

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 392

Curia Generalizia - Roma

Di Genova. Professò in Genova il 28/8/1569. Fu uno dei primi padri che professarono dentro l'anno della erezione della Compagnia in Ordine religioso, dato che aveva già prestato la sua opera per almeno dieci anni nella Compagnia. Difatti noi lo troviamo presente in Pavia dove fu il secondo rettore somasco del seminario recentemente aperto, cioè dal 1570 al '72. Ma vi doveva essere presente già da qualche tempo sotto il rettore P. Giraldi, e vi era insegnante. Una sua lettera diretta ai protettori del seminario il 23/1/1570 suona così: "Leggendo la lettione di santo paolo alli maggiori, per cominciare introdurli in quella scientia, laquale sopra tute l'altre a loro e necessaria, essendo chierici et dovendo procedere all'ordini maggiori, ho ritrovato ecc.", ossia era lettore di teologia. Nel 1571 figura come procuratore di S. Maiolo di Pavia e a lui come tale vengono pagati dal seminario gli stipendi, perchè questi dovevano essere versati nella cassa comune per ragione del voto di povertà ( Valle Luigi - Il seminario vescovile di Pavia - dalla sua fondazione all'anno 1902 - Pavia 1907 - pag. 23).

Sembra che il Cimarelli sia stato rettore del seminario fin dal 1562, se è vero che la prima istituzione di esso risale a detto anno. Vi deve essere stato un suo interessamento anche affinchè il seminario avesse sede nel locale di S. Maiolo, il che non potè avvenire per l'opposizione di S. Carlo; ( Bernorio Virginio Luigi - La chiesa di Pavia nel secolo XVI e l'azione pastorale del Cardinal Ippolito de' Rossi - (1560-1591) Pavia 1971 - pag. 277);

non contribuì a rendere maggiormente famosa l'opera di GianGiorgio, servì a manifestarci con quali criteri all'inizio del '600 un somasco guardasse alla possibilità di una tragedia atta a presentarsi sul palcoscenico di un teatro collegiale. E questo prima che ci si affidasse alla rappresentazione "riveduta e corretta" di tragedie in lingua italiana, quali quella del Rucellai. Ritornando a GianGiorgio Trissino (1478-1550) occorre dire che egli, ammiratore dei classici greci e devoto commentatore della poetica di Aristotele, si rammaricava di come, in un secolo letterariamente così illustre, mancasse del tutto qualcosa che potesse ritenersi non indegno dell'adorata tragedia greca. Ebbe l'ambizione di iniziare un teatro tragico italiano sulle orme degli insuperabili greci e per questo compose la SOFONISBA (1515) di argomento storico liviano, degna di rappresentare la mitologia greca e capace di suscitare terrore o compassione secondo i più severi precetti di Aristotele. Gli argomenti dello Stella sono invece in parte sacri

non perchè il vescovo volesse estromettere i Somaschi dal S. Maiolo, era stato loro concesso da S. Carlo; ma perchè così avrebbe data migliore possibilità agli alunni di frequentare la scuola. Qui invero comincerà a fiorire una "accademia" frequentata da giovani scolari ecclesiastici e laici che udivano le lezioni assieme ai chierici somaschi i quali attendevano ai loro studi in questa casa per loro fondata. E sembra che i Somaschi, già presenti in Pavia fin dai tempi di S. Girolamo, avessero ottemperato ai desideri della città fin dal 1548 ( P.M. Tentorio "Per la storia dei PP. Somaschi a Pavia", in Riv. dell'Ordine dei PP. Somaschi - XXXIII - 1958 - pp. 274-77). I deputati alla provvisione di Pavia pensarono di provvedere ai bisogni della città mediante la fondazione di un seminario, precorrendo più di un decennio i decreti del Concilio tridentino. Lo fecero con la seguente lettera indirizzata al Superiore Gen.; e io credo che abbia avuto effetto perchè negli orfanotrofi somaschi si insegnavano ai fanciulli le lettere con sommo impegno: "Og<sup>ni</sup> ser.mi Padri in Christo  
La nostra Comunità desiderava di far istruire li chierici della città si in bone lettere, si in bonissimi costumi christiani, et per tale piante novelle, quali facilmente piliano bona piegha, renovarla, che sia quale sin qui essendo alquanto andata inculcata, comincia a reppulare, ha concluso di dare principio con l'aiuto di Dio e del nostro Exc.mo Pastore a tal degna opera; tanto bene solo è interventuo et differito per non aversi degni Ministri a tale santa impresa. Però sapendo noi ch'avete molti esercitati in insegnare a puti et littere et costumi christiani

ro classicismo della "Ratio" gesuitica, sarebbe ingiusto rivolgere lo stesso rimprovero ai Nostri ordinamenti.

