



1 - Monte San Savino (AR).

Giulio Salvadori nasce il 14 settembre 1862 da Elisa Nenci e da Bernardo, quarto di sette figli.

2 - Roma.

La famiglia nel 1875 si trasferisce a Roma, dove Giulio completa gli studi liceali, distinguendosi per brillanti successi. In questo periodo si allontana gradualmente dalla religiosità dell'infanzia.

3 - Ascoli Piceno.

Non ancora laureato, nell'autunno 1884, diventa professore nel Liceo comunale di Ascoli Piceno. Dopo un tormentato periodo di crisi, nell'aprile 1885 ritorna alla fede cristiana.

4 - Albano (RM) e Roma.

Conseguita la laurea (novembre 1885), Giulio è chiamato a insegnare nel Ginnasio di Albano; due anni più tardi ne diventa direttore. La sua vita ormai è cambiata ed è caratterizzata da ascesi quasi monastica e da una scelta celibataria. Nel febbraio 1887 diviene Terziario francescano. Nel 1890 viene trasferito al Ginnasio romano "Terenzio Mamiani". Nello stesso anno entra anche nel Terz'Ordine Calasanziano. Intorno al 1895, fonda il sodalizio Unione per il bene, a favore dei diseredati di Roma. Da professore al liceo passa all'insegnamento di Stilistica all'università.

5 - Milano.

Nel 1923, soppresso l'incarico di Stilistica alla Sapienza di Roma, viene chiamato a Milano da P. Agostino Gemelli che gli affida l'insegnamento della letteratura italiana e l'incarico della cattedra dantesca all'Università Cattolica.

Ai primi di ottobre 1928, Giulio si reca a Roma, per la sessione autunnale degli esami. Ammalatosi di polmonite, muore il 7 ottobre. Le sue ultime parole: "Tutto è in pace... Sono contento".

€ 4,00

ISBN 978-88-6671-588-7



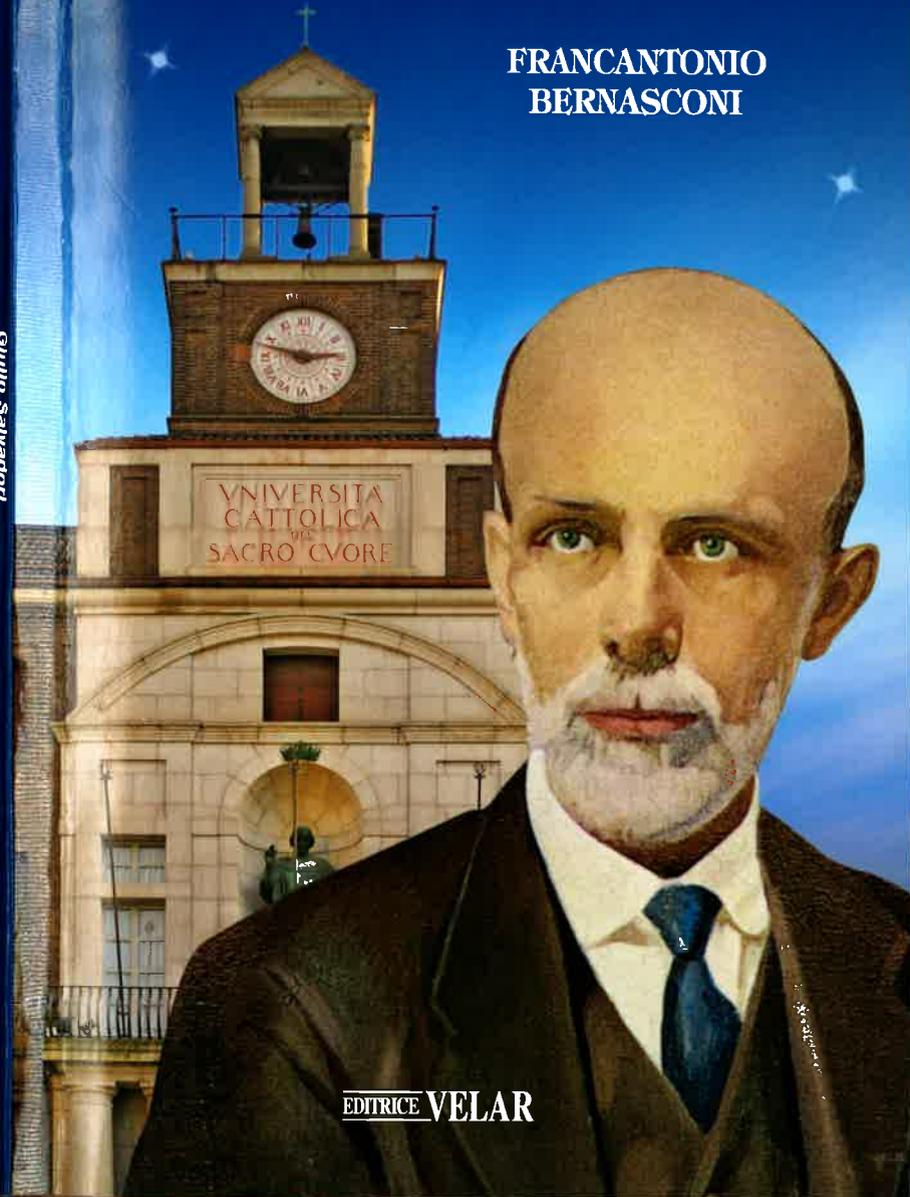
9 788866 715887

Giulio Salvadori

Dalla cattedra un formatore di giovani

FRANCANTONIO
BERNASCONI

Giulio Salvadori



EDITRICE VELAR

Collana blu "Messaggeri d'amore" protagonisti della fede. Titoli disponibili:

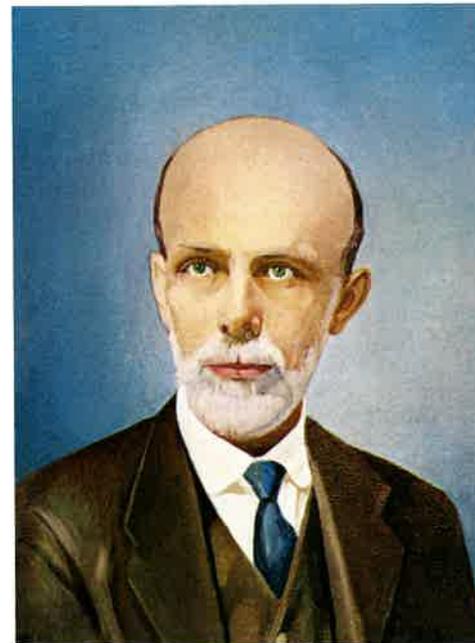
1	Madra Teresa	102	Mamma Margherita	202	Venerabile Giovanni Battista Arista dell'Oratorio
2	Padre Pio	103	Don Michele Rua	203	Luigi e Maria Beltrame Quattrocchi
3	Benedetta	104	Sant'Antonio Maria Gianelli	204	Luigi e Wilmes Apor
4	Santa Rita da Cascia	105	Sant'Amrogio	205	Sant'Anna - Madre della Vergine
5	Santa Caterina da Siena	106	Sant'Annibale Maria Di Francia	206	Santa Giuseppa apostolo
6	San Luigi Orione	107	San Giovanni da Capestrano	207	Madre Speranza
7	Medjugorje	108	Profomartiri Francescani	208	Madre Laura Baraggia
8	Falima	109	Francesco Saverio	209	Mons. Olimo Fedi
9	Nostra Signora di Guadalupe	110	Domenichino Zamberletti	210	San Valentino
10	Il monaco ildebrando Gregori	111	Beata Maria Caterina Troiani	211	Beata Panacea
11	S. Agata da Catania	112	San Giovanni Maria Vianney	212	Santa Maria De Mattias
12	Lucia Filippini	113	Don Bepo Vassaroni	213	Sior Anna Rosa Chimentì
13	Luigi Maria da Montfort	114	San Giuseppe Naretto	214	Angeli - Il Bene vince
14	Mons. Raffaello delle Nocche	115	Luisa Margherita Claret da Touche	215	Beato Zolán Lajos Moszlóly
15	Don Antonio Seghezzi	116	S. Giuseppe Benedetto Cottolengo	216	Venerabile Paolo Pio Perazzo
16	Giovanni Paolo II	117	Fra Giuseppe Michele Ghezzi	217	Leone Dehon
17	Don Bosco	118	Beata Maria di Gesù Defuit-Martiny	218	Santa Maria Goretti
18	San Francesco d'Assisi	119	Beato Angelo d'Acri	219	Santi Gervaso e Provaso
19	Santa Gianna Beretta Molli	120	Cardinale Lucido Maria Parocchi	220	San Giuseppe Calasanzio
20	Santa Teresa di Lisieux	121	Ignazio di Loyola	221	Madre Anna Sardiello
21	Sant'Antonio	122	Beato Luigi Maria Monti	222	Beato Francesco Palcari
22	Don Andrea Santoro	123	Paolo VI	223	San Nicola
23	Charles de Foucauld	124	Madre Maria Eleonora Giorgi	224	Venerabile Diomira Allegri
24	Benedetta Cambiaggio Frassinello	125	Padre Arsenio Trigo	225	Madre Margherita De Bincaet
25	Santa Chiara di Assisi	126	San Giovanni Maria	226	Sant'Andrea apostolo
26	Giovanni Principe	127	Beato Sebastiano Valfrà	227	San Marco evangelista
27	San Camillo de Lellis	128	Beata Maria Candida dell'Eucaristia	228	Fralet Giosué Dei Cas
28	Don Tonino Bello	129	Maria Pia Gullini	229	Beata Suor Zenka
29	San Gabriele dell'Addolorata	130	Santa Lucia	230	San Giuseppe da Leonessa
30	Costanza Cerioli	131	Sant'Agnese d'Assisi	231	Madre Maria Candida Casero
31	Pier Giorgio Frassati	132	Beato Andrea da Spello	232	Benedetta Bianchi Porro
32	Beata Caterina Nai Savini	133	Antonio Gioacchino Maria Stevan	233	Sant'Arcangelo Tadini
33	Domenico Savio	134	San Francesco di Sales	234	Ven. Francesco Antonio Marcurci
34	Santa Elisabetta d'Ungheria	135	Mons. Carmine De Palma	235	Madre Maria Oliva Bonaldò
35	Suor Elia di San Giacomo	136	Camilla Battista da Varano	236	Padre Romano Botteggi
36	Francesco Spolo	137	Teresa Bracco	237	Santa Fortunata
37	Maria Domenica Mazzarello	138	San Giovanni Battista	238	Madre Giuseppa dei Sacri Cuori
38	Edith Stein	139	Santa Gemma Galgani	239	San Charbel Makhlouf
39	Antonio Rosmini	140	San Leonardo Murialdo	240	Il Ven. Servo di Dio Padre Bernardino Dal Vago da Portogruaro
40	Beato Clemente Marchisio	141	Padre Salvatore Vico	241	Mons. Giulia Nicolini Vescovo
41	Giovanni XXIII	142	Santa Giovanna di Chantal	242	Santa Maria Josefa del Cuore di Gesù Sancho de Guerra
42	Beata M. Cellina della Presentazione	143	Santa Monica	243	Maria Tronchetti Figlia di Maria Ausiliatrice
43	San Paolo della Croce	144	Venanzio Antonio Maria Quadri	244	Santa Maria Maddalena
44	San Giovanni di Dio	145	San Pio X	245	Il Beato Federico Ozanam e le "Conferenze di San Vincenzo"
45	San Benedetto	146	Padre Sergio Sargon	246	Beata Maria Maddalena Marlingengo
46	Santa Faustina Kowalska	147	Don Carlo Gnocchi	247	Sior Maria Raffaella
47	San Ludovico da Casoria	148	Beata Maria Pierina De Micheli	248	Madre Elisabetta Cristiani
48	Nicola D'Onofrio	149	Madre Macrina Raparelli	249	Santa Cecilia
49	Madre Maria Agostina	150	Don Santo Perin	250	Sant'Agnese
50	Beato Innocenzo da Berzo	151	Fra Cesario Curtinò	251	Maria Immacolata
51	Giovanni Antonio Fasina	152	Don Jerzy Popiełuszko	252	Padre Isidoro Atanma
52	Santa Maddalena di Canossa	153	San Giuseppe Cafasso	253	Mons. Luigi Padovese
53	Frère Roger di Taizé	154	Dino Bernardino Piccinelli	254	Antonio Lombardi
54	Beato Zefirino Namuncurá	155	Madre Amedea Vercellona	255	Antonietta Lesino
55	Card. Anastasio Alberto Ballestrero	156	Mons. Niké Preta	256	Padre Giuseppe Russo (Pippo)
56	San Filippo Neri	157	S. Guglielmo da Verceil e Montevergine	257	Madre Maria Pia della Croce
57	San Martino di Tours	158	Santa Teresa Verzani	258	Santi Filippo e Giacomo apostoli
58	Carlo Borromeo	159	Padre Giuseppe Picco	259	Santa Cristina da Bolsena
59	Antonietta Meo - Nonolina	160	Santa Maria Giuseppa Rossello	260	Beata Maria della Passione (Hélène de Chappotin)
60	Beata Eusebia Fabris Barban	161	Ven. Cardinale Cesare Baronio	261	Madre Maria Maddalena Starace
61	S. Antonino Fantosati	162	San Pier Giuliano Eymard	262	Don Giovanni Cresola
62	San Bernardino da Siena	163	San Carlo Borromeo	263	Beata Maria Cristina di Savoia
63	Padre Kolbe	164	Giovanna Spanu	264	Beato Leopoldo da Galche
64	San Josemaria Escrivá	165	San Bernardo Tolomei	265	San Francesco di Paola
65	Paolo - Il primo missionario	166	Madre Otella Merloni	266	Padre Giacomo Viale
66	Chiara Lubich	167	Fra Angelo Redaelli	267	Don Giuseppe Bernardi e don Mario Ghilbaudo
67	Caterina e Giuditta Cittadini	168	S. Raffaella Maria Pórras y Aylón	268	San Matteo apostolo ed evangelista
68	San Gaetano Erico	169	Maria Elisabetta Mazza	269	Beato Anuarile Nongapela Maria Clementina
69	San Mauro abate	170	Beato John Henry Card. Newman	270	Beato Giuseppina Vannini
70	Beata Angela da Foligno	171	Suor Ermete Alfieri	271	San Luigi Gonzaga
71	San Giovanni Leonardi	172	Caterina e Chiara Podestà	272	Santo Stefano Re d'Ungheria
72	San Giuseppe	173	San Michele Arcangelo	273	San Giovanni Calabria
73	Don Ottorino Zanon	174	San Bonaventura	274	Don Divo Barsotti
74	Giovanni Paolo I	175	Madre Maria Paola Muzzeddu	275	San Felice da Cantalice
75	Beata Maria degli Angeli	176	Jeanne Bénigne Gojos	276	Padre Labaste
76	Padre Alberto Beretta	177	Cecilia Eusepi	277	Leone XIII
77	Santa Maria Maddalena de' Pazzi	178	Sant'Iario il Grande	278	Santa Paola Frassinetti
78	Fraile Ave Maria	179	Beato José Vaz dell'Oratorio	279	Giacomo Gaglione
79	Madre Scolastica Rivata	180	Padre Félix de Jesús Rougier	280	Santa Caterina Labouré e la medaglia miracolosa
80	Suor Maria Gabriella Sagghedù	181	San Giacomo della Marca	281	Venerabile Massimo Rinaldi
81	Santa Teresa di Gesù	182	Madre Michele Dui	282	Padre Bernardo Corti
82	Fralet Emanuele Stabum	183	Beato Giacomo Guarnano	283	Beato Pietro Vigi
83	Beato Egidio d'Assisi	184	S. Giovanni apostolo ed evangelista	284	R. Guglielmo Giuseppe Chaminate
84	Giovanni Palazzi	185	Santa Emilia De Vislar	285	San Rocco
85	Maria Bolognesi	186	Sant'Agostino	286	Beato Siro Branconini
86	Mons. Salvatore Colombo	187	Il Beato Giovanni Duns Scotto	287	Germana Sommaruga
87	Beata Pierina Morsini	188	Madre Edwige della Croce OCD	288	San Pasquale Baylon
88	Il servo di Dio Mons. Luigi Sodo	189	Santa Maria Bertilla	289	Padre Candido Amantrini
89	Santa Dorotea	190	Enrico Medi	290	Don Mario Cicci
90	Luigi Guanella	191	Madre Isabella de Rosis	291	San Lorenzo martire
91	San Giovanni Nepomuceno	192	Padre Pietro Turati	292	Teresa Eletta Rivetti
92	Santa Giuseppina Baklita	193	Ven. Innocenzo da Calligione	293	Il Sodo Padre Carlo d'Abbiatogrosso
93	Margherita da Cortona	194	Venerabile Sior Maria Piaulilla	294	Don Didaco Besi
94	Tommaso Maria Fusco	195	Fralet Luigi Bordino	295	Padre Luigi Bisson
95	San Giovanni della Croce	196	San Vincenzo de' Paoli	296	Don Umberto Terenzi
96	Sant'Antonio abate	197	Padre Santo - Fra Francesco Maria da Camponesso	297	Suor Maria Crescenzia Pérez
97	Santa Gertrude Comensoli	198	Santa Maria Soledad Torres Acosta	298	Santa Barbara
98	Matteo Ricci	199	La Serva di Dio Luigina Sinapi	299	Teresa e Francesco Ugolini
99	Giuseppe Moscati	200	San Luca - L'Evangelista	300	San Bartolomeo apostolo
100	San Pietro apostolo	201	Don Giuseppe Rossi	301	Don Giuseppe Quadrio
101	Santa Francesca Romana			302	Beata Maria Domenica Maniovani

