



Università
Ca' Foscari
Venezia

Corso di Laurea magistrale in
Storia delle arti e conservazione dei beni artistici

Tesi di laurea

La collezione dantesca del fondo Ferrazzi nella Biblioteca
Civica di Bassano del Grappa

Relatore

Prof.ssa Dorit Raines

Correlatore

Prof. Saverio Bellomo

Laureando

Alberto Ventrice
Matr. 842907

Anno Accademico

2013 / 2014

Indice

Introduzione	p. 3
Cenni biografici	p. 5
La biblioteca di Ferrazzi	p. 15
Storia e consistenza del fondo	p. 15
La Raccolta Dantesca	p. 18
Il <i>Manuale Dantesco</i>	p. 23
Introduzione alla Mappatura	p. 27
Mappatura generale	p. 29
Mappatura Opuscoli con numeri arabi nella collocazione	p. 47
Mappatura Opuscoli con numeri romani nella collocazione	p. 50
Mappatura Opuscoli con numeri romani seguiti dalla lettera “T” nella collocazione	p. 53
Mappatura Opuscoli con la lettera “J” nella collocazione	p. 55
Introduzione al Catalogo	p. 57
Catalogo degli Opuscoli danteschi	p. 59
Apparato iconografico	p. 257
Elenco dei dedicatari degli Opuscoli danteschi	p. 265
Indice Alfabetico degli Opuscoli danteschi	p. 285
Bibliografia	p. 309
Sitografia	p. 317

Introduzione

Il presente lavoro ha per oggetto la costituzione di uno strumento di corredo bibliografico relativo al materiale dantesco oggi inserito all'interno del fondo Ferrazzi nella Biblioteca Civica di Bassano. L'intero lascito di Giuseppe Jacopo Ferrazzi (1813-1887) è arrivato alla biblioteca negli anni ottanta dell'Ottocento e da allora giaceva sugli scaffali privo di un minimo intervento di riordino. La quantità del materiale donato risultava incerta e inoltre mancava un elenco preciso e dettagliato sulla consistenza del fondo stesso.

Così, in accordo con la direzione della Biblioteca Civica bassanese, considerata la quantità del materiale e i numerosi argomenti, si è deciso di concentrarsi sul materiale dantesco intraprendendo un lavoro che sarebbe stato utile non solo agli studiosi, ma anche all'Istituzione stessa.

Ho iniziato, quindi, raccogliendo notizie sul donatore e ricostruendo una biografia completa del personaggio; ho approfondito la sua passione bibliofila, la sua inesauribile sete di notizie, il suo carattere aperto e dotto che l'hanno reso tanto illustre ed amato nella sua città e anche fuori. In questo contesto, e per fornire uno strumento di corredo più completo possibile, alcune pagine sono state dedicate al capolavoro di Jacopo Ferrazzi, il *Manuale Dantesco*, che ha aumentato la fama dell'autore, riconosciuta anche oltralpe.

Ho cercato dei documenti che potessero essere utili per stilare il catalogo del fondo Ferrazzi. A tal proposito un elenco sommario di quanto donato è stato reperito nell'Archivio del Museo di Bassano, mentre varie notizie sulla storia del fondo sono state ricostruite partendo dalle delibere consiliari, dai decreti regi e da alcune lettere presenti nell'Archivio Comunale di Bassano, dai fascicoli che vanno dal 1881 al 1887, ovvero nei sette anni in cui, in vari momenti, è avvenuta la donazione.

Inizialmente ho realizzato una mappatura dell'intero lascito, utile per avere un primo quadro ricostruttivo, reso possibile sia dalle numerose dediche presenti in molti testi, sia dal fatto che il fondo Ferrazzi è rimasto sistemato sugli scaffali dei magazzini della Biblioteca in modo compatto, senza subire dispersioni. Successivamente mi sono concentrato sulla collezione di opuscoli danteschi e ne ho steso un catalogo completo corredato da un elenco di tutti coloro, autori o amici, che hanno dedicato e donato opuscoli a Jacopo Ferrazzi. Ho ritenuto utile anche offrire alcune notizie biografiche su di essi.

Di seguito ho ricostruito l'originaria biblioteca dantesca di Ferrazzi anche in base alle collocazioni che il proprietario aveva dato ai volumi che raccoglievano i vari opuscoli.

Infine ho stilato un indice alfabetico per autori, reso necessario per completare un lavoro che risulta essere il principale strumento per i fruitori del materiale dantesco e del restante fondo di Ferrazzi.

Cenni biografici

Giuseppe Jacopo Ferrazzi¹ nacque a Cartigliano, un paese vicino a Bassano del Grappa, situato sulla riva destra del fiume Brenta, il 20 marzo 1813², poco prima che terminasse la breve storia del Regno d'Italia e che giungessero le truppe austriache. La famiglia Ferrazzi era originaria di Valstagna. Il nonno probabilmente aveva uno studio notarile; il padre, Michele Pio Ferrazzi, era stato agente comunale prima a Tezze e poi a Cartigliano, dove aveva sposato Maria Bertoncello e aveva dato al figlio il nome del nonno: Giuseppe Jacopo.

A Cartigliano un insegnante privato, don Celestino Bernardoni, gli trasmise l'amore per la cultura. Successivamente il padre di Ferrazzi, riconoscendo l'ingegno e l'impegno del figlio, gli fece continuare gli studi teologici presso il Seminario Vescovile di Vicenza, nel quale il giovane Jacopo conobbe il bassanese Zaccaria Bricito (1802-1851) sacerdote, oratore e insegnante presso il seminario di Vicenza, e ne divenne discepolo, conservando con lui, anche in seguito, uno stretto rapporto di stima e di affetto³. L'amore per gli studi potrebbe essersi originato nell'ambito familiare, infatti un Ferrazzi di Valstagna, professore nel seminario padovano, era conosciuto come esperto di lingue orientali ed erudito commentatore di Livio e Cicerone. Un altro Ferrazzi, parroco di Valstagna, era in possesso di una ricca biblioteca, dove Jacopo, durante le vacanze, trascorrevva ore e ore a curiosare e scoprire varie edizioni dei classici italiani. Probabilmente fu in quella sede che cominciò a leggere e ad appassionarsi a

¹ Una biografia recente e completa di Ferrazzi si trova oggi nella pubblicazione di G. Merlo, *Giuseppe Jacopo Ferrazzi. Un letterato educatore nella Bassano dell'Ottocento*, Livorno 1997. Ma per approfondire i cenni biografici del professor Ferrazzi si veda anche la rivista "L'Illustre bassanese" n° 35, maggio 1995; per la personalità e la figura di insegnante: Prof. Q. L. Borin, *Un maestro vicentino fra Austria e Italia. Pensieri e frammenti pedagogici dell'abate Prof. G. J. Ferrazzi*, Bassano del Grappa, 1966, e il più datato "Bollettino del Museo Civico di Bassano", N° 3-4, Anno X, 1913. Ci si riferisca anche alla voce "Ferrazzi, Giuseppe Jacopo" di Paolo Preto (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 46, 1996).

² G. Merlo, *op. cit.*, p. 31. Come informa la studiosa in una nota, questa data, da tutti ormai accettata, viene messa in discussione dall'amico abate trevigiano Jacopo Bernardi, il quale, ricordando una lettera scrittagli dal Ferrazzi stesso, afferma che il Professore sarebbe nato il 19 marzo e che il giorno successivo avrebbe ricevuto il battesimo.

³ L'illustre bassanese, *op. cit.*, p. 5: «Col Bernardoni il bambino Jacopo aveva scoperto i libri, col Bricito il ragazzo scoprì la cultura; finì che il piccolo prese a modello il grande, il grande prese a proteggere il piccolo, gli insegnò a studiare, fu suo padrino alla Cresima e non gli fece mancare il suo aiuto per tutto il resto della vita».

Dante, Petrarca, Tasso e Ariosto, passione che di lì in avanti avrebbe sempre nutrito, perché affascinato dalla letteratura italiana⁴.

Ferrazzi concluse al meglio gli studi di grammatica, filosofia e retorica; ottenne gli attestati di diritto canonico e pedagogia. Nel 1834 divenne suddiacono e venne approvato in teologia dogmatica e storia ecclesiastica. Superati questi esami, il 25 settembre 1835 il vescovo di Vicenza Cappellari lo ordinò sacerdote.

Una volta consacrato, iniziò a pensare dove poter risiedere. Il suo vecchio maestro Zaccaria Bricito era da poco diventato arciprete di Bassano e quasi sicuramente l'ex discepolo andò a trovarlo in città. A Bassano, durante l'età napoleonica, molti conventi erano stati soppressi. Tra questi, nel 1836 quello di Santa Chiara, in Contrà Rigorba, vicino alle mura cittadine; esso venne acquistato da due privati che assunsero l'onere di restituire al culto la chiesa del complesso, intitolata a San Rocco. Probabilmente, dunque, il Bricito invitò Ferrazzi a stabilirsi in città come cappellano della chiesetta di san Rocco. Da Bassano Jacopo Ferrazzi non se ne andò più, anzi ne fece la sua patria di elezione⁵. Per 47 anni Bassano fu la sede della sua attività sacerdotale, letteraria e di fervente italiano⁶.

In questo periodo si dedicò alla poesia, in particolare a quella anacreontica, sulle orme del concittadino Jacopo Vittorelli. Nonostante quella forma di poesia fosse molto in voga all'epoca, il giovane Jacopo capì subito di non essere poeta e di non essere abile con i versi. Tentò con la traduzione delle Egloghe di Virgilio, ma i primi meriti li riscosse nell'ambito dell'orazione sacra⁷, che però abbandonò presto per dedicarsi quasi esclusivamente ai più seri e profondi studi letterari⁸.

Con le prediche Ferrazzi portò la sua fama anche fuori dalle mura bassanesi, tanto che nel 1840 venne nominato socio corrispondente dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Fu solo l'inizio di una lunghissima serie di nomine accademiche, infatti fu membro, a tutti gli effetti, associato o onorario, di 63 accademie fuori e dentro il territorio nazionale⁹.

Tuttavia «egli agognava di darsi all'insegnamento, che allora era considerato un incarico al quale non potessero aspirare che i sacerdoti¹⁰». Accettò volentieri, allora, l'incarico che gli

⁴ *Ibidem*. In una lettera che Jacopo Ferrazzi indirizzò a J. Bernardi è conservato il suo ricordo di quei soggiorni a Valstagna: «...quivi fu il ceppo onde io pur venni, e che verdeggia tuttavia di sempre crescenti rampolli».

⁵ G. Merlo, *op. cit.*, p. 34.

⁶ Q. L. Borin, *op. cit.*, p. 14

⁷ O. Brentari, *Della vita e degli scritti dell'ab. prof. comm. G. J. Ferrazzi. Cenni*, Bassano 1887. A p. 10 lo storico bassanese, a riprova del grande successo dell'oratoria sacra a cui si dedicò Ferrazzi, scrive che «molti pergami di qualche importanza se lo disputarono» ed elenca successivamente varie prediche che Ferrazzi pronunciò dal 1837 al 1868 in occasioni più o meno solenni, dentro e fuori il territorio veneto.

⁸ Bollettino del Museo, *op. cit.*, p. 72.

⁹ O. Brentari, *op. cit.*, pp. 39-40.

¹⁰ *Ibidem*, p. 16.

diede il Podestà di Bassano, Giuseppe Bombardini, nel 1836: supplire il professor Andrea Orlandi, docente del corso di umanità del Regio Ginnasio Comunale. Si trattò di una supplenza di poche settimane che tuttavia permise a Ferrazzi di accreditarsi un giudizio positivo, premessa di un incarico stabile e definitivo nel Ginnasio. Nel frattempo, in vista della carriera scolastica che stava per affrontare, il giovane Jacopo superò gli esami di magistero in estetica, letteratura latina e storia austriaca. Poco dopo completò quella che oggi è chiamata “abilitazione all’insegnamento” con l’esame di filologia greca. Così nel luglio del 1837, con un decreto, il viceré del Lombardo-Veneto lo nominò professore di Umanità presso il Regio Ginnasio Comunale di Bassano. Con uno stipendio annuo di 1.150 lire austriache e la conferma, dopo il previsto periodo di prova di tre anni, iniziò ufficialmente la sua carriera di educatore che continuò per quasi cinquant’anni, mostrandosi sempre scrupoloso e disponibile, instancabile ed efficace, cordiale con gli scolari e i colleghi, arguto e preciso nella preparazione didattica¹¹.

Il suo impegno educativo non si limitò solamente all’ambito scolastico, perché nel corso degli anni Ferrazzi si fece portavoce della necessità di diffusione del sapere, orientandosi sempre più a favore del ceto popolare e del suo accesso all’istruzione e all’educazione. Va detto che dopo il difficile periodo napoleonico, in Veneto, come in altre parti d’Italia, la Restaurazione restituì nuovamente ai religiosi il monopolio dell’istruzione e della cultura. In realtà non tutto era come prima perché, soprattutto tra i sacerdoti più giovani, si intravedeva una spinta innovativa, la pretesa di aprire la cultura ai ceti più poveri, di diffondere il sapere su larga scala. Perciò quei prelati erano considerati “liberali” e così è stato Ferrazzi, spontaneamente e senza estremismi¹².

In questa prospettiva vanno lette due iniziative culturali importanti da lui promosse negli anni ’40: l’istituzione del Gabinetto di Lettura e la fondazione dell’Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti¹³.

Nel 1840 il Museo di Bassano, assieme alla Biblioteca Civica, fu collocato nell’ex convento di San Francesco, acquistato qualche anno prima, e dotato di ampi spazi. Jacopo Ferrazzi ed il gruppo dei suoi amici e colleghi liberali pensavano a come poter uscire dalla ristretta cerchia del campanile e della provincia per arrivare a raggiungere e intessere relazioni a livello regionale e nazionale. Era necessario prima di tutto un luogo di incontro stabile, uno spazio più agile di una Biblioteca conservativa come era quella bassanese. Ferrazzi lo trovò nel 1841

¹¹ L’Illustre Bassanese, *op. cit.*, p. 6.

¹² *Ibidem*, p. 7.

¹³ Per avere un quadro completo della vita culturale bassanese di quegli anni, si veda la recente *Storia di Bassano del Grappa*, Bassano 2013, ed in particolare il 3° volume (Dal periodo austriaco al Novecento) dove si incontra l’importante contributo di Giampietro Berti, a p. 245.

nel Gabinetto di Lettura, prendendo come esempio l'esperienza che venti anni prima aveva fatto Giovan Pietro Vieusseux a Firenze e creando un omonimo Gabinetto di Lettura¹⁴. Ferrazzi lo pensò perché «in tanta ricchezza di lumi pur non fossimo digiuni di quanto si opera non solo nella bella nostra Penisola, ma anche nelle più colte straniere nazioni¹⁵». Allo scopo di diffondere il sapere, il Gabinetto era associato ad una serie di giornali di vario argomento e poiché era fornito di parecchie stanze, cominciarono ad affluirvi libri, periodici, opuscoli; si creò così una grande raccolta di opere. La frequentazione fu sempre più numerosa, con un centinaio di soci e personaggi rilevanti che arrivavano in città anche da lontano. Il Gabinetto bassanese fu attivo dal 1841 al 1852 quando, con un decreto regio, venne soppresso perché considerato fucina di idee liberali, centro di propaganda rivoluzionaria e di nazionalismo italiano¹⁶. Dopo trent'anni, nel 1880 si volle far rivivere il Gabinetto di Lettura sotto la presidenza di Tiberio Roberti (già vice-presidente della Società di mutuo soccorso degli artigiani bassanesi), ma l'esperimento ebbe vita breve e complicata. Tra i notabili e gli intellettuali cittadini spiccavano Giambattista Baseggio e Giambattista Roberti, con la collaborazione dei quali Ferrazzi nel 1847 fondò l'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bassano. Esso venne ufficialmente approvato con decreto imperiale datato 14 novembre 1845, al fine di «procurare l'avanzamento nelle scienze e nelle lettere¹⁷». Dunque gli scopi dell'Ateneo bassanese erano quelli di promuovere il sapere in ogni suo aspetto, sia umanistico che scientifico, e si può dire che in cinquant'anni di attività l'Ateneo ha assolto i compiti che i suoi fondatori si erano prefissati. Ferrazzi ne fu segretario fino alla morte di Baseggio, nel 1863, poi ne divenne presidente. Nell'Ateneo si organizzavano letture, incontri vari, conferenze e riunioni periodiche. Durante gli anni di maggior successo (il decennio tra il 1850 e il 1860) parteciparono alla vita accademica uomini illustri del tempo, dall'Alardi al Fusinato, da Lioy al Parolai, da Antonimi a Valessi e Paravia¹⁸. Bassano, grazie all'attività dell'Ateneo, divenne una delle città più colte del Veneto, tanto che Jacopo Ferrazzi, nel 1847

¹⁴ Voce «Vieusseux, Giovan Pietro» di Guido Mazzoni (in *Enciclopedia Italiana*, 1927).

¹⁵ G. J. Ferrazzi, *Istituti di Pubblica Istruzione*, in *Di Bassano e dei Bassanesi illustri*, Bassano 1847, p. 106.

¹⁶ Cfr. G. Merlo, *op. cit.*, p. 36-37, dove in nota si riporta una citazione della *Circolare del direttore Ab. Jacopo prof. Ferrazzi ai Sigg. Soci del Gabinetto di Lettura*: «Con ossequiato dispaccio dell'Eccelso Governo Militare delle Province Venete del giorno 28 Ottobre P. n. 3559 venne definitivamente sciolta la Società del Gabinetto di Lettura».

¹⁷ *Statuto dell'Ateneo di Bassano approvato da S.M.I.R.A.*, Bassano 1846, art. 1, par. 1, p. 5. Purtroppo l'Ateneo non pubblicava gli Atti. Si hanno solo sporadiche e lacunose notizie: oltre al sopraccitato Statuto pubblicato da Baseggio, un volume manoscritto del Ferrazzi (*Il Gran Libro dell'Ateneo*) ed un lavoro più sistematico sempre del Ferrazzi (*Dei lavori dell'Ateneo di Bassano negli anni 1846 e 1847*, Bassano 1850), che però si riferisce ai primi due anni dell'istituzione. Interessante anche l'appendice di P. Maria-Tua, *Le accademie a Bassano*, Vicenza 1942, dove lo scrittore offre un elenco delle relazioni che si sono tenute all'Ateneo di Bassano, dalla sua istituzione fino all'anno accademico 1865-66.

¹⁸ L'Illustre bassanese, *op. cit.*, p. 7.

scrisse il volume *Di Bassano e dei Bassanesi illustri*, dedicato al suo vecchio maestro Zaccaria Bricito che proprio quell'anno era stato nominato Arcivescovo di Udine.

Si trattava di un'antologia storico-critica, una sorta di enciclopedia di storia, arte, lettere, vita religiosa e attività di istruzione e pubblica beneficenza, ma anche agronomia, industrie e collezioni museali. Si passavano in rassegna le glorie di Bassano e delle sue personalità più celebri, sia antiche che contemporanee, da Jacopo da Ponte a Baldassarre Remondini. Un'opera rilevante alla quale il Ferrazzi non aveva lavorato da solo, ma si era servito della collaborazione di molti esperti di scrittura, come Nicolò Tommaseo, Luigi Carrer, Giulio Cesare Parolari, Giovanni Cittadella, Andrea Cittadella-Vigodarzere, Giuseppe Defendi, Giuseppe Barbieri, Girolamo Venanzio, Angelo Pezzana, Giovanni Minotto e Giovan Battista Baseggio¹⁹. Per la prima volta Bassano ebbe uno strumento che ne tracciava una completa immagine culturale e la presentava in modo dignitoso ed elegante all'attenzione nazionale.

