

PASTORA
LIAMO
ROSE



Giouan Paulo Vasio, Al Reuerendissimo
Cardinal Messer Francilco Pisano
Gentiluomo Venetiano:

Almo pisan sol di virto thesauro
per dimostrar lamor diche ardo tutto
a tal quel viuo raggio mha condotto
il cui par nō fui mai dal indo al mauto,
Vi faccio vn dō che nō, e, argento od, auro
ma damorose rime il primo frutto
chio colsi gia nel mio terreno asciutto
a lombra duna Rosa & dun bel lauro,
Et se gli aduien chel basso dir vi offenda
di rozzi carmi, iscusilo il suggeto
che di seluaggia tratta & humil gente,
Vostra altezza perho non mi riprenda,
che sio potro da boschi lintelleto
leuar, faroui vn piu gentil presente.

Ad Oopusculum.

Pastorali amorose hora vi lice
palesa a cialcun far la finta historia
poi che questa sentenza hebbe vittoria
da quei che di virtude han la radice,
Non vi caglia di quel chel volgo dice
che so tenete ben nella memoria
chio non vi fecci gia per loda o gloria
nella piu verde etade & piu felice,
Ma sol per dilettrar lei che di mia
morte, e, supba: Et forse biasmo acquista,
mentre vi recitai pien daspre lome,
Andate adunq: El primo viaggio sia
a piedi a quel Pisan che di suo nome
Vineggia adorna: Et roma di sua vista,

A ii

Pastoral Amorosa Prima: di Tirinto, Da/
meta, Coridon & Sileno Pastori, Et Par/
mena Nympha?

Ti. Qual Dispiatato augurio? o q̄l mio fato?
qual iniquo destin? o qual disgratia?
hor mba conducto a si misero stato?

Fortuna mia crudel vedro tal gratia
in vita mai? che di tenirmi al fondo
Et di mio graue mal sū fatta latia?

Qual huom, e, miser piu di me nel módo
puoi che perduto tho parmena mia?
che da tutt'hore di lachryme abundo,

Amorte il gran dolor certo minuta,
ma lonfelice caso di pyramo
mi fa tardar a tal impresa ria,

Perho vo cercar lei dolente & grammo
fin che questa acqua sara polue, o morte
verra piu lenta, o trouaro chio amo,

Da, Io sento Corydon si batte forte,
o glie Tyrinto qui che in vn mortaro
piangendo pista, hayme che dura sorte?

Tirinto mio che fai: perche si amaro
lauor adopri: chi te moue a questo:
vedi che niente fai socio mio caro,

Ti. Dameta voi sapper perche si mesto
mi sforzo nel mortar questa acq̄frage?
Parmena, e, perla & solitario resto,

Se mi vedi doler adunq; & angere (cete
giusta, e, caggió, che ho pso il mio pia/
tal che dánato son a sempre piangere,

Da. Hor su non pistar piu che al mio parere
io vado ad vgellar, pria chio ritorna
visto sarai parmena in braccio hauere,

Co. E ver che in questo tua mēte soggiorna
per tal caggione? o Socio mio nō fare,
che tosto q̄ sara tua nympha adorna,

Per pan & per amor ti vo giurare,
vedi chio vo a tagliar de lherba fresca
parmena anci che me vedrai tornare,

Ti. Di gratia Corydon non ti rincresca
partirti se non voi con questa maccia
verso tue spalle facci alcuna tresca,

Co. Confortal tu poi che cōuien chio taccia,

per nõ metter fra noi qualche questioe,
ma Ecco silen con sua canuta faccia,
Bon giorno silen mio care vechione
conforta qui tirinto che acqua pista
sua amata, e, perla. Questa, e, la caggiõe
Si. Tirinto figliol mio, leua la vista,
& guarda come in studdi vani & rei
il tempo perdi che piu non si acquista,
Misero in che demenza intrato sei
perche parmene, e, perla & non si troua
perho fai cosa che mai far non deis
Fa che da tal vilta l'alma si moua,
leuati, & lassa star cotal sciochezza
che fa vergogna & dāno: & sal chil pua
Ti. Hor ch'hai lassato amor p'grā vechiez
voi chel mio dolce & infinito bñ (za
mia mēte oblii, che hor altro nõ appōzi)
Si. Ma se ti par che amar il ti cōuiene: (za
cerca che di parmene vna piu bella
ritrouarai: & fuggi cotal pene:
Da. Hor Ecco tua parmene vnica stella
poni giuaso il mortar: e ogni tuo affāno

& l'animo tuo acerbo & mente fella:
Ti. Parmene mia soccorso al mio grā dāno:
dami tua man: doue se stata alcosa:
hay lasso chel mi par gia quasi vn anno
Par. Sō stata sempre in q̄lla valle ombrosa
dun satyro fuggiendo la violenza:
per aspri colli: Et per piaggia spinosa:
Mi sopraggiunse puoi trista influenza
chio vidi andar dispo ogni tuo armēto
tal chio inuocaua la somma potenza:
Credendo che di vita fosti spento
herba cercaua venenosa: o frutto
sol per vscir di pena & di tormento:
Ma poi che sciolti sian di graue lutto
& che io tho ritrouato con salute
ringratiamo quel che reggie il tutto:
Perho dimostra qui la tua virtute
cantando insieme con gli tuoi pastoris
con voci diletteuoli & acute
Per trar fuor dogni duol i nostri coris
Pas. Liete campagne & monti
faggi cupressi allori

ciascun se allegri: Et voi lymptide fonti,
Vaghe mie pecorelle
tornate ai verdi prati
che pascer dherba fresca vi prometto:
Tornate al vostro tetto
puoi che benigne ne son sta le stelle
facendo che quegliochi tanto amati
a noi sian ritornati.
Et che parmene nosco ancor dimori
Per trar fuor dogni duol i nostri cori.

Pastoral Amorosa Scda, Di Climene, polin
nia, Clio, Galathea Et Cidippe Nym.

Cli. A parlar qui cō voi damor me inuita
il dolce tempo & questo ameno loco
Et vostra compagna bella & gradita,
In voce dalcun dilettofo gioco
adunq; mi direte socie care
se in voi sentite lamoroso foco,
Et tu pollinnia senza dimorare
prima col dir mi farai manifesto,
se prouato hai damor suo saettare,

Pol. Per dar risposta a quel che mhai techieffo
dolce climene mia diroti il vero
se tanto di saper ti piace questo,
Haggio vn pastor gētil, virtuoso, altiero,
che grandemente mama, anzi madora,
humano verso me, ver laltre fiero,
Ma qñ viene ad me, il disaccio ognhora,
& se partir nō vol quel fuggio & lasso
cridādo aspecta aspecta o mia signora,
Cli. Questo mi spiace ancor da me sia casto
cosi fatto pensier, dimmi tu clio
se alcun verte glie declinato & basso,
Cli. Cōtenta son dirui il secreto mio
vn pastor, e, che mama hōesto & bello,
che di beltade, e, somigliante a vn dio,
Ma gli dimostro sempre il volto fello
tal che sente per me pena & dolore
& per me da tutt'hor glie meschinello,
Cli. Niente mi piace questo tuo tenore
ma vo saper da te mia galathea
se ad alcun amator hai dato il core,
Ga, lo til diro di voglia non gia rea

anci piu lieta poi che a te, e, si grato
sapper da me se son dalchun sua dea,
In questo ameno & dilecteuol prato
vn di virtute adorno & di beltade
hamme con pura fede sempre amato,
Per questo gia di lui non ho pietade
anci sempre quel fuggio & abandono
e in ogni cosa gli vso crudeltade:
Cli. Questo tuo fatto, e, pessimo & non buono
Polcia che laltre il suo secreto há detto
& tu Cidippe dimmi col bel suono:
Cid. Diroti volentieri il mio concetto
sappi che amor: ma nõ pho maggiũge
ognhor mi segue per vn giouannetto,
Nel cui bel volto insieme si congiunge
hmiltade: honestade & leggiadria:
tal che quasi pensando il cor mi punge,
Ma pur resisto: ancor che in ogni via
mi venga humilmente: e in ogni loco
dietro cantando la bellezza mia:
Et hor chio porga agiuto al suo gran foco
pregandomi col dolce suo stromento:

Et pur nulla gli val: onde par scioco:
Ma tu che di ciascuna sai lintento
non ti sia dispiacer il tuo narrare
che certo il nostro cor fara contento:
Cli. A tanto honesto & giusto dimandare
chi potria contrastar: perho mi piace
lieta con voi lamor mio ragionare
Et acio vi sia essemplio & vi dia pace
io che di etade di voi son maggiore
ciascuna: humil facendo: pertinace:
Al dolce sguardo dun gentil pastore
alle dolci porole gia mi resi
onde son lieta & senza alcun dolore:
Et gli giorni bestẽmio ognhor mal spesi:
ma voi crudel de gli amatori al male
piangerete anco gli anni corsi & mesi,
Et damor vi guardate & da suo strale
che adirato ver voi peruerse & felle
non vi dia pena & dolor immortale:
Qual cose, e, piu leggiadre liere & belle
quanto, e, la giouenetta inamorata:
qual cose, e, piu gentil, lasciue esnelle:
Donque vi eshorto tutte questa fizza

seguite amor & sua diuina legge
che a cotal fin ognuna al modo, e, nata,
Et io di quella chel suo errot corregge
serua faro, di donq; sei contenta
seguir polinnia lamorose gregge
Se in sequitar amor son stata lenta
perdon ti chieggio chio mi pèto bene,
E a far il tuo voler son sempre attenta,
Cli. Vedrai che farai lieta & senza pene,
anchora tu mia saggia clio dirai
se voi seguir amor chel ti conuiene,
Cli. Non lassero lo tuo consiglio mai
che certo so quel fu sempre perfetto,
Et se ho mal fatto mi perdonarai,
Cli. Fai cosa che conuien al bel tuo aspettoi
ma dimmi galathea sel te in piacere
obedir al consiglio che ho gia detto,
Ga: Io son contenta poi che glie il douere
alla giouene bella amor seguire
con mente pronta & cō voglie sincere,
Cli. Mi piace che conosci chel mio dire
e, giusto & buono, & tu cidippe mia

donq; dirai se tu mi vo obedire,
Cid. Quando che laltre la tua fantasia
hauesseno sprezza, cō ogni ingegno
mi sforzarei seguir la e ad ogni via,
Ma puoi che tutte siam sotto linsegno
damor, dirai traggendone di noia
in laude sua col tuo tonante legno,
Cli. O nume per cui sol il mondo, e, in gioia
fanciul di quella che fra laltre dex
piu bella giudico il pastor di Troia,
Ecco quiui le tue nymphe driadee
che sotto il tuo vessillo sian contente
venir con voglie liete & non gia ree,
Conosco ben che sei signor possente
Et mostrato hai la tua somma virtute
in Clitia se non varia la mia mente,
Minta ha prouato tui dolci ferute
procris gelosa, Et con queste infinite
altre nymphe da noi non conosciute,
Il dio darcadia pan nella tua lite
voluntieri entra, & fatto tuo preggione
abbassa marte le sue voglie ardite,

