

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 1433

---

---

---

---

---

Curia Generalizia - Roma

Argelati F., Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. Milano 1745, tomi 4 (Bibl. Civ. Mai, Bergamo: Sala 34.P.10.20/1-4). Cf. elenco religiosi somaschi citati in: Somascha 1986, 40:

**tomo Secondo, pars prior:**

"(col. 1065-1066) **MCCLXXII. PETRASANTA CAROLUS**, Carolus Petrasanta Mediolanensis claro genitus sanguine, exacta laudabiliter adolescentia, Clericis Regularibus Congregationis de Somascha, eorum institutum amplexus, annumerari voluit; quo in Coetu eruditionis, et optima indolis gratia plurimum enituit; nam in publico Veronensis Urbis Lycaeo multos per annos eloquentiam professus est; cuius etiam peritissimus extitit, ut probe ostendit in sacris Orationibus, quas vel in Coelitum commendationem, vel de aliis argumentis pronunciauit, petentibus saepe Insubriae Moderatoribus, Ducibus Venetorum, et Genuensium, aliisque Principibus, et Sa- (col. 1066) ororum Ordinum Praesulibus. Quadagesimali tempore summa cum laude Dei Verbum populis annunciauit in Patria, Venetiis, Genuae, Parmae, Ticini, Alexandriae, atque alibi, adstantibus simul et mirantibus Apostolicis Nunciis, Patriarchis, Proceribus, ac Principum Legatis. Taurini quoque, et Bergomi per Adventum publice oravit, magni ubique habitus. Licet autem sacris semper addictus esset studiis, a Musis tamen Italicis non abhorruit, quarum ergo unus extitit e Conditoribus Academiae Faticosorum huius Urbis, in qua Censoris gradum promeruit, et Litterarii Coetus Praefecturam gessit. Plura suorum Collegia rexit, scilicet Ticinense, Ripaltense in Insula Fulcheria ad Abduam, et Vercellense. Fuit etiam a Consultationibus Sanctissimae Inquisitionis Alexandriae, et pro ea librorum Censor Veronae. Cum autem Mediolani generalia Congregationis suae Comitia celebrarentur, electus est a Secretis, quod munus prudentissime administravit. Obiit exeunte Saeculo XVII. Vulgavit haec Opera:

I. Panegirici Sacri del P. Carlo Pietrasanta Preposito, e Cancelliere del Capitolo Generale della Congregazione Somascha. Milano, per il Ghisolfi, 1689 in 12°.

II. Panegirico per San Rocco detto nella Misericordia d'alessandria. Extat in libro cui titulus: <Panegirici Sacri d'alcuni Dicatori più insigni de' nostri tempi>. Milano, per il Monza, 1663 in 12°.

III. Aborti di Clio. Centuria di Sonetti in vari Argomenti. Venezia, per il Valvasense, 1667 in 8°.

IV. Centuria seconda. Hanc Ms. apud Auctorem extitisse typis paratam testis est Picinellus.

V. La Pace coronata. Orazione per la concordia delle due Corone Cattolica, e Cristianissima. Milano, nella Stampa Arcivescovile, 1659 in 4°.

VI. Orazione Funebre nell'Esequie di D. Luigi Ponze de Leon, Governadore di Milano. Impressam fuisse cit. Picinellus assertit.

VII. Carmina eius Italica duo, vulgo <Sonetti> habentur, unum in laudem Philippi Picinelli in huius libro, cui titulus: <Mondo simbolico>, alterum vero in libro Caroli Hieronymi Cavatii de Somalea inscripto: <Nuova Descrizione dello Stato di Milano>.

VIII. L'Ingegno Maledico. In hoc Opere ostendere nitebatur praeclara ingenia alienis laboribus infensa esse solere; illudque Ms. praelo paratum apud Auctorem fuisse tradit Picinellus. Laudatur in Athenaeo eiusdem Picinelli pag. 125°.

AGCRS, Biografie CRS, n. <sup>1433</sup>...

p. Maurizio Brioli crs.  
Roma, 26.12.2010

Argelati F., Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. Milano 1745, tomi 4 (Bibl. Civ. Mai., Bergamo: Sala 34.P.10.20/1-4). Cf. elenco religiosi somaschi citati in: Somascha 1986, 40:

**tomo Secondo, pars altera (= Appendix et Indices):**

"(col. 2014-2015) **PETRASANCTA CAROLUS**. Addenda ad Art. MCCLXXII col. 1065:

IX. Orazione per la Beata Catterina da Bologna. Extat in Libro, cui titulus <Penne Rettoriche de' PP. Somaschi> pag. 119.