Fu un periodo di pace, serenità e fortuna letteraria che venne però bruscamente turbato dal clima di tensione degli avvenimenti politici e dei moti rivoluzionari del '48. Il 18 marzo a Bassano giunse la notizia della rivoluzione di Vienna e si costituì immediatamente un Comitato o Governo provvisorio che però, per mancanza di denaro e di truppe, parve, agli occhi di tutti e dello stesso Ferrazzi, lento nell'agire e incerto sul da farsi. Fu proprio Ferrazzi, tra gli uomini di maggior azione, a spingere il popolo all'insurrezione, tanto da scrivere (firmandosi in modo anonimo *Un libero cittadino*) e diffondere in tutta la città un foglio che ebbe subito un notevole successo²⁰. Il 30 aprile fu subito nominato membro del nuovo "Governo provvisorio" di Bassano e Ferrazzi fu inoltre una delle personalità più vivaci nell'insurrezione di piazza scoppiata per liberare il Municipio. Tuttavia il 5 giugno Vicenza cadde e gli Austriaci fecero ritorno a Bassano. Ferrazzi sparì e si rifugiò nella sua Cartigliano da cui fece ritorno subito dopo l'amnistia.

Tornato in città, riprese l'insegnamento nel Ginnasio comunale come se niente fosse accaduto, ma la tranquillità fu nuovamente turbata quando si fece sentire la reazione del governo austriaco che il 12 novembre del 1849, con un decreto imperiale, allontanò il professor Ferrazzi dall'insegnamento e, come se questo non bastasse, con rescritto imperiale n. 634 del 9 aprile 1850, venne tolta, "in odium auctoris", dalla biblioteca imperiale di Vienna

¹⁹ Bollettino del Museo, *op. cit.*, p. 72.

²⁰ O. Brentari, *op. cit.*, pp. 13-15: «Cittadini! Vicenza si apparecchia gagliardamente alla difesa; ha già pronto quanto le può occorrere per le barricate: tutte le case son fornite di sassi e di altri mezzi per difendersi. [...] Ma chi qui pensa a barricare il ponte, e a minarlo? [...] Il Comitato? Esso ha dormito per l'innanzi, e dorme tuttavia. Ha perduto la confidenza della Città [...] Cittadini! Levate la voce, chiedete al Comitato che subito difenda il paese. Chi ha tempo non aspetti tempo! Vi sono note le inaudite barbarie che l'austriaca rabbia, inviperita per essere cacciata, e per sempre, nelle sue tane, commette da per tutto [...]».

l'opera *Di Bassano e dei Bassanesi illustri*, con la raccomandazione che fosse ridata all'autore²¹. Disoccupato, Ferrazzi si ritirò nella serena Cartigliano e riprese a dedicarsi agli studi, che però ovviamente non bastavano per vivere. Si rivolse allora al suo padrino ed amico Zaccaria Bricito, affinché intercedesse con l'Imperatore per fargli riavere il suo posto. Perciò Bricito scrisse una lettera all'Imperatore nella quale delineava la personalità dell'ex scolaro, il carattere di «...uomo onesto, schietto e leale:...molto vivace, talora troppo tenace della propria opinione, e alcun poco sdegnoso e focoso; ma buono, affettuoso, ben temperato e non tardo a ricomporsi»; e, riguardo alla capacità professionale del Ferrazzi, Bricito continuava: «E' indubitato essere egli fornito di molte cognizioni e d'un felicissimo ingegno egregiamente coltivato con solerte ed in faticata costanza di studio, ed essere egli, meglio che altri molti, in condizione d'insegnar con profitto le buone lettere²²». Questo è un ritratto in cui Ferrazzi appare nella sua completa personalità e l'intercessione dell'Arcivescovo non fu vana; infatti, con una lettera del 13 novembre 1850, firmata dall'assessore Baseggio, veniva concessa a Ferrazzi la riammissione alla cattedra del ginnasio anche se “soltanto in via sperimentale”²³. Riottenuto il suo posto, non rinnegò affatto i suoi principi di italianità e libertà, anzi continuò ad essere forte in lui il sentimento d'amor di Patria, tanto che, non curandosi dello stretto controllo austriaco, nel discorso tenuto per la riapertura dell'Ateneo, ebbe a dire pubblicamente: «Egli è, Signori, un destino fatale di questa Patria, quanto bella tanto infelice, che, dopo aver destato dal lungo sonno di una profonda notte l'Europa intera, madre di civiltà all'altre nazioni, a cruda mercé, sia forzata a patire l'insolente fastidio dell'orgoglioso straniero, che, dissetato alle nostre fonti, fatto potente de' nostri lumi, fatto ricco delle nostre spoglie, non pur ci nega il beneficio, ma con beffardo dileggio ci scaglia per giunta vergognosamente ingiurie. Ma non ci abbandoniamo per questo dell'animo, ché il genio non s'imbarca né si carreggia; ché tirannia straniera, né potenza qualunque umana potrà giammai rapirci e quel sacro terreno che produce, e quel vivo sole che matura i grandi slanci e le sublimi creazioni dell'ingegno italiano²⁴». Inutile ribadire il coraggio civico, la devozione alla patria e l'amore per la libertà che emergono da queste parole²⁵.

²¹ G. Merlo, *op. cit.*, p. 40-41.

²² *Epistolario Ferrazzi*, ms. II. 44, 648.

²³ G. Merlo, *op. cit.*, p. 43.

²⁴ G. J. Ferrazzi, *Dei lavori dell'Ateneo*, *op. cit.* p. 9. Non fu certo la prima ed unica volta in cui non fece mistero del suo fervente patriottismo nei discorsi pubblici; vedasi anche: G. J. Ferrazzi, *Delle bellezze della lingua italiana. Orazioncella detta nel 1840 nella solenne distribuzione dei premi*, Bassano 1851, pp. 6-7, 9, 11, 14-15. L'orazione, letta nel 1851 come programma del Ginnasio di Bassano, esaltava Dante, visto come un «novello Prometeo», che creò «un gentile, puro e sonante idioma», e l'Italia che per secoli fu avvolta nelle tenebre dell'ignoranza, ma successivamente «riunita col dolce vincolo di un comune linguaggio»: la lingua si rivela «l'impronta ed il suggello di una nazione».

²⁵ Q. L. Borin, *op. cit.*, p. 18.

Successivamente per Ferrazzi iniziò un periodo triste e difficile. Nel 1851 morì il suo maestro e ‘protettore’ Zaccaria Bricito e alcuni mesi dopo venne a mancare pure uno dei suoi più brillanti alunni, Giuseppe Cogo. Entrambi furono ricordati nel 1852 con due scritti: in memoria dell’Arcivescovo ed amico pubblicò *Istruzioni pastorali indulti ed altri atti dell’episcopato, tre orazioni, epistolario inedito di Mons. Zaccaria Bricito già Arcivescovo di Udine*, mentre in ricordo del suo allievo scrisse *Giuseppe Cogo. Cenni*²⁶. Per Bricito, Ferrazzi fece erigere anche un busto²⁷.

Ma i dispiaceri non finirono qui. Infatti, sempre nel 1852, venne nuovamente perseguitato dal governo austriaco e con decreto 3 gennaio n. 726 gli venne interdetta la predicazione; provvedimento ritirato poco dopo se, nel maggio 1853, predicava a Verona. Effettivamente Ferrazzi continuò ad essere controllato dal governo per molto tempo, anche dopo la sua riammissione in cattedra, e almeno sino al 1860 circa, ovvero fino a quando gli venne confermato l’incarico fisso.

Come già detto, gli anni Cinquanta furono tra i più gloriosi dell’Ateneo bassanese. Nel 1854 in sede venne indetto il concorso Joab Fano che vide la vittoria della memoria di Ferrazzi intitolata *Del debito di fare il proprio testamento in perfetta serenità di mente*, nella quale l’autore difendeva l’istituto del testamento, e faceva appello ai benestanti affinché si aprissero ai più sfortunati e alla Patria con donazioni librerie ed opere d’arte²⁸. Lo scritto fu premiato, apprezzato da importanti giuristi e pubblicamente lodato dal patriota Giuseppe Zanardelli nel *Crepuscolo* di Milano. Ne seguirono parecchie edizioni e il lavoro fece irrimediabilmente conoscere il nome di Ferrazzi in tutta la penisola²⁹.

La sua vita in quel periodo consisteva nello scrivere, insegnare e parlare. Altre pubblicazioni degli anni Cinquanta furono: una stenna intitolata *Gli Orfanelli*, con la collaborazione di Pasquale Antonibon (1854); il trattato *Degli istituti di beneficenza nella R. città di Bassano* (1854); il profilo *Di S. Girolamo Emiliani fondatore degli ospizi per gli orfanelli e della Congregazione somasca* (questi ultimi due scritti volevano essere premessa di una più grande e completa storia della beneficenza italiana, che però rimase allo stato di bozza); due volumi di un’antologia scolastica italiana, curata dal Carrara e stampata a Vienna (1858-59), quindi col consenso e la revisione dell’I. R. Governo³⁰. Nel frattempo egli continuava a raccogliere

²⁶ Alcuni mesi dopo Ferrazzi raccolse e ordinò anche i Sermoni Sacri del suo scolaro e li pubblicò assieme ad una biografia di Cogo (*Cogo ab. Giuseppe, Sermoni Sacri*, Bassano 1852).

²⁷ Cfr. Q. L. Borin, *op. cit.*, p. 14, nota 4: secondo il ricordo del Borin, nella casa di Ferrazzi a Cartigliano si conservava un grande busto in gesso del Bricito, copia di quello che, per suo espresso desiderio, fu inaugurato nel Museo Civico di Bassano.

²⁸ P. Preto, voce “Ferrazzi, Giuseppe Iacopo” in *Dizionario Biografico degli Italiani – Vol. 46* (1996).

²⁹ Bollettino del Museo, *op. cit.*, p. 72-73.

³⁰ L’Illustre bassanese, *op. cit.*, p. 8.

senza sosta materiale bibliografico per quella che sarebbe stata la sua maggiore opera dedicata, per testimonianza di italianità, al sommo poeta Dante Alighieri, il *Manuale Dantesco*.

Il 1859 fu contrassegnato dalla sconfitta degli Austriaci contro i Franco-Piemontesi. Sembravano riaccendersi le speranze di libertà, ma il Veneto rimase territorio austriaco. Ferrazzi tornò a rintanarsi tra i libri, a scrivere e a studiare quasi accanitamente, senza però rimanere estraneo a ciò che accadeva intorno a lui e alle vicende dei suoi amici, come quella dell'abate Giuseppe Roberti che gli austriaci avevano messo in prigione due volte per sedizione ed irredentismo. L'amico non mancò di soccorrere moralmente ed economicamente il Roberti in quel momento difficile³¹.

Ferrazzi avrebbe voluto terminare il *Manuale Dantesco* per il 1865, anno del sesto centenario della nascita di Dante, tuttavia riuscì a stampare per quella data solo i primi tre dei cinque volumi di cui si componeva l'intera opera. Cercò un editore a Firenze, contattò prima Le Monnier, poi Barbera, ma l'accordo non arrivò e per questo finì per stamparli a Bassano nella tipografia di Sante Pozzato. Fu un'opera lodatissima che lo portò davanti al Re d'Italia per la nomina di cavaliere dei Santi Maurizio e Lazzaro e al Re di Sassonia da cui fu nominato cavaliere dell'Ordine d'Alberto. Da qui cominciò la serie di nomine, onorificenze e decorazioni che ricevette fino agli ultimi anni e alle quali teneva particolarmente³². L'Autore del *Manuale Dantesco* fu invitato a Firenze alla commemorazione del centenario ed in quella sede il pittore Vogel von Vogelstein lo raffigurò tra i protagonisti più illustri della cerimonia. Nel 1866 il Veneto fu finalmente annesso al Regno d'Italia e Ferrazzi vide con immensa gioia sventolare il tricolore sabauda sulla sua Bassano e sulle torri delle altre città venete. Bassano mandò a Padova una delegazione dell'allora sindaco Francesco Compostella, affinché venisse omaggiato Vittorio Emanuele II; successivamente si svolse il Plebiscito. Nello stesso anno l'anziano professore chiese di andare in pensione dopo trent'anni di servizio ed il Consiglio Comunale, con decreto del 21 novembre, gli concesse il meritato riposo. Una volta pensionato, Ferrazzi si dedicò con impegno ed energia all'amministrazione e, sempre nel

³¹ G. Berti, *Storia di Bassano*, Padova 1993, p. 19. La situazione di Roberti si complicò ulteriormente quando pubblicò il *Lunario Civile Italiano per l'anno 1862*, opera che gli causò non pochi problemi in quanto nella stesura aveva usato espressioni ironiche sull'Inquisizione ed il potere temporale dei Papi. Fu invitato a ritrattare ciò che aveva scritto, ma si rifiutò caldamente, tanto da spingere il Vescovo di Vicenza Farina a sospenderlo "a divinis" e dal beneficio ecclesiastico. In quell'occasione gli amici, compreso il Ferrazzi, gli furono vicini e lo aiutarono a riparare a Milano.

³² O. Brentari, *op. cit.*, pp. 21-41: «Tutti questi gingilli non vennero con piena spontaneità; e per fargli arrivare Ferrazzi scrisse, riscrisse e fece scrivere, forse un pocolino a scapito di quella dignità personale che vale più di tutti i regali uniti che possano darci tutti i principi della terra».

1866, fu eletto presidente del Consiglio comunale di Cartigliano, mentre l'anno dopo fu consigliere comunale di Tezze.

A Bassano si risvegliava la vita culturale e la città si apriva ai problemi politici, economici e sociali. In quel fervente clima di entusiasmo venne fondato nel 1867 il Comizio Agrario, che vide Ferrazzi membro fin dall'inizio e presidente per breve periodo. Già leggendo il discorso inaugurale si nota che il presidente volle l'istituzione di una scuola agraria con annesso un podere sperimentale, in modo che il Comizio, rivolto ai bisogni dei bassanesi, potesse «mettere radici salde e sicure»³³. La scuola di agronomia e contabilità venne aperta tre anni più tardi, nel 1870, per l'interessamento dell'allora vice-presidente Andrea Sacco, e contò 40 alunni. Ebbe però vita breve per mancanza di fondi³⁴.

Un altro desiderio Ferrazzi covava da tanto tempo: diventare Ispettore Scolastico.

Quest'ultima aspirazione, unitamente alla fondazione del Gabinetto di Lettura e dell'Ateneo bassanese, nonché alla sua carriera magistrale ed alla partecipazione al Comizio Agrario, era fervida prova di una vita impegnata nella lotta contro l'ignoranza che egli riconosceva come il peggiore dei mali di un popolo, fonte di errori, pregiudizi e confusioni.

Il 6 ottobre 1868, con decreto n. 9851, venne nominata dal Ministero della Pubblica Istruzione una commissione composta dal provveditore agli studi di Vicenza, Paolo Lioy, dall'ispettore scolastico Paolo Delfino e dal prof. Ferrazzi. Compito della commissione era visionare tutte le scuole primarie del circondario. Nonostante si trattasse di un incarico provvisorio che di sicuro non lo soddisfaceva appieno accettò di buon grado³⁵. Il vecchio professore, però, non era certo persona capace di arrendersi facilmente; così l'anno successivo rinnovò la sua candidatura all'Ispettorato e ottenne l'incarico confermato anche nel 1873. Per quattordici anni fu ispettore per quarantasette comuni dei distretti di Bassano, Marostica, Thiene ed Asiago e ricoprì l'incarico con il massimo impegno e con grande dedizione, che non scemarono neppure quando, a causa dell'età che avanzava, le forze fisiche vennero meno.

Nel 1879 fu eletto sindaco di Cartigliano e rimase in carica per tre anni, fino al 1882 quando, ormai quasi settantenne, era diventato suscettibile ed autoritario e quindi finì col rompere l'armonia con gli elettori³⁶.

³³ G. J. Ferrazzi, *Discorso letto nel 21 luglio 1867 nell'inaugurazione del Comizio Agrario di Bassano dal presidente dell'Ateneo e già presidente del Comizio Cav. prof. Gius. Jacopo Ferrazzi*, Bassano 1868, p. 13, che contiene pure gli altri atti del Comizio. Si veda anche: *Statuto pel Comizio Agrario della città e distretto di Bassano*, Bassano 1868.

³⁴ G. Berti, *op. cit.*, p. 84.

³⁵ G. Merlo, *op. cit.*, p. 49-50.

³⁶ O. Brentari, *op. cit.*, p. 21: «...poiché era un po' troppo autoritario, intollerante d'ogni opinione che non fosse la sua, e troppo pronto a montare in furia per la più piccola opposizione che altri volesse fargli, era tutt'altro che

Negli anni Ottanta chiuse la sua attività letteraria con due pubblicazioni: un lavoro su Torquato Tasso, *Torquato Tasso. Studi biografici critici bibliografici* (1880)³⁷, e un altro sull'Ariosto, *Bibliografia Ariostesca* (1881)³⁸, entrambi pubblicati a Bassano da Pozzato.

Le ultime opere scritte e pubblicate furono le *Commemorazioni scolastiche* del 1884 e del 1886, ovvero una raccolta di discorsi da lui stesso pronunciati davanti agli insegnanti e agli alunni.

Durante gli ultimi sette anni della sua vita (dal 1881 al 1887) donò la sua biblioteca alla Biblioteca Civica di Bassano. Della donazione, argomento di questa tesi, si parlerà più avanti. Affaticato per l'età, aveva in mente di chiedere di essere dispensato dall'ispettorato, ma nel 1886, leggendo il giornale "L'Adriatico", Ferrazzi apprese con rammarico di essere stato trasferito come ispettore da Bassano a Rovigo. Addolorato, scrisse immediatamente al Ministro della Pubblica Istruzione Michele Coppino, che con un telegramma gli rispose dicendo: «Rimanga, rimanga al suo posto³⁹». Dunque continuò, nonostante la stanchezza e la malattia, ad adempiere al suo compito di ispettore nella sua amata città. Uscì in visita alle scuole per l'ultima volta il 19 febbraio 1887, poi, rincasato, si mise a letto e vi rimase per alcuni mesi, fino alla morte avvenuta il 3 maggio 1887⁴⁰. Venne sepolto nel cimitero di Santa Croce.

adatto a coprir pubbliche cariche in tempi di libertà: e glielo dimostrarono gli elettori di Cartigliano, i quali [...] nelle elezioni parziali del 1881 lo lasciarono sul lastrico, e nonché sindaco non lo vollero neppure Consigliere».

³⁷ Quest'opera ebbe numerosi elogi, in particolare si ricorda quello di Giosuè Carducci che in una lettera nel dicembre dello stesso anno scriveva: «Ebbi il suo Tasso: e pur tra le mie troppe faccende lo lessi più che non lo scorressi: e dovevo già ringraziarla con tutti gl'italiani, che amano i degni studi, della tanta e benissimo ordinata dottrina con che Ella illustra le grandi corone dello spirito e dell'arte italiana». (*Epistolario in Corso*, ms. III. 76, 863, presso la Biblioteca di Bassano).

³⁸ Opera dedicata al Ministro della Pubblica Istruzione G. Baccelli.

³⁹ *Epistolario Ferrazzi*, ms. III. 54, 1078.

⁴⁰ Significativo è ciò che scrive Brentari ricordando il vecchio amico: «I funerali mostrarono come il chiarissimo uomo avesse saputo cattivarsi l'affetto dei maestri per il cuore, la stima di tutti per l'altezza dell'ingegno» e commosso prosegue «Vorrei ingannarmi: ma credo fermamente che uomini che abbiano i difetti che aveva l'uomo di cui lamentiamo la perdita se ne troverebbero molti senza grande fatica; ma purtroppo rarissimi sono quelli che posseggono le doti ed i meriti di cui era adorno il Ferrazzi» (O. Brentari, *op. cit.*, pp.33, 38.)

