

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 720

Curia Generalizia - Roma

→ Peroni n. 720

MAFFIOLI

Peroni Vincenzo, Biblioteca bresciana. Opera postuma di Vincenzo Peroni. Voll. 3. Brescia 1818 - 1823 (ripr. anast. Bologna, Forni 1968; vol. III: a p. 195 Maffioli Celio crs.):

- vol. 3, p. 195: «MAFFIOLI Celio di Salò, prete secolare, accademico Unanime ornato di bella letteratura. Fioriva nel principio del secolo XVIII (sic per XVII ndr).

I. Pompe funebri nella morte del conte Gentile Torriano veronese, raccolte ecc. Verona, appresso Bart. Merlo 1617 in 8°. In questa raccolta il Maffioli ha una sua Canzone, sette Madrigali, ed un Sonetto.

II. In obitu illustriss. com. Gintilis Torriani, Oratio. Veronae, apud Barth. Merlum 1617 in 8°.

III. Epigramma. Sta a p. 15 nella Tragica rappresentazione di S. Apollinare di Francesco Bertoldi (Bertoldi Francesco, Sant'Apollinare, tragica rappresentazione. In Verona, nella stamperia di Angelo Tamo 1607 in 4° ndr)».

720 MAFFIOLI CELIO

8° superba leg. in pieno marocchino rosso (firmata), dorso a nervi decorati in oro, piatti con doppia cornice dorata degradante al centro, il piatto ant. con Stemma cardinalizio in oro molto bello e complesso, dentelles interne, tagli in oro zecchino, pagg. 300 circa, completo, risguardi in splendida carta decorata. Rarissimo nelle condizioni dell'es. proposto. L. 280.000

147. **LEGATURA, EDIZIONE DI PREGIO. The Works of Alfred Tennyson, Poet laureate.** Kegan & C. London, 1878. In 8°, cm. 20x14, splendida leg. in pieno marocchino rosso, dorso a nervi decorati in oro e nero, piatti inquadri da cornici dorate a vari motivi degradanti verso il centro, pagg. 685, tagli in oro zecchino, dentelles interne. Il testo è importante, la legatura nella sua studiata esecuzione è molto bella. Es. perfetto. L. 225.000

148. **LEMERY NICOLO. Corso di chimica del... che insegna il modo di fare l'operazioni, che sono usuali nella Medicina, con Metodo facilissimo, E ragionamenti sopra ciascuna ... Aggiuntivi nel fine il Segreti Reconditi, e vero Manipolazioni, o siano Chimiche Invenzioni di Pietro Poterio Andegavense.** In Bologna per il Longhi 1718. In 8° leg. recente in pelle di cinghiale, pagg. XXXIV-652. Nella prima parte ci sono 6 tavole in rame con alambicchi e strumenti per la distillazione e una tavola ripiegata con i simboli delle sostanze chimiche più comuni, qualche illustrazione nel testo. Vengono descritte migliaia di sostanze e il relativo procedimento di distillazione, nonché i vari composti e loro proprietà, lunghi capitoli sono relativi alla distillazione del vino e suoi derivati. La presente edizione figurata risulta assai rara. Rarissime fioriture, ottimo esemplare. L. 385.000

149. **LEMOINE ALBERT. De la physionomie et de la parole.** Bailliere, Paris, 1865. In 8° brox orig. pagg. 217. Opera molto interessante, a parte il capitolo relativo alla fisionomia notevole è quello sul linguaggio compreso quello animale. Normali fioriture, buon es. L. 85.000

150. **LEOPARDI GIACOMO. Epistolario... con le iscrizioni greche tropee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore; raccolto e ordinato da Prospero Viani.** Le Monnier, Firenze, 1856. In 8° leg. mz pelle, dorso liscio ornato in oro. 2 vol. di pagg. II-500, IV-500, IV-420 III. Ottimo es. L. 130.000

