



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

BIBLIOTHEEK S.J.

LEUVEN

124 P

PANA

1671 C

Bibliothèque S. J.

LOUVAIN



Travée Rayon Numéro

17 M 29



VERA EFFIGIE DELLA B. PANACEA V. E. M.
CHE SI RITROVA NELLA CHIESA DI S.
PIETRO IN MONFORTE DI MILANO

Simone Durello Fecit.

Bibliothèque S. J.

LOUVAIN

Travée Rayon Numéro

M

KOL 185208



ILL.^{MA} SIG.^{RA}

E PADRONA

COLENDISSIMA.

di Sco la seconda
il di volta la Vita
della Beata Pa-
nacea nō pon-
sto lontana dagl' auspicij
della Casa di V. S. Illu-
strissima, come da quella,

† 3

che

che pigliando la protezione nella sua venuta in Milano, hà preso hoggidì tanto splendore in questa gran Città, che veramente se nō sotto vn Cielo di Nobiltà, come la famiglia di V. S. Illustriss. poteua comparire vn Sole di grazie questa Sāta Pastorella; Hauēdo adūque tanta luce nel resto, non hà potuto nella più picciola parte ritirarsi dalli splendori, che tuttauia vā riceuendo al suo Altare, e da tutta la Nobilissima sua Casa, e da V. S. Ill.^{ma} particolarmente ancora, cō che
spar-

spargendo la fama la tene-
rissima Diuotione di V. S.
Illustriss. à questa Beata, hò
stimato bene consacrarle
questo picciolo libro, ima-
ginandomi, che non le pos-
sa essere per le pie azioni di
questa Beata Pastorella se
non caro, dal che pure d'ef-
fo quanto più picciolo, ri-
ceuendo dal Nobilissimo
suo nome ricordato glo-
rioso sin'dai Secoli trasan-
dati la grandezza, non ne
dubito, che felice riuscita,
sperando, che con l'esito
dell'Opra s'haurà occasio-
ne di conofcere nõ la pietà
di

di V. S. Illustrissima già ba-
stantemente nota à tutti,
mà la seruitù di me per sē-
pre

Di V. S. Illustrissima

Humiliss. Servitore

Gio. Battista Ferrario.

Milano li 29. Giugno 1671.

VITA
DELLA
BEATA
PANACEA.

THE
 HISTORY
 OF
 THE
 CITY
 OF
 BOSTON
 FROM
 1630
 TO
 1800
 BY
 JOHN
 W. COOPER
 VOL. I.

1857

VITA
DELLA
BEATA PANACEA
Vergine, e Martire,
SCRITTA
Dal Padre D. Emiliano Casti-
glione C. R. Somasco.

All' Illustrissima Signora,
e Padrona Colendissima
La Signora Marchesa
D. CORNELIA VISCONTI
BORROMEA LITTA.



IN MILANO,
Per Gio. Battista Ferrario Stampatore
in Verzaro. M. DC. LXXI.
Con licenza de' Superiori.

Die prima Ianuarij 1671.

Reimprimatur.

Fr. Antonius Maria Cruc-
ceius Sac. Th. Mag.,
ac Commissarius S. Of-
ficij Mediolani.

Carolus Ghioldus Theol.
S. Nazarij pro Emi-
nētiss. D.D. Cardinali
Litta Archiep.

F. Arbona pro Excellen-
tiss. Senatu.



A chi legge.



Eloquentissimo Ambrogio nel Trattato ch'ei fece delle Vergini, sfoggiò più dell' Ordinario nelle pompe della Rettorica; Ed Ape tanto ingegnosa da fiori si puri non colse miele, mà ve lo sparse à torrenti con una dolcezza più dell'usato.

Così

Così pare dovesse farsi nella vita di questa Vergine, tanto più che molto scarseggia nella notizia; Si che in una sterile materia, troppo spinosa à chi legge, non saria stato fuori di proposito d'insiorare la lettura con qualche bello, ed artificioso ornamento. Mà io oltre che non hò l'amenità d'ingegno che simile occasione richiederebbe, hò stimato più proprio d'una semplice pastorella la semplicità dello stile, sì ancora perchè nō macasse la schiettezza, senza la quale parereb-

verrebbe affettato il racconto. Picciolo è il libro, onde poca sarà parimente la fatica del Lettore, mà sarà Magnus in paruo chi prenderà ad imitare le attioni essemplari, che vi si cõtano della Vergine Panacea.



D. Bo-

**D. Bonifacius Albanus
Præpositus Generalis
Congregationis
Somaschæ.**

CVM opus quod inscribitur *Vita della Beata Panacea Vergine, e Martire P. Emiliani Castillionæi* nostræ Congregationis Sacerdotis, duo eiusdem Congregationis Theologi recognouerint, & in lucem edi posse probauerint, facultatem concedimus vt typis mandetur, si ijs ad quos pertinet ita videbitur. In quorum fidem &c. Dat. Bergomi in nostro Collegio S. Leonardi. Prædie Kal. Septembris 1666.

**D. Bonifacius Albanus Præp. Gen.
Congreg. Somaschæ.**

*D. Petrus Paulus Chizzola
à Secretis.*

I

P A T R I A,
Nascita , e primi anni di
P A N A C E A .

LE Città sono illustrate da' Principi della Terra , e le Terre molte volte sono nobilitate dal Monarca del Cielo; poiché, quelle dilata l'ampiezza delle mura ; queste ingrandisce la Fama della Santità, e doue quelle racchiudono Cittadini terreni, queste vantano Cortigiani del Paradiso .

Così la Villa di Madrid riceuè lustro nõ solo dallo scettro Ispano, mà anche dalla Stiuà del Sãto Agricoltore Isidoro . Castel Sant'Angelo nella Marca Anconitana , diuenne famoso al pari di Eremo sua Metropoli, perche vi nacque Nicola . Cantalicia si chiama auuenturata, perche dic-

A

de

de i Natali al Beato Felice, ed à questi si aggiunga Quarona molto Celebre, perchè diede alla luce la Beata Fanciulla di Panacea.

E Quarona vna Terra della Diocesi di Nouara distante dalla stessa circa ventidue miglia, situata à piedi d'vn Colle, amena per l'acqua della Sefia, che vicina vi scorre, e salubre per l'aria purgatissima, cagionata dalla vicinanza delle Montagne. In vece della pianura che somministra poco grano à quei Popoli, suppliscono i Monti con la fertilità delle Castagne, e dalla moltitudine de gli anni che vi contano fino all'età decrepita gli habitati viene compensato il poco numero, che vi si cõputa de Terrazzani. Quiui destinò la sua Sede Lorenzo de Mutijs natiuo di Cadarafagno, chiamato de Cilij,
per

per essere stata sua Madre di Ceglie, onde comunemente veniva detta la Cilia, e per segno che in Quaronna haueua eletto il suo riposo, sposatosi con Maria d'Agghemio, il letto maritale vi stabilì. Ne queste nozze furono trafficate dall'interesse (come spesso suole auuenire) mà persuase dalla parità dello stato in ambidue, cioè di poueri Zappatori, e da quella di candidi costumi, che doueria essere la vera Pronuba per far riuscire fortunatissimi i Maritagi. Doppo qualche corso d'Anni piacque à Dio di felicitare queste nozze cò vna figlia viua immagine de'pijffimi genitori, fatta con qualche lentezza, come Zeusi costumaua nelle pitture, mercè che douea serbarsi gloriosa, e memorabile per tutta l'Eternità. Questo fù il

A 2

primo,

primo, & vltimo parto di Maria, che meglio della fauolosa Proserpina compensò il numero di molta Prole. Hebbe alla fonte Battefimale il nome di Panacea, nome nouo, e suggerito forse dal Cielo, tanto bene se le addatò per la sanità, che ottennero, e tutta via ottēgono i Supplicanti infermi esprimendo non solo il nome, mà emulādo la virtù dell' erba Panacea saluteuolissima, la quale, come riferisce Plinio, quasi vn Elixir vegetabile, si proua medicinale per tutte le infirmità.

Ella ritrasse non solo le Catarine, e le Agnesi nel purissimo cuore, mà parimente nelle vaghe fattezze del volto, e fù somigiante al suo Diletto, che nelle cantiche vien chiamato Candido, e Rubicondo, onde non le fù di mestieri, che chiedesse fiori, co-

me

me la Sacra Spola, *Fulcite me floribus*, hauendo già sparfa di rose, e gigli la faccia. Bionda, ne' capelli d'oro rappresentò oltre i colori del volto, il capo parimente dello Sposo Celeste; poiche *Caput eius aurum optimum*, e ne gli occhi vaghi, sì, ma innocenti pareggiò quelli di Colomba, & altresì vguagliò la Fenice, non meno nell'esser vnica, che nella prerogatiua della bellezza. Quindi argomentifi con quale tenerezza douea esser amata Panacea da Genitori, e cõchiudasi, che al pari di Cornelia Gracca, cò suoi figli, si teneua in conto di gioia, e che guardata cõ ogni vigilanza, e sollecitudine si custodiua, come Tesoro. Tragittata sovente dal seno della Genitrice alle braccia del Padre, con vna dolce alternatiua, da vna succhia,

ua latte, dall'altro prendea melati baci, & ne mai si fatollauano di careggiarla, perchè con gratia sempre noua gli eccitaua più di prima ad amarla. Non furono però tanto intenti all'affetto della fanciulla, che si scordassero dell'Amor di Dio, quale in essa doppò il latte procurarono d'infonderle cò vna pia educatione, e Christiani documenti congiòti con l'efficacia dell'esempio, come conueniua à pij, e Catholici Genitori, e per quanto comportaua la tenerissima età della fanciulla. Ne v'hà dubbio, che fino da quei primi anni, come Sole che appena spūtato comincia à risplendere, hauerà dato chiaro inditio di quei fulgori, che poi douea diffondere. Il porger volontieri orecchio alle diuote orationi più che alle cantilene,

lene, e ripeterle con vn gusto sensibile, Il venerare le Sante Immagini, l'osseruare con elastissima ubbidienza non che i cōmandi, i soli cenni de' Genitori erano tutti disegni in picciolo, che poi à suo tempo doueuano fare maggior figura, ò come preludij, e prognostici della perfectione, che conseguì.