La biblioteca di Ferrazzi

Storia e consistenza del fondo

Si è già esaminata la personalità colta e poliedrica di Jacopo Ferrazzi. Un riscontro di tale sua caratteristica si può trovare ricostruendo l'originaria biblioteca personale. Ferrazzi dal 2 novembre 1881 al 1887, anno della sua morte, donò alla Biblioteca Civica di Bassano del Grappa circa 800 volumi che spaziano da argomenti letterari e critici ad argomenti scientifici e agronomici, da trattazioni didattiche e scolastiche a pubblicazioni religiose. Si tratta di volumi singoli, opere in più volumi e interessanti raccolte di opuscoli. Spesso si trovano testi in lingua inglese, tedesca, francese, oppure in dialetto (non solo veneto). Ci sono anche scritti antichi, risalenti al Cinquecento, perché Ferrazzi, erudito e sapiente, mostrò una vena collezionistica, provata dal fatto che, in alcuni opuscoli, sono presenti appunti manoscritti in cui è precisata la rarità e la preziosità dell'edizione⁴¹ (vedi **Fig. 13**).

In data 11 novembre 1881, ovvero una settimana dopo la prima donazione di Ferrazzi, il Consiglio Comunale di Bassano stilò una deliberazione⁴² per ottenere il Decreto Reale che permettesse l'ufficiale acquisizione del fondo Ferrazzi, come prevedeva la legge n°1037 del

⁴¹ Si veda per esempio il volume con collocazione 321B10 del catalogo, dove è presente uno degli opuscoli più antichi della collezione dantesca (datato 1546), oppure il 320C19, in cui, sull'opuscolo n°4, Ferrazzi riferisce di un esemplare difficile da rintracciare, tanto che sta «ricercandolo, finora invano». Addirittura nel 318F3, sul secondo opuscolo menziona un esemplare doppio, oggetto di scambio con un'operetta dantesca dell'amico abate Giacomo Poletto (vedi **Fig. 12**). Note sull'edizione sono presenti anche in 318E11 5 «Ediz. Di soli 50 esempl. E 2 in carta celestina, de' quali 2 uno è il presente», in 318E4 4 in cui scrive «Questo opuscolo è di tanta e sì spettacolosa rarità» e in 318E23 1.

⁴² ACB 1881, XI Istruzione, fasc. 2, in cui si parla anche di una prima spesa per gli scaffali.

1850⁴³. Il Decreto (vedi **Fig. 2**) arrivò il 2 marzo 1882 e il Comune di Bassano fu autorizzato ad accettare la donazione. Si parlava già «di una collezione dantesca e di altri poeti»⁴⁴.

Un documento utile per capire la consistenza del primo lascito informa che Jacopo Ferrazzi affidò ad Ottone Brentari il compito di portare i pesanti volumi dalla sua casa alla Biblioteca Civica; il povero Brentari, per adempiere al compito affidatogli, dovette andare e tornare per ben 8 volte⁴⁵.

Nel 1883 nella Biblioteca di Bassano si rese necessaria un'aggiunta di scaffali in vista dell'accrescimento del lascito Ferrazzi⁴⁶.

Sempre a quell'anno risale una lettera dell'illustre bassanese rivolta al sindaco; in essa il donatore si mostrava profondamente grato e riconoscente verso il Comune per l'acquisto degli scaffali sui quali raccogliere la collezione personale. Nello scritto Ferrazzi annunciava «molte altre opere da aggiungere a quelle già consegnate» e precisava che era suo desiderio vederle in ordine, corredate magari da un catalogo ragionato; incaricava quindi Ottone Brentari di stilare il catalogo, visto «che è già famigliare delle mie collezioni»⁴⁷.

L'ultima parte della donazione Ferrazzi è giunta nella Biblioteca bassanese nel maggio 1887, qualche giorno dopo la morte del professore, ad opera degli eredi, per conto dell'Ateneo, come aveva chiesto espressamente il donatore già il 15 gennaio: questa era la sua ultima volontà. Ancora una volta, il 13 maggio dello stesso anno, ci fu una delibera del Consiglio Comunale con la quale si chiedeva un altro Decreto Regio. Quest'ultimo (vedi **Fig. 3**) arrivò il 21 agosto e il Comune di Bassano venne autorizzato ad accettare «il legato di opere ed opuscoli danteschi, nonché due medaglie d'oro e altre medaglie d'argento»⁴⁸.

Purtroppo non esiste un documento che elenchi ad uno ad uno tutti i libri donati da Ferrazzi. Fortunatamente, nei magazzini della Biblioteca Civica, il fondo Ferrazzi è stato sistemato in modo compatto, senza allontanare i vari volumi gli uni dagli altri. A tutt'oggi esso occupa 9 scaffali. Indizi utili che aiutano ad attribuire la proprietà di libri e opuscoli a Ferrazzi sono offerti dalle tante dediche presenti in essi.

⁴³ http://www.dircost.unito.it/root_subalp/1850.shtml (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015). Si proibiva agli Stabilimenti e Corpi morali ecclesiastici o laici di acquistare stabili, accettare donazioni di vivi o testamenti, senza prima essere autorizzati con Decreto Reale.

⁴⁴ ACB 1882, XI Istruzione, fasc. 5029. Nel decreto si accredita alla Biblioteca Civica anche una somma di lire 4.500 «per arricchire la biblioteca comunale», probabilmente in vista dell'acquisto degli scaffali di cui si parlava nella deliberazione consigliare.

⁴⁵ ACB 1882, XI istituzione, fasc. 2, protocollo 3186.

⁴⁶ ACB, 1883, XI istituzione, fasc. 2, protocollo 1865 del 9 maggio, n°5.

⁴⁷ ACB, 1883, XI Istituzione, fasc. 2. Lettera del 18 agosto 1883.

⁴⁸ ACB, 1882, XI Istruzione, fasc. 5029. Le due medaglie d'oro furono conferite al Ferrazzi dal Granduca di Toscana e dall'Imperatore Francesco Giuseppe, mentre quelle d'argento (4) le ottenne durante i Congressi Pedagogici di Napoli e Venezia e in altre occasioni non ben specificate nella delibera consigliare in cui sono riportate, citate, le sue ultime volontà. Si aggiungono anche 13 medaglie di bronzo.

Il punto di partenza è un riassunto sull'inventario della libreria e degli oggetti donati al Museo di Bassano da Ferrazzi, stilato il 23 maggio 1887⁴⁹. Si tratta di un elenco sommario delle donazioni dell'illustre bassanese fatte dal 1883 al 1887, quindi bisognerebbe aggiungere anche le opere donate nel biennio precedente, riguardo alle quali, però, non è stato fatto un simile lavoro compilativo.

Per quanto concerne i libri, si parla di 473 opere, divise in 668 volumi. Gli opuscoli ammontano in totale a 4957 ed è specificato che sono giunti nella Biblioteca bassanese per la maggior parte già rilegati in volumi (tra gli opuscoli si trovano anche 360 pezzi che comprendono pubblicazioni volanti, articoli di giornali, cartoncini ecc). A questi scritti si aggiungono 3527 lettere autografe indirizzate a Ferrazzi e scritte da illustri personaggi, 28 volumi di suoi manoscritti, un album fotografico con 126 ritratti di uomini illustri italiani e stranieri, corredati dalle loro firme autografe, un numero indefinito di diplomi accademici e decreti per varie nomine ed onorificenze.

L'album fotografico (collocazione 318A9) risulta particolarmente prezioso. Presenta una ricca rilegatura in pelle e le iniziali del proprietario "JF" in metallo, sulla copertina (vedi **Fig. 4-5-6**). Purtroppo rimangono circa metà delle 126 foto inizialmente presenti, essendo state trafugate, con tutta probabilità, in tempi remoti. Vi si trovano ritratti di Dante e di illustri dantisti, nonché fotografie di monumenti e illustrazioni riferite al sommo poeta (vedi **Fig. 7**).

Per quanto riguarda gli opuscoli, si è detto che sono giunti in Biblioteca già rilegati in volumi. La rilegatura è stata fatta sicuramente da Ferrazzi che, oltre a raggruppare gli scritti secondo date ravvicinate, argomenti affini, o per scrittori, ha voluto anche segnare i vari volumi con una collocazione progressiva.

Osservando il dorso, sulla parte superiore è indicata la tipologia degli opuscoli, la materia degli scritti e, qualora nel volume siano presenti scritti tutti riconducibili allo stesso autore, è presente il nome dello scrittore stesso. A metà del dorso è posto il numero di collocazione (diverso da quello successivamente dato a Bassano dai bibliotecari, numero che non risulta impresso direttamente sulla rilegatura, ma stampato su un cartellino ed attaccato più in basso). La collocazione presente sul dorso è stata data da Ferrazzi per meglio gestire e ordinare la sua biblioteca personale. Quelli mancanti di collocazione hanno probabilmente subito la cancellatura a causa del degrado avvenuto nel corso dei decenni.

Come si può facilmente osservare consultando la mappatura del fondo, esistono quattro tipi di collocazioni:

⁴⁹ AMB, b 1887.

- una collocazione con i numeri romani, da I a CLXXII. Alcuni dei numeri romani a volte si ripetono (ad esempio tre volumi riportano il numero I); tuttavia si possono facilmente distinguere gli opuscoli all'interno non soltanto perché sul dorso è indicata la natura degli scritti, ma anche perché i volumi danteschi presentano un puntino che segue il numero romano (I).
- una collocazione con i numeri arabi, da 2 a 99 e poi da 200 a 204 (probabilmente questi ultimi quattro numeri sono un errore del rilegatore), compreso il sopraccitato album fotografico che ha collocazione atipica: 777. Anche in questo caso possiamo trovare il ripetersi degli stessi numeri, che comunque non confondono il consultatore perché la natura degli opuscoli risulta sempre ben indicata sul dorso.
- una collocazione di numeri romani (tutti puntati alla fine) preceduti dalla lettera "T." che probabilmente sta ad indicare la parola "tomo". I volumi con questa collocazione presentano una rilegatura di colorazione più chiara degli altri, contengono opuscoli di argomento vario, spesso miscellanee, e non raccolgono opuscoli danteschi.
- Una curiosa collocazione composta dalla lettera "J" seguita da numeri arabi o da altre lettere "J" (vedi **Fig. 9-10-11**). A tal proposito ho cercato di comprendere il significato della lettera J, presupponendo si trattasse dell'iniziale del nome di Ferrazzi, Jacopo, ma ciò non mi sembrava del tutto accettabile. Mi sono poi reso conto che tra i numeri arabi non appare mai il numero 1. Quindi, a prima vista, non comparivano i volumi con le collocazioni: 1, 10-19 e poi 21, 31, 41, ecc. Questi volumi, però, esistevano e per la loro collocazione si ricorreva alla lettera "J", che dunque indicava il numero 1. Rimane comunque il dubbio che anche questo possa essere un errore del rilegatore, oppure qualcosa di voluto.

La Raccolta Dantesca

Tra i volumi sopra citati è compresa la grande e rinomata Raccolta Dantesca, composta di 237 opere, divise in 332 volumi, e 1403 opuscoli⁵⁰. A questa raccolta è allegato uno speciale catalogo sistematico a scheda (con tutta probabilità quello che Ottone Brentari fu incaricato di stilare nel 1883), diviso in 24 materie:

- Edizioni delle opere di Dante e commenti generali sulla Divina Commedia

⁵⁰ AMB, b 1887.

- Estratti, rimari, sentenze, ecc.
- Commenti parziali e studi filologici e critici, ecc.
- Varianti e studi sui testi
- Illustrazioni di Codici danteschi
- Traduzioni in varie lingue e riduzioni in dialetti
- Studi biografici su Dante e i suoi tempi
- Concetto politico e religioso di Dante
- Cognizioni scientifiche e poliglote di Dante
- Dante e le Arti
- Paralleli
- Discorsi accademici ed elogi
- Opere ispirate dalla Divina Commedia
- Componimenti diversi in onore di Dante
- Onorificenze a Dante
- Imitatori di Dante
- Biografie di dantisti
- Iconografia dantesca
- Critica bibliografica
- Critica apologetica
- Critica polemica
- Bibliografia (Cataloghi, Manifesti, ecc.)
- Leggende e visioni
- Miscellanea

Fanno parte della collezione dantesca anche: una maschera di Dante, una testa di Dante in marmo, scolpita e fissata su un supporto di legno scuro, una riproduzione in gesso della statua che lo scultore Ugo Zannoni aveva scolpito a Verona per il monumento in onore del sommo poeta e 18 cornici dorate, di varie misure, contenenti diplomi, disegni di soggetti danteschi, ritratti di Dante, di monumenti danteschi in fotografia, litografia ecc. (vedi **Fig. 8**).

Sono stati analizzati i volumi che raccolgono i preziosi opuscoli danteschi; essi risultano ricchi di dediche e appunti manoscritti, ma anche più interessanti dal punto di vista bibliografico. In totale 111 volumi che raccolgono complessivamente 1459 opuscoli

danteschi⁵¹. Due volumi hanno una collocazione originaria indecifrabile, perché cancellata dal tempo e dal degrado della copertina rigida. Gli altri, se si considerano le lettere “J” come corrispondenti al numero arabo 1, vanno da 1 a 95. Non sono purtroppo reperibili in scaffale i volumi con la collocazione 8 e 85. E’ probabile che corrispondano ai due esemplari di cui non si riesce a decifrare la collocazione. Ci sono poi i volumi con la collocazione a numeri romani; essi vanno da I a XVII e manca il numero VI.

Oltre metà dei volumi analizzati contiene un indice manoscritto posto dopo l’ultimo opuscolo, in cui sono numerati ed elencati (per autore, titolo, anno) gli esemplari presenti nel volume⁵² (vedi **Fig. 14-15**).

Ferrazzi li raccolse in decenni di ricerche e acquisti. Moltissimi risultano essere stati donati all’illustre bassanese da colleghi dantisti e letterati di tutta Europa. Molti sapevano, infatti, che Ferrazzi stava lavorando al *Manuale Dantesco* e quindi desideravano essere considerati o citati nell’opera monumentale che stava per essere pubblicata, come risulta in molte dediche. Sicuramente anche l’ambiente accademico aveva reso nota la passione di Ferrazzi per queste ricerche spingendo molti scrittori a collaborare per accrescere la sua collezione.

Troviamo spesso scritti passati attraverso tante mani, dedicati dagli autori a persone che erano in contatto con Ferrazzi; queste ultime poi hanno girato la dedica e lo scritto all’illustre bassanese. Alcuni opuscoli presentano ancora i plichi postali, i francobolli e l’indirizzo con cui sono stati spediti.

La splendida collezione del trevigiano Agostino Fapanni (1778-1861) è stata incamerata nella raccolta di Ferrazzi. Non ho trovato documenti che attestino l’anno a cui risale l’acquisizione. Quasi sicuramente i due si conobbero essendo Fapanni agronomo e membro dell’Accademia Agraria di Treviso⁵³. Ancora più probabile che Ferrazzi conoscesse il figlio di Fapanni, Francesco Scipione: letterato, storico ed epigrafista, interessato alla critica letteraria e membro degli Atenei di Treviso e di Bassano. Degli opuscoli analizzati, 6 appartenevano sicuramente a Francesco Scipione⁵⁴. In nessuno di questi 6 compare una dedica di Fapanni a Ferrazzi. Ciò fa presupporre che i 6 opuscoli presi in esame, assieme a vari altri, fanno parte della vecchia collezione del padre, Agostino Fapanni, poi trasmessa all’illustre bassanese.

⁵¹ Il numero degli opuscoli appare aumentato rispetto a quanto scritto in “AMB, b 1887, n°127, allegato 36”, perché, come già detto, il documento si riferisce agli esemplari donati tra il 1883 e il 1887, non comprende dunque i pezzi donati dal 1881 al 1882 che vanno quindi sommati.

⁵² La calligrafia degli indici, confrontata con alcune lettere manoscritte di Ferrazzi, può essere riferita sicuramente a quest’ultimo.

⁵³ Voce “Fapanni, Agostino” di Paolo Preto (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 44, 1994).

⁵⁴ Gli opuscoli in questione sono: 318B15 11, 318E12 24, 318E19 9, 318E25 3, 318F13 2, 320C22 22.

Ci sono persone davvero importanti che hanno inviato scritti a Ferrazzi. Una tra tante è Letterio Lizio Bruno: un dantista siciliano che si fa portavoce di tutti i dantisti della Sicilia e invia a Bassano non soltanto le opere sue, ma anche quelle di altri illustri colleghi correghionali. Personaggi rilevanti appaiono anche i corrispondenti esteri: Renè Alby per la Francia, che invia a Ferrazzi scritti suoi e lavori di altri scrittori da lui tradotti; Henry Clark Barlow, dall’Inghilterra, i cui opuscoli sono stati rilegati da Ferrazzi in un unico volume (collocazione 318F16); e Karl Witte dalla Germania. Due interi volumi di opuscoli raccolgono esclusivamente le lettere di Carmine Galanti a Luigi Bennassuti (coll. 318F7 e 318F8). Opuscoli che prontamente Galanti spediva a Ferrazzi non appena pubblicati (rimangono infatti quasi tutti i plichi postali).

Al di là delle dediche, importanti e interessanti appaiono pure gli appunti manoscritti che si trovano in molti opuscoli (vedi **Fig. 16**). Alcune critiche sono arricchite da sarcasmo e ironia, ma rivelano una cultura fuori dal comune (vedi **Fig. 17**). Si guardi, ad esempio, il secondo opuscolo del volume 318E9, senza dedica e di autore ignoto, dove sono presenti tante «corbellerie», elencate una alla volta in modo quasi umoristico («Così proprio si vince la causa: Bravo; bravo!»). Alla fine anche all’anonimato dell’autore viene riservato lo stesso trattamento («Anonimo, e questo è coraggio di critica!» vedi **Fig. 18**). Analizzando le note manoscritte in modo dettagliato si vede che non tutte appartengono a Ferrazzi. Uno degli esemplari più caratteristici a tal riguardo si trova nel volume con collocazione 318E11; l’opuscolo è il n°14, di Salvatore Betti. Ci si accorge dell’enorme numero di correzioni manoscritte presenti quasi su ogni pagina. Possiamo attribuire con certezza la proprietà originaria dell’opuscolo a Filippo Scolari, in quanto a pagina 13, in una correzione, fa riferimento ad una sua opera, scrivendo «la mia *Difesa di Dante in punto di retigione*, Bell. 1856» (vedi **Fig. 19**). Allo stesso modo altri opuscoli presentano una situazione simile. Filippo Scolari ha dedicato e mandato molti scritti a Ferrazzi. Il sopraccitato opuscolo non presenta dediche; inoltre è difficile pensare che un letterato di fama come Scolari potesse mandare a qualcuno un opuscolo ritenuto pieno di scorrettezze. Si suppone quindi che anche quell’esemplare inizialmente facesse parte della collezione di Agostino Fapanni e che poi sia confluito nella raccolta di Ferrazzi.

Nel complesso la Raccolta Dantesca appare unica dal punto di vista storico e filologico. Indubbio è il valore collezionistico dato dalla rarità di molti esemplari, resi unici dalle dediche dei vari autori. Anche dal punto di vista della trattazione dantesca emerge il carattere poliedrico della raccolta stessa che perciò costituisce una vera ricchezza per la Biblioteca Civica di Bassano e per tutti coloro che hanno la fortuna di consultarla.

Il Manuale Dantesco

Il *Manuale Dantesco* è stata l'opera più importante di Jacopo Ferrazzi e l'ha reso celebre tra gli eruditi italiani e stranieri. Si tratta di un lavoro notevole e già come si può notare dal titolo, non consiste in un'opera originale, ma in un testo compilativo utilissimo per gli studiosi di Dante. Ferrazzi stesso riteneva di non essere altro che un raccoglitore, un «semplice accoglitore»⁵⁵. La speranza dell'autore era che il suo scritto «potesse, se non altro, tener luogo di un'intera biblioteca agli studiosi dell'Opere del più sommo Italiano»⁵⁶. Come scrive Venanzio Todesco, probabilmente con quest'opera Ferrazzi voleva anche dimostrare la familiarità e l'amicizia che lo legavano ai critici e ai dantisti più illustri del suo tempo, i quali, come già visto in precedenza, l'ammiravano per la sua sete di sapere e lo compiacevano inviando a Bassano opuscoli e vari scritti critici di argomento dantesco⁵⁷.