Francantonio Bernasconi

Giulio Salvadori

Servo di Dio

Dalla cattedra un formatore di giovani



*"Chi, amando,
al commesso lavoro dà la vita,
in più vite risorge"*

G.S.

EDITRICE VELAR



Presentazione

Card. Angelo Scola

“Il 3 aprile 1885, Venerdì Santo, Giulio Salvadori andò a confessarsi. Fu una definitiva Pasqua. Aveva 23 anni. Da allora in poi mutò tutto in bene”. *Nel dipanarsi di questa biografia, agile ma accurata, la registrazione di questo dato, cronologico ma soprattutto liturgico, segna uno spartiacque.*

Dalla Croce di Gesù in poi il sacrificio è figlio dell'amore. La vita del nostro Servo di Dio documenta la sua adesione sempre più consapevole a questa verità.

Come scrive San Bonaventura: “Colui che guarda attentamente il Crocifisso... compie con Lui la Pasqua, cioè il passaggio”. E di questo passaggio la conversione di Salvadori è potente testimonianza. In una lettera all'amico Fogazzaro egli ne parla così: “Io sono tornato cristiano: e non solo per una mossa del sentimento irrequieto; ma per bisogno imperioso della ragione che, con un'analisi lunga, minuta, terribile, m'ha condotto al fondo della vita”. Fede e ragione, fides et ratio: indissolubile intreccio, motore imprescindibile anche per l'esistenza dell'uomo post-moderno.

“Sia che viviamo sia che moriamo siamo del Signore” ci ricorda San Paolo. E questa appartenenza vissuta illumina con la sua novità ogni aspetto della vita – la letteratura e l'arte, l'educazione, la cultura e la politica... –, come mostra la fulgida testimonianza di Giulio Salvadori. In un contesto culturale spesso ferocemente nemico di Dio e della Chiesa egli rischiò con coraggio la sua fede, sempre vivendo la carità nella verità.

Sono stato introdotto alla conoscenza di Salvadori dal mio predecessore Cardinale Giovanni Colombo che ne descrisse l'abituale posizione con parole stringate: “Non saliva mai in cattedra. Sentiva il Vangelo che glielo proibiva. Uno solo è il maestro. Restava in piedi”. In questo gesto c'è anche tutta la forza, l'incrollabile libertà che nasce dall'inchinarsi solo alla Verità vivente e personale che è Cristo Signore. Mi ha colpito in questo senso la lettera, scritta qualche giorno prima della morte, a Giovanni Gentile in cui, con fermezza ma senza ombra di ostilità, Salvadori rifiuta l'invito a collaborare all'Enciclopedia Italiana, la più prestigiosa opera culturale italiana dell'epoca: “Grazie a Dio, formato per rendere testimonianza alla verità, ho cercato di renderla nella scuola

TESTI

Francantonio Bernasconi

FOTOGRAFIE

Centro Studi e Documentazione “Giulio Salvadori”

Fotolia

pp. 4-5: *Monte San Savino, un borgo toscano della Valdichiana*, Icona Editore

CONSULENZA EDITORIALE

Ferdinando Valcarenghi

IMPAGINAZIONE

Anna Mauri

© 2018 Editrice VELAR

24020 Gorle (Bg)

www.velar.it

ISBN 978-88-6671-588-7

Tutti i diritti, di traduzione e riproduzione del testo e delle immagini eseguite con qualsiasi mezzo, sono riservati in tutti i Paesi.

I.V.A. assolta dall'Editore ai sensi dell'art. 74, 1° comma, lettera C, D.P.R. 633/72 e D.M. 09/04/93.

Prima edizione: settembre 2018

Stampato in Italia

La Stamperia di Gorle (Bg)

e negli scritti come ho potuto". *Questa sua limpida fermezza non gli impedì l'universale apertura ad ogni fratello uomo. Ne è testimone l'ebreo Luigi Luzzatti, alta figura di politico e di pensatore, che nell'aprile del 1913 scrisse al Ministro Credaro una lettera con la quale si faceva interprete di una manifestazione di giovani perché il Salvadori fosse chiamato all'università di Bologna quale successore del Pascoli. Scrisse: "Il Salvadori è il Santo delle lettere italiane, a me piace e giova che sia credente, ma non reca nel suo apostolato letterario nessuna bieca passione teologica. Tanto è vero che tra gli studenti che lo propongono vi sono dei liberi pensatori. La commissione che venne da me è composta di non credenti"*.

Un libretto prezioso, una biografia ricca di informazioni tanto precise e minuziose quanto animate da intensa ammirazione ("cercate ogni giorno il volto del Santi..." Didaché). Sono certo che, come me, ne saranno colpiti tutti coloro che lo leggeranno, perché vi troveranno sorprendenti accenti di una santità, cioè di un'umanità riuscita, che definirei contemporanea.

Sono grato al lavoro di Don Francantonio che ha permesso di incontrarla e mi auguro che soprattutto le giovani generazioni, a cui il nostro Servo di Dio si dedicò instancabilmente, ne traggano vantaggio.

+ Angelo Cardinale Scola
Arcivescovo emerito di Milano
Imberido di Oggiono,
8 settembre 2018

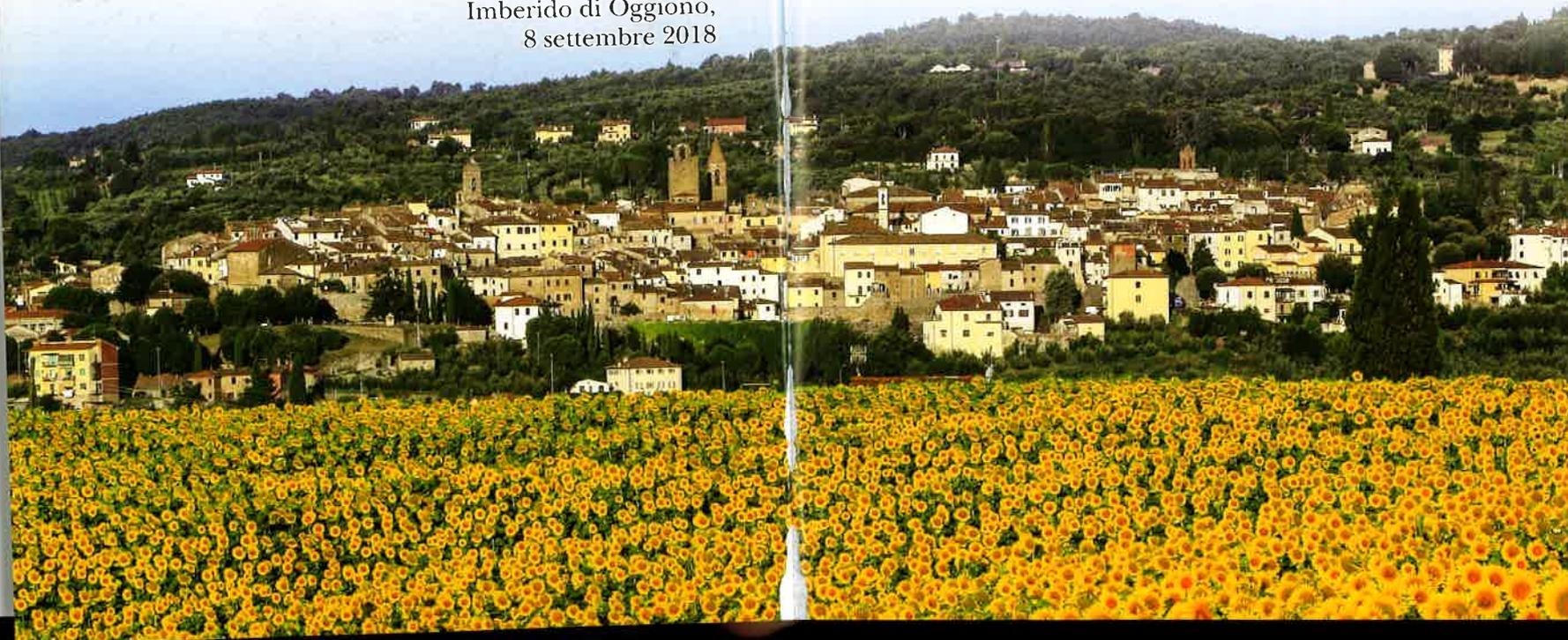
Nascita e adolescenza a Monte San Savino (1862-1875)

Chi percorre l'autostrada del Sole, dopo Arezzo scendendo verso Roma, s'imbatte nell'uscita di Monte San Savino con l'indicazione del Santuario della Madonna delle Vertighe, Patrona dell'Auto-sole. Il santuario si presenta subito sulla destra; la cittadina, invece, appare sullo sfondo arroccata in cima del colle e poi ben distesa fino alla valle, arricchita negli ultimi decenni da numerose abitazioni ben inserite nell'ambiente.