*Morte di Maria in Aghemio, e
Seconde Nozze di Lorenzo. Pessimi Costumi della Sposa, e d'una
Figlia, che nacque dalla stessa.*

QVell'aria che prima si respira nascendo, quel Cielo sotto cui si ueggono i primi raggi del Sole, hanno un non sò che di singolare, e sono priuilegiati d'vn affetto particolare infino alla morte. Gli Ebrei schiaui in Babilonia portauano alla mano scol-

pita ne gli anelli la loro Patria
 Gerusalemme, mà tutti la portano
 impressa nel cuore dal nascimen-
 to; Indi siamo paragonati à fiu-
 mi, non solo per la nostra cadu-
 cità, mà perche ancora delli istes-
 si Emulatori, ou' essi usciti dal ma-
 re, doppo vario motto, vi fan ri-
 torno; Così noi dalla Patria on-
 de uscimmo, doppo il corso di
 qualche tempo, non potiamo
 quasi à meno di non tornarui.
 Tale inchinamento, come comu-
 ne à tutti l'ebbe ancora la Madre
 di Panacea, perciò hauendo la-
 sciato Aghemio suo luogo natiuo
 lontano vndeci miglia da Qua-
 rona, quando si sposò con Loren-
 zo, & essendo passati trè anni, che
 per l'innato amore si multiplica-
 uano à secoli, deliberò di transfe-
 rru si per riu. dere in vn'istesso tē-
 po quelli del sangue. Io m'amma-
 gino

gino, che si come il desiderio le fù sprone à mettersi in viaggio, così le somministrasse le ali nel camino per giougerui più spedita; perciò ogni picciola dimora era lunga, ogni inciampo era vn' intoppo, che si attrauersaua à quella felicità, a cui ella s'incaminaua a gran passi. Il sospirato arriuò fece scordare la stanchezza sofferta; Finito c'ebbero i piedi di camminare, danzò il cuore nel petto per somma gioia, ricreandosi gli occhi con riuedere il Patrio Tetto, e godendo gli orecchi delle congratulationi de' suoi Congiunti. Mà l'allegrezza fù di poca durata, poiche soprapresa d'indi à pochissimo tēpo da vna febre improuisa che le tolse la vita, trouò nel termine del viaggio, la metà de' suoi giorni, e venne à dare l'ultimo Addio alla Patria,

& à prendere l'ultimo congedo da suoi Parenti. O forse il giubilo se le radopiò, douendo cambiare con vn breue passaggio (come piamente si può credere) la terrena Patria con la Celeste . Senza dubbio Lorenzo hauerà sentito al viuo la morte di Maria sua fedelissima moglie , e ne hauerà con molto pianto attestato l'interno dolore; mà ò sia che le lacrime de mariti d'ordinario s'asciugano da noui ardori; ò che Panacea di tenerissima età richiedesse persona che sottentrasse alle parti della defonta Madre con nuoua Sposa si ricongiunse . Fù questa Margherita de' Gallogi di Locarno della Parrochia di Parone , poco distante dalla Valsesia . Mà quanto prudente fù quel Mercatante, che per comprare vna pretiosa Margarita fece vendita di tutto

tutto il suo, fù altrettanto sconsi-
gliato Lorenzo, che vendè la sua
libertà, per vna che non hebbe
altro di pregio che il nome. Que-
sto nodo maritale rompe la quiete
dimestica, e la Casa, che prima
era vn Paradiso habitata da vna
terrena Angioletta, qual era ap-
punto Panacea, venuta questa Fu-
ria, parue vn Inferno. E quante
fiate le pessime qualità di costei,
fecero ripetere le ottime di Ma-
ria. Volete raffigurare questa se-
conda moglie di Lorenzo, finge-
teui di vedere vna vecchia, che
parte n'hà consumato il tempo,
& il rimanente ne và rodendo la
rabbia, colma di fumo per la su-
perbia, & auuampante di fuoco
per l'ira. Se le date in mano
vna conuocchia, sembra una
Parca, se le faci, vna Megera.
Direte che il di lei fiero talento
meritaua anzi vn Carnefice per

Marito, che vn piaceuolissimo Agricoltore. Chiamatela poi, come più v'ahgrada vna canuta Arpia, vn ritratto di Santippa, che fù già moglie di Socrate, ò di quella di Giobbe, ò vna peste del marito collaterale.

Io v'hò disegnato costei con vn breue tratto di penna. Vi resta hora di colorirui sua figlia, frutto del matitaggio con l'infelice Lorenzo. Veramente sembra souerchio il ritrarla, perchè già viuente fece copia di se stessa. Per pingerla non fanno di bisogno le biacche, & i minij, perchè data in preda alla lasciuiua non seppe che cosa fosse candidezza, e sfacciata oltremodo, bandì, come nemico il rossore. Hebbe il viso conforme i costumi, se forse non furono più deformati, poichè si come fù senza fattezze di venustà, così fù
 senza

senza lineamenti di virtù. Ma perchè più ne spicchi l'immagine, feruiranno di chiaro le virtù tãto illustri di Panacea, e per ombra la sua propria Fama, denigrata con tanti vitij, ed oscurata con la disonestà. Eccouene in iscorcio il ritratto, à cui, come taluolta si costuma non vi si mette il nome, di chi nell'Immagine si rappresenta, perchè si cancellò dall'oblio, con quello del bon grido, e di lei resta questa sola memoria ch'ella visse indegna d'essere à Posterì rammemorata.

Odio della Matrigna contro di Panacea, et Amore sregolato verso la Figlia.

GLI Egittij finsero il lor fiume Nilo senza capo, mà essi mi paruerò senza ceruello, mentre nelle stalle, e ne' giardini
cer.

2
cercarono Numi, adorando i Buoi,
e venerando, come Dei Agli, e
Cipolle. Ma questa ch'io stimai
solenne pazzia, e senza esempio,
ne trouai vna peggiore nella Ma-
trigna di Panacea, che amando
Imoderatamente sua Figlia, altre-
tanto impura, quanto deforme,
adorò come Idolo vna sordida
Carogna piena di mille sozzure.
Collocò vno scarafaggio in mez-
zo alle rose, custodì vn vilissimo
verme nella bambagia, e tene per
gioia vn viuo carbone d'Inferno.
Questo pezzo di mala femina,
senza gratia, senza ornamento di
virtù, e tenuto sì caro, mi fa souue-
nire, ciò che disse Claudiano d'
vn pezzo di Cristallo rozzo, senza
forma veruna per altro tenuto in
gran pregio.

*Infermis glacies, saxum ruæ,
nulla figura*

Gratia

Beata Panacea 13
*Gratia sed raras inter habetur
opes.*

Fù questo vn' Amore portato dall'impeto non regolato dalla ragione, pure saria stato men biasimeuole, se non fosse stato accompagnato da vn odio così detestabile contro la Figliastra, meriteuole d'vn' affetto più che di Madre. Era merauiglia il vedere, come nell'Arca del Testamento, così nella Casa della Madrigna la Manna, e la Verga, cioè sopra vna la mano morbida, tutta carezze, sopra l'altra tutta rigida con il flagello, una calpestate come il fango, l'altra pregiata, come un tesoro; Vna la pupilla de gli occhi, l'altra la mal ueduta. E come auuene in certe Immagini, che guardate per diuersa parte, rappresentano due oggetti diuersi; Così anco Margherita considerata per la parte

parte di Madre, sembra ua vna Sirena, tutta vezzi, per la parte di Matrigna, vna Iatrice tutta punture. Le macchie della Figlia erano, come quelle de' martiri, che compaiono per ornamento; le doti riguarduoli della Figliastra venivano, scimate, come le attioni d'un odiato Principe da sudditi, appreso à quali le di lui opre etiamdio buone, sono sèpre tenute d'aggrauio. *Semel in viso Principe, seu benè, seu mal è facta premunt.* Fosse in somma ò per Natura delle Matrigne, che d'ordinario concepiscono odio contro i Figliastri, perchè nò li partorirono, non potendo loro entrare nel cuore, chi non uscì parimente dal grembo, ò proprietà del sesso femminile, che giusta un commune prouerbio, si appiglia per lo più al peggio, ò come più certo, che l'antigenio fosse

fosse fondato nella diuersità de' costumi, portò a Panacea un odio de' maggiori al Mondo, cioè di Matrigna. Per hauerla meno sotto gli occhi, ò per maggiore strapazzo la destinò alla custodia d'una Greggia di Giumèti, & Agnelli, trà questi degna d'annouerarsi la Pastorella per la sua innocèza, e fanciulesca simplicità; trà quegli collocata dalla Matrigna che la trattaua indiscretamente, come se fosse vn Gumento. Circa li habiti del corpo era vestita tãto solo che nõ si potesse dir nuda, e da cibarsi nõ riceua ne anche tãto, che bastasse per viuere. Sarebbe stata senza giacitoio per coricarsi, se il letto che le negaua la Matrigna, non gli è lo hauesse concesso la comun Madre la Terra. A sì poco alimento, e mala prouigione de' uestiti, picciolo doueua ancorã
corrif-

corrispondere il peso della fatica; E pure oltre la cura dell'Armento uolea che filasse una gran quantità di fusa, e che riportasse à Casa un fascio di legna, solo merit uole di portarle, per essere nell'innocenza un'altro Isaacco; Indi succedeva ogni g'ornò a simile carica una di uillanie, & a questa una di Bastonate.

E perciò fare già che non ui erano si mendicauano li pretesti; o il filo era grosso, ò picciolo il fascio di legna, ò poco il numero delle fusa, ò scarsamente pascolata la Mandra. Faceffe in somma quanto uolea, era sempre inutile: le calunnie del la sorella, che le daua mille imposture, la prestigiosa malignità della Madre, che faceua comparire il bianco per nero, la rendeano sempre colpeuole, per farla punibile, intaccata pria à tor-

to

to dalla lingua d'una, di poi aspramente battuta dalla mano dell'altra.

