**Tempio di Giove Anxur**

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

[Coordinate](https://it.wikipedia.org/wiki/Coordinate_geografiche): https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/55/WMA_button2b.png/17px-WMA_button2b.png[41°17′29.65″N 13°15′35.35″E](http://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=it&pagename=Tempio_di_Giove_Anxur&params=41.29157_N_13.25982_E)[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#cite_note-1) ([Mappa](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur))

|  |  |
| --- | --- |
| **Santuario romano di Monte Sant'Angelo *Tempio di Giove Anxur*** | |
| [Tempio Giove Anxur.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/File:Tempio_Giove_Anxur.jpg)  Vista della grande sostruzione dalla città bassa | |
| **Civiltà** | romana |
| **Utilizzo** | complesso religioso |
| **Stile** | opera incerta |
| **Epoca** | I a.C. |
| **Localizzazione** | |
| **Stato** | [Terracina](https://it.wikipedia.org/wiki/Terracina), [Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) |
| **Amministrazione** | |
| [**Patrimonio**](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_dell%27umanit%C3%A0) | Comune di Terracina, Regione Lazio, Parco degli Ausoni |
| **Ente** | Parco Naturale Regionale Monti Ausoni e Lago di Fondi |
| **Responsabile** | Munus |
| **Visitabile** | Si |
| [sito web](http://www.parks.it/mn.tempio.giove.anxur/index.html) | |

Il cosiddetto **tempio di Giove Anxur** è un [tempio romano](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_romano) costruito su un'imponente [sostruzione](https://it.wikipedia.org/wiki/Sostruzione) del [I secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/I_secolo_a.C.) sul [monte Sant'Angelo](https://it.wikipedia.org/wiki/Monte_Sant%27Angelo_%28Lazio%29), nella città di [Terracina](https://it.wikipedia.org/wiki/Terracina) ([LT](https://it.wikipedia.org/wiki/Provincia_di_Latina)).

**Indice**

* [1 Posizione geografica e cenni storici](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Posizione_geografica_e_cenni_storici)
  + [1.1 Il culto](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Il_culto)
* [2 Il santuario](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Il_santuario)
  + [2.1 Il "campo trincerato"](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Il_.22campo_trincerato.22)
  + [2.2 Il tempio](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Il_tempio)
  + [2.3 La terrazza del tempio](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#La_terrazza_del_tempio)
  + [2.4 Il "piccolo tempio"](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Il_.22piccolo_tempio.22)
* [3 L'architettura](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#L.27architettura)
* [4 Il Monumento naturale](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Il_Monumento_naturale)
* [5 Videografia](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Videografia)
* [6 Note](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Note)
* [7 Bibliografia](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Bibliografia)
* [8 Voci correlate](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Voci_correlate)
* [9 Altri progetti](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Altri_progetti)
* [10 Collegamenti esterni](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#Collegamenti_esterni)

**Posizione geografica e cenni storici**

Il monte Sant'Angelo, noto anche come **monte Giove** (per i Romani *mons Neptunius*, 227 m s.l.m.) costituisce l'ultima propaggine dei [monti Ausoni](https://it.wikipedia.org/wiki/Monti_Ausoni), che giunge fino al [mar Tirreno](https://it.wikipedia.org/wiki/Mar_Tirreno), chiudendo a sud la [pianura pontina](https://it.wikipedia.org/wiki/Agro_pontino).

Sulle sue pendici meridionali era sorto il centro [ausonio](https://it.wikipedia.org/wiki/Ausoni) di *Tarracina*, poi [volsco](https://it.wikipedia.org/wiki/Volsci) con il nome di *Anxur* e conquistato definitivamente dai [Romani](https://it.wikipedia.org/wiki/Repubblica_romana) alla fine del [V secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/V_secolo_a.C.). Nel [329 a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/329_a.C.) la città divenne [colonia romana](https://it.wikipedia.org/wiki/Colonia_romana) e nel [312 a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/312_a.C.) il monte fu aggirato alle spalle dal tracciato della nuova [via Appia](https://it.wikipedia.org/wiki/Via_Appia), tra [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma) e [Capua](https://it.wikipedia.org/wiki/Capua_antica). A quest'epoca risalgono i primi terrazzamenti in [opera poligonale](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_poligonale), per l'erezione di un primo santuario, probabilmente legato al culto [oracolare](https://it.wikipedia.org/wiki/Oracolo) e forse non comprendente un tempio.