Taccio di quel che già senza cagione
spizzo le tue grã forze, & poi gli crebbe
che pianse a pie dil lauro & fu raggiõe,
Et quel terzo fratel che për sorte hebbe
sotto limperio suo lacque del mondo
ti honora come il seruo il signor debbe
Et quel che solo po far lhuom giocondo
io dico bacco, & poi mercurio ancora
cò larme tue veloci hai posto al fondo,
Ma sopra tutti quel che in pioggia dora
& in altre varie forme si ha mutato:
glie il re de dei & pur semp̃ ti honora,
O quanto che, e, possente il tuo gran stato
ognun il po veder aperto & chiaro
da poi che gioue a te sha fोगiogato,
Dunque si vn popul s'idegno & preclaro
obedito ha tua santa & sacra legge
seruirti ancora noi ne molto caro:
Tu sei nostro signor che hora ne regge
tu ci dara letitia & lieta pace
& sian contente a seguir le tue gregge
Fa duncq; homai di noi quel che ti piace

Pastoral Amorasca Terza, di Fausto &
Fortunato Pastori, Giucunda Et
Amena Nymphes:
Fa. Il consueto mio seruido ardore
pur non mi lascia ne notte ne giorno
tal che di vita son già quasi fuore:
Se ver, e, che pietà faccia soggiorno:
come si dice, in eccelsa beltade
forse a felicità farò ritorno:
Ma veggio ben che a me il còtrario accade
& veggio che in angelico & bel volto
pietà non già ma regna crudeltade:
Di giorno i giorno i duol piu son inuolto
& piu sento martir che non so quando
daffanni farò libero & disciolto:
Hor che bisogna piu gir lamentando
che piu ch' piãgo: piu il dolor mi cresce
tal che prende dal corpo l'alma bando
Fo. La voce che ho giavdito hay me certo escie
dalla bocca di fausto mio car socio:
la qual cosa, si, e, vera assai min crescie:
Fa. Bisogna altro rimedio & altro pocio

che lamentarsi al mio coccente foco:
& non bisogna piu qui star in occhio:
Voglio gir a tronar qualcun non scioco
saggio prudente che mi dia consiglio
& così me ne andro di poco in poco:

For. Per certo nel veder sio massottiglio
glie quel:& nel andar par disperato
dggio col crido far chel volgha il ciglio
O deggio col camin giognermi allato?
anci voglio chiamar, fausto do vai?

Fa. Chi chiama? **For.** son tuo socio fortunato,

Fa. O fortunato mio ne gli miei guai

altro soccorso non desideraua,

saluo che te qual da fanciul amai,

Mie pene miei dolor, sel nõ ti aggraua,

ti narrero, tu nella dritta via

mi ponerai, monstrandomi la praua,

Et poi che vdito harai la sorte mia,

prego mi vogli dar consiglio buono:

che so bẽ che tua mente e saggia & pia:

For. Adogni tuo voler parato sono
perho comincia chio ti voglio v d. re:

& le mie

& le mie orecchie a tue parole pono:

Et quando dato harai fin al tuo dire.

io ti daro cõsiglio in buona parte:

di qnto puo mio igegno & mio lètire:

Fa. Al meglio chio potro son per narrarte

& nõ sprezzar il parlar basso & rude:

che ognũ per gran passio si perde latta

La causa de mie pene & doglie crude

e vna nympha gentil honesta & bella

che ogni virtu diuina in se richiude:

For. Per dio pensaua ben che tua fauella

ueniua a questo, o scelesti cupido

come logiughi ognũ cõ tua quadrella,

Fa. Ti prego tacci, ascolta il mesto crido

questa de chio ho parlato, nel mio core

di sospir & dangustie ha posto nido,

Et tanto son aceso dil suo amore

che de costei sol parlo, & sempre penso,

& scolpita nel petto lho da tutthore,

Alhor io perdo ogni sapper & senso,

quando chio miro il suo diuin aspetto,

che anci deurei tẽnir ingegno immeso,

B

Et se pur son audace in qualche detto,
al mio sermon nesuna forma veggio,
che par dū huom che sia di sonno tetto,
Ella alhor fugge si che me sta peggio
il parlar che il tacer, & resto muto
& fra me dico, o son? & che far deggio?
Et se pur seguo con parlar acuto
quanto piu prego tanto piu mi sprezza
& col fuggir al mio sermon fa scuto,
Hor hai tu donq; inteso con qual frezza
damor sia tocco, en qual stato sia messo
amando chil seruir mio non apprezza,
For. Dimmi ti prego se mai lhai promesso
alcū dono Fa. ñ gia, **For.** dóq; elbisogna,
che idói huomini & dei hā sottomesso:
Tal consiglio ti do senza menzogna:
& dille che possiedi gregge: armento,
& che tu canti & suoni di zampogna:
Seguita pur & non ti dar spauento
con humiltade, & sta costante & forte
che harai si come spero ogni tuo intēto:
Fa. Tuo bel parlar mha tratto dalla morte;

& mha posto nel petto la speranza
che non trouaua di venir le porte,
Non voi donq; chio facci gia partanza
da tal impresa: anzi debbia seguire
con humiltade & con perseueranza?
For. Non voglio, attēdi a quel hor ti vo dire:
guarda cola due nymphe, e, niuna delle
quella che gran dolor ti fa patire?
Certo vna, e, quella, che tue guancie belle
impallidite son & scolorate:
Et veggjoti cangiar tutta la pelle:
Fa. Credo chel diuo appol tha fatto vate
lultima, e, quella per cui simulacro
porto infinite pene & ho portate:
Io tremo forte che il ciglio tanto acro
mi fa tremar, & piu sin lui mi specchio,
onde ti prego agiuto o socio sacro:
For. Di niente non temer chio mapparechio
ad ogni tuo bisogno accorto, e, attento,
ma nesser nel parlar tremāte & vecchio:
Fa. Gioue vi dia saluto ancor contento
nymphe leggiadre & belle: & q̄l amore

che ognū po far pregion a suo talento:
Et tu nympha gentil degna dhonore
se ad vn tuo dolce sguardo a tembo reso
nō tormentar ti prego il tristo core:

Et se con troppo audacia hora tho ascelo
perdonami ti prego chel tuo aspetto
dun amoroso foco si mba acceso:

Giu. Il tuo saluto volentieri accetto
ma nō so cio che parlato hai nel resto:
perche dinfamia il tuo sermō, e, infretto:
Pur son contenta perdonarti a questo
punto: mā piu non mouerai parola
se nel parlar non sarai piu modesto:

Fa. Son perlo fortunato, For. tacci, o sola
tra laltre nymphe di somma beltade,
fonte di leggiadria di virtu scola,
Raffrena vn poco tanta crudeltade
& non prender diletto dil suo male,
anci ti prego mouiti a pietade,

Mira il suo aspetto come, e, fatto & qualē,
che quasi, e, giūto al fin dil suo camino,
tanto, e, lassanno che per te lassale,

Adonq; harai tu il cor si adamantino
nō dar, possēdo, agiuto ad vn tuo seruo
che hūilmente a te viē cō cappo chino?

Et se pur il cor hai tanto proteruo
che dil suo si gran mal non facci cura,
almen temi damor saette & neruo,

Che si ben pensi quel che si aspra & dura
ha dato a costui pena, a te po dare
meglio, e, donq; che poi viuer sicura,

Giu. Amor non temo, ne il suo laettare
perche sopra di me non ha bailia
che de diana serua voglio stare,

Et meno dil suo mal ho fantasia
si che cotal pensier a tuo piacere
tra dalla mente dil tuo socio ria,

Ame. Giucūda mia dimanda il suo volere
& poi risposta meglio dar potrai
perche parlar colli non, e, il douere,

Giu. Ei vol chio lami, Ame. saltro a far nō hai
amalo adonq; che glie poco fatto,

Giu. Amena mia cioche esto amar non fais

Dimmi cōtenta sei chio rompa il patto

che gia feci a diana: Ame, anzi vorrei
che quel facesti, sel non fusse fatto,
Giu. Adonq; se contenta tu non sei,
sappi egli vol chio lassi star diana
Et che sol segua amor tra glialtri dei,
Ame. Mi par questa vna cosa molto strana
abandonar la nostra dea gentile
anzi le cosa ingiusta & inhumana,
Partitue pastor che pria lhumile
credea vostra dimanda fusse giusta:
hor chio conosco le nefanda & vile,
Come di membra sta gente e robusta
cossi, e, dingegno: & ñ lha vergognato:
a noi far tal dimanda iniqua e ingiustas
For. Non esser gia per questo sconcolato
Fausto, ben che ambe sã damor ribelle,
fratel mi par, malva chi ha peggiorato:
For. Non dubitar faro sue voglie felle
venir piu dolci: sio non son infano:
che dambrosia liquor ouer di melle,
Andar in cappo voglio desso piano
dapoi che non si troua altro riparo,

al tuo infelice caso acerbo & strano
Doue vna trouato senza diuaro
che fa contenti con parole & herbe
quei chen donna crudel se innamorato:
Perho d'aspettar qui fa che si ferbe
nella tua mente perche spero ancora
se humiliarãno sue voglie superbe:
Fa. Prego che vadi & che torni in buonhora
gioue se ver, e, quel che costui dice
niente mi parera questa dimora:
Et chi piu sia di me lieto & felice
se a buon andrãno & verissimo effetto
herbe: o parole desta incantatrice:
Et tu cupido se dal miser petto
questa aspra pena mi scancelarai
di farti vn sacraficio iti prometto
Immolarti vn capretto & latte assai
talche per me ne restarai contento
pur che mi traggi di dolori & guais
Homai per aspettar son quasi spento
& che costui ritorni ho gran desire
perche il misero cor mancar mi sentos