Il *Manuale Dantesco* si compone di cinque volumi:

⁵⁵ G. J. Ferrazzi, *Manuale Dantesco*, Bassano 1865, vol. II, prefazione.

⁵⁶ G. J. Ferrazzi, *Manuale Dantesco*, Bassano 1871, vol. IV, prefazione.

⁵⁷ Bollettino del Museo, *op. cit.*, p. 76.

- Vol. I: *Fraseologia della Divina Commedia e delle liriche di Dante Alighieri, aggiuntavi quella del Petrarca del Furioso e della Gerusalemme liberata con i confronti comparativi degli altri rimatori del secolo XIII e XIV*, 1865.
- Vol. II: *Enciclopedia Dantesca*, 1865.
- Vol. III: *Enciclopedia Dantesca con alcune appendici sul Petrarca, l'Ariosto e T. Tasso*, 1865.
- Vol. IV: *Enciclopedia Dantesca. Bibliografia*, 1871.
- Vol. V: *Enciclopedia Dantesca premiata con medaglia d'argento nei Congressi pedagogici di Napoli e di Venezia. Bibliografia, parte II, aggiuntavi la Bibliografia Petrarchesca*, 1877.

La compilazione richiese oltre quaranta anni di lavoro paziente e continuo, se si pensa che alla *Fraseologia* del primo volume l'autore si dedicò fin dai primi anni di insegnamento.

Le condizioni di avvio del lavoro non erano affatto favorevoli, vista la lontananza dai centri di studi, i quali non risultavano facilmente raggiungibili giacché la ferrovia allora non collegava Bassano con Padova e Venezia. Scarsi erano i contatti diretti con illustri eruditi con i quali potersi confrontare e mancava pure una biblioteca stabile e funzionale⁵⁸.

Ferrazzi trovò difficoltà anche per quanto riguarda i tempi che si era prefissato. Il libro, che inizialmente era in unico volume e con titolo diverso (*Manuale dei quattro grandi poeti italiani*), era già pronto nel 1857; perciò l'autore, attraverso l'amico Pietro Bigazzi, ne propose la stampa all'editore fiorentino Felice Le Monnier. La pubblicazione era prevista entro l'anno dopo, ma vennero fuori altri problemi di carattere tecnico dovuti alla pessima calligrafia del manoscritto dalla quale derivarono molteplici errori di stampa. Dopo un primo rifiuto di Le Monnier, nel settembre 1858 Ferrazzi provò a ricontattare l'editore, ma il manoscritto ritornò al mittente con un rifiuto più esplicito. Così, l'anno successivo egli si rivolse ad altri editori tra cui Barbera di Firenze, ma il risultato fu identico al precedente. Nel 1860 Ferrazzi si recò a Venezia e visitò la ricca Biblioteca Dantesca di Francesco Scipione Fapanni. Da quel momento gli venne l'idea di ampliare la sua opera, aggiungendo un elenco ragionato di tutti gli scritti su Dante, editi sino ad allora⁵⁹.

⁵⁸ La Biblioteca Civica di Bassano aprì nel 1843, ma allora i volumi erano ancora pochi, non esisteva un regolamento, né un inventario, né un catalogo (stilati solo 25 anni dopo, sotto la direzione di Francesco Trivellini).

⁵⁹ G. Merlo, *op. cit.*, p. 46-47, dove in nota si riporta quanto scritto dal Brentari basandosi sulle parole stesse di Ferrazzi.

La nuova data prefissata per la pubblicazione fu il 1865, anno del sesto centenario della nascita di Dante. Tuttavia entro tale data riuscì a pubblicare, con l'editore Pozzato di Bassano, soltanto i primi tre volumi.

La sopraccitata *Fraseologia* venne pubblicata i primi mesi del 1865 e, agli occhi di molti studiosi e letterati, risultò un lavoro troppo scolastico nelle intenzioni e nella compilazione. Questo primo volume, dedicato a Giambattista Giuliani e al grande amico di Ferrazzi, Monsignor Jacopo Bernardi, era però il preludio del maggior successo che avrebbe avuto il secondo volume, pubblicato nel maggio dello stesso anno, con la prima parte dell'*Enciclopedia Dantesca*. Il suddetto volume riportava una dedica al re Giovanni I di Sassonia, traduttore e critico della *Divina Commedia*, conosciuto ai dantisti col nome di Filalete.

Cominciò così la parte più corposa e rilevante dell'opera ferrazziana, importante anche dal punto di vista della trattazione dantesca italiana; infatti fino ad allora, per affrontare in modo completo gli studi danteschi, occorreva rivolgersi ai grandi manuali di scrittori stranieri. Uno per tutti, l'opera compilativa del bibliografo francese Paul Colomb De Batines. Egli scrisse e pubblicò a Prato, nel 1848, la *Bibliografia Dantesca*: un lavoro immenso e unico per l'epoca, che per certi aspetti risulta tuttora valido; in esso trovano spazio le biografie di Dante, le diverse edizioni della *Divina Commedia*, con le traduzioni in varie lingue, i glossari, i dizionari, le illustrazioni, la critica, l'origine e la storia del capolavoro dantesco, unitamente ad una rassegna dei commenti fatti fino ad allora e alla bibliografia manoscritta della *Commedia* (con un indice dei codici che riportano integralmente o in piccole parti tutto il poema, ordinati secondo le città e le biblioteche in cui si trovano)⁶⁰.

Il punto di partenza per Ferrazzi fu dunque quest'opera francese, ma alla fine del suo lavoro il modello De Batines era largamente superato⁶¹.

Il secondo volume del *Manuale Dantesco* dunque (la prima parte dell'*Enciclopedia*), inizia con una cronologia della vita di Dante redatta in modo precisissimo; subito dopo la trattazione si concentra sul carattere del sommo poeta, sulle sue cognizioni filosofiche, religiose, scientifiche e artistiche. Si passano poi in rassegna i commentatori e tutti i traduttori della *Divina Commedia*, italiani e stranieri e tra gli stranieri si considerano sia quelli che hanno tradotto tutta l'opera, sia coloro che si sono limitati a tradurre nella loro lingua pochi canti o singoli episodi. Di questa prima parte del manuale risulta particolarmente importante il capitolo della Bibliografia Dantesca Italiana. E' qui che si vede la superiorità di Ferrazzi

⁶⁰ Voce "Colomb De Batines, Paul" di Felice del Beccaro (in *Enciclopedia dantesca*, 1970).

⁶¹ L'illustre bassanese, *op. cit.*, p. 9.

rispetto a De Batines, perché vengono riportate le pubblicazioni successive alla comparsa del manuale francese, e sono elencati i codici e le edizioni principali della Commedia; in chiusura è presente la bibliografia completa delle opere minori di Dante.

Il terzo volume, con la seconda parte dell'Enciclopedia e alcune appendici su Petrarca, Tasso e Ariosto, venne pubblicato qualche mese più tardi, sempre nel 1865, e risulta di minore importanza perché Ferrazzi non si scostò dall'indirizzo scolastico prevalente nella sua epoca, raccogliendo sentenze e similitudini del poema dantesco⁶².

Durante gli anni che seguirono le celebrazioni del centenario dantesco, Ferrazzi proseguì il suo lavoro volendo raggiungere la maggior perfezione possibile e nel 1871 pubblicò il quarto volume per riparare agli errori commessi in precedenza; egli desiderava inoltre colmare determinate lacune e aggiornare i lettori riguardo alle ultime pubblicazioni dantesche dal 1865 al 1871. Avendo incontrato il favore del pubblico, fece pubblicare anche il quinto ed ultimo volume nel 1875; due terzi di questo volume erano il seguito del precedente, mentre l'ultima parte era dedicata alla Bibliografia Petrarchesca.

Nonostante le correzioni apportate, l'opera di Ferrazzi presentava ancora qualche errore e qualche lacuna e l'autore ne era consapevole. Nel 1879 così scriveva al ministro dell'Istruzione Francesco Paolo Perez: «Fin dal 1877, come V. E. ben sa, io compieva il mio *Manuale Dantesco*. Ed ora mi tarderebbe di farne una ristampa, di trar dentro ad esso il troppo e il vano, di emendare alcuni errori che in un lavoro di tanta mole e in tante citazioni era impossibile sfuggire, di dar all'insieme una più conveniente distribuzione delle materie, raccogliendole sotto le rubriche rispettive, e che ora, per necessità, si trovano sparse in parecchi volumi»⁶³. La ristampa tanto desiderata non fu mai pubblicata.

Tuttavia, nonostante le imprecisioni, gli errori, la trattazione in alcuni punti confusa e disordinata, appare indubbiamente meritevole l'opera di Ferrazzi che da solo, partendo da una situazione come già detto difficile e avversa, riuscì a costruire uno strumento importantissimo. I riconoscimenti non si fecero attendere: oltre alle due nomine di cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro e dell'Ordine d'Alberto e alla fama acquisita su un più ampio panorama culturale nazionale ed internazionale, vanno ricordati anche i giudizi positivi dei suoi più illustri estimatori. In un articolo apparso sulla *Nazione di Zara*, n. 49 del 21 giugno 1865, il professor Antonio Lubin afferma che «La *Enciclopedia Dantesca* è un lavoro che, a leggere l'indice, e qua e là soltanto alcune pagine [...] si resta sorpresi e meravigliati nel considerare,

⁶² Occorre ricordare che nel fondo Ferrazzi si trovano anche opuscoli su Petrarca (318B19 – 320A13, A18, A20, A24, A25, A26, A31, A32, A33, B34, C36, E23), su Tasso (318A11, A12 – 319H3 – 320B37, B42 – 321A18, A20), su Ariosto (318A12 – 318B8 – 320B37, B42, E23), nonché altro materiale librario relativo ai suddetti autori.

⁶³ O. Brentari, *op. cit.*, pp. 59-61.

che in una persona sola si sieno assemblate tante e tanto belle e generose doti, quali si convenivano possedere e far operare, per imprendere e condurre a fine un siffatto lavoro. E' un prontissimo repertorio per coloro che hanno una ricca biblioteca Dantesca; è un eccellente surrogato per chi non ha la fortuna di averla; il miglior consigliere a chi voglia completarla [...] ed in ogni modo l'unico libro che possa dare una idea di quanto si fece finora»⁶⁴. Ovviamente non mancarono riconoscimento e stima neppure da parte dei lettori e dei letterati dantisti stranieri: Henry Clark Barlow, dopo aver ricevuto il quarto volume, in una lettera di ringraziamento, scrive a Ferrazzi che si tratta di «un'opera stupenda di studio e di lavoro che veramente farebbe onore anche ad una società di Dantofili, ma riguardarla come la produzione di un solo fa propriamente meraviglia»⁶⁵.

Introduzione alla Mappatura

La mappatura del fondo Ferrazzi è divisa in più parti. Inizialmente si è stilata una mappatura generale, in ordine di collocazione, che ha permesso di avere un quadro completo della consistenza del fondo. Alcuni volumi, pochi, non sono stati trovati sugli scaffali, forse perché collocati erroneamente altrove, oppure, più difficilmente, sono andati persi.

La mappatura generale è composta da cinque colonne:

- nella prima si numerano progressivamente i vari volumi;
- nella seconda si riporta la collocazione odierna;
- nella terza appare l'ordine (collocazione) impartito da Ferrazzi;
- nella quarta è indicata la natura degli opuscoli o degli scritti;

⁶⁴ G. Merlo, *op. cit.*, pp. 120-121: documento 3 in Appendice.

⁶⁵ *Epistolario Ferrazzi*, ms. I. 39, 215.

- nell'ultima si trova la data di pubblicazione dei volumi o gli estremi cronologici degli opuscoli raccolti in un singolo volume.

Successivamente sono stati presi in esame più dettagliatamente i volumi contenenti gli opuscoli e sono state realizzate quattro mappature diverse in conseguenza alle quattro collocazioni ferrazziane presenti sui dorsi:

- una mappatura dei volumi con collocazione a numeri arabi
- una mappatura dei volumi con collocazione a numeri romani
- una mappatura di volumi con collocazione a numeri romani puntati, seguiti dalla lettera "T."
- una collocazione dei volumi in cui compariva la lettera "J" accompagnata da numeri arabi o da altre "J"⁶⁶.

Queste quattro mappature riportano i volumi in ordine progressivo secondo la collocazione voluta da Ferrazzi e sono composte da tre colonne in cui vengono riportate all'inizio la collocazione, nella seconda colonna la natura degli opuscoli e infine gli estremi cronologici di questi ultimi.

⁶⁶ Successivamente si è appurato che la lettera "J" corrisponde al numero arabo 1.

Mappatura generale

N°	COLLOCAZIONE ODIERNA	ORDINE IMPARTITO DA FERRAZZI	TOTALE OPUSCOLI	NATURA DEGLI OPUSCOLI	ESTREMI CRONOLOGICI
1	318 A 1 (1-19)	Vol. 5	18	Opuscoli danteschi	1845-1864
2	318 A 2 (1-14)	Vol. III	14	Opuscoli danteschi	1814-1861
3	318 A 3 (1-7)	Vol. 4	7	Opuscoli danteschi	1819-1864
4	318 A 4 (1-17)	Vol. 29	20	Opuscoli danteschi	1827-1869
5	318 A 5 (1-13)	Vol. 7	14	Opuscoli danteschi	1864-1866
6	318 A 6 (1-13)	Vol. IX	13	Opuscoli danteschi	1852-1872
7	318 A 7 (1-11)	Vol. V	11	Opuscoli danteschi	1865-1866
8	318 A 8	num a mano 1-12	12 v.	Tasso: Opere	1722-1742
9	318 A 9	Vol. 777	1 v.	ALBUM FOTOGRAFICO	S. d.
10	318 A 10	(Vol. 749)	1 v.	Fioretti di S. Francesco	1822
11	318 A 11 (1-8)	Vol. XI	8	Opuscoli su T. Tasso	1844-1873
12	318 A 12 (1-10)	...	12	Opuscoli su Ariosto e Tasso	1875
13	318 A 13 (1-19)	...	20	Opuscoli vari (non rilegati)	1880-1886
14	318 A 14	...	1 v.	Virgilio	1883
15	318 A 15	...	1 v.	Ambrosii calepinii	1540
16	318 B 1 (1-27)	Vol. VIII	27	Opuscoli danteschi	1841-1867
17	318 B 2 (1-12)	Vol. XII	12	Opuscoli danteschi	1865-1873
18	318 B 3 (1-18)	Vol. XIV	19	Opuscoli scolastici	1869-1874
19	318 B 4 (1-8)	Vol. XVI	8	Opuscoli danteschi	1757-1871
20	318 B 5	...	1 v.	Tasso	1793
21	318 B 6 (1-21)	Vol. XIII	21	Opuscoli danteschi	1852-1874
22	318 B 7	...	1 v.	Rivista internazionale	1877
23	318 B 8 (1-12)	Vol. J8	12	Opuscoli su Ariosto	1874-1876
24	318 B 9 (1-12)	Vol. IV	12	Opuscoli danteschi	1823-1867
25	318 B 10 (1-13)	Vol. 5	18	Opuscoli	1851-1866
26	318 B 11	...	1 v.	Divina Commedia	1869
27	318 B 12 (1-17)	Vol. 4	17	Opuscoli Poesie	1821-1869
28	318 B 13 (1-20)	Vol. 3	20	Opuscoli - Lettere pastorali - elogi	1792-1865
29	318 B 14	...	1 v.	Dante - Vita nuova	1865
30	318 B 15 (1-16)	Vol. XV	16	Opuscoli danteschi	1812-1865
31	318 B 16	Vol. I	1 v.	Aneddoti	1785
32	318 B 17 (1-4)	Vol. II-III-IV	4	Aneddoti	1786-1791
33	318 B 18 (1-4)	Vol. V-VI-VII-VII	4	Aneddoti	1790-1806
34	318 B 19 (1-18)	Vol. XVIII	18	Opuscoli danteschi - Pet. Tasses	1852-1879
35	318 B 20	...	1 v.	Biografie	1875
36	318 B 21 (1-25)	Vol. 2	25	Opuscoli - Elogi e Lettere	1833-1866
37	318 B 22 (1-5)	Vol. X	5	Opuscoli danteschi	1857-1869
38	318 B 23 (1-12)	Vol. III	12	Opuscoli danteschi	1865-1866

39	318 B 24 (1-7)	Vol. XI	7	Opuscoli danteschi	1865-1872
40	318 B 25 (1-24)	Vol. 7	24	Opuscoli	1829-1869
41	318 B 26 (1-9)	Vol. XIV	9	Opuscoli danteschi	1775-1858
42	318 B 27 (1-7)	Vol. XVII	7	Opuscoli danteschi	1865-1876
43	318 B 28	Vol. II.	1 v.	Miscellanea dantesca	S. d.
44	318 B 29 (1-30)	Vol. I.	30	Opuscoli danteschi	1856-1871
45	318 C 1 (1-9)	Vol. XIII	9	Opuscoli	1869-1874
46	318 C 2	...	1 v.	Petrarca	1874
47	318 C 3	...	1 v.	Petrarca	1874
48	318 C 4	...	1 v.	Atlante dantesco	1822
49	318 C 5 (1-8)	Vol. XXIII	8	Opuscoli	1879-1882
50	318 C 6	...	1 v.	Petrarca	1874
51	318 C 7	...	1 v.	Schiller: Don Carlo (opere Maffei)	1842
52	318 C 8	...	1 v.	Tasso - Aminta	1789
53	318 C 9 (1-28)	Vol. XXII	28	Opuscoli	1872-1882
54	318 C 10	...	1 v.	Divina Commedia	1873
55	318 C 11	...	1 v.	Petrarca	1819
56	318 C 12 (1-24)	Vol. VII.	24	Opuscoli danteschi	1857-1868
57	318 C 13	...	1 v.	Dante	1864-65
58	318 C 14	...	1 v.	Dante	1865
59	318 C 15	...	1 v.	Petrarca	1874
60	318 C 16 (1-2)	...	2	Petrarca	1554
61	318 C 17 (1-20)	Vol. J6	20	Opuscoli	1868-1879
62	318 C 18	...	1 v.	Dante - Vita nuova	1872
63	318 C 19 (1-2)	...	2	"Il crepuscolo"	1852-1858
64	318 C 20	...	1 v.	Divina Commedia	1868
65	318 C 21 (1-20)	Vol. J	20	Opuscoli Belle Arti	1825-1865
66	318 C 22 (1-36)	Vol. J0	36	Opuscoli	1860-1873
67	318 C 23 (1-65)	Vol. 8	65	Opuscoli	1861-1871
68	318 D 1 (1-2)	...	2	Divina Commedia	1870
69	318 D 2	...	1 v.	Petrarca	1874
70	318 D 3	...	1 v.	miscellanea	1874
71	318 D 4	...	1 v.	Bricito	s. d.
72	318 D 5	...	1 v.	Dante	1865
73	318 D 6	...	1 v.	Dante	1865
74	318 D 7 (1-22)	...	22	Opuscoli vari (non rilegati)	1832-1887
75	318 D 8 (1-3)	...	3	Divina Commedia	1865
76	318 D 9	...	1 v.	Dante	1865
77	318 D 10	...	1 v.	Divina Commedia	1864
78	318 D 11	...	1 v.	Divina Commedia	1865
79	318 D 12 (1-7)	Vol. ==	7	Opuscoli danteschi	1881-1883
80	318 D 13 (1-3)	...	3	Divina Commedia	1867-1873
81	318 D 14	...	1 v.	Divina Commedia	1869
82	318 D 15 (1-2)	Vol.	2	Miscellanea dantesca	1862-1866
83	318 E 1 (1-14)	Vol. 40	14	Opuscoli danteschi	1865-1876