Nel centro storico, osservandolo anche in lontananza, spiccano varie torri e poi campanili e spezzoni di mura che ne segnalano l'antichità. Costeggiando la presente cinta, si scoprono quattro antiche porte (due monumentali) che, uniche,



Monte San Savino (Ar).
Santuario della Madonna delle Vertighe.



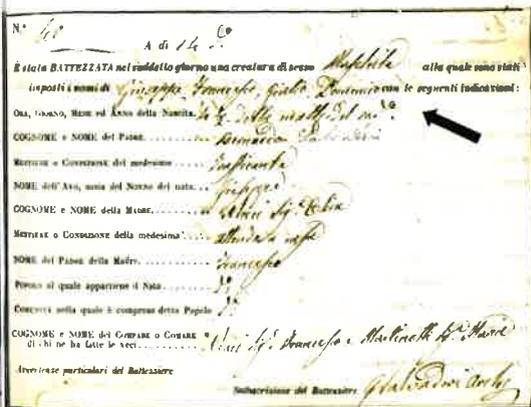


Monte San Savino (Ar).
Vedute dall'alto del paese e del castello di Gargonza.

Da sinistra: la casa natale di Giulio Salvadori, il fonte dove fu battezzato e il certificato di Battesimo.

permettevano nel passato l'accesso al "cuore" del paese. Monte San Savino si affaccia e poi si immerge nella campagna della Val di Chiana: durante la stagione estiva lo sguardo è attirato da rigogliose distese coltivate a girasoli che affascinano con il loro intenso color giallo.

Lontanissime nel tempo risalgono le origini del borgo: le tracce e i reperti conservati provengono dalla civiltà etrusca e romana. Il Medioevo è stato caratterizzato da alterne vicende di dominio da parte di Siena e di Firenze. Già nel XIII sec. è viva la presenza del castello di Gargonza, che nel 1302 accolse Dante nel suo pellegrinare.



Giovanni Maria Ciocchi di Monte, divenuto Papa nel 1550 con il nome di Giulio III.

La madre di Giulio con i figli Alfredo e Giuseppina.

Nel Rinascimento Monte San Savino dette i natali al grande scultore Andrea Contucci detto il Sansovino (1460-1529) e a Giovanni Maria Ciocchi di Monte, poi divenuto Papa col nome di Giulio III (1550-1555).

Il 14 settembre 1862 vi nacque da Elisa Nenci e da Bernardo Salvadori, Giulio, quarto di sette figli. Lo stesso giorno venne rigenerato alla Grazia nel battistero presso la chiesa di Sant'Agostino. La madre Elisa, donna gentile, proveniva da esperienze artistiche coltivate dalla propria famiglia senese, mentre il padre Bernardo, nativo del Monte, era dedito al commercio di bestiame. Questa diversa combinazione portò in dotazione a Giulio, in modo anche riscontrabile, la sensibilità, la delicatezza propria della madre insieme all'irruenza generosa del padre. Indiscussa la fede cristiana che tutta la famiglia praticava; il terzogenito Enrico, a comprova, diviene sacerdote nel 1883. Fu la madre la formatrice dei figli; pur nella dolcezza manifestava riflessività e correttezza di comportamento; anche la figura del padre è stata significativa per la sua dedizione alla famiglia e la generosità verso il prossimo.



Tra studi e conoscenze letterarie a Roma (1875-1884)

A causa di un tracollo finanziario la famiglia nel 1875 si trasferisce nella neocapitale d'Italia, Roma, dove il padre riesce a continuare il suo commercio e, pur con le economie immaginabili, i figli poterono tutti conseguire un titolo di studio. Giulio, verosimilmente si accostò ai sacramenti nel paese nativo, dove aveva frequentato i primi cicli di scuola. A Roma proseguì col ginnasio/liceo "Ennio Quirino Visconti", distinguendosi per brillanti successi.

Certamente è favorito dalle qualità estetiche e intellettuali d'ascendenza materna, e inoltre dalla frequentazione che mantiene con l'aretino G. Francesco Gamurrini (1835-1923), umanista ed erudito archeologo, con il quale rimane in rapporti di amicizia e formazione culturale per lunghi anni, in particolare nei periodi estivi, quando Giulio trascorre al Monte momenti di riposo. Un'altra personalità del mondo della cultura di cui seppe acquisire il metodo fu il filologo Ernesto Monaci, conosciuto durante il Liceo romano.

In questi anni è attratto dall'astro poetico di Giosuè Carducci. Alla conclusione, poi, nel 1880, dei suoi studi liceali, conseguiti con lusinghieri risultati, infittisce la sua amicizia con un compagno Edoardo Scarfoglio (che già si distingueva in critica letteraria) a tal punto che, da lui calamitato, entrò a far parte del Circolo che pubblicava *Cronaca bizantina* per le edizioni di Angelo Sommaruga. Tutti questi nomi,

che per noi oggi sono poco significativi, costituivano in quel periodo un'élite culturale alla quale molti giovani di talento desideravano appartenere. Presso questo Circolo Giulio cominciò a pubblicare le prime creazioni poetiche, di cui siamo a conoscenza e strinse una profonda e compiaciuta amicizia soprattutto con Gabriele D'Annunzio e con altri (Severino Ferrari, Luigi Capuana, Oberdan per citarne solo alcuni) coi quali venne a costituirsi un sodalizio critico e inquieto.

Negli anni Ottanta, gradualmente, si allontanò dal proprio passato, adescato dalla moda neo pagana e dalle teorie darwiniane allora in voga e che gli intellettuali del momento seguivano. Lascia perciò la religiosità infantile per abbracciare le idee di questa ridda di compagni alteri e invidiabili

La rivista Cronaca bizantina dove Salvadori pubblicò la poesia "Contrasto" molto apprezzata da D'Annunzio.

L'umanista e archeologo aretino Gian Francesco Gamurrini (1835-1923).



CONTRASTO

ROTTO il cieco fragor del temporale,
Brilla più vivo il cielo, e i boschi e i prati
Tutti di gocce tremule imperlati
Un fremito di vita agile assale.

Ma quando nel cuor mio su i disfenati
Affetti fredda la ragion prevale,
Una melanconia lucida eguale
M'empie di sé gli spiriti domati.

Tutto rispecchia allor l'anima mia
Questo blando seren che all'occhio appare
Come un velario pallido d'argento;

E dal vacuo rumor fugge il desio
Là dove al bacio del ceruleo mare
S'inchina il ciel silenzioso e lento.

Giulio Salvadori.

Roma.

Piazza
Colonna.
"Io non posso
persuadermi
e rassegnarmi
a una vita di
giri e rigiri fra
San Silvestro
e il Caffè
D'Aragno,
fra il Caffè
D'Aragno
e piazza
Colonna,
fra piazza
Colonna e la
Birreria della
Rotonda..."

perché à la page. Nello stesso periodo, però, acquisisce una più profonda capacità di valutare la fede cristiana in cui era stato educato. Pur lasciando la pratica religiosa per le dissipazioni dell'età giovanile e delle occasioni goliardiche, sentì il richiamo a una maggior interiorità. Lo confesserà in un giudizio retrospettivo nel 1891 ad Antonio Fogazzaro. In verità già nel 1883 in uno scritto confidava: "Io non posso persuadermi a una vita che giri e rigiri tra un caffè e una birreria", cioè tra solo superficiali manifestazioni. È il tempo in cui viene ordinato prete il fratello Enrico e quest'evento, vissuto in famiglia, diviene per lui una provocazione alla riflessione. "Enrico - scrive allo zio Tito Nenci - ha fatto tutta la sua strada tranquillamente, senza sgomentarsi e senza darsi pensiero, lavorando e andando avanti. Io lo invidio: e prego Dio che mi



ROME - HOTEL REGINA

Caro mio Giulio,
anch'io desidero
molto di riabbracciarti.
Si fatto in fatto pena
a te con malinconia,
e mi ricordo degli
anni fraterni.
Vieni. Ti aspetto.
Il tuo sempre
Gabriele

22 gennaio

a Giulio Salvadori



Foto di Giulio
Salvadori,
1883 ca.

Lettera di
D'Annunzio
al Salvadori,
22 gennaio
1908.

conceda altrettanta forza tranquilla per la mia vita. Ma non so se potrò averla o se non arriverà troppo tardi". Pare dunque che il seme della Grazia non gli dia pace e lo fermenti in vista di un'intensa ripresa spirituale. La Grazia divina opera sempre e nelle occasioni più impensate.

Ma l'ora della più profonda crisi non era ancora scoccata; essa si stava preparando e si manifestò nel momento in cui il Salvadori ricevette un incarico insperato.

Crisi morale a Ascoli Piceno (1884-1885)

Infatti, non ancora laureato, verosimilmente raccomandato dagli influenti amici che frequentava a Roma, ottiene nell'autunno 1884, d'essere "professore reggente di classe" nel Liceo comunale di Ascoli Piceno. Nel frangente la sua razionalità lo stava tentando, anzi tormentando; è spinto ad aderire *in toto* alla scienza, tanto decantata dal *darwinismo* allora imperante, come fosse la nuova religione. Tuttavia nell'inclinazione che avvertiva verso il materialismo non si appiattisce ciecamente. Avverte un guizzo, un respiro di moralità, qualcosa di spirituale, che si potrebbe definire un richiamo al soprannaturale.

Si trattò dell'emergere del senso del dovere e dell'impegno con cui si doveva dedicare ai giovani (di età poco inferiore alla sua) ai quali sente profondamente la necessità di mostrare solo ciò che, frutto di convinzioni, è ben radicato nell'animo. La novità per lui di trovarsi lontano dalla famiglia, in un'avventura professionale, se pur congeniale, gli offre sensazioni d'indipendenza e di isolamento nel trovarsi a vivere in un mondo provinciale sconosciuto. Tutto ciò accentua qualche forma di sbando e di avventura. La solitudine sovente nell'età giovanile istintivamente ricerca relazioni, intese e affetti; e così rimase ammaliato particolarmente dal mondo femminile, che incontrava; fu sorpreso in qualche modo da forte emozione, da stordimento quasi per una scoperta, rispetto agli incontri galanti avuti in precedenza.

Ne troviamo sentore in una lettera (del novembre 1884) sgorgante da considerazioni e visioni tutte maschili, se pur espresse con dannunziana evidenza: "Se

Ascoli Piceno.
*Piazza
del Popolo.*





La contessa
Amalia Gallo.

tu vedessi che belle donne queste Ascolane! Portano lo scialle, sempre nero, sulla testa, e poi lo incrociano sul petto secondo il costume marchigiano: alte, ben fatte, brune, di vera razza italica insomma, e degne in tutto della primavera sacra sabina [...]. Non fanno che all'amore e non sanno che l'amore: e l'hanno tutto negli occhi grandi e bellissimi, che paiono lune nere in un cielo luminoso e sereno. E quando guardano, che è spesso e con occhiate che paion baci [...], e così voltan quegli occhi in una maniera assassina, che c'è da rimanere fulminati sul fatto..."