Voglia mi vien suoi vestigi seguire
che forse il trouaro nel caminare:
poi che non posso laspettar patire:
Ecco chiol veggio pur a ritornare:
O fortunato che nouelle portis:
For. aspetta chio mi voglio riposare:
Tue mèbra et sensi qual fin hor sò smorti
ripigliarano pur suo bel colore:
& vo con questa la mesticia torti, (re
Fa, Che, e, For, le vn herba che dio le dia hono
a chi me la donata: Fa. dimmi vn poco
la sua virtu col lieto tuo tenore:
For. Sappi bisogna ponerla nel loco
doue che de passar la giouanetta
che sta nel tatto lamoroso foco:
Et subito che harra tocca lherbetta
con la pianta dil pie tu vederai
che prouera damor laurea faetta:
Fa. Se questo, e, ver felice piu che mai
saro, ma temo pur fin che con proua
& con la verita me certarai: (uz
For. Chio thabbi detto adòq hor che mi gio/

la sua virtu se non mi presti fede
cosa prouata essendo & non gia noua:
Fa. Et anco pur lanimo mio non crede:
perho ptego la nympha andiã trouare,
che laspettar al disioso, e, cede,
For. Da poi che ti rincrescie laspettare
i son pronto per far cio che ate piace,
andiamo dóque, Fa. firma il caminare:
Chel mi par di veder la pertinace
& crudel nympha mia piena di guerra,
che contra noi suo lento passo giace,
Timidita & leticia il cor mafferra
perho de darmi agiuto essi prudente
che hora tēpo, e, di metter lherba i terra
For. Audacia piglia & non temer di niente
che adesso vederai si, e, vero & certo
che sta herba in darti agiuto sia possēte,
Giu. Hay misera giacunda amor il merito
ti rende gia dil superbofo detto,
Et hora in danno mio cōnosco aperto:
Ame. Perche misera sei? a qual Effetto:
Giu. perche di crudelta cupido intiero

con sue saette mba ferito il petto,
Fa. Chio sia felice adesso, e pur il vero
For. Non mi crediui gia, ma insieme teo
esser contento & lieto ancora spero:
Giu. Hor temo che adirato ne sia meco
il bel pastor per cui sento dolore
perho quello a trouar andiam ti preco,
Ame. Hai tu delibera seguir amore?
hayme giucunda sei colsi inconstante
che volgere ti lassí a vn vil pastore?
Giu. Mi, e forza di accetarlo per amante
si che andro sola se non voi venire,
che i fiãma son damor mie mèbra spãte
Ame. Hay lassa donq; va, ti vo seguire
che damor ambe due cattive siamo
& tal sento qual tu pena & martire,
Giu. Per cui? Ame, laltro pastor di veder brão,
al qual io dono il cor la vita & lalma,
Giu. Su donq; tosto a ritrouarli andiamo,
For. Hor di felicitã che habbiam la palma
sappiam seguir: Et tu salute prima
da parte le darai di venere alma:

Fa. Quel che tra gli altri dei maggior si stima
et venere formosa col figliolo
liera salute porgaui & opima:
Nympha sio tamo: sio tadoro & colo
perche ver me sei cruda & dispietata?
dhe prendati piera dil mio gran duolo,
Giu. Perdon se cruda verso te son stata
che adesso lon tua sempre & sei mio bñ
& senza te son messa & sconsolata:
Per te sol prouo lamorose pene:
perho laro tua serua fin chio viuo:
fa dunque quel di me che ti souene:
Fa. Io seruo son di questo a spetto diuo
tu sola dil mio cor sei vera luce
che senza te son huom di vita priuo
For. Se la tua socia a pace si riduce
o nympha di belta lume & fauilles
& tu trãmi dil duol che al fin mi duces:
Col primo sguardo tuo damor scintille
mbai posto adosso tal chio sento morte
& non pur vna hayme: ma piu di mille,
Pieta ti moua di mia trista sorte

che a te do nelle m^a mio cor: mia vita,
perho non star in crudelta si forte:
Ame. Il dolce tuo parlar: e amor minuita
ad accettarti per mio car signore:
perho dimando a te socorso aita
Che l'alma mia ti do la vita e il core.

**Pastoral Amorosa Quarta, di Pamphilo & li-
cida Pastori: Philomena Et
Arethusa Nymphe.**

Phi. Che debbio far? chi mi dara consiglio?
chi porgera al mio mal qualche socorso?
chi mi souenira a cotal periglio?
Lassa non glie rimedio altro chel corso
finir di mia affannata & trista vita
con toscio: ferro, o con ferino morso:
Donque mia giouentute fia finita
in cossi breue? deggio cossi persto
Andare alla reggion nel centro sita?
Hor su sarò paziente al caso mesto
andro per lochi alpestri andro p dumi

far solitario di mia vita il resto,
O voi celesti & venerandi numi
pieta dime vi prenda: se guardate
cose mortali con benigni lumi:
Felice, e, quella hen tra laltre nate
che si fa con prudenza riparare
dalle leggi damor ingiuste e ingrate,
Che lusinghe & parole acorte dare
sol nel principio, doppo dāno & scorno
Et sommo di honor sempre suol fare:
Quella che serue amor pur vn sol giorno
non troua lieto, ma se vn lieto tange
vn anno in pena en doglia fa logiorno,
Mai nō si troua queta, hor ride, hor piāge,
hor altrui brama, et se stessa odia, avn pū
sta lieta, irata, & hor si crucia & āge, (to
Sarebbe meglio al tutto esser defunto
piu tosto che seruir cotal signore
che dil suo fido seruo non fa cunto
Misera me che per seruir amore
son scaccia da diana, hor da me fugge
ql ch̄ ha rapito il mio gia casto honor,

Are. Sento vna da lontan che si distrugge
& le ben odo, contra amor fauella,
& come vn tauro per grā pena muggē,
Phi. O pessimo destin, o iniqua stella
fatto cui posta, e, mia vita dolente,
o notte, quando nacqui, oscura & fella,
A che deggio piu star in tante stente?
questa saetta mi trara di guai
poi che altra morte nō ho qui al p̄sente,
Vna sol cosa mi conforta assai
che non son prima a far cotal essitio
che fatto lhan donne generose assai,
Perho valet selue caro hospitio,
valet boschi: collis: o sacre fonti
valet tutte chio vo in precipitio:
Valet amene valli, eccelsi monti:
pastori: fauni: satiri: siluani:
nymphe valet con formose fronti:
Are. A quel chio sento questa con sue mani
si vol dar morte: vo gir a vedere
pria chella vada agli tarrarei mani,
Phi. Saetta mia non ti fia dispiacere

hora passar il cor di tua patrona
che occider gia ti fece molte fiere:
Are. Nympha non far. il proposto abādonā
hayme sei philomena, chi ti sforza
guastar tua bella & nobile persona?
Qual caso ti conduce o infernal forza?
rispondi al mio parlar: nō restar muta:
perche lo tuo sermō ver me si smorza:
Non fai che da fanciula sei cresciuta
meco? perho nasconder il secreto:
a chi tana & nel cor sempre ti hauntas:
Phi. Credo che gioue di pieta riploto
qui tha mandata o mia dolce arethusa
per impedir il mio spontaneo leto
Ma se piu tarda a me tutta confusa
sopragiogneuī qui trouaui morta
la mia persona da cupido illusa:
Are. Narrammi la cagion che ti trasporta
a cossi gran: til diro pur: demenza:
che fusti in ogni cosa saggia est accorta:
Phi. Ancor che dica a te: poca potenza
in questo hai tu disfortunato caso

ad agiutarmi: se non con pazienza:
Are. Che lai lanimo mio quanto sia raso
& pieno di prudenza: quanto tiene
nó giudicar se prima non prouil vaso:
Phi. So ben che in te prudenza si contiene:
ma questo credo pur: che poco o nullo
agiuto prestarai alle mie pene:
Ma dache voi chio dica il caso pullo:
licida si fu gia mio car amante:
non, e, perche ver lui mio amor anullo:
Ad ogni acerbo peso esser costante
con atti humani & con dolci parole
mostraua, e, in humilta sue voglie spate,
Io come pura & semplice far suole (le,
pēsado chel suo amor sia vero & stabi/
mi volsi a lui come heliotropio al sole
Incomincio da poi venir instabile
qu che hebbe acqstato ogni suo intento
il perfido pastor abhominabile:
Per certo hauea dolor: sa che non mento
quel fanciul che mi spinse amar costui:
& hauea il miser cor tutto scontento:
In questo

In questo duol non lungo tempo fui
perche seguio ancor la casta dea
in scia di quel che facemo tra nui:
Et di lassar amor pensato hauea
Et seguir sol linlegna di diana
ma cio non piacque alla mia sorte rea:
Perche: non so chi fu: ben inhumana
di me disse alla dea cioche a lei parue,
lingua peruersa: pessima & infana:
Ella rispose fede non vo darue
perche la verita mai non si asconde:
ne volse creder fin che il vero apparue:
Si che hoggi stanca per la caccia a londe
dil chiaro fiume vol che andiao insieme
per rinfrescarle & far le membra mode:
A ciascuna leticia il cor le preme
& prestio tremando mi dispoglio:
come colei che mal futuro teme:
Poi che nudata son pur con cordoglio
a se mi se chiamar Diana nuda
per veder se in me troua tal orgoglio:
Quando ha veduto il ver con fazza cruda:

Et con iniurie molte mi discacciar
che quando penso la fronte mi suda:
Hor d'òg al tuo parer: che voi chio taccia
se non vscir desto secol che da vna
pte sol marde: & da l'altra mi aghiaccia:
Are. Per certo ti, e, sta contra la fortuna,
ma perche da Diana sei scacciata,
per questo non ti dar mestitia alcuna,
Che a dirti il ver Diana ho gia lassata
per sequitar amor a me giocondo:
che da lei mai non hebbi cosa grata:
Hor son felice & fuori dogni pondo,
& piu quando chio miro il mio pastore
P'aphil leggiadro piu chaltro nel módo
Si che per questo non ti dar dolore,
ma che nò tami il tuo pastor mi spiace:
per chel dimostra esser ingrato amore:
Pur non ti sconfortar che amor che giace
sol in gratificar a suoi buon serui
tra voi componera perpetua pace,
Io mettro ogni sapper, mie forze: & nerui
per far che a viuer teco il sia ridotto,

Et tratti fuor desti dolor proterui:
Faro chel mio pastor gli dira il tutto
che insieme da fratelli shanno amati:
Et fara in gaudio voltarassi il lutto,
Phi. Questo che da trauerso desti prati
farebbe forse il tuo pastor che viene:
Are. si che glie quel, i cieli ti son grati,
Pá. Amor che ogni animal possiede & tene
ti salui nympha mia con la compagna
in gran diletto & fuor damare pene,
Are. Non mi bisogna altro piacer guadagna
pur che possa mirar tuo dolce aspetto,
ma bisogna a costei la qual si lagna:
P. Per qual cagion? Are. tu intederai leffetto:
se porgi a mie parole grata audienza:
& poi darai rimedio aral diffetto:
Pá. Eccomi pur chio possa alla presenza:
Are. ascolta & tacci doppo vederai
che di agiutarla certo hai gran potèza:
Voi tu chio narra, o voi narrar tuoi guai:
phi. digli pur tu, che per pensar mi cresce
non che per replicar lassanno hormai:

Are. Fortuna che dil ben spesso lencrefcie
fece che amasse vn buon pastor costei:
che a le la trasse come lesca il pelcie:
Il scelerato pien di pensier rei
doppo di lei piu cura non facez,
non so se questo patiran gli dei:
Perche acquistato ogni suo iteto haucua:
Pã. Chi, e, questo traditor? **Are.** til diro puoi
lassami pria finir quel chio diceua:
Hor il graue dolor pensar tu poi
che supportaua sta nympha infelicc:
& la cque che spargeuan gli ochi suoi:
Ma poco apoco comella me dice
da se scacciaua ogni pena inhumana:
& ancora speraua esser felice:
Perche seguia la vergine diana:
ma doppo ancor da lei si fu scacciata:
che la trouata in dolo alla fontana:
Essendo adonq; tutta disperata
con questa frezza quasi il suo bel petto
se non sopragiogneua hauea passata:
Il suo pastor ingrato & maladetto

Licida glie tuo car socio & amico:
su donq; porgi agiuto a tal diffetto
Pã. Possibil, e, che licida mio amico
côpagno, comesso habbia si grã colpa:
Are. Cossi non fusse il ver quel chio ti dico:
Phi. Pastor piacesse a gioue che mia polpa
& ossa di miseria fussen fora
si comio & ella con raggion glincolpa,
Pã. Nympha non dubitar, che in piccol hora
Esser faro tra voi lieta concordia
& ti traro dil duol che si raccora:
Da voi discacciaro questa di scordia
dal tuo pastor: qual vfa ingratitude
faro fuggir ogni sua gran secordia:
I volio andar per farti gratitudine
hora a trouarlo, in tanto ti richieggio
che da te scacci ogni sollicitudine:
Are. Aspetta non andar: mi par chiol veggio
cola risguarda: El ql? **Pã.** si che glie qllo,
Are. chiamelo dôq; accio ñ aduêga peggio,
Pã. Da vn canto andate, licida, o glie fello
chel finge nõ vdir, licida, ascolta:

che guardi in q̄, e, in la come vn vcello:
Non ciuettar, in ver me gliochi volta:
o pamphil car, ti chieggio perdonanza
che hauea la mente in altra parte tolta:
pā. Questo lassiam: di cosa d'importanza
ti voglio fauellar: Li. staro ad vdir
pur che tu nō mi narri qualche cianza,
pā. Ascolta pur quel chio ti voglio dire
per quanto mi aricordo, & ciascun dice
tuo genitor, e, stato vn vero sire:
Et cossi ancora la tua genitrice:
ambo son stati buoni, & di gran laude
degni: & nel mondo vissero felice:
Non gli degenerau: onde ognun gaude:
ma adesso veggio ben che gli degeneri
poi che cominci a viuer cō grā fraude,
Ti par honesta cosa che alle ceneri
di tuo parenti tal vergogna vada:
che faci quel non festi in gli anni teneri
Et che tu habbi lassa la miglior strada
& legui la peggior: Li. Questo ache fine
dici: non posso far quel che mi agrada:

Pā. Hor til diro: fra le belle & diuine
nymphe, nō, e, tua amata philomena:
tu vai cercando strane cose in fine:
Pā. Do vai: non ti partir: Li. hayme la schena:
Pā. daroti vna miglior se tu ti parti:
Li. Io non mi parto: non mi dar piu pena:
Pā. Rispondi adonq̄ alle predette parti:
Li. vero, e, quella da me fu molto, amata:
votu dir altro con tue cianze & arti:
Pā. Donq̄ per qual caggion lhai tu lassata:
Li. io til diro se nol farai palete:
Pā. io nol faro: Li. vn'altra ame, e, piu grata.
pā. O belle laude merti ti sian rese
& io vorei gia non hauerlo vdito,
poi che ad vn'altra sō tue voglie accese:
Non veddi, se l'ingegno n'hai smarito
che questa, e, bella nobile & gentile:
come donq̄ da lei poi far partito:
Hor veggio ben che danimo sei vile:
lassar colei che fatto tha contento
e ad ogni tuo voler si ha fatta humile:
Per te diana dal sacro conuento

de caste nymphe la scacciata, & quasi
p te con ppria man suo spirito ha spèto:
Se questo non ti moue in tristi casi
non veddi esser cascati quei chel casto
amor lassorno di perfidia vasi:
Quel mira per cui porta il cappo guasto
il suo riuai che poi che deianira:
lasso, pati supplicio acerbo & vasto:
Giasone ancora con la menta mira
qn̄ che hebbe lassato il primo amore
come tosto da lui fortuna spira:
Risguarda quel pastor che fu euerfore
dilla sua patria, poi che hebbe lassato
la bella nympha, che gli fece honore,
Hor veddi dōq; in quāto error sei intrato
pho cercar duscir, & torna a pace
con philomena, & me sarai piu grato.
Li. Tu mbai lega col tuo parlar verace
perho del error mio perdō ti chieggio
& son per obedir cioche a te piace:
Pā. Che grandamente mami adesso veggio
& mi sarai non socio ma fratello:

& son per viuer teco al ben, cal, peggio
Li. Et io seruo di te sempre mi appello:
ma sai doue la nīpha? Pa. aspetta, adesso
uscite nymphe homai col volto bello:
Ecco qui la tua nympha, fatti appresso
& chiedille perdon dil tuo error frales:
che haueui contra amor & lei comesso.
Veddi il pastor che a te ritorna tale
qual fu da prima ancor che nō pensauis
hor viui lieta & lassa ogni aspro male.
Li. Dolce mia philomena ochi soauis
io torno a pace, & sio tho fatto inganno
perdon dimando & daltri errori prauis:
Phi. Per certo son ben stata in graue affanno
per te, ma poi che mami ben mi tegno
esser felice & fuori dogni danno:
Pā. Datiui lieti amanti vn baso degno:
Li. Contento son: pan. basiansi ancora noi
dolce arethusa dil mio cor sostegno:
Phebo nel mar gia calla i raggi suoi
pho parmi hora ch̄ al tugurio andamo
venite donq; meco ancora voi:

Che voglio insieme questa notte stiano
haggio dil latte: pomi & altri frutti
& di cenar homai desidero & bramo:
Ma pria rendiamo gratie a gli dei tutti,
**Pastoral Amorosa Quinta di Codro, Tyrse &
Palemon pastori: Galathea
& Feronia Nympha.**
Co. Vn antico pastor mi veni in mente
che gia mi disse che faro felice
& viuerò nel mondo allegramente
Eglie ben ver non son troppo infelice
che vestimento alcuno non mi manca
& toccar qualche nùmo ancor mi lice:
Danimal la mia mādra ho salua & franca
le pecore: gli agnei: capre: montoni:
Boui, tal che a cōtar mia voglia, e, stāca
Prato che abonda dherbe & frutti buoni
doue solo si pasce lo mio armenno
circondato, e, di seppe: & di bastoni:
Tal che securo da poi son intento
pigliar gli vecei col visco: hora cō cani
le lepori che temen quasi il vento:

Hora che il verno & gli monti son cani
da neue, sto q̄ al foco: & le mia gregge
nella ampla stalla: & cossi viuiam. Iani
pertho mi po chiamar chil vero Ellegge
de gli altri pastor, chel suo animale
more senza gouerno: & senza leggè:
Qual mor p pioggia: & q̄l daluppo frale
perche non hanno tetto di coprire,
q̄l mor da scabbie, & q̄l mor daltro ma
Ma tosto che cominciarà a venire Cle,
la prima vera: & gli arbori di fronde
de verdi herbe la terra riuestire:
Mi ponero a seder apresso londe,
dil chiaro fiumicel sotto dun lauro:
cantando alhor che la selua risponde,
Con cetra che suol esser gran ristauo
a gli amator sonando, nel bel prato
mètre la vacca scherza col suo tauro:
Di cytiso alle peccorelle grato
pascero quelle, & cossi la mia etade
passo in ameno & infelice stato:
Ma mi disturba sta felicitade

si che talhor vorei ben esser morto
duna nympha gentil la crudeltade:
Et non so gia come fin hor sia scorto
ma so cio che far voglio da qui inanti
io reduro mia vita a miglior porto.
Da poi che non ha cura de gli amanti
questa crudel & io ver lei tal trama
faro, di duol vscendo & di gran pianti.
Et per che la mia voglia stolta brama
sol chi mha in odio, hor quelli come rei
lassoro al tutto, & amero chi mama.
Tyr. Felici sono stati i giorni mei
ma piu felice, e, questo & piu giocondo
il qual mha tratto damorosi homei.
Da poi lungē fatiche, & graue pondo
daffanni parlathe con la mia diua:
tal chio sō lieto piu che altro nel mōdo,
Da cui leggiadra bocca dolce vsciua
parlar, & a me grato: o bel aspetto
o galathea di crudeltade priua:
Co. Mi par che la di fuori, e, stato detto
& nominata la mia galathea:

si ch'l suo amor mi, e, tornato nel pettos
Vo veder chi, e, costui: **Tyr.** alma mia dea
Co. chi, e, la? chi, e, questa dea che vai chiamā
Tyr. Codro ti salui quel chel tutto crea: (do?
Co. Rispondi pur a quel chio ti dimando
chi chiamitu p dea? **Tyr.** la nīpha mia:
Co. Et chi, e, la nympha tua? diraru quando?
Tyr. Da poi che sei di questa fantasia
di sapper la mia dea til voglio dire:
ma pria ditoti dil mio amor la via:
Co. Sol dimi il nome suo: **Tyr.** chio nō sospire
non posso far: e galathea gentile:
Co. Tidia siluan dolor pena: & martire:
Dapoi che sei si temerario vile
a dir che tu di galathea sei seruo
a cui son stato ognhor amante humile
Tu fusti sempre maluaggio & proteruo,
Tyr. Non tadirar: ascolta: gia molti anni
amor ella per me: & io per lei seruo:
Co. Nō ti vo piu ascoltar tue cianze e ingāni,
tu dici che la, e, tua, io contradico
con pugni partiremo tal affanni:

