

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

BIOGRAFIE C.R.S.

n. 2912

Curia Generalizia - Roma

→ Biografie cit. 2912

- cf. Picinelli, Ateneo dei letterati milanesi, pag. 399: "**LORENZO FRISONI**. Attende con religioso fervore la Congregatione Somasca alla servitù d'Iddio, al profitto dell'anime, alla specolazioni scolastiche, et alle fatiche della predica; ma fra di loro non manca chi ricrei lo spirito fra i musicali diporti. Uno di questi fu Lorenzo Frisoni, che, e come Sacerdote offeriva la vittima incruenta al sacro altare, e come buono compositore incitò gli altri alle lodi del signore con un libro di: <Concerti a 1, 2, 3, et 4 voci>, Milano 1625. Stampò anco un: <Trattato di Canto fermo>, Milano 1628".

AGCRS, Biografie CRS, n. ... 2912

p. Maurizio Brioli crs.
Roma, 26.12.2010

Argelati F., Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. Milano 1745, tomi 4 (Bibl. Civ. Mai., Bergamo: Sala 34.P.10.20/1-4). Cf. elenco religiosi somaschi citati in: Somascha 1986, 40:

tomo Secondo, pars altera (= Appendix et Indices):

"(col. 1772) **MDCCCLXIX. FRISONUS LAURENTIUS.** Laurentium Frisonum Mediolanensem in primo huius Bibliothecae Catalogo praetermittendum censuimus ea de causa, quod spes foret plura de eius actis, atque ingenii monumentis Leetoribus exhibendi, praeter pauca admodum a Picinello relata. Cum autem nihil omnino, iis exceptis, reperire datum fuerit, eum tandem ferme nudum in scenam adducimus. In Congregatione Clericorum Regularium de Somascha nuncupatorum floruit Laurentius Saeculo XVII cumque Sacerdotii dignitatae auctus inter eos degeret, musicis potissimu modulationibus ad Divina pertinentibus egregie navare operam consueverat. Idcirco, praeter ea, quae vel sola, vel pluribus vocibus concinenda vulgavit (ea enim pro instituti nostri ratione, ut alibi monuimus, referre supersedemus) non inutile vulgavit Opus: Videlicet: Un Trattato di Canto fermo. Milano, 1628. Ec praecitato Picinello pag. 399".