**Da Atti Visitazione Gesuati**

**24 Dicembre 1877**

 **Oggi alle ore 11 e ¾ la famiglia religiosa, raccolti in chiesa gli orfani, celebrò la S. Messa solenne in scielta musica, appositamente scritta dal celebre Maestro Sig. Cocon ed eseguita dai nostri orfani cantori e suonatori.**

 **La Chiesa poi corrispondea colla sfarzosa illuminazione a tutto l’assieme della Natale solennità.**

 **P. D. G. Palmieri Rettore**

 **P. Sommaruga Angelo CRS**

**28 Luglio 1893**

 **Alla mattina S. Messa con Comunione generale. Alle 9.1/2 in chiesa, parole di occasione dette dal R. D. Gio.Batta Vinello, quindi il canto del Te Deum.**

 **Alle 11 ant., premiazione solenne nella sala del nostro refettorio a tal uopo addobbata a festa. Presiede Mons. Cherubin Arciprete di S. Marco ( aggregato somascao ). Assistono Mons. Dal Nevo, il piovan Matusa, il Direttore Spirituale del Convitto Foscarini, D. Antonio Falvan ecc. e tutti i Professori.**

 **Il programma della Festa è il seguente:**

**1. Marcia reale, d’introduzione**

**2. Prolusione: Il Padre Soave, letta dal R. P. Schileo**

**3. Coro: Il lavoro, musica del Maestro Coccon**

**4. Distribuzione dei premi**

**5. Coro: L’addio alla scuola, musica del M. Coccon**

**6. Parole di chiusa, Monsignor Cherubin**

**7. Marcia finale, musica del M. Coccon**

**Finita la premiazione i Convittori partono in vacanza.**

**Mestre 11.4.2016**

**Carissimo Padre,**

**come sempre porto … acqua al mare e vasi …a Samo.**

**Coccon Nicolò, che diresse le musiche in San Marco e fu sostituito dal Lorenzo Perosi ebbe a che fare con i Padri Somaschi, ( cfr. Internet )**

**All’ingresso dell’istituto ai Gesuati gli si dedica lapide con suo busto ( ho la foto ma al momento non la so trovare ).**

**Invio riferimenti in Atti di Spello, dove il Rettore era P. Alcaini veneziano e conoscitore di Coccon, e di Casale, dove Rettore era P. Ferro.**

**Ogni bene.**

**P. Secondo**

**Da Atti di SPELLO**

**8 Febbraio 1884**

Si dà principio alla stagione di Carnevale la quale ebbe un esito splendido e felicissimo. Il m. R. P. Rettore colla sua generosità non badò, secondo il consueto, a spese affinché tutto procedesse con decoro e maggior lustro del Collegio.

 Le rappresentazioni teatrali però in quest’anno assunsero un’importanza tanto più grande in quanto che venne eseguita l’opera *Saul* espressamente composta in pochi giorni dall’insigne Maestro Coccon di Venezia, ed il teatro si vide onorato dell’intervento dello stesso illustre compositore.

L’orchestra composta di suonatori di Spello e d’Assisi fu diretta dal R. P. Poppelmann, ed accompagnatala piano dal Maestro Sig.r Giuseppe Capodacqua.

 Nell’ultima sera pree parte il Sig.r Parisio Chiti valente suonatore di violino della città di Firenze che nell’intermezzo eseguì anche scelti pezzi musicali.

 Sostennero le prime parti del canto i giovanetti Marini Giacomo, Fagiani Giuseppe, Moneschi Marino, Maurigi Giuseppe.

 Le masse corali poi non poteano essere più belle ed armoniose, tanto che riscossero i più vivi e cordiali applausi dell’affollato uditorio.

 In quanto alla prosa venne eseguito sotto la direzione del P. Sandrinelli il dramma *I due Pietri* e la commedia *Bartolomeo della Covella* che attrasse la soddisfazione generale.

 Il p. Ferdinando Speranza diresse *Giuseppe Primo* scritto dal Metastasio e varie brillanti farse.

 Dei molti giovanetti che presero parte si distinsero i Sig.ri Ceretti Antonio da Milano, Marini Carlo, Beti Giuseppe, Moretti Giuseppe.

 Prestò l’opera sua gentilmente nella dipintura della scena e direzione dell’apparato il Sig.r Pompeo Gaetano professore in questo Collegio.

 L’aula era sempre gremita di scelto e ragguardevoli persone. Si noarono le loro Ecc. Rev.me Mons. Salvini Arcivescovo di Camerino, Mons. Pagliari Arcivescovo di Spoleto. Mons. Belli Vescovo di Fermi, Mons. Serarcageli Vescovo di Foligno, Mons. Lironi Vescovo di Assisi.

 I parenti dei Sig.ri convittori che concorsero d’ogni parte ebbero grata impressione e molta soddisfazione.

**11 Febbraio 1884**

 Il M. R. P. Pacifici parte per Roma ad accompagnarvi il Chiarissimo Prof. Coccon ospite in questo Collegio. Ritornano la notte del 13 al 14.

**Da Atti CASALE**

**31 Gennaio 1933**

Il P. Rettore convoca i Padri a Capitoo Collegiale. Dopo le preghiere si tratta della rappresentazione dell’opera *Manasse* del Maestro Coccon e si prendono comuni accordi per le spese della messa in scena e per le esecuzioni. Poi si passa a trattare dell’ordinazione sacerdotale del diacono D. Roascio. Lette le Regole riguardanti l’argomento, si passa alla votazione segreta che dà per risultati: presenti con diritto di voto 3. Sì, voti 3. No, voti 0. A pieni voti adunque viene approvata l’ordinazione sacerdotale di D. Roascio. Il Capitolo si chiude con le soite preghiere.

**19 Febbraio 1933**

Un avvenimento di eccezione si ebbe poi nel pomeriggio nel teatrino del Collegio. La prima esecuzione dell’opera biblica in 3 atti, *Manasse in babilonia* di Niccolò Coccon venne presentata nella sua veste originale quale la scrisse l’autore. L’esecuzion fu riservata ai parenti dei Convittori che accorsero in numero straordinario ed applaudirono alla valentia degli esecutori.