151. **LETI GREGORIO. Vita di Cesare Borgia detto il Duca del Valentino.** Borroni e Scotti, Milano, 1853. In 8° leg. mz pelle, dorso liscio ornato in oro, piatti con lievi tracce normali d'uso, pagg. XVI-476, con una bella antiporta incisa e incisione ai titoli. L'opera è bella e curiosa come tutti gli scritti di questo autore. Buon esemplare. L. 100.000

152. **LONGINO DIONISIO. L'aureo trattato di ... Intorno al sublime modo di parlare e di scrivere tradotto dal greco da Anton Francesco Gori.** Bassaglia, senza luogo, 1782. In 8° leg. coeva in cart. rustico coevo, cc. LVIII non numerate. Tit. quasi interamente incisi con il tipico marchio del Sessa. L'opera è divisa in 18 capitoli, di grande interesse quelli relativi alle laudi dell'asino e della mosca. Ediz. assai rara, es. perfetto, fresco e marginoso. L. 150.000

153. **LUCIANI. Opera Luciani philosophi Luculentissimi.** Melchiorum sessam & Petrum de ravanis socio: Anno domini MDXVII (1517), die XX. mensis septembris. In 4° leg. in cartonato rustico coevo, cc. LVIII non numerate. Tit. quasi interamente incisi con il tipico marchio del Sessa. L'opera è divisa in 18 capitoli, di grande interesse quelli relativi alle laudi dell'asino e della mosca. Ediz. assai rara, es. perfetto, fresco e marginoso. L. 585.000

153. **LUIGI AMEDEO DI SAVOIA DUCA DEGLI ABRUZZI. Il Ruwenzori, Viaggio di esplorazione e prime ascensioni delle più alte Vette nella catena nevosa situata fra i grandi laghi equatoriali dell'Africa Centrale.** Relazione del D.r. Filippo De Filippi. Illustrata da Vittorio Sella, membro della Spedizione. Hoepli, Mi, 1908. In 4° tola e oro, conservata brox, pagg. 356+24 tavola, 5 panorami e 7 carte geografiche ripiegate oltre a 268 ill. n.t., Bella edizione di questo importante viaggio. L. 180.000

154. **MAFFIOLI CELIO, SALODIANO. Pompe funebri nella morte dell'illustrissimo Sig. Co.**

138. **LEGATURA SCIENTIFICA. Divisioni oviroverenti sacri.** Casano, Tip. Remondino, 1861. In 12 fascicoli. Legatura accettata a parte il libro custodito e nel 1900. Il libro a mo' di album, contiene alcune fotografie rare e alcune altre in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 300.000
139. **LEGATURA NOBILIARE. The economy of human life - writer by an ancient Bramin.** W. G. Jones, London, 1835. In 8°. Legatura in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 300.000
140. **LEGATURA NOBILIARE. The economy of human life - writer by an ancient Bramin.** W. G. Jones, London, 1835. In 8°. Legatura in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 300.000
141. **LEGATURA FIRMATA. THOU. Oeuvres choisies de J.B. Rousseau.** Imprimerie de la Cour, Paris, 1765. In 8°. Legatura in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 300.000
142. **LEGATURA CARDINALIZIA. Ceterimoniales episcoporum summorum Pontificum usque ad Innocentium XII.** Rome, 1765. In 8°. Legatura in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 300.000
143. **LEGATURA CON IMPROVVISANTE LIBRO ARALDICO. Carl Ritter von Mener, Heraldische Studien.** Wien, 1821. In 8°. Legatura in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 300.000
144. **LEGATURA STRENNA DELLO SPIRITO FOLLETO PER 1864. ANNO TERZO.** Sono 36 strenne in oro con disegni in stile folleto. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 200.000
145. **LEGATURA CARDINALIZIA. Il parrochiano cantre maniale.** Simi, Roma, 1870 ca. in 8°. Legatura in oro e argento. Il libro è raro e prezioso in ogni collezione. L. 200.000

