



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

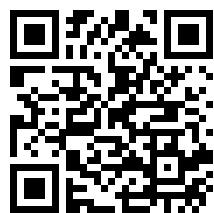
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>



887. h. 68.

68







ILL.^{mo} AC REU.^{mo}

FR. DESIDERIO SCALEÆ
S.R.E.CARD. DE CREMONA.

CONVICTORES, ET ALVMNI
COLLEGII GALLII F.



PTIMI nostri Praefulsi Lazari Carrafini
inaugurationem auspiciatissimam, Collegium
Gallium, vi summis votis expetit, ita ex
qua potuit geslentium animorum significatio-
ne exceptit. Muse protinus subitaneum af-
flarunt æstrum; carmina lusimus nonnulla, Illustrissimi
viri laudes occinuimus, virtutes animi, illo excitati ex-
pressimus, qui bonarum artium studijs, auspicio Somaschen-
sis Congregationis Patrum adolescimus; non pari ingenij fæ-
licitate, ut adæquare posuerimus tanti Pastoris dignitatem;
ardore tamen, & studio, quammaximo. Tibi vero Illu-
strissime Scalea Cardinalis Amplissime, collecta hæc pauca,

A 2 cum

cum encomio habito, nuncupamus, & deuouemus, & quem
 tibi suffectum voluisti, scias à nobis coli, ea etiam de cau-
 sa, quod tibi nostro Atlanti sit Hercules, & quod à te
 datum cognoscamus. Unius nempe in ore spiras, & viuis,
 qui impensè Lazarum Carrafinum amas, & fones tuis
 officijs, & beneficijs; virum, quem probus quisque, & sa-
 piens reueretur, verentur cuncti. Excipe ea, qua soles hu-
 manitate, Iuuentutis tui addictissimæ, & deuotissimæ Mu-
 fas, & que tibi ob temporis exiguum illam moram, quo
 tuo aspectu recreati sumus occinere non potuimus; in cui re-
 pensa officiosè saltem agnoscas amantissimo. Vale.



Ego

Ad eundem

ILLVSTRISSIMVM, ET REVERENDISSIMVM

CARDINALEM SCALEAM,

Nostra hac ætate hæreticorum malleum.



V M S C A L E A hærescos prosternis,
magne , chelidros ,
Alcides cedit clauam , & Apollo faces .
Pestiferum ferro nempè domat ille Pythona;
Hidra is septenum , proterit igne caput.
Vistua confecit multos praelara Pythonas ,
Virtutis cessit , plurima , & Hidratua .

Incerti Auctoris .



4

Ego Gaspar Trissinus C. R. Congregationis Somaschæ, &
Consulter Congregationis Indicis Mediolani. Cum
Adm. R. P. Fr. Vinc. Aquens. Prouic. S. Offic. eiusd. Vr-
bis iussu, Opellam in Academico puluere prolusam, hec
exornatam titulo. *Gratulatio Collegij Gallij PP. Somaschenis*
Congregationis, Illustriss. ac Reverendiss. Lazaro Carrafino No-
nocomen. Vrbis Ansibisi, cum eandem in Vrbem exceptus est,
attentus recognouerim; & nihil in ea, vel à Catholica Fide,
vel bonis moribus deuium inuenerim, imprimi posse iudi-
co. In quorum fidem mea subscripti. Ex Collegio nostro
S. Mariæ Secretæ; ipso sancti clavi dominici feriarum die.
annii 1626.

Ego Gaspar Trissinus & cęt.

Visa attestatione prædicta. Imprimatur.

Fr. Vinc. Aquens. Prouic. S. Officij Mediolani.

Hieronymus Septala Can. Ord. Pen. pro Illustriss. Card.
Archiep.

Vidit Saccus, pro Excell. Senatu.

Ill.^{mi} & Reu.^{mi}

LAZARI CARRAFINI E P I S C O P I.

Laudatio.

*HABITA A LAVRENTIO MOLINARIO
Lecenensi, Collegij eiusdem Alumno.*



Splendidissima illa sydera, quæ in tuo gentilio stemmate, sudo veluti aere, nullis obducta nubibus flammescunt. Regalisque Aquila regio diademate redimita, quæ alis expansis locum etiam eminentiorem syderibus præteruecta est, inexpectato prodigo me totum ad auspicatum aduentum tuum celebrandum acriter publicæ letitiæ significatione impellunt; eadem verò, dum ingenij recolligo exiguitatem, & rei magnitudinem, timoris frēno retardant. Hinc video sternaci equo persimilis, qui eò habenis contractis se reuocat, quò calcaribus admotis à sessore ad cursum incitatur. Sed enim mihi de humanitate tua polliceor; ab auditoribus spondeo gratam futuram, quam totius Collegij Gallij, Somaſchenſium Patrum nomine, mediator gratulationem. In qua tanti Præſulis in laudes dum

dum excurro, Nouocomenses ciues, vestrām gratula-
bor felicitatem, qui eum Pastorem diuina munificen-
tia obtinuistis, cuius virtutes, animiq; dores infantil-
simi Oratoris disertam, & ornatam efficerent Oratio-
nem. Agite vero vndenam libet egredi? Primo in-
tuitu Aquila nobilitatis tuæ, tantorum virorum se-
riem, & temporum spatium nunquam interruptum,
aut ecclipsi aliqua dedecoris obscuratum, tam felici-
ter decurrit, vt curiosiores oculi, & auitæ nobilitatis
auidiores in ipsa, veluti clarissimo in sole, conquie-
scant. Satis superq; foret paucissimis verbis asserere,
familiam Carrafinam prosapiæ Carrafiorum esse pro-
paginem, quæ Parthenope nata, in Parthenopes
sinu enutrita, tantopere Orbem terrarum suis pro-
prijs luminibus collustravit, vt merito iure omnia
Carraphiorum germina conuenientius, quam corona
Ariadnæ à Baccho, vel crines Berenices à superstiosa
gentilitate inter Celorum sydera collocanda fuisse
videatur. Et ne videar longissimè respicere spatium
præteriti temporis. Quis neget sydus fulgentissimum
Lazarum Carrafinum (de illo Lazaro loquor, qui pri-
mus omnium Neapoli discedens, arcem totius Insu-
briæ Mediolanum venit, & ob exiguum corporis sta-
turam (vt s̄epe fit) non amplius Carrafa, sed Carra-
finus appellatus, huiusmodi cognomine totam suam
posteritatem insigniuit) quis neget inquam sydus, &
sydus luciferum? Si quemadmodum Phosphorus di-
citur Solis prænuncius, & portitor lucis, haud secus
ille Ducis Mediolanensis renunciatus Armiger ipsum

Philippon

Auctopum Mariam Ducem, & solem verè, Heroum
 Principem in cunctis certaminibus anteibat? Quis
 Peregrinum tanti parentis præstantissimum filium,
 Philosophiae laurea donatum, iuris prudentiae insigni-
 bus illustrem, Protonotariū Apostolicum, & demum
 Cremonensis Episcopi generalem Vicarium, non stel-
 lam multis fulgoribus illustrissimam nūcupabit? cuia
 in sacris literis illi , qui ad iustitiā erudiunt multos, vt
 stelle in perpetuas eternitates coruscare dicātur? Quis
 Andronicum Canonistam eximum , vtriusque signa-
 turę Referēdarium, Prothonotariumq; de participan-
 tibus (vt vocant ,) qui non exiguis, neque tenuibus
 sacerdotijs à Paulo III. Pont. Max. locupletatus ,
 etiam iuris patronatus beneficijs suę familię ad om-
 ne futurum tempus insignioribus virtutibus illuxit,
 stellam esse, seu ipso salutari sydere Iouis magis salu-
 tarem denegabit? Quis Bernardos, Hieronymos, Ce-
 fares, & domi , & foris, in Italia , & in Belgio , pro pa-
 tria , pro Rege in oppugnatores pacis , in religionis
 rebelles gloriose dimicantes , & semper militarium
 dignitatum decore, imperioq; conspicuos, haud secus
 quam Martis stellas non venerabitur? Quis Iulium
 Magistratus Placentiæ Quæstorem, Marium Iuriscon-
 sultorum Parmensium Collegam, Hortensium Philo-
 sophiæ custodem, & artis medicæ lumen, Ioannem
 Mariam Ciuitatis Cremonæ Decurionem, multiplici
 splendore , & publico commodo cum ipsis planetis
 clarioribus non fatebitur conferendos ? Sed ne ego
 ineptus, qui celi stellas enumero? Quamquam fuit ali-

quid necessariò dicendum. Auditores, vt illi qui antiquorum quorum prosapiam mire suspiciētes, maiorum imagines maximè conferre ad cōciliandam auctoritatem arbitrantur, tantorum syderum lumine recreati nostrum Pr̄fulem incensas faces non vulgarium virtutum pr̄ferentem summopere hoc quoque nomine venarentur.

Cæterum stellæ in Gentilicio Lazari Carrafini stemmate infixæ, non tam sunt antiquissimæ stirpis amplissima symbola, quām rerum ab ipso gestarum, & illustrium factorum præclarissimæ monumenta; quippe quæ non Cælorum stellas obscuriores, calamitatum indices, non Orionas, non Arcturum, non Hiades nō Pleiades, sed clariores, sed salubrioress emulantur. Non Orionem inquam in deuexa Cœli parte ante Tauri vestigia collocatum, qui vix exortus cœlo, stellarum fulgore hiemalis temporis ianitor, mare, & terram nimbis, & grandine verberat, & dilaniat. Namque Lazarus adhuc intra infantię limites annum vix na&ctus octauum, assidua quatuor annorum periodo ante vestigia parentis, tanquam tauri, eius conatus relunctantis, prostratus, sacram prætextam, sæpe studio amicorum exhibito, sæpe consanguineorum interposita gratia postulauit, tandemque ab iuuito parente, non alicuius ope, vel diligentia, sed yberimis lachrymarum imbribus expugnando, non obscura significatione portendit futurum, vt aliquando nubila populorū, & Christiani orbis tempestates serenaret. Nec vellem quis facile quasi ludicra, & humilia hæc

à nobis de infantia Lazari commemorata, contem-
 nenda putaret, siquidem familiares, affines, consan-
 guineiq; adhuc superstites, tam admirabilem illam
 constantiam, in tam infantula ætate, diuturnamque
 tot annorum curriculo fortitudinem, non nisi diuinis-
 tus ad maxima quæque impertitam omnium circun-
 stantiarum memores, huc vsq; non desinunt admirari.
 O lachrymas, vere iacula, quæ adamatum paren-
 tis pectus perculerunt, ò ignitos globulos, ò fulgura,
 ò fontem illum cuius contactu faces incense extingue-
 bantur, inflammescebant extinctæ. Sed quid si dixerim
 Parétem in pauperes liberalem illis lachrymis veluti
 gemmis filio Clericalem habitum vendidisse? at quor-
 sum ego in publica gestientium animorum lætitia la-
 crymas coimmemoro? Non sunt, non sunt ut ad ini-
 cium reuertar Lazarus sydera, nimbosus Orion. Non
 Arcturus, post septentrionem, caudamq; maioris vr-
 sae in signo Bootis positus, qui tam ortu, quam occasu
 turbines, procellas, grandines quasi hostes mortali-
 bus minitantur. Etenim Lazarus Carrafinus ex quo
 primam lucem hausit, ad hoc usque tempus, non mi-
 nus prudentiæ, quam iustitiæ peritus, acer iuris disce-
 ptator, prouisorq; rerum, vbique locorum omnibus
 prodesse contendit, & pro Ecclesia Dei labores susci-
 piendo septentrionalem Vrsam Christi examina de-
 uastare anhelatæ, comprimere, & Plaustrum Bootis
 adiugum suave, & onus Christi leue reuocare cona-
 tus est. Non Hiades filiæ Atlantis in fronte tauri lo-
 catæ, pluuiam indicentes in ortu, Lazarus scilicet

Carrafinus in fronte totius orbis; hoc est in Vrbe; rati-
 dijs suæ pietatis adeo pupillis, & viduis fuit, vt us-
 quequaq; lachrymarū imbræ ab oppressorum oculis
 prohibuerit. Non Pleiades in Genu tauri circa Äqui-
 noctium vernum exorientes, molestæ nautis; nouimus
 siquidem ipsum, suarum stellarum fulgoribus, omni-
 bus non tam contendisse, quam attulisse faustitatem.
 Vos appello Melphienses, quorum animos, & oculos
 habebat in se conuersos celebrate vos, qua ratione
 vestros animos ad fœda corporis oblectamenta non
 secus, ac sirenas, ac Phœacum delicias euitanda,
 permouit qua ratione, vt perfidiam fide, inuidiam be-
 neuolentia, temeritatem prudētia vinceretis edocuit;
 efferte quoties suis illis stellis bonariam vobis attu-
 lerit, in perdifficili huius vitæ adnauigatione. Re-
 censete quām sæpe tenebras ignorantiae expulerit, &
 animorū motus sedauerit, ventos diuerterit aduersita-
 tum? Nunquam vero tot beneficia, vel simplici com-
 memoratione recensabitis, quin multo plura, eaque
 maxima supersint prædicanda. Hic menti occurrit,
 haud oratione nostra alienum, quod identidem nau-
 gantes in tempestate, & maritimis fluctibus experiu-
 tur. Soluit aliquando gubernator felicibus auris na-
 uem à portu pretiosis onustam mercibus, & per lon-
 gos tractus iam altum emensus, cum non amplius vi-
 llæ apparent terræ, sed Cælum vndique, & vndique pas-
 tus, Ecce ex inopinato, subita, & formidolosa tempe-
 stas exoritur; Boreas, & Africus (sinite me depingere
 maris procellas perfurētes) ventorum agminibus va-
 das

das concitages immanni murmure deba cchantur; Au-
ster, & Aquilo stridentibus procellis turbidos aqua-
rum globos excitantes insibilant. Totumque à sedi-
bus immis.

