

**ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica**

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 678

Curia Generalizia - Roma

AGCRS, Biografie CRS, n. 678

p. Maurizio Broli crs  
Roma, 26.12.2010

Argelati F., Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. Milano 1745, tomi 4 (Bibl. Civ. Mai, Bergamo; Sala 34.P.10.20/1-4). Cf. elenco religiosi somaschi citati in: Somascha 1986, 40;

tomo Secondo, pars prior:

"(col. 799) CMLXXXIII. LEGNANUS JOANNES PETRUS. Grammaticae regulae tam ab Emmanuele Alvaro, quam ab Horatio Tursellino, inter Societatis Jesu Patres doctissimis dictatae, minime deterre Joannem Petrum Legnanum, quin et ipse suas ederet, sperans in meliore formam, atque clariorem, methodum Linguae Latinæ in publicum proferre, ideoque Volumen sub nomine Hypomnema typis demandavit. Floruit Vir iste in Congregatione Somaschensi medio Saeculo nuper transacto, quum anno aetatis suae XVII, Christi MDCXVIII die III Junii sacram habitum induerit in Collegio S. Mariae Secretae huius Urbis. Nil amplius a Suis ediscere mihi licuit; ideoque tantum addere possum ex eiusdem Praefatiuncula, atque ab Epistola Nuncupatoria Pauli Aemilii Legnani ex eadem Somaschensi Congregatione, qui Librum, ut ipsius verbis utar, precibus, blandicisque Auctori abstulit, et typis edere curavit, quod Joannes Petrus alia Opuscula, tam stricto, quam soluto sermone scripta, praelio parata habebat: dolendum igitur est, quod et ipsa forsitan perierint. En titulus Opusculi supradicti:

I. Hypomnema in multiplices omnium fere verborum usu magis venientium sensus, Litteratorum amatoribus, et studiosae praeципue Juventuti peraccommodum; Pauli Aemilii Legnani RR. PP. Somaschens. Congreg. Alumni Prothymia in lucem editum. Ad Illustrissimos, et ornatissimos Ephaebos DD. Jo. Baptistarum, et Andream ab Auria, ac DD. Hieronymum, et Joannem a Watevilla. Mediolani, apud Typographos Bibliothecae Ambrosianae, 1633 in 8°. Laudatur in Schedis Mazzuchellianis".

Professò in S. Pietro Monf. di Milano il 9 VI 1619.  
Attese agli studi di filosofia e teologia prima in S. Maio-  
lo di Pavia, poi in S. Maria segr. di Milano.  
Nel 1627 fu destinato maestro nel collegio Gallio di Como.  
Nel 1635 fu eletto superiore di S. Pietro Monf.  
Dal 1643 al 1646 fu Preposito della casa di Tortona.

Nel 1654 è rettore dell'orfanotrofio di Cremona. Qui ebbe  
qualche divergenza coi Reggenti secolari dell'orfanotrofio.  
Il regime economico dell'istituto era affidato al Fratello  
Commesso, il quale molto facilmente, dandone della prote-  
zione dei Reggenti, si arrogava invadenze anche nel campo  
disciplinare e morale del governo degli orfani, a scapito  
dell'autorità del superiore. Questi emanò degli ordini con  
l'intento di rimettere le cose a posto ( si leggon in:  
Centone storico dell'orfanotrofio di Cremona; A-25, pag.  
58 ss. ). La causa fu deferita al P. Gen. e stava in que-  
sti termini, secondo l'esposto dei Reggenti: " prætentio,  
qual habet rector tractandi negotia et gubernandi d. hospit

tale ". E giunsero al punto di far recedere " e domi-  
bus ipsius hospitalis " il rettore, e domandare che non  
venisse più mandato un rettore, ma che nell'istituto vi  
dovesse risiedere sola il Fratello Commesso. Il P. Gen.  
Galliano ripose in modo cortese, ma fermo il 20 V 1655:  
" E' vero che il lasciarlo ( il Commesso ) solo in casa,  
essendo negotio senza esempio nella Religione, non posso  
né devo introdurlo. Come pure il levare il P. Rettore è  
senza esempio. Né basta il decreto mi suppongono, ma è  
necessità per mio scarico, che veda gli strumenti e le  
ragioni, per le quali pensano di poter innovare e levare  
un uso così antico; mentre il capo della povertà del lu-  
go non basta, essendo che nel tempo dell'assedio fu in  
maggiori disgrazie, e si come non manchò allora la D-  
vina Provvidenza, così non mancherà al presente. In ogni