Quanto poi ai metodi pedagogici, tanto una quanto gli altri insistono sull'importanza delle ripetizioni, dispute, composizioni.

Sono soprattutto queste ultime forme di esercitazione a tener desta la vita della scuola e a promuovere nei giovani lo spirito d'iniziativa su cui tanto s'insiste da parte dei pedagoghi moderni.

Esse suscitano e mantengono l'ardore allo studio e fanno della scuola una vera palestra degli ingegni.

Le ripetizioni hanno il grande vantaggio di costringere l'alunno ad una attenzione tale da essere poi capace di recitare a tutta la classe quello che ha afferrato della spiegazione dell'insegnante.

Naturalmente esse variano nella forma e nell'estensione della materia abbracciata: si andava da quella che seguiva immediatamente la spiegazione a quella settima

cioè in alcuni luoghi come a Milano et Somasco, dove molti puti et clerici, et seculari sono instituiti, havemo concetto ferma speranza ch'ogni modo essendo in voi carità, ne debbiat mandar dui pratici in tal institutione et governo. Imperochè se vi esercitati in istituire laici et figlioli di Gentilhomini, quali con fatica intervengono vestigi fi tal institutione, ritornando fra li suoi, dove gli boni habiti sono sbatuti dalli cattivi. Quanto studio dovetti metter nell'eruditione di quelli quali hanno ad perseverare nel culto de Dio, della cui bona o cattiva institutione riuscisse come dalla radice il bono o cattivo popolo. La cosa si comenda da se, però aspetiamo detti ministri senz'altri prieghi, et alle sue bone orationisi raccomandiamo. De Pavia alli 9/4/1548. De R.P. Da filioli in Christo: Io Paulus Bertius Abbas Iac. Franciscus Gambarana Abbatì della Provisione della città di Pavia".

Che P. Cimarelli fosse esperto negli studi teologici lo possiamo dedurre dal fatto che egli fu designato predicatore dal Cap. Gen.; troviamo che fu destinato a predicare la Quaresima nell'anno 1593 nel Duomo di Lodi.

Gli impegni che ebbe in congregazione furono i seguenti:

- 1581 - Rettore Misericordia di Vicenza;
- 1587-90 - Prep. di S. Maria Segreta di Milano;
- 1590-92 - Prep. dei SS. Filippo e Giacomo di Vicenza;
- 1592 - Prep. della Maddalena di Genova;
- 1592-93 - Prep. di una casa di Cremona;
- 1594-96 - Prep. di S. Maria Segreta di Milano;
- 1596-1600 - Prep. della Maddalena di Genova;

*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, mostly illegible due to bleed-through.]*

4)

- I600-03 - Prep. di S. Maiolo di Pavia;
- I603-06 - Rett. di S. Giustina di Salò;
- 184) DO RETT. di ANIELLA (ATTI PROCURA GENERALE pag 91)
- I606-08 - Prep. della Maddalena di Genova;
- I608-09 - Prep. di S. Giustina di Salò;
- I609-I2 - Rettore dell'orfanotrofio di S. Martino di Milano;
- Ottobre I6I6 - Rettore Conservatorio della Pietà di Napoli.
- Morì il 26 agosto I6I9, Rettore della Misericordia di Brescia.
- Fu Vicario Gen. I587-I590; dal I599 al I602.
- Prôcuratore Gen. anni I58I-82.
- Visitatore negli anni I585-I593 e I594, I605, I6IO al I6I3.
- Secondo Visitatore nell'anno I584; I586; I592; I603-I604.

ATTI IMPORTANTI DEI SUOI GOVERNI

In agosto I589 si ebbe l'unione di S. Nazaro in Pietrasanta con la parrocchia di S. Maria Segreta di Milano (A.S.P.S.G. - Bolla di unione - Mil. I327 - E).  
Il 7 ottobre I595 si ebbe al lettera apostolica di Sisto V di unione della chiesa di S. Maria Segreta di Milano alla Congr. Somasca (A.S.P.S.G. Mil. I333).  
Il IO giugno I604 si riaccettarono in S. Giustina di Salò i chierici che vi dovevano essere educati secondo il testamento del conte di Lodrone Sebastiano. Furono stesi e firmati alcuni capitoli di cui riporto alcuni articoli utili per la conoscenza della storia della scuola soprattutto dei chierici poveri (A.S.P.S.G. Sal. 6I): " che sia a detti provisto di maestro idô