Vna uolta segnatamente, nella stalla luogo proportionato per ifogare un'humor bestiale, precese si fieramente Panacea, per finto preceso, com'era solita, che hauendole illiuidite le membra con replicati colpi, molti de' quali andarono à piòbare sopra del capo con frattura dello stesso in più parti, la stese come morta sopra la paglia, non senza grande spargimento di sangue di cui però la maggior copia, ne cadde giù per le nari. Poco mancò che terminando all' hora i suoi giorni, dalle paglie non passasse ad essere frumento de gli eletti, allegra d'auer sofferti oltraggi in vna stalla, se già in luogo simile Giesù Bambino vi sostenne i rigori del uerno,

no, e di morire, quello, che più importa, dou'egli nacque. Mà scoperta di notte tempo da Lorezo, mentre con vna lucerna se ne andaua per uedere le porte s'erano chiuse, e ueduta giacete, come cadauere, e quasi sepolta nel sangue, chiedendo aiuto ad alta uoce, ui accorsero alcuni del uicino col mezzo de' quali riposta sopra le foglie, fù medicata alla meglio, benchè con poca speranza di sua salute. Soprauiſſe però, mercè che Dio, riserbandola à più glorioso cōflitto, le fece seruire di palestra la mentouata febbrezza, ed altresì la prolissa durata del dolore, che sentì dalle percoſſe, per cōtinuare gran tempo il merito; hauèdo in tanto hauuto trà paglie vn preludio della palma futura, e nel sangue uersato, un uermiglio abbozzo, d'un trionfo più segnalato.

Cor-

Correttione di Lorenzo alla Matrigna, e morte di Panacea data per mano della stessa.

Non ui sia chi faccia comune al Padre le barbarie della Matrigna come quello, che potea proibirla con risentite riprensioni, ò con l'auttorità, che porta seco un Marito; poiche, se in ciò hauesse mancato, doue fù detestabile la moglie c'hebbe cuore d'infierire in si fatta maniera còtro di Panacea, farebbe stato biasimeuole il Padre, che non mostrò petto per opporlele almeno in parole. Mà egli per uerità più uolte la corresse, come conueniuau, dicendole che se amaua da douero il Marito, come potea essere, che non ne amasse la Figlia, che di lui era una parte; che trattamenti si aspri, fariano stati souerchi
con

cò una schiaua, che argomentasse poi s'erano condecanti a chi ella douea essere in luogo di Madre; Essere questa una ferezza ripugnante nõ meno alla legge Diuina che humana; Essere questo vno scandolo publico, una enormità insofferibile, come tiranneggiare una Figliastra innocente, e lasciare impuniti, anzi di più secõdare i demeriti della Figlia; che à Dio ne hauerebbe reso strettissimo conto, come Padre comune, e Giudice severo di simili rigidezze. Mà queste furono parlate ad vna sorda; indarno si procurò far vedere ad una cieca per la passione il proprio fallo, & inutilmente si persuase ad una frenetica la medicina; anzi fù aggiungere oglio alla fiamma, uo' agitare la Furia, inuice di torle il flagello; la riprensione non serui di correttiuo per

miti-

mitigare, mà per eccitare maggior re la uiolenza. E così appunto seguì, come uedrassi nel seguente racconto.

Euui un Colle intitolato il Monte di San Giouanni Battista doue fù eretta, e consecrata allo stesso Santo l'antica Parochiale di Quarona, sito douuto con ragione, come eminente ad uno dichiarato per bocca di Dio, à gli altri superiore, e posto conuenue uole ad una lucida, & ardente lucerna, acciò più risplendesse, quale fù il precursore Battista.

Da una parte dell'accenato Colle, vi è Quarona, e la Sefia. Ei non ispande l'ombre grandi, come i monti, solamente nell'ocaso del Sole, mà etiandio nel più fitto meriggio, come che u' sono sparse uarie fronzute piante, che riparano i raggi del Sole. Così poi

erboso, & ameno nel tēpo di Primavera, che non tanto porge pascolo alle bocche degli Armenti, e delle Greggie, che pasce, quanto ancora à gli occhi, ricreandoli cō la uerzura; ne ben si distingue, se porgi magior diletto il cozzarui sopra i montoni, ò l'urtare, che giù fanno l'acque co'sassi, il mormorio delle stesse, ouero susurro de'uenti nelle frondi agitate; si che sembra inuece di un Monte, od'un colle, una scena boschereccia, oue Pastori, che ui si trattengono ne paiono i personaggi, & i rustici recitanti. In questo sito, si come u'erano i paschi comuni, Panacea, e l'altre compagnie ui conduceuano la Gregge, con gusto forse non ordinario del Sauto colà uenerato, d'hauer sempre uicina ne gli Agnelli, la canerata dell'innocenza. Vu g orno all'
imbru:

Imbrunirsi della sera, Panacea con
le altre Pastorelle s'inviò per ri-
condurre à casa l'armento, mà do-
uendo prendere il fascio solito
della legna riposto, & apparec-
chiato ad un falso sopra lo stesso
Monte, ou'era solita alcune volte
ad orare, le uenne un efficace de-
siderio di rinouarui il diuoto eser-
cizio, e l'adempì; mercè che l'ora-
zione, che suol'essere Ala dello
Spirito, diuense freno del corpo,
& un macigno alla già istradata
Panacea, serui d'inciampo. La
Marrigna ueduta c'hebbe la Greg-
gia ritornata à casa, senza la gui-
da, diuenuta furiosa Baccate, por-
tata più che da' piedi, dall'impeto
dello sdegno tutta liuore nel vol-
to, tutta spuma nel labro, e tutta
rabbia nel cuore, qual fulmine
portossi sopra del Monte.

E chi non crederebbe, che al-

B

la

la veduta di Panacea orante, non
 douesse gittare dalla destra il le-
 gno impugnato, e lo sdegno dal
 cuore? Che inuece dell'ira acce-
 sa, non si haueffero à bagnare le
 pupille di pianto per tenerezza?
 Quelle ginocchia piegate non
 chiamano per essa perdono?
 Quelle labra supplicanti sono pu-
 re Auuocati, che la difendono?
 S'incolpa come trascurata? Ec-
 cola intentissima all'oratione, tut-
 ta feruore? Lasciò le bestie sen-
 za custodia? ciò fù per trattare
 con Dio. Guardate che strauga-
 ganza. L'irato Nume si placa
 colle preghiere; colle diuote pre-
 ci, s'irrita maggiormente il furore
 della Matrigna. L'Oratione, che
 fà di Panacea vna saetta verso del
 Cielo, è quella, che fà essere la
 stessa bersaglio di fierissimi colpi.
Poiche affalì la Supplicante, e
 quasi

quasi estatica Panacea, che staua con ginocchi à terra, e co gli occhi fissi nel Cielo, e fù tanta la furia, che doppo d'hauerla infranta adosso vna rozza, e ben salda connocchia, le conficcò due fusa nel capo, e due altre le piantò nella gola, con che come più distintaméte vedremo, diede il nome di Martire alla Figliastro, & à se l'Infamia di Matricida.

*Morte Infelice della
Matrigna.*

SFogato c'hebbe lo sdegno la scelerata Matrigna, contro l'innocentissima Panacea, se ne ritornò trionfante, come chi con vna ruina scoppiata, infranse, & atterrò l'inimico, e forse dicea. L'hò pur vinta vna volta? hà pur vomitata l'anima colsi, che ma-

sticaua tante orationi ogni gior-
 no? Così douea farsi, mà prima
 d' hora, torla dal Mondo, e leuar-
 mela da gli occhi. Stimauo ben' io
 che già vn pezzo fà, non potendo
 reggere à tanti stenti, douesse fi-
 nalmente cadere in vna tomba.
 Hora la gratia che non mi hanno
 fatta tante studiate maniere, per-
 chè tantosto morisse, la deuo alle
 mie mani, che l'anno uccisa. Va-
 da à pregare il Cielo adesso che
 hà d' andare sotterra? Muoua la
 lingua hora che le hò inchiodata
 la gola? Son contenta, ma più, se
 inuece delle fusa, haueffi hauuto
 ferri per trucidarla: tanto sangue
 hauerei sparso che n'auerei hauu-
 to per lauarmene non solo le ma-
 ni, mà i piedi ancora. Basta. Ella
 hà finito di dire le sue corone, &
 insieme terminati i suoi giorni, ed
 io comincerò à godere della ven-
 detta.

È

Fù questa vn'allegrezza pari à quella che godono gli Empi, cioè d'vn punto; poichè di Carnefice diuenuta tormentata da Demoni, e dalla Sinderesi; di Tigre cangiata in iscorpione, voltò contro se stessa il veleno della sua rabbia. Non ricorse al ferro perche poco colpo potea fare incontrando ferree viscere; Non adoprò vn laccio per non morire con qualche somiglianza all'odiata Figliastro, che finì d'uccidere nella gola. Si incaminò dunque ad vna scoscele balza, d'onde precipitatosi, accoppiò la ruina del corpo à quella dell'anima, la quale acciò si dilungasse quanto più fosse possibile da quella di Panacea salita al Cielo, piombò nel più profondo giù nell'Inferno. Questo fù l'esito degno di questa Sfinge; questa la scesa, onde precipitò questa pietra di

scandalo. Questo l'esito della Matrigna. E forse il tentatuo, che riusciuano contro la Vergine Margherita, hebbe in costei l'effetto, già c'hebbe il nome somigliante, cioè d'esser viua ingoiata da quel Drago il quale, se non hà sette teste, come la mostruosa chimera, che si appresentò alla inuitta Eroina, hà sotto di se più capi giù nell'Abisso. Esempio alle altre Matrigne di simil tempra, che pure da vn picciolo uccello chiamato Cutrueca, douerebbero apprendere ad alleuare con amore i Fgli, benchè non suoi, si come questo volatile, Madre comune nodrisce gli altrui pulcini, imitando l'innesto, il quale, come cantò il Cigno Salmonefe. *Succos alieno prestat alumno.*

