Mestre 11.8.2017

Carissimo e .. grandissimo Dub,

innanzi tutto ti ringrazio per la carica di gioventù che mi hai trasfuso.

Il rivederti mi conferma nel vecchio detto *con il tempo il vino migliora.*

Ma anche debbo dichiarare che mai ho avuto il più piccolo dubbio che saresti diventato quel che sei. *Più grande del Canal Grande* ( che è tutto dire, .. anche senza essere solcato da impertinenti gondole ).

Ho letto con sommo piacere il tuo elaborato *Il viaggio dell’Aquila.*

Se dovessi esprimere qualche riserva punterei la mia osservazione su quanto citi da *Così parlò Zaratustra.* Credo che la tua ... accentuazione o ... predilezione per Nietsche risenta, come in tanti altri giovani, per quanto può suscitare quella immagine di *ubermensch.*

Io rimando e rimango sempre al nostro Dante *nati non fummo a viver come bruti, ma per seguir virtude e conoscenza,* ( un Ulisse,..assai rivisitato dalla sapienza ... cristiana ).

Se poi volessimo tagliar la testa al toro, come in una questione, quale tu hai affrontato ... sul potere, come non rifarci a quell’indiscutibile *date a Dio quel che è di Dio e a Cesare quel che è di Cesare?*

E per non esser *bruti ...* a quanto Egli ha insegnato nella parabola ... dei talenti,

E per l’assedio di Gerusalemme: *non resterà pietra su pietra.* Prima ancora di tanti vaticinii assai vaghi, ma che erano nell’aria.

Non mi dilungo: Pilato, Barabba, Caifa.

Sai che si sostiene ( ma senza fondamento storico ): Pilato colpevole per discolpare gli Ebrei, Ebrei colpevoli della morte dell’Innocente, riconosciuto, perché ben figurino i Romani.

Un professore ebreo dell’Università di Gerusalemme sostiene la storicità di Gesù, la sua superiorità su tutti gli Ebrei, ma non lo riconosce come Messia, cioè come Cristo. Il discorso si fa un po’ impegnativo!

Siamo in un tempo in cui il relativismo, ( ne era esente Dante ), permette di esaltare .. specialmente gli *esaltati*, che credono solo in se stessi, ( Nietsche ad es. ), ma poco giovano e allo stato e al ... popolo ( popolo che non deve lasciarsi menare come il can per l’aia ). Il campo è troppo vasto.

Mi hai incantato!

Con un abbraccio più forte dei miei 80 anni.

P. Secondo

Volevo aggiungere il dipinto di Tintoretto *Cristo che sta zitto davanti a Pilato* ammirato nella Scuola Grande di S. Rocco ( ma non riesco a pescarlo ). *Ego sum veritas,* che sta zitto di fronte a tutte le .. corbellerie ( tanto belle da farsi accettare senza spirito critico da tanti ).

Complimenti per le foto. La migliore, quella con due miei alunni davanti alla *Scala dei Giganti:* non si finisce mai di crescere.