**ULTIMA CENA DI GESU’**

**Dipinto di ERNANI COSTANTINI**

**Nell’ala, a sinistra dell’abside,**

**della Parrocchiale di ALTOBELLO-MESTRE,**

**Cuore Immacolato di Maria.**

****

Nello spazio alto e stretto

Il pittore nserisce la scena, vista dall’alto.

****

Ci sono presentati, di spalle, i primi tre Apostoli commensali.

Piace pensare a quelli che Gesù inviò

a preparare il Cenacolo.

****

Questi altri due ci trasmettono la meraviglia:

si sta celebrando una Pasqua … nuova!



Al tradizionale … agnello

si sta sostituendo Lui che proclama di essere venuto

per dare la VITA.



E Gesù dice a noi:

“ *Fate questo in memoria di Me! “*



E Giovanni, sentito dire che

Gesù aveva spinto il suo amore all’estremo,

poggiò il suo capo sul petto di Gesù

per verificarne il battito immeso.

Da quel momento si autodefinì nel Vangelo

 *colui che Gesù amava,*

per convincere che

*per tutti Gesù dava la VITA.*

Quella fiaccola ardente

è la fede di tutti gli Apostoli.



In controluce, di spalle, solo Giuda,

si allontana per immergersi nelle tenebre.

Terribile il suo ammonimento:

“ *Sulla bocca di tutti la possibilità di dare il bacio … di Giuda ! “*

T

Ernani Costantini, il pittore,

si sente in dovere di scrivere sul costone dell’ala

il tema delle tre scene illustrate:

nascita di Gesù, ultima Cena. Resurrzione.

*EGO SUM VITA. IO SONO LA VITA.*