*De successi, e Prodigij, che accom-
pagnarono la morte di
Panacea.*

Quel Monte, che fù per Pa-
nacea funesto Caluar.o, do-
ue à somiglianza del Redentore,
rese lo Spirito ferita con cinque
piaghe, si cangiò ben tosto in
Taborre, oue per mezzo de' Pro-
digij, si ammirarono le glorie del-
la Defonta. Appena cadde estin-
ta, che si accese il fascio delle le-
gna, che douea far piouer sudori
dalla fronte di Panacea, quasi che
la feruentissima oratione, salita
alla presenza di Dio, hauesse la-
sciata in sua vece à gli occhi de-
gli huomini, questa fiamma mira-
colosa. Scese cred'io questo fuo-
co dal Cielo, per contrasegno,
che fù gradita la vittima, e la sag-

gia Vergine incaminata per andarsene dallo Sposo, in luogo di lampana, prouiddesi di più faci. Oltre poi à portenti ammirabili all'occhio; altri ve n'ebbero prodigiosi all'orecchio, e doue prima i meriti della pijsfima Pastorella, furono come attestati con lingue di fuoco, di poi furono dipulgati anche con la voce delle Campane; Essendo che nell'antica Parrochiale di Quaronà, come habbiamo accennato, sopra lo stesso Monte gli appesi bronzi de' Campanili, da se fatti sonori furono non solamente trombe della Fama, mà publici applausi d'vn solenne trionfo, e parue, che iui gareggiassero col Precursore, che si chiamò tutto voce, acciò rimbombasse in que' contorni il nome di Panacea. Risaputasi da Lorenzo vna sì trista nouella, cor-

le

se al mentouato Monte con pari pena à quella d'Abraamo inuiato al Monte per sacrificare Isacco. Gionse finalmente doue l'asprezza di vn falso, sù cui giacea la Vergine, seruia per aggiungere maggior tenerezza à quella faccia in cui anco doppo morte spiraua amabilissima la santità. Alla vista del sagro cadauere grondante di sangue, si rauuiarono con tanta maggior forza le angoscie, quanto, che più muouono li oggetti, in cui si fissa l'occhio, che non fa la voce, la quale passa per gli orecchi. Le vedute piaghe ferirono Lorenzo, quasi mortalmente nel cuore, tanto fù il dolore, che gli recarono, hauendo allora luogo quel verso,

*Et qui spectauit vulnera,
vulnus habet.*

Quindi repigliando spirito, mà

B 5 restans

restando nulladimeno ristretto il cuore, & annodata la lingua, conforme accade ne' grandissimi traugli, supplirono l'vfficio di questa, le pupille, mutole sì, mà nell'atto del piangere, facondissime parlatrici. Hauereste veduto imprimerfi baci dal Padre, oue la Matrigna impresse ferite; confonderfi co'l sangue della Figlia, le lagrime del Genitore, che sboccauano da gli occhi, e pure si versauano sopra la sua pupilla. Tentò, e ritentò più volte l'addolorato Lorenzo con molti altri d'ammorzar le legna accese, già che non poteuano asciugare gli occhi inzuppati dal pianto, e di muouere il Corpo della Defonta, mà in quelle consumarono il tempo inuano, mai però cõsumandosi l'alimento del fuoco, e in questo videro in vna morta Panacea, immobile.

mobile vna viua Lucia, la quale douendo per commando di Paschasio essere condotta al luogo infame per esser violata; *Diuinitus factum est ut firma Virgo, ita consisteret. ut nulla vide loco dimoueri posset*; sì che il falso, oue fù vecchia Panacea, parue non più rozzo macigno, mà piedestallo, dou'era collocato il vero simulacro della Costanza. Questo spettacolo tanto singolare trasse vn concorso vniuersale; poiche nel Monte vi si adunarono col Signor Pretore, allora Ambrogio de' Patalonibus, tutto il Popolo di Varallo, tutta la gente de' Borghi venutiui processionalmente, e tutte le altre terre circonuicine, non solo della Valfesia, mà anco della Riuiera d'Orta, è d'altri Paesi. Vi si trasferì parimente Monsignor Oldrado Oldradio Milanese Ves-

couo di Nouara, tratto dalla Fama di sì inusitati prodigij con tutto il Clero, accioche, doppo Dio e gli Angioli, vi fossero per vltimo spettatori gli huomini. Alle mani di questo Mitrato Pastore s'arrese questa rustica Pastorella, e di scoglio immobile, chi fù poco dianzi, diuenuta, come creta maneggieuole, che lauorasi dal vasaio, si rese trattabile lasciandosi dallo stesso mettersi sopra d'vn carro, iui apparecchiato, che serui accompagnato da numeroso seguito ordinato in processione, più per portarla in trionfo, che ad vna tomba decente, per seppellirla. Ciò parue non tanto accidente, quanto imitatione de' Greci, che costumarono di condurre le spose loro sopra d'vn carro, rinouandosi vna simile vsanza in questa sposa di Cristo. Ed ecco
benche

benche sotto vi si aggiogasse vn paio di Buoi per tirarlo, quasi sopra il carro non vi fosse il corpo estenuato d'vna Giouinetta, mà lo stesso Monte, i Buoi si arrestarono immoti, sempre infruttuosamente stimolati; Et il medesimo seguì, benchè altri due se ne aggiunessero di pari lena. Ne fu sù'l principio ignota la cagione, ne si seppe, onde auuenisse, che questi animali, contrarij à que'altri, che vidde Ezechiello parimente sotto d'vn carro, non hauessero moto progressiuo, oue gl'altri non l'hauean retrogrado. Mà vn Mitrato Oracolo, quale fu Monsignor Vesouo già mentouato, presto tolse il dubbio, e fece palese d'onde veniuua vn'arresto si predigioso, & inaspettato; poichè inuece de' Buoi, fatteui aggiogare due vitelli da latte, che
più

più, simboleggiavano con l'immacolata purissima di Panacea, senza, che altri gli stimolasse, condussero con ogni facilità il carro dalla scesa del Mōte fino su'l piano di Quarona, fondo allora di Lorenzo Iuliani di Ceglie. E perchè si stimò, che questa fosse più mistica, che casuale dimora, quasi volesse la Vergine, che iui posassero le di lei ossa, si trattò di segnar questo termine con vn Tempio, e di collocarvi il sagro deposito di Panacea. Si fece richiesta al mentouato Lorenzo, per ottenerne quel Podere, ò per prezzo, ò per gratia, ò à permuta riuscendo molto commodo per la dissegnata struttura; Mà le preghiere riuscirono vane, nè vi fù suatoria cauata dall'honesto, ò dall'utile; che lo potesse piegare, stando più immobile nel suo parere, che non fu.

furono i Buoi sopra del Monte, & ostinato più d'vn Giumento. Onde non potendosi impetrare tal fondo, cadde à terra il disegno già machinato. Terminate queste preghiere senza frutto, s'vdì vna voce dal Cielo, che disse. Me n'andrò tanto lungi, che se vorrete venir da me, computata la venuta con il ritorno à casa, vi farà mestieri vna intiera giornata. Che fù come vn dire. Non volete dunque il mio cadauere nella Patria? non importa. Il mio corpo uada pur pellegrino, mentre già riposa l'anima nella Patria de Beati. Quarona Addio. Vi fui odiata uiua dalla Matrigna, & hora (ne sono per così dire) cacciata defonta. Già che dunque non mi uolete uicina, io m'allontanerò tanto da uoi, che se spinti dalla diuotione, ò dalla necessità, nelle
uostre

vostre occorrenze uerrete à trovarmi ansiosi , ritornarete à Casa anclanti per la stanchezza . Queste parole , ancorche dette nell'aria , non furono senza effetto , mercè , che il successo tutte le auerò . Ecco , che i Vitelli presero il camino uerso ad Aghemio , stimando tutti , che i Vitelli douessero fermarsi ne confini di Quarona con risoluto pensiero , oue facestero dimora ; di fabricarui un' Oratorio . Arriuati in un campo detto nelli Banchelli , doue infermò Maria sua Madre , ui stettero per un quarto d' ora , quindi si trasferirono , oue fù sepolta la stessa , e quiui stabilmente fermaronsi , mà non già i prodigij . Essendosi all'arriuo di questa sagraspoglia ripetuti in Aghemio quelli , che s'udirono sopra il Monte , cioè il suono spontaneo delle

cam-

Campane. Queſto ſonoro, e con-
tinuato rimbombo foriero d'vn
altro maggiore, che douea ſpar-
gere la Fama, fù tromba che con-
uocò tutti que' Terrazzani à cer-
car la cauſa di queſto effetto mira-
cololo, il quale venne accompa-
gnato da vn'altro non meno con-
ſiderabile, e fù che doue paſſarono
l'ultima volta i vitelli, cioè alla ſe-
poltura della Madre, ſi aſciugò
vna gran Palude che occupaua, e
rendeua inſalubre quel luogo. Di-
reſte, che hauereſero gareggiato
vna Paſtorella, & vn' Agnello ve-
duto da San Clemente, hauendo
l'vno fatto ſgorgare vna viuua fò-
te, e l'altra leccata vna morta Pa-
lude. Sdegnò queſta puriſſima
Vergine di ſtare anco morta trà le
ſozzure, & il corpo deſonto à dif-
ferenza de gli altri, non portò la
corruttione, ma illibato, come
quan-

quando fù congiunto con l'anima, nello stagno intracidato la fè sparire. Quiu se le fabricò un'Oratorio cinto d'intorno con una ferriata, come custodia d'un tanto tesoro, doue anco nello stesso dal sopramentouato Monsignor Velcouè di Nouara fù sepolta, ed immortalata insieme cò un Panegirico, che fù espressiuo delle virtuose azioni, e miracoli di questa Beata, la quale posa uicino à sua Madre in Terra, si come, è credibile che amendue godono uaitamente la Beatitudine in Cielo.