*Vna Eurusque, notusque ruunt, creberque procellis
Africus, & vastos soluunt ad sydera fluctus.*

Nubes impetu exagitatae ventorum ipsam lucem via-
toribus inuidentes, omnem Cæli faciem, importuna,
& cœca caligine obnubilant, omnes astrorum faces
obuelant, sic omnia tenebris noctis, naufragiorum ge-
mitibus, nautarum vocibus, vndarum fragoribus, na-
uigantium vociferationibus personant, & inhorre-
scunt. E Cælo fragor immensus; Ex abruptis nubi-
bus ignes multiplices à turbinibus remorum confra-
ctio, velorum disceptio; Nauis denique tota rimis
fatiscens, & solutis laterum compagibus inimicum
imbrem, multiplici parte recipiens non nisi certum
naufragium, & ineluctabilem mortem denunciant,
sed ubi (ò Dei bonitatem prædicandam) vel geminæ,
vel triplices stellæ apparentes, in antennarum apice,
aut in malorum vertice consistunt; Resoluuntur è ve-
stigio nubila, pacantur fluctus, conticescunt venti,
effrenati vndarum ictus, vehemens aquarum commo-
tio, horrida nauium exagitatio, iactatio incitata
tempestatum, procellarum impetus, turbinum mo-
tus euanscunt, exoptata dies, & votis omnium
implorata serenitas illucescit, omnes procumber-
tes in genua iucundissimo stellarum aspectu recreati
D. Op. M. referunt gratias, & secundissimo deinde
cursu

cursu sedatis fluctibus, optatum in portum defferuntur. Idem, idem prorsus omnino Melphienibus accedit Auditores: Hi enim pluribus annis, vel moderatoris absentia, vel nescio quo alio infortunio in eam tempestatem inciderant, ut omnia pessum ire, ecclesiastica præsertim disciplina, quam maxime deformata videretur, cum opportunè, terna Lazari sydera iucundissima Melphienibus illuxerunt, quæ in malo nauis vbi sunt visa, salutis spem poenæ extinctam reuocarunt, & ecclesiæ faciem optima disciplinæ conformatio[n]e repararunt, & adeo repararunt, ut ciues publicè prædicarent nunquam Castorem, & Pollucem tam nautis extitisse iucundos, quam Lazarum Carrafinum Ciuitati fructuosum; nō illös inter sydera à veteribus debuisse collocari, quin potiori iure Lazarus, & omne in suo gentilitio stemmate eadē ponere meatur. Dignum sanè Lazaro Carrafino elogium Auditores si singula conferamus. Enim vero Castor, & pollux cum lasone, ad aureum vellus consequendum in Colchos nauigarunt; Lazarus Carrafinus, ad pretiosæ sapientiæ, & immortalitatis vellera comparanda varias Ciuitates, & regiones permeauit. Illi ea navigatione Bebriorum littus appulsi Amicum Neptuni filium omnes peregrinos interimentem oppresserunt. Hic Melphiam ingressus scelestos homines piæ quædam pauperum loca labefactantes effugauit. Illi, & castus certamina docuisse homines, & de eo, quod spectat ad venationem canes, & arcus inuenitile dicuntur. Hic non ad venationem, sed ad Dei cultum

pro-

promouendum ecclesiam cathedralem magna munificentia extructis arcibus exornauit. Concionatores, qui Canes à sanctis patribus vocantur, & Pastores animarum Melphiensi in ecclesia sedula vigilancia, ac prudentia singulari aduocavit eos, qui doctrina, & pietate animas cęlo norunt comparere quāplures. Illi à sigo cum ceteris argonautis digressi, dum horrifica tempesta imminebat geminas flamas sibi capitum verticibus affulgere conspexerunt. Hic & tria sydera in suis insignibus contemplatur, & tres thiaras veluti sydera Melphiensis, Rappolensis, Comensis Ecclesię capiti impositas videt irradiantes. Illi in ludis Olympijs ab Hercule aliquando instauratis cæstibus, cursu, & arte pugilum victores euasere; Hic iniuncti sibi officij stadium decucurrit ita gloriosè, ut & egregia cōtentione cum omnibus decertauerit, & magnos pro suis Ecclesijs susceptos labores victor vbiq; exantlauerit. Illi deniq; quāplures conseleratos homines de medio sustulerūt, populos sibi subactos insigni clemētia gubernarūt maria à barbaris piratis, & nepharijs prædonibus liberarūt; Hic perditos homines ad meliorem frugem reduxit singulari animi moderatione subditam gentem in officio continuit, suas Ecclesias à nephariorum incursionibus communiuit. Verum quid imprudens in hanc incidi comparationem. Ignosce Illustrissime Præsul si humili adeo comparatione insignes animi tui dotes exornavi. Longè magis ad viuum Diui Basilij imaginem expressisti illius inquam Basilij, qui Orientalis Ecclesiæ lumen

lumen ineftinguibile , Orientalibus græcis vitæ , & doctrinæ integritate affulxit . Basilius (Aud) nobilis cappadox Athenis ſecularibus literis ; deinde in monaſterio ſacris mentem mirabilibus erudiuit ; Lazarus nobilis Cremonensis primo humaniores literas , & rhetoricas , poſtea verò in monaſterio Logicam ab Abate S. Petri Lateranensis fuit edoctorus , tum demum in Parmensi Collegio iuris Ciuilis , & Canonici curſum breui ingenij dexteritate peregit . Basilius ab Eusebio Cœfareæ Epifcopo ad erudiendam eam Ciuitatem adiutor adhibitus , in eius locum non longo interuallo ſuccedit . Lazarus ab ampliſſimo Cardinali Crémonæ ad intimam familiaritatem vocatus eſt , eius loco , & eius voluntate Epifcopus Melphiensis ſubrogatus . Basilius ad prædicandum Christi Euangelium in Pontum accersitus , illius prouinciæ incolas per inuia , & aqua corruptorum morum à Christianis ritibus deflecentes in æternæ ſalutis ſemitas reuocauit . Lazarus ad Melphiæ , & Rapollæ Ciuitatis munus Apostolica benedictione euocatus , ouiculas à recto honorū morū tramite , hinc inde aberrantes , ad ouile Ecclesiasticæ disciplinæ reduxit . Basilius adeo fuit libertatis , & veritatis catholicæ propugnator inuictus , vt Imperatormaiestatem ſibi hiſce cauifis iratam impauide ſuſtinuerit . Lazarus Ecclesiasticæ libertatis vindex eximius , Romæ , alijsq. Ciuitatibus non ſemel , neque ad exiguum memoriam , lingua , & calamo triumphauit . Basilius Monachorū amicus ſolitariæ , & actuosæ vitæ eſt ſequutus rationem , Lazarus religiosarum familiarum ,

rum ; dicam Patronus ; an Pater, quibus ipsorum
 commodis non prospexit ? Basilius denique fabri-
 cas, & monasteria in pauperum , & Ciuitatis emolu-
 menta construxit. Lazarus ad Ecclesiæ ornatum , &
 paupertatis subsidium varia ædificia nō minimis sum-
 ptibus perpolivit . Quare o Melphienses , cogor ad
 vos sæpe conuertere orationem Gaudetis ne in ara
 maxima exornanda cathedralis Ecclesiæ, in reficien-
 dis parietibus, in complanando Præsbyterio in exte-
 riori eiusdem superficie lapidibus marmoreis conde-
 coranda opes effusas ? Effudit Lazarus . Gaudetis
 supremum Altare insignibus sanctorum pignoribus
 Roma delatis lararium verò varia suppellecili diui-
 no cultui necessaria ditatum ? Ditauit Lazarus . Gau-
 detis defuncto Episcopo Placido Dallamariæ pecu-
 liari sepulchro carenti , tam nobili Cenotaphio mul-
 tis expensis extructo parentatum ? Parentauit Laza-
 rus . Gaudetis Ecclesiam Patruū Capuccinorū, sitam
 extra Ciuitatem ecclesiasticis ceremonijs, rituque so-
 lemni consecratam ? Consecrauit Lazarus . Gaudetis
 publicum Xenodochium multo tempore , non ut ho-
 spitium infirmorum , sed diuersorum latronum frustra
 deploratum , vbi non vestiebantur Peregrini, sed spo-
 liabantur domestici , non reficiebantur hospites , sed
 opprimebantur ciues , non erogabatur alimonia , sed
 obliguriebatur census , non confirmabatur sanitas ,
 sed imminuebatur vita , tum demum eiectis homini-
 bus profligatis restauratum ? Restaurauit Lazarus .
Gaudetis Hospitalis administrationem, in beneficium

pauperum infirmorum de sodalitatis consilio religio-
 sissimis fratribus Beati Ioannis Dei traditam? Tradi-
 dit Lazarus. Gaudetis ipsum Clericorum seminarium
 à 26. annis intermissum , & antea s̄æpe collapsum fir-
 missimis reddituum fundamētis, & pijs hominum ele-
 mosinis, quasi latis aggeribus corroboratum ? Corro-
 borauit Lazarus . Hic' (Auditores) tām egregij fa-
 cinoris , exornatione non nihil attentius consistit
 mecum . Non ne quemadmodum nauigia sine peri-
 tis nautis,sine anchoris,& rudentibus,licet constrata,
 & rostrata ad certum naufragium in vada, & scopulos
 defferuntur, ita Ecclesiæ,quantumuis præcipue,absq;
 ministris idoneis , ab s̄que scientiarum cognitione , &
 clericorum sanctitate maxime nutant ? Non ne ado-
 lescentes,qui in sacris seminarijs aluntur, sunt nautæ,
 ad nauis curam, gubernationemque delecti ? Non ne
 vocantur remiges,qui virtutum lacertis, & disciplinæ
 robore Ecclesiæ transtris considentes, actionum san-
 ctarum remis,velisq; pietatis ex hoc infido pelago,ad
 eternæ salutis portum expedita nauigatione sibi com-
 missas naues,& nauigantes exportant? Heu miseram
 Ciuitatem poterat ne nauis viduata remigibus , spo-
 liata naulo , comeatibus egens , procelloso exposita
 pelago , non pessimum sibi exitum collachrimari ?
 O quā opportunè, Præsul Illustrissime, propitio syde-
 re in tot cimerijs tenebris, illuxisti; O quam cōmodus.
 & optatus ipsorum incōmodis occurristi; O quam pie,
 & humaniter , in squalore, & situ iacentes erexisti. Tu
 lectissimos adolescentes, & Alumnos bonæ indolis ad
 seminarium