- Gentile Torriano, Veronese. In Verona, B. Merlo, 1617. In 8° leg. coeva in cart. rustico, pagg. 127-1. Libro interessante anche dal punto di vista araldico, narra la storia della famiglia Torriani, iniziando dalle origini, di notevole interesse storico anche per Milano, infatti questa famiglia signoreggiò a lungo sulla Città, molte e dettagliate le notizie in tal senso, la seconda parte contiene varie composizioni in onore al defunto. Molto raro, es. perfetto. L. 180.000
155. **MAGINI ANTONIO. Ephemerides coelestium motum ... Ab anno domini 1608. Usque ad Annum 1630. Secundum Copernici observationes accuratissime supputatae, correctae, & auctae, Ad longitudinem inclinatae Venetiarum Urbis. Elusdem tractatus duo absolutissimi, nempe Isagogae in Astrologiam, & de usu Ephemeridum denuo correcti, & insigniter aucti.** Venetia, apud haeredem D. Zonary, 1659. In 4° leg. in pergamena coeva, cc. VI-142. Con un centinaio di tavole che contengono le affemeridi, alcune figure a carattere astronomico nel testo, ed alcune con le varie simbologie dello Zodiaco. Incisione a m. pagg. ai titoli, qualche lievissima gora, ottimo esemplare. L. 540.000
156. **MAJER ANDREA. Discorso sulla origine, progressi e stato attuale della musica italiana di ... veneziano.** Padova, Minerva, 1821. In 8° leg. m. z. pelle, dorso liscio ornato in oro, una costola lisa, pagg. 173-III. È un libro raro, fondamentale e importante diviso in 4 parti: considerazione della Musica degli antichi, nascita ed infanzia della musica italiana, adolescenza e maturità della Musica italiana, stato presente della Musica italiana. Prima edizione, conosciuta e ricercata dagli appassionati della tematica, es. perfetto. L. 240.000
157. **MALASPINA DI SANNAZARO. Delle leggi del Bello applicate alla Pittura ed Architettura.** in Pavia, 1791, nella Stamp. del Monastero di S. Salvatore. In 8° leg. m. z. pelle, tit. in oro al dorso, pagg. IV-268, incisione ai titoli. L'opera è divisa in 3 parti, nella prima viene espresso il concetto di "Bello" in generale, nella seconda e terza parte tale concetto è espresso alla pittura e scultura descrivendone le varie tecniche. Ottimo esemplare. L. 145.000
158. **MANOSCRITTO CARTACEO DI GIURIDICA. DATABILE 1650 ca.** In 4°, cm. 30x21 pagg. 40, completo. Il manoscritto in questione dopo attento e accurato studio, risulta scritto da un nobile cotto di origine pisentina, alcuni dei casi posti sono astratti, l'autore ne suggerisce comunque la soluzione, per altri vengono forniti nomi e casi precisi. La grafia è molto chiara con postille ai margini, di grande interesse in modo particolare per gli appassionati di Giuridica. Ottimamente conservato. L. 220.000
159. **MANOSCRITTO CARTACEO. Datato 1744.** In 8° leg. pergamena, pagg. 207. La prima parte contiene dei sonetti che l'autore del manoscritto attribuisce al personaggio che così descrive: per il suo incomparabile valore nel cantare improvvisamente sopra ogni materia propositagli e in ogni metro toscano meritò il 1725 d'esser coronato Poeta del Campidoglio, onore toccato solo al Petrarca in precedenza, la seconda parte contiene 5 pastorali, la terza parte scritta da altra mano contiene dei sonetti e pastorali oltre ad alcuni versi. Il testo è in volgare, la grafia molto chiara tipica del periodo. L. 180.000
160. **MANOSCRITTO. Pio Papa VII ai suoi fedeli sudditi, ed al suo Diletto e particolare gregge.** Sono Pagg. 10 fittamente manoscritte da un prelado, probabilmente un Cardinale che si firma ma in modo indecifrabile. Si tratta della copia del discorso che il papa il 6 luglio 1809 ha pronunciato dal "Nostro Palazzo Quirinale". Raro documento. L. 100.000
161. **MANTOVA- MANOSCRITTO. Atti nella causa fra Valenti (Eduardo Valenti Gonzaga) e la Camera Ducale di Mantova, giusto il richiesto pagamento delle parti ceduti da Valenti al Duca Carlo.** In 4°, cm. 28x20, leg. con cordocorno, pagg. 64. Il manoscritto in questione è datato 26.06.1741 è in chiara grafia, parte in volgare e parte in latino, vengono elencati le varie fasi della lunga e controversa questione iniziata nel 1661 e conclusa nel 1757, si allega al riguardo una lettera del '700 che elenca in cronologia le varie fasi. Bel documento ottimamente conservato. L. 280.000