In un simile ribollimento, tale d'aspettarsi corrispondenza d'amorosi sensi, incontra in un salotto, una certa Amalia Gallo, ventiquattrenne, sposata Silvestri, madre di tre figli; ne fu colpito; non solo, ne fu ferito da subitaneo innamoramento; tra i due stava sorgendo una relazione passionale, pericolosa per la stabilità della famiglia che ella aveva già formato. Scarse sono le notizie su questa vicenda, per quanto Giulio vi sia ritornato più volte sino agli anni estremi con accenti da convertito, di vera sofferenza, quasi fosse scampato a veri torbidi guai. In verità la contessa Gallo al giovane professore probabilmente non si degnò d'offrire se non qualche saluto e qualche sorriso. Il tumulto suscitato, invece, nell'animo di Giulio, più paragonabile a un intimo stravolgimento, avrebbe potuto avere gravi conseguenze. L'abisso in cui si trovò a vivere, però, si risolse in un anelito di risurrezione. Il retroterra dell'educazione ricevuta da ragazzo, l'indole riflessiva, cui aveva sempre fatto ricorso nella crescita intellettuale, gli vennero in aiuto. V'è il

Al piede della Croce

Io vengo a te; ma cieco ed anelante
come cervo ferito;
m'abbraccio stretto al legno sanguinante
e sento le mie tenebre, smarrito.

Ma dunque sempre andar nel buio, andare
senza veder la via?
e brancolando nei compagni urtare,
spettacol miserando a chi mi spia?

Oh illumina, Signor, della mia mente
le tenebre profonde!
Dammi il palpito libero, potente,
a cui libero e certo il piè risponde.

Lo so, Signor, quest'è degna mercede
al mio pensiero audace;
l'occhio troppo veder volle, e non vede;
e oppresso dal pensiero il cuor si tace.

Ma tu, Signor, discendi onnipotente
nel cuor che chiede e spera:
sii Verbo creator nella mia mente;
sii soffio che nel cuor soave impera.

Sento un principio in me di nuova vita;
tu fa' che cresca in fiore,
fa' che dia frutto: a te, Bontà infinita,
il suo spirito affida un uom che muore.

ritorno in lui di una personale concezione dell'esistenza; si esplicita in quel tormentato periodo un assioma chiarificatore, vale a dire che la vita è per lo più condotta da una legge di dolore e solo il dolore fa aspirare al bene, cioè redime.



Mentre sta risalendo la china, infatti, nel marzo 1885, scrive in confidenza a una zia, Giannina Pistoij: "Ho pregato; ed è la prima volta dopo tanto tempo di solitudine del mio spirito. Gli ho detto che m'illuminasse, che continuasse l'opera sua. Egli mi ha *condotto fin qui per la via del dolore: se altro dolore è necessario, Gli ho detto che aggravassi pure la sua mano sopra di me.* Non mi lamenterò, non relutterò, non m'abbandonerò per viltà: ma Egli mi faccia sapere quanto è necessario ad obbedirgli..."

Il Venerdì Santo, 3 aprile 1885, andò a confessarsi. Fu una definitiva Pasqua. Aveva ventitré anni. Da allora in poi mutò tutto in bene; fu totalmente diverso. Manifestò nuova energia nell'espressione letteraria, poetica e soprattutto nell'arte di formare le nuove, giovanili generazioni. Coltivò con sempre maggior tempra le relazioni con le personalità del suo tempo a qualsiasi fede appartenessero. Si sentì d'assolvere il ruolo del testimone evangelico, senza ostentazione, ma con decisione.

La zia
Giannina
Pistoij.

Canto nella tempesta

– Limpido canto di capinera
che l'aer grave rompi così
puro e soave!... Tu la bufera
non senti, pronta pel nuovo dì? –

– Ben io la sento; ma il picciol petto
palpita al Sole che poi verrà,
sotto il ciel fosco canto ed aspetto
con paziente serenità! –



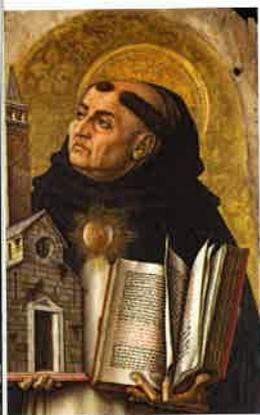
Insegnante, studioso e asceta a Albano (1885-1890)



Nel novembre 1885 Giulio consegue la laurea ed è chiamato a insegnare nel Ginnasio di Albano. Poiché ormai è interiormente mutato, la sua conduzione di vita, il ritmo che s'impone ogni giorno, lo stile che assume nel comportamento professionale e nel rapporto col prossimo, non sono solo quelli di un convertito – meglio si direbbe di uno ritornato "al bene", ossia alla pratica della fede nella Chiesa cattolica –, ma assomiglia più a quello di un uomo che s'era votato a un perenne ritiro caratterizzato da asceti quasi monastiche: prega lungamente, pratica dure mortificazioni e penitenze, si dedica a uno studio sistematico del pensiero cristiano.

Certamente in questo percorso incentra il suo interesse principalmente sul Vangelo e in genere sulla Bibbia, ma

**Albano
Laziale
(Roma).**
Panorama.



Sant'Agostino (Botticelli), Sant'Anselmo d'Aosta (incisione del XVI sec.) e San Tommaso d'Aquino (Crivelli).

affronta anche le grandi opere dei Padri antichi, specialmente Sant'Agostino, e dei teologi come Sant'Anselmo d'Aosta e San Tommaso d'Aquino, e tra i pensatori moderni vuole conoscere la concezione della scienza di Gian Battista Vico. Confrontando le loro trasparenti verità con le attese che intravedeva nelle altre più eterogenee religioni o culture, estranee al filone biblico/ecclesiale, poté già percepire come il Cristo fosse il risolutore delle umane ansie. Con tale studio ha potuto schedare e raccogliere intanto varie sentenze e note degli autori presi in esame, così da disporre, in modo riassuntivo, di elementi di storia della teologia. Questa sintesi gli gioverà in seguito perché formerà il fondamento, la base della sua visione letteraria.

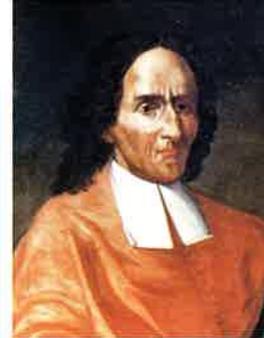
Ovviamente fu assorbito dall'insegnamento quotidiano cattedratico, al quale s'aggiunge dal 1887 il compito di direttore della stessa scuola.

Mantenne in questo periodo i legami con la famiglia dalla quale si recava in visita ogni settimana, raggiungendo Roma a piedi lungo la Via Appia, al modo d'un pellegrino antico. Frequentava però solo i più stretti familiari. Vigilava sui contatti con gli amici; con pochi dei quali s'intratteneva solo sporadicamente e in forma epistolare nell'intento d'emularsi reciprocamente nell'elevazione di spirito.

Giunse il momento in cui s'impose, come un dovere, la scelta del suo stato di vita; si possono ritrovare tra le sue lettere cenni di attrazione, unita a titubanze, verso un fidanzamento nell'ambito del parentado. Tale fu però la sua esitazione che poi s'incamminò per una scelta

celibataria. Questa decisione inizialmente non fu di valenza "per il Regno", ma segno di rigorosa riparazione del comportamento passionale vissuto in precedenza.

Nel febbraio 1887 diviene Terziario francescano; questo passo è da interpretare come preludio a una vita d'apostolato, che apparirà sempre più esplicita. Non scelse d'entrare a far parte né in quel momento né in seguito di un Ordine religioso, ma militò nella Chiesa come



Giambattista Vico.

La ferma pietra

Calcai per l'Appia via vestigia ignote
dall'alta Albano nelle tarde sere:
s'udian le scosse delle dure rote
perdersi, e il canto delle sonagliere

Lontano... E dalla via, tra le urne vuote,
dalle terre sparenti incerte e nere,
salian come di coro arcane note
nel pio silenzio de le stelle austere.

Eran le pietre ove lasciaron l'orme
e Pietro e Paolo, messi d'Oriente
a por la Pietra madre d'ogni giusto;

Le terre dove la milizia dorme
de' Martiri; il Teatro ove il ruggente
attende Ignazio testimone augusto.



La predica agli uccelli

Francesco, andando con la compagnia
alberi vide ai lati della via

Ed una moltitudine d'uccelli
che piegavan col peso i ramoscelli.

Ed ei si volse tanto lieto in viso
che gli ridea negli occhi il Paradiso.

“Fratelli miei, voi grati esser dovete
a chi vi fece creature liete:

E sempre voi dovete Lui lodare
perché v'ha fatti liberi a volare,

E v'ha dato di piume il vestimento,
sì che non vi fa danno acqua né vento.

E voi non seminate eppur mangiate
e dell'acqua del ciel v'abbeverate;

Lume v'ha dato a fabbricarvi il nido
e delle vie del cielo istinto fido;

Tanto, uccelli, v'amò l'alto Signore;
e voi rendete a Lui col canto onore”.

Mentre Francesco così stava a dire,
ei battean l'ali quasi a plaudire

E abbassavan le brune testoline
e allegrezza mostravan senza fine.

E san Francesco ancor si rallegrava
maravigliando, poi che lo mirava

L'alata moltitudine ascoltando,
come la folla fa, che ascolta un bando.

Poi fece il segno lor di santa croce,
dicendo: andate!... E a quella dolce voce,

in aria si levarono festanti
e si sentian maravigliosi canti.

Poi, secondo la croce, obbedienti
se n'andarono partiti ai quattro venti.

E in tutte le sue parti il ciel sereno
fu dei lor canti armoniosi pieno.



semplice fedele, coscientemente da laico, nella professione d'insegnante, nelle sue attività di scrittore. Quella via alla santità, vocazione di seguire in libertà il Vangelo, che sentiva urgere in cuore, non lo portò più di tanto a inserirsi in associazioni o gruppi ecclesiali. Fu convintamente laico cristiano, maturando in lui un ideale semplice e sempre più dedito al perseguimento dei valori evangelici senza orpelli. Quel saio da terziario a cui si riferiva, sembrava l'avvicinasse allo scopo con cui San Francesco, in pieno Medioevo, s'era messo al seguito di Gesù, riproponendo la Sua immagine alla Chiesa. Allo stesso modo dell'Assisiave voleva condurre un'esistenza senza programmi altisonanti, ma in umiltà, in nascondimento, seguendo *sic et simpliciter* la figura di Gesù, come modello *sine glossa*. La sua regola doveva essere Gesù stesso. Egli con l'opzione celibataria, fondandosi solo sul Battesimo, si sentiva già sufficientemente consacrato all'interno della Chiesa.

Nel cammino spirituale intrapreso fu affiancato, da ora e per oltre trent'anni, dal somasco P. Lorenzo Cossa, che gli fu non solo amico, ma punto di riferimento di costanti verifiche; fu l'influente direttore spirituale e la guida che lo educò al Vangelo non in forma astratta, ma da tradurre in comportamenti minimi, semplici, di continua pazienza, senza roboanti testimonianze che possano scendere dall'alto in continue polemiche con la società.

Tuttavia nell'affinamento del suo spirito apparve un sentimento – *natura non facit saltus* – che lo collegò al passato



Padre Lorenzo Cossa.

San Francesco e Giulio Salvadori nell'arte di Giorgio Scarpati.



CANZONIERE CIVILE

GIULIO SALVADORI

†

ROMA e MILANO
EDIZIONE TRUZZI, TORINO
1889

Frontespizio
e alcune
pagine del
Canzoniere
civile
pubblicato
nel 1889.