84	318 E 2 (1-2)	Vol. 90	2	Opuscoli danteschi	1879-1880
85	318 E 3 (1-10)	Vol. 89	10	Opuscoli danteschi	1836-1880
86	318 E 4 (1-9)	Vol. 60	9	Opuscoli danteschi	1779-1865
87	318 E 5 (1-8)	Vol. J8	8	Opuscoli danteschi	1830-1865
88	318 E 6 (1-10)	Vol. 17	10	Opuscoli danteschi	1864-1866
89	318 E 7 (1-7)	Vol. 49	7	Opuscoli danteschi	1820-1861
90	318 E 8 (1-12)	Vol. 37	12	Opuscoli danteschi	1865-1873
91	318 E 9 (1-15)	Vol. 44	15	Opuscoli danteschi	1826-1860
92	318 E 10 (1-2)	Vol. 16	2	Opuscoli danteschi	1859-1861
93	318 E 11 (1-24)	Vol. 45	24	Opuscoli danteschi	1825-1866
94	318 E 12 (1-20)	Vol. 48	20	Opuscoli danteschi	1827-1858
95	318 E 13 (1-24)	Vol. 53	24	Opuscoli danteschi	1822-1873
96	318 E 14 (1-11)	Vol. 93	11	Opuscoli danteschi	1877-1883
97	318 E 15 (1-10)	Vol. 92	10	Opuscoli danteschi	1878-1882
98	318 E 16 (1-16)	Vol. 94	16	Opuscoli danteschi	1880-1883
99	318 E 17 (1-13)	Vol. 86	13	Opuscoli danteschi	1877-1882
100	318 E 18 (1-14)	Vol. 95	14	Opuscoli danteschi	1877-1883
101	318 E 19 (1-20)	Vol. 52	20	Opuscoli danteschi	1823-1858
102	318 E 20 (1-21)	Vol. 46	21	Opuscoli danteschi	1744-1865
103	318 E 21 (1-13)	Vol. 87	13	Opuscoli danteschi	1871-1881
104	318 E 22 (1-11)	Vol. 9J	11	Opuscoli danteschi	1878-1882
105	318 E 23 (1-11)	Vol. 50	11	Opuscoli danteschi	1826-1836
106	318 E 24 (1-25)	Vol. 42	25	Opuscoli danteschi	1826-1848
107	318 E 25 (1-11)	Vol. 4J	11	Opuscoli danteschi	1710-1865
108	318 E 26 (1-16)	Vol. 54	16	Opuscoli danteschi	1824-1865
109	318 E 27 (1-18)	Vol. 38	18	Opuscoli danteschi	1826-1874
110	318 E 28 (1-12)	Vol. 55	12	Opuscoli danteschi	1838-1865
111	318 F 1 (1-13)	Vol. 20	13	Opuscoli danteschi	1861-1866
112	318 F 2 (1-6)	Vol. 22	6	Opuscoli danteschi	1847-1865
113	318 F 3 (1-10)	Vol. 2J	10	Opuscoli danteschi	1862-1864
114	318 F 4 (1-14)	Vol. 35	14	Opuscoli danteschi	1864-1872
115	318 F 5 (1-8)	Vol. J9	8	Opuscoli danteschi	1865
116	318 F 6 (1-11)	Vol. 26	11	Opuscoli danteschi	1857-1869
117	318 F 7 (1-15)	Vol. 72	15	Lettere dantesche	1879-1882
118	318 F 8 (1-16)	Vol. 84	16	Lettere dantesche	1877-1879
119	318 F 9 (1-6)	Vol. 62	6	Opuscoli danteschi	1831-1865
120	318 F 10 (1-4)	Vol. 59	4	Opuscoli danteschi	1813-1841
121	318 F 11 (1-14)	Vol. 58	14	Opuscoli danteschi	1757-1865
122	318 F 12 (1-10)	Vol. 34	10	Opuscoli danteschi	1864-1871
123	318 F 13 (1-9)	Vol. 57	9	Opuscoli danteschi	1628-1855
124	318 F 14 (1-12)	Vol. 56	12	Opuscoli danteschi	1824-1865
125	318 F 15 (1-8)	Vol. 33	8	Opuscoli danteschi	1868-1870
126	318 F 16 (1-7)	Vol. 32	7	Opuscoli danteschi	1865-1871
127	318 F 17 (1-22)	Vol. 3J	22	Opuscoli danteschi	1850-1872
128	318 F 18 (1-13)	Vol. 2	13	Opuscoli danteschi	1860-1864

129	318 F 19 (1-13)	Vol. J	13	Opuscoli danteschi	1845-1866
130	318 F 20 (1-22)	...	22	Opuscoli vari (non rilegati)	1881-1886
131	318 F 21 (1-18)	...	18	Opuscoli vari (non rilegati)	1878-1886
132	318 F 22 (1-23)	...	23	Opuscoli vari (non rilegati)	1882-1886
133	318 F 23 (1-24)	...	24	Opuscoli vari (non rilegati)	1863-1900
134	318 F 24 (1-42)	...	42	Opuscoli vari (non rilegati)	1883-1901
135	319 A 1	...	2 v.	Tasso - La Gerusalemme liberata	1705
136	319 A 2	...	1 v.	Divina Commedia	1852
137	319 A 3	...	1 v.	Danta - Vita nuova	1863
138	319 A 4	...	1 v.	Divina Commedia	1865
139	319 A 5	...	1 v.	Divina Commedia	1880
140	319 A 6	...	1 v.	Dante	1552
141	319 A 7	...	1 v.	Dante	1828
142	319 A 8	...	1 v.	Dante (indice dantesco)	1812
143	319 A 9	...	1 v.	Dante	1856
144	319 A 10	...	3 v.	Ariosto - Orlando furioso	1839
145	319 A 11	...	1 v.	Dante e altri poeti	1828
146	319 A 12	...	2 v.	Tasso - La Gerusalemme liberata	1818
147	319 A 13	...	1 v.	Petrarca	1870
148	319 A 14	...	2 v.	Tasso - La Gerusalemme liberata	1869
149	319 A 15	...	6 v.	Ariosto - Orlando furioso	1829
150	319 A 16	...	1 v.	Petrarca	1550
151	319 A 17	...	3 v.	Divina Commedia	1869
152	319 A 18	...	3 v.	Divina Commedia	1852
153	319 A 19	...	1 v.	Divina Commedia	1864
154	319 A 20	...	1 v.	Poesie	1780
155	319 A 21	...	1 v.	Dante	1879
156	319 A 22	...	1 v.	Dante	S. d.
157	319 A 23	...	1 v.	Dante - Vita nuova	1859
158	319 A 24	...	1 v.	Dante	1865
159	319 A 25	...	1 v.	Dante	1867
160	319 A 26	...	1 v.	Dante	1858
161	319 A 27	...	1 v.	Tasso - La Gerusalemme liberata	1877
162	319 A 28	...	1 v.	Dante	1853
163	319 A 29	...	1 v.	Rumanische Dichtungen	1881
164	319 A 30	...	1 v.	Quadri: Otto giorni a Venezia	1846
165	319 A 31	...	2 v.	Letteratura italiana	1834
166	319 A 32	...	1 v.	Dante	1797
167	319 A 33	...	1 v.	Dante	1823
168	319 A 34	...	1 v.	Divina Commedia	1875
169	319 A 35	...	1 v.	"La Topica"	1847
170	319 A 36	...	1 v.	Lettere filologiche	1826
171	319 A 37	...	1 v.	Prose	1825
172	319 A 38	...	3 v.	Divina Commedia	1850
173	319 A 39	...	3 v.	Divina Commedia	1855

174	319 A 40 (1-3)	...	3	Opuscoli danteschi	1834-1859
175	319 B 1	...	1 v.	Dante	1839
176	319 B 2	...	2 v.	Divina Commedia	1870
177	319 B 3	...	1 v.	Lezioni da sostituirsi alle invalse	1855
178	319 B 4	...	3 v.	Divina Commedia	1874
179	319 B 5	...	1 v.	Dante	1881
180	319 B 6	...	1 v.	Dante	1865
181	319 B 7	...	1 v.	Dante	1873
182	319 B 8	...	2 v.	Dante	1865
183	319 B 9	...	1 v.	Divina Commedia	1855
184	319 B 10	...	1 v.	Studi e osservazioni	1874
185	319 B 11	...	1 v.	Divina Commedia	1859
186	319 B 12	...	1 v.	Divina Commedia	1865
187	319 B 13	...	1 v.	Beatrice	1852
188	319 B 14	...	1 v.	Osservazioni	1814
189	319 B 15	...	1 v.	Dante	1865
190	319 B 16	...	2 v.	Divina Commedia	1872
191	319 B 17	...	1 v.	Interpretazione filologica	1865
192	319 B 18	...	1 v.	Dante	1876
193	319 B 19	...	1 v.	Divina Commedia	1864
194	319 B 20	...	1 v.	Divina Commedia	1870
195	319 B 21	...	1 v.	Divina Commedia	1873
196	319 B 22	...	1 v.	Divina Commedia	1853
197	319 B 23	...	1 v.	Divina Commedia	1873
198	319 B 24	...	1 v.	Divina Commedia	1865
199	319 B 25	...	1 v.	Divina Commedia	1874
200	319 B 26	...	1 v.	Dante	1865
201	319 B 27	...	1 v.	Dante	1859
202	319 B 28	...	1 v.	Divina Commedia	1875
203	319 B 29	...	1 v.	Divina Commedia	1867
204	319 B 30	...	1 v.	Dante	1880
205	319 B 31	...	1 v.	Dante	1865
206	319 B 32	...	1 v.	Dante	1875
207	319 B 33	...	1 v.	Beatrice	1865
208	319 B 34	...	1 v.	Dante	1874
209	319 B 35	...	1 v.	Commento	1858
210	319 B 36	...	1 v.	Dante	1861
211	319 B 37	...	1 v.	Divina Commedia	1861
212	319 B 38	...	1 v.	Dante	1866
213	319 B 39	...	1 v.	Michelangelo	1834
214	319 B 40	...	2 v.	Dante	1872
215	319 B 41	...	1 v.	Dante	1874
216	319 B 42	...	1 v.	Divina Commedia	1873
217	319 B 43	...	1 v.	Divina Commedia	1867
218	319 B 44	...	2 v.	Divina Commedia - Foscolo	1852

219	319 B 45	...	1 v.	Divina Commedia	1856
220	319 B 46	...	1 v.	Dizionario storico, geografico	1873
221	319 B 47	...	1 v.	Letteratura poetico-cristiana	1852
222	319 B 48	...	1 v.	Divina Commedia	1871
223	319 B 49	...	1 v.	Osservazioni	1870
224	319 B 50	...	1 v.	Divina Commedia	1870
225	319 B 51	...	3 v.	Dante	1826-1828
226	319 B 52	...	1 v.	Dante - Convito	1831
227	319 B 53	...	3 v.	Dante - Convito - Vita nuova	1823-1829
228	319 B 54	...	4 v.	Dante - Convito - Epistole	1842-1850
229	319 B 55	...	3 v.	Dante - Divina Commedia	1811-1837
230	319 C 1	...	1 v.	Divina Commedia	1856
231	319 C 2	...	1 v.	Divina Commedia	1827
232	319 C 3	...	1 v.	Divina Commedia	1865
233	319 C 4	...	3 v.	Divina Commedia	1869-1870
234	319 C 5	...	2 v.	Divina Commedia	1864
235	319 C 6	...	1 v.	Divina Commedia	1859
236	319 C 7	...	1 v.	Dante	1852
237	319 C 8	...	1 v.	An Historical sketch	1865
238	319 C 9	...	1 v.	Dante - Vita nuova	1876
239	319 C 10	...	1 v.	Divina Commedia	1876
240	319 C 11	...	1 v.	Dante - Vita nuova - Canzoniere	1868
241	319 C 12	...	2 v.	Dante - Convito	1875
242	319 C 13	...	2 v.	Dante - Opere latine	1878-1882
243	319 C 14	...	3 v.	Divina Commedia	1879
244	319 C 15	...	3 v.	Dante - Canzoniere	1861-1862
245	319 C 16	...	1 v.	Dante - Vita nuova - Convito	1878
246	319 C 17	...	1 v.	Dante	1853
247	319 C 18	...	1 v.	Commento di Boccaccio	1863
248	319 C 19	...	1 v.	Divina Commedia	1865
249	319 C 20	...	1 v.	Divina Commedia	1868
250	319 C 21	...	1 v.	Divina Commedia	1860
251	319 C 22	...	1 v.	Divina Commedia	1878
252	319 C 23	...	1 v.	Divina Commedia	1865
253	319 C 24	...	1 v.	Dante - Canzoniere	1873
254	319 C 25	...	3 v.	Dante - Canzoniere	1856-1857
255	319 C 26	...	1 v.	Divina Commedia	1846
256	319 C 27	...	1 v.	Divina Commedia	1873
257	319 C 28	...	3 v.	Divina Commedia	1878-1879
258	319 C 29	...	1 v.	Divina Commedia	1874
259	319 C 30	...	1 v.	Dante	1871
260	319 C 31	...	1 v.	Divina Commedia	1870
261	319 C 32	...	1 v.	Divina Commedia	1865
262	319 C 33	...	1 v.	Dante	1800
263	319 D 1	...	3 v.	Enciclop. Dantesca - Divina C.	1865

264	319 D 2	...	2 v.	Divina Commedia	1883
265	319 D 3	...	1 v.	Orlando furioso	1879
266	319 D 4	...	1 v.	Orlando furioso	1882
267	319 D 5	...	1 v.	Divina Commedia	1856
268	319 D 6	...	3 v.	Divina Commedia	1871
269	319 D 7	...	1 v.	<i>mancante</i>	1870
270	319 D 8	...	1 v.	Divina Commedia	1870
271	319 D 9	...	1 v.	Divina Commedia	1871
272	319 D 10	...	1 v.	Dante	1869
273	319 D 11	...	1 v.	Dante	1869
274	319 D 12	...	1 v.	Divina Commedia	1873-1874
275	319 D 13	...	1 v.	Dante	1865
276	319 D 14	...	1 v.	Divina Commedia	1837
277	319 D 15	...	1 v.	Dante - Vita nuova	1884
278	319 D 16	...	1 v.	Divina Commedia	1536
279	319 D 17	...	1 v.	Dante	1841
280	319 D 18	...	3 v.	Divina Commedia	1877-1878
281	319 D 19	...	5	<i>mancante</i>	1857-1862
282	319 D 20	...	1 v.	Divina Commedia	1865
283	319 D 21	...	3 v.	Divina Commedia	1828
284	319 D 22	...	1 v.	Dante	1827-1828
285	319 D 23	...	1 v.	Divina Commedia	1840
286	319 D 24	...	1 v.	Divina Commedia	1846
287	319 D 25	...	3 v.	Divina Commedia	1855-1856
288	319 D 26	...	2 v.	Divina Commedia	1823
289	319 D 27	...	1 v.	Dante	1844
290	319 D 28	...	3 v.	Divina Commedia	1858-1862
291	319 E 1	<i>mancante</i>	...
292	319 E 2	...	1 v.	Beatrice	1842
293	319 E 3	...	3 v.	Divina Commedia	1827
294	319 E 4	...	1 v.	Dante	1873
295	319 E 5	...	1 v.	Divina Commedia	1870
296	319 E 6	...	3 v.	Divina Commedia	1877
297	319 E 7	...	1 v.	Lamennais	1855
298	319 E 8	...	1 v.	Divina Commedia	1869
299	319 E 9	...	1 v.	Dante - De Monarchia	1874
300	319 E 10	...	1 v.	Proposta e saggio per una ediz.	1865
301	319 E 11	...	1 v.	Dante	1823
302	319 E 12	...	1 v.	Viaggio in Italia	1841
303	319 E 13	...	1 v.	Divina Commedia	1870
304	319 E 14	...	1 v.	Divina Commedia	1869
305	319 E 15	...	3 v.	Divina Commedia	1866-1874
306	319 E 16	...	1 v.	Allegoria morale, ecclesiastica	1864
307	319 E 17	...	3 v.	Divina Commedia	1858-1861
308	319 E 18	...	4 v.	Dante	1867-1877

309	319 E 19	...	1 v.	von Sachferr	1879
310	319 E 20	...	1 v.	Dante	1844
311	319 E 21	...	1 v.	Divina Commedia	1862
312	319 E 22	...	1 v.	Divina Commedia	1848
313	319 E 23	...	1 v.	Divina Commedia	1845
314	319 E 24	...	1 v.	Dante	1883
315	319 E 25	...	1 v.	Divina Commedia	1822
316	319 E 26	...	1 v.	Divina Commedia	1863
317	319 E 27	...	1 v.	Dante	1865
318	319 E 28	...	1 v.	Dante - Convito	1862
319	319 E 29	...	3 v.	Divina Commedia	1866
320	319 E 30	...	1 v.	Divina Commedia	1866
321	319 E 31	...	1 v.	Divina Commedia	1867-1870
322	319 F 1	...	2 v.	Divina Commedia	1865
323	319 F 2	...	1 v.	Ghibellini	1856
324	319 F 3	...	1 v.	Dante	1861
325	319 F 4	...	1 v.	Dante	1846
326	319 F 5	...	1 v.	Dizionario Dantesco	1855
327	319 F 6	...	1 v.	Dante	1877
328	319 F 7	...	3 v.	Dino Compagni	1879
329	319 F 8	...	3 v.	Bibliografia Dantesca	1845
330	319 F 9	...	2 v.	Dante	1841
331	319 F 10	...	1 v.	Divina Commedia	1853
332	319 F 11	...	1 v.	Dante	1865
333	319 F 12	...	3 v.	Divina Commedia	1824
334	319 F 13	...	1 v.	Postille ai commenti	1879
335	319 F 14	...	1 v.	Dante	1865
336	319 F 15	...	1 v.	Dante	1873
337	319 F 16	...	1 v.	Divina Commedia	1876
338	319 F 17	...	1 v.	Dante	1865
339	319 F 18	...	1 v.	Divina Commedia	1881
340	319 F 19	...	1 v.	Dante	1838
341	319 F 20	...	1 v.	Dante (ritratto)	1865
342	319 F 21	...	1 v.	Divina Commedia	1875
343	319 F 22	...	1 v.	Divina Commedia	1854
344	319 F 23	...	1 v.	Ariosto	1875
345	319 F 24	...	1 v.	Ariosto	1866
346	319 F 25	...	1 v.	Divina Commedia	1848
347	319 F 26	...	1 v.	Divina Commedia	1845
348	319 F 27	...	1 v.	Dante	1846
349	319 F 28	...	1 v.	Appendice strenna veneziana	1865
350	319 F 29	...	1 v.	Divina Commedia	1865
351	319 F 30	...	1 v.	Divina Commedia	1875
352	319 F 31	...	1 v.	Albo Dantesco	1865
353	319 F 32	...	1 v.	Divina Commedia	1838