E ciò fù nel primo Venerdì di Maggio l'anno 1383. Questo uaioco Fiore bastaua per rendere amena la Primavera; mà la terra nelle rose, e gli gli fece comparire più simboli di Panacea, e attescò co'l riso de fiori, il giubilo de Cittadi-

ni Iouani, che la riceuettero trió-
fante nel Cielo. Bene se le douea
questo florido mese nell'entrata
della celeste Gerusalemme per ri-
nouarle, già che con doppio tri-
onfo, come Vergine fù vincitrice
della carne, e come Martire dell'
odio della Matrigna quegli hono-
ri che fece Bagofrane al sempre
uittorioso Alessandro, quando
entrò in Babilonia. Parue che il
cortesissimo accoglitore, la Città
cambiasse in giardino all'inuitis-
simo Eroe, che di fresco ueniua
dal campo guerriero, mercè, che
infiorò tutte le Contrade per do-
ue passaua. Così Alessandro ca-
minò sopra vna sparsa Primavera
usato per altro à farsi strada sopra
gli ammucchiati cadaueri, e Ba-
gofrane seminò fiori per chi mie-
teua le palme, facendo con la fra-
granza de gli odorosi germogli

vn

vn' Arabia, per chi pugnando fece
 sempre vna Farfaglia con le stra-
 gi. Fù dunque la nostra Vergine
 priuilegiata sopra di Dorotea, à
 cui prima di sostener il martirio,
 videfi offerire trè rose, doue à Pa-
 nacea la publica amenità glic ne
 offerse a falci con quello sfoggio
 proprio di somigliante stagione;
 Con che uenne Dio à publicarla,
 come colomba, traendola à se,
 come *in odorem* profumando l'aria
 con tanti fiori.

Culto, e Veneratione
di Panacea.

Plù che i Regi hà Dio lun-
 ghe le mani per punire,
 come si uide nella morte
 della Matrigna, e le hà piene di
 Giacinti, cioè di Gratie, (come
 interpretano li Ipositori) per
 pre

premiare i suoi serui, come hora vedremo nella Vergine Panacea. E tanto maggiore uiene à spiccare la munificenza del liberalissimo Dio, quanto che nel dispensare i doni, che patteggiò, si trouano maggiori in effetto di quello, che ci promise in parole, poiche alle persecutioni quà giù in terra patite, assegnò una copiosa mercede ne Cieli, & à Panacea ne dispesò un'altra, cioè di un gran lungo culto, e ueneratione, in Terra segnatamente appresso il Popolo Nouarese, e Paesi uicini. E che ciò sia uero doppo i mentouati Prodigij, che illustrarono la morte di questa Vergine, à gara si alzarono sagre moli, e prostraronfi adoratori del merito di questa Giouinetta. Al suono miracoloso delle campane, fù sostituito il grido comune, che diuulgò
la

la santità di Panacea. Allo splendore del fascio acceso, sul seguitò quello delle ceree, faci, e la splendidezza de' sontuosi oratorij, che le furono fabricati in uarij luoghi.

Vno ve n'hà nel Monte di San G.ouanni Battista prima pascolato da gli Armenti, e Greggie, & hora con cambio migliore coltiurato dalla diuotione. Monte degno di pareggiarsi con l'Oliueto, poichè se di la ascese, il Redentore, con hauerui lasciate impresse le sue vestigie; di quà salì l'anima di Panacea, oue lasciouui illustri pedate, nō meno d'una vita, che d'una esemplarissima morte. Vi si celebra ogni seconda Domenica del mese, & oltre vn'osso della Beata, ui si conseruano de carboni del fascio, che si accese dopò la di lei morte, che adesso seruano, benchè spenti di mantenere accese.

ne,

ne' cuori la diuotione verso di questa Vergine. Sopra il fasso ou' ella morì si crebbe vn'Altare; mà tale cominciò ad essere quando vi si offerse una Vittima innocente, come fù quella che ui s'uccise, e vi si leggono intagliate queste parole.

*In Sancto loco huius Sancti Ab-
teris migravit ad Dominum Beata
Virgo Panacea Virgo, & Martir.*
Questa è vna Cifra, che spiegata vuol dire.

Già il sangue del misero Abelle dalla terra gridò vendetta contro d'un fraticida, e qui sparlo quello di Panacea grida uendetta da un falso contro d'una Matri-gna. Questa Pietra, che fù già base ad una uua statua di santità, cioè à Panacea, che più uolte immobile ui stete orante, hora è fatta immagine d'una prodigiola co-
stanza

stanza, che per dodeci anni tollerò barbari trattamenti, e simolacro d'vna inflessibile durezza, che altrettãto tempo li proseguì, fino à tanto (hauendo anco l'impietà i suoi gradi) che l'odio immortale diuenne uccisore, e l'ira inuechiata si fè Patricida. Mà la Giustizia Diuina, & al delitto diede pari la pena, ed alla sofferenza corrispose egualmente col premio. Si commise l'esecrando delitto sopra di questo Monte, doue al presente vien esaltata la patiētissima Vergine, e da va'altro precipitò, chi cade in va' fallo si detestabile. Qui per lo passato fù Guardiania d'Armenti, & hora è diuenuta custode di questi Popoli confidanti con proteggerli nè loro trauagli, e con guardargli da tutti i disastri, e doue gli altri Monti sono Berlaglio de' fulmini, questo frequentato dalla

Pietà

Pietà de' Paesani, sarà scudo per ripararli. Vn'altro Oratorio v'è alla scesa del Monte su'l piano di Quarona, doue si fermarono i Vitelli, e quì v'è riposto del sangue di Panacea, e della Connocchia con cui fù percossa stromento, che già fù obbrobriosa memoria degli Ercoli effeminati, ed hora glorioso trofeo d'vna Vergine Maschile, che in parte riconobbe il trionfo del Martirio da vna Connocchia.

Vna Capella, come già si è detto v'è in Aghemio dentro la stessa Parrochiale, eretta sotto il titolo della Beata Panacea, la cui immagine vi si vede, animata da un eccellente pennello cò raggi in capo, e colla palma nella destra in compagnia di nostra Signora, e Santa Caterina, che sembrano trè gracie del Cielo. Si celebrano

C

quattro

quattro Mefse la settimana al di lei Altare per un beneficio, che ui fù instituito da anni 250. in quà, e ui si mantiene continuamente accesa una lāpana. A dirimpetto ui è l'Auello, oue giace sepolta, e sopra di effo nella uicina parete, si ueggono esprefse alcune attioni miracolose da lei fatte in uita, e doppo morte, con che uiene la pittura à dimostrare all'ochio, ciò che il publico grido intuona all'orecchio, & à uerificare l'Oracolo dell'Apocalisse, che le opre segnalate dopò morte fequitano chi le fece. Il Primo Venerdì di Maggio vi uiene un concorfo corrispondente al mese, cioè fioritissimo, non solo della Diocesi di Nouara, mà de Paesi ancora confinanti. Quelli di Quarona obligati per uoto ui uengono processionalmente co'l Parocho, benchè ui sia la distanza

d'vn

d'undeci miglia, e u'offrono un Cereo à spesa cōmune. Lo stesso fanno quei di Louaro all'Oratorio della stessa sopra il Monte di Quaronna; E quei di Breia, Agarla, Cadarafagno, e Castegneia, altre volte sottoposte alla Parrochiale di Quaronna hanno per obligo di far festa solenne in questo giorno della Beata. Vna moltitudine in somma, quasi innumerabile si trasferisce ad Agemio, chi à rendere grazie per le ottenute, chi per impetrarne delle noue; Altri colle preghiere, altri co'sacrificij, & altri con offerte, vi honorano questa Beata, già condottaua da Vitelli, & hora portata dalla Fama, che publica sempre noue grazie, mentre viene inuocata da suoi diuoti.

Ella è dipinta nella Chiesa Maggiore di Nouara, & è in molte altre, mà più scolpita ne' cuori dalla

dalla diuotione, e d'ordinario si esprime prostrata à terra colle fusa fitte nel capo, e nella gola, & il Demonio su'l capo della Matri-gua; Si che la stessa pittura rappresenta vn'Angiolo con due demonij, i quali ambi ponno stare del pari, benchè di posto, vna sia sopra l'altro superiore.

SECONDA PARTE. Delle Virtù DI PANACEA.

I Racconti de gli Storici ne' loro volumi, quando sono minuti, e distinti, non sembrano uoci morte, mà uiuo fiato, da cui apieno ci sentiamo ripetere chiaramente ad vna, ad vna le attioni di quelli, che operorono virtuosamente. E questo è uno de fini principali della Storia, giusta il sentimento di Tacito;

Ne

Ne virtutes sileantur. Mà le cōpendiose narratiue scritte con laconico stile, paiono voci sì, mà d'Eco, che parla cō voci trōche, e dimezzate, mercè che più è quello che tacciono, dell'operato, ch'esprimano, Così auuēne nella Storica notitia, che Mō signor Bascapè lasciò à Posterì della uirtù della Beata Panacea, hauendole non iscritte, mà generalmēte accennate, e forse molte tacciate, però senza sua colpa; La ragione credo si è, primariamente, che solo fù suo pensiero, di torle dal buio dell'antichità, e dar loro qualche lume appresso il Mondo, e poi perchè scrisse appoggiato alla traditione semplicissima, lasciata da huomini rozzi, che ò nō pienamente osseruaro no, ò non seppero mettere in chiaro tutto quello ch'era degno di luce; si che la Fama tramādata, nō

parlò secondo il suo costume con cento lingue, mà più tosto da sci-linguata. Fondato donq; sù quella poca notitia della Storia preaccēnata, e da vna vita manuscritta per commissione dello stesso Monsignore Balcapè, il cui originale si conserua trà le scritture della Chiesa Parochiale di San Giovanni Battista di Quarona, descriuerò partitamente le virtù di Pannacea, le quali patirono doppia sfortuna, e d'essere state abborrite dalla Matrigna, e se non isminuite, poco espresse almeno da chi ne diede si generale relatione,

Oltre la fragile dote del Corpo, cioè l'auuenenza, di cui si fece mentione à principio, che l'haueriano fatta credere vn Sole sotto abiti pastorali, se le penitēze volontarie, & oltraggi patiti, come fanno le ingiurie del Cielo alle
vaghe

vaghe Pitture, nò l'hauerſero ſcolorita, e guaste le ſue fatezze; e la preſpicacia dell'intelletto, che oltre paſſò i confini di vna rozza Foreſe, accompagnata da vna ſoda prudēza, che ne gli anni più graui ſi aspetta, e ſi mira, come prodigio in vna tenera età, fù ornata di tutte le virtù Chriſtiane, E già che queſte ſono ſimboleggiate nelle pietre pretioſe, vna di queſte mi ſeruirà di ſimilitudine per eſprimere vniuerſalmēte quelle di Panacea.