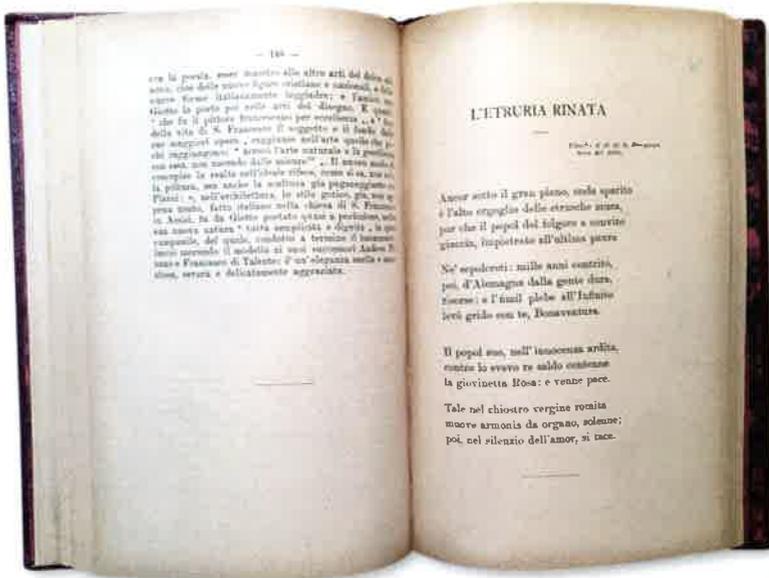
letterario, ne avvertì ancora un'eco, un rigurgito essenziale, se pur rivolto a più alti fini. E infatti si trovò tra selezionati amici, che, da lui attratti, si strinsero in un sodalizio denominato *Artefici della Parola* allo scopo di promuovere nella società una specie di raffronto con gli ideali cristiani, una seminazione di bene, una provocazione alla riflessione verso quanti non si sarebbero raggiunti se non con le ambizioni culturali. E per questo pubblicò nel 1889 il *Canzoniere civile*, dove illumina

gli eventi della storia umana col "fatto di Redenzione", spiegazione di ogni più vero progresso sia per chi è guidato dal senso religioso sia per coloro che lo escludono. Sembra che con le stesse cartucce *carducciane*, egli abbia voluto opporsi al *carduccianesimo* allora unanimemente ammirato.

Professore di Ginnasio e libero docente a Roma (1890-1899)

Nel 1890 viene trasferito al Ginnasio romano "Terenzio Mamiani". Da questo momento l'insegnamento diviene sempre più per lui il modo fondamentale d'esercitare le sue doti ossia la propria funzione d'intellettuale. Sarà la sua particolare vocazione finché vivrà. Salvadori, insegnante di lettere al Ginnasio, è già intimamente catechista, non solo perché ciò che insegna lo induce a continue riflessioni su di sé per un'incessante riforma interiore, ma perché riconosce il fine di ogni educazione umana senza alcun dubbio in Cristo. Non è alla ricerca di fede o di religiosità, ma per lui la sintesi, che spontaneamente propone a chi l'ascolta, senza imposizione, è il cristocentrismo.

Roma.
Il Ginnasio
"Terenzio
Mamiani".



Nel 1890 entra, dopo quello francescano, nel Terz'Ordine Calasanziano, approfondendo gli ambiti della carità intellettuale da esercitare come un proprio dovere. Nel 1893 s'adopera per istituire nel giro delle sue conoscenze, una vera scuola catechistica. Salvadori non mostra solo interesse intellettuale per la cultura e la fede, ma le vuole esprimere in opere di carità e così visita sovente l'Ospizio San Filippo, ricovero notturno per giovani vagabondi. In seguito a queste esperienze, intorno al 1895, fonda il sodalizio *Unione per il bene*, che raccoglie le energie di molti in favore dei diseredati di Roma, specie nel Quartiere San Lorenzo. È ancora nel 1895 che ottiene la libera docenza in letteratura italiana e l'esercita all'Università. E così in quell'anno sigla il connubio tra la dedizione mai cessata allo studio e la disponibilità alle opere di carità nei piccoli gesti; un traguardo importante, soprattutto se consideriamo l'ambiente da cui l'affermato professore proveniva e la carriera che egli ha perseguito, dove normalmente è accentuato il distacco verso chi appartiene ad un rango socialmente o culturalmente inferiore. Amici del ceto medio/alto, borghesi, aristocratici più o meno noti, di varie tendenze ideologiche

Giuseppe Calasanzio, in spagnolo José de Calasanz, chiamatosi poi Giuseppe della Madre di Dio, fondatore dei Chierici Regolari Poveri della Madre di Dio delle Scuole pie (detti comunemente Scolopi).

"In piazza San Pietro, sulla base del gran monolito portatovi dalla energica volontà di Papa Sisto, sta scritto che Cristo vince, regna, trionfa. Stendiamo un velo su quelle parole, e aspettiamo a toglierlo quando la carità di Cristo avrà dato in Roma lavoro e pane a tutti i suoi poveri".
(Giulio Salvadori, da *L'Ora presente*, periodico dell'Unione per il bene, anno II, marzo 1896, n. 3).

e di "credo", sotto il suo influsso si sentono uniti dalla carità fattiva in favore dei bisognosi che via via vengono allo scoperto. Il sodalizio si dà un periodico *L'Ora Presente*, che vorrebbe suscitare un risveglio morale contemporaneamente ad un fine formativo. Salvadori vi scrive spesso, in anonimato, ma le sue pagine, per certe caratterizzazioni ben individuate, furono pubblicate postume nel 1930 col titolo *Lezioni dal Vangelo*; anche Don Giovanni Battista Montini le possedeva nella sua biblioteca. La rivista ebbe chiaro successo, se si costata che 1.600 furono gli abbonati nel 1895: fu un fenomeno aggregativo senza né spinte né protezioni ufficiali. La francescana modestia l'ispirava e faceva da calamita, annoverando tra i lettori letterati, poeti, professori di filosofia, economisti, agronomi, botanici,



Lezioni dal Vangelo pubblicato postumo nel 1930.



A Santa Maria delle Vertighe

Oggi dal core a te s'inalza il canto
che segreto per te nacque nel core;
e lo ridesta un palpito d'amore,
umil Regina,

Quando la casa tua su la collina
vedo romita e bianca fra i cipressi
come albergo di pace ai sensi oppressi.
Ecco la via

Per cui mia madre un giorno a te venia
e noi bambini inseguivam farfalle;
e tutta luminosa era la valle
al sol cadente,

E la tua chiesa bianca ad oriente
offria pace al suo cor gonfio di pianto:
forse in quei giorni in cor mi nacque il canto
ch'oggi è parola.

Salve Regina! ancor chi ci consola
se non tu coi pensosi occhi soavi?
sola aurora di pace ai tempi gravi,
sola speranza.

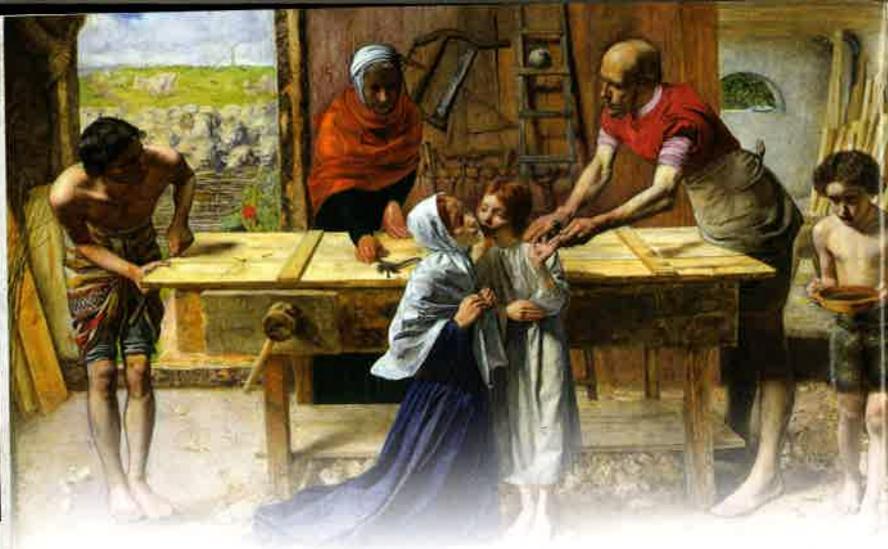


archeologi, politici, internazionalisti, protestanti, anglicani, ortodossi, ebrei, atei, miscredenti, aristocratici, principi, milionari, medici, cioè praticamente studiosi di ogni sapere e appartenenti a diverse confessioni religiose e ceti sociali. Quest'unione di forze eterogenee agiva praticamente in soccorso alle trasformazioni sociali. Se la miseria in Roma s'accampava anche al centro città, immaginiamoci le sofferenze in periferia. La rivista uscì mensilmente per tre annate, ma poi fu criticata aspramente, perché troppo aperta a varie voci. Alcuni cattolici intransigenti l'accusarono, quasi avesse l'intenzione eversiva nei confronti del deposito della fede. Ripiegò le ali Salvadori. Fiero di quanto quella stampa aveva suscitato, usò una similitudine: "Diventa inutile il fiammifero, quando ha servito ad accendere il fuoco". Era il fuoco della carità ed egli era contento che comunque si fosse propagato. Convinto e umile costruttore di pace, preferì rinunciare alla pubblicità e alla polemica.

Dal 1898 al 1900, ancora attratto dal campo giovanile, riesce a istituire un corso di catechismo, sostenuto, tra altri sacerdoti, dal barnabita P. Semeria. Affina l'animo suo, assorbendo sempre più il francescanesimo nei suoi aspetti di vigilanza interiore, di fedeltà dottrinale, di umiltà nel dovere da compiere senza suonare la tromba. Intanto, poiché la salute si fa fragile, accetta con pazienza di ridurre l'attività, che pur avverte in sé come un motore. S'adeguа alla quotidianità, lavorando dietro le quinte. Mira alla sostanza del "servire" più che dell'"apparire". In quegli anni nella Chiesa con l'istituzione



Padre
Giovanni
Semeria.



John Everett Millais, *Cristo nella casa dei genitori*.

Teresa di Lisieux e Charles De Foucauld.



della festa della Sacra Famiglia si riscopre il "mistero" di Nazareth, cioè della vita nascosta di Gesù, già Salvatore, pur passando l'infanzia e la giovinezza nell'ombra di un villaggio e in una bottega da falegname. A questa spiritualità s'ispirarono alcune personalità contemporanee del Salvadori: Teresa di Lisieux e Charles De Foucauld. Queste sono le sue radici spirituali su cui fonda la sua vita di testimone laico nella Chiesa.

Tuttavia si espone, talora, con qualche giudizio severo sul Risorgimento e sulla vita politica, che gli pare inquinata; ha punte da antisocialista, anche se intrattiene contatti con l'interprete del marxismo italiano Antonio Labriola.

Alla morte della madre (1899) si trasferisce in piazza Navona con la sorella Giuseppina, che gli sarà sempre vicino, mentre il padre morrà dieci anni dopo. Intanto la carriera scolastica di Salvadori si evolve: da insegnante al liceo Mamiani (1899) e all'Umberto I (1901) a incaricato dell'insegnamento di Stilistica Italiana all'Università.

Giulio Salvadori

Professore di Liceo e incaricato universitario a Roma (1899-1923)

Appena iniziato il nuovo secolo, all'anziano Leone XIII (morto il 20 luglio 1903) succede Pio X e nella Chiesa Cattolica insorgono nuove dilaceranti problematiche. E non a causa della Questione Romana (aperta nel 1870 con la breccia di Porta Pia, che va perdendo d'asprezza), quanto perché all'interno della Chiesa cresce l'esigenza di rinnovamento particolarmente in un confronto vivo su tematiche sociali e culturali. È la cosiddetta crisi *modernista*, che accende gli



Giulio Salvadori a 40 anni.

animi polemicamente tra intransigenti e progressisti. Salvadori si mantiene riservato; non entra a far parte di alcuno schieramento. Quando esprime un parere, è tale da non dare adito a equivoci dottrinali, ma mette in risalto il rispetto che si deve a ogni persona, anche a quella che dovesse esprimere idee da censurare. Rimane cioè libero spiritualmente e aperto attraverso la carità. Lo si può desumere

Giulio Salvadori nel suo studio.



scorrendo la sua corrispondenza con Paul Sabatier (1858-1928), pastore calvinista che compose una famosa *Vie de saint Francois d'Assise*. È nota poi la relazione con Romolo Murri, di cui apprezza il nobile intento di far penetrare l'idea cristiana nelle masse socialiste, ma lo giudica troppo impaziente e ambizioso. È il momento in cui il romanzo *Il Santo* di Antonio Fogazzaro riceve (1906) la condanna dall'*Indice*. Salvadori lo conforta da amico, qual era. Ugualmente si comporta con un altro sospettato di *modernismo* Don Bizio Casciola, sospeso *a divinis*. Per quanto anch'egli desideri un'evoluzione dei rapporti all'interno della Chiesa, però lo fa alla maniera di San Francesco, col quale attraverso le sue disamine filologiche e storiche si confronta in continuazione, rimanendo così sempre nell'ortodossia. Mantiene le amicizie con i modernisti, non per opportunismo o fiacchezza, ma per vero dialogo. Con fare tutto suo ripeteva: "Ricordatevi del fondamento della ferma pietra!", alludendo al carisma del Successore di Pietro e anche *tout court* alla Chiesa Cattolica. Che Giulio non avesse mai deragliato dalla retta dottrina lo dimostra il fatto che lo stesso Pio X nel 1912 lo chiama a rivedere la forma italiana del catechismo d'imminente pubblicazione e lo indica con lusinghiere espressioni: "Andate a mio nome e portategli il testo e ditegli che mi faccia la carità di rivederlo, come può e sa fare lui... Ci vuol un buon letterato, che sia anche un buon cristiano, e quello lì è un santo!"

