

Correspondance et papiers
politiques et astronomiques
d'Ismaël BOULLIAU (1605-
1694). XIX Lettres de Chr.
Longomontanus, [...]

. Correspondance et papiers politiques et astronomiques d'Ismaël BOULLIAU (1605-1694). XIX Lettres de Chr. Longomontanus, W. Schikart, P. Gassendi, le P. M. Mersenne, G. Galilée, J. Heydon, W. Langius, Van Langren, P.-D. Huet, St Legier, etc.. 1501-1700.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with a dense, intricate marbled paper pattern. The pattern consists of numerous overlapping, swirling, and scalloped shapes in shades of black, white, and grey, creating a complex, organic texture. In the center of the cover, there is a small, white, scalloped-edged label. The label contains the text "FR." on the top line and "13037" on the bottom line, both in a simple, black, sans-serif font. The edges of the book cover are slightly worn and darkened, suggesting its age. The book is set against a plain, light-colored background.

FR.
13037

980

Volume de 258 Feuilles
Les feuilles 5. 22. 82. 86. 122. 125. 130. 132. 139. 145. 148.
152. 156. 158. 162. 176. 179. 185. 195. 202. 232. 242 sont blanches.
30 Mai 1883.

FR. 13037.



Quando stato da me il M^{re} S. Invece delle Lettere si è
 Compiuto di conferire il detto stato morto a M^{re} colli
 era la sua risoluzione di Mater senza, sono stati m.
 Venuto in parere che non possa giouar niente alla facultà
 sopra la quale lei ha scritto, per che nell' Astronomia
 si è fatto aut loro del Galileo, che per edicere si
 poteva de' similitudine, e quello che importa più, e che
 se altri ha incontrato con hauer dispiacuto del Systema
 Copernicano con ragioni più giuste, quali più hanno dell'
 operabile, lei ne tratta con le sue Geometriche che
 intengono più necessità, quando alcuno emulo, che mi
 non può mancare) velle a parte contrasto, non sarà
 per equitabile, massime che potrà hauer veduto
 in Venezia quell'operetta del Cheramonte, che al
 Galileo si oppone e contrasta, quell'opera è
 dedicata al Card. Capponi, ne senza ragione colli
 si è stato infirmato il mo' suo, l'Astronomia qui
 è stata venduta liberamente, ma pochi sono quelli
 che peschino con l'ingenuità, e più corre

Sul fine, che difficile, crederei come ho detto al P. S. nore
che la dilazione del suo venire qui, fosse più sicura,
quando non potesse farlo incognito, ma in nome di
ha tanta e frequente copia di Navarini che non
è se non incognito, hab. mo poco lontano da Roma sotto
al qual tempo sarà forse, o più scordata, o meglio
afferrata, ma è però con confidenza farla quella
due Veri per esibirli, avendo io gustato il
mole suo sapore, in diverse sue facche e ubentieri
La vedrei, che sarà con mio guadagno, nel mercato
se però venisse daunque a Roma, me lo ombro
purché ^{mp} Sebastiano Lenani Roma 13 1^{ra} 1646
WV ^{mp} WV ^{mp}

potrà muoverle le braccia
D. S. nore se vana risponde

Paulo Scudery
Antonio Santini
cbs

150

[Faint, illegible handwriting]

Neu^{mo} Loe'

222 123

Cemando a V. S. Labra' de Mons^o Baultato, et ho uisto con
gusto l'operat^o fatto, La mia dedenante etia non mi concede
simil fatua, si che ne meno ho potuto uedere, quella impressione
mormorosi qua, di coneta, se stano adetto, Vedo che il C^o fauini
comunia con detto S^o Baultato, lui e d'eta fresca piu faciano, mi
pare che V. S. habbia compreso un Problema, al quale promette la
soluzione, capiendo non mi seria lieue saperne la qualita, et anora
la risposta che sera al solito dotta, Cemero anora d' exemplari
due mo solo del calcolo dell' eul. Mare, hauend^o dispensato^o cofi
ho interpretato la mente di V. S. dell' autore, il qual uerissimo
era V. S. Nau^o bacio le mani e restole

Duo^o Teru^o

Uomo sano

cf

Amora li a Janu^o 1653.

[Faint, illegible handwritten text on the left edge of the page]

[Faint, illegible handwritten text in the center of the page]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom left of the page]

Al ^{mo} P^{re} S^{er}mo
della Certosa e S^{er}mo
Fatto dell'ordine

Roma