caso non intendo che il giusto, e spero che loro Ill.mi SS. come cavalieri di pietà e giustizia non vorranno derogare ad uso così antico con scapito d'una Religione, che ha servito per tan'anni quel pio luogo. Il P. Rettore è sempre stato conosciuto necessario per la direzione spirituale tanto dei figlioli, quanto del Compresso, né io devo lasciare questo padrone di se medesimo esente dall'obbedienza del superiore locale. La Religione ha accettata questa cura, e di ragione le conventioni. Io son pronto ad osservarle. Non credo però tra queste vi sia obbligo di mutare in ogni leggier istanza i rettori ed i Commissari; et in altre occasioni si è praticato di temporeggiare, per non macchiare senza causa la riputazione d'un sacerdote com mosse fuor dello stile della Religione. Non intendo mai partirmi dal dovere, e quando havessero ragioni a me non note, di poter in questa maniera deliberare dei soggetti posti dalla Religione, darò l'obbedienza al Padre ed al laico".

Come sia finita la faccenda ce lo dice P. Tadisi, autore del Centone, cioè "le mo ha detto il P. Gavazzi che allora era presente, cioè che fu levato il P. Legnani, e fu lasciato il Compresso, e si provvide di un altro rettore". Difetti il 22 maggio i Reggenti, presa visione della lettera del P. Gen. "ordinaverunt et ordinant persistendum esse in ius factis et ordinatis circa negotium P. Rectoris, ut ipse omnino recedat e dominibus istius hospitalis". Nel capitolo provinciale di Pavia del 30 V 1655 P. Legnani fu ~~electus~~ eletto Rettore-Vicerio dell'orfanotrofio di Vercelli. Nel 1666 lo troviamo preposito della casa di Alessandria; mentre dal 1662 al 1665 risiedette come confessore nella casa della Maddalena di Genova. Morì ad Alessandria nel marzo 1684, in età di anni 82.

Di lui fa onorata menzione l'Argellatti negli *Scrittori milanesi*, dicendo che si propose di comporre una grammatica latina in una forma migliore e con un metodo più chiaro di quelli composti da Emmanuele Álvaro ed arricchita da Orazio Forcellini, dottissimi Gesuiti. Il libro, come si dice nella prefazione scarpito all'autore con le preghiere e le carezze, fu dato in licenza da Paolo Emilio Lignani, col nome di *Hypomnemata*: «*Hypomnemata seu Commentarium in multiplicosis omnium fer verborum usu magis viventium sensu, literarum amatoribus et studio-*

veracipue inventutis peraccomodatum Pauli Aemilii Lignani PP. Somascani. Congr. Alumni Prothymia (animi alacritate vel promptitudine) in lucem editum ad Ill. mos et Ornatus eos Ephaebos DD. Io. Baptistani et Andream ab Aura ac DD. Hieronymum et Ioannem Waterilla. Mediolani apud Typographos Bibliothecae et Iambrosianae 1633, in 8° (1).

L'Argellati aggiunge che il P. Giampietro Legnani « alia episcopulo tam stricto quanto solito sermone scripta parata habebat: dolendum igitur est quod et ipsa forsan perierint ». Però il nostro P. Cevasco ci fa sapere che del molto che scrisse in versi, prima di morire ce ne lasciò un saggio in un episcopulo, che fu stampato nel 1681 a Cremona col titolo: *Erat Musa*. — (*Tabularia cit.*; *Atti dei Capit. gener.*; Argellati, op. cit.; Cevasco, *Brevi Hist. Archivio delle Turchini*).

BRATO MUSA

Copmlura emblemata, sua uiori dicendi stylo breviter enupians.  
Authore D.Petro Lignano, sacerdaote.  
Cremonae, 1681

L'autore si firma semplicemente Sacerdos, ma indubbiamente l'opera è sua.  
L'opera è dedicata al suo allievo marchese Bartolomeo Ariberto. Consiste di una continuata serie di distici latini: alberi ed uccelli ciascuno dicono la sua per insegnare al giovane la retta via della virtù e della sapienza.  
Quindi l'impostazione è imminentebarocca e l'opera vale più come documento di esperienza nella lingua e nel poetare latino che non come contenuto.  
Infine ci sono due carmi del celebre Francesco Arisi di Cremona. Dell'autore somasco si leggono a p.69 distici in onore del somasco Cardinal Alessandro Crescenzi e a p.74 distici a P.Paolo Antonio Sormani provinciale, e all'illustre poetarum principi Francesco Arisi.  
A p.76 si ha una lettera del teologo Pietro Antonio Muzzene della cattedrale di Vercelli (dove P.Legnani fu rettore di quell'orfanotrofio) in lode di quell'autore.  
Vi sono infine due elogi : uno di P.Alessandro Maria Borsa, e l'altro di A.M.M. ...