Ma presto il clima cambia per lo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Mentre alla Chiesa si formulano richieste di

Il pastore calvinista Paul Sabatier e lo scrittore Antonio Fogazzaro.



*Soldati
italiani della
Prima Guerra
Mondiale.*

*A destra:
Don Angelo
Roncalli,
futuro Papa
Giovanni
XXIII,
cappellano
militare.*

ringiovanimento attraverso il movimento modernista, la società in Europa s'irrigidisce negli imperialismi e in nuove e varie esaltazioni nazionalistiche. Papa Benedetto XV succeduto in quel momento a Pio X, bolla la guerra come *inutile strage*. L'opinione pubblica italiana si trova divisa tra neutralisti ed interventisti. Salvadori non prende ufficialmente posizione. È certo, però, che, iniziato il conflitto, fu vicino al general Cadorna, Comandante supremo delle nostre forze armate, e perciò in modo pragmatico condivise l'entrata in guerra dell'Italia. Egli associa alla sua sofferenza per l'accentuarsi della decadenza fisica, con raffinata sensibilità religiosa, quella che gli deriva dal conflitto bellico. Per Salvadori combattere è un dovere verso la Patria che si trova in pubblica sofferenza. Ai giovani che s'intruppano e si cimentano al fronte propone esplicitamente l'idea della guerra come prova da non sfuggire, perché occasione d'espiazione, da offrire con

amore in remissione della superbia del passato, per far risorgere una Patria più umile, più capace di dialogo, e di superare l'odio, la violenza e il turbolento anticlericalismo, diffuso nella società italiana. In questa dolorosa esperienza si trovò anche Don Angelo Roncalli, il futuro Giovanni XXIII, vestito di grigioverde assieme ad altri stimabili cappellani militari. Salvadori ha sotto gli occhi commossi i suoi studenti che, accantonati i libri, devono imbracciare le armi, partendo per il fronte. Si fa loro consolatore, prospettando un'era pacifica che sarebbe nata da quella traumatica esperienza. Prende a prestito, letterato com'era, da Virgilio e da Dante l'ideale d'una risorgente *Italia umile*, fondata su radici religiose, ancorate in specie al francescanesimo, come una nuova epoca di civiltà. Quindi si tiene informato delle vicende di guerra, scrive agli amici sotto le armi, conforta, soccorre come può. Tiene contatti con il poeta G. Bertacchi,



Dolce Signora

Dolce Signora,
quanta tristezza,
quante miserie,
quanto dolore

Quaggiù! né un'ora
senza amarezza
passa, né gioia
senza terrore.

Solo il tuo sguardo
tanto soave
rinfranca l'anima
impaurita.

Il foco ond'ardo
posa; men grave
è ogni martirio;
torna la vita.

La tua dolcezza
chi può pensare?
come, a comprenderla,
misero io sono!

Il cuor si spezza;
lacrime amare
piange, né credere
vuole al perdono

talora: e intanto,
dolcissim'onda,
come in un arido
fiore rugiada,

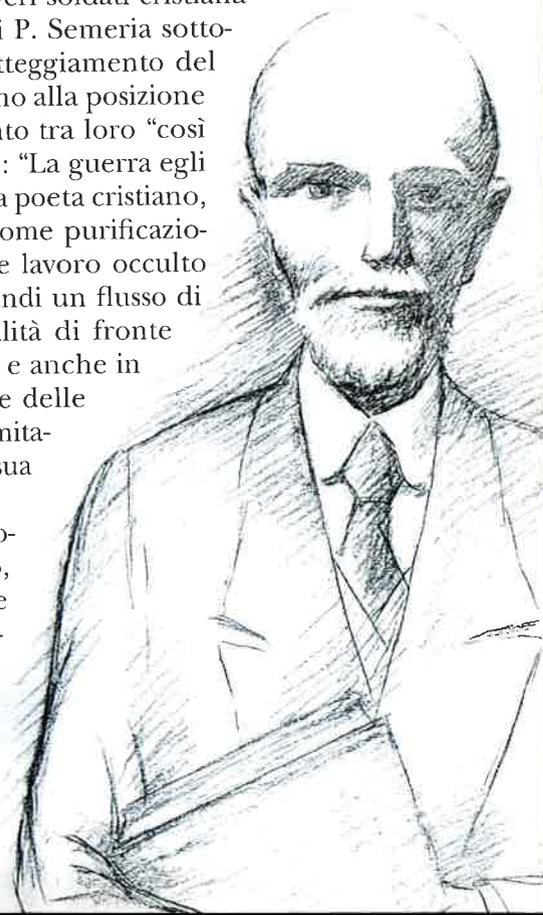
la tua lo pèntra
pietà profonda,
ed all'altissima
pietà fa strada.



con P. Semeria e con Don G. Minozzi che sperimenta e organizza "Case del soldato" in varie città. Non s'allinea alle forze politiche. Pur giudicando la guerra "male" e "dolore", vede in essa un'opportunità di crescita morale. Guarda esplicitamente a "Dio Padre di tutte le genti, vendicatore degli oppressi e liberatore"; invoca di conseguenza una "guerra breve, la vittoria giusta...". E ricorda biblicamente che "bastò la fionda di David per abbattere il Gigante; bastò il sassolino per far cadere in frantumi il colosso veduto dal re di Babele"; pensa sempre che, attraverso una visione di fede, tutto possa volgersi "in preparazione d'un gran bene"; e afferma: "Bisogna curare i piccoli e poveri soldati cristianamente". Una frase di P. Semeria sottolinea al riguardo l'atteggiamento del Salvadori (molto vicino alla posizione di Toniolo, per quanto tra loro "così diversi e così nobili"): "La guerra egli la sente da poeta, e da poeta cristiano, in una luce ideale, come purificazione del mondo, come lavoro occulto di giustizia". Vi è quindi un flusso di umanità e di cordialità di fronte allo scenario bellico, e anche in parte di condivisione delle scelte di Cadorna (limitatamente a quelle di sua conoscenza).

Terminato vittoriosamente il conflitto, si trovano, nelle sue valutazioni, solo visioni letterarie e politiche sempre con un sottofondo di pensosa religiosità.

Ritratto
di Giulio
Salvadori
fatto a matita
da Giorgio
Scarpati.

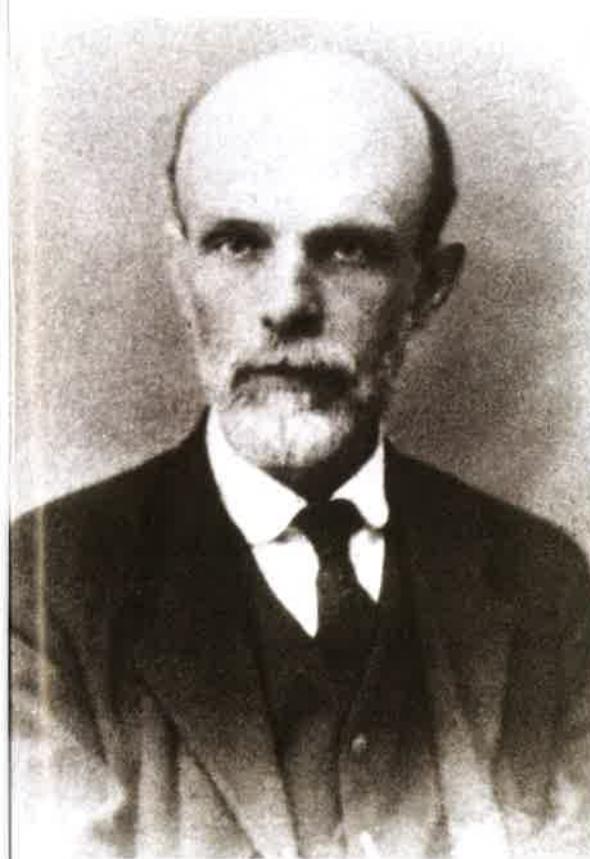


Il frontespizio
di Ricordi
dell'umile
Italia, 1918.



È il Salvadori autentico, inserito nella cultura e nelle difficoltà dell'epoca. Egli auspica una ripresa morale della civiltà italiana, radicata in Cristo, che abbia come fondamento la "ferma pietra della sua Chiesa". Il dopoguerra è da lui sentito solo in chiave evangelica, avvertendo, purtroppo, che la plutocrazia sta andando al potere. Intanto i suoi impegni scolastici e universitari erano andati diminuendo e altalenando. Infatti occorre rammentare che nel 1910 viene rimosso dall'incarico di Stilistica e ritorna a insegnare al liceo. Reintegrato nel 1917, gli viene ancora affidata la cattedra alla Sapienza e quindi gli studi su Dante rifioriscono. Perfino il gusto del poetare, volutamente trascurato al momento della conversione, rinvigorisce. Infatti nel 1918 pubblica i *Ricordi dell'umile Italia*, antologia di liriche già pubblicate nel *Canzoniere Civile* arricchito di altre composizioni. Ne fa un omaggio a quanti hanno vissuto la guerra in prima linea, ma stando al titolo, tutto dantesco, prospetta la meta verso la quale egli desidera s'incammini la Patria. Nel frattempo continua la sua operosità nel vasto campo caritativo, nonostante il suo fisico si vada debilitando. A livello politico si esprime contro il bolscevismo e guarda sospettoso alla propaganda del Fascio dopo la marcia su Roma.

Nella società italiana un rigurgito di *modernismo* lo impegna ulteriormente, in coincidenza della pubblicazione da parte di Tommaso Gallarati Scotti della *Vita di Antonio Fogazzaro*, condannata dall'*Indice*. Pur rimanendo prudente di fronte alla decisione del Tribunale ecclesiastico, si mostra caloroso verso l'amico, consolandolo.



Giulio
Salvadori
sessantenne.

La fede cristiana è sempre alla base dei suoi pronunciamenti, unita a una chiara fedeltà alla Chiesa. Questa fedeltà ha per lui valore sempre, pur avvertendo il dilemma del rapporto tra fede e ragione, tra fede e mondo. Nel 1923 viene definitivamente soppresso l'incarico di Stilistica e della cattedra dantesca, per il mutare ideologico dell'indirizzo sugli studi. Salvadori allora, gravato dagli acciacchi, pensa di vivere solo di pensione. È una decisione dolorosa, ma la Provvidenza sta preparandogli nuovi impieghi e nuove possibilità di donazione.

Docente all'Università Cattolica a Milano (1923-1928)

Con lettera del 3 maggio 1923 P. Agostino Gemelli, Rettore dell'appena istituita Università Cattolica di Milano, intitolata al Sacro Cuore, gli propone d'assumere l'insegnamento della letteratura italiana e l'incarico della cattedra dantesca. Egli si sorprende: sente il peso dell'età e della salute cagionevole. La trasferta a Milano, città dal clima rigido d'inverno, il distacco dalle abitudini romane e dagli impegni caritativi, che in quel periodo coltivava a favore degli orfani di guerra e delle figlie dei carcerati, gli accrescono le difficoltà

Milano.
*Veduta aerea
dell'Università
Cattolica del
Sacro Cuore.*



*Salvadori con
padre Agostino
Gemelli.*

*Palazzo dove
abitò Giulio
Salvadori a
Milano.*



nell'accettare l'incarico. Ma l'impedimento più vero è quello di mettersi in un'ufficialità da palcoscenico, lui che sino allora era rimasto dietro le quinte. Inoltre non si era mai legato a nessuna organizzazione o istituzione della Chiesa, perché amava la scioltezza che sentiva, come un dovere, nell'accostarsi a qualsiasi allievo. Teneva, come già scritto, una fitta rete di contatti, come a gettare ponti anche con chi aveva particolari disagi con la gerarchia ecclesiastica. Si era imposto da tempo una vita di nascondimento che gli permetteva di coltivare i semi evangelici anche in terreni di altra fede e cultura. Nel tentennamento se accettare o meno l'incarico, a farlo decidere giunse la parola autorevole di Pio XI che



Salvadori con i suoi studenti della Cattolica di Milano.