162. MANTOVA. Nuovo regolamento delle monete per lo Stato di Mantova. Pazzoni, Mantova, 1779. In 8° leg. cart. rustico, pagg. 38-6. Bella incisione alla prefazione con le Armi di Maria Teresa. Opera importante, es. con gora al margine inferiore. Molto raro. L. 120.000
163. Codice della Reale Accademia di Scienze, Belle Lettere ed Arti di Mantova. G. Braglia, Mantova, 1794. In folio, leg. cart. coevo figurato, pagg. 75. Opera palesemente imp. dorso della leg. con mancanze, splendido es. a margini irregolari ancora intonso. L. 220.000
164. MANZONI A. Voci e maniere più spesso mutate da Alessandro Manzoni nell'ultima ristampa de' Promessi Sposi. Pirotta, Milano, 1842. In 4° leg. brox orig. fig. pagg. VII-159. L'edizione in questione è quella illustrata dal Gonin edita nel 1840 dopo il soggiorno a Firenze del Manzoni. Bell'esemplare. L. 120.000
165. MARTORELLI GIACINTO. Gli uccelli d'Italia. Rizzoli, Mi, 1931. In 4° bella leg. in tela e oro, originale, pagg. XX-752+16 tav. a colori e 308 fotoincisioni nel testo. Ceresoli pagg. 346. Edizione meno rara della prima (1906) ma altrettanto ricercata perchè più ricca di pagina, figurazioni e tavole. In effetti è un testo importante, splendido anche tipograficamente. Esemplare perfetto. L. 385.000
166. MARTORELLI IGINIO. Terra Santa. De Gaudenzi, Vercelli, 1865. In 4° leg. brox fig. orig. pagg. IV-516-II-+7 tavole con vedute, oltre alla descrizione storica di Israele e la situazione della Regione nel secolo scorso. Qualche horitura, dorso rifatto, buon es. L. 145.000
167. MASSA CARRARA. Ragioni di fatto e di giustizia per la sua Altezza Serenissima la donna Riccarda Gonzaga Cybo, Duchessa di Massa & c., e per la Contea di Novellara contro l'illustrissima Città di Reggio sopra un libero scorrimento di acque. Modena, Erasi Soliani, 1765. In folio, leg. brox coeva, pagg. 40, incisione ai titoli, capilettera, testo importante sulle varie rivendicazioni territoriali. Prima ediz. molto, molto rara. L. 340.000
168. MASSARANI TULLO. Emea, Novella in ottava rima. Forzani e C. Roma, 1907. In 4° picc. leg. tela e oro, pagg. 291 con centinaia di ill. Prima edizione, buon es. L. 140.000
169. MATTHIOLI PIETRO ANDREA. Il Discorde dell'eccellente Dottor Medico... da Siena; Con li suoi discorsi... Co' l' Sesto libro de gli antidoti contra à tutti i veleni da lui tradotto, & con dotissimi discorsi per tutto commentato. In Vinegia, appresso V. Valgrisi, alla Bottega d'Erasmo, 1550. In 4° leg. pergamena coeva. It. call. al dorso, pagg. CXXXIV-817-191-XIII. È la terza impressione di questa opuscolina opera ed è in parte originale con aggiunte dello stesso Matthioli, migliaia di composizioni farmaceutiche a base di erbe o altro sono contenute in questo formidabile ricettario. Tracce di consultazione normali al marone che si usa per sfogliare alle prime carte, un bellissimo esemplare, fresco e marginoso privo di tarli o maccescenze. Libro di buona rarità. L. 1.100.000
170. MELI GIOVANNI. Opere di... con versioni greche, latine e italiane di vari Autori e con l'aggiunta di alcune Poesie inedite. Di Marzo & Liso, Palermo, 1857. In leg. mezz. pelle dorata liscio ornato in oro, pagg. 551-XXXVII con le regole per facilitare agli Italiani la intelligenza della lingua siciliana. Ritratto del Meli in antiporta. Edizione molto rara in parte originale delle opere in dialetto siciliano di questo celebre autore. Es. perfetto. L. 220.000
170. MENSINGER CARLO. Vocabolario di geografia contenente i nomi propri degli Imperi, Regni, Repubbliche, Principati, Ducati, Provincie, Circoli, Distretti, Città, Borghi e Villaggi d'Europa. Bernardoni, Milano, 1870. In 8° leg. tela e oro, molto bella, pagg. XV-318-1. Il testo è importante, si allega lettera interamente autografa con firma di B.E. Maineri che è il traduttore. L. 100.000
171. MICALORI IACOMO, CANONICO D'URBINO. Della sfera Mondiale del Signor... Libri quattro... in Urbino, appresso M.A. Mazzanini, 1626. In 4° leg. cart. rustico coevo, traccia

