**Tempio della Tosse**

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

[Coordinate](https://it.wikipedia.org/wiki/Coordinate_geografiche): [41°57′46.41″N 12°47′21.69″E](http://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=it&pagename=Tempio_della_Tosse&params=41_57_46.41_N_12_47_21.69_E_type:landmark_region:IT) ([Mappa](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio_della_Tosse))

|  |
| --- |
| **Tempio della Tosse** |
| Tempio della Tosse 6.JPGPorzione superiore del tempio della Tosse. |
| **Civiltà** | [Romana](https://it.wikipedia.org/wiki/Civilt%C3%A0_romana) |
| **Utilizzo** | [Tempio](https://it.wikipedia.org/wiki/Tempio) |
| **Epoca** | prima metà del [IV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/IV_secolo) |
| **Localizzazione** |
| **Stato** | Italia [Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) |
| [**Comune**](https://it.wikipedia.org/wiki/Comune_%28Italia%29) | [Tivoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Tivoli) |



il tempio della Tosse da Villa d'Este



Il tempio in una pubblicazione del 1820

Il **tempio della Tosse** è un costruzione di epoca romana situata sull'antica [via Tiburtina](https://it.wikipedia.org/wiki/Via_Tiburtina) a [Tivoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Tivoli). Si trova presso l'[Aniene](https://it.wikipedia.org/wiki/Aniene), vicino al [santuario di Ercole Vincitore](https://it.wikipedia.org/wiki/Santuario_di_Ercole_Vincitore) e alla porzione inferiore di [villa d'Este](https://it.wikipedia.org/wiki/Villa_d%27Este_%28Tivoli%29), fuori dalla porta detta "del Colle". Nei suoi pressi è situata anche una cartiera, oramai abbandonata, costruita sulle strutture del tempio d'Ercole.

**Storia**

Non si sa con precisione quale funzione rivestisse e in che epoca venne costruito. Dal ritrovamento di una lapide sembra che l'edificio sia stato edificato nella prima metà del [IV secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/IV_secolo) sui ruderi di una villa romana del [I secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/I_secolo_a.C.), durante il principato di [Costantino I](https://it.wikipedia.org/wiki/Costantino_I), per commemorare dei lavori eseguiti sulla via Tiburtina. Sono state avanzate diverse ipotesi, tra cui quella che si trattasse di un ninfeo, di un tempio dedicato a Venere o al Sole o ad un sepolcro della [*gens Tuscia*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Gens_Tuscia&action=edit&redlink=1), da cui poi sarebbe derivato il nome attuale. È invece priva di fondamento l'ipotesi, emersa durante il periodo [medievale](https://it.wikipedia.org/wiki/Medioevo), che fosse un tempio dedicato alla personificazione della tosse, eretto al di fuori delle mura per tenere lontana la malattia della popolazione tiburtina. Nonostante le diverse ipotesi esposte non sono stati trovati reperti archeologici tali da confermare qualsiasi supposizione.

L'edificio venne tramutato in chiesa dedicata alla [Vergine Maria](https://it.wikipedia.org/wiki/Vergine_Maria) nel [X secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/X_secolo) e restaurato con materiale proveniente dal vicino santuario di [Ercole](https://it.wikipedia.org/wiki/Ercole). Risalgono al basso periodo medioevale alcuni affreschi contenuti al suo interno, anche se in parte danneggiati dal tempo. Venne probabilmente abbandonato tra il [XVII](https://it.wikipedia.org/wiki/XVII_secolo) e il [XVIII secolo](https://it.wikipedia.org/wiki/XVIII_secolo).

Attualmente il tempio è sottoposto ad interventi di restauro ed è inglobato in una proprietà privata. Per questi motivi non è possibile visitare il suo interno.

**Struttura**

L'edificio ha forma circolare ed è chiuso da una cupola simile a quella del [Pantheon](https://it.wikipedia.org/wiki/Pantheon_%28Roma%29) (ovvero dotata di [oculo](https://it.wikipedia.org/wiki/Oculo)) che misura più di 12 metri di diametro. Il corpo centrale in mattoni si articola in due livelli, uno più antico su cui erano situati gli accessi, l'altro più recente, su cui si aprono tre grandi nicchie rettangolari e quattro nicchie semicircolari. Altre nicchie, su cui si conservato tracce di affreschi risalenti al periodo in cui l'edificio venne tramutato in chiesa, sono presenti all'interno. Anticamente doveva essere rivestito di marmo, come testimoniato dai fori di fissaggio delle lastre, e doveva essere sormontato da una cornice andata perduta, mentre si sono invece conservate le mensole che la sorreggevano.

Poggia su un basamento costituito da resti in [opera reticolata](https://it.wikipedia.org/wiki/Opera_reticolata) della villa del [I secolo a.C.](https://it.wikipedia.org/wiki/I_secolo_a.C.) e da materiale di [reimpiego](https://it.wikipedia.org/wiki/Reimpiego_%28architettura%29) di edifici antichi.