seminariū constituendū elegisti. Tu viros patrios magnis pietatis facibus admotis, ad magnam vīm auri, pro huiusmodi erectione erogādam inflammasi. Tu adolescentes nonnullos ex Seminarij alumnis, alternis annis cum Neapoli, tum Romæ libera libus disciplinis instruendos, ibiq; Doctoratus laurea decorandos studiisti? Tu ecclesiasticis censibus qui buscunque tua autoritate potuisti, erectum Seminariū locupletasti. Tu deniq; ingenio illo perspicacissimo, ad omnia Reipublicæ commoda, & ornamenti paratissimo, consultissimè intelligens, sine optima educatione, probaq; disciplina, non benè communī vtilitati adolescere iuuentutem, Seminarij pubem Congregationis Somašensis Patribus, doctrina & bonis moribus informandam commisisti. O Præfulem verè lumen Ecclesiæ, Prælatorum exemplar, sydus fulgentissimum sacerdotum. O vtinam ex ordine tuo quam plures semper adessent, qui pari contentione pietatis, laudabiles huiusmodi actiones sequerentur, vtique nunquam Christiana Respublica fœdis hæreticorum vulneribus cruentaretur. Sed enim video dum hæc à me non exornantur, sed dicuntur, vos admirari Auditores Lazarum Carrafinum, vt alios institeret seipsum destituisse, vt aliorum cōmōdis consideret, suorū cōmoda neglexisse, & vt alijs deseruiret, se ipsū deseruisse. Verū quid obsecrō, quid dicturi estis, si eundem multa de annuis suis redditibus, & ijs non admodum opulentis diminuisse narrabo, eo solum consilio, vt nohnullis sacerdotijs Melphiensem eccleiam

augeret, & exornaret? Magnum sanè, magnum est
 Auditores. Præsulem ita temperanter visere, ut nihil
 prorsus, quod superfluitatem oleat, & luxum, sibi con-
 cedat; sed maius, necessaria etiam sibi detrahere, pau-
 peribus elargiri. Admirabile est, Præsulem florentem
 ætate, ita continenter agere, ut genio nunquam suo,
 vel minimum velit indulgere: admirabilius totum in
 vigilijs, & laboribus insudare. Laudabile est sacerdo-
 tia, & census ecclesiasticos in commoda desponsæ sibi
 ecclesiæ, & ornamenta conferre; Laudabilius, nihil
 familiaribus, nihil affinibus, aut consanguineis im-
 pertiri. Ita sanè Episcopus noster, qui semper sum-
 ma quæq; & diuina suspexit, non tantummodo men-
 sam frugalem usquequaque adhibuit, nullis sensuum
 lenocinijs est delinitus, totus vixit in laboribus, nulla
 affinibus, & consanguineis erogauit, obuiantia posuit
 medicamenta peccatis, manus ab auaritia mundas
 seruauit; verum suis annuis censibus aliqua ex parte,
 non sine dispendio, se abdicauit, & quatuor canonica-
 tus doctoribus seminarij alumnis post doctoratus
 lauream conferrendos, ad Cathedralis Ecclesiæ, & re-
 liquorum canonorum splendorem instituit. Hic fiet
 satis querimonij nonnullorum ex amicis, qui facti
 certiores Lazarum Carrafinum amplam canonicatus
 Cremonensis dignitatem a Gregorio XV. Pont. Max.
 collatam resignasse, non poterant non dolere. Qina-
 nes hominum cogitationes. Illi canonicatum assensu
 ipsius, alteri datum dolentes inuidebant, ipse nouis
 canonicatibus datis, illorum dolorem extinguit, &
 inuidiam.

inuidiam. Equeū scilicet non erat, vt qui ad Ecclesiā huiusmodi dignitatibus illustrādā à Deo electus fuerat, eandem dignitatem licet in patria multis deprecantibus inuideret. O virum magnanimum, & munificum. Iam vero Auditores ego sanè nescio an sexcētis ab hinc annis Ecclesia Melphiensis, & Rapolensis tot commoda, & instaurations acceperit, quoꝝ per paucis mensibus lumine recreata Carrafini percepit. Illud equidem scio à 26. annis ex quibus Diocesana Synodus non fuerat conuocata tot vitiorum monstra, ac prauas morū corruptelas, irrepsisse, vt viuderetur non nisi maxima labes, disciplinæ Ecclesiastice & pertimescenda. Nec tantum labes ſeculares inuaserat, quin ad Ecclesiasticos penetrasset, non tam in oves morbus inciderat, quin etiā custodes infecisset. Quām luctuosum videre iuuenes ſacris initiatos calamistrata coma, compositis & delibutis capillis, oculis procaces, incessu molles, inertes, & segnes? Quām intolerabile diuino cultui mancipatos, tanquam milites baltheo p̄cinctos, manualibus tormentulis armatos, proiecta audacia, nocte, die per forum, & compita nulla habita ratione ſecularis, vel Ecclesiastice auctoritatis volitare. Quām dignum lachrymis, nullum in fæcerotibus vigere ecclesiasticam disciplinam, summam rerum ſacrarum ignorationum non nullorum confpicere. Pudet recensere (Aud.) incommoda, quæ vniuersum illius Ecclesiæ ſtatū, non mediocriter deformatuerant. Quid hic ageret vigilantissimus Præſul? an tot corruptis Ecclesiasticorum moribus

bus connueret ? Non possunt oculatissimi Pastoris sydera in summo dignitatis vertice constituta non omnia intueri. An humanæ fragilitati condonaret? Maior hinc exhibita fuisset ansa peccandi . An cuncta susq; deq; euertet, & adacto ad radicem ferro infinitam peccantium syluam amputabit? Innata Pastoris prudentia prohibet . Quid igitur ager? quid molietur? rem præclarissimam, à nascentis Ecclesiæ incunabulis adiuentam, ab omnibus orthodoxis receptam, ab œcumenicis concilijs approbatā, à summis Romanis Pontificibus comprobatam, & deniq; Tridentina renouarā Sinodo, tanquam præsentaneum, & vnicum antidotum aduersus omnium errorum venena . Concilium Diçesanum coegit, Ecclesiasticos omnes conuocauit, tanquam Medicus (vt cum Chrisostomo loquar) primo ingressu statim de stomacho egrotantis interrogauit, apertas, & recrudescentes Ecclesiæ cicatrices detexit, varijs varia exhibuit medicamenta languoribus, bonorum operum exemplo, instando rationibus, arguendo minis, obsecrando precibus, increpando pénis, publicis sanctionibus dirigendo, sanctissimis decretis imperando, defluentes Ecclesiasticoꝝ mores, quasi torrentes intra suas ripas, & alueos coercuit; pullulátes vepres, & spinas messem Ecclesiæ euertētes, radicitus extirpauit. Extinctas pietatis fauillas suo stellarum lumine accendit. Religiosę disciplinæ seueritatem collapsam restituit, antiquos germanæ Charitatis sensus hebescentes refocillauit; præclaram illam vetustæ probitatis faciem deformatam

in

in pristinum restituit decorē. In summa (quod optabat Diuus Hieronymus) etiam parulos Babilonis ad petram, in qua non reperiuntur vestigia serpentis elisit, & charitate non facta, quæ est tessera Apostolicæ militiae, se verum Ducem tanquam Aaron à Deo vocatum comprobavit; Et quoniam hiberno, & hyemali tempore stellæ cernuntur illustriores, quam estiuo, sydera nostri Præsulis in illa frigidissima hyeme corruptorum morum, illustrius, quam antea suarum virtutum luminibus radiarunt. Vox, latera, dies me deficeret, si Carrafini laudes vniuersas, si eiusdem stellarum, hoc est virtutum magnitudines, splendores, exortus, si influxus secundos, oratione prosequi me posse iudicarem. Facile vincunt magnitudinem terræ (vt ait ille) stellarum globi, & quod magnitudo penè incredibilis nostris corporeis oculis imminuatur, non officere dignitati stellarum, sed summā arguere distantiam, & nostri visus imbecillitatem prodere certum est. Nouerat sanè quanti Lazari sydera essent facienda Alexander Marchio Mellilupus cubiculariorum Sereniss. Dux Præpositus, qui ipsum Lazarum ad grauissima negotia pertractanda sepius adhibuit, cum Parmæ laurea doctoratus gloriofissimè adepta in illa celeberrima, & florentissima vniuersitate publicè lectoris munus obeundo legum anfractus iam multis ab hinc annis explanabat. Nouerat Sereniss. Raynutius Parmæ Dux, qui ipsius causa identidem Sereniss. interposuit auctoritatem. Nouerant amplissimi Cardinales S. Cæciliæ, ac Melinus, præcipueq; Cardinalis de Cremona, qui

qui vix Cardinalis, renunciatus ipsum Lazarum proprijs cubicularijs pr̄epositū renunciauit, in Conclave, sede Pauli V. vacante, secum ingrediendum delegit, promeritum Comitis, & equitis priuilegium studuit deferendum, & deniq; dignum, qui supponeret humeris grauissimæ prouinciæ ab ipso depositæ iudicauerit.

Quamobrem iam intelligitis Nouocomenses quo iure Collegium Gallium propriam, vestramque gratuletur felicitatem, dum illusterrima, & maxime veneranda Lazari Carrafini sydera Comensi Cælo conspiciatis illuxisse. Quid enim Cremonæ, Ortus, & Educatio, studium & ingenium arguant, Parmæ scientiarum apparatus, Doctoratus insignia ab ipsis Principibus honores exhibiti importent; Romæ immunitatis Ecclesiasticæ propugnatio, Pupillorū, Viduarumq; patrocinium Purpuratorum Patrum de ipso iudicium innuant, Melphiæ ædificiorum labentium constructio Seminarij Episcopalis erectio, Canonicorum numerus auctus, disciplinæ Ecclesiasticæ in pristinum statum reintegratio, Deniq; omne tempus etatis supra etatem palam ad omnia egregia facinora diuulgatum prænūciant; malo in opinione, iudicioq; vestrum omnium relinquere, quam in Oratione mea ponere. Illud tantum vobis ante denuntio Lazarum Carrafinum, tanta religione, fide, integritate, constantia, dilectione hanc summam prouinciam sibi commissam administratrum, ut tam Patrem, & Pastorem amatorem Diuinum cultus, scelerum osorem, optimum Præsulem neminem paeniteat habuisse.

Dixi.

LAZARVS CARRAFINVS NOTVS ORBI, NOTIOR VRBI. DIGNITATE EPISCOPVS SACRA DIGNVS PVRPVRA

CREMONÆ HONESTISSIMO ORTVS GENERE

Incremento virtutis , honestauit Patriam , Parentauit vitijs.

Dum ètate puer, animo senex.

Prudentissimus ingenio habitus

Habitum Clericalem emit carè,

Pretiosissimis lachrymarum gemmis.

Procedens ætate , præcessit ætatem.

Humanioribus literis humanior nil humanum respexit .

Nil diuinum despexit.

P A R M E palmam, omnibus acceptus, Doctoratus accepit

Decoratus laurea , qui laurum vbiq; amavit, aurum nusquam adhamauit.

Iurisconsultus nil inconsultum gessit.

Respiciens futura , prospexit præsentibus.

Sibi lex, legit leges, collegit famam ,

Ceteris lex, latus leges, expulsurus famem.

Enodando leges nodauit animos .

Charus Principibus Charitatem præcipue coluit.

Caritatem maximè odit.

Cardinalis huic S C A L E A scalas aptauit ad honores .

Qui Pedes comitatus in Conclave ,

E Q V E S , & C O M E S claves habuit E C C L E S I A M E L P H I E N S I S .

Ex Præfecto Cubiculi celebris præfectus E C C L E S I A

O M N I A C O E L E S T I A S I B I P R O P O S V I T .

Depositum sibi traditum non traducturus .

In specula PRÆLATVRÆ, speculum se exhibuit PRÆLATORVM ,

Specimen dedit Sanctitatis .

Prædecessori honoris CÆNOTAPHIVM, sibi pietatis erexit Monimentum.

Pijs manibus Cœmterio benedixit , pijs manibus pauperi benefecit.

Vindex libertatis Ecclesiæ ; iura sua farta tecta seruauit.

Immobilistam precibus , quām pretijs .

Pius hospes Hospitium reuocauit ab hostibus , adiudicauit hospitibus .

G N A R V S O P O R T E R E E P I S C O P V M E S S E H O S P I T A L E M .

Nunquam vacuus curis, nunquam non vacauit Deo .

Vt alij vacarent à vitijs .

Sano consilio vocauit C O N C I L I V M D I O C E S A N V M .

