AG**CRS CL, Venezia, Ven, 667**

**Venezia – Gesuati, Ven. 667**

**Inventario dei mobili ed effetti di proprietà della Congregazione Somasca al 31.XII.1856 ed acuistati in seguito.**

Inventario dei mobili ed effetti tutti di presente del rfanotrofio Maschile

*( 4 divisioni verticali:*

*(1)Rubrica, (2)Num.o progressino, (3)Descrizione degli effetti, (4)De... quantità*

*(1Mobili Letti, (2), (3) Cavaletti di ferro inverniciati, (4) 10.*

*(3) Tavole o fondi di letti inverniciate color verde, (4) 20*

*(3) Materazzi con cutima rigata, (4) 2*

*(3) Soffà completo composto d’un materazzo a cuscini grandi, 1 da piedi, 1 da capo, (4) 1 ... dono del P. Crepazzi*

*(3) Imbotite, (4) 2*

(1) Mobili, (3) Comò di noce intarsiato a tre cassettoni, (4) 2

(3) Genuflettori a tre casselle di noce intagliata, (4) 2

(3) Cassa di depositi religiosi di noce a dopiia chiave, (4) 1

(3) Libreria di abete dipinta a noce con vamiata, (4) 1

Libreria di nCfr. AGCRS CR R d 45era oce con vetri sulle portelle, sotto del soffà suddetto di noce, (4) 2

(3) Libreria di abete nella camera del P. Maestro, (4) 1

(3) Grande libreria d’abete composta di scafali 25 e del quantitativo di libri circa 3.000, (4) 1

(3) Genuflettori d’abete in cassele, (4) 4

(3) Porta abiti nelle stanze dei Padri, (4) 3

(3) Quadro rappresentante S. Girolamo Miani con orfani oranti inanzi ad una statuina della Vergine dell’autore G.B. Carrer, (4) 1; Prezzo di stima: parziale 30, complessivo 30; Annotazioni: Dono del M. R. D. Alessandro Piegadi

(3) Ritratto dello stesso Santo, quadretto ovale

(3) La Pala rappresentate S. Girolamo innanzi alla B. V. nell’altere in Noviziato, (4) 1

(3) Vita di S. Filippo Neri in cornici, (4) 63

(3) Cia Crucis in grandi cornici, (4) 14

(3) Vita di S. Girolamo in piccole cornici, (4) 10

(3) Idem cornici mezzane nel corridoio dei Padri, (4) 8

(3) Vita del P. Camillo De Lellis in cornici, (4) 16

(3) Quadri ad olio sopra la vita di S. Girolamo, (4) 4

(3) Ritratti di alcuni Padri Somaschi, (4) 6

(3) Cornici grandi con prospetti, (4) 5

(3) Vita di S. Luigi in cornici mezzane, (4) 31

(3) Stemma della Congregazione, quadro in olio, (4) 1

(3) Quadro rappresentante l’Angelo Custode con corni dorata, (4) 1

(3) Altro rappresentante S. Luigi, (4)

(3) Altro rappresentante *Ecce Homo,* (4) 1

(3) Quadro rappresentante San Girolamo Emiliani, (4), 1

(3) Altro rappresentante la lira di un autore della scuola di Bassano, (4) 1

(3)Altro rappresentante il V. Fr. Laico Moro, (4) 1

(3) Altro rappresentante il Novizio Franchetti, (4) 1

(3) Diverse cornici con immagini incise di Santo sparse per diverse camere, (4) 20

(3) Pianoforte a coda, (4)1

(3) Barca con felse e tendine, (4) 1

Rami Ottoni ed utensili

*( da adesso si trascrive solo argomento ‘somasco’ )*

Parapetto in stoffabianca con ricami in oro e seta e l’effigie di S. Girolamo nel mezzo con cornice di legno intagliato e dorata

Statua di S. Girolamo Emiliani

Un intaglio rappresentante il Signore che porta la Croce con apposita vetreria

Un quadro dipinto ad olio rappresentante il P. Rado .... In sala dei Padri dono del Sig. D. Alessandro Piegadi in sala dei Padri ( *bis* )

Un timbro ferro rappresentante la Visitazione della B. V.

Una pala nuova rappresentante S. Girolamo Emiliani

Fornimento nuovo di gradini e piumbetti (??) agli altari di S. Girolamo e e del Crocifisso

Cornice dorata del quadro di S. Girolamo