Alla seconda metà del [II secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/II_secolo_a.C.) si deve un rifacimento con una serie di ambienti addossati alla roccia a monte (cosiddetto "piccolo tempio").

[](https://it.wikipedia.org/wiki/File:TerracinaTempioGioveAnxur1.jpg)

La facciata della grande costruzione a terrazza

In epoca [sillana](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucio_Cornelio_Silla), agli inizi del [I secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/I_secolo_a.C.), si data una monumentale ricostruzione, con una cinta muraria e un campo militare per il controllo del passaggio della via Appia e il nuovo grande tempio, edificato su una scenografica terrazza di fondazione in [opera incerta](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_incerta), con portico retrostante.

Dopo l'epoca romana il santuario fu distrutto e incendiato e i resti furono noti in epoca medioevale con il nome di "palazzo di Teodorico". Nell'[alto Medioevo](https://it.wikipedia.org/wiki/Alto_Medioevo) nella zona del cosiddetto "piccolo tempio" si insediò un monastero dedicato a San Michele Arcangelo, dal quale l'intero colle prese il nome attuale. In particolare un corridoio interno di sostruzione fu trasformato in [chiesa](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_%28architettura%29), con affreschi del [IX secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/IX_secolo). Altre strutture medioevali (resti di una torre quadrata e di mura di recinzione e tracce di frequentazione del [XIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XIII_secolo)) testimoniano la continuazione dell'uso militare della sommità del colle.

L'area venne definitivamente abbandonata alla fine del [XVI secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVI_secolo), con lo spopolamento della città di Terracina. Al [1894](https://it.wikipedia.org/wiki/1894) risalgono i primi scavi, condotti dallo studioso locale Pio Capponi, seguiti da altri scavi di [Luigi Borsari](https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Borsari) nel [1896](https://it.wikipedia.org/wiki/1896).

**Il culto**

La tradizionale identificazione della divinità del tempio con *Iuppiter Anxur* ("[Giove](https://it.wikipedia.org/wiki/Giove_%28divinit%C3%A0%29) fanciullo"), divinità protettrice della città e probabilmente oggetto di culto urbano, è messa in dubbio dal ritrovamento di iscrizioni con dedica alla dea [Venere](https://it.wikipedia.org/wiki/Venere_%28divinit%C3%A0%29), probabilmente riferibili alla divinità a cui era dedicato il grande tempio di età sillana.

Il santuario più antico, doveva essere invece dedicato al culto della dea [Feronia](https://it.wikipedia.org/wiki/Feronia), forse introdotto nella regione già all'epoca dell'occupazione [volsca](https://it.wikipedia.org/wiki/Volsci) nel [V secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/V_secolo_a.C.) Tale culto è infatti ricordato dalle fonti antiche, ma frequentemente identificato con un altro santuario dedicato alla stessa divinità presso punta Leano. Alla dea Feronia poteva essere stato dedicato il più antico edificio templare, costruito sulla terrazza detta del "piccolo tempio" (del terzo quarto del [II secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/II_secolo_a.C.)), che dominava direttamente la città e la sua pianura agricola, mentre la terrazza adiacente, trasformata in seguito per l'erezione del tempio successivo, doveva essere in un primo momento riservata all'oracolo.

La cinta muraria costruita a nord del santuario come sbarramento della via Appia, fu forse dovuta al pericolo determinato dal risalire di [Silla](https://it.wikipedia.org/wiki/Lucio_Cornelio_Silla) verso Roma ([83 a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/83_a.C.)) durante la sua lotta con [Mario](https://it.wikipedia.org/wiki/Gaio_Mario). La successiva vittoria di Silla determinò forse il progetto edilizio che doveva rivoluzionare la struttura dell'antico santuario, aggiungendovi il grandioso tempio dedicato a Venere, protettrice della fortuna del dittatore e un nuovo culto destinato a mettere in ombra la più antica divinità, rivolto verso il porto e le attività commerciali e non più verso la città e le attività agricole del territorio.

**Il santuario**

Il santuario, giunto fino a noi nel rifacimento di epoca sillana, comprende una terrazza superiore ("campo trincerato") con uso prevalentemente militare, e una terrazza inferiore, che ospita il grande tempio e il santuario [oracolare](https://it.wikipedia.org/wiki/Oracolo). Verso ovest una terza terrazza ("piccolo tempio") presentava una serie di camere a volta, ornate da affreschi e fu in parte rimaneggiata per l'inserimento del convento di San Michele Arcangelo.