Multa èdifica perfecit , plures abusus confecit ,

Semen verbi Dei non semel fudit , SEMINARIVM Deo olim fundauit .

Alias C A N O N I C A T V M , mox alias C A N O N I C O S renunciauit .

Maluit dare, quām accipere .

Detraxit suis redditibus , vt aliorum redditus augeret .

Nobiliores redderet dignitate .

Dedit pignora sacra Altaribus; Sacrario Ornamenta Altaris .

C O E L E S T I V M A M A T O R S C E L E S T V M V L T O R

P R A E M I A E T P O E N A S D I S T R I B V I T .

Pater Pupillorum, Viduarum Patronus, Pauperum Præsidium .

Memor sui Muneris Munera recusauit .

Munificus in Omnes .

Regalius sensit addere quam adimere , ditare quam ditari .

Profundens diuitias vitia profligauit .

A Cœno Haræ ad Cœnam Aræ Gregem reduxit .

Suo officio nemini officiens, magis profuit, quām præfuit .

Cedens tempori discessit Melphia

Corpore, non animo .

Inuitus voluntate , necessitate vietus .

A V F I D V S æque fleuit , ac fluxit

Conscius iacturæ, præscius calamitatis;

N A M O C C A S V S S Y D E R V M , O R T V M P R O C E L L A E P O R T E N D I T .

Maior Hercule iterum maximi Atlantis subiuit grauiorem prouinciam

Non grauate .

Syodus virtutis, suis syderibus, C o m o comam ornaturus .

Congratulare lector .

V T I Q V E E R I T B E A T A C H R I S T I A N A R E S P . C V M T A L E S

E P I S C O P I R E G E N T E C C L E S I A S

A V T Q V I R E G V N T E C C L E S I A S I N C I P I E N T T A L E S E S S E .

Ioannis Pet. Paravicini Bulienfis .

L A Z A R V S A D H V C P V E R V I
 lacrymarum extorquet à parente habitum
 Clericalem.

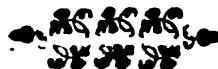


*L A Z A R V S exoptat sacram pracingere
 pallam,
 Entheus ore puer supplicat inde
 patrem.*

*Sit voti ut compos cœpit geminare querelas,
 At surda genitor excipit aure preces.*

*Quid faciat? lacrymis oculirorantur obortis;
 Vim lacryma discas, eliquat unda patrem.*

Ioan. Petri Parauicini Bubiensis.



EIVSDEM ARGUMENTI.

*A Genitore rogat cœlesti pectore syrma
 Sacrum, sed duras audiit ille preces;
 Ut ventis immota manet Marpesia cautes,
 Sic immota iacent pectore corda patris.
 Dum pueri rorant madidis pia lumina guttis;
 Icta velut magno turbine corda cadunt.*

Hieronymi Capræ Mediolan.

D

C A R.

C A R D I N A L I S S C A L E A
 ingressurus sacrum Conclave adhibet sibi
 Comitem Lazarum Carrafinum.

V T labyrinthaos cognovit Scalea flexus,
 Quos Conclave tenet, quos quoq; Roma parat.
 Lazarus ad fili instar me comitabitur intus,
 Ingenio siquidem pravalet, arte potest.
 Dixit, secreta, & secum in Conclavia duxit.
 Virtute ad fili, Lazarus instar erat.
 Fortis sic Egides fila secutus Aradne
 Per caca implicitum tecta relegit iter,
 Attamen hoc differt; Theseus, decepit Aradnem
 Lazarus à Scalea munera summa tulit.

Brunori Petræ Papien. Comes.



EIVSDEM ARGUMENTI.

Q Voslibet an sacri Patres haud posse doletis
 Intra Conclavis ducere septa viros?
 Scalea quos voluit sacra in Conclavia duxit,
 Est unus secum Lazarus: annè satis?
 Fortes qui ducit, dicat se ducere mille;
 Lazarus ingrediens millibus unus erat.

Bartholomæi Pristinarij Salensis.
 LA-

LAZARVS EGRESSVS E CONCLAVI
obtinuit Equitis, & Comitis priuilegium.

In rasta etia pedes, quid Eques regrederis inde?
Ingrediens socius, cur redis inde comes?
Per bene cuncta cadunt: fit Eques, qui nescius
vnquam
Principis à studio, retro referre pedes.
Iure Comes fit, qui nunquam (pastore secuto)
Virtutum meritis incomitatus abit.

Balthasaris Coquij Comen.



L A Z A R V S M E L P H I A E
elargitus est multa pauperibus.

Avrea, que Hesperidum fulgebant poma
viretis,
Extincto Alcidis angue tulere manus.
Ecce manus sapidos effuso prasulis auro,
Quam largè populis exhibuere cibos.

Caroli Iudicis Mediolan.

DE SYDERIBVS STEMMATIS
LAZARI CARRAFINI.
Comenfis Episcopi.

*Iam terna aethereo produnt ſe sydera ab axe,
Et pandunt magnam lumine clara facem:
Indue iam, Comum, solitos Vrbs alma decores,
Aspirat faſtonumine fausta dies
Iam clarus fulgor, iam lux fauſtissima fulget,
Lazarus en eterno sydere Pastor adest.*

Sebastiani Galli Comen.



EIVSDEM ARGUMENTI.

*Lazarus in terna collucet lampade lampas,
Septena & maior fulgurat ille face,
Quin magis impertit rutilantior igne decores,
Quafq. refert lucis, luce redonat opes;
Stemmata gentili splendescit sydere sydus,
Et magnis factis, & pietate micans.*

Io. Baptista de Clericis Comen.

A D

27

AD COMVM DE SYDERIBVS
LAZARI CARRAFINI
sui Præsulis.

*Sydera ni celso rutilent flammantia cœlo,
Et vaga nocturnos luna flagellet equos,
Aethera densatis obscurat nubibus horror,
Vmbræq. nigrantis noctis obumbrat humum;
En qualis, Comum, fueras sine sydere; plaudere,
Lazarus almus adeſt: num redit alma dies?*

Francisci Venustæ Tiranen.



NOVOCOMVM A D LAZARVM
Carrafinum Episcopum.

*Lazare magne venis, veniunt mea gaudia
tecum,
Gratia conglomerat te veniente pedes.
Faustaqvt adueniunt clara tua sydera luce,
Exoritur terna lampade fausta dies.
Religio ad plaudit, Pietas, Astræa, Fidesq.
Est Charis aduentu reddita latatio.*

Io.Baptistæ Vertemæ Genuen.
DE

DE LAZARO CARRAFINO
Comensi Episcopo, & stemmate eiusdem.

DVm videt optati Comum pia Praesulis ora,
Et lucere sibi sydera terna face ;
Iam sensit redijſe sibi vaga tempora veris ,
Templaq. flammantii luce nitere noua.

Incerti auctoris.



LAZARVS CARRAFINV
dum fugit honores Melphiensi Ecclesiae
præficitur.

INsequitur fugientem honor , & dat terga se-
quenti ,
Et magis insequitur , quo magis ipse fugis .
Fit maior fugiens , facio hoc Carafine docebis
Fis Pastor fugiens quod dat honore Canon .
Horrida persequeris fugientes bellua Nili ,
Et te sectantes , sic Crocodille fugis .

Caroli Mariæ Robecci Mediolan.



LAZARVS

LAZARVS RECVSAT CANONICATVM,
Cremonensem, Oblatum à Gregorio X V.
mox Melphiæ quatuor Canonicatus
erigit.

D At magnos Pastor Carafino summus ho-
nores

Canonici oblatum negligit ille decus.

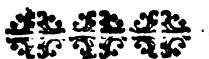
At dum pastoris capiti diadema refulget,

Non decus officij spernit, at instituit.

Quid velit hoc, disces, mentem si cernis; honoris

Non acceptator, sed dator esse cupit.

M. Antonij Guaschij Mediolan.



L A Z A R V S P A R M Æ

publicè leges explanauit.

P Armensi explicuit leges Carafinus in urbe
Sacras, populus audiit, & stupuit.

Qui stupor exciperet mentem, si Parma videres
Fulmina vibrantem, summaq; iura dare?

Pompei Casati Comen.

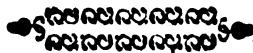


MAR-

MARTHIO MELLILVPVS PRÆFECTVS
cubiculi Sereniss. Farnesij vtitur ad omnia
dum erat Parmæ Carrafino.

Condit apis dum grata suis libamina cellis,
Festinante lupus fertur in illa pede.
Mellilupus lupus est parnassi culmina oberrans,
Qui Carrafini viuida mella capit.
Talia si species animum tu examina cernes,
Nectareis cumulent qua tua mella fuis.
Mella lupi tales acquirere talia querunt,
Nec querunt alios talia mella lupos.

Bartholomæi Odescalchi Comen.



MARTHIO MELLILVPVS SVMMO PERE
diligebat Lazarum Carrafinum.

Quid tu Mellilupo tanto dilectus amore?
Forte pares paribus quod bene conueniant?
Parmensis Ducis ille tenet penetralia primus,
Prefectus similis tuq; futurus eras
Hoc superas; regit ille Ducis secreta, locosq;
Mortales, templis tu Carafine præs.

Caroli Bertori Moduensis.

LAZARVS

L A Z A R V S X E N O D O C H I V M
ereptum à perditis hominibus instaurat.

PAstor ut in prauos iustas pronuntiat iras,
Pellit & hospitio flammifer ore malos,
Voce nihil maius, nihil est praestantius ore
Aurea vox populus clamitat urbe vagus.
Dumq; manus aperit, dumq; auri pōderā cōfert,
Pauperis hospitium quō reparare queat.
Quid manus redolet, mihi pangas ora; manus ve?
Namq; ego sum dubius, maior an ore manus?
Aurea magna licet vox, est manus aurea maior,
Aurea vox tantum, sed manus aurifera.

Diodori Campacij Comen.



L A Z A R V S C O N S E R V A T,
& deffendit libertatem Ecclesiasticam.

GRANA quot inclusō seruantur cortice mali,
Tottu virtutis lumina Corde geris.
Ut sibi commissas praeseruant millia fruges,
Sictua casta fides seruat ab hoste pecus.

Lazari Bottacij Derthonensis.
E LA-

LAZARVS VISITAT OMNES
Ecclesias suæ Diœcesis.

IN campis Elephas quando pecuaria visit,
Quamquam sit vastus, ladere nulla cupit.
Ex alijs alias separat proboscide capras
Lanigeris ouibus vellera tutamant.
OElephas maior vadens qui visere caulas,
Ne male depereant es mage sollicitus.
Velleran non vellit Carafinus, at ubera præbet;
Omnibus & Christi sanat ouile malis.

Io. Iacobi Rubei Mediolan.

LAZARVS RENVNCIATVS EPISCOPVS
sine mora properat ad suas Ecclesias.

Quid properas Melphin versus diuertere
gressus,
Et retinere gradum turba quirina nequit?
Perge via glomerare pedes, qua dicit Amal-
phim,
Ocius(haud miror) Lazare perge via.
Nulla quies tibi, tarda et enim molimina nescit
Spiritus igniferi gratia lata tibi.

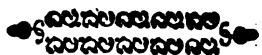
Ioannis Tremontij Mediolan.
L.A.

33

LAZARVS CONSECRATVR EPISCOPVS
A CARDINALI SCALEA
qui ipsi Ecclesiam renuntiauerat.

A Magno magnus sic ungere præfule præful,
Ut mihi sit neutri gloria, credo, minor,
Præfulus est decus in Scalea cū insignia confert,
Et decus est tibi qui à præfule tanta capis;
Sic decus Atlatis capulis quod ferret Olimpum,
Nec minor Alcidi tum subeundo vices.

Ioannis Baptistæ Tremotij Mediolan.



XENODOCHIVM INSTAVRATVM
fratribus Beati Ioannis Dei attribuit
curandum.

Hospitium ò fælix fælici sorte parentem,
En reperis, præful dum tua tecta parat.
Ne caderes iterum sua nuc moderamina tradit,
Sacrîs qui current vulnera huiusca viris.
Tecta dei haud poteras melius Carafine locare;
Subditæ sic patribus quam decet esse Dei?

Io. Petri Parauicini.

L A Z A R V S A V I T I O R V M S E P V L C H R O
ad vitam honorum morum Melphicas res renuncat.