X. Orazione per il Beato Tolomei. Ibidem pag. 247, et Mediolani, penes Marcum Antonium Pandulphum Malatestam, in fol. (col. 2015)

XI. Panegirici Sacri parte II. Pavia, per Giacomo Andrea Ghidini, 1687 in 12°. Liber impressus fuit post Auctoris obitum.

XII. Carmina II Italica. Extant in Libro, cui titulus: <Trivium Panegyrico plausu excepta in gentilitio Stemmate Hieronymi Lunati>, Papiae, 1645 in 4°.

1433

PIETRASANTA CARLO  
PI. PIETRASANTA CARLO

di Milano. Professò in S. M. Segr. di Milano il 13 V 1640.  
Nel 1650 è maestro nel collegio di Merate.  
Dal 1651 " vicerettore nel collegio di Verona, dove fu anche maestro di retorica.  
Dal 1652 in S. Maria Segreta.  
1668-1671 Preposito della casa di Piacenza  
1671-1673 Preposito di S. Siro di Alessandria.  
da nov. 1676 e febr. 1680 fu Preposito d l collegio di Lugano. Nel 1677 i Reggenti di Lugano supplicarono il P. Gen che lo confermasse in quella Prepositura, e vi fu confermato. Ma una seconda volta i SS. Reggenti non ottennero la riconferma, non ostante l'elogio che fecero di P. Pietrasanta, come consta dal qui presente atto :

(Arch. comunale Lugano)  
Atti del Borgo

14 gen. 1680

Le Sopra la preposta fatta del Sign. Pietro  
Arisio Ferrari, esponendo che M. R. D.  
Pietrasanta hora Preposito nel collegio di S.  
Antonio in Lugano, si profuma al fine  
del suo governo, e perche potrebbe succedere  
qualche persona in detta carica, quale  
o non forse di genio o non a proposito  
per il beneficio di detto collegio, e scuola,  
e perche sarebbe bene procurare che detto  
R. P. Pietrasanta venisse confermato per  
un altro triennio, che uo' sarebbe di  
grandissimo beneficio, non solo per la  
salute di detto collegio, ma anche per la  
schuola, mentre che egli e sempre stato,  
et si e portato con ogni soddisfazione  
si verso il publico, quanto verso questo



1690-1692 rettore dell'orfanotrofio di Lodi.  
 Morì nel sett. 1692 in S. Andrea di Lodi, che restò beneficato di scudi 500 ( " Li mille scudi del fu P. Pietrasanta che sono in mano d l sig. Marchese Castelli fu assegnata la metà al Pio Luogo di S. Andrea dove morì detto l. Pietrasanta, l'altra metà si lasciò a disposizione del M. R.P. Consigl. Sommano per sovvenire le case bisognose di Lombardia con facoltà di applicarle a suo arbitrio " ( Atti Cap. Gen. pag. 185 e 223 ).  
 Secondo il Ricinelli ( Ateneo ) fu rettore in Alessandria,

Rivolta, Vercelli ( questo probabilmente anche prima del 1670; fu consultore del S. Ufficio in Alessandria; e revisore dei libri a Verona. Fossò a Milano nel collegio dei Teatini in S. Antonio l'accademia dei Faticosi, di cui fu il primo censore e presidente.

*Ma Stampato:*

- 1) gli atorte R. Pio, ventun'e l. molti avanzi arge-  
menti - Venezia 1687
- 2) Un'altra ventun'e d'gia pronta alle stampe  
(ms. verso l'Angelati)
- 3) Un tomo l. paragoni (Milano 1689)
- 4) h'na, come sponebe nell'opuscolo l. D. Luigi  
Pompeo S. Croce (questa e' l'ultima nella sua  
colta l. paragoni (el 1687) e sulla n. legatura di  
restare inerte in esente; ha il titolo: Il  
Viva nella morte per l'opuscolo dell'Eu. mo. h.  
Don Luigi de Guzman Pompeo S. Croce, gen-  
te l'buono della Camera l. S. M. C. del suo con-  
regio l. Stato, Governatore e Capitano Generale  
per la Regia S. M., sotto nella divisione regia della  
Isola all'Eu. mo. h. Marchese Carlo Balboas  
Dado Spinto Governatore dello Stato (Milano  
e prante di Spagna.
- 5) Il regno malefico, opera pronta per la stampa  
in cui si narra de' belli regni spagnoli

Mr. H.

