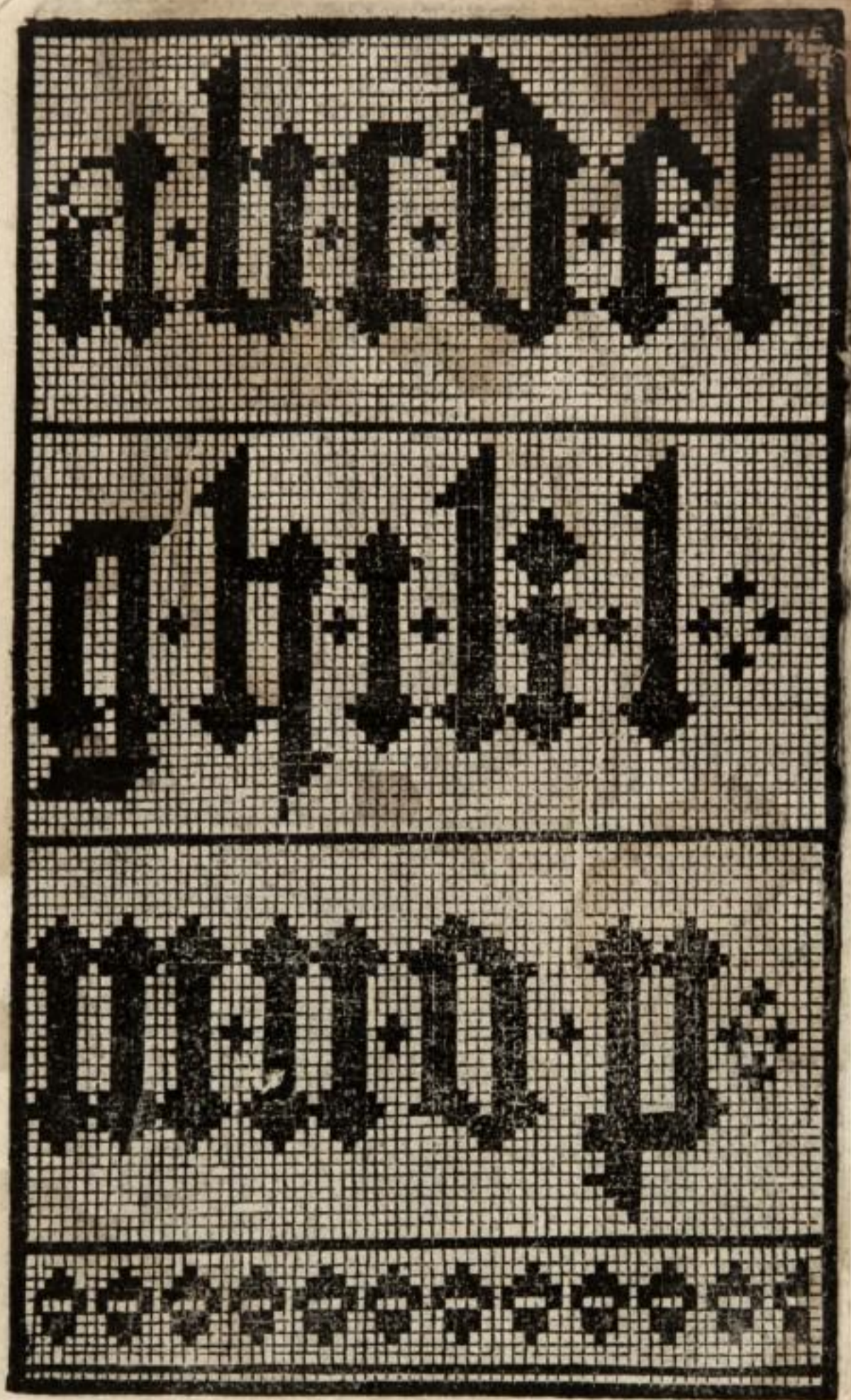


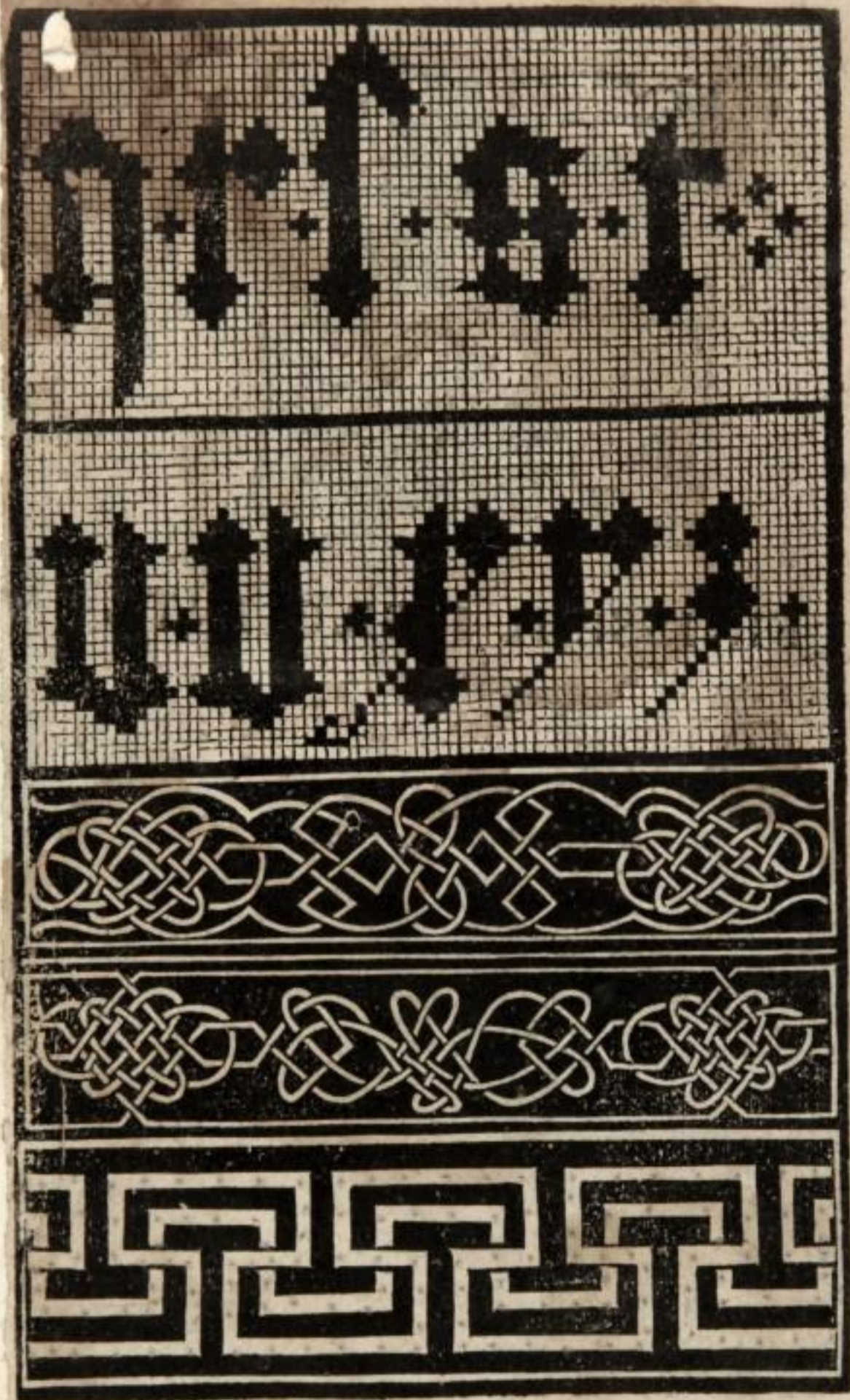














FINISSE IL LIBRO INTI
tulo Esemplario de lauori, Stampato,
Vinegia per Nicolo d'Aristotile
detto Zoppino MDX XIX,
del mese di Agosto.



B.E.

M. 22 (novo) D. 16.

2 Z. 6, 27.

~~A. LXV. K. 18.~~