P. MAFFIOLI CELIO 720 nov. 1644

detto anche Tommaso (il cognome qualche volta è: Maffezzoli) di Salò. Fu uno dei primi convittori del collegio Clementino. Qui quando era ancora studente compose la tragedia " Il Gerbino ", quando vi era maestro P. Gaspare Trissino, e forse anche il P. Andrea Stella, autore egli pure di tragedie. Fece la professione in S. Biagio di Roma, come ci attestano gli Atti della procura: " Adì 24 giugno 1597 fece professione Thomas di Maffioli da Salò altrimenti chiamato Celio nella nostra chiesa di S. Biagio, presenti li Sig. Massimiliano Gonzaga et Paulo Garlasco alunni del collegio Clementino et Giacomo di ser Antonio da Barbarano ". Fu rimandato a studiare nel Clementino, con l'avvertimento " che non scriva Lettere "; poi per un anno in S. M. Segr. di Milano, poi nel 1601 ancora nel Clementino, dove divenne maestro. Nel 1604 fu trasferito nel seminario Patriarcale di Venezia; nel 1605 alla Maddalena di Genova; nel 1606 a S. Giacomo di Vicenza. Poi si perdono le sue tracce; e solo sappiamo che nel 1627-28 fu Vicario della casa di Tivoli per contro della casa di S. Biagio di Roma; e dal 1630 vicario e parroco di S. Egidio di Castello per contro del collegio Clementino. Nel triennio 1633-36 fu Presposito di Somasca. Durante la peste nel 1631 a Somasca.

Nel 1639 fu commissario specialmente eletto dalla Congregazione somasca per concludere e firmare, assieme a P. Giorgio Rotino i patti con la città di Verona per introduzione dei Somaschi a tenervi le scuole pubbliche. E in proposito si ha anche la seguente lettera dei Provveditori di Verona al P. Gen.:

Lettera di ...