Lazarus elanguet, Christo scribuntq; sorores
Quem, pie Christe, tuum diligis, ecce iacet:
Christus Busto accurrit, quatriduoq; iacentem
Suscitat, & soluit membra, fouetq; cibo.
Lazare nō es Lazarus, es mibi Lazare Christus
Melphia, quā peramas, languida torpet humi.
Acceler gressus, morienti grade medelam
Indiget auxilio quatriduana iacet.
Lazarus accurrit velox, & suscitat Urbem,
Qua fuerat vitijs vina, sepulta Deo.
Maximus es mibi Lazarus o Carafinus, ab orco
Surgitis ex alio, tu reuocas alios.

Hieronymi Capræ.

L A Z A R V S E O E S T , I N G E N I O ,
ut omnibus magis, ac magis semper
benefaciatur.

Turbida quo magis ē puto eis desumitur vīda,
Sic magis ex baustu clarior vīda nitet.
Praeful is hoc timeat nemo ergo fonte politus,
Vītūris sapida, qui sat abundat aqua.
Currite ad hūc dulcem, fēlices, currite fontem,
Quod magis hauritis, plus fitieis aquas.

Brunori Petræ.

CIVITAS

CIVITAS COMI MÆSTISSIMA
ob absentiam Pastoris præsentia extulit
latitia.

Signabant veteres noctesq; diesq; tapillo,
Sic niger aut noster calculus albus erat.
Fausta albo, non fausta nigro, signataq; nigro
Ante tuum redditum maior erat numero.
Præfus acceſſus fælix, qui cuncta serenat,
Aequauit nigros candida ſol a dies.

Balthasaris Coquij.

R A Y N V T I V S D V X P A R M A E
tanti facit Lazarum, ut ſepe ſui ergo ſuam
interpoſuerit auctoritatem.

DVx te conſpicuo Parma dignatur honore,
Cum Doctor Parma publicus urbe legis.
Sape interponit verbum, ſceptrumq; resignat,
Et te plura facit ſupplice, nilq; negat.
Regis at ingenium diuino namine duci,
Nemo negare potest, nec Carafine negas.
Princeps multa dedit tibi; ſed nū plura dediſſet
Si ingenium noſſet, quiq; futurus crass?

Io. Baptista Pongæ.

LAZARVS

L A Z A R V S M E L P H I A E P L V R A
munera Ecclesijs, & pauperibus elargitur.

QVæ sponsa est sponso vinclo sociata iugali,
 Munificas defert nomine dotis opes.
Christi dos Amalphim spōsa est tibi fædere iuncta,
 Sponsa, sed versa tu vice tradis opes
Cur id agas video, Et vates prius omne norunt,
 Plus sponsa datus es, quam tibi sponsa data,

Io. Iacobi Ruber.



L A Z A R V S E C C L E S I A M M E L P H I E N S E M ,
& Rapolensem ad pristinam reuocat
disciplinam.

Sponsi se pulchris cupiant sociare pueris,
 Melphia sed tristis, frigida, curua iacet,
Lazare quid facies? senio confecta supremo
 Membra coles; fædum non dabit illa thorum?
Dedecus en pellis, vitium, tristemq; senectam,
 Hinc roris remeat prima iuxta genis;
Ovideant tales Christi sacra templa maritos
 Sic nubila sponsas ullæ senecta premet.

Ioannis Tremontij.

L A Z A R V S

37

LAZARVS ERIGIT CÆNOTAPHIVM
Placido Dallamariæ suo prædecéssori
carenti Sepulchro.



MArmorum Placido tollis dum Lazarus
Bustum,
Pastorem Pastor dum decorare putas.
Manibus extollis non tam monimenta sepultis,
Nominis aterni quam monimenta sibi.

Io.Baptistæ Tremontij.



LAZARVS PARMÆ DOCTORATVS
Lauream obtinuit.

MActe triūphantes cingant tua tēpora lauri,
Doctoris meritas laurea prima comas;
Nō satur est animus, maius quid pectore versas,
Ad summos apices laurea sternat iter.
I super excelsos cinctus diadematè colles,
Donec præcingas sacra thyara caput.

Laurentij Molinarij.

LAZARVS

LAZARVS AVGET ECCLESIAM
Melphiensem pluribus donis.

Sponsus amans sponsa gēmata monilia cōfert,
Et gemmis aures, articulosq; premit,
Arte laboratas vesteſ , auroque rigentes
Munera dat , roſeis oraq; tingit aquis.
Lazarus en Tyrio radiantes murice Pallas
Conuertit ſponsa membra decora ſua .
Auribus & roſeis teretes committit Elenchos ,
Vasa auro , argento vermiculata parat .
Oblinit & flauos Cæli medicamine Crines ;
Melphitica ſponsa qui mage ſponsus amans ?
Hieronymi Capræ.

Carrafinus Pastor olim Melphiensis Anagramma.

EN PIUS PARENTS MYSTICA ROSA LIMO.
Qui prius in ſiculis gratos ſpirabat odores ,
Nulla cui ſimili fragrat odore roſa ,
Cum pietate ardens aluifſes , Lazare , natos ,
Vibratſes animi lumina mille tui ;
Ut varijs Praeful Cæleſti neclare pafcas ,
Ambroſia & recrees , Lazare Magne , venis .
Limū ex delityjs petijſti , ex equore montes ,
Atq; inter spinas cœpit olere Roſa .
EN ROSA ſic florens Comensi MYSTICA LIMO
Das monita EN vita , ſic PIUS ipſe PARENTS .
Bartholomæi Priftinarij.
CAR.

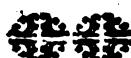
CARAFINVS

Anagramma.

FVNIS CARA.

MEtiri antiquis bene culta noualitা fune
Mos erat, et quidquid sorte cuique datum
Sorte datus: fallor; vobis est athere lapsus
Lazarus, atherei candida stella poli.
Iam cum Psalmographoliceas tibi psallere, Comus,
FVNIS in optato, quam mibi CARA cadit.

Sebastiani Galli.



LAZARVS CARRAFINVS PASTOR.

Anagramma.

CVSTOS FANI MENSA SACRA,
Laus propria.

SVnt tibi opus vigiles pernocte custodia Fani
Omnia namque hostis polluit ore sacra,
Crimina tanta patras ut laus tibi propria desit,
Est tibi conueniens cur aliunde petas.
Quid facias? gaudie bene LAZARVS omnia vergit
CVSTOS FANI LAVS PROPRIA MENSA SACRA EST.
Francisci Venustræ.

F

LA-

LAZARVS CARRAFINVS

Anagramma

RVS, LACVS, ARA FANI.

Larius illacrimans fundit suspiria tristis.
Flebilis atq. fuit qualibet unda lacus.
Exterus, & proprius miles, qui castra sequitur.
Omnia rura feri diripuera lacus.
Tum sacra contemerant, non sunt altaria tutæ
Hincrus, fana, lacus, larius, ara gemunt
Ab sileant lacryma, tu Lari comprise fletus
Rus, lacus, ara Dei non temerata manent
Rus sacer, ara sacra est tibi, & in uiolabile fanus
Lazarus est. FANI, RVS LACVS, ARA TIBI.

Io. Baptiste de Clericis.

EMBLEMATA

HELIOTROPIVM.

Lazarus summe diligitur à Comensibus.
Flos rubet Alcinoi iucundus Regulus hortis
 Clari, qui à Phœbi sydere nomen habet,
 Hic sequitur Sole, & pariter comitatur cunctem
 Dum Phœbus iungit, dum iuga soluit equis.
 Annos Comenses floris superamur amore?
 Syderis an fugimus proh, Carafine iubar?
 Non fugimus Sole, haud floris superamur amore;
 Quo magis erdescens, hoc mage flores amor.
 Caroli Mariæ Robecci.

NAVIS.

NAVIS.

Fixa vadi saret syrtes impacta vadofas
Nauis, ast effugiet, si cadat imber aqua.
En Comum lathi in syrtes ut decidis altas;
Eripiere tamen, celicus imber adest.

Lautentij Molinarij.

LAUDATORIUM



IGNIS.

Svns tacito Christum versant qui peccore
amore,
Quiq; calent, alios corda docere iuvat. V
Ferunt amor, rustiq. tibi sapientia Praesul
Inq; alios ardor iam referatus abit;
Jam stupor absit, habet tux ignis adnexa calorem;
Doctrina es lumen, cordis amore cales.

M. Antonij Guaschij.



14

F 2

SEM.

SEMPER XLY V M

HERBA.

Æ Que estate vixit, nec frigore deficit,
Vult semper iuvinum, neq; loca aperta fugit.
Non secus aeternum flores seu Praesul in oris
Externis mancas, seu iuga nostra colas.

Pompei Casati.



VAS CRISTALLINUM ANTE SOLEM.

Lazarus prouocat omnes ad optimam

*V*ascula si opponas radijs crystallina Phœbi
Lux collecta rigens, quodlibet viri opus.
Dum Cristallum Sol Christus lumine tangit,
Omnia flammescunt, lumine tacta quo
Bartholomæi Odescalchi.



OMNIVITIS GVM MOVI M^O. I. 10.

ANTIGRA eidi P. C. et. D. O. o. i.

L Abrus cas cernis steriles producere Comum,
Et dare pro puro mucida vina mero.
Serpit luxurians ulmi sine robore vitis;
Et gustu est mirum si bona vita fuit.
Nunc ex riarubia Garafinū amplexa parentem
Pro spinis fructus tunica mille dabit.

Caroli Bertori.

MAGNES ET STELLA POLI.

Instruit ut magnes nautas dum littera verrat
Quo teneant cursus inspiciendo Polunā.
Sic Praeful nobis magnes sanctissimus turbit,
Et quoq; stella Poli, quis quada non fugiet?

Caroli Iudicis.

Dioniso Galbaeij.

De

DE LAZARO CARRAFINO

Nouo-Comensis Urbis Antistite.

Ode I.

Carafine sacris dines honoribus
 Comitolumen, prodige in hostites
 Ciuius praesidium, pauperia optio
 Prasul, gemmaq; Prasulum.
 Dicam prodigium; se stupet omnium
 Admirans animos pectoris Herculis,
 Dum constans Acheron, monstraq; turgida
 Dicitis temnis, Gedomas.
 Maiestas, habitus, corporis actus,
 Vultus fulgoribus irradians vagis,
 En quoq; quot reprimit crimine noxios,
 En quoq; pellit ad optimum.
 Hyblai latice latè furentia
 Instar precipitis flumina mellea
 Torrentis, rapiunt, omnibus occupant
 Vol cor ilice dulciss.
 Vis tanta eloquè vindicat omnia,
 Sed vis iustitia temperat omnia,
 Exosus vitium comprimis omnium;
 Es sic omnibus omnia.

Diodori Campacij.

DE EOD, LAZARO CARRAFINO.

EPISCOPO.

Ode II.

Quem virum umbrosa Heliconis oris.

Principem sumis celebrare Clio?

An nè raucessit viduata pendens?

Fistula pinu?

Lazari stellas resonare montes

Laudibus Comi, nitidique fontes

Lazarilaudes, lari canora

Dicite Musa.

Quod decus doctor fidicem Thalia?

In mari vasto resonare primam

Iubet? an cultus hominum docentes?

Carmine laudas?

Lazarus diri noua monstra ditis

Pellit undosis populiruentis

Fluctibus, cuius simul alba nauis

Stella refusit.

Melphia saus agitatus humor

Defluit unda, fugiuntq; nubes

Criminum Cœlo rapidas moratus

Vindicis iras.

Fortis Alcidis, puerique Ecta

Nil Poli pondus, pugilesq; pugnas

An-

*Audeant factis numerare celsis
Carmine vates.*

*Lazarus fama quatiens Olympum
Victor Alcida. Ruet inter omnes
Lazari sydus. veluti inter astrorum
Cynthia ardet.*

Lazari Bottacij.

*Ode III.
ANACREONTIA.*

*Q*vid mea non capis barbiton,
Et dulcisonam Chelim
Musa canora, blandula?
Pindi en age per florida
Vireta cane corculum,
Et Palladis delicium,
Cane Lazarum Praesulam,
Comi nitentem cydari:
Cane flosculum Praesulum,
Et pietatis speculum.
Virtute nullus clarior
Hoc fide nemo cultior
Parnasy resonat iugis,
Cyrra nec omni doctior.