V'è vna Gēma ſpechio può dirſi di tutte le altre, perchè tutte le rapreſēta, e ſola può dirſi vn erario. Parue che la Natura, doppo hauerle ſparſe ſotto più Climi nella Giagua, ne' Paefi del Mogor in Ormus, ne faceſſe in queſta vn'Epilogo. Sembra inſōma vn gēmato Cama-leonte, che di ciaſcheduna ne habbia preſo il colore; Vna Iride pre-

tiosa non formata nella leggierezza dell'aria, mà nella sodezza d'vn fasso. Gemma singolare per certo per hauere in se tutte l'altre; delle stesse Reina, come à quella, cui ogn'vna diede per tributo la sua particolare bellezza. Così in questa Vergine videsi colorito il diamante d'vna fortissima Patienza; Il Carbonchio nella Carità, nel Virginal candore le Margherite, ed il Rubino nel martirio; tãto riccamẽte volle Dio ingioiellare questa sua sposa, orsãdola cõ tãte gẽme.

Quali progressi ella poi facesse nella perfettione, ben si puõ argomẽtare dalla scuola ch'ebbe viuẽdo per tanto tempo sotto la sferza d'vna Matrigna, il cui odio (come anche nella contrarietà morale, vi fosse la sua Antiparistasi) fece in lei à tal segno crescere l'amor di Dio, che salì à quell' vltimo grado,

grado, cioè di sacrificar per esso la vita. Quel disegno d'vmana Politica c'hebbe Scipione Nafica, l'esequì con fine migliore la Prouidenza Diuina. Quegli nella consulta che si tenne, se si douesse distruggere Cartagine, ò nò fù per la parte negatiua; la cagione n'era (dicea egli) che l'Emula Città tenea in esercizio la Giouentù Romana, e'l suono delle sue trombe, nò lasciaua che questa si addormetasse nell'otio; Onde, altrimenti facendosi, di quello ch'ei consigliaua, era vn leuare la Cote al filo delle Spade latine, e interrompere il corso delle Glorie, mentre si toglieua loro lo sprone: che non torraua conto per aquistar'vna palma, perdere molti Allori, che prometteua coll'occasione di molte guerre. E Dio che secòdo il parere d'Agostino, mantiene in vita gli

Emp j, ò perchè si corregano, ò perchè à buoni seruano d' esercizio, prolungò la vita alla persecutrice di Panacea, à disegno già che non seruiua a fine dell' Emen- da, vedendola incorrigibile, ser- uisse all' altro di perfettione, come seguì, la Vergine eletta, e prede- stinata alla Gloria.

Custodia della Castità.

E La Verginità vna pregiatissi- ma gioia, la quale facilmente, restando sottoposta alla perdita, si deue custodire con grandissima circonspezzione, e perciò, come tale inuece di serrarsi ne' serigni, si chiude ne' Monisteri. Di questa, come d' vn gran tesoro, nè fù à merauiglia guardinga Panacea, imitatrice delle Madriperle, che sono tanto oculate nel guardare le loro Margarite, candidi simboli della Castità. Conobbe che quì
siamo

fiamo Viatori, mà in vna strada, doue à gara del tempo, che toglie ogni giorno qualche portione di bellezza, vi sono più ladri, che c'insidiano per rubbarci sì bella gioia; perciò ne fù sempre sollecita, e con puri desiderii se la tenne legata al cuore. Mà perchè vñanza è de' ladri d'entrare per le finestre, à questo fine fù sēpre vigilantissima nel guardarle, e queste sono gli occhi chiamate finestre de' sensi, doue souente vno sguardo, che penetri, basta per cōmettere gran ladronecci. Se occorreua che douesse parlare cō huomini, nō permetteua à gli occhi, che senza freno suagassero a loro grado, come fanno i troppo licentiosi, e spesso cō mortali cadute, mà gli arrestaua, fissandoli a terra, così più sicura di nō in fangarli cō ogetti terreni. Ella scoprìua il Mōdo, come vna tēpestosa

marca, doue gl'occhi sono stelle che ci tradiscono, ch'inuice di guardarci dalle procelle ci portano i naufragi; Onde il chinare lo sguardo, è vn gitare l'anchora à fòdo, ed il mirare il suolo è vn prender terra, per mettersi in luogo di sicurtà. Quindi ciò che ad altri rimprouerò per vna vile bassezza il coronato Profeta, dictando, *Statuerunt oculos suos declinare in terram*, fù Panegirico, per questa Vergine, che si propose di balsare gli occhi a terra con questo vantaggio che doue presso gli Antichi l'alzare il dito era darsi all'Auversario per vinto; presso Panacea era vn contendere la vittoria contro la carne commune nemica, il deprimere le pupille. S'accorse che a questi lumi, molte fiata s'accende il fuoco la sciuo, e che l'incontro d'vno sguardo, ferue di fascino, che

dietro

dietro a sensi , iacanta in vna occhiata la ragione. Nè Panacea tutto candore, potea meglio figurare il figlio, fiorita immagine dellaverginità, che cō vn simile chinamēto proprio di questo fiore, che sēpre vn poco si curua, come offeruò Plinio. *Laguido sēper collo, & nō sufficienti capitis oneri.* Se bene ratissime volte hebbe occasione di custodire questo senso, così ella fuggia da gli huomini, e fino da Pastorelli; benchè fossero pari, e nella età, e nel mestiere; perchè si come al Grande Agostino parca pericoloso lo stesso conuersare cō le parenti più prossime, bastando com'egli dicea, ch'elle fossero femine per guardarsene, e starne lontano, così io credo che anco à Panacea, bastasse per farla fuggire, fino da giouinetti Pastori, il cōsiderare ch'erano malchi; onde dan-

zassero

zassero pure à lor posta, mètre pal-
colaua la Greggia, ò cogliessero
fiori, ò dassero fiato à boschereccie
Sampogne, questa sēpre si tiraua in
disparte, sorda à loro inuiti, cieca
per rimirarli, sempre solitaria qual
Tortora, e sempre pura, come Co-
lomba. Per esprimere vn viuo ri-
tratto della Modestia, bastaua di-
pingere Panacea, tanto era com-
posta nel sembiante, nelle parole,
e ne' costumi. Ne queste furono
vane apparenze, ouero Ippocrisie
di parere, e non essere à simi-
glianza del Cigno, che fuori mo-
stra il candore, mà sotto vn manto
di neue, hà le carni nere, come il
Carbone. La Morte che leua à
tutti la Maschera, fece vedere
schiettamente la verità, quādo so-
pra il Mōte di S. Giouanni Battista,
come dicemmo, immobile al tocco
de circostanti, e dello stesso suo
Padre,

Padre, quasi, come Christo à Madalena ella intuonasse il *noli me tangere* tutti li rigettò, e per lo contrario, come vn' Agaella innocente., solo dal suo sagro Pastore, lasciò reggersi, seguitando prontamente il moto delle di lui mani. Trionfò pariméte sopra d'vn carro la pudicitia della Defonta quando (come si è detto) postau dal Prelato, lasciò condursi, se nõ da vitelle di latte, e spressiue della sua purità uirginale. L'hauere finalmente hauuto comune l'albergo con la sorellastra si dissoluta, ed impura, sèza lasciarsi tingere da questa pece domestica; l'elser visitata candida qual Armellino, vicina ad vn Pantano sì lordido, e l'hauer praticato cõ un uisibile Asmodeo, il cui esèpio poteua preuallere, alle più gagliarde suggestioni, sèza mai perdere la Castità; sono

tutti

tutti viui argomenti del suo purissimo cuore, in cui non trouò dispositione veruna il libidinoso cōtagio, il quale diffonde con il cōmercio sfiame tãto piú pernitiöse de carboni pestilēziali, quãto che questi solumēte il corpo, e quelle dānegiano l'anima. Cōcludasi dūque, che Panacea fù giglio ancora trà il fango, e che sempre seguitò, viuente, nō meno della greggia, quel purissimo Agnello; di cui lo steslo sãgue serue per imbiancare.

Asprezza di vita, e compassione verso de Poveri.

Volle Panacea cumulare merito, sopra merito, perciò à patimēti, che le fece sētire l'odio della Matrigna, altri ve n'aggiūse consigliati dall' Amore verso Dio. Souerchia le pareua la scarsissima prouisione, con che veniua alimentata, e po-

e poche le battiture, che riportaua ogni giorno, però di queste fameliche, e di quelle troppo abbondate: accrebbe alle battiture, altri volontarij flagelli, e scemò l'alimento cibandosi per il più d'erbe di quel monte, oue pascolaua la Greggia. Questa era la biada, che d'ordinario concedeuà al giumento della carne, battuto con seuerissime discipline, e spronato con pungenti Cilici. Ella sembraua vn giglio trà le spine, vn' Agnella, che pasce uasi d'vn cibo comune al lauto Armento, ed vna gemma, quale, senza, che più si ripulisse col battere, compariua già degna da riporsi trà le altre del Paradiso. Nel Tempio del Gran Giouanni, doue orò: si souēte, trasse (m'immagino) vna si lodeuole imitatione di viuere, cioè di far una uita d'Angiolo, ed una insieme da Penitente. E forse così

così diceua. E vero ch'io nō son o
uifsuta, come vna Maddalena nel
fuoco della lasciuia, deuo però la
sciare le ceneri tanto profitteuoli
della penitēza? Nō si dica mai che
sia più potente il furore della Ma-
trigna, che l'amore verso il mio
Sposo? Quello con le percosse m'
imprime più liuidure nel corpo,
questo con impugnato flagello ui
faccia comparire più piaghe. Che
sudino ogni giorno le spalle sotto
la carica d'un fascio di legna, e po-
co: uadano disciplinate à sangue,
che così piacerò à gli occhi del
mio diletto, perche doue la castità
mi fa candida, flagellata farò pari-
mēte uermiglia. Se hò pāni, che à
pena mi cuoprono: non importa.
Mi uestirono in lor uece i Cilici;
Così sarà doppio il giomēto, per-
chè sentirò doppia l'asprezza, e
della rigida inuernata, e dell'habi-
to

to penitente. Io non chiedo altro pane, che quello del dolore, ne altra beuanda, che quella delle mie lagrime. Alla mia bocca uoglio concedere per sostentamento l'Erba, che calpestò coi piedi, e già che porto squarciate le uestimēta, si laceri ancora il corpo fiuolissima ueste dell'Anima.