Mr. H.

Introdurre l'opere altrui

6) Passaggio per S. Piove. N. trova in una tabella  
intitolato a Pasquino e altri. E' alquanto ridotto  
e più (non) mi ha avuto tempo di allora

per il Monzese 1653

2) Due incetti si trovano stampati uno in sede del  
Pavelli nel libro di questi intitolato: Murolo o  
Murolo; l'altro in fronte al libro intitolato: Nuova  
descrizione della State di Malacca, di Carlo Fontana  
di Carozza di Forzaglia

2) ha senza recitata sulla testa. "Vito", incipiente  
pavese, non fatta e recitata in sede del P. Bernardino  
de' Torroni nella chiesa di S. Michele parte di 20.  
1111. 1674 (in "he passate retroscritte della Congregazione  
di S. Maria" di S. Michele al tempo di S. Giovanni  
Giovanni).

In "Pavotta di S. Pasquino" (Malacca 1689) e' attribuita  
al P. P. Giovanni Albani. Sorse nell'ospizio  
monastero della Certosa presso Torino, e S. Michele  
Gen. della baronessa. Ho stampato in S. Pasquino  
nella chiesa di S. Michele in un volume parte in  
sede del nostro. Nella lingua Pasquinese alla  
mia letture, il P. Retrosanta, con consenti e che  
che per un tempo era l'ing. oscurato se "il lungo  
giro malizioso" la costoro ai maliziosi intesi  
che possono se stesse le opere altrui, e bene  
inlevare la citazione benfatta se egli fa nella  
pag. scorsa sotto questi nomi barbari, i  
quali appaiono le pupille tirre, e lo sguardo  
avverso nell'opere altrui

come vecchio motto fa nella cronaca,  
la quale citazione, e qui e' sempre l'incantata  
piace però che venga fatta la sua nostra in un  
modo tanto eccellente. Nella medesima per  
torona e' il nostro anno, e la cronaca e' del

Pol. 2. b.

P. 2. b.

Publ. 2. b.  
Gen.

autori classici come in tutti i paesi, ma si ha  
 manifesta l'autorità maestosa di rebecca. Ho per  
 poi e copiosissima delle opere compostate anche  
 negli altri paesi. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup>

Arch. Maltese

- 1) P. Calvi Donato - Sfermentazione e profane S. Bergamo, 27-11-16.
- 2) N.N. - Primmie della primavera con finis proha cognomina munito del M.B.P. D. Carlo Pietrasanta ecc. - Bologna, Month. 169.
- 3) Polik. - Zibaldone
- 4) Pinelli - Ateneo
- 5) Angelate - B. H. script
- 6) A. Ta. - A.C.S. - 8) Ta. - Censura. Coll. Bergamo

**PINELLI FILIPPO**, Ateneo dei Letterati Milanesi. Milano, nella stamperia di Francesco Agnone, 1670. In 4°. (Casanatense, BB.X.52); trovo