Apol-

83

*Apollinius gravior,
Aut Helicone dignior;
Cape Musa cape barbiton,
Et dulcisonam Chelim,
Lazarum cane Praesulam,
Orbis & Vrbis corculum.*

Incerti Auctoris.

Ode IIII.
Eiusdem metri.

*An, Musa, Pindi vertice
Vides nitere sydera
Nouo decora lumine
Ludere ternis crinibus?
Quid ipsa diu restitas?
Hanc dulce pandis & melos?
Vagus, flamma nitens flaminum
Futura sed dialium
Hic Lazarus adest rosa.
Pange melos, pange vagum
Nunc Musa carmen barbito.
Aucta nitente lumine
Dic inga Pindi florida
Magna corona Praesulum,*

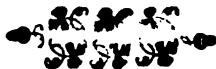
G

Clerique

*Clerique gemma candidi,
Pindi canoro vertice,
Terno LAZARVS sydere
Virtute Popa clarior
Dum tam serenus fulgurat.*

Eiusd. Auctoris.





LE
TOSCAN E MVSE
FATTE HABITATRICI
DELL'AMENISSIMA
SPIAGGIA
DEL LARIO LAGO
APPLAVDONO

Giuntamente con le Latine :
AL FELICISSIMO INGRESSO
NELLA CITTÀ DI COMO
Di Monsignore
L A Z A R O
CARRAFINO.



1971-1972 Academic Year

600

1971-1972 Academic Year

INVITO
D'APOLLO ALLE MVSE
A CELEBRARE LE LODI
Di Monsignor
LAZARO CARRAFINO
VESCOVO DI COMO.



POLLO. *Vdite Muse, udite,
Abbandonate i Monti
Helicona, Parnasso, e Citerone
Abbandonate i Fonti
Aganippe, Castalio, e Hipocrene,
Chi di voi si trattiene
In Tesbia, ed in Aonia, e in Piera
Qua si raduca in schiera.
Ad altri monti, fonti, altre contrade
Più gradite, più care, io vi richiamo,
Qua ridotte vibramo
A render gracie, e lodi
Al Pastor, che rinuerde ei colli, ei cuori
Al Pastor, che fra noi*

Disceſo

Disceso, ama l'Aloro,

E farà ritornar terra dell'oro.

Como riconsolato

Sarà per'l auénir più, che non fue

Ricetto delle gratic.

Albergo de gl'Amori,

Hospitio delle Ninfe,

Maggion' ou' io Apollo.

Più volte, e Delfo, e Delo

Voglio lasciar; per goder questo Cielo

VRANIA. *Qual cagion ti sospinge à biondo Dio*

Di chiamarci à quest' hora,

E precorrier co'l corso anco l'Aurora

Quai Carni, ò Canti imperi?

APOLLO. *Attendete che io stringa*

Gran cose in picciol fascio.

La stagion più gradita, e la più cara

Insino dalla Culla anco feconda

Nascea ridente in Cielo,

E Vergine vezzosa

Gli temprana gl'ardor ch'io nutro in Dolo.

Bromio fatto Pittore,

Intingendo e pennelli

Nella fonte del Sole

I raspi più masicci

Del-

Dell'amata sua vite
 Coloraua hor di raggi,
 Ed hor freggiana d'oro,
 Hor di lucente Porpora abelliua.
 Il Can sirio arrabbiato
 Col suo graue latrato,
 E fremiti tonanti
 Differder non potea
 Di Baccho i frutti alle viti pregnanti.
 La Dea delle Campagne, e delle spiche
 Tralasciata la traccia
 Della smarrita, E inuolata figlia
 Non era d'altro ansiosa,
 Che dar la bionda alle sue biade adulte,
 E dal bollore estiuo affai concotte
 Maturarla alla falce, E alla messe,
 La prodiga Pomona
 Incuruauale braccia alle sue piante
 Con la souerchia soma
 D'ogni sorte di poma,
 Altri ne raccoglieua
 Di lanugine molle ancora aspersi,
 Ad altri candidetti
 Di vermiglio color tingea le gote,
 Molti, e molti innaffiua

Di

Di suave fragranze, e grato odore,
 Altri à pieno colmaua
 Di melato sapore,
 Daua lacrime al fico,
 Alle fragole il risò,
 Le Prune inliuidina,
 A i morbidi arbuscelli
 I lor parti nouelli
 Di saporoso humor irrugiadina.
 Alli Cedri odorose
 Con suo molto contento
 Daua à minio l'argento.
 A gl'Aranci pregiati
 Per suo maggior decora
 Daua ricchezze d'oro.
 Al vermiglio granato
 Squarciaua il pett'aurato,
 E franchi purpurini
 Grauidi di piropi, e dirubini.
 Quando maluaggia Dea
 Dea nemica del Cielo, e della Terra,
 Ministra della guerra,
 Cittadina d'Auerno
 Fabbriciera d'Inferno,
 Monstro d'ogni gran Mostro assai più fiero,
 Delle

Delle Tartaree squadre
 Guida, sprone, furor, nutrice, e madre,
 Con gran ribombo, e con mugiti horrendi
 Crollando i forzi abissi,
 Da la sulfurea Rocca,
 Dall'ombre eterne al di serena, e' puro,
 Brancolando, e serpendo
 Comparue in atto horrendo.
 Ma quell'intemerato, e santo nume,
 Che di se stesso impouerendo il mondo,
 (Colpa, di sue sciagure) il Ciel rinchinse,
 La più temuta Dea,
 La magnanima Astrea,
 La vidde, e vide di veneno infetta,
 Qual sanguigna Cometa,
 Che con crinita faccia,
 Guerra, strage, furor, peste minaccia.
 Onde volse lo sguardo
 A quella Dea, c'ha seggio in Paradiso,
 E con fiero sorriso
 Gli disse, o gran concordia, o pace amata,
 Individua compagnia,
 Genitrice de sacri, e santi amoris,
 Unione del mondo, e degli cuori
 Vedi la tua Nemica

Ebra di felonìa, liuidar d'ira,
 Con suoi ferri arotati, e ordigni pronta
 Come fiera sormonta,
 E per lo gran furor fiamme sospira.
 La Concordia benigna all'hor riprese.
 Ah bén vergio, è m'auaggio
 Dalla spumante bocca,
 Da quelle enfiate labbia
 La crudele feroce, è atrarabbia.
 Ma che? farò ben io? e in un baleno,
 In un girar di Ciglio
 Pensò, e riddusse à l'atto alto consiglio.
 S'adeguò sù le piume,
 Si libro sopra l'ali,
 I vanni sciolse, e da i Celesti gira
 In questa valle scese
 Annebbiata da panti, e da sospiri.
 Colse la sciagurata, e ne i suoi crini
 Funesti, e Viperini
 Tre volte, e quattro la riuolsa, e sgosse
 Dillegiolla, schernilla, e si fe' beffe
 De suoi vani ripari.
 I suoi piedi nè ceppi anche gl'insolse
 Le man dietro gl'auinse
 Indi poi la sospinse
 Per

Per ministri d'abbiffa
 Ala gran mole Etna.
 In quell'alpestre monte, erta pendice.
 Da Radamante, e Minas
 Furo aprestati gl'ultimi tormenti
 Longie ferrate, i graffi,
 L'Ecaleo, il Zolfo, il fuoco,
 La fune, e altri mille
 Efferrabili ordigni,
 Per apprenderne il vero
 Del fallato pensiero,
 E formare à ragion giusto processo
 Del meditato eccezzo,
 Ch'agognaua già, già, metter in opra.
 Encelado, e Tifeo
 Già tanto tormentati; eran tortori,
 E biri eran furor, spuento e sdegno.
 Per esser Cancelliere
 Mercurio inn volò dalle sue sfere.
 La Giustitia, ch'in traccia
 Della sorella giù n'era discesa.
 Per veder tant'impresa.
 Fù in alto Tribunal Giudice eletta.
 La sorella minore
 D'Encelada, e di Cao

H 2 Figlia

Figlia nouella della madre antica.
 Quella, che in prima parte
 Picciola, è debil cosa,
 Che non s'arrischia, & osa,
 Poi si discopre, & tant'oltre s'auanza,
 Che sruola le nubi, e il capo spinge
 Sopra l'Empireo, Chiostro;
 Quella, che è più veloce
 D'Aquilone, e di Coro, e d'Astro, e d'Euro;
 Souente più spietata
 D'ogni saetta alata,
 Souente si poscente,
 Che da morte l'huom toglie, e in vita il serba;
 Quante, quante mai piume ha per volare,
 Tant'occhi ha per guardare,
 Orecchia per udire,
 Et altre tante lingue per ridire,
 E quanto cresce più, più forze acquista,
 Che cerca, ed' inuestiga
 Dal Gange al Taga, e dal cocente Polo
 Alla gelata sabbia,
 Nell'elemento adusto, e nel ondoso,
 Nell'aerea, e focosa,
 Nel Ciel, e nel abisso,
 Ciò che s'opra, o si tratta, & s'è prefissa;
 Poi

Poi romoreggia, e freme,
 Reitera qual Echo ogni sussuro,
Questa nomata fama
 Dal suo dischiuso, e spalancato albergo,
 Pien d'Aditi, e Meati,
 Di finestre, e balcon, Atri, e postelli
 Là s'era tratta per spiare à pieno
 Nouità tanto strana,
 E la curiosità regeagli il manto;
 Non era accompagnata
 Dalla sua corte usata,
 La Credulità sciocca,
 Il temerario Errore,
 L'atterito Timore,
 Il dubio consternato,
 Il mormorio spietato,
 La Letitia scapita,
 Importuna Brigata,
 E corte non gradita,
 Non haeuua in quel punto adotto seco.
 Parue à tutti, che à tempo
 La fama fosse gionta,
 Per dixifrar d'ogni rivo detto il zerbo;
 La sforzaro con prieghi
 A gradire, à volere

Con

Con un seuero e sorme effer fiscale.
 Acettato l'incarco.
 Fu la discordia interrogata à longo,
 Prima proterua tacque,
 Non che il muto Harpocrate
 Nel petto della cruda hauesse albergo;
 Ma perche l'onta insieme con lo sfrezzo,
 Il rancor, il singhiozzo.
 Domestici assasini
 Affalite le fauci, e i meati
 Tutti i passi occupati
 Impedirono il varco al rauco suono.
 Proruppe all'onte al fin miste col vero
 Sforzata da tormenti.
 E contra la Concordia attrisce, e parte
 La sua lingua disciolse in tali acenti.
 Ingrata figlia, ingrata,
 Figlia fiera, e spietata,
 Che qual Angue nascente,
 Che per ruscir dal ventre il ventre squarcia,
 A chi vita ti da doni la morte.
 Perche tanti martiri?
 A che negar la terra?
 E se la pace sei perche fai guerra?
 Soggionse appresso hor sappi

Per

Per vomitar il tosco,
 Che nel petto mi ferue;
 Per satolar la fame
 Dell'ingordo desio della vendetta.
 Per estinguere la sete
 Di disturbi, di risse, e di rancori
 Da gl'Antri di Cocito ero salita
 A quest'aura romita,
 E con passi furtivi
 Per obliqui sentieri
 Macchinauo, E ordino
 Rintracciare il camino
 Done h̄a la Regia il successor di Piero,
 Che gouerna l'Impero
 Con sourhumana prouidenza, e cura,
 E i Padri Purpurati
 Del Catolico mondo à guardia stanno
 So che iui era conchiuse
 Di consolar l'adolorato cuore
 Con un santo Pastore
 Alla afflitta Cittade,
 Che è di tutta l'Insubria honor, e preggio,
 Alla Città de ricchi arredi onesta,
 Alla Cittade Augusta
 Del gran Lario Reina,

Coronata

Coronata de monti, e ameni colli,
 Cittade oue souente
 Gl'Hinnide i Prati, e l'Oreade i monti,
 Le Driade i Boschi, e le Napee li fonti,
 Le Naide i fiumi, e le Nereide il Mare,
 Gl'arbori t'Amadriadi in abbandono
 Lascian, per stantiare.
 Alla Cittade ouel' Apì di Pindo
 Di valor, d'honestà, di gentilezza
 Vi stillan tanto miele,
 Che mene scoppia il fiel.
 La drizauo i miei passi
 Oue corr' l'Atti
 Del pensiero veloce era precorsa.
 Ne interme fui, che à mei pensieri arrisse
 L'Inferno tutto, e fo sfrenammo all'opra,
 Additommi la strada,
 D'armi mi cinsé, e di tartarei ordigni.
 Le Figle della notte, e d'Acheronte
 L'Eumenidi superbe
 Mi fur ministre, e serue,
 La destra d'una face Aleto armonomi.
 Tefifone l'insamia, e il lutto porse.
 L'odio Megera.
 Cerberola sua rabbia.

