

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 1883

Curia Generalizia - Roma

fr. FORLANI PAOLO ODOARDO

in. sec. XXX

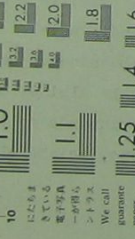
1883
Dal 1775 PRESTAVA SERVIZIO nell'orfanotrofio con religiosi costumi
Fece il noviziato, con dispensa, a Ferrara, ed ivi professò il 9 V 1781.

Prima e dopo la soppressione fu amministratore delle cose dei Somaschi in Ferrara, come ci consta da parecchie documenti e lettere.

Lettera a P. Civalieri 16 IV 1800: " Il Pontefice si ritrova in Venezia e per adesso si dice che non verrà a Roma. Il Card. Mattei arrivò a Ferrara il venerdì di Passione con il titolo di Vescovo di Palestrina, e amministratore della chiesa di Ferrara; ed oggi alle ore 5 si è portato a Bologna per fare le esequie del fu Card. Giovannetti vescovo di Bologna. Il collegio di S. Nicolò non è stato ancora restituito, ma vi è qualche speranza."

Lettera a P. Civalieri 24 V 1800: " Mons. Riganti ha scritto al nostro arcivescovo che alli 2 di giugno sia per partirsi da Venezia per la via di mare fino ad Ancona il S. Padre. Dio voglia che il suo viaggio sia prosperoso, e quieto nel suo termine; mentre qui si teme molto fondatamente presto sia disturbata di nuovo la nostra quiete, ed in conseguenza anche tutta l'Italia; mentre li Francesi ~~hanno~~ nell'apertura della campagna hanno dato una scossa assai grande ai Tedeschi su il Reno. Essi sono stati costretti a ritirarsi da Donaveschingen fino ad Ulma; e li francesi hanno tre grossissime armate: una al Reno con cui hanno sopraffatti li Tedeschi; un'altra a Dijon, che chiamano armata di riserva, l'altra nella Svizzera. Mentre quella del Reno tiene occupata la Germania, quella di Dijon viene alle Alpe, e l'altra farà li suoi sforzi nel Vallese; ed ecco che noi siamo alla vigilia d'un'altra castigo. Infatti i timori sono grandi; poiché dopo che il generale Melas ha occupata Nizza abbandonata dai Francesi egli è corso a Torino a rinforzare le Alpi di cui molto teme. Intanto Genova tiene forte occupando molta truppa. Dio non voglia che costoro ritornino, poiché oltre li mol-

キャノン独自の開発システムは第三の電子写真方式です。どんな色も鮮やかに再現できるという特徴があります。普通のコピーでは、高感度、高コントラストの再現は難しいですが、キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。



キャノン独自の開発システムは第三の電子写真方式です。どんな色も鮮やかに再現できるという特徴があります。普通のコピーでは、高感度、高コントラストの再現は難しいですが、キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。

We call our NP system the third system in electrophotography. Always guarantees sharp and Clear images. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity, high contrast, high quality. Fine eradation and low elimination of the edge effect. High economy in copy making and low already. In comparison with conventional electrophotographic system features and a wide range of application. Always you can use ordinary paper. High sensitivity. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity.

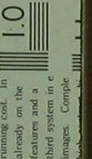


We call our NP system the third system in electrophotography. Always guarantees sharp and Clear images. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity, high contrast, high quality. Fine eradation and low elimination of the edge effect. High economy in copy making and low already. In comparison with conventional electrophotographic system features and a wide range of application. Always you can use ordinary paper. High sensitivity. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity.

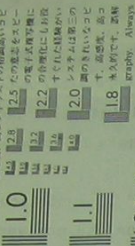
Canon TEST SHEET-NA2

CUSTOMER: _____
 MODEL: _____
 SERIAL NO.: _____
 DATE: _____
 EXPOSURE SETTING: _____
 COUNTER READING: _____
 COPY MADE: BEFORE AFTER ADJUSTMENT (CHOOSE ONE)

We call our NP system the third system in electrophotography. Always guarantees sharp and Clear images. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity, high contrast, high quality. Fine eradation and low elimination of the edge effect. High economy in copy making and low already. In comparison with conventional electrophotographic system features and a wide range of application. Always you can use ordinary paper. High sensitivity. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity.