Tyr. Va Codro, non vo far con vn amico
questiõ per cotal cosa: **Co.** adõq; in pace
lassa limpresa: **Tyr.** Questo gianõ dico,
Co. A pugni poi che sei si pertinace:
io ti diffido adonq; il vincitore
l'intento seguira, come a lui piace:
Tyr. Va in la, tu mi farai far qualche errore,
credo che entrato sei certo in deméza:
pa. Che vol dir tal question & tal romore?
Tyr. O palemon la nostra differenza
ti prego ascolta: **Cod.** so tardar mi voi
cõ ciãze: **pal.** habbi rispetto a mia pléza
Comincia che hor ascolto e detti tuoi:
Tyr. Gia tẽpo vna leggiadra nympa & bella
mi piacq; & so chio piacq; agliochi suoi
perche verme non fu mai cruda o fella,
come soglion far laltre anci pietosa
che ad ogni riso mio rideua anchella,
Et sio piangeuo staua lacrymosa
dando sempre risposta al mio saluto
si che cresceua la fiamma amorosa,
Amor che di miei duol pietade hauuto

ma cõcesso hoggi che ho possu plare
cõ la mia nypha: il caso hor hai sapputo
Pa. Che dici codro? **Co.** mente il suo narrare
perche la nympa che ello dice, e, mia,
Pa. Di la caggion: **Co.** tu non ha da cercare,
Perho vo far question ad ogni via
& cossi partiremo questo intrico,
Pa. ritirati fuori desta fantasia,
Non ti vergogni tu che saggio & rico
& gentil pastor sei: di far questione?
sti douresti agrizzar piu che non dico,
Il non, e, condecete a tal persone,
de rustici, & de quelli, e, tal contesa
che come fiere stan senza raggione:
Ma acio la lite in voi non stia suspesa
desta mia lira cantarete al suono,
chi peggio cantara lassì limpresa,
Sete cossi contenti? **Co.** cossi sono:
Pa. Comincia chi di voi donq; gli piace:
Co. Io faro primo, laugurio sia buono:
Per obeditti palemon verace
cantar mi ho posto in la tua dolce lira:

incontro a tyse qui pastor fallace:
Tyr. Apollo al mio cantar ti prego spira
il tuo fauor: tal che le lode possa
di quella dir per cui l'alma sospira
Co. In foco, e l'alma mia la carne & l'ossa
per la beltade di colei che moue
& trar gli morti po fuore di fossa:
Tyr. Questa dal ciel faria descender gioue
& prender altra forma comei suole:
con sue bellezze inusitate & noue.
Co. Questa tra laltre nymphe par vn sole
in tra le stelle con sue membra tenere
con mouimenti & con dolci parole:
Tyr. Questa: sel lice dir: aguaglia venere
di gratia: non che la figlia di leda
per cui fu troia al fin couersa in cenere,
Co. A capelli de cui conuien che cieda
ogni capel: perche di bianco lino
paiono quelli: ouer di fina seda.
Tyr. Ancì sue bionde chiome vn oro fino
sono, tal che fariano innamorare
nō sol human: ma ancor spirto diuino.

Co. Il suo

Co. Il suo bel petto vn vero latte pare
tanta biachezza lha dato natura:
che apena lingua lo potria narrare.
Tyr. Et se in mirarla ben io pongo cura
non latte sol, ma par, ancì, e, per certo
vn nitido armelin la sua figura: (to
Co. Qual n'ipha hebbe dal ciel mai tãto mer/
che hauesse sì bel labbro & bella bocca:
che ornã laspetto, ondho d'ani sofferto:
Tyr. Nessuna certo, che si non, e, sciocca
la mente mia, d'auorio son gli denti:
il labbro al bel coral somiglia & tocca:
Co. A iqual gli spirti miei fur sempre intenti:
& piu nel cor mi stanno piu che penso
onde supporto di & notte tormenti:
Tyr. Ma che diro dil volto: il qual immenso
porta color di sangue & latte misto:
in cui pensar si sface ogni mio senso,
Co. Gli ochi che vn mesto p grã duol & tristo
farian in vn momento venir lieto
quanto lontan da me son piu matristo,
Tyr. Hayme de quelli mai non sono queto

D

dir le gran lode, non ochi, anzi stelle
dolce damor & bel nido secreto,
Co. Non lassaro le man leggiadre & belle
da poi che habbian lodato a parte a pte
la sua belta lodiamo ancora quelle,

Tyr. O biancha man in cui natura ogni arte
puose, a far conuenir a tal beltade
degnata di eterna fama posta in carte:

Co. Ma quanto honor sarebbe a nostra etade
le appresso tal belta fusse trouata
in lei ver gli amator qualche pietade,

Tyr. Anci ella di pietà fu sempre ornata
& mansueta humiltade in lei si serba
che al mio seruir nò fu mai cruda o igra

Co. Tu se in error pche questa, e, supba (ta,
seluaggia disdegnosa, aspra & altiera,
& piu crudel ch'altra donna & acerba,

Tyr. La rima tua non, e, ne fara vera
perochè appresso le infinite gratie
di cotal vitii, e, libera & sincera,

Appresso il dolce riso che mai fatie
non fa le voglie di colui chel mira:

per cui supportatho gran pene & stratie
Appresso il sguardo che dal petto tira
con sua dolcezza il cor, appresso igesti
lasciui esnelli, causa chio sospira:

Regna in costei pietà, costumi honesti
prudenza, castità, sincera fede
fede che in altra mal trouato harrestis:

Perho della mia vita, e, fatta heriede:

& in lei sola ogni speranza pone
mia mète heuer al fin qualche mercede

Donq; l'impresa hai perso, & tua canzone
incolta non ti agiutera per dio:
ne adesso giouerati far questione:

Co. Se seguiti colsi certo credo io
mi dirai villania: Pa. hor basta questo:
sappete ben chel giudicar, e, mio:

Per giudice mhauete già richiesto
& star al mio giudicio contentato
ciascun sha, perho niù di voi sia mesto:

Ambo dui certo hauete ben cantato
ne al cantar vostro dar si potria mend
tanto, e, di gran scienza, & arte ornato:

Ma pur te codro prego non si stenda
in seguir tal impresa piu tua mentes
Co. So quel voi dir, tu credi non intēda?
Donq; nel canto tyrse, e, piu eccelente?
Pa. Basta, fa quel chio dico, habbi pazienza,
Co. Io nō lho fatto nel faro per niente
Che nel cantar, di tyrse ho piu sapienza:
Pa. Non cōtradico, & questo ognū p̄fume:
ma lasa per mio amor tal differenza:
Tu pieno sei dogni gentil costume
prudente, ricco, & di bellezza adorno:
& tra pastor tenuto come vn nume:
Dubbiti donq; che fin a sto giorno
qualche nympha di lei molto piu bella
non tami eadori in questo bel cōtorno?
Co. Vera, e, ben palemon la tua fauella
cōnosco vna ch̄ mama: Pa, adōq; stolto
tua nympha singular fa che sia quella:
Co. Faro cioche a te piace che so molto
ben, chi e stato obediēte al tuo cōsiglio
mai non sba ritrouato in pene inuolto:
Sa. Hor tamo certamente come figlio

e in legno dil mio amor ti do sta liza
Co. Nō vo: Pa. ti fo vn p̄sente piglia, Co. pi/
Per amor tuo: Pa. ma pche q̄sto tira (glio
forse ad inuidia tyrse, esto mio cane
ti dono tyrse car: Tyr. ne ho molti: Pa.
Di q̄sto n̄ sō mai sue forze vāe (hor mira
a caccie, che ognhor piglia q̄lche fiera
& ciascun altro a lui dietro rimane:
Tyr. Gratie infinite rendoti, e, in la schiera
de serui tuoi, pensa certo chio sono
& satiffarti ancor mia mente spera:
Pa. Restate in pace perchio vi abandono
si che pastori car, mi racomando
& se vi ho offeso chiedoui perdono
Tyr. Gioue ti scampi dogni caso infando.
Co. Tyrse mio car se tho dato fastidio
assai mincrescie: Et perdon ti di m̄ado:
Tyr. Io son tuo buon fratel: Co. hora sussidio
bisogna che tu presti al mio gran dāno
Tyr. Comanda che farei per te, homicidio:
Co. Sappi chio mi ritrouo in graue affanno:
ne spero vscir si tosto. Tyr. & pche cola?

che forse sopra me verra il mio ingano
Vna nymp̃ha gentil, bella, & pietola
con segni mi mostraua esser ferita
per me damor, & sempre fu nogliosa
Che mai non mi curai di sua ferita:

Tyr. Tu sei crudel: Co. nō sō crudel ma stolto
ne stolto son, ma misera, e, mia vita:
Che merto colli viuo esser sepolto:
temo esto grande amor hauer perduto
che verso altro pastor lharra riuolto:
Onde non mi varra chiamar agiuoto:

Tyr. Non si muta si tosto vn vero amore:

Co. Si muta: Tyr. n̄ p̃ dio: Co. sei poco astuto
Per dio si fa, che spesso vn caldo core
diuēta vn ghiaccio p vn sdegno: & sp̃el
vn amor, e, rimedio dal tro amore: (so

Tyr. Glie Codro il tno parlar vero & espresso
ma non ti dei per questo disperare:
che cio forse a costei non, e, concesso:
Si che hor prouedi se la poi trouare:
& humil andarai nel suo conspetto,
con signo di passion & bel parlare:

Non tardar dunque piu per buō rispetto:
menar il can fin al tugurio voglio:
se bisogno hai di me sto q al tuo detto
Co. Va i pace: Et sio tho offeso assai mi doglio
ma p̃go amor che mitighi il mio foco:
Il qual ancor te scampi dal tro orgoglio
Vo ricercar costei per ogni loco:
ne mai mi posaro sio non la trouo:
pur che non resti a sua presenza scioco:
Atto secundo.

Ga. Dhe dimi prego homai, qual calo nouo
Feronia mia t induce a star simesta?
per molte cause a dir questo mi mouo:
Di veggio star pensosa, aspra & rubesta:
poche parole: & gran sospiri fai:
stai sola & fuggi ogni piacer & festa:
Tutti e secreti miei gia ti narrai:

Et questo vol il nostro amor antico:
nō schiuar dōq; a me dir gli tuoi guai:
Fe. Se a te mia galathea non narro & dico
gli mei pensier, ne ad altra diro quelli:
chendaro a trouar piu fida mendico:

