

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 139

Curia Generalizia - Roma

139

4 apr. 1629

P. BERETTA LUDOVICO

di Brescia. Professò a Genova il 27 V 1590.

Le sue obbedienze furono le seguenti:

1594-99 in Salò

1599-03 nella Maddalena di Genova, organista

1603-05 in S. Maria Segr. di Milano

1605-07 in S. Lucia di Cremona

1607-09 nel seminario Ducale di ~~Vicenza~~ *Venezia*

1609-27 in S. Giacomo di Vicenza, parroco; e vicepreposito dal 1615; preposito dal 1617 al 1620; vicepreposito dal 1623 al 1626.

Nel 1626 fu destinato in S. Biagio di Roma; donde passò al Pio Luogo di S. Maria di Loreto di Napoli, dove morì

nel principio del mese di aprile 1629 in età di anni 60.

Si celebrarono funerali nella chiesa di Vicenza, dove era stato parroco, ed intervennero a cantar la messa

" tutti li cantori di questa città con il maestro di cappella ed organista, fu cantata compositione di musica come dall'opera da lui data alle stampe, alcune delle quali sono nella libreria comune di questa casa; si può vedere ha dato di elemosine da lui raccolte l'organo di questa nostra chiesa... et altri benefici alla chiesa stessa "

BERETTA LUDOVICO, organista alla Maddalena di Genova dal 1599 al 1603. Compose una *Messa* che fu cantata ai suoi funerali in Vicenza nel 1629.

Partitura del Primo Libro delle Canzoni à quattro et otto voci da suonare..., Milano, Agostino Tradata, 1604.
Great Britain, Christ Church Library

0.17
con 21 fogli e 625 139

"(C 47) Beretta Ludovico, Partitura del primo libro delle canzoni (Milan, 1604).

CHRIST CHURCH, Oxford and WESTMINSTER ABBEY Early printed and manuscript music

The following table lists the contents of two microfilm collection published by World Microfilms Publication, i.e., of printed music in the library of Christ Church, Oxford.

C = Christ Church, Oxford. Library.

(Raccolte microfilm pubblicate da World Microfilm, cioè musica stampata nella Biblioteca di Christ Church di Oxford)

<http://www.york.ac.uk/media/library/documents/guides/westminster.pdf>

Christ Church Library, music catalogue.

Printed.

Mus. 866.

Beretta Lodovico, fl. 1604.

Partitura del primo libro delle canzoni a quattro et otto voci da suonare di Don Ludovico Beretta Bresciano. Milano, appresso Agostino Tradate 1604.

RISM A/I B 1995

Provenance: from the Aldrich bequest, listed in Archives 1717, item H7, as "A vol: of It[alian]: Music. Di Don Ludov. Beretta", and in Dowding (main hand) as "Instrumental a 4 et 8 di Ludovico Beretta Bresciano. Milano 1604".

Upright format, 340x220 mm. Early C 20th binding of blind-tooled rough brown leather over boards. Pen-trials on titlepage: "John ?Asee 1645". Shelfmark "H.7" on titlepage. No early bookplate. C 19th shelfmark: K.4.80.

Microfilm: The printed music of Christ Church, Oxford, reel 47.

<http://library.chch.ox.ac.uk/music/page.php?set=Mus.%20866>