E però uero, che ritenendo per se tutta l'asprezza fù tenerissima uerso de' poveri, à quali procuraua sēpre per quāto potea di dare, ò che si porgesse per altrui parte qualche sussidio. Sò che il souuenimento, ch'ella somministraua, era scarfissimo cioè un tozzo di pane datole, mà ben di rado, dalla Matrigna, che per auventura hauerà scielto il peggiore, cioè di quello, che nero sēbra carbone a gli ochi e falso a denti per la durezza. E pure una si poca limosina, non inuidiò

uidiò punto a quella de più ricchi limosinieri che rouesciarono fiumi d'oro nel grébo de' poverelli; poichè non diedero tanto ad altrui, che più nō serbassero per se stessi. Diramarono la picciola parte d'un mare, si che ui restaua di poter notare, come prima faceuano, c'ètro delle ricchezze; come la Maddalena a piedi di Christo, ne quali sono simboleggiati da Lodulfo i mendicchi, impiegarono i capelli, e gli unguenti, cioè le souerchie superfluità, e parti delle loro delitie, ò al più come Zacheo diuisero per metà le proprie sostanze, e le dietro a Poveri. Mà questa pouera limosiniera, toglieua alla sua bocca, per dare a quella de' Famelici; daua ogni cosa, cioè tutto ciò c'hausua somigliuole al fegato, che riceue l'alimēto di tutto il corpo per distribuirlo cōfor-

me

me il bisogno à ciascuna parte; onde la limosina de ricchi, si potrebbe paragonare all'antico sacrificio, parte di cui se ne consumaua, e parte se ne tratteneua, e quella di Panacea ad un'Olocausto, che tutto intiero à Dio si dona, senza che se ne serbi parte ueruna.

Non sarebbe molto lontano dal uero, che hauendo un'ardentissimo desiderio di souuenire à pieno alle miserie de bisognosi, tenendo per altro inuece di ricco tesoro l'estrema sua pouertà, doue Martiale si bramaua douitioso, solamente per far morire disperato Zoilo, d'inuidia; Ella per lo contrario desiderasse facoltà, e beni di Fortuna per questo puro motiuo di prouedere; acciò non morissero di fame quelli, che sono abbandonati egualmente, e dagli huomini, e dalla sorte, in ciò simile allo stromento, che non

è in ordine à se stesso, mà tutto ad altri.

Esercizio nella Oratione.

PAnacea prouò molto gioue-
 uole l'odio della Matrigna ,
 assegnandole la Custodia dell'Ar-
 mento perchè sù'l Monte di San
 Giouanni, oue la conducea, data-
 si con tutto lo Spirito all'oratione,
 hebbe questo doppio beneficio,
 che mentre viuea lontana da vn
 demonio visibile, andaua con fer-
 uide preghiere ad vnirsi con Dio.
 Pareo, che il fito Eminente con-
 correse anch'egli a persuadere di
 solleuare la mente verso il Cielo,
 ed a goderui senza pensiero alcu-
 no della Terra, come sopra un'O-
 limpo una imperturbabile tràqui-
 lità.

Come più uolte si è detto, sopra
 di questo Monte ui è una Chiesa
 antica Parrochia di Quarona, inti-
 tolata

colata co'l nome del Precursore, doue successe un Miracolo l'anno 1569, e fù che scauādoui non s'ò a qual fine i muratori, di sepellite a caso alcune Sante Reliquie, restò sepolta la Chiesa in un buio sì grande, che li operieri con gran fatica ritrouarono luogo d'uscirne, per darne auuiso a chi n'era il Rettore, il quale giunto con faci accese, custoditi che furono, e riposti decentemēte, que'Santi Corpi, cessò l'oscurità prodigiosa, nō sēza meraviglia, perchè sparirono le tenebre, quando lasciarono di comparire di più soli. Non fù però meno memorabile simil Tempio, per questa uiua Reliquia di Panacea, la quale, tanto è lontano, che l'ottenebrasse, che più tosto interiormente illustrata, ui puote partecipare meditando, se non chiarezza.

E c r e d o q u e a p p u n t o a g u i s a d e

Pastori di Betlemme, i quali *Celestis lux circumfulsit de Calo*, così anche questa Beata Pastorella ui godesse lo stesso priuilegio di riceuere dal Padre de lumi vna luce tutta Celeste. Entro quelle sagre pareti, lontana dallo strepito, e sequestrata da gli altri, udiua ciò che le fauellaua al cuore quel Dio, che nemico de' tumulti, e uago della taciturnità uenne al Mondo nel comune silenzio della notte. Quanti affettuosi soliloqui ui facesse, quante tenerezze prouasse quest' Anima innamorata di Dio, quanti torrenti di lagrime spargesse dalle pupille, e quali fiamme Diuine le ardesero nel cuore, diuenendo hora Fenice nel rogo, hora Colomba co' gemiti, sì come non ui fù occhio, se non del Cielo, che distintamente la uide, così lingua

ter.

terrena non lo può attestare . Io m' immagino che orando con bella scambieuoolezza ella rapisse gli Angioli in terra, & essa fosse rapita nel Cielo, e che per le saette, che vi mādaua nelle orationi iaculatorie, le ne venisse in ricompensa vn fortissimo scudo, vale a dire quella constantissima tolleranza, di cui parleremo nel capo susseguente . S'ingegnaua ben egli il Lupo Infernale co'l mezzo delle Pastorelle, di frastornar Panacea da vn' impiego così diuoto ; Poichè spesso veniu da loro inuitata à goderui in cōpagnia allegri diporti, ed a scherzarui come costumano quelli, che custodiscono le Greggie, ed Armenti ; Mà coa vn costante rifiuto essa rigettaua tutti questi spassi, inuitata à maggiori delitie dalla Oratione . Fù poi si continuato l'esercizio di questa, che fattoui vn habito

D . radi-

radicato, perseverò in esso, fino alla morte, poichè come vn'altro Stefano Protomartire, orando spirò l'anima, che forse Estatica, preuenendo l'ultimo passaggio, era volata all'Empireo, sì che può dirsi, che visse orando, ed orò morendo uicissimamente in atto finì (come già dissi) per mano della Matrigna.

Ne altro che la morte potea essere sufficiente per interrompere l'Oratione à chi l'hauea si fissa nel cuore, perchè diuota di Nostra Signora, haueudo speso la corona alla mano, degna d'hauerne vn'altra sopra del capo la Matrigna gliele rompeua, ò leuaua tutte quelle, che le trouaua. Più puote però l'ingegno di Panacea, che l'odio d'vna scelerata. Studiò con che supplire adoprando inuece vn filo, con tanti gruppi, quanti bastano per fare le Decine, à similitudine del diuoto circolo,

circolo, che si recita della Vergine. Fatto inuero da contraporsi à quello del Grande Alessandro, il quale sciolse un nodo per impadronirsi d'un Regno, e Panacea più ne strinse per ottenere quello de' Cieli.

Quàto poi, fossero accette à Dio le Orationi di questa fanciulla più volte lo stesso miracolo ripetuto lo confermò, perche gli Angioli, benchè siano di que' *G g i* che *nō labo- rant neque nonis* tuttauia, se per Ildoro orante furono oratori, per Panacea intenta ad opera simigliuole, s'impiegarono nel mestiere del filare, e migliori Parche, di quello che finsero i Poeti, maneggiarono la connochia, ed il fuso, non per troncare la vita, mà per maggiormente allungare quella di questa Vergine, la quale anticipatamente forse sarebbe morta per mano, di chi esiggeua con tãto rigore il pen-

so impostole da filare.

Ammirabile Patienza.