pp. 125-126: **'CARLO PIETRASANTA**: porta questo segnalato soggetto il nome di Carlo, e tutto ciò che opera o che scrive, riesce un Carlo Magno. E' Pietrasanta, che se la sodezza delle dottrine e la santità dei documenti. Nella sua Congregazione sempre sottopose il dorso alla soma delle fatiche, o letterate nelle scuole e nelle Accademie, o apostoliche nei tempi. Non era endovi ancora la Compagnia di Gesù in Verona, esso, per non so quant'anni, lesse nelle scuole pubbliche Rhetorica. Trattò d'erigere in Milano l'Accademia dei Faticosi in S. Antonio, esso, e uno fu dei faticosi, ed ebbe il grado di primo Censore, e fu eletto capo del letterario Consiglio. Occorrendo di formar panegirici, o fra i torbidi delle guerre o fra i sereni dei ci, o alle glorie dei beati, esso da i Marchesi, e di Caracena, e di Piansaldag Milano, dai Duci Contarini in Venezia e Mari in Genova, dalla defonta duchessa voia Margarita in Parma, e dai Prelati delle Religioni fu con vivo affetto richiama come il più pronto e il più facondo oratore dell'età nostra. Dai pergami poi ha fatto pioggia d'oro in Torino per un Avvento, e in Bergamo per un altro. E nei cori Quaresima col miele stillato dalle sue labbra ha reso dolci i digiuni di Milano Venetia, di Gena, Parma, Pavia, Alessandria etc. con tanta felicità che honorò la presenza di Principi, Manti, Patriarchi, Ambasciatori, dopo la prima carriera ben spesso invitato alla seconda, lasciando gli uditori egualmente e di lui sfatti, e sitibondi; solito al riscontro di Predicatori ben grandi, a dimostrargigante; e posto in concorrenza dei primi, a non riuscire il secondo. Che però guardo alla sua gran virtù, e in Alessandria fu fatto consultore del S. Offitio. Verona revisore dei libri, e dalla sua Congregazione assunto in Preposito di S. in Alessandria, ed in Rettore hora di S. Maria Egittiacca in Rivolta di Gera d'Adora di S. Maria Maddalena di Vercelli, e ultimamente a tutti i voti eletto Disputato a votare al Capitolo Generale in Milano. Ha stampato "Gli aborti di Clio, Cento Sonetti in vari argomenti", un'altra Centuria è già pronta alle stampe, un tomo "Panegirici", la "Oratione funebre nelle esequie di D. Luigi Ponze di Leone". Ha allestita un'opera intitolata "L'ingegno maledico" in cui si discorre che i begni sogliono destare l'opere altrui.

Professus mediolani 13 maj 1640. Obijt 1691. Acta Cony.

Carolus Petrasanta Verbi Dei concionato-  
rum viae Aegyptiaca Predicationis opulentioris et illustrioris. hinc civitatis curiam evan-  
gelizando ubique populatus, ubique celebris. Dum esset adhuc juvenis in Gymnasio publica  
Verona cum nondum Oratorum seu ibidem collegium haberes. Athenisiam tradidit mediolan-  
ubi oratorum habuit Academia Fabriciorum in D. Antonij Ecclesia creata tunc ex Fundato-  
rius fuit, cui deinde profuit, et Censor, et caput. Alexandria a Palat. conjuctor. i. officij  
nec non S. yni Propagandij, Verona Librorum Senator, Pericellij, et Ripalta in domibus  
Profectorum seu Sector. Vocatus tandem comitiorum Generalium Obijt in Patria anno 1691  
cujus extans remanulo sermone edita: Panegirica tom 1. Mediol. 1689. De abissi di Cito  
consueti di Jonchi in varij argumentis tom 2. aliud idem opus prae lo adomatum sub  
titulo: s' ingegno malefico. in cui di corse, chi i belli ingegni ingheno deservano lo puer  
altri.

De hoc eximio Oratore mentionem facit Pinchus in Athan. Mediol. et in eius elogia  
serijs sequens Epigramma (quod insertum orationum volumini legitur) D. Marchio  
Gregorius Spada

Notitia occulta componitur ante lapillus  
Qui nitido impurum. de colorat opus  
At didimus amor Chymico progammur omni  
Sanctam caelesti perficit ignis Petram  
Impurum vitis amittat, et ferrea corda  
Excolit aetherei fulgida fusa focij  
Aureis obloquio doctrina, et moribus hic est  
Nil omnium, cunctis aurea secula feret

Quod ex puro anagrammate confirmatur

Carolus a Petrasanta  
Scurata secla p. ortans.

Udine: bibl. civica - ms. 289

Al M.R.P.D. Carlo Pietrasanta Predicatore eloquentissimo  
Oda

Che ad una in sen della fanciulle achive  
stemprato il ciel in liquido tesoro,  
Giove scendesse in bella pioggia d'oro,  
un sogno fu delle vigilie argive;

Ma favola non é che a Carlo in seno  
spanda sacro Mercurio i ricchi fiumi;  
ei sulle labbra ha il nettore dei Numi,  
e d'un aureo Pattolo il petto ha pieno.

Nó mei così de l'altte cime alpine  
caddero in se n de le soggette velli  
per iscoscesi e dirupati crilli  
la percosse dal sole isvide brine,

com'ei dal sacro rostro in noi diffonde  
di celeste fecondia ampio torrente,  
con cui scorrendo ad inondar le menti  
lascia d'alti sentieri orme profonde.