**Il "campo trincerato"**

La parte alta del santuario corrispondeva alla zona militare, dotata di una cinta di mura con nove [torri](https://it.wikipedia.org/wiki/Torre) circolari che proteggeva il santuario e lo collegava all'[acropoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Acropoli) della città. Il campo era costituito da un [portico](https://it.wikipedia.org/wiki/Portico) su tre lati di un piazzale aperto verso sud: alle spalle del braccio di fondo era un [camminamento di ronda](https://it.wikipedia.org/wiki/Cammino_di_ronda) e una serie di cisterne collegate tra loro.

All'angolo sud-ovest del piazzale si trova un piccolo tempio [*in antis*](https://it.wikipedia.org/wiki/In_antis) (con cella preceduta da due colonne tra i prolungamenti del muro della cella stessa).

**Il tempio**

Sulla grande costruzione inferiore sorgeva il "grande tempio" (18,70 x 32,58 m), con orientamento divergente da quello della terrazza e con la facciata volta quasi esattamente verso sud.

L'edificio sorgeva su un alto podio, a cui si accedeva con una scalinata frontale di dodici scalini, che forse ospitava al centro l'altare. Il [pronao](https://it.wikipedia.org/wiki/Pronao), profondo quasi quanto la cella, aveva sei colonne corinzie in [calcare](https://it.wikipedia.org/wiki/Calcare) sulla fronte e quattro sui lati.

La [cella](https://it.wikipedia.org/wiki/Cella_templare), a pianta quasi quadrata (14,10 x 13,60 m), era decorata all'esterno da sei semicolonne sui fianchi e sei sul retro, in muratura stuccata, addossate alle pareti. All'interno era un [mosaico](https://it.wikipedia.org/wiki/Mosaico) in tessere bianche, bordato da una semplice fascia nera, e sul fondo era il podio per la statua della divinità. In un primo momento la cella era più ampia all'interno, ma venne in seguito foderata da un muro interno di rinforzo, forse in seguito ad un incendio.

**La terrazza del tempio**

[](https://it.wikipedia.org/wiki/File:TerracinaTempioGioveAnxur2.jpg)

Il corridoio esterno con le arcate che mettono in comunicazione gli ambienti

[](https://it.wikipedia.org/wiki/File:TerracinaTempioGioveAnxur3.jpg)

Il corridoio interno

Alle spalle del tempio la terrazza, ricavata in parte nella roccia, era chiusa verso nord da un portico con lo stesso orientamento dell'edificio sacro. Questo, costruito contro la roccia della collina, era sopraelevato con tre gradini e dotato in origine di un colonnato, forse [corinzio](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_corinzio). L'interno doveva essere dipinto e costituiva luogo di sosta per i pellegrini.

Sul fianco occidentale del tempio si trovava il santuario oracolare: una roccia naturale isolata, con cavità all'interno collegate tra loro, che permettevano di far arrivare il soffio di aria all'esterno. La roccia fu rivestita da un basamento quadrangolare in opera incerta, che sosteneva un'[edicola](https://it.wikipedia.org/wiki/Edicola) con quattro colonnine in [laterizio](https://it.wikipedia.org/wiki/Laterizio) con capitelli [ionici](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_ionico) in [travertino](https://it.wikipedia.org/wiki/Travertino). Ai piedi della roccia era stata scavata una fossa, dove negli scavi del 1894 si rinvennero numerose offerte votive in [piombo](https://it.wikipedia.org/wiki/Piombo). Il santuario oracolare era chiuso da un muro e accessibile solo dall'estremità del portico.

Dalla terrazza sul lato est una scala permette di raggiungere i tre ambienti coperti a volta al livello inferiore, i quali danno accesso alla facciata del basamento di sostruzione della terrazza. Questo, poggiato su una ulteriore terrazza di fondazione e costruito in [opera incerta](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_incerta), si presenta in facciata con dodici arcate che danno accesso ad altrettanti ambienti coperti da volte a botte e collegati da alti passaggi arcuati nei muri tra un ambiente e l'altro. Sul fondo alternativamente porte e finestre danno verso un lungo corridoio (largo circa 3,50 m) anch'esso coperto a volta e rivestito da intonaco.