Di

Di viperine chiome ornò Medusa
 Mia fronte altera.
 Scilla i fischi, e i latrati.
 Li sibili i Pitoni.
 L'Idra i sulfurei fiasi.
 Hebbi anch' io dono
 Il fetor dell'Arpie,
 E dalle crudi sfigi i detti oscuri.
 Gli affumicati, e horridi Ciclopi
 Dardi mi fabricar sterope, e Bronte.
 Cocito stesso, Lete, e Flegetante,
 Con la stigia Palude
 Onde amare, e mortiferi liquori
 Ricchiesero in Cristallo, e mi denaro.
 In somma i Polifemi, i Gerioni,
 Le Pallide Gorgoni,
 Le triforme Chimere, i Minotauroi,
 E quanti mostri più spietati, e crudi,
 Nelle tartare grotte han nido, e pena
 Con riproueri e l'onte m'irritaro,
 Con i doni m'alletaro
 A spezzar le catene,
 A disprezzar ardita
 Della mia tana i tenebrosi horrori,
 Irritata alletata al di sereno

I

Dal-

Dall'ombre eterne io sorfì,
 Per inquietar la quiete,
 Sconcertar il concerto,
 Disunir l'unione,
 Intenebrir la luce,
 Ed' Ecclissar quel sol, che tanto luce.
 Ciò disse la discordia, e in questo mentre
 Traftta da pungente
 Rabbia dentro del cuore,
 Hora il collo spiegava,
 Hora attratta in se stessa
 Tutta si ranicchiaua,
 Il flesuoso seno ancho tal' hora
 Suincolar attentaua,
 E suilupar i nodi in che era auinta.
 Mala gloriosa Dea li contrasta,
 E con seueri accentti,
 Tra quali col terror viene lo scherno;
 Quasi folgori eletti
 Il temerario ardir atterra; e opprime.
 Forsenata (dicea) tanto presumè
 Mostro si vile? tanto ordisce, etrama?
 E incontro al Ciel le fiacche corna estolle?
 E viue, e parla, e chimerizza ancora?
 E contro à chi? contro à i graditi, e cari

Al Ciel , & alla terra, all'huomo , à Dio .
 Contro di Como è à liuidenza insana ,
 Contro il gran Carrafin Prelato sommo ;
 Contro quel gran Pastore
 Sotto à cui disciplina
 Hauerebbe Licurgo
 Apresa la ragion meglio che altroue ,
 Di far leggi , e statuti .
 Nelle cui lodi
 I Cigni più Canori restan muti
 Contro quelli che Melfi
 Maggior non vide mai
 Padre , e moderatore ,
 Saggio distributore
 Di pene , e premi , e che librasse il tutta
 Con eguale bilancia ,
 E che sapesse il quando
 Huopo sia di vibrar fulmineo Brando ;
 Non sdegno mai , non amicitia o sangue
 Lo rende fiero , o elangue
 Non sete di ricchezze , o vogliare
 Lo discostò da Astrea ;
 Non ricchieta in honesta , o pur fallace
 Priego di qualche audace , non diffesa
 Di chiaro dicitor alt fe contesa ,

*Non grata, ò forza,
Di congiunti, è potenti, ò vil timore
Di ciuile tumulto, ò lusinghiero
Osequio de primati,
Lo tirò un quanco mai dal suo pensiero,
Contro heroe così grande alzì la cresta
Degrigni i denti, E le aspre zanne arruati?
Vò che ne paghi il fio.
Qui la farma si tacque. E la Concordia
Fè la sentenza, E osequilla à un tratto.
La done Stige per sulfurea vena
Manda di fiamme, e fumi
Rapidi globi, E torbidi volumi,
A irrevocabil pena,
Precipitolla, e chiuse,
Con la chiaue d'Impero
Nell'abisso più tetro, imo, e crucioso,
Nel carcer più penoso,
Con perpetuo diueto,
Di riueder già mai raggio di luce,
Indi prese il sentiero,
Alla sacra Città donna del Tebro,
E mentre se ne giua,
Fecero gl'altri Dei
Corteggiò vago, E grata comitina.*

Gionta nel Vaticano.

Vidde il Pastor di LOFANTO prostrato
 Adorar humilmente il grande VRBANO,
 E vidde à mano, à mano,
 Sacrosanto Senato,
 Apostolico stuolo, unito in uno,
 Vdir gl' heroyci gesti in Melfi oprati,
 E paghi del valore
 Preconizarlo à più sublime honore,
 Fra l'altri un de più chiari,
 Lume dell'universo,
 Ch'a merti ha glorie pari,
 Sol di bontade, e di virtù sostegno,
 Del Vatican Colonna,
 Della Chiesa Fanale,
 Derubelli di Dio flagello, e sferza.
 De pestiferi fatti Aquilonari
 Tranquillatore, e freno,
 DESIDERIO del Ciel, SCALA à gl' honori,
 Dominator de cuori.
 Qual stanco Atlante, à questo nuouo Alcide,
 Spinto da nuouo zelo,
 Ceda l'incarco del Comasco Cielo.
 All' hora, il Sol più bello
 Comparue in la sua sfera,

E da

E da Celeste schiera
 Delle beatamente, s'udirono spiegar diuini accenti.
 Da l'Austro, e dall'Occaso
 Aura suane, e Zefiri graditi,
 Come da culla nasciti,
 Con aliti di rosa
 Dauan romoreggiando alti vagiti.
 Fauonio stessa, e Cloris
 Arrichirono i Colli
 Di varj frutti, e di nouelli fiori,
 Il tempo, e la stagion mutaron stile,
 S'incontrarono insieme, Ottobre, e Aprile.
 Iubilò la Concordia, arse d'amore,
 Tranquilla l'onde, ei frutti
 De i tempestosi affetti, che in tal modo
 Che l'Inuidia prosperità batteva commosso.
 E serenati i petti,
 Precipitò gli induggi, e i dolori
 Gettò à terra gli incontri, ch'avevano fatto
 Scambro gli intoppi, e la fricà la strada;
 Pos con falange scelta
 Di virtù maschie, e rare,
 L'approdò à questi lidi,
 Alla amata sua greggia il riconduffe.

Ma

*Ma pria con prieghi ottenne
 Dal messaggier Celeste,
 Che scorresse l'Egeo.
 Delo, Cinto, e Parnasso,
 Rhodi, Pindo, e Permesso;
 Il bosco di Grineo, e mi trouasse,
 Trouato mi inuitasse in queste bande,
 Dove la luce spande con suoi raggi
 Il Pastor di che parlo Herœ, d'Heroi,
 Chiaro dai Regni Iberi,
 Insino à i Regni Eoi,
 Mi trouò, m'inuitò, presi l'inuito
 Di celebrarlo in parte;
 E voi drapello mio
 Inuitato v'inuito
 A veleggiar, con arte,
 Perche nel vasto mare
 Delle sue lodi rare,
 Ogni scaltro nocchier stringe le farte.*

Di Baldessare Coqui Comasco.



VRANIA.

VRANIA
DI GIO. BATTISTA PONGA

Comasco.

Confessa non esser atta a celebrare le lodi di Monsig.
 Carrafinò.

FEtònte odo, che in Po caddè, e morio
 Icaro piombò in Mar, tarpate l'ali.
 L'osar cose alte, E' hauer forze fatali.
 Irrita il Ciel, che fa pagarne il fio.
 Febo non posso espor quant'e il desio,
 Del mondo, di cantar l'opre immortali.
 Di LAZARO, E' i preaggi suoi fatali.
 Pur tema di cader fa agn'un restiò.
 Vedi l'Aquila là, nelle sue inseguenze,
 Che foruola le nubi, anzi le stelle.
 Delle sue lodi, e de suoi merti pregna.
Quell'addita, ch'io porto al sol facelle.
 Che il pensar di ridir l'imprese degne,
 E un rinouar la Torre di Babelle.

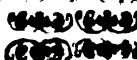


Clio

• CLIQ.T

DI CARLO GIVIDICE MIDANESE.

Che la virtù, e le sue buone qualità l'hanno spinto,
e lo spingeranno ad attioni héroiche.



LAZARO nacque, è ik viti salbat' hor maria,
La virtude, e il valora impennò l'ali.
Calpestati, e avuiliti i beni frali.
Del mondo, la vita pagò il suo fio.
La bontà, la scienza, e il desio
Di gloria l'allettaro à opre immortali.
Le stelle amiche, e i suoi destini fatali.
Lo fero pronto al ben, e al mal resisti.
Dica, chi fissa il guardo alle sue insegne?
Quelle tre scintillanti, e bianche stelle
Di luce, di cabor, di virtù pregevole.
Sono Carboni ardenti, e son facelle,
Che gli infiammano il cuore à imprese degne,
Che'distrugger la torra di Babille.



Era

K

Talia

TALIA:

DIGIO. BATTISTA STAMPACCI

Che Monsig. di età di dodeci anni volle prender
l'habito Clericale.



Della tua verde età nel più bel Maggio.
Non gionto oltre doi lustri al terzo Aprile
Fanciul d'età, di senno huomo virile
Ti confaci al tuo Dio per sua retaggio.
Christo di tale età nel tempio saggio
Diè di Pastor, frà quel gregge senile,
A te signa farà che Batro, e Tile,
Fatto sommo Pastor ti renda homaggio.

SCAGLIA ri farà scalza già da MELFI
Ascendi à COMA, e questi monti ameni
Ti pronunciar l'honor de sette colli.
Helicona, Parnassa, e Dalo, e Delfi
Rinueristi, abbellisti i xai sorzai
Sueglieran noue Muse e noui Apollis.



ERRATO.

DI FRANCESCO VENOSTA.

Che Monsig. douunque è stato ha dato saggio
di gran valore.



Della tua età die fiori, e frutti il Maggio,
E in te si vede unirsi Ottobre, e Aprile.
Fanciullo al mento, alla mente virile,
Idolo d'ogni cuor, di Dio retaggio,
Desti in Parma di te mirabil saggio,
Mostrasti in Roma il senno tuo senile,
In Melfi fosti sì, che Batro, e Tile
Ponno ben desiar di darti Homaggio.
COMO ti gode, mane piange MELFI,
Che inaridir al tuo partir l'ameni
Suoi campi vidde, e abassarsi i colli.
Più non soggiorni Apollo, ò in Delo, ò in Delfi,
Ma quanti spande in Ciel raggi sereni,
Qui a gloria tua produca tanti Apolli.



POLINNIA.

DI CARLO BERTORI.

Dice, che COMO diuenterà vn nouo Paradiso Terrestre, e Monsignor farà il Serafino
di guardia.

oss.

A quei, che vivi à Dio són disfolti.
Da legami di colpe, Ecco l'Innuerno.
Passa, e il gran CARRAFIN con moto alterno
Tranquilla i cuori, e raserena i volti.
Sgombra dal vostro COMO i nembi folti,
Et Euro, E Aquilon prendendo à scerno,
De la felicitade inchioda il perno,
E tutti nel suo Ciel vi tien raccolti.
Di gaudio, il monte il LARIO, e l'aria brilla
Anzi già il mondo tutto; io l'indouino.
Sento ogn' tromba già, sento ogni squilla.
Paradiso terren, sacro giardino
COMO diuenta, e à guardia arde, e sfauilla
CARRAFIN diuenuto un Serafino.



Euterpe.

EVTERPE.

DI CARLO ROSSI.

Paragona Monsig. Lazaro à Lazaro del Vangelo,
che fù visto nel seno d'Abramo.



Queli, che morti à Dio sono sepolti
Ricchi Epuloni, in un penace inferno,
Donela fame, e sete, il caldo, il Verno.
Gli tormenta, gli accieca, e li fa stolti.
Sbendino gli occhi hormai nell'astio inuolti,
Quel Lazaro rimirin, che il superno
Seno d'Abram gli manda, e al ben eterno
Gli solleva; deb à lui sijnorinolti,
Ne alla sare lor pur una stilla
(Per refrigerio) del nettar Diuino
Prepara, che dal Ciel grato li stilla.
Nelli fonti Empirei qual Cherubino
S'immerge à loro prò, poi gli distilla
Di rugiada celeste un CARAFFINO.