Quella virtu che per leticia belli
fa gli tuoi sensi, & lieto fa il tuo core
caggion, e, de mei duoli asperi & fellis:
Ga. Qual virtudici? **Fe.** Amor, **Ga.** adòq amo?
ñ, e, bēigno i tutto, **Fe.** hora tu vedi
che a te dona leticia, ame dolore:
Gia tempo assai, per serua a lui mi' diedi
credendo miglior vita hauer elletta:
ma quasi ho posto nella fossa i piedi:
Che sol in dar a serui suoi saffretta
pene, dolor, affanni, & gran martire
con la sua venenata aspra faetta:
Crudel acerbo & pien di tristo ardire:
di infiniti lacciol, maluaggio & reo:
di lui non posso quanto merta dire:
Ga. Non dir costì chel fanciul cythereo
e, benigno, clemente, & gran pietade
vsa ver serui suoi piu che altro deo:
Ma se pass on te assale come accade
donde che abondi di sospir conuiene
& di lachryme ancor alcune fiade:
Tanto diletto dal amante viene

che la passion si muta in gran dolcezza,
Et dolce, e, ogni dolor, dolci le pene:
Se amor adonq; fa dolce ogni asprezza
per sua pieta, non, e, crudel ne acerbo
pho senza caggio tua lingua il sprezza:
Dici che in tristo ardir e glie superbo:
qual, e, piu grāde ardir: qual piu gētile:
se ben in il vero nella mente serbo:
Che sol amor vn animo che, e, vile:
di virtu adorna & di gratia infinite:
& fal sublime onde prima era humile
Si che le nymphe per viltà smarite
fa che nō nymphe ma dee paren vere:
quādo e grāde il suo ardir adòq; vdite:
Debbi perho con voglie pronte, e, intiere
lodarlo molto & non vituperare
chentrata sei tra sue diuine sciere:
Fe. Tu voi pur con il tuo dotto parlare
quetar gli mei dolori & la passione
che giorno & notte nel cor mi sol stare:
Ga. Non sol il parlar mio ma la raggione
ti mostra ch' il mio detto, e, piu che certo

ma altri ch' amor de tui duoli, e, caggio
Fe. Amor, e, sol: che nō mi vol dar merito (ne
dil mio lungo seruir humil & fido:
Ga. Ti prego dimi il tuo secreto apertor:
Nō ti fidi di me: **Fe.** troppo mi fido:
Ga. Donq; securamente di che forse
potro quetar il tuo dolente strido:
Fe. Vn giorno il fato, ouer amor mi scorse
in loco ameno il qual herba soaue:
e vn chiaro fiumicel nanti mi porse
Appresso a cui mi puosi stanca & graue
per il caldo seder fuggendo il sole
non hauendo nel cor doglie si prauē:
Et cominciua coglier come suole
di vaghe nymphe stāche esser costume
gigli: ligustri & pallide viole:
Et subito mapparue vn chiaro lume:
vn bel aspetto con dolci sembianti
de vn giouane pastor simil a vn nume:
A tempo amor con stral dauro mi canti
mi feri il petto si che astretta fui
amar sol questo tra pastori tanti:

Ma non fece gia questo ad ambi dui:
pche il pastor nō mama: anzi mi fugge,
a tal che in darno vo seguendo lui:
Hora sai la caggion che mi distrugge:
Ga. lhai forsi offeso in qualche parte, dōde,
questa e laspra caggion che si tadugge:
Fe. Mai non loffesi, **Ga.** adonq; perche ascōde
laspetto suo? **Fe.** p ch', e, danimo ingrato
non perche dhumiltade io non abonde
Ga. Il conosco? **Fe.** nō so, **Ga.** p questo prato
vageggia? **Fe.** si, **Ga.** dhe dimi vn poco il
Fe. chiamato, e, Codro il mio pastor (nōe
Ga. Cōnosco bē, ma creder nō so come (nato
chel sia crudel, se nel andar suo quieto
mostra hauer dhumilta infinite some:
Piaceuol par che sorridendo lieto
ognhora mi guardaua, onde concludo
che glie tra gli altri assai piu mansuetor:
Perho non credo el sia di pieta ignudo:
Fe. Sa ben chil pua hayme, che si bē mostra
nel aspetto humilta lanimo, e crudo:
Hor che sara rimedio della nostra

passione? Ga. che rimedio? ch'ogni mō
vogli seguir la cominciata giostra:
Fe. Ma dimmi di seguir ti prego il modo
che per voler amar chi me non cura
non sciogliero della mia pena il nodo:
Ga. Hai gran raggion, perho questa sua dura
crudelta, scacciarai per cotal via
mostrandoti mansueta humil & pura:
Ancor dogni virtute Et leggiadria
ornata: al fin in sue cathene presa
gli mostrerai con cenni & fazza pia:
Hor che la primauera fara alcesa
rose & viole di tua mano colte
& altri fior sel nō ti aggraua & pesa:
Et hor qualche girlanda che de molte
herbe sia testa gli darai per segno:
laqual caggion di pace, e, spesse volte:
Guarda lui compiacer cō ogni ingegno:
& di darli fauor: e in cosa alcuna
nō far per niente che tul moui asdegno:
Il tutto dir faria cosa importuna:
te stessa reggerai di giorno in giorno:

secondo che ti occorrè la fortuna:
Se piu crudel de alcun desto contorno
fusse, cossi facendo el conuerebbe
ch'humil si desse al tuo bel viso adorno
Fe. Ma se lincontro in via dimmi sarebbe
lecito fauellargli? **Ga.** Si. **Fe.** che cosa
nel principio la lingua mia dir debbe?
Ga. Prima il salutarai tutta pietosa
Se non dara risposta al mio saluto
mostrandomi la fazza sua ritrosa:
Ga. Non posso creder chel fara si astuto
ma pur saluta ancora, che si dice
niun arbor per vn colpo esser caduto:
Co. Ha codro piu che mai tristo e infelice
perche costei non trouo, & vo cercando
boschetti, selue, vallie e ogni pendice:
Fe. Tu m'hai il dolor dal cor mādato in bādo,
Co. lo veggio galathea le debbio dire:
se ha visto q̄sta nymp̄ha & doue & q̄n:
Fe. Et ti son serua: **Co.** nō ho tanto ardire
ch' mi dellezzera: pēlādo che hora **Crez**
mostrauo amarla, hor mostro altra segui

Ga. Mia cara socia sei: Co. cō lei dimora
Ecco la nympha mia piu gran periglio
adesso temo il qual forte me accora:
Ga. Di andar al mio pastor preso ho cōsiglio
Co. le vo parlar: Fe. io donq; andro nel loco
doue esser suol il mio leggiadro giglio:
Co. Et che diro? forse infinito gioco
ambe due prenderan dil mio parlare
Et tenuto faro da stolto & sciocco:
Ga. Ti lasso adonq; in pace: Fe. il nō andare
prego felice sia: Co. verso me vene
hay me che le diro, non lo pensare:
Fe. Ecco laspetto che viua mi tiene
o fusse meco galathea: Co. costei
se approssima & mi tremā polsi & vene
che non so cio che dir, dolenti omei
diro che per lei porto, amor agiuta:
Fe. Codro ti saluino e celesti dei:
Co. Amor il tuo desir nympha sapputa
addeimpia, ma onde vien tate clemēza
che la signora il seruo pria saluta?
Fe. Son serua & non signora, Et fin qui senza

premio ho seruito sol per tua durezza
che al mio dolor non p̄sto mai credēza:
Co. Sō certo che il tuo cor ogni altro sprezza:
& me sol ama, ma, Fe. che? Co. voi?
Fe. di, Co. dammi: (spezza
Fe. Comanda Co. vna sol gr̄a Fe. il timor
Co. Che le tue dolci labbra degno fammi
possi basciar Fe. p̄ che hai r̄ato rispetto,
tutta son tua che gli occhi tuoi rubāmi:
Co. O cara man, o candido & bel petto:
o vaghi occhi, o bocca dolce & bella:
soau labbra, o signoril aspetto:
Mi sento il spirto, e sensi & la fauella
mācar: Fe. āchio & s̄ofreda q̄l ghiaccio:
Co. Andiam donq; a scaldarsi vnica stella
Laudādo ancor, ch̄ nha tratti d̄ipaccio.
Pastoral Amoras̄a sesta & vltima, di Virbio &
cōtēto pastori: Letitia & Seluaggia
nymphe: Et appollo i forma di pastor:
Vir. Giorno infelice & de gli altri piu tristo
giorno, nō giorno anzi sei notte oscura

in cui deterno pianto faccio acquisto.
Bè credeua hoggi hauer miglior vettura:
ma cossi mha ingânato il mio pensiero
chio nõ poteuo entrar in peggior cura:
Marauiglia non, e, sio mi dispero
perochè quel diuino & sacro aspetto
veder al mio piacer mai piu non spero,
Et questo fara sol per mio difetto
chi giogner volsi inâci tempo al segno
credendo per ardir far buon effetto:
Pherho se pëso ben, giusto, e, il suo sdegno
che non doueua mai cossi assalire
l'aspetto da esser adorato degno
Son io donq; caggion di tal fallire:
anci prima caggion, e, stato amore
che mha posto nel cor cotanto ardire:
Mai tu non fosti a me grato signore
ma sempre ingrato perfido & fallace:
caggiõ dogni mio mal & dogni errore,
A che me festi amor cotanto audace
se non voleui poi prestarmi agiuto?
credo per darmi guerra & tormi pace:

Le. Gia son

Le. Gia son duo giorni chio non ho veduto
il mio caro pastor: Et temo forte
qualche proteruo caso sia aduenuto:
Perche vision che minacciaua morte
questa notte mapparue, tal che sono
hoggi mie mēbra perturbate & smorte
Vir. Ogni altro deo per te lasso, e, abandono
& tu humilmente seruo, ma tu ingrato
mi dai dolor e affani in premio & dono
Le. Ecco dil mio pastor il fido & grato
compagno, dimandar gli vo per certo
sel sa doue, e, il suo car socio & ornatõ:
Vir. Non so per mio seruir se questo merto:
ma forse dar vorai la colpa a lei
che haggia di crudeltade il cor coperto
Le. Ti agitino pastor gli eterni dei
Vir. Hayme che voce, e, questo femminile?
che loro ti esaudissen io vorrei:
Nympha tu mhai col tuo parlar humile
posto nel cor vn gaudio che hora, e, vao
credendo fosti mia nympha gentile:
Le. Ti prego dimmi il mio pastor, e, sano?

E

Vir. glie sano il tuo pastor cossi fossio:

Le. Ancor, e, in queste parti, o pur lontano?

Perho che gia duo giorni il volto pio
non ho veduto: Et piena di spauento
io temo ognhor di qualche caso rio:

Vir. In queste parti, e, il tuo pastor contento
contento veramente egli si dice

che fuori, e, di trauaglio & di tormento,
Ma son ben io cotanto piu infelice
a tal mi mena mia sorte peruerfa

che mai non vol chio mi chiami felice:

Le. Pastor se la tua vita hora, e, sommersa
in qualche affanno con pazienza porta
perche la rota ognhor fortuna versa
Et perho ancor te medesimo conforta
con speme di esser lieto a qualche tēpo
non fara per te sol fortuna morta:

Vir. lo veggo pur che quanto piu mattempo
tāto piu vado ognhor di mal in peggio
& per me tardo, e, il ben, el mal p tēpo:

Le. Hora da te pastor licenza chieggio
perhoche vnhora certo parmi vn anno

qñ il leggiadro mio pastor nō veggio:

Vir. Se amor ti serui in questo lieto scanno
di al tuo pastor che con desio laspetto:
che raccotar gli vo il mio graue affāno

Le. lo faro voluntieri: Con. Ecco laspetto
della mia dea, che cō virbio raggiona:

Vir. risguarda nympha il tuo pastor diletto:

Cō. Amor felicitade in voi ripona

& tu leticia mia sel te in piacere
perche heri a te nō veni mi perdona:

Le. Chio ti perdoni ben fara il douere
se qualche giusta causa tha impedito
perche venutō nō mi se a vedere:

Cō. Ho per giusta caggion certo fallito
dil mio tugnrio il tetto ruinaua
tal chio mi ritrouaua a mal partito:

Che laer freddo & ruggia tocua
le pecorelle, onde la maggior parte
in credibil macrezza ancor aggraua:

Et perho accio che quelle a parte a parte
mancando nō mi andasseno tutto heri
di coprir tetti adoperatho lathes:

Le. Questa, e, giusta caggion se sono veri
gli tuoi sermoni: Con. mostreroti bene
gli tetti che eran roti esser intieri.