Profonde sí che ver gli ombrosi chiostri  
con istupor de la malvagia schiera  
in compagnia dell'orrida Megera  
trovan lo strada a rintenersi i mostri.

Itene pure a rituffarvi in Lete  
tartaree pesti, che ingombrate l'etra  
e a quel che sbocca da una Santa-Pietra  
golfo d'alta eloquenza omai cedete.

Di questa Pietra il rinnovato esempio  
al gigante infernale oh quanto nuoce,

Fatto tra noi con le fubinee vace  
Davida Carlo, e Terebinta il tempio.

Ergete pur le temerarie fronti  
e del biondi metallo il capo ornate,  
e del più terso argento il petto armate  
Nabucchi alteri trasformate i monti;

che ben dall'alto seggio, ove fe guerra  
Carlo contro di voi staccarsi ombiro  
Pietra che in breve incontrastabil giro  
i simulacri alteri urta ed atterra.

Elle d'alto spavento i nostri setti  
fatti di se so, ed infecondi scote,  
ma tanto piece più quantopercote  
spargendo tra le piaghe alti diletiti;

come colà l'Acrocerrunie rupi,  
aprendo il seno al fubaine cadente  
vi concepiscan poi tesoro ardente  
chirro splendor dag i orridi dirupi;

sogliono così per l'indiche meremne,  
quando de l'ire sue fe mostra il Polo  
de steril fundo ed arenoso il suolo  
pompa di grata luce aprir le gemme.

E se telor, che l'orbe suo rotante  
Contie tutta non mostra, al biondo lume,  
ricca in forme di lingua ha per costume  
gemme cavar dal sen di nube errante.

D'eterea fiamma e quante volte accesa  
Core, che al vero sol non arde intero,  
seminando di gemme il bel sentiero,  
Carlo con lingua ched dal Cielo appare.



*Chiossi*  
*Chiossi*  
*Chiossi*



Si approvano numero *due* postille da me lette al  
comparanti in propria sede.

Lebrato

La signora CRISTINA NOVARINI nata a Genova il 1 febbraio 1967 residente LVI Via Della Maddalena 12 Interno 3

viene espressamente autorizzata dal Presidente del Consiglio di Amministrazione a ritirare a suo tempo dalla BANCA COMMERCIALE ITALIANA sede di Genova i tre decimi del capitale sociale LVI versati, con esenzione per la banca stessa da ogni responsabilità in merito -

ARTICOLO 7 -

Le spese del presente atto, inerenti e conseguenti, sono a carico della società -

L'importo globale delle spese per la costruzione della società ammontano a Lire 6.000.000 (seimilioni) -

E richiesta fo Notario ho ricevuto il presente atto scritto parte di mia mano ed in parte dattiloscritto a sensi di legge da persona di mia fiducia su tre fascicoli a quattro di cui della quarta di un foglio da me letto ed approvati che a mia domanda ho approvato e quindi con Notario lo sottoscrivendo.

(1) Si cancellano tre parole dicenti: "dal Presidente del";

(2) Si aggiunge: "dal"



*Polare Duella*  
*Dal Not. Giancumb*  
*Polare Duella*

*Bo*  
*Bo*  
*Bo*

Venezia: Correr - ms. Cicogna 1197  
 pag. 187: al P. Pietrasanta predicatore agli incurabili di Venezia.

Pietra, la cui percossa la terra ha messo  
 del Nabucco infernal status superba,  
 Pietra, all'urto di cui va steso all'erba,  
 Gelia novel, il peccator depresso;

Pietra, di auella Pietra alto riflesso  
 che oggi per base sua la Chiesa serba,  
 Pietra, cui fu dal ciel oggi commesso  
 coi suoi fiumi temprar mia sorte acerba;

Pietra, che per stupor miei sensi impetra,  
 che mentre gravità volando vanta  
 sprezza il centro terren, e vassi all'etra.

Oietra, che i presi al Sommo Dio decanta.  
 Or chi brama saper qual sia tal Pietra  
 restigli di saper ch'è Petra Santa.

Fonti:  
 cartelle dei luoghi cit.  
 P. Paltrinieri O.: Notizie letterarie PP. Somaschi; ms.  
 P. Tadisi I.: Centone storico collegio di Lugano  
 Atti Procura gen.