354	319 F 33	...	1 v.	Fraseologia poetica	1858
355	319 F 34	...	1 v.	Divina Commedia	1858
356	319 G 1	...	1 v.	Petrarca	1550
357	319 G 2	...	1 v.	Romanzi di cavalleria	1865
358	319 G 3	...	1 v.	Storia della poesia in Italia	1857
359	319 G 4	...	1 v.	Petrarca - Rime	1825
360	319 G 5	...	1 v.	Dialoghi	1827
361	319 G 6	...	1 v.	Letteratura italiana	1854
362	319 G 7	...	1 v.	Tasso - L'Aminta	1730
363	319 G 8	...	1 v.	Tasso - Lettere inedite	1869
364	319 G 9	...	1 v.	Petrarca - Il secreto e le rime	1847
365	319 G 10	...	1 v.	Petrarca	1875
366	319 G 11	...	1 v.	Ariosto - Commedie e satire	1856
367	319 G 12	...	1 v.	Ariosto - Opere minori	1857
368	319 G 13	...	1 v.	Studi di letterat. e arte	1873
369	319 G 14	...	1 v.	Ariosto - Orlando furioso	1875
370	319 G 15	...	1 v.	Storia della letterat. Italiana	1865
371	319 G 16	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1868
372	319 G 17	...	1 v.	Tasso - Dialoghi	1858
373	319 G 18	...	1 v.	Tasso - Lettere	1852
374	319 G 19	...	1 v.	Tasso - Vita italiana	1877
375	319 G 20	...	1 v.	Tasso - Pensiero e lettere italiane	1877
376	319 G 21	...	1 v.	Tasso	1858
377	319 G 22	...	1 v.	Tasso - Prose diverse	1875
378	319 G 23	...	1 v.	Tasso	1866
379	319 G 24	...	2 v.	Tasso - L'Aminta	1722-1813
380	319 G 25	...	1 v.	Tasso	1733
381	319 G 26	...	1 v.	Petrarca	S. d.
382	319 G 27	...	1 v.	Letteratura italiana	1869
383	319 G 28	...	1 v.	Ariosto - Lettere	1866
384	319 G 29	...	2 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1876
385	319 H 1 (1-30)	Vol. JJ5	27	Opuscoli	1840-1875
386	319 H 2 (1-9)	...	9	<i>mancante</i>	1871-1878
387	319 H 3 (1-21)	Vol. 2	21	Opuscoli tasseschi	1838-1877
388	319 H 4 (1-28)	Vol. CXI(?)X	28	Opuscoli - Iscrizioni - Poesie	1836-1873
389	319 H 5 (1-19)	Vol. T. LXIV	19	Opuscoli	1847-1857
390	319 H 6	...	1 v.	Rosmini - Opere edite e inedite	1873
391	319 H 7 (1-19)	Vol. T. LXV	19	Opuscoli	1823-1858
392	319 H 8 (1-25)	Vol. CXXXIX	25	Opuscoli biografici	1864-1873
393	319 H 9 (1-26)	Vol. CXVI	26	Opuscoli scolastici	1866-1872
394	319 H 10 (1-21)	Vol. JJ7	21	Opuscoli scientifici	1865-1876
395	319 H 11 (1-12)	Vol. LXXXIX	12	Opuscoli (?)	1874-1877
396	319 H 12	...	1 v.	Tasso	1858
397	319 H 13	...	1 v.	Tasso	1833
398	319 H 14	...	1 v.	Rivista contemporanea	1854

399	319 H 15 (1-14)	Vol. T. LXXXIV	14	Opuscoli - Elogi e biografie	1830-1858
400	319 H 16 (1-29)	Vol. T. LXXXVIII	30	Opuscoli - Poesie	1852-1858
401	319 H 17 (1-11)	Vol. T. XCII	11	Opuscoli poetici	1850-1854
402	319 H 18 (1-17)	Vol. (XV?)	17	Opuscoli (di lirica?)	1853-1874
403	319 H 19 (1-14)	Vol. J20	14	Opuscoli poetici	1823-1876
404	319 H 20 (1-26)	Vol. J02	26	Opuscoli statistica	1861-1869
405	319 H 21 (1-26)	Vol. CLXXI	26	Opuscoli	1858-1879
406	319 H 22 (1-6)	Vol. J58	6	Opuscoli biografici	1869-1876
407	319 H 23 (1-7)	Vol. XIX	7	Opuscoli biografici	1879-1881
408	319 H 24 (1-12)	Vol. XXI	12	Opuscoli scientifici	1865-1882
409	319 H 25 (1-6)	Vol. XX	6	Opuscoli lettere	1876-1882
410	319 H 26	...	2 v.	Dante	1881
411	319 H 27 (1-4)	Vol. J7	4	Opuscoli Boccaccio	1875-1876
412	319 H 28 (1-37)	Vol. ==	37	Opuscoli	1855-1867
413	319 H 29 (1-24)	Vol. XLI	24	Opuscoli	1862-1874
414	319 H 30 (1-43)	Vol. ==	43	Opuscoli	1865-1872
415	320 A 1 (1-8)	Vol. LXI.	8	Opuscoli poetici	1817-1834
416	320 A 2 (1-9)	Vol. LIX.	9	Poesie epitalamiche	1822-1836
417	320 A 3 (1-3)	Vol. 38	3	Opuscoli poet.	1822-1823
418	320 A 4	...	2 v.	Ariosto - Orlando furioso	1875
419	320 A 5	...	1 v.	Ariosto - Orlando furioso	1876
420	320 A 6	...	1 v.	Petrarca	1820
421	320 A 7	...	1 v.	Poesie	1866
422	320 A 8	...	1 v.	Studi biografici-critici	1880
423	320 A 9	...	2 v.	Tasso - Ger. Liberata (greco)	1875
424	320 A 10	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1864
425	320 A 11	...	2 v.	De' rimedi della fortuna	1867
426	320 A 12	...	3 v.	Vite degli uomini illustri	1874
427	320 A 13 (1-2)	Vol. IX	2	Petrarca: Salmi penitenziali	1825-1852
428	320 A 14 (1-8)	...	8	Opuscoli: Veratti B.	1855-1866
429	320 A 15	...	1 v.	Romanzi	1554
430	320 A 16	...	1 v.	Ariosto - Orlando furioso	1853
431	320 A 17	...	2 v.	Petrarca - Rime	1837
432	320 A 18 (1-2)	Vol. V	2	Opuscoli su Petrarca	1837-1874
433	320 A 19	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1868
434	320 A 20 (1-8)	Vol. III	8	Opuscoli su Petrarca	1786-1875
435	320 A 21	...	1 v.	Petrarca e Boccaccio	1828
436	320 A 22	...	1 v.	Petrarca	1837
437	320 A 23	...	1 v.	Ariosto - Orlando furioso	1876
438	320 A 24 (1-31)	Vol. VI	31	Opuscoli su Petrarca	1851-1876
439	320 A 25 (1-5)	Vol. II	5	Opuscoli su Petrarca	1869-1874
440	320 A 26 (1-19)	Vol. I.	19	Opuscoli su Petrarca	1853-1874
441	320 A 27 (1-8)	Vol. LVII.	8	Opuscoli	1841
442	320 A 28	...	1 v.	Petrarca - L'Africa	1874
443	320 A 29	...	1 v.	Petrarca - Rime	1711

444	320 A 30	...	2 v.	Petrarca - Rime	1821
445	320 A 31 (1-18)	Vol. X	18	Opuscoli su Petrarca	1826-1878
446	320 A 32 (1-3)	Vol. VIII	3	Opuscoli su Petrarca (Trionfi)	1874
447	320 A 33 (1-5)	Vol. VII	5	Opuscoli su Petrarca	1861-1874
448	320 B 1	...	1 v.	Del disprezzo del..	1839
449	320 B 2	...	1 v.	Petrarca	1824
450	320 B 3	...	1 v.	Petrarca - Rime	1847
451	320 B 4	...	2 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1830
452	320 B 5	...	1 v.	Petrarca - Epistole	1836
453	320 B 6	...	1 v.	Petrarca - Rime	1859
454	320 B 7	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1865
455	320 B 8	...	1 v.	Petrarca - Rime	1732
456	320 B 9	...	1 v.	Tasso	1844
457	320 B 10	...	1 v.	Mastino della Scala (Parma)	1870
458	320 B 11	...	1 v.	Tasso - L'Aminta	1736
459	320 B 12	...	1 v.	Petrarca - L'Africa	1874
460	320 B 13	...	3 v.	Letteratura italiana	1959-1963
461	320 B 14 (1-4)	Vol. LV	4	Opuscoli	1846-1847
462	320 B 15	...	1 v.	Petrarca	1868
463	320 B 16	...	1 v.	Ariosto - Satire	1879
464	320 B 17	...	1 v.	Del disprezzo del mondo	1857
465	320 B 18	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1878
466	320 B 19	...	1 v.	Petrarca - Rime	1875
467	320 B 20	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1877
468	320 B 21	...	1 v.	Petrarca	1874
469	320 B 22	...	1 v.	Poesie latine edite ed inedite	1876
470	320 B 23	...	1 v.	Petrarca	1874
471	320 B 24	...	5 v.	Petrarca - Lettere senili	1865-1870
472	320 B 25	...	2 v.	Petrarca - Lettere	1863-1864
473	320 B 26	...	1 v.	Epigrammi latini di G. Owen	1886
474	320 B 27	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1846
475	320 B 28	...	1 v.	Tasso - Gerusalemme liberata	1871
476	320 B 29	...	2 v.	Ariosto - Orlando furioso	1846
477	320 B 30	...	2 v.	Petrarca - Rime	1870
478	320 B 30 Bis	...	1 v.	Tasso	1877
479	320 B 31	...	1 v.	Tasso	1871
480	320 B 32 (1-6)	Vol. LXIII.	6	Opuscoli	1818-1840
481	320 B 33	...	1 v.	Petrarca	1869
482	320 B 34 (1-9)	Vol. IV	10	Opuscoli su Petrarca	1821-1874
483	320 B 35	...	1 v.	Petrarca	1878
484	320 B 36 (1-7)	Vol. LXII	7	Miscellanea	1820-1829
485	320 B 37 (1-4)	Vol. 4	4	Opuscoli su Tasso e Ariosto	1794-1877
486	320 B 38 (1-9)	Vol. T. LX.	9	Opuscoli	1789-1840
487	320 B 39	...	1 v.	Petrarca - Rime	1876
488	320 B 40	...	1 v.	Petrarca - Rime	1872

489	320 B 41	...	1 v.	Ariosto - Orlando furioso	1879
490	320 B 42 (1-7)	...	7	Opuscoli su Tasso e Ariosto	1786-1877
491	320 B 43	<i>mancante</i>	...
492	320 B 44	...	3 v.	Petrarca - Epistole familiari	1862
493	320 B 45	...	1 v.	Tasso	1819
494	320 C 1 (1-2)	Vol. 68	2	Opuscoli danteschi	1845
495	320 C 2 (1-8)	Vol. 69	8	Opuscoli danteschi	1845-1848
496	320 C 3 (1-17)	Vol. 70	17	Opuscoli danteschi	1823-1875
497	320 C 4 (1-13)	Vol. 74	13	Opuscoli danteschi	1867-1876
498	320 C 5 (1-15)	Vol. 82	15	Opuscoli danteschi	1860-1878
499	320 C 6 (1-15)	Vol. 75	15	Opuscoli danteschi	1875-1876
500	320 C 7	...	1 v.	Chiesa di Aquileia	1847
501	320 C 8 (1-5)	Vol. 76	5	Opuscoli: Zendrini	1875-1876
502	320 C 9 (1-11)	Vol. T. LXXVII.	11	Opuscoli su Bassano	1842-1857
503	320 C 10	...	1 v.	Foscolo	1854
504	320 C 11 (1-18)	Vol. 43	18	Opuscoli danteschi	1816-1868
505	320 C 12	...	2 v.	All'arcidiacono capitolare	1877
506	320 C 13 (1-30)	Vol. T. LXXVII	30	Opuscoli letteratura	1862-1867
507	320 C 14 (1-20)	Vol. T. LXXX.	20	Opuscoli eloquenza sacra	1797-1857
508	320 C 15 (1-22)	Vol. T. LXXXI.	22	Opuscoli eloquenza sacra	1830-1858
509	320 C 16 (1-15)	...	15	Opuscoli danteschi	1882-1884
510	320 C 17 (1-15)	Vol. 73	15	Opuscoli danteschi	1846-1877
511	320 C 18 (1-20)	Vol. 83	20	Opuscoli danteschi	1835-1878
512	320 C 19 (1-10)	Vol. 47	10	Opuscoli danteschi	1835-1865
513	320 C 20	...	1 v.	Della Tipografia Veronese	1871
514	320 C 21 (1-21)	Vol. 24	21	Opuscoli danteschi	1865-1870
515	320 C 22 (1-27)	Vol. 5J	27	Opuscoli danteschi	1822-1868
516	320 C 23 (1-19)	...	19	Opuscoli vari (non rilegati)	1873-1886
517	320 C 24 (1-8)	Vol. CLIV	8	Opuscoli	1847
518	320 C 25 (1-9)	Vol. 30	9	Opuscoli danteschi	1865-1872
519	320 C 26 (1-14)	Vol. XLIX	14	Opuscoli	1834-1854
520	320 C 27 (1-15)	Vol. XLV	15	Opuscoli biografici	1871-1877
521	320 C 28	...	1 v.	Petrarca	1874
522	320 C 29 (1-14)	Vol. T. XXXVI.	14	Opuscoli	1802-1845
523	320 C 30 (1-12)	Vol. T. XXXVII.	12	Opuscoli	1829-1845
524	320 C 31 (1-19)	Vol. T. XXXIX.	19	Opuscoli	1826-1845
525	320 C 32 (1-21)	Vol. T. XLIV	21	Opuscoli	1825-1854
526	320 C 33	...	1 v.	Accenni alle scienze naturali	1877
527	320 C 34 (1-9)	Vol. T. LIII.	9	Opuscoli e lezioni di Bricito	1847
528	320 C 35 (1-8)	Vol. 6	8	Opuscoli danteschi	1845-1865
529	320 C 36 (1-10)	...	10	Opuscoli su Petrarca (non rileg.)	1876-1885
530	320 C 37	...	1 v.	Petrarca	1874
531	320 C 38 (1-10)	Vol. VIII.	10	Opuscoli danteschi	1808-1869
532	320 C 39 (1-18)	Vol. T. LV.	18	Opuscoli memorie	1847
533	320 D 1 (1-2)	Vol. T. XX.	2	Opuscoli	1816-1823

534	320 D 2 (1-9)	Vol. T. XXI.	9	Opuscoli	1750-1847
535	320 D 3 (1-5)	Vol. T. XXII.	5	Opuscoli	1826-1847
536	320 D 4 (1-38)	Vol. T. LXX.	38	Opuscoli	1830-1867
537	320 D 5 (1-22)	Vol. T. L.	22	Opuscoli	1831-1864
538	320 D 6 (1-9)	Vol. T. XXIII.	10	Opuscoli	1810-1841
539	320 D 7 (1-26)	Vol. T. LXXII.	26	Opuscoli scientifici	1849-1866
540	320 D 8 (1-16)	Vol. T. LXIX.	16	Opuscoli	1858-1867
541	320 D 9 (1-18)	Vol. T. XLVIII	18	Opuscoli	1806-1855
542	320 D 10 (1-12)	Vol. T. XXVI.	12	Opuscoli	1798-1847
543	320 D 11 (1-9)	Vol. T. XXVII.	9	Opuscoli	1832-1880
544	320 D 12 (1-23)	Vol. T. XXIV	23	Opuscoli	1737-1847
545	320 D 13 (1-19)	Vol. T. XXIX.	19	Opuscoli	1788-1846
546	320 D 14 (1-17)	Vol. T. XXXI.	17	Opuscoli	1824-1852
547	320 D 15 (1-10)	Vol. T. LI.	10	Opuscoli	1821-1848
548	320 D 16 (1-20)	Vol. T. XXVIII.	20	Opuscoli	1770-1847
549	320 D 17 (1-8)	Vol. T. XLII.	8	Opuscoli	1821-1844
550	320 D 18 (1-30)	Vol. T. LXVI.	30	Opuscoli	1861-1864
551	320 D 19 (1-26)	Vol. T. LXXVI.	26	Opuscoli letterarii lettere	1845-1866
552	320 D 20 (1-20)	Vol. T. LXXIV.	20	Opuscoli lettere	1856-1864
553	320 D 21 (1-11)	Vol. T. LXXV.	11	Opuscoli storia patria	1858-1864
554	320 D 22 (1-13)	Vol. T. XL.	13	Opuscoli	1836-1846
555	320 D 23 (1-13)	Vol. T. XXXII.	13	Opuscoli	1805-1847
556	320 D 24 (1-16)	Vol. T. XXXIII.	16	Opuscoli	1849-1852
557	320 D 25 (1-13)	Vol. XXV.	13	Opuscoli poetici	1868-1877
558	320 D 26 (1-31)	Vol. T. LXXI.	31	Opuscoli statuti	1832-1867
559	320 D 27 (1-27)	Vol. T. XLI.	27	Opuscoli	1804-1844
560	320 D 28 (1-11)	Vol. T. XLVII.	11	Opuscoli	1834-1843
561	320 D 29 (1-13)	Vol. T. LXVIII.	13	Opuscoli	1832-1857
562	320 D 30 (1-10)	Vol. T. LII.	10	Collezione per l'ingr. di Bricito	1847
563	320 D 31 (1-19)	Vol. T. XXXIV.	19	Opuscoli	1770-1847
564	320 D 32 (1-19)	Vol. T. XXX.	19	Opuscoli	1845-1852
565	320 D 33 (1-26)	Vol. T. XXXV.	26	Opuscoli	1824-1849
566	320 D 34 (1-18)	Vol. T. XXXVIII.	18	Opuscoli	1841-1852
567	320 D 35 (1-28)	Vol. T. XLIII.	28	Opuscoli	1843-1854
568	320 D 36 (1-21)	Vol. T. XLVI	21	Opuscoli	1843-1854
569	320 E 1	Vol. 1-4 JJ3	5 v.	Enciclopedia igienica	1868-1869
570	320 E 2 (1-13)	Vol. JJ4	13	Opuscoli poesie	1825-1870
571	320 E 3 (1-9)	Vol. JJ0	9	Opuscoli argomento religioso	1843-1868
572	320 E 4 (1-7)	Vol. J07	7	Opuscoli agronomia	1869-1870
573	320 E 5	...	2 v.	Letteratura italiana	1855
574	320 E 6 (1-8)	Vol. JJJ	8	Opuscoli poesie	1866-1869
575	320 E 7	...	1 v.	Letteratura italiana	1851
576	320 E 8 (1-10)	Vol. J09	10	Opuscoli scolastici	1865-1870
577	320 E 9 (1-5)	Vol. JJ2	5	La Rosa d'ogni mese	1863-1866
578	320 E 10 (1-17)	Vol. J08	17	Opuscoli lingua e letteratura	1864-1870

579	320 E 11	...	1 v.	Vita di S. Giacomo della Marca	1876
580	320 E 12	...	4 v.	Letteratura italiana	1834
581	320 E 13	...	1 v.	Ariosto - Orlando furioso	1866
582	320 E 14	...	1 v.	Orazio e Augusto	1884
583	320 E 15	...	1 v.	Italia e Impero di Germania	1859
584	320 E 16	...	1 v.	Scritti letterari	1878
585	320 E 17	...	1 v.	Due opuscoli di Baldi	1847
586	320 E 18	...	2 v.	Opere storiche	1844
587	320 E 19	...	1 v.	Armonia religione e scienze	1877
588	320 E 20 (1-25)	Vol. J03	25	Opuscoli pub. Istruzione	1844-1870
589	320 E 21	...	2 v.	Opere di Perticari	1838-1839
590	320 E 22	...	1 v.	Influenza dell'Italia sulle lettere	1853
591	320 E 23 (1-7)	...	7	Opuscoli su Petrarca e Ariosto	1840-1882
592	320 E 24	...	1 v.	Il propugnatore	1879
593	320 E 25	...	1 v.	Letterature e filosofie	1872
594	320 E 26	...	1 v.	Saggi estetico-storico-critici	1870
595	320 E 27	...	1 v.	Saggi estetico-storico-letterari	1869
596	320 E 28	...	1 v.	Vite di uomini illustri fiorentini	1826
597	320 E 29	...	2 v.	Collezione di opere inedite o rare	1866-1864
598	320 E 30 (1-23)	Vol. 98	23	Opuscoli biografici	1840-1870
599	320 E 31	...	4 v.	Rivista: La scuola	1872-1873
600	320 E 32 (1-16)	Vol. J0J	16	Opuscoli archivi statistica	1866-1867
601	320 E 33 (1-25)	Vol. CXXV	25	Opuscoli poetici	1862-1872
602	320 E 34	...	1 v.	Accademia della Crusca	1848
603	320 E 35	Vol. J874	1 v.	Rivista italiana: L'Ateneo	1874
604	320 E 36 (1-18)	Vol. J04	18	Opuscoli politici	1865-1870
605	320 E 37	...	1 v.	Orazione inaugurale corsi accad.	1886
606	320 E 38 (1-5)	...	5	Opuscoli	1603-1885
607	320 E 39 (1-21)	Vol. 99	21	Opuscoli biografici	1856-1869
608	320 F 1 (1-11)	Vol. T. I.	11	Opuscoli	1823-1839
609	320 F 2 (1-3)	Vol. T. II.	3	Opuscoli	1819-1836
610	320 F 3 (1-2)	Vol. 7.	2	Opuscoli	1855
611	320 F 4 (1-7)	Vol. T. XII.	7	Opuscoli	1863-1867
612	320 F 5 (1-4)	Vol. T. VIII	4	Opuscoli	1848-1867
613	320 F 6	...	1 v.	Della Epopea in Italia	1853
614	320 F 7	...	5 v.	Saggi biografici e critici	1859-1866
615	320 F 8 (1-11)	Vol. T. IV.	12	Opuscoli	1826-1829
616	320 F 9 (1-11)	Vol. T. IX.	11	Opuscoli	1862-1867
617	320 F 10 (1-3)	Vol. T. VI.	3	Opuscoli	1797-1814
618	320 F 11 (1-10)	Vol. T. XI.	10	Opuscoli	1556-1855
619	320 F 12	...	1 v.	Del tesoro volgarizzato	1869
620	320 F 13	...	1 v.	Il libro di Theodolo	1870
621	320 F 14	...	1 v.	Scelta di curiosità letterarie	1872
622	320 F 15	...	1 v.	La pietosa fonte	1874
623	320 F 16	...	1 v.	Arte, Patria e Religione	1870