VI fù chi a tempo di Tiberio si diè vanto di dar al vetro la tempra infrāgibile del Diamante; e readere la più fragile materia vguate alla più soda, e certo seguitane la proua, quello che dianzi metteuasi alle labra solamente per bere, indurato si farebbe posto alle dita, come vna gemma. Credasi ciò che si vuole. Sò bene che al più fragile scisso, vale a dire il donnesco fù cōcessa dal Cielo vna sochezza nel soffrire, che non fù puato inferiore a quella del Diamante. Lascierò di mentouare le Terese della Spagna, le Caterine di Siena, non meno memorabili per le cose operate, di quello che furono per le patite. Tacerò di tante altre, che nella Christiana

stiana superarono la stoica sofferenza, e additerò Panacea, la quale fù tanto eccellente in questa virtù. Mà quì fà di mestiere che il lettore vada riandando, per non ripetere più volte lo stesso, i mali diporti della Matrigna contro di Panacea, perchè sì come non si conosce la forza d'un Ercole, ò d'un Atlante, se prima nõ si hà notizia del peso, che si addossarono, così non potete ammirare la gran tolleranza di questa Vergine, se prima non vi mettete sotto gli occhi, ciò che sostenne. Quindi per bene ponderare la carica de' patimenti, douete includerui le circostanze annesse, come quelle che maggiormente gli aggrauano; cioè l'età tenera di Panacea, & vna durezza straordinaria della Matrigna; che quella che le doueua esser Madre, ne fosse diuenuta Tiranna, e quella destra che fù pegno al Padre della fè Maritale,

D 3 tale,

tale, fosse contro la di lui figlia continuato flagello. Mettete al parag-
gio, come già si fece la sorellastra di
pessimi costumi, tanto ben tenuta, &
amata, e Panacea innocente si vilipesa.
Riflettete, che il maggior ingentiuo
dell'odio, fù quello, che douea essere
il motiuo d'vn singolare affetto, cioè
l'integrità de' costumi, che altro non
era, se non essere odiata, perchè ama-
ua Dio, ed' essere abborita perchè ab-
boriuo il peccato. Oseruate che doue
i strapazzi della Matrigna seruiuanò
à maggiori progressi di Panacea, si-
mile al fieno Greco, il quale (dice
Plinio) *quando peius tractatur sanio
prouenit melius*, che le amabili ma-
niere della stessa erano, come il mie-
le, che sparso sopra le plaghe, serue
per maggiormente inasprirle. Auuen-
niua a questa Vergine, ciò che ac-
cadde al gran Martire Ignatio. Que-
sti

sti fù condotto a Roma da dieci Soldati, mà che si barbaramente il trattarono, che prima d'esser esposto alle fiere dell' Anfiteatro, già anticipataméte ne prouaua viaggiando la ferezza in costoro, che il conduceano, e per quanto egli, s'ingegnasse con la sua natia soauità d'amararli, ò almeno di renderli meno crudeli, ne seguìua effetto contrario, diuendendo bestie sempre più feroci, e saluatiche; Onde dando ragguaglio del suo viaggio in vna Epistola, così scrisse. *Sum cum decem Leopardis, quibus cum beneficeris peiores fiunt.* Trà questi Leopardi potea annouerarsi vna Tigre, cioè la Matrigna, à cui le dolcezze riuscìuan punture, ed il farle seruitù era vn maggiormente irritarla. Sofferì tanti insulti, e sì rigidi trattamenti con quel volto, che altri riceuerebbe

rebbe vna gratia desiderata, ed vn beneficio de' più singolari, mettendo in esecutione, mà con fine più alto, ciò che dice vn prouerbio Spagnolo.

A los Principes, hombres sabios

Reden graçias por aggrauios.

Parea trasfusa in Panacea; benchè giouinetta quella indolenza tanto celebrata ne gli Antichi Zenoni, così tolleraua con intrepidezza, e costanza tutte le contrarietà, resa, come di falso nel sopportare, benchè la dimostrassero di cera vn' Amoroſa tenerezza verso il suo Dio, e la compassione verso de poveri. *Ter virgis casus sum*, dice il Dottor delle Gèti, e Panacea, quasi ogni giorno le sentì piombare sopra del tergo; mà essa le stimò, come quella di Gionata, asperse di mele, e come selce percossa, non sfauillò d'altro, che del solo amore. Non badò

badò che le fosse negato il pane da vna Furia, cibatafi all'Altare di quella de gli Angioli, e priua quasi d'abiti del corpo, procurò solo i virtuosi, che non ci diffendono dalle ingiurie del Cielo, mà ci agguerriscono contro le insidie della Terra: Ammiro ben'io la sofferenza delle Vergini, che cacciate ne roghi, ò ne stagni bollenti, collocate sopra li Equilei, mutilate da ferri, lacerate dalle battiture, scarnificate da pettini, stettero salde alle batterie della barbarie; si che vène amerrato il corpo, cioè demolito un poco di fango, mà non si fece mai breccia nell'animo: la breuità però, con cui simili tormenti durarono, li rese più facili da tollerarsi. Fù la strada per cui camminarono angusta, e molto spinosa, mà tanto più breue, ed il termine molto vicino, nō lasciò che troppo duras-

fero gli aneliti, ed i sudori. Mà più ammirabile mi sembra la pazienza di questa Vergine, che durò per il corso di dodeci anni; Arringo, altrettanto faticoso, quanto lungo, e carriera da non potersi continuare, se non da spiriti di gran vigore. E bē vero che si come à Giacobbe occupato nello stesso esercizio, appunto che Panacea, per la grandezza dell'amore, portato à Rachele, pochi pareano gli anni del suo ser- uigio nella casa di Laban, anzi che più dell'usato correaano, mercè che andauano e con le ale del Tempo, e con quelle d'Amore; così a que- sta Vergine, tutta intenta al patire per amore del suo sposo. Giesù, i giorni le sembrauano, come quelli del solstizio hiemale cortissimi, e gli Anni, come quelli de gli Egi- tij, che si computauano a mesi.

Mar-

Martirio di Panacea.

LE Virtù c'habbiamo fin hor' accennate, benchè tutte siano illustri, e riguardevoli, si contentino però d'essere ancelle, e corteggiare questa vltima, come quella, che porta la palma, e v'è porporata, come Reina. E questa la virtù del Martirio, sospirata, mà non conseguita dalla Madre Teresa, e dal Grande Antonio, e concessa à Panacea, che senza intraprendere lunghi viaggi per andarne in traccia la trouò nel suo Cielo natiuo, e nella Sefia bebbe quel Calice, che altri cercorono di là dal Mare. E ciò fù, si come nel mese più ameno di tutto l'anno, vale à dire di Maggio, così anco nella età più florida, cioè nel terzo lustro, ad imitatione delle Agnesi, Orsole Caterine, e Prische, che non come il cristallo aspettarono da lungo

spatio d'anni, vna costante fodezza, ma come Diamanti a pena nati, soggettate a colpi della Tirannide, non solo stettero salde alle proue, ma spezzarono etiamdio ferree ruote, come fece vna delle Vergini mentouate.

Nè per ottenere il Martirio, fecero di mestiere a Panacea gli Antifiteatri di Roma, ed i fieri Ministri de Massimini, Diocletiani, ed altri persecutori della Chiesa, perche ad vno stesso tēpo, prouò la rabbia d' vna Tigre, e la crudeltà d' inumano Carnefice, in una Matrigna, tanto più Empia di Gosuinda Ariana, quanto che questa cōspirò solamēte alla morte del Figliastro Ermenegildo, e quella di propria mano l'esequì, con hauerla già molto tēpo auanti cominciata con infierire si souente contro la stessa. Quindi è che non fù sola crudeltà di Caligola,

gola, che tal volta commandaua a
 Carnefici di far morire i concãati
 con vna morte stentata, e come di-
 cesse. Togliete l'ale alla morte, e
 fatela vna pigra Testugine; state
 solleciti nella lérezza de tormenti
 non affrettando loro la morte, ac-
 ciochè per gran tempo moribondi,
 e mai estinti habbiamo vn piede
 nella Tomba, e l'anima sulle labra.
 I spiriti vitali, seruano per mãtener
 viuo il dolore, & il uiuere, che per
 altri è beneficio per loro, sia peno-
 so supplicio, che li conferui a pati-
 re. Fù questa Barbarie imitata da
 vna Matrigna, che per dodeci Anni
 con battiture, fame, e nudità, marti-
 rizò Panacea, la quale *Martirium*
continuum ab impia Nouerca illa-
tum sono parole di Giouanni Bat-
 sta Piotto Dottore, ed Historico No-
 uarese *Christi amore patienter su-*
stinens, può dirsi che morì, qual
 uisè,

viffe, e vilse, come morì, cioè sempre martire, e che ucisa non finì di uiuere, mà di morire.

Non toglie la prerogatiua di Martire a questa Vergine perchè non habbia sparso il sangue per la fede, poiche non per questa solaméte (dice l'Angelo delle scuole.) Ma per gli atti di virtù riferiti à Dio si ottiene il Martirio. L'essere stata la Matrigna nemica delle preci, che si recitano in onore di Nostra Signora, come ne diede inditio nello spezzare, che fece delle Corone di Panacea, l'hauer seruita la patièza, & i progressi della stessa, come di Cote, a cui più si aguzzaua il furore di quella misericordente, poiche Nouerca (così scrisse lo Storico Mitrato Mōsignor Carlo Balcapè) *èo magis indignari, hac furore videbatur. quò maiore patiètia, ac virtute prinignā proficere videbas.* L'ha-

L'hauer finalmente questa Beata Donzella consecrata la sua vita à Dio per l'oratione in cui fù tanto affidua, atto principale di Religione, nel quale si offre la mente al Creatore, e se li soggetta come Vassalla, tutte sono proue, che la concepita maleuolenza della Matrigna nacque, come già dissi, più dalla bontà della Figliastro, che da naturale auersione, e per consequenza la Morte di Panacea, non fù atto sēplice di fortezza, perche si vidde chiaro, quale fosse il motiuo d'uciderla, cioè per l'odio dell'Oratione; E perchè fù sempre persecutrice in questa Vergine dell'Innocenza; Perciò con ragione nel nuouo Cattalogo de'Santi dato alla luce dal P. Maestro Frà Filippo Ferrari d'Allessandria dell'Ordine de Serui della Beatissima Vergine uiene arrolata trà lo stuolo.

lo porporato de' Martiri. Può dōq; cōsolarsi la Verità, che se bene più vaga della Greca Elena partorisce un filio sì deforme, come l'Odio; lo stesso poi genera un figlio, altrettanto più bello, cioè il Martirio, non meno candido per la schiettezza della fede, che rubicondo per lo spargimento del sangue.

La Cōnochia, e le fusa, che furono stromēti per cōseguire una virtù di sì celebre fortezza, saranno à gloria di quel Dio, che si ferue delle cose deboli, non meno per confonder le forti, che per esaltarle. L'Encomio della saggia Dōna *Digitus eius apprahenderunt fusum* sarà ad eterna infamia di colei, che lo maneggiò in uso sì detestabile, come fù d'ucidere una Figliastro, rea solo, perchè innocente, a cui chi dissece più volte le Corone, senza auvedersene, le formò una preziosissima

ziosissima Diadema del Martirio,
acciò chè oltre vn Pastorello Da-
uidde, che fù riuerito, e coronato
Monarcha nella Palestina, vi fosse
una Pastorella, uenerata in terra, e
Coronata con una laureola la sù
nel Cielo.

IL FINE.