Alle spalle del corridoio si apre una grotta naturale, a un livello inferiore, successivamente regolarizzata, probabilmente collegata con il santuario oracolare.

Nella parte più alta della terrazza, verso ovest, resta traccia di un più antico muro di sostruzione in [opera poligonale](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_poligonale), che apparteneva alla più antica fase del santuario, costituita da due terrazzamenti a livelli diversi, poi sostituiti dalla grandiosa sostruzione sillana per l'erezione del tempio.

**Il "piccolo tempio"**

Verso ovest un terrazzamento si pone all'arrivo dell'antica strada proveniente dalla città, che vi passava davanti. Vi si trovano nove ambienti voltati, costruiti in un'opera incerta, più irregolare e probabilmente più antica di quella del terrazzamento del tempio e aperti con arcate allungate, fiancheggiati da avancopri più sporgenti. Anche questi ambienti comunicano tra loro per mezzo di passaggi arcuati e si aprono verso l'esterno con ampie arcate come le successive sostruzioni della terrazza del tempio. Gli ambienti conservano tracce di affreschi in [primo stile pompeiano](https://it.wikipedia.org/wiki/Stili_pompeiani) ([stucchi](https://it.wikipedia.org/wiki/Stucco) e [dipinti](https://it.wikipedia.org/wiki/Affresco) imitanti un rivestimento [marmoreo](https://it.wikipedia.org/wiki/Marmo_%28storia%29)), attribuibili al terzo quarto del [II secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/II_secolo_a.C.)

Allo stesso modo alle spalle di questi ambienti si apre un corridoio coperto a volta, attualmente in parte crollato. Alle spalle si aprono tre cisterne, la principale formata da due ambienti intercomunicanti. Nella parte superiore della terrazza resta traccia di un ambiente con pavimento in [mosaico](https://it.wikipedia.org/wiki/Mosaico) bianco e nero.

All'estremità orientale del corridoio interno si insediò la chiesa del convento di San Michele Arcangelo: di questa fase restano tracce di affreschi del [IX secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/IX_secolo) (*Madonna con Bambino tra i santi Michele e Gabriele* sulla parete di fondo, dove era posto l'altare). Resti di altri ambienti pertinenti al monastero, con basamenti per torchi e vasche, sono stati riportati in luce nel [1988](https://it.wikipedia.org/wiki/1988) nella parte più alta della terrazza.

L'interpretazione di queste strutture è incerta: si possono riferire ad una prima fase del santuario, con l'erezione di un primo tempio, oggi scomparso per i successivi interventi alto medioevali, ovvero a ambienti di alloggio e di servizio.

**L'architettura**

Il santuario di Terracina si inserisce nel quadro dei grandi santuari [repubblicani](https://it.wikipedia.org/wiki/Repubblica_romana) del [Lazio](https://it.wikipedia.org/wiki/Lazio), costruiti tra la metà del [II](https://it.wikipedia.org/wiki/II_secolo_a.C.) e la metà del [I secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/I_secolo_a.C.) in posizioni scenografiche e dominanti, su imponenti sostruzioni a terrazze.

Viene utilizzata la nuova tecnica edilizia del [cementizio](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_cementizia), recentemente elaborata a Roma, con le forme degli [ordini architettonici](https://it.wikipedia.org/wiki/Ordine_architettonico), derivate dalla tradizione [ellenistica](https://it.wikipedia.org/wiki/Architettura_ellenistica). Il modello per la disposizione scenografica su terrazze digradanti può riferirsi ai grandi santuari della città di [Pergamo](https://it.wikipedia.org/wiki/Pergamo), in [Asia Minore](https://it.wikipedia.org/wiki/Asia_Minore), mentre i templi sorgono su alti podi e privi del colonnato sul retro (*sine postico*, inutile per la prevalente visione frontale). Le terrazze sono spesso circondate da portici su tre lati e spesso le arcate e le volte si affiancano o vengono nascosti dai colonnati.

**Il Monumento naturale**

Dal 2000 il Tempio di Giove Anxur viene tutelato come [monumento naturale](https://it.wikipedia.org/wiki/Monumento_naturale), ed è affidato in gestione dal Comune di [Terracina](https://it.wikipedia.org/wiki/Terracina).[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_di_Giove_Anxur#cite_note-2)