

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 2901

Curia Generalizia - Roma

2901 315b

P. CARAVAGGIO PAOLO ANTONIO

di Milano. Professò a Pavia il 26 V 1645. Studiò in S. Maria
gr. di Milano dove si trovava ancora nel 1650.
Nel 1652 era maestro nel collegio di S. Spirito a Venezia.
Dal 1655 è maestro nel seminario Ducale di Venezia.
Altro non sappiamo, se non che morì nel marzo 1670

→ cf. Stappela, Storia I, 271

per la Biografia CRS n. 2901
(p. Caravaggio Pietro Paolo Antonio crs.)

Theuli Bonaventura ofmconv., *Teatro historico di Velletri*. Velletri, per Alfonso dell'Isola MDCXLIV (1644).

(lib. III, cap. XI "Religiosi in Velletri" e cap. XII "Chiese in Velletri"; parla dei Somaschi e di S. Martino; all'inizio un Elogio latino all'autore scritto da p. Pietro Paolo Caravaggio crs.).

7 → Copia in: Roma, BNC (8.31.C.18).

- nelle cc. n.n. dopo il frontespizio:

"Del M. Rev. P. Don Pietro Paolo Caravaggio
Milanese Somasco

ELOGIO

Advola penna
in Patris Bonaventurae, an ipsius sapientiae
laudes inviteris, dubia,
quas si nequis, quia penna es, attollere
hic depone,
in nigredinem enim irrumpes,
ut solem praedices, quem maculis inspergis,
solis enim naturam emulari dicitur,
dum lucem e tenebris revocat,
temporum longitudine oblitterata
educendo;
quae candidioris sui styli
perspicacitate expurgata,
eo elucent clariora,
quo facilius nominis immortalitatem
ipso auspice consequuntur.
Disce lector
a Sapientia immortalitas".

8 Ritrovato e trascritto il 09.03.2010.
Roma -
Pietro Paolo Caravaggio