キャノン独自の開発システムは第三の電子写真方式です。どんな色も鮮やかに再現できるという特徴があります。普通のコピーでは、高感度、高コントラストの再現は難しいですが、キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。



キャノン独自の開発システムは第三の電子写真方式です。どんな色も鮮やかに再現できるという特徴があります。普通のコピーでは、高感度、高コントラストの再現は難しいですが、キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。

キャノン独自の開発システムは第三の電子写真方式です。どんな色も鮮やかに再現できるという特徴があります。普通のコピーでは、高感度、高コントラストの再現は難しいですが、キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。キャノンのシステムは、高感度、高コントラストの再現が容易です。また、鮮やかな色再現も可能で、高品質のコピーが得られます。

ti giacobini, che abbiamo nemici dell'interno se si aggiunge queste fiere arrabbiate, che venghino a vendicarsi delle persecuzioni che li hanno fatte gli Italiani nel discaziarli, non so cosa sarà di noi... "

Lettera a P. Civalieri 4 3 1801: " In quanto alle nuove qui ne abbiamo di fatto ogni giorno, che troppo sarebbe lo scrivere; dirò in generale che tutti li giorni si vedono a passare quantità di truppa, ma non si sa donde vengano, e dove vadino; si spera da molti la pace, da molti si teme; tutti i partiti la vorrebbero a loro modo, e così combinarla é impossibile; i Francesi però continuano a dire che vanno a Napoli, e specialmente in Sicilia. Quel però che é certo rapporto a noi é che a giorni cresce la miseria, le contribuzioni, le imposte a motivo delle grandiose spese, che esigono le presenti circostanze; e quel che é peggio la fame si fa sentire sopra tutte le altre cose; il pane che qui si mangia in altra occasione si sarebbe dato ai cani. Ma che serve? la penuria dei grani d'ogni fatta ci ha ridotti alla miseria d'un forte assedio, e si teme molto per l'avvenire di questo flagello. Tra noi é già stabilita la Cisalpina, e la cosa par decisa; pochi giorni dopo che le scrisse la nuova di Mantova, si ebbe notizia che finalmente era stata resa ai Francesi, e che per una mala intesa delli ufficiali si era prorogata la resa di detta città. Non ostante in Venezia si sono fatte gran feste per essere restati austriaci. In Ferrara girano delle carte in stampa con i capitoli della pace... "

Il 4 IV 1801 fu ordinato lo sgombrò del locale del collegio del Gesù che doveva essere adibito a ospedale militare; i Somaschi dovettero trasferirsi nel locale delle Missioni. Lettera 12 I 1804: " Noi siamo ancora in bivio, siamo senza scuole, e senza pensione; speranze non ne mancano, ma manca la sussistenza... Chissà che un giorno o l'altro non diventiamo tanti camaleonti vivendo d'aria! "

Lettera a P. Civalieri 24 3 1806: " /... Rapporto agli altri creditori io ho bell'agio di scrivere lettere e riscrivere,

e pulsare i creditori, ma non c'è rimedio che possa esigere un soldo tante sono le gravidezze che ci opprimono in questi calamitosi tempi di guerre, che la gente ha un gran che da fare a vivere. Vedo che noi andiamo a moltiplicare le spese morte, e poi non ci riesce venir a capo del nostro intento. Non ostante io non mancherò di instare continuamente; gli darò a tempo relazione del mio operato".

Nel 1810, all'epoca della generale soppressione, fr. Forlani figurava Commesso nell'orfantrotio di S. Maria Bianca sito in S. Giorgio di Ferrara.



10 11 14 16 18 20 22 25

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

10 11 14 16 18 20 22 25

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



10 11 14 16 18 20 22 25

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

10 11 14 16 18 20 22 25

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Canon TEST SHEET -NA2

CUSTOMER: _____ SERIAL NO.: _____
 MODEL: _____ EXPOSURE SETTING: _____
 DATE: _____
 COUNTER READING: _____
 COPY MADE: BEFORE AFTER ADJUSTMENT (CHOOSE ONE)

We call our NP system the third system in electrophotography. Always guarantees sharp and Clear images. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity, high contrast, high quality. Fine rendition and elimination of the edge effect. High economy in copy making and low running cost. In comparison with conventional electrophotographic system features and a wide range of application. We call our NP system the third system in electrophotography. Always guarantees sharp and Clear images. Completely dry copies. Uses ordinary paper. High sensitivity.

10 11 14 16 18 20 22 25

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1