Nelle foto piccole: Alcuni degli studenti più famosi: a sinistra il Card. Giovanni Colombo (a Monte San Savino) e il Card. Michele Pellegrino; a destra Nello Vian, Giuseppe Lazzati, Amintore Fanfani.



lo spinge, per obbedienza, a una scelta radicale, contraria ai suoi desideri. E questo sacrificio segnò l'apice della dedizione alla formazione della gioventù, scopo che aveva perseguito durante tutti i trascorsi anni.

Si trasferisce a Milano e nella sua docenza s'impone per essere fuori degli schemi. Egli fa emergere nelle pagine della letteratura, anche in quelle apparentemente profane, un appello a Cristo sia esplicitamente espresso che nostalgicamente avvertito dall'inquieto cuore umano. S'ispirava forse alla ben nota confessione di Sant'Agostino: "È inquieto il mio cuore fin che non riposa in Te" e al metodo di alcuni Padri della Chiesa che trovavano anche in testi pagani "semi" (*rationes seminales*) che, se opportunamente sviluppati, sarebbero

fioriti e fruttificati col Vangelo. L'originalità del suo esporre è avvertita subito dai nuovi alunni. Tra essi spiccano nomi che si distingueranno in seguito nella vita ecclesiale e culturale del nostro Paese: i Cardinali G. Colombo e M. Pellegrino. Mons, Mosconi, Nello Vian, Amintore Fanfani, Giuseppe Lazzati, Gustavo Bontadini. Proprio essi, anche a distanza di anni, asserirono che lo spirito del Salvadori procedeva imperterrito in una dimensione che travalicava i programmi universitari allora scontati. Si rivelava la fedeltà alla coscienza, che a suo tempo era stata rinnovata. Si manifestava altresì più poeta e contemplativo che studioso ed erudito. Colloquiava – *cor ad cor loquitur* – anima ad anima con i testi e con gli autori che doveva illustrare.

È il testimone della Parola fatta carne; è il convinto educatore che apprezza la religiosità e la sa indicare con delicata arte. Ben poca cosa è la sapienza umana per lui, se non si mostra attenta verso i piccoli nella luce evangelica. Per i piccoli e per i giovani si adoperò sino all'ultimo, collaborando, tra l'altro, a *Fiamma viva*, un periodico dell'Azione Cattolica. Il suo comportamento, oltre alle parole, era un esempio di vita, un ammonimento in un clima politico che si stava rannuvolando con l'avvento del Fascismo, di cui subodorò subito i limiti e la scaltrezza.

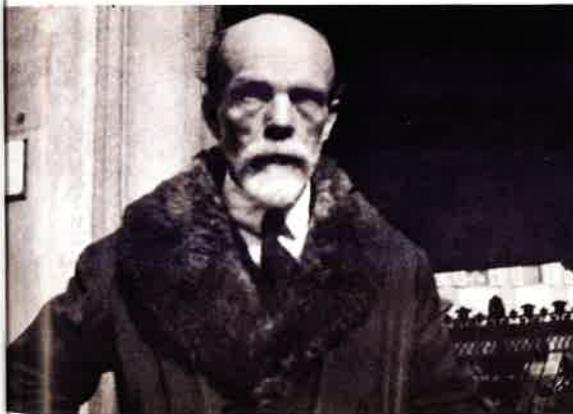
Nel periodo milanese fu colpito da lutti e spogliazioni. Muore improvvisamente il fratello Mons. Enrico (1924) e poi la sorella Giuseppina, la vestale di casa sua (1926). Vive, forse è più preciso dire, sopravvive da solo e povero, sempre in soccorso ai più bisognosi, che è capace d'incontrare anche nell'opulenta Milano. La spogliazione interiore era nei suoi intenti, se scrive (1927) a un amico "...ajutami a diventar bambino, per amore, bambino coi bambini. Sono stanco di questa scienza, che al bisogno, e alla fine della vita, fa ritrovare freddi e vuoti". Questa volontà appariva chiara agli occhi degli alunni che passavano dallo sconcerto nell'ascoltare i suoi argomenti all'ammirazione nel costatarli subito nei suoi concreti comportamenti. Era dalla cattedra universitaria un vero cultore di anime.

Nel 1928 parte per Roma (dopo il corso di lezioni sul Foscolo) chiamato a presiedere gli esami di maturità. Nel leggere i temi avvertiva tristemente quanto avanzasse la violenza nell'animo dei giovani esaminandi per l'ormai imperante cultura fascista. È

*Il filosofo
e politico
Giovanni
Gentile.*



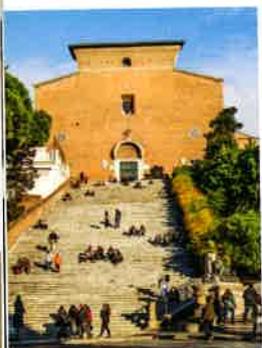
il 19 settembre: tornato a Milano declina l'invito di Giovanni Gentile di collaborare all'Enciclopedia Italiana con espressioni vibranti: "...non mi sento di poter, in coscienza, dare la mia collaborazione a un'opera, dove la filosofia dominante nega Dio vivo e vero per adorare la divinità dell'uomo". Un amico lo fotografa con questo "dolore che sente nel cuore per questa Italia che va, va, va, per saltare nel bujo".



Imbersago (Lc).
Santuario della Madonna del Bosco. Negli anni milanesi, Giulio Salvadori, pellegrino con i suoi alunni dal Convento di Sabbioncello al Santuario costeggiando l'Adda, improvvisò questi versi.

Una delle ultime foto di Giulio Salvadori a Milano.

Il congedo terreno a Roma (7 ottobre 1928)



Roma.
La basilica di Santa Maria in Aracoeli, dove si trova la tomba di Giulio Salvadori (in basso).

A destra:
Monte San Savino (Ar).
Monumento a Giulio Salvadori.

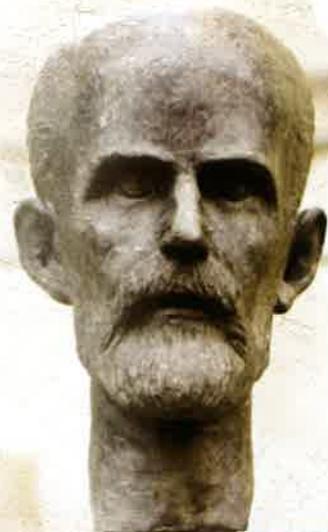


Ai primi di ottobre, tornato a Roma, per la sessione autunnale degli esami, un incarico che sentiva come un dovere, si ammala di polmonite. Stanco e indebolito percepisce che è giunto al rendiconto e, mentre ancora si “riporta all’antico proposito” di sovvenire ai “bambini più derelitti e sventurati, e prima di tutto alle Figlie di Carcerati” esprime il suo stato d’animo, scrivendo a un amico: “A volte in cima alla Croce nasce il fiore della consolazione di Dio e con quella luce la timidità sparisce e l’Amore risorge”. E qualche giorno appresso manda uno scarno messaggio: “Uscire da questo mondo d’orgoglio, di violenza e di sopraffazione per cui non ha pregato il Signore”. Il 6 ottobre dice a chi l’assiste: “Domani mi vestirai con l’abito più bello”, quasi ad alludere alla festosità con cui desiderava comparire alle Nozze di lassù. La domenica 7 fu trovato nottetempo disteso a terra mormorando: “La presenza di Dio”. Morì in mattinata alle 10,45 dopo aver ricevuto il Viatico e l’Olio Santo. Prima di spirare aveva detto ancora aprendo gli occhi: “Tutto è in pace”, e allargando le braccia: “Sono contento”. Il suo volto abbozzò il sorriso, tanto che chi l’assisteva poté dire: “Ha la visione del Paradiso”.

...L'illustre Savinese apparve ai contemporanei e particolarmente agli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore un testimone geniale della Verità eterna che, al suo sguardo indagatore, si manifestava nei drammi della storia e della letteratura. Fu anche un grande conquistatore di anime giovanili alla sequela di Cristo, facendo loro ripercorrere le sue orme divine, in cerca della verità che libera. Possa... Giulio Salvadori richiamare gli studiosi del nostro tempo alla serietà del loro impegno, così da scorgere la presenza di Cristo che cammina anche oggi accanto agli uomini per la loro elevazione spirituale e morale...

*Dal Vaticano,
1 maggio 1984*

Joannes Paulus P.P. II



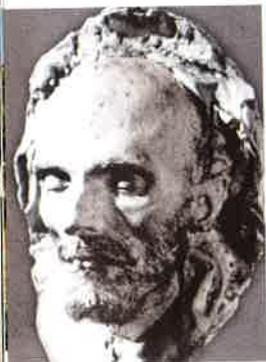
A
GIULIO
SALVADORI

POETA

1862 ~ 1928

I SUOI
CONCITTADINI

La vita di Giulio Salvadori che cosa ci trasmette



Maschera
funebre di Giulio
Salvadori, 1928.

Monte San Savino (Ar).

Lapide
commemorativa
posta nel chiostro
della chiesa di
Sant'Agostino.



1. Il fatto che Giulio abbia avuta una buona formazione nell'infanzia lo agevolò nel momento in cui, superata la burrasca giovanile, ritornò più convintamente alla vita di fede e di Chiesa. È, quindi, vero quel proverbio: "Il bicchiere non perde mai il sapore del primo liquore che l'ha riempito". Viene di conseguenza un incoraggiamento ai genitori e agli educatori: non disperare mai se hanno con convinzione seminato nei figli o nei discepoli solo del bene, perché quel bene prima o poi attecchirà.

2. Un'altra caratteristica di Giulio fu quella di operare nel nascondimento. Non volle mai occupare primi posti, dopo il "ritorno al bene"; si adeguò sempre a stare al suo posto, anche se veniva scartato per principi massonici e anticlericali, influenti a quell'epoca. Una lezione di continua umiltà.

3. Da lui apprendiamo che la vita ha una missione, portando con sé doveri e sacrifici, a cui Salvadori mai si sottrasse. Interpretava la propria vocazione nella storia umana, familiare, civica e patria, e trovava occasioni di far trasparire il succo del Vangelo, che è la Croce, promessa gioiosa di risurrezione.

4. Egli, da professore, seppe intravedere in ogni autore che spiegava, tracce e aneliti orientati a Cristo, unica nostra sazietà. Da vero francescano ricercava nel creato e nell'uomo le impronte e le "significazioni" di Dio.



5. Salvadori corrispose all'invito di Gesù di essere ricercato nei poveri, negli abbandonati, nei piccoli, negli sfortunati. La carità in gesti semplici come in quelli onerosi era nel suo stile; fu la sua anche carità culturale nell'ambiente scolastico in cui operava: dava idee, spunti, approfondimenti a chiunque senza esigere ringraziamenti, anzi senza volere che lo si citasse.

6. Fu uomo ecumenico, che gettava ponti, che seminava comprensioni, che tendeva alla vera unità al di là delle diversità religiose e i confini sociali pur con riferimento irremovibile verso la "ferma pietra", la Chiesa.

7. Un pensiero salvadoriano frequente, dopo la conversione, è sul mondo femminile: in ogni donna sapeva intravedere, in qualche modo, la Madonna.

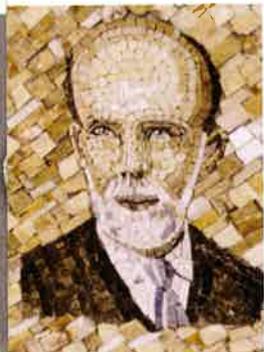


Immagine della
mostra in Monte
San Savino
nel 150° della
nascita (2012).

Allegoria per
l'80° della
morte (2008):
Salvadori, come
San Francesco,
coglieva nella
natura il
profumo divino.



Indice



Bibione (Ve).
Mosaico
raffigurante
Giulio Salvadori
nella Chiesa
parrocchiale di
Santa Maria
Assunta,
Cappella
del "Nuovo
Millennio".

Bibliografia essenziale

E. MASCHERPA, *Giulio Salvadori. La vita e l'opera letteraria* (Soc. An. Ed. "Dante Alighieri", Milano, 1938)

N. VIAN, *La giovinezza di Giulio Salvadori. Dalla stagione bizantina al rinnovamento* (Ed. di Storia e Letteratura, Roma, 1962)

G. COLOMBO (a cura di), *Giulio Salvadori, Desiderio di vita nova, Poesie scelte e commentate*, Libri Scheiwiller, Milano MCMLXXXII. Riedito nel 2012.

R. LOLLO, *Aspetti catechistici nella vita e nell'opera di Giulio Salvadori*, Tesi c/o Ist. Sup. di Scienze Religiose di Milano, 1984/5.