Melpomene.

MELPOMENE.

D I G I O. P A O L O S A S S I.

Che Monsignor sempre hà diffeso la giurisdizione,
& immunità della Chiesa.



*Prometheo più non fari il fuoco al Sole,
E Verre non profani Altari, e il Tempio;
Nerone de Christian non faccia scempio,
Ne scherni Dionisio i Dei con fole.
La corona Leon à Dio no inuole,
Non sia Brenno profan, Capiton empio,
LAZARO CARRAFIN ha dato esempio,
Che la Chiesa di Dio, s'honora, e cole.
Con spada di ragion, forza d'ingegno
Intrepido pugno contro chi ardie.
Violar della Chiesa il diritto, ò il regno.
LAZARO e giusto, ne ama il tuo, ne il mio,
E però state tutti quanti al segno,
Che à Cesar non vol dar quel ch'è di Dio.*



Tersicore.

TERSICORE.

DI CARLO VERRANO COMASCO.

Le Muse vogliano habitare in Como, & essortano
tutti à seguir il suo Pastore.



COMO nel tuo Oriente è aparsò un Sole
Ergi nouo Museo, fabrica un Tempio,
Qui vogliamo albergar, qui farem scempio
Del vizio, dell'inganno, e frodi, e fole.
Non fiamai, ch'Helicona à te n'inuole,
Daremo premio al pio castigo all'empio.
Haurai dal Sole CARRAFINO esempio,
Come più santa Musa, e sol si cole.
Hà magnanimo cor, sublime ingegno,
Heroiche imprese, e graui gesti ardisco.
Pargili pur del cuor lo scetro, e il regno.
Di; vò seguir la luce, e il Pastor mio,
Questo è di mia salute un chiaro segno,
Chi segue il suo Pastor seguirà Dio.



Allegro

Caliope

CALIOPE.

DI CARLO CEPPO COMASCO

Dice che tutte le virtù si ritrouano in Monsignore!



LA Magnanimità, Ardore, Ardore,
 Giustitia, Carità, Pace, e Prudenza,
 Fede, Modestia, Zelo, e Sapienza,
 Temperanza, Fortezza, Affetto, Amore.
 Bontà, Benignità, Santo Timore,
 Consiglio, Castità, Valor, Scienza,
 Lenità, Grauità, Gaudio, Clemenza,
 Affetto in Dio, Speranza, Arte, Feruore.
 Religian, Pietà, Senno, e Constanza,
 Bellezza, Cortesia, Giudizio fino,
 Maestà, Eloquenza, e Confidanza,
 Coraggio grande, e ogni fauor Divino;
 Chi saper brama, oue hāno Tempio, e stanza
 A veder venga LAZAR CARRAFINO.



(viii)

Apollo

APOLLO.

ADIBEDASSARE. COQVI

Comasco.



Non ha l'aria tanti attomi,
Ne il mar ha tante stille,
Non ha il tempo tanti attimi,
Non ha il fuoco fauille,
Non ha il Ciel tanti astelli,
Quanta LAZARO morte in se contiene,



MEI MELI MELI MELI MELI MELI

COMO, Como lodate, ho da Mela
Hoggi fatto e felice, mery la villetta
Como deb celebrate, esodo e vil andata
Che diuenta fenice, o silla, omnia
Il Ciel l'ha benedetto, in Mar, terra Terra;
Celebrate il gran bene, che via scrissera.

PARADISO
CANTICO DELLA VITÀ

MELI

L

Vrania

VRANIA.

DI GIO. BATTISTA PONCA
Comasco.



O dell'Insubria bella,
Bellissima Cittade;
Suo doppiera, e facella,
Ritratto di beltade.
Tutte temici suoi rintuzzi l'onte,
E il Siel propizio ogn' hor ti lamba il fronte.

CLIO.

DI CARLO GIUDICE MILANESE.

Bella Madre d'Hersei,
Figlia di grān Adanarba
Nota sin' à gl'Eoi,
D'opime spoglie carca;
Antemmarat contro l'Elvetia, e il Frado
(conca del mando, e dell'Italia franco).

etiamque
etiamque

Lombardia

Talia

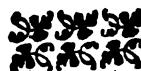
TALIA.
DI FRANCESCO VENOSTA.



*C*hi intaglia gli tuoi pregi,
Ritroui noui marmi,
Chi dipinge i tuoi freggi,
Inuenti noui carmi,
Stancherian le tue lodi Athene, e Alpino;
A Pindo manca il marmo, à Muse il lino.

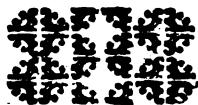
ERRATO.
DI GIO. BATTISTA STAMPA.

*N*on basta il dir sei stata
Colonia già deduta,
Da Pompeo instaurata,
Da Cesare accresciuta,
Scudo del Latio, e dell' Europa chioma
Scampo opportun de Cittadin de Roma.



POLINNIA.

DI CARLO BERTORI.



Non basta il dir, che sei
Reina intronizata, Reina invincibile,
Piena di semides, e di lumi e di splendori,
Di monti incoronata, e di mari e di laghi,
Ch'hai scettro d'oro, e manto di smeraldo,
Che throno è il mōdo, e che la fama, è Araldo.

EVTERPE.

DI CARLO ROSSI.

Mianese.

Non basta il dir, che un Lago
Confessi vasellaggio, e vassallaggio,
Qual più riccho che il Tagliamento,
Ogn'hor ti rende homaggio, e obbedio,
Ogn'hor ti bacia il piede, e à te s'inchina,
Ogn'hor ti serue, e ti chiama Reina.



RENA.

Melpomene.

MELPOMENE.

DI GIO. PAOLO SASSI.

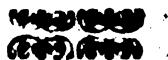


Non basta il dir, cb'hai vanto
Di supreme bellezze,
Che il Ciel ti piove in manto
Eccezzue ricchezze
D'oro, di cortesia, di gentilezza,
E che suda virtù quiui s'apprezza.

TERSICORE.

DI CARLO VERANO COMASCO.

Non basta il dir ch'hai possa
In ogn' impresa grande,
Che non puoi esser scossa
Da turbine, ò da grande,
Che negl'affari sommi, e gran maneggi
Tu da te stessa ti gouerni, e reggi.



Caliope.

IL CALIOPE.
DI CARLO CEppo COMASCC.



NOn basta il dir, che i muri
 Per guardia han monasteri,
 Che ti rendon sicuri.
 Da río incontro i tuoi imperi,
 Guardia, che mai nō dorme, e sempre attende
 L'atro Inferno fugar dalle tue tende.

VRANIA.

DI GIO. BATTISTA PONGA.

NOn basta dir, che il LARI,
 E cinto di villaggi,
 E che ha di porti rari,
 Esquisiti Palaggi,
 L'amenò GARO del gran TOLOMEO
 Heroe fabro d'Heroi, gran semideo.



Clio

CLIONE

DI CARLO GIVDICE

Milanese.



NOn il GALLIO dir basta
 Collegio, ch'è suo figlio
 Qual s'Inuidia contrasta,
 Con prouido consiglio,
 Coltiva, e pasce, una dilecta prole,
 Alli benigni rai di si gran Sole.

TALIA.

DI FRANCESCO VENOSTA.

NOn basta il dir, che un MARCO
 Di pietà Specchio serfo,
 Le cui lodi non varco,
 Per non restar sommerso,
 Terge edifici, e del Museo le Muse
 Tutte nella sua GALLIA ha già trasfuso.



APPENDICE

Errato.

ERRATO.

DI GIOACHINISTA STAMPA.



ALVITO

NON basta il dir, ch' un DUCE,
D' ALVITO in te ristende,
Cb'è dell'immensaluce
De suoi maggiori berede,
D'ogni gran dotta peuna alto sogetta,
D'ogn' ingegno diuin' sourane oggetto.

POLINNIA.

DI CARLO BERTORI.

NON basta il dir Priestis,
Hai n' Roma e fuor di Roma,
Che à sommi gradi alzati in tuo ad
T'inghirlandar la Cibima,
E ta FAMA ne spande il nome, e ti grida;
Dal Polo adusto, all'agghiacciata lida.



Euterpe.

B E V T E R P E T
 D I C A R L O R O S S I
 Milanese.



Non basta il dir, che Marte
Qui fisse lo stendardo.
 Ne nasce in questa parte
 Aleun vile, o codardo.
 Tatti alle palme, e a far tremar la terra,
 Nonty di morsce, e fulmini di guerra.

M E L P O M E N E .

D I GIO. PAOLO SASSI.

Non basta il dir Minerua
Qui tiene il suo Liceo,
 E la follia proterua
 Gli cede ogni trofeo,
 E il vizio, e l'ignoranza, e gl'altri mali
 Sentono a celebrarsi i funerali.

MELODIA
MUSICA

M

Tersicore

TERSIGORE.
DI CARLO VERANO.



Non basta il dir diaspre
Illustri marmi, e fini,
Macigni, e Alabastri,
Porfidi peregrini,
Ornan l'Arete sacre, ornano un Tempio,
Di quel di Salomon nouello e ffempio.

ICALEOPE. M
DI CARLO CEPPO.

Chi vuol lodarti à picco,
(O che furor divino)
Dica, ch'hai nel tuo seno
LAZARO CARRAFINO,
O che prodigo nuovo in terra appare,
Un CARRAFIN contiene un vasto mare.



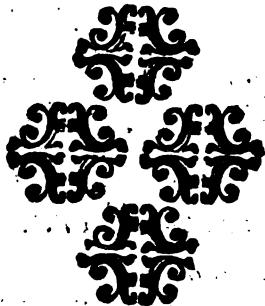
Apollo.

APOLLO.
DI BALDASSARE COQVI.



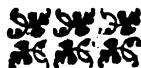
Madrigale I.

Poca habbiam detto o Musè,
 Poca lode alla lode
 Temo, ch' il troppo ardir o habbi deluse,
 Io sento ogni rampogna
 Di raggi auampo, ma più di vergogna.
 Se ben son luce, e folgoreggio in Cielo.
 A tants rai son cieco, ecco, mi celo.



RINGRATIAMENTO.

DI FRANCESCO VERTEMA GENOVESE
Cieco.



Mad. 2.

Ecce cieco Apollo,
Per dir di CARRAFINO i pregi rari,
Altro ci vuol c'hauer la cetra al collo.
Ninfe, Ninfe del Lari,
Condoleteui meco,
Quello, che è tutto luce, è fatto cieco.

Mad. 3.

Ninfe mutate stile, io cieco hò scorto,
Che le Muse, e Apollo
Haurian fatto naufragio 'n mezz'al porto.
Datemi se mi amate il braccio al collo,
Rallegrateui meco,
Più, che le muse, e Apollo, hàn visto un cieco.



11

Mad. 4.

Mad. 4.

Che Apollo hora sij cieco à voi se calo
 Sò d'onde nasce il male,
 Non pensaua, che in terra
 Fosse il gran CARRAFINO al Sole eguale.
 Onde abbagliato poi
 Rimasto è cieco, à rai de merti suoi.
 Io che son stato muto
 Così cieco, di lui hò più veduto.



Mad. 5.

OVoi che qui badate
 Ite, quindi partite
 Hor mai più che aspettate?
 Quando le Muse, e Apot sono acciecate.

LE FINE.



Menda. Emenda.

Pagina 6. linea 19. videatur. videantur. p. 9. lin. 19. hostes. hostis. lin. 20.
minitantur minitatur. p. 13. lin. 9. pene pene p. 13. lin. 6. comparere
comparare. p. 19. lin. 25. ignoracionum ignoracionem. p. 13. l. 13. Bubienus
Bulensis. p. 24. lin. 15. Comes Comitis. p. 40. lin. 15. emblemata. Emble-
mata. p. 42. lin. 2. nauis ast. nauis at. p. 48. lin. 9. Melphiensis Melphiensi. p. 42.
l. 9. Dum Cristallum. Dum te Cristallum p. 45. lin. 10. fidicem fidicem p. 45.
l. 15. primam. primam. p. 46. lin. 4. souet fulget. p. 72. lin. 6. terzo terze.



IN MILANO,

Per Carlo Antonio Malatesta, stampatore
Regio Camerale.

Con licenza de' Superiori.