624	320 F 17	...	1 v.	Silio italico e il suo Poema	1871
625	320 F 18	...	1 v.	Scritti vari in prosa e in verso	1863
626	320 F 19	...	1 v.	Il Conte Durante	1864
627	320 F 20 (1-4)	Vol. T. X.	4	Opuscoli poesie	1834-1855
628	320 F 21	...	1 v.	Orlando innamorato	1876
629	320 F 22 (1-5)	Vol. T. V.	5	Opuscoli	1800-1849
630	320 F 23 (1-6)	Vol. T. III.	6	Opuscoli	1695-1826
631	320 F 24	...	1 v.	Scritti vari di Betti	1856
632	320 F 25	...	1 v.	Bello nell'attualità	1873
633	320 F 26	...	1 v.	Scuola, scienza e critica	1874
634	320 F 27	...	1 v.	Scritti letterari e filosofici	1875
635	320 F 28	...	3 v.	Scritti vari	1871-1873
636	320 F 29	...	1 v.	Dell'arte del dire	1872
637	320 F 30	...	3 v.	Prose	1873-1874
638	320 F 31	...	2 v.	Letteratura italiana	1870
639	320 F 32	...	2 v.	Letteratura italiana	1856-1858
640	320 F 33	...	1 v.	Filosofia e diritto	1868
641	320 F 34	...	1 v.	Scritti vari del P. Marchese	1855
642	320 F 35	...	1 v.	Don Chisciotte	1878
643	320 F 36	...	1 v.	Lettere italiane	1877
644	320 F 37	...	2 v.	Storia della filosofia	1864
645	320 F 38 (1-15)	Vol. T. XIII.	15	Opuscoli	1853-1866
646	320 F 39	...	1 v.	Niccolini: Opere	1847
647	320 F 40	<i>mancante</i>	...
648	320 F 41 (1-16)	Vol. T. XIV.	17	Opuscoli	1852-1867
649	320 F 42 (1-2)	...	2	Giuliani: alcune prose	1851-1854
650	320 F 43	...	1 v.	Saggi critici di F. D'Ovidio	1878
651	320 F 44	...	1 v.	Studi letterari del Carducci	1874
652	320 F 45	...	1 v.	Tocchi d'arpa	1878
653	320 F 46	...	1 v.	Lichi - Und Tonwellen	1871
654	320 F 47	...	3 v.	Scritti letterari di un italiano	1847
655	320 G 1 (1-24)	Vol. J99	24	Opuscoli letteratura	1878-1882
656	320 G 2 (1-10)	Vol. T. XII.	10	Opuscoli	1827-1853
657	320 G 3 (1-11)	Vol. T. XV.	11	Opuscoli	1853-1867
658	320 G 4 (1-21)	Vol. T. XVI.	21	Opuscoli	1850-1867
659	320 G 5 (1-15)	Vol. CLXIII	15	Opuscoli	1820-1875
660	320 G 6 (1-26)	Vol. J97	26	Opuscoli letterari	1870-1882
661	320 G 7 (1-6)	Vol. J98	6	Opuscoli letterari	1877-1882
662	320 G 8 (1-12)	Vol. T. XVIII.	12	Opuscoli	1785-1846
663	320 G 9 (1-11)	Vol. T. XIX.	12	Opuscoli	1804-1844
664	320 G 10	...	1 v.	Mescolanze d'Egidio Menagio	1736
665	320 G 11 (1-2)	...	2	Bonfadio: opere	1858-1859
666	320 G 12	...	1 v.	Studio delle lettere italiane	1877
667	320 G 13 (1-9)	Vol. T. LXXIII.	11	Opuscoli agricoltura	1850-1867
668	320 G 14	...	1 v.	Studi di Alberto Buscaino Campo	1867

669	320 G 15	...	1 v.	Appendice agli studi vari	1871
670	320 G 16 (1-17)	Vol. T. LXXXII.	17	Opuscoli eloquenza sacra	1861-1867
671	320 G 17 (1-7)	Vol. 97	7	Opuscoli religiosi	1862-1870
672	320 G 18 (1-13)	Vol. J96	14	Opuscoli letterari	1869-1882
673	320 G 19 (1-26)	Vol. 200	26	Opuscoli poetici	1876-1882
674	320 G 20 (1-10)	Vol. 202	10	Opuscoli politici	1880-1882
675	320 G 21 (1-11)	Vol. 204	11	Opuscoli scientifici	1862-1882
676	320 G 22 (1-12)	Vol. 203	12	Opuscoli scientifici	1872-1882
677	320 G 23 (1-9)	Vol. J95	9	Opuscoli letteratura	1875-1881
678	320 G 24 (1-25)	Vol. 95	25	Opuscoli letterat.	1866-1870
679	320 G 25 (1-36)	Vol. T. LXXVIII.	36	Opuscoli: Giuliani	1853-1865
680	320 G 26 (1-18)	Vol. T. LXXIX.	18	Opuscoli eloquenza sacra	1829-1864
681	320 G 27 (1-17)	Vol. J92	17	Opuscoli biografici	1874-1882
682	320 G 28 (1-19)	Vol. 94	19	Opuscoli letteratura	1856-1870
683	320 G 29 (1-28)	Vol. T. XXXVII.	28	Opuscoli poetici	1826-1865
684	320 G 30 (1-25)	Vol. T. LXXXIII.	25	Opuscoli elogi e biografie	1858-1865
685	320 G 31 (1-15)	Vol. T. XC.	15	Opuscoli poetici scelti	1857-1864
686	320 G 32 (1-14)	Vol. T. XCI.	14	Opuscoli poetici	1865-1866
687	320 G 33 (1-6)	Vol. J00	6	Opuscoli: Lugo	1866-1870
688	320 G 34 (1-18)	Vol. 96	18	Opuscoli orazioni sacre lett.	1839-1870
689	320 G 35 (1-41)	Vol. 93	41	Opuscoli poesie	1862-1870
690	320 G 36 (1-20)	Vol. J93	20	Opuscoli lettere	1873-1882
691	320 G 37 (1-24)	Vol. J94	24	Opuscoli letteratura	1866-1882
692	320 G 38 (1-27)	Vol. T. LXXXV.	27	Opuscoli elogi e biografie	1865-1867
693	320 G 39 (1-14)	Vol. T. LXXXVI.	14	Opuscoli elogi	1863-1866
694	321 A 1 (1-6)	Vol. 7J	6	Opuscoli danteschi	1868-1874
695	321 A 2 (1-8)	Vol. 64	8	Opuscoli danteschi	1783-1874
696	321 A 3 (1-6)	Vol. 8J	6	Opuscoli danteschi	1875-1878
697	321 A 4 (1-6)	Vol. CXXVI	6	Opuscoli poetici	1858-1871
698	321 A 5 (1-7)	Vol. 6J	8	Opuscoli danteschi	1820-1828
699	321 A 6 (1-6)	Vol. CXXIV	7	Opuscoli	1863-1871
700	321 A 7 (1-5)	Vol. 88	5	Opuscoli danteschi	1870-1881
701	321 A 8	...	1 v.	Favole di Fedro	1884
702	321 A 9	...	1 v.	Ariosto	1881
703	321 A 10 (1-17)	Vol. J4	17	Opuscoli danteschi	1863-1865
704	321 A 11 (1-3)	Vol. J5	3	Opuscoli danteschi	1852-1853
705	321 A 12 (1-12)	Vol. 39	12	Opuscoli danteschi	1852-1874
706	321 A 13 (1-2)	Vol. CXXIII	2	Opuscoli letterarii	1855-1871
707	321 A 14 (1-21)	Vol. J05	22	Opuscoli scientifici	1861-1870
708	321 A 15 (1-6)	Vol. CXLVII	6	Opuscoli: Volpicella	1848-1869
709	321 A 16 (1-17)	Vol. CXLVIII	17	Opuscoli politici e scientifici	1862-1873
710	321 A 17 (1-15)	Vol. J06	15	Opuscoli agronomia	1837-1870
711	321 A 18 (1-5)	Vol. 3	5	Opuscoli su Tasso	1834-1846
712	321 A 19 (1-17)	Vol. CXLIV	17	Opuscoli artistici e letterarii	1858-1873
713	321 A 20 (1-13)	...	14	Opuscoli su Tasso	1835-1883

714	321 A 21 (1-13)	Vol. CLI	13	Opuscoli scientifici	1865-1874
715	321 A 22 (1-19)	Vol. CL	19	Opuscoli letteratura	1862-1874
716	321 A 23 (1-24)	Vol. CXXI	24	Elogi e biografie	1846-1872
717	321 A 24 (1-26)	Vol. CXIX	26	Opuscoli scientifici	1862-1872
718	321 A 25 (1-10)	Vol. CXLVI	25	Opuscoli apolog. ed eloq. Sacra	1871-1873
719	321 A 26 (1-11)	Vol. CXX	11	Atti Accademia Belle Arti (BO)	1860-1871
720	321 A 27 (1-17)	Vol. CXLV	17	Opuscoli scolastici	1867-1873
721	321 A 28 (1-23)	Vol. CXXIII	23	Opuscoli letterari	1866-1872
722	321 A 29 (1-12)	Vol. CXVIII	12	Opuscoli politici	1867-1872
723	321 B 1 (1-4)	Vol. CXXXIV	4	Opuscoli poetici	1830-1868
724	321 B 2 (1-5)	Vol. CXXXIII	5	Opuscoli	1837-1870
725	321 B 3	<i>mancante</i>	...
726	321 B 4 (1-6)	Vol. 79	6	Opuscoli danteschi	1834-1872
727	321 B 5 (1-9)	Vol. CXXXII	9	Opuscoli	1856-1872
728	321 B 6 (1-11)	Vol. CLVI	11	Opuscoli	1854-1873
729	321 B 7 (1-7)	Vol. CXXX	7	Opuscoli grammatici	1858-1871
730	321 B 8 (1-4)	Vol. CXXXI	4	Opuscoli narrativi	1822-1870
731	321 B 9 (1-4)	Vol. 78	4	Opuscoli danteschi	1831-1876
732	321 B 10 (1-6)	Vol. 77	6	Opuscoli danteschi	1546-1865
733	321 B 11 (1-5)	Vol. CXXIX	5	Opuscoli	1844-1870
734	321 B 12 (1-12)	Vol. 67	12	Opuscoli danteschi	1839-1873
735	321 B 13 (1-7)	Vol. CLV	7	Opuscoli testi di lingua	1867-1871
736	321 B 14 (1-7)	Vol. CLIV	7	Opuscoli poetici	1824-1874
737	321 B 15 (1-11)	Vol. 66	11	Opuscoli danteschi	1810-1857
738	321 B 16 (1-4)	Vol. 63	4	Opuscoli danteschi	1832-1868
739	321 B 17 (1-3)	Vol. CXXXV	3	Opuscoli poetici	1844-1874
740	321 B 18 (1-5)	Vol. CLIII	5	Opuscoli medici	1863-1870
741	321 B 19 (1-10)	Vol. 65	10	Opuscoli danteschi	1825-1855
742	321 B 20 (1-9)	Vol. CXXVIII	9	Opuscoli	1861-1872
743	321 B 21 (1-7)	Vol. CXXXVIII	7	Opuscoli	1863-1872
744	321 B 22 (1-11)	Vol. CLXII	11	Opuscoli storici ecc.	1870-1877
745	321 B 23 (1-16)	Vol. CLII	16	Opuscoli letterarii	1853-1874
746	321 B 24 (1-13)	Vol. CLXXII	13	Opuscoli	1745-1878
747	321 B 25 (1-13)	Vol. CLXI	13	Opuscoli letterari	1864-1877
748	321 B 26 (1-4)	Vol. CXXXVI	4	Opuscoli poetici	1851-1871
749	321 B 27 (1-12)	Vol. CXXVII	12	Opuscoli	1828-1872
750	321 B 28 (1-7)	Vol. 80	7	Opuscoli danteschi	1839-1878
751	321 B 29 (1-11)	Vol. 20J	11	Opuscoli storici	1865-1881
752	321 C 1 (1-4)	Vol. CLXVI	4	Opuscoli letterari	1875-1878
753	321 C 2 (1-19)	Vol. CLXIV	19	Opuscoli poetici e letterari	1868-1878
754	321 C 3 (1-17)	Vol. (?)	17	Opuscoli testi di lingua	1864-1874
755	321 C 4 (1-21)	Vol. CXLI	21	Opuscoli (?)	1860-1873
756	321 C 5 (1-22)	Vol. J2	22	Opuscoli danteschi	1858-1866
757	321 C 6 (1-5)	Vol. 28	5	Opuscoli danteschi	1865-1866
758	321 C 7 (1-15)	Vol. CLXIII	15	Opuscoli scolastici	1871-1878

759	321 C 8	Vol. J3	1 v.	Opuscoli danteschi	1865
760	321 C 9 (1-16)	Vol. CLIX	16	Opuscoli letterari e sacri	1872-1877
761	321 C 10 (1-16)	Vol. 36	16	Opuscoli danteschi	1839-1873
762	321 C 11	Vol. 23	1 v.	Opuscoli danteschi	1865
763	321 C 12 (1-18)	Vol. CLXIX	18	Opuscoli biografici	1874-1878
764	321 C 13 (1-35)	Vol. CXXXVII	35	Opuscoli poetici	1825-1874
765	321 C 14 (1-14)	Vol. CXLIII	14	Opuscoli storici	1826-1874
766	321 C 15 (1-11)	Vol. CLXVII	11	Opuscoli letterari	1867-1878
767	321 C 16 (1-21)	Vol. CLXV	21	Opuscoli per nozze Pasolini Baron	1874
768	321 C 17 (1-21)	Vol. CLXVIII	21	Opuscoli letterari	1876-1879
769	321 C 18 (1-16)	Vol. CVI	16	Opuscoli storici scientifici	1865-1877
770	321 C 19 (1-5)	Vol. 9	5	Opuscoli danteschi	1864-1866
771	321 C 20 (1-9)	Vol. 25	9	Opuscoli danteschi	1865-1869
772	321 C 21 (1-9)	Vol. 27	9	Opuscoli danteschi	1862-1868
773	321 C 22 (1-12)	Vol. JO	12	Opuscoli danteschi	1828-1867
774	321 C 23 (1-22)	Vol. CXL	22	Opuscoli danteschi	1869-1874
775	321 C 24 (1-19)	Vol. CLX	19	Opuscoli letterari	1858-1877
776	321 C 25 (1-13)	Vol. CLXX	13	Opuscoli biografici	1872-1879
777	321 C 26 (1-27)	Vol. J57	27	Opuscoli biografici	1844-1876
778	321 C 27 (1-18)	Vol. JJ	18	Opuscoli danteschi	1865-1866

Mappatura Opuscoli con numeri arabi nella collocazione

N°	ORDINE IMPARTITO DA FERRAZZI	NATURA DEGLI OPUSCOLI	ESTREMI CRON.
1	Vol. 2	Opuscoli - Elogi e Lettere	1833-1866
2	Vol. 2	Opuscoli tasseschi	1838-1877
3	Vol. 2	Opuscoli danteschi	1860-1864
4	Vol. 3	Opuscoli - Lettere pastorali - elogi	1792-1865
5	Vol. 3	Opuscoli su Tasso	1834-1846
6	Vol. 4	Opuscoli su Tasso e Ariosto	1794-1877
7	Vol. 4	Opuscoli danteschi	1819-1864
8	Vol. 4	Opuscoli Poesie	1821-1869
9	Vol. 5	Opuscoli danteschi	1845-1864
10	Vol. 5	Opuscoli	1851-1866
11	Vol. 6	Opuscoli danteschi	1845-1865
12	Vol. 7	Opuscoli	1829-1869
13	Vol. 7.	Opuscoli	1855
14	Vol. 7	Opuscoli danteschi	1864-1866
15	Vol. 8	Opuscoli	1861-1871
16	Vol. 9	Opuscoli danteschi	1864-1866
17	Vol. 16	Opuscoli danteschi	1859-1861
18	Vol. 17	Opuscoli danteschi	1864-1866
19	Vol. 20	Opuscoli danteschi	1861-1866
20	Vol. 22	Opuscoli danteschi	1847-1865
21	Vol. 23	Opuscoli danteschi	1865
22	Vol. 24	Opuscoli danteschi	1865-1870
23	Vol. 25	Opuscoli danteschi	1865-1869

24	Vol. 26	Opuscoli danteschi	1857-1869
25	Vol. 27	Opuscoli danteschi	1862-1868
26	Vol. 28	Opuscoli danteschi	1865-1866
27	Vol. 29	Opuscoli danteschi	1827-1869
28	Vol. 30	Opuscoli danteschi	1865-1872
29	Vol. 32	Opuscoli danteschi	1865-1871
30	Vol. 33	Opuscoli danteschi	1868-1870
31	Vol. 34	Opuscoli danteschi	1864-1871
32	Vol. 35	Opuscoli danteschi	1864-1872
33	Vol. 36	Opuscoli danteschi	1839-1873
34	Vol. 37	Opuscoli danteschi	1865-1873
35	Vol. 38	Opuscoli poet.	1822-1823
36	Vol. 38	Opuscoli danteschi	1826-1874
37	Vol. 39	Opuscoli danteschi	1852-1874
38	Vol. 40	Opuscoli danteschi	1865-1876
39	Vol. 42	Opuscoli danteschi	1826-1848
40	Vol. 43	Opuscoli danteschi	1816-1868
41	Vol. 44	Opuscoli danteschi	1826-1860
42	Vol. 45	Opuscoli danteschi	1825-1866
43	Vol. 46	Opuscoli danteschi	1744-1865
44	Vol. 47	Opuscoli danteschi	1835-1865
45	Vol. 48	Opuscoli danteschi	1827-1858
46	Vol. 49	Opuscoli danteschi	1820-1861
47	Vol. 50	Opuscoli danteschi	1826-1836
48	Vol. 52	Opuscoli danteschi	1823-1858
49	Vol. 53	Opuscoli danteschi	1822-1873
50	Vol. 54	Opuscoli danteschi	1824-1865
51	Vol. 55	Opuscoli danteschi	1838-1865
52	Vol. 56	Opuscoli danteschi	1824-1865
53	Vol. 57	Opuscoli danteschi	1628-1855
54	Vol. 58	Opuscoli danteschi	1757-1865
55	Vol. 59	Opuscoli danteschi	1813-1841
56	Vol. 60	Opuscoli danteschi	1779-1865
57	Vol. 62	Opuscoli danteschi	1831-1865
58	Vol. 63	Opuscoli danteschi	1832-1868
59	Vol. 64	Opuscoli danteschi	1783-1874
60	Vol. 65	Opuscoli danteschi	1825-1855
61	Vol. 66	Opuscoli danteschi	1810-1857
62	Vol. 67	Opuscoli danteschi	1839-1873
63	Vol. 68	Opuscoli danteschi	1845
64	Vol. 69	Opuscoli danteschi	1845-1848
65	Vol. 70	Opuscoli danteschi	1823-1875
66	Vol. 73	Opuscoli danteschi	1846-1877
67	Vol. 74	Opuscoli danteschi	1867-1876
68	Vol. 75	Opuscoli danteschi	1875-1876

69	Vol. 76	Opuscoli: Zendrini	1875-1876
70	Vol. 77	Opuscoli danteschi	1546-1865
71	Vol. 78	Opuscoli danteschi	1831-1876
72	Vol. 79	Opuscoli danteschi	1834-1872
73	Vol. 80	Opuscoli danteschi	1839-1878
74	Vol. 82	Opuscoli danteschi	1860-1878
75	Vol. 83	Opuscoli danteschi	1835-1878
76	Vol. 84	Lettere dantesche	1877-1879
77	Vol. 86	Opuscoli danteschi	1877-1882
78	Vol. 87	Opuscoli danteschi	1871-1881
79	Vol. 88	Opuscoli danteschi	1870-1881
80	Vol. 89	Opuscoli danteschi	1836-1880
81	Vol. 90	Opuscoli danteschi	1879-1880
82	Vol. 92	Opuscoli danteschi	1878-1882
83	Vol. 93	Opuscoli poesie	1862-1870
84	Vol. 93	Opuscoli danteschi	1877-1883
85	Vol. 94	Opuscoli letteratura	1856-1870
86	Vol. 94	Opuscoli danteschi	1880-1883
87	Vol. 95	Opuscoli letterat.	1866-1870
88	Vol. 95	Opuscoli danteschi	1877-1883
89	Vol. 96	Opuscoli orazioni sacre lett.	1839-1870
90	Vol. 97	Opuscoli religiosi	1862-1870
91	Vol. 98	Opuscoli biografici	1840-1870
92	Vol. 99	Opuscoli biografici	1856-1869
93	Vol. 200	Opuscoli poetici	1876-1882
94	Vol. 202	Opuscoli politici	1880-1882
95	Vol. 203	Opuscoli scientifici	1872-1882
96	Vol. 204	Opuscoli scientifici	1862-1882
97	Vol. 777	ALBUM FOTOGRAFICO	S. d.

