**Indice delle fotografie**

1. **L’Aquila e la Chiesa**: L’Olocausto di Cristo illumina e opera per la Chiesa, Una, Santa, Cattolica, Apostolica, Vergine, Romana.
2. **Maria Vergine Sacerdote: "** L’ho vinta a pro del clero. Sono la Sacerdote Immacolata col potere di Re d’Israele ".
3. **Mistero Compiuto: "** Misto con Dio: quando fu fatto questo Nuovo Mistero, così fu disposto dalla Triade Sacrosanta: “ Facciamo la Radio “. Radio è uguale: Luce di Dio, Raggi di Dio "**.**
4. **La Madonna Pastora: "** Sono Ritornato affinchè con l’aiuto della Sacerdote Madre Immacolata la mia Chiesa faccia di tutti i popoli un solo Ovile sotto un Unico Pastore ".
5. **Il Cuore Immacolato di Maria:** SegnandoLa Sacerdote al Cuore, la Luce dello Spirito Santo ha procreato in Lei, Vergine, il Verbo Incarnato.
6. **Maria Vergine Sacerdote:**  E’ Madre di Cristo, Madre della Chiesa, Madre Universale **.**
7. **L’Apidario con il giglio: "** La Verginità è l’Essenza di Dio. Sono Venuto per portare la Verginità come legge divina per la mia Chiesa e Le dono un Nuovo Sacramento".
8. **La terra, il terrestre e il nuovo globo:** Nel mio Ritornoho celebrato l’Olocausto nella Chiesa Parrocchiale e nel Santuario di S. Maria di Bienno, nell’Ospizio-Chiesa, all’Apidario, sul Terrestre e nel Santuario sul Nuovo Globo.
9. **L’Apidario:** Apice dell’Amore. " In questo luogo sono Ritornato e qui è Calata due volte la Vergine Immacolata Sacerdote a testimoniare il mio Ritorno, alla presenza della Persona del Mistero ". Qui gli Angeli hanno tracciato il disegno della futura Cattedrale.
10. **Ospizio, Studio-Chiesa:** Abitazione di Alceste, la Persona del Mistero, e di Gesù, nel quale spesso Gesù ha celebrato l’Olocausto e in cui sono stati dettati il Deposito e le Comunioni.
11. **Pala della Vergine con S. Agostino e Santi** ( presente nella chiesa parrocchiale di Bienno )**:** Nel 1940 Alceste ha visto animarsi la Vergine, da lei pregata per ottenere un aiuto sul materiale. Il gesto del Bambino Gesù verso S. Agostino raffigura il restauro del Clero nel terzo tempo.