Le. Hor su mi piace puoi che non aduiene
questo tuo error per causa dalcun male:
& sei la mia salute: Con. & tu mia spene:

Ma tu virbio fratel che vol dir tale
silenzio che hora fai quasi turbato?
certo qualche pensier nouo ti assale:

Vir. Contento socio se il mio miser stato
ignoto non ti fusse ben diresti
chio son fra gli altri il piu disfortunato:

Có. Pur tuoi secreti a me son manifesti:
non so certo pensar per qual caggione
debbano star tuoi sensi colli mesti:

Vir. Vn caso degno dimprecazione
che me aduenuto lasso i questo giorno
a si graue mesticia mi dispone:

Có. Sta lieto, sai ch' sepre si sforciamo
mio igegno, el cor di darti buon consi/
ma dimi il caso & nò far piu soggiorno

Vir. Quella nympha gètil che cò suo artiglio

damor seruo mi fece, & col suo sguardo
hoggi mha posto in questo tal periglio

Có. Non me dicesti lamoroso dardo
bauer ferita lei? Vir. til dissi & credi
che ardeua ella damor comio semp ar/

Có. Donq; come p lei sei posto & siedì (do:
in gran piglio? Vir. il mio parlar ascolta
che al fin cónoscera ql che hor nò vedi:

Non, e, dal sol ancora vnhora volta
che mi fu incontra il delicato viso
di lei che ogni beltade ha in se racolta

Risguardandola primo attento & fiso
la salutai con humiltà, & da lei
hebbi risposta con vn dolce riso:

Et io nympha gentil perche non sei
pietosa come ornata di beltade:
che ai gran dolor qualche riposo hareis:

Et ella, o mio pastor queste contrade
nympha nò hāno gia, ne e sotto il soles
che fuggia comio fo la crudeltade:

Ondio fidato in queste sue parole
volli salir inanci vn altro poco

& toccar quelle membra al modo sole:
Ma quella de ira accela come foco
mi fuggi ratto, hor odi mia disgratia:
chiamandoti villano, audace, & scioco
Non, e', donq; raggiò se ognhor se stratia
il mio misero cor: Et sio sto mesto
che in odio son a lei di che era i gratia:
Cò. Niente nò dubitar che presto presto
con lei pace farai, ma pria dimanda
perdon, & anco fa che sii modesto:
Per hora il mio voler non ti comanda
altro, perche de qui vo far pattanza:
ma tornare ben tosto in questa banda:
Vir. Ti prego che sai ben che ogni speranza
ho posto sol nel tuo parlar giocondo
quiui ritorna, ouero alla mia stanza:
Beatissimi amanti & lieti al mondo
che mi fatte parer piu tristo & lasso:
quanta inuidia di voi nel petto ascòdo:
Connosco chio son hor dogni ben casso
Et che ogni cola mi vien in contrario:
acio che vadi sempre humil & basso:

Sel. Veggio il mio caro amante sio nò vario:
ancor io vo mostrarmi vn poco cruda
p veder sel suo amor, e, fermo o vario,
Vir. Ecco colei che dogni ben mi nuda
chiederle vo perdono genuflesso
benchio la veggia di pietade ignuda:
Nipha gètil: Sel. chi sei? Vir. veddi q apssò
il tuo seruo fidel: Sel. ch voi? Vir. pdono
Sel. Ben sei da soma audacia in tutto oppssò
Vir. Perdò: Sel. crida a tua posta chio nò sono
qlla che credi: Vir. ha nipha nò fuggire
ascolta prego quel chio ti raggiono:
Coftei mi fuggi: Et sio la vo seguire
lo ben peggio farò di quel che ho fatto:
perho piu tosto vo colli languire:
Adesso della mia salute, e, tratto
poi chio nò trouo i modo alcũ rimedio
adesso son al tutto pur disfatto:
Ingrato amor perche in si duro assedio
hai posto me che humilmente ti seruo:
tal che la vita mi, e, venuta in tedio:
Ingrato mio pianeta aspro & proteruo

che nascer mi facesti sì infelice
che dun crudo Tyran sia sempre seruo:
Ingrata ancora tu mia genitrice
che nõ mi soffocasti in mezzo il parto:
che in me non faria tal di duol radice:
Ingrato latte che in nutrirmi sparto
fusti, perche non mi eri alpro veneno:
chel duol nbarei da cui mai non mi pto
Ingrata nympha se dhumilta pieno
ognhor ti seruo & amo anci ti adoro:
perche me ascondi el bel volto sereno:
Poi che ingrato me ognun p mio ristoro
fa morte che almen tu nõ mi sii ingrata
ma trammi della doglia in cui dimoro
Et perche fusti in me sempre ostinata
che mai venir non voi qñ io ti chiamo:
per forza venirai questa fiata:
Presta tu ser l'officio che hora bramo:
alma non ti spaur, pensa che amore
altri ha che me inuiscato a cotal hamos
Spelunche oscure & piene dogni horrore
antri, cauerne, monti, ruppi, & sassi:

fiumi che de qui andate a tutte lhore:
Querci sublimi & dure, Et voi non bassi
genebri, eterni lauri, alti cupressi:
antiqui pini, faggi, amari tassi:
Sel. Piu dura star non posso, Et sio potessi
star non vorei, che certo faccio males:
se per amante, anci signor leslessi:
Vir. Augei che per gli boschi il canto & lale
mouete, auari luppi, Orsi, Leoni
Tygri veloci piu che altro animale:
Con tutti gli altri siate testimoni
che per donna crudel io corro a morte:
Et fo qui fin a miei tristi sermoni:
Sel. Vo donq; pace con parole acorte
far, & la mia con la sua mente vnita:
che senza lui son le mie luci smorte:
Vir. Questo gran carico sopra la mia vita
in me pro, sete in me produ, produce
ch'io vengo meno, aita aita aita,
Sel. Sio sapesse la via che a lui mi duce
a trouarlo andarei senza interuallo:
che sol quel di mia vita, e, chiara luce:

Ma se per il mio stolto & graue fallo
egli mi nunciara perpetua guerra.
o come faro entrata in mesto ballo:
Chi, e, q̄l pastor che, e, dormerato in terra?
a punto mi par ello, o sacro & santo
cupido, prego in me tal gratia ferra:
Hayme che lague, è, questo i terra spato:
io credo per dolor chel shabbia occiso
che ancor pallido:el volto tutto quato:
Virbio qual sorte tha da me diuiso:
virbio la tua seluaggia hora ti chiama
che non rispondi: o che non leui il viso:
Guarda chio son colei che tanto tama:
tien gliochi apti & non gli chiuder p̄co
nō far chio resta al mondo colsi grama:
Perche hora non mi parlo sei tu meco
irato forse: ti addimando pace
che viuer voglio humilmente teco:
Perche esta dolce bocca chiusa tace?
doue hor il tuo adornato & bel parlare?
rispondi, veddi homai chel cor si sface:
Doue hora il tuo leggiadro caminare?

doue il soaue sguardo & dilettofo:
che sol contenta mi soleua fare?
Morte crudel dil mio caro riposo
tu mhai priuata, anci mho priuatio
che gli ho mostrato il cor troppo ritro/
Adoq̄ per me giace il pastor mio lo:
tutto di sangue asperso in terra morto:
hauendo posto il viuer suo in oblio:
Essendo a morte donq̄ per me scorto
io certamente gran supplicio merto
& piu che offeso tho crudel a torto
Tu crudo fer che hai crudelmente aperto
il bianco petto, che non te rupesti:
che per pieta gli dei tharian da merto
Cō. O che graui lamenti sono questi?
veder per certo voglio chi, e, costei
ch'empie esto loco cō suoi sermō mesti.
Sel. Ma puoi che tanto duro stato lei
fa che ancor duro sii ver me nocente
che dar vo pena de gli errori miei:
Cō, Nympha leggiadra, che hai p̄sa la mente
che con tua ppria mā ti voi dar morte?

chi sei: pastor ti prego sommamente
Poi che per me patito ha graue sorte
il mio caro pastor, lascia chio vada
almen trouarlo alle tartaree porte
Có. Ingrato sotto cui conuien che cada
ognun: Ingrato dico, anzi crudele
Amor, pche il mal far tanto ti aggrada:
Tu mhai priua dil mio socio fidele.
esser puo che dun humil pastorello
pieta non habbi: ingiusto & infidele:
Virbio che no aspettasti il tuo fratello:
che di tua vira harrei fatto guadagno
ne faresti guida a tal caso fello:
Hor chi me lasci per fidel compagno:
col qual possi narrar con securtade
gli miei dolori & lamoroso lagno:
A chi dil tuo dato hai la libertade:
a chi le capre lassitu in gouerno:
a chi il prato: gli campi: a chi le biade:
Ben morte ingiusta sei sel ver discerno
ch' il piu saggio & miglior, tra noi pasto
giouene hai cōdanato a sono eterno (ri

Ma poi che di si acerba doglia fuori
vscir piu non si po, piagnemo in vando
per che col pianto crescono i dolori:
Leuati nympha, porgimi la mano:
leuati homai, bisogna con pazienza
veder di sopportar tal caso stano:
Pregiam di sommi dei alta potenza
che dar ne vogli il suo agiuto verace
Sel. Hayme comio ti veggio i trista esséza,
Có. Pazienza, taci, il corpo che qui giace
détro al tugurio meglio, e, chio lo porti
Sel. io piu non posso, fa quel che a te piace:
Atto Secundo.
Ap. Appollo mosso da gli preghi accorti
di venire, disceso son dal cielo (tis
far viuo vn seruo suo ch' hora, e, tra mor
Ma pche chiunq, e, chiuolo in mortal velo
non po al lume diuin tenir laa vista:
in forma di pastor mio nume celò:
Et béche sappia che plutò la trista (gno:
ognhor che vié spogliato il suo gran re/
seruir pur meglio, e, da cui piu sacquista

