

# DOMENICO SAULI (1490-1570) : UN GÉNOIS À LA COUR DE MILAN DE FRANCESCO II SFORZA À CHARLES QUINT. MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE.

Thèse de Ludovic Fina sous la direction de Madame le Professeur Colette Collomp

ludovic.fina.ds@gmail.com

Domenico Sauli, malgré son implication dans sa patrie, décide de s'installer à Milan où il franchit rapidement les marches du pouvoir, d'abord auprès du dernier duc de Milan, Francesco II Sforza, puis, pour un temps seulement, auprès de l'empereur Charles Quint. Ce Génois, de par ses activités marchandes et bancaires, ses diverses charges à Gênes et à Milan, ses missions diplomatiques en Italie et en Europe, ses contacts avec de nombreuses personnalités historiques de haut rang, y compris les humanistes européens et ses œuvres de mécénat est au centre des affaires, des décisions politiques et de la culture de son temps.

Emblématiques à bien des égards et dignes du plus grand intérêt, ses écrits, presque tous inédits, ne suscitèrent pourtant aucune étude approfondie.



Signature autographe de Domenico Sauli  
(Milan, Archivio Storico dei Padri Barnabiti, cartella gialla 38, fasc. 6, n. 1)



Sceau de Domenico Sauli  
(Archivio di Stato di Milano, Cancellerie dello Stato, 5, 26)

Cette étude sur cet homme négligé par l'Histoire naît d'une recherche constante dans de nombreux fonds patrimoniaux européens ; elle est, dès lors, ponctuée de fréquentes découvertes. Ses mémoires et sa correspondance feront l'objet d'une édition critique.

Blason des Sauli  
(Gênes, Biblioteca Civica Berio, ms. m.r.IX.2.23, f. CXXXIIv)



Cette thèse permettra non seulement de faire connaître la vie, riche et agitée, de Domenico Sauli, de mieux cerner l'histoire de sa noble famille mais également d'apporter un éclairage nouveau sur les milieux qu'il a fréquentés, sur ses réseaux et sur les événements historiques de la période dont il fut à la fois témoin et acteur.