Gen. L. de sig. 1771

Sono ormai doi trent'anni che questo passaporto si fa ob-
licuo al dispendio, ed anche di recente presento dell'ant
educat. d'Alfonsina giuvenca, mento per mezzo del S. C. S. C.
della D. S. C. della D. S. C. della D. S. C. della D. S. C.
et a trattare pronta l'adesso con la D. S. C. della D. S. C.
ella med. alla custodia di parte della introduz. di si
sotto nelle mani. Per lo che tutto ciò che puo' esser appo
cui si aspetta, l'importat. di cui decto per ogni modo
ancorasi, onde i detti ospiti uenano ricolti, e i par
ganti offerti per ogni aspetto non accettati. Si che dopo
uane perche' la voce della Patria ne primi suoi castelli.
E' perche' pure i castelli solcano sono, honor. qual. honor. qual.
cui a proposito non con. facio. si mostro, e per l'aristocra
simile alho (sic) e per que' eu. dici. ospiti, che in custodia
l'onore di cui decto a dirsi. broso con ogni possibile
effetto. La D. S. C. non aranchio. in fine quello total.
applicare alla custodia, et introd. de. D. S. C. al pio et utile.
l'efforcio della custodia, et conca. di. per. giovani, anche
per loro in luto, che per piu' attenti riguardi anche
del privato, dove non restar sicura & tutta l'applicat.
quello di. in. in. quello per ogni. di. di. di. di. di.

84

Non havevo cosa in particolare da scrivere a V. se non, secondo l'amor che gli porto salutaria, et dargli nova di noi: ma il successo della morte del nostro amatissimo P. Vicario mi ha spinto tanto piu. Hora non mi estendero dirgli il tutto perche so che sara ella ragguagliata dal P. Generale quale si ritrovo alla morte et alla sepoltura. Solo gli dico, che hoc factum est a Domino, et secundum desiderium cordis sui, cio dico perche avanti Pascha scrisse a me da Brescia che desiderava far il restante della sua vita qui con noi et lasciarvi l'ossa non fu così giunto che infermo di febre lenta alla fine acuta se ne passo santamente et fu posto in sepolchro nostro vicino al P. Hieronimo. Siamo restati tutti scosolati per questa sua maschia partita pure confidiamo nel Signore che accurtia le sue orationi per aiuto della congregazione et di questa casa. Sarà bene darne avviso all'Illmo S. Cecilia qual volta dal quale ho rice- aponto certendogli gli disse che questa saria stata l'ultima volta che si ritrova qui vuto la risposta et fatta subito havere a suo fratello per un messo che si ritrova qui venuto a visitarlo da parte di sudd. suo fratello. Il resto passa bene. Me gli racco- mando, massime alle sue orationi. Di Somasca il 13 giugno 1602 - di V. P. servit.

Bart. Broglio cirs
a legor al M.R.P.D. Gio. Battia Fabreschi - Procuratore gen., Preposito del C.R. di S. Biagio - Roma a Monte Clotario.

Morì nel novembre 1644, in età di 65 anni.
Nel 1613 viveva a Verona extra xlaustra con licenza del P. Gen

Opere:

- 1) Exequiales pompae in funere ill.mi Co. Gentilis Turriani ve ron. Coelio Maphiolo salodiensi curatore et inventore. Vero nae typye Barth. Meruli 1617 (cfr. Memorie storiche della Letteratura Veronese, di Ottavio Alecchi, vol. 2°, pag. 229 in: Ven. Marciana cl. X it. 7178) *
- 2) Distici latini, in: Sertum poeticum di P. Finotti Cristofo
- 3) In nuptias illustri simorum coniugum Comitissae Ioanniss Aemi- lli e. H. uch. Victorissae Malaspinae carmine a Coelio Maphio- lo decantata et Ill.o Philippo March. Malaspinae dicata - ms. Bibl. civ. Verona 70, (1020).
- 4) Il Gerbino, tragedia - ms. in Bergamo bibl. civ. catasto ve chio. (microfilm in: ASPSG. Ft.68-B)

** Seguono molti componimenti poetici di altri in sua lode.*