Et quando ben non aspettasse degno
premio a cotal seruitio vo piu tosto
seruir chi piu ppinquo sta al mio segno
Ma per far ratto quel che ho gia proposto
vo batter al tugurio pur fingendo
che stato mi e, da phebo questo iposto:
O voi che dentro state ancor piagnendo:
chi batte la di fuor? Ap. vscite lieti
chio porto agiuto al vostro caso horre/
Cò. Noi nõ possiamo allegri ne quieti (do:
viuer pastor mio car, ma ognhor dolèti
che voglion si nostri crudel pianeti:
Ma tu con qual agiuto ad noi aduenti?
Ap. Non dubitar, ascolta quel chio dico
chio vi farò restar al fin contenti:
Facendo guardia posto in loco aprico
alla mia greggia, come ghe costume
chel luppo nõ mi desse qualche intrico,
Vn giouane mi apparue pien di lume
ondio temendo, disse non temere
di niente perhe son dappollo il nume
Sappi chio vo da te vn seruitio hauere

& io humilmente signor mio comanda
chio lon per far in tutto il tuo volere:
Io voglio che tu vadi a questa banda:
in la tal valle: & minsegno esto loco:
a casa dun che virbo si dimanda:
Il qual tristo e infelice anci pur scioco
sha dato morte con sua mano proppia
sol per vlcir de lamoroso foco:
Ma vener che a suoi serui non fa inoppia
di sua bonta, pregato mha chio voglia
asto suo seruo far di vita coppia:
Perho fatica tal non ti sia noglia:
andrai done col dir io ti conducco
per trarlo fuor di sempiterna doglia:
Et ponera de sto liquor sul bucco
della sua cruda & aspera ferita:
& dieme in mã questo odorifer succo
Col qual ancor gli renderai la vita:
Et detto questo, quel diuino & santo
lume, veloce se da me partia:
Si che sei voi scampar damaro pianto
piglia esto vaso, & fa comho gia detto

che le oppera dappollo & non incanto:
Cò. Padre ti prego poi che fusti elletto
dappol a cotal opora con tue mani
ci vogli far il seruitio perfetto:
Temo per me gli effetti saran vani
che forse grato non fara ad appollo
che vn seruo indegno tal piagha risani:
Ap. Va donq; & porta il corpo & sanarollo:
se costei fusse suo fratel o padre
non sentirebbe certo magior crollo:
Quanti son nati al mondo duna madre
che non si aman cossi: ben dir si po
che ste amicitie son vere & leggiadre:
Cò. Ecco il miser pastor che a te lodo
Sel. benigno padre prendati pietade
cossi dil nostro mal come dil so:
Ap. Nympha nõ pregar me, ma la bontade
di vener & dappol che a tal virtute
che dar gli po la vita & sanidade:
Io sanar ben queste sue ferute
ma sol per gran potenza di quel dio
che rendere gli vol la sua salute:

Vederete

Vederete hor che, e vero il parlar mio
& che di nulla detto vi ho menzogna:
tien questo vaso in man o pastor pio:
Scoprite il petto pero che bisogna
che il succo la ferita amara tochi:
Cò. ecco che homai si moue & par ch' sogna
O miseri mortali ingrati & sciochi:
che disprezzate dei con sua potenza
almè p questo essemplio aprite gliochi:
Et conoscete ben che nulla senza
di lor si face: Ap. hor vn di uoi lo chiami
Con. O virbio ecco seluaggia a tua presenza
Vir. Chi sei? Sel. seluaggia qlla che ognhorbra
Vir. Doue sò io? sei qlla? o son deluso? (mi
Sel. son qlla: Et qui, e, il tuo socio che rātami
Cò. Hormai sta lieto & non restar confuso:
Vir. Contèto fratel car: Sel. veddi seluaggia
che di far pace teco non recuso:
Vir. Hayme nīpha mia bella hōesta & saggia
hor ti conosco, sappi chio son stato
per te fin hora nella infernal piaggia:
Ma non saprei dir come io sia tornato:

F

Con. glie sta questo pastor, anzi pur sire:
Vir. douello? Con. vedil q, doue se andato?
Nol veggio, lhai veduto adipartire
Seluaggia? Sel. Nō lho visto: Cō. certo
Apol. e a noi n̄ volse discopee. Cegliera
Vir. Et come quel pastor la vita intiera
mha relos? Cō. a noi p te mesti, e, q giūto
& disse di sanarti che ancor spera:
Et come appol gli die di punto in punto
per gli preghi di vener persuasos?
il modo di far viuer te defunto:
Da poi certo liquor che hauea in vn vaso
quel santo vechio puose su la piagha
& colsi tha scampa dal aspro calo:
Hor mētre di parlar mia mente, e, vagma
teco, e disparso, si che certo penso
che era dappol la deita presagha
Vir. O venere benigna o nume immenso
veggio hor ch̄ agiuti ituoi buō seruito/
ondio ti dono lalma e ogni mio sēso (ri
Ate phebo anco parimente honori
e immortal laude, poi che tha piaceiuto

dalla stiggia palude trarmi fuori:
Contento a questi dei che tanto agiuto:
prestato mhanno, io vo con sacrificio
gratie infinite rendergli & saluto:
Cō. Questo, e, il douer accio dil beneficio
nō pari i grato: Et farai questo ogni āno
ma hor lassa far a me cotal officio:
Faro laltar, lagnel, la latte, il panno
ritrouaro, darai qualche riposo
in qsto mezzo al tuo grauoso affanno:
Vir. Sediā seluaggia in questo loco herboso:
Sel. perche crudel corresti a tanta furia?
Vir. perche mostrasti il volto si sdegnofo?
Sel. Alquanto non poteui quella ingiuria
patir? Vir. poteuo, ma lassai spene
che me accetasti piu nella tua curia:
Sel. Ma non sapeui tu che eri il mio bene?
Vir. Non certo, donq; si era, qual caggioni
ti mosse che mi desti ancor piu pene?
Sel. Non feci gia per darsi piu passioni:
ma feci per veder se alle parole:
correspondeuan le operationi:

Et scio, che me il tuo cor tãto ama & cole
fosse sta certa, non harrei mai fatto
ingiuria a queste luci vniche & sole:

Le. Virbio mi par cõ la sua nĩpha a vn tratto:
che sotto quel aloro in lherba giace:

Vir. certo da fede hai lanimo distratto:
Che non credeui ancor fusse verace
& p̃fetto il mio amor? **Sel.** io nõ credeua

Le. felici amanti gioue vi dia pace:

Vir. Perdon leticia chio non ti vedeua:
eate sia pace, in tempo piu opportuno
venir qui tua persona non poteua:

Le. Mi allegro sommamente con ciascuno
di voi, che in pace & in concordia sete
& son gli vostri cor congionti in vno:

Tu nymp̃ha ornata me con voglie liete
in loco di sorella accetterai

Sel. ringratioui quel anco in me farete:

Le. Virbio chio veni a tempo qui detto hai
perche? **Vir.** perche vogliamo celebrare
vn sacrificio al qual con noi starai

Le. Doue cõtento? **Vir.** e andato apparecchiare

nel horto tutto quel che fa mestiere:
finito quel ne venira a chiamare:

Le. Ma dimmi la caggion sel te in piacere
per la qual sacrificio hoggi far voi
che ho sommo desiderio di sapere.

Vir. Non, e tempo hora til diro ben puoi
con piu commodita, sel non tincrescie
che tosto venira contento a noi:

Et ecco apunto dil tugurio che escie

Con. p̃ dio veggio leticia: **Vir.** p̃ chiamarne
dõq̃ hor de dirti il tempo ne decrescie:

Cõ. Leticia anima mia, mio cor, mia carne:
speranza mia, mio ben, mia dolce cura:
a tempo sei venuta a consolarne:

Le. Io son venuta qui certo a ventura
chio non sapeuo che voi fate festa
virbio m̃ha detto con sua voce pura:

Cõ. Gli dei q̃ than mandata accioche questa
solennita, non senza te si faccia
che san con gran disio che eri richiesta:

Ma tu fratel mio car homai procaccia
di star piu lieto, Et ogni graue asprezza

con ogni altra passion dal cor discaccia
Le cose gia passate lassa & sprezza
poi che propici ne son stati e dei
viuiamo in riso, in cato, e in allegrezza:
Perho poi che posato alquanto sei
andiam quado a te piace che ogni cola
ho preparato al meglio chio potei,
Vir. Benche la faccia mia paia nogliosa
il cor, e, ben di gran diletto pieno
tanta in seluaggia sta dolcezza alcola
Talhora pur non posso far dimeno
che il caso acerbo in me te non mi vegna
& colli mesto fassi il cor sereno:
Ma accio dil tutto esta mestitia spegna
al sacrificio andiamo a passo a passo
che il canto, il suo & la compagnia degna
Farammi il cuor dogni tristezza casto.

FINIS.

Stampate in la inclita Cita di Venetia Per
Bernardino Benalio, Nel anno.
MDXXV, Adi, XXX. Mazo.

Io. Paulus Vassius artium doctor, Frã
cisco Pisano Patricio Venetò.
Cardinali. S. P. D.

Pastorales amatorias, quas superioribus annis,
vt & me & amicos, eas recitando, oblectare cõ
posueram, amicorũ suasu, immo vero impul/
su edere sum coactus. Quare, sapiẽtissime An/
tistes, vt meam erga te incredibilem obseruã/
tiam aliqua ex parte cognosceres, tibi illas di/
caui, inuenireq; accommodatiorem poteram
profecto neminem, Siquidem ea benignitate
eãq; humanitate es, vt facile perspiciã te mu/
nus hoc, alioquĩ paruum, indignumq; vt a tã/
to viro suscipiatur, benigne humaniterq; acce/
pturum, Adde etiam q; illud tibi non solum a
Iuene Sacerdoteq; sed a ciue Veneto dicatur
Quis enim nesciat clarissimũ nobilissimũq;
Patricium: qualis ipse es: suorum ciuium amã/
rissimum esse? Illud quidem manifestum est,
quum Iuuenis admodum sis, te iuuenes opti/
mos, eos precipue quos sane cõstat bonarum

artium studiis deditos esse, beniuolentia pro/
sequi. Quum autem ad amplissimā cardina/
latus dignitatem, ob innumerabiles diuinaſq;
animi tui virtutes, aduectus fueris a te sacerdo
tes amari foueriq; nemini dubium. Quapro
pter, optime preſul, munus hoc noſtrum: quā
tulūcunq; ſit: veluti primitias frugum mearū
tibi oblatum: haudquaſ contracta fronte ſulci
pias rogo. Quod ſi qua in his noſtris carmini
bus: vulgaria parūq; a patribus heruſcæ lin/
guæ uſitata verba offenderis: hoc vitio nō de
tur: ſtudioſe enim factum eſt: propterea q; ma
teria huiuſcemodi circa humile dicēdi genus
verſatur. Si igitur cognouero: me tibi rem nō
ingratam feciſſe: hilari animo ad maiora tuis
me auſpiciis accingam. Vale.

fr. x. anno frici 1712