Per informazioni:

Centro Studi e Documentazione "Giulio Salvadori"
c/o Parrocchia di Monte San Savino
tel. 0575 844030 – montesansavino@diocesi.it

Presentazione	3
Nascita e adolescenza a Monte San Savino (1862-1875)	5
Tra studi e conoscenze letterarie a Roma (1875-1884)	8
Crisi morale a Ascoli Piceno (1884-1885)	12
Insegnante, studioso e asceta a Albano (1885-1890)	17
Professore di Ginnasio e libero docente a Roma (1890-1899)	23
Professore di Liceo e incaricato universitario a Roma (1899-1923)	29
Docente all'Università Cattolica a Milano (1923-1928)	38
Il congedo terreno a Roma (7 ottobre 1928)	44
La vita di Giulio Salvadori che cosa ci trasmette	46

Collana blu "Messaggeri d'amore" protagonisti della fede. Titoli disponibili:

303 Beato Eugenio Bossikov	404 Mons. Secondino Petronio Laccio	805 Benedetto XV
304 Il Sodo Padre Gregorio Fioravanti	405 Beato Sisto Boschi	806 Beata Maria Domenica Brun Barbantini
305 Card. Carlo Lavigero	406 Ella il Profeta di Jahvè	807 Monastica P. Sposo del Prete cfm
306 Beato Bartolo Longo	407 San Damiano di Molokai	808 Sirve di Dio Padre Rocco Ferranti
307 Beato Junipero Serra	408 Beata Giuseppina Nicolì	809 Anna Fulgida Bartolozzi
308 Beata Laura Vicuña	409 Padre Daniele Hekic o.f.m.	810 Suor Edda Roda
309 San Sebastiano martire	410 Santa Stefano Prelimartire	811 Santa Elisabetta della Trinità
310 Beata Maria di Gesù Crocifisso (Marjam Baouardy)	411 Santa Caterina d'Alessandria	812 Madre Maria dell'Incarnazione Colonna i Agusti
311 Fra Nazareno da Pula	412 Fratello Righetto Cocchi	813 San Timoteo
312 San Biagio	413 Sant'Alessandro	814 Paolo Giustiniani
313 La Salette piano di Madre	414 I 7 Monaci Martiri Di Tihirine	815 Santa Gertrude di Helfta
314 Santa Maria Eufrazia Pelletier	415 San Palfrizio	816 San Benedetto Milano
315 Beato Laszlo Bathfalyi-Szratmann	416 Padre Antonio Fanchini esj	817 Cardinale Guglielmo Massaia
316 Biagio Giacomo Alberione	417 Santa Vespargia di Binj	818 San Giovanni d'Avila
317 Carlo Acutis	418 Santa Eustochia Smeralda	819 Andrea Franzese
318 Vladimir Ghika	419 Maria Aristeu Ceccarelli	820 Padre Anton Luli S.I.
319 Monsignor Pasquale Macchi	420 Beato Enrico Rebuschini	821 Beato Battista Spagnoli
320 Cardinale Carlo Maria Martini	421 Venerabile Giovanna Maria della Croce	822 Beato Domenico Lentini da Lauria
321 Santi, Beati e Servi di Dio della Terra Bergamasca	422 Celestina Gilardoni	823 José Sánchez del Río
322 Beato Serafinella della Croce	423 Beato Giuseppe Allamano	824 Padre Enrico Mauri
323 Madre Margherita di Savoia	424 Santa Luisa de Marillac	825 Sant'Ignazio da Lacedonia
324 Beata Margherita di Savoia	425 Venerabile Francesco Chiesia	826 Suor Chiara Bosatta
325 Padre Umile da Genova (Giovanni Bonzi)	426 François-Xavier Nguyen Van Thuan	827 San Vincenzo Pallotti
326 Madonna del Carmine	427 Venerabile Elisabetta Samra	828 Beata Maria Anna Sala
327 Beata Madre Francesca Rubatto	428 Beato Rolando Rivzi	829 Il Servo di Dio Fratello Ettore Roschini
328 San Patrizio	429 Santa Caterina da Bologna	830 Don Giuseppe Dossati
329 Don Giovanni Borel	430 Santa Maria Cristina Brando	831 Santi Umile da Bisignano
330 Francesco Saverio Toppi	431 San Calisto Vescovo	832 San Siro
331 Don Giovanni Cocchi	432 Beato Enrico da Boltano	833 Andrea Maria Borello
332 San Vigilio	433 Luigia Tincani	834 Falina: il segreto dei tre pastorelli
333 San Genaro	434 San Francesco de Geronimo	835 Matteo Farina
334 Mons. Carlo Sonzini	435 Santa Maddalena Solla Barat	836 Don Biagio Verri
335 Fra Tommaso da Olera	436 Beato Oscar Arnulfo Romero	837 Beato Domenico Pianzola
336 Rossella Petrellese	437 Fra Angelico Allendri	838 Sant'Elena da Laurino
337 Beato Giovanni Giovenale Arcina	438 Santa Giordina Thérivent	839 San Domenico
338 Madre Chiara Ricci	439 San Gaspare Bertoni	840 Padre Marcello dell'Immacolata ODD
339 Riccardo Gil Barcelón e Antonio Arús Peiró	440 Don Silvio Galli	841 Mons. Javier Echevarría
340 Suor Antonietta Böhm	441 San Cristoforo Martire	842 Iala Mela
341 Beato Vincenzo Grossi	442 San Pantaleone	843 Mons. Pietro Barbieri
342 Padre Ireneo Mazzatti	443 Mons. Domenico Pogliani	844 Il Servo di Dio don Enrico Videsott
343 San Domenico di Guzmán	444 Filippo Gagliardi	845 Giovanni Battista Quilici
344 San Pompilio Maria Pirrotti	445 Don Sandro Dordi	846 Padre Adiano Osimolowski o.f.m.
345 I Sette Santi Fondatori	446 Fra Antonio Di Mauro	847 Venerabile Edwige Carbari
346 Padre Mario Venlunzi	447 Don Antonio Brambilla	848 San Barnabè
347 Madre Maria degli Angeli Giuseppina Operti	448 Padre Paolo Tablino	849 Antonio di Padova
348 I Martiri Cisterciensi dell'Abazia di Casamari	449 Padre Giovanni Masciadri	850 Venerabile don Francesco Mottola
349 Santa Margherita Maria Alacoque	450 Beato Claudio Granata o.f.m.	851 Sofia Riboldi
350 Marcello Lottor	451 Maddalena Luisa Del Giudice	852 Mons. Antonio Maria Roggiov
351 Madre Ferranda Riva Carosissima	452 Salvo D'Acquisto	853 Venerabile Orsola Benincasa
352 Lella e Ulisse Amendolagine	453 Marco Martinoli	854 La Madonna Addolorata
353 Pio XII	454 San Salvatore da Hortá	855 Santa Maria Francesca delle cinque piaghe
354 Il Servo di Dio don Stefano Gerbaudo	455 Beato Nunzio Sulprizio	856 Santa Caterina Fieschi Adorno e i suoi Apostoli di Cantà
355 La Serva di Dio Maria Concetta Pantusa	456 Mons. Mariano Adorno Magrassi	857 Maria Domenica Lazzeri
356 Giuseppe Frassinatti	457 San Simone apostolo	858 Beato Tilius Zeman
357 Venerabile Padre Giovanni Claudio Colin	458 Beata Teresa Maria Casini	859 Monsignor Giovanni Ferro C.R.S.
358 Madre Teresa della Croce Cantimio	459 Suor Maria Luceaella Morelli di Montecassini	860 San Ludovico Re d'Ungheria
359 Padre Giuseppe Girotti di Alba	460 Ludovico Longari	861 Mons. Pietro Sigismonti
360 San Leonardo da Porto Maurizio	461 Suor Maria Giuseppina Benvenuti	862 Francesco Faà di Bruno
361 Mons. Melchior da Bréscia	462 Sant'Alfonso Maria de Liguori	863 Servo di Dio Fra Giampietro da Sesto San Giovanni
362 Beata Maria Maddalena dell'Incarnazione	463 San Giro Martire	864 Beata Elisabetta Canori Mora
363 Beata Calzolina e Beata Giuliana	464 San Gerardo Maiella	865 San Giustino martire
364 San Geremia profeta	465 Beato Tommaso Reggio	866 Pietro Giuseppe Triest
365 Don Giovanni Folci	466 San Gaetano Thiene	867 Padre Domenico Albini
366 San Giuda Taddeo	467 San Tommaso Apostolo	868 Beato Modestino di Gesù e Maria
367 Giovanni Maria e Luigi Boccardo	468 San Colombano	869 Maggiorino Vigolungo
368 Beato Pietro Bonilli	469 Martiri in Perù	870 Beata Chiara Badano
369 San Gaspare del Bufalo	470 Beato Domenico Spadafora OP	871 Don Gio (Giovanni) Bertocchi
370 Paolina Jaricot	471 San Giulio Prete	872 Georges-Fernand Dunot De Saint-Masou
371 Teresa Olivetti	472 Beato Gabriele Allegra	873 Santa Giulia
372 Venerabile Tecla Merlo	473 Beato Luigi Tezza	874 Santa Lucia
373 Padre Daniele da Samarate	474 La Madonna Assunta	875 Sant'Evasio
374 Sergio Goretti Vescovo e Padre	475 Don Isidoro Meschi	876 Santi, Beati e Testimoni della Fede nella Chiesa di Palermo
375 San Giorgio Martire	476 Concepcion Cabrera de Armida (Conchita)	877 Madre Teresa Quaranla
376 Fra Giocchino di Regina Pacis	477 Padre Girolamo Lazzaroni	878 Sant'Agostino Abate
377 I Beati Davide Okelo e Gildo Inva	478 San Vittore Martire	879 La Madonna del Divino Amore
378 San Pietro Favre	479 Madre Carla Borgheri	880 Beata Liduina Menezuzzi
379 Padre Andrea Ceccchin	480 Mons. Pietro Raimondi	881 San Gaudentio
380 Gli 800 Martiri d'Otranto	481 Venerabile Eugenio Reffo	882 San Vincenzo Ferreri
381 Santa Maria Crocifissa Di Rosa	482 San Brizio	883 Santa Zita Vergine
382 Servo di Dio Don Antonio Spalato	483 Don Lorenzo Milani	884 Lucia Schiavinato
383 San Michele Giacinto	484 Suor Semplice Maria	885 Fra Andrew Bertie
384 I Beati coniugi Luigi Martin e Zelia Guérin	485 Padre Agostino da Montalbano	886 Beato Giuseppe Benedetto Dursini
385 Beato Timoteo Giacobbe	486 Santa Maria Eugenia Hileret	887 Padre Lino da Parma
386 Padre Maria Virginia e Iddion Ngini Ko Lat	487 Sant'Elisio Martire	888 San Francesco Caracciolo
387 Il Canonico Arturo Perduca	488 Padre Giustino di San Pietro	889 I Martiri dell'Uganda
388 San Celestino V Papa	489 San Claudio La Colombiere	890 Beato Giovanni da Montecorvino
389 Mons. Agostino Ernesto Castroni, OFM	490 Silvio Dissegna	891 Mons. Giulio Penilenti
390 Alvaro del Portillo	491 Francesco Della Madonna	892 Beati Tullio Maruzzo OFM e Luis Obdulio Arroyo Navarro
391 Beata Teresa Grillo Michel	492 Santi Ciriillo e Metodio	893 Il Beato Simone da Colazzonere
392 Maria Giovanna Daniele	493 Il Vescovo Aron Manton	894 Madre Ignazia Scaechi
393 Suor Anna Cantalupo	494 Padre Giorgio Garzetta	895 San Vincenzo Romano
394 Michielina Giacchino	495 Padre Giuseppe Marzocco	896 József Mindszenty
395 Suor Maria Teresa Spinelli	496 Sant'Alfonso Maria Franco	897 La Serva di Dio Maria Dolores Patreccio
396 Beata Angelina da Montegione	497 Servo di Dio Suor Chiara di Gesù Crocifisso	898 Maria Motta
397 Venerabile Madre Maria Leonarda Ranzio	498 Il Venerabile don Giuseppe Ambrosini	899 Madre Grafica Todesco
398 Madre Giovannina Franchi	499 Maria di Gesù d'Agreda	900 Giulio Salvadori
399 San Carlo da Sezze	500 Santa Grata e il suo monastero	
400 Beata Eugenia Ravasco	501 Sir Thomas More	
401 Santa Agostina Pietrantoni	502 Padre Felice Cappelletti	
402 Beata Anna Michelotti	503 Beato Giuseppe Puglisi	
403 La Madonna delle Grazie	504 San Daniele Comboni	