Mappatura Opuscoli con numeri romani nella collocazione

N°	ORDINE IMPARTITO DA FERRAZZI	NATURA DEGLI OPUSCOLI	ESTREMI CRON.
1	Vol. I	Aneddoti	1785
2	Vol. I.	Opuscoli su Petrarca	1853-1874
3	Vol. I.	Opuscoli danteschi	1856-1871
4	Vol. II.	Miscellanea dantesca	S. d.
5	Vol. II	Opuscoli su Petrarca	1869-1874
6	Vol. II-III-IV	Aneddoti	1786-1791
7	Vol. III	Opuscoli su Petrarca	1786-1875
8	Vol. III	Opuscoli danteschi	1814-1861
9	Vol. III	Opuscoli danteschi	1865-1866
10	Vol. IV	Opuscoli su Petrarca	1821-1874
11	Vol. IV	Opuscoli danteschi	1823-1867
12	Vol. V	Opuscoli su Petrarca	1837-1874
13	Vol. V	Opuscoli danteschi	1865-1866
14	Vol. V-VI-VII-VII	Aneddoti	1790-1806
15	Vol. VI	Opuscoli su Petrarca	1851-1876
16	Vol. VII.	Opuscoli danteschi	1857-1868
17	Vol. VII	Opuscoli su Petrarca	1861-1874
18	Vol. VIII.	Opuscoli danteschi	1808-1869
19	Vol. VIII	Opuscoli danteschi	1841-1867
20	Vol. VIII	Opuscoli su Petrarca (Trionfi)	1874
21	Vol. IX	Petrarca: Salmi penitenziali	1825-1852

22	Vol. IX	Opuscoli danteschi	1852-1872
23	Vol. X	Opuscoli su Petrarca	1826-1878
24	Vol. X	Opuscoli danteschi	1857-1869
25	Vol. XI	Opuscoli su T. Tasso	1844-1873
26	Vol. XI	Opuscoli danteschi	1865-1872
27	Vol. XII	Opuscoli danteschi	1865-1873
28	Vol. XIII	Opuscoli danteschi	1852-1874
29	Vol. XIII	Opuscoli	1869-1874
30	Vol. XIV	Opuscoli danteschi	1775-1858
31	Vol. XIV	Opuscoli scolastici	1869-1874
32	Vol. XV	Opuscoli danteschi	1812-1865
33	Vol. (XV?)	Opuscoli (di lirica?)	1853-1874
34	Vol. XVI	Opuscoli danteschi	1757-1871
35	Vol. XVII	Opuscoli danteschi	1865-1876
36	Vol. XVIII	Opuscoli danteschi - Pet. Tasses	1852-1879
37	Vol. XIX	Opuscoli biografici	1879-1881
38	Vol. XX	Opuscoli lettere	1876-1882
39	Vol. XXI	Opuscoli scientifici	1865-1882
40	Vol. XXII	Opuscoli	1872-1882
41	Vol. XXIII	Opuscoli	1879-1882
42	Vol. XXV.	Opuscoli poetici	1868-1877
43	Vol. XLI	Opuscoli	1862-1874
44	Vol. XLV	Opuscoli biografici	1871-1877
45	Vol. XLIX	Opuscoli	1834-1854
46	Vol. LV	Opuscoli	1846-1847
47	Vol. LVII.	Opuscoli	1841
48	Vol. LIX.	Poesie epitalamiche	1822-1836
49	Vol. LXI.	Opuscoli poetici	1817-1834
50	Vol. LXII	Miscellanea	1820-1829
51	Vol. LXIII.	Opuscoli	1818-1840
52	Vol. LXXXIX	Opuscoli (?)	1874-1877
53	Vol. CVI	Opuscoli storici scientifici	1865-1877
54	Vol. CXVI	Opuscoli scolastici	1866-1872
55	Vol. CXVIII	Opuscoli politici	1867-1872
56	Vol. CXIX	Opuscoli scientifici	1862-1872
57	Vol. CXI(?)X	Opuscoli - Iscrizioni - Poesie	1836-1873
58	Vol. CXX	Atti dell'Accademia di Belle Arti (BO)	1860-1871
59	Vol. CXXI	Elogi e biografie	1846-1872
60	Vol. CXXIII	Opuscoli letterarii	1855-1871
61	Vol. CXXIII	Opuscoli letterari	1866-1872
62	Vol. CXXIV	Opuscoli	1863-1871
63	Vol. CXXV	Opuscoli poetici	1862-1872
64	Vol. CXXVI	Opuscoli poetici	1858-1871
65	Vol. CXXVII	Opuscoli	1828-1872
66	Vol. CXXVIII	Opuscoli	1861-1872

67	Vol. CXXIX	Opuscoli	1844-1870
68	Vol. CXXX	Opuscoli grammatici	1858-1871
69	Vol. CXXXI	Opuscoli narrativi	1822-1870
70	Vol. CXXXII	Opuscoli	1856-1872
71	Vol. CXXXIII	Opuscoli	1837-1870
72	Vol. CXXXV	Opuscoli poetici	1844-1874
73	Vol. CXXXIV	Opuscoli poetici	1830-1868
74	Vol. CXXXVI	Opuscoli poetici	1851-1871
75	Vol. CXXXVII	Opuscoli poetici	1825-1874
76	Vol. CXXXVIII	Opuscoli	1863-1872
77	Vol. CXXXIX	Opuscoli biografici	1864-1873
78	Vol. CXL	Opuscoli danteschi	1869-1874
79	Vol. CXLI	Opuscoli (?)	1860-1873
80	Vol. CXLIII	Opuscoli storici	1826-1874
81	Vol. CXLIV	Opuscoli artistici e letterarii	1858-1873
82	Vol. CXLV	Opuscoli scolastici	1867-1873
83	Vol. CXLVI	Opuscoli apologetici ed eloq. Sacra	1871-1873
84	Vol. CXLVII	Opuscoli: Volpicella	1848-1869
85	Vol. CXLVIII	Opuscoli politici e scientifici	1862-1873
86	Vol. CL	Opuscoli letteratura	1862-1874
87	Vol. CLI	Opuscoli scientifici	1865-1874
88	Vol. CLII	Opuscoli letterarii	1853-1874
89	Vol. CLIII	Opuscoli medici	1863-1870
90	Vol. CLIV	Opuscoli	1847
91	Vol. CLIV	Opuscoli poetici	1824-1874
92	Vol. CLV	Opuscoli testi di lingua	1867-1871
93	Vol. CLVI	Opuscoli	1854-1873
94	Vol. CLIX	Opuscoli letterari e sacri	1872-1877
95	Vol. CLX	Opuscoli letterari	1858-1877
96	Vol. CLXI	Opuscoli letterari	1864-1877
97	Vol. CLXII	Opuscoli storici ecc.	1870-1877
98	Vol. CLXIII	Opuscoli	1820-1875
99	Vol. CLXIII	Opuscoli scolastici	1871-1878
100	Vol. CLXIV	Opuscoli poetici e letterari	1868-1878
101	Vol. CLXV	Opuscoli per nozze Pasolini Baron	1874
102	Vol. CLXVI	Opuscoli letterari	1875-1878
103	Vol. CLXVII	Opuscoli letterari	1867-1878
104	Vol. CLXVIII	Opuscoli letterari	1876-1879
105	Vol. CLXIX	Opuscoli biografici	1874-1878
106	Vol. CLXX	Opuscoli biografici	1872-1879
107	Vol. CLXXI	Opuscoli	1858-1879
108	Vol. CLXXII	Opuscoli	1745-1878

Mappatura Opuscoli con numeri romani seguiti dalla lettera “T” nella collocazione

N°	ORDINE IMPARTITO DA FERRAZZI	NATURA DEGLI OPUSCOLI	ESTREMI CRON.
1	Vol. T. I.	Opuscoli	1823-1839
2	Vol. T. II.	Opuscoli	1819-1836
3	Vol. T. III.	Opuscoli	1695-1826
4	Vol. T. IV.	Opuscoli	1826-1829
5	Vol. T. V.	Opuscoli	1800-1849
6	Vol. T. VI.	Opuscoli	1797-1814
7	Vol. T. VIII	Opuscoli	1848-1867
8	Vol. T. IX.	Opuscoli	1862-1867
9	Vol. T. X.	Opuscoli poesie	1834-1855
10	Vol. T. XI.	Opuscoli	1556-1855
11	Vol. T. XII.	Opuscoli	1827-1853
12	Vol. T. XII.	Opuscoli	1863-1867
13	Vol. T. XIII.	Opuscoli	1853-1866
14	Vol. T. XIV.	Opuscoli	1852-1867
15	Vol. T. XV.	Opuscoli	1853-1867
16	Vol. T. XVI.	Opuscoli	1850-1867
17	Vol. T. XVIII.	Opuscoli	1785-1846
18	Vol. T. XIX.	Opuscoli	1804-1844
19	Vol. T. XX.	Opuscoli	1816-1823

20	Vol. T. XXI.	Opuscoli	1750-1847
21	Vol. T. XXII.	Opuscoli	1826-1847
22	Vol. T. XXIII.	Opuscoli	1810-1841
23	Vol. T. XXIV.	Opuscoli	1737-1847
24	Vol. T. XXVI.	Opuscoli	1798-1847
25	Vol. T. XXVII.	Opuscoli	1832-1880
26	Vol. T. XXVIII.	Opuscoli	1770-1847
27	Vol. T. XXIX.	Opuscoli	1788-1846
28	Vol. T. XXX.	Opuscoli	1845-1852
29	Vol. T. XXXI.	Opuscoli	1824-1852
30	Vol. T. XXXII.	Opuscoli	1805-1847
31	Vol. T. XXXIII.	Opuscoli	1849-1852
32	Vol. T. XXXIV.	Opuscoli	1770-1847
33	Vol. T. XXXV.	Opuscoli	1824-1849
34	Vol. T. XXXVI.	Opuscoli	1802-1845
35	Vol. T. XXXVII.	Opuscoli poetici	1826-1865
36	Vol. T. XXXVII.	Opuscoli	1829-1845
37	Vol. T. XXXVIII.	Opuscoli	1841-1852
38	Vol. T. XXXIX.	Opuscoli	1826-1845
39	Vol. T. XL.	Opuscoli	1836-1846
40	Vol. T. XLI.	Opuscoli	1804-1844
41	Vol. T. XLII.	Opuscoli	1821-1844
42	Vol. T. XLIII.	Opuscoli	1843-1854
43	Vol. T. XLIV.	Opuscoli	1825-1854
44	Vol. T. XLVI.	Opuscoli	1843-1854
45	Vol. T. XLVII.	Opuscoli	1834-1843
46	Vol. T. XLVIII.	Opuscoli	1806-1855
47	Vol. T. L.	Opuscoli	1831-1864
48	Vol. T. LI.	Opuscoli	1821-1848
49	Vol. T. LII.	Collezione per l'ingresso di Bricito	1847
50	Vol. T. LIII.	Opuscoli e lezioni di Bricito	1847
51	Vol. T. LV.	Opuscoli memorie	1847
52	Vol. T. LX.	Opuscoli	1789-1840
53	Vol. T. LXIV.	Opuscoli	1847-1857
54	Vol. T. LXV.	Opuscoli	1823-1858
55	Vol. T. LXVI.	Opuscoli	1861-1864
56	Vol. T. LXVII.	Opuscoli su Bassano	1842-1857
57	Vol. T. LXVIII.	Opuscoli	1832-1857
58	Vol. T. LXIX.	Opuscoli	1858-1867
59	Vol. T. LXX.	Opuscoli	1830-1867
60	Vol. T. LXXI.	Opuscoli statuti	1832-1867
61	Vol. T. LXXII.	Opuscoli scientifici	1849-1866
62	Vol. T. LXXIII.	Opuscoli agricoltura	1850-1867
63	Vol. T. LXXIV.	Opuscoli lettere	1856-1864
64	Vol. T. LXXV.	Opuscoli storia patria	1858-1864

65	Vol. T. LXXVI.	Opuscoli letterarii lettere	1845-1866
66	Vol. T. LXXVII	Opuscoli letteratura	1862-1867
67	Vol. T. LXXVIII.	Opuscoli: Giuliani	1853-1865
68	Vol. T. LXXIX.	Opuscoli eloquenza sacra	1829-1864
69	Vol. T. LXXX.	Opuscoli eloquenza sacra	1797-1857
70	Vol. T. LXXXI.	Opuscoli eloquenza sacra	1830-1858
71	Vol. T. LXXXII.	Opuscoli eloquenza sacra	1861-1867
72	Vol. T. LXXXIII.	Opuscoli elogi e biografie	1858-1865
73	Vol. T. LXXXIV	Opuscoli - Elogi e biografie	1830-1858
74	Vol. T. LXXXV.	Opuscoli elogi e biografie	1865-1867
75	Vol. T. LXXXVI.	Opuscoli elogi	1863-1866
76	Vol. T. LXXXVIII	Opuscoli - Poesie	1852-1858
77	Vol. T. XC.	Opuscoli poetici scelti	1857-1864
78	Vol. T. XCI.	Opuscoli poetici	1865-1866
79	Vol. T. XCII	Opuscoli poetici	1850-1854

Mappatura Opuscoli con la lettera “J” nella collocazione

N°	ORDINE IMPARTITO DA FERRAZZI	NATURA DEGLI OPUSCOLI	ESTREMI CRON.
1	Vol. J	Opuscoli Belle Arti	1825-1865
2	Vol. J	Opuscoli danteschi	1845-1866
3	Vol. J0	Opuscoli danteschi	1828-1867
4	Vol. J0	Opuscoli	1860-1873
5	Vol. JJ	Opuscoli danteschi	1865-1866
6	Vol. J2	Opuscoli danteschi	1858-1866
7	Vol. J3	Opuscoli danteschi	1865
8	Vol. J4	Opuscoli danteschi	1863-1865
9	Vol. J5	Opuscoli danteschi	1852-1853
10	Vol. J6	Opuscoli	1868-1879
11	Vol. J7	Opuscoli Boccaccio	1875-1876
12	Vol. J8	Opuscoli su Ariosto	1874-1876
13	Vol. J8	Opuscoli danteschi	1830-1865
14	Vol. J9	Opuscoli danteschi	1865
15	Vol. 2J	Opuscoli danteschi	1862-1864
16	Vol. 3J	Opuscoli danteschi	1850-1872
17	Vol. 4J	Opuscoli danteschi	1710-1865
18	Vol. 5J	Opuscoli danteschi	1822-1868
19	Vol. 6J	Opuscoli danteschi	1820-1828

20	Vol. 7J	Opuscoli danteschi	1868-1874
21	Vol. 8J	Opuscoli danteschi	1875-1878
22	Vol. 9J	Opuscoli danteschi	1878-1882
23	Vol. J00	Opuscoli: Lugo	1866-1870
24	Vol. J0J	Opuscoli archivi statistica	1866-1867
25	Vol. J02	Opuscoli statistica	1861-1869
26	Vol. J03	Opuscoli pub. Istruzione	1844-1870
27	Vol. J04	Opuscoli politici	1865-1870
28	Vol. J05	Opuscoli scientifici	1861-1870
29	Vol. J06	Opuscoli agronomia	1837-1870
30	Vol. J07	Opuscoli agronomia	1869-1870
31	Vol. J08	Opuscoli lingua e letteratura	1864-1870
32	Vol. J09	Opuscoli scolastici	1865-1870
33	Vol. J10	Opuscoli argomento religioso	1843-1868
34	Vol. J11	Opuscoli poesie	1866-1869
35	Vol. J12	La Rosa d'ogni mese	1863-1866
36	Vol. 1-4 J13	Enciclopedia igienica	1868-1869
37	Vol. J14	Opuscoli poesie	1825-1870
38	Vol. J15	Opuscoli	1840-1875
39	Vol. J17	Opuscoli scientifici	1865-1876
40	Vol. J20	Opuscoli poetici	1823-1876
41	Vol. J57	Opuscoli biografici	1844-1876
42	Vol. J58	Opuscoli biografici	1869-1876
43	Vol. J92	Opuscoli biografici	1874-1882
44	Vol. J93	Opuscoli lettere	1873-1882
45	Vol. J94	Opuscoli letteratura	1866-1882
46	Vol. J95	Opuscoli letteratura	1875-1881
47	Vol. J96	Opuscoli letterari	1869-1882
48	Vol. J97	Opuscoli letterari	1870-1882
49	Vol. J98	Opuscoli letterari	1877-1882
50	Vol. J99	Opuscoli letteratura	1878-1882
51	Vol. 20J	Opuscoli storici	1865-1881
52	Vol. J874	Rivista italiana: L'Ateneo	1874
53	Vol. J-2	Dante	1839
54	Vol. J.2 - Vol. 3.4	Divina Commedia - Foscolo	1852

Introduzione al Catalogo

Il seguente catalogo è stato steso utilizzando le notizie già in gran parte presenti nel catalogo on line Opac SBN. Ove non esistenti, sono state da me create secondo gli stessi criteri di catalogazione:

- cognome e nome dell'autore
- titolo dell'opuscolo; nel caso non presente, tra parentesi quadre è indicata la natura dell'opuscolo (estratto, articolo, manoscritto...)
- luogo di pubblicazione, editore (ove presente) e data
- nel caso di edizioni speciali o rare, è stata riportata la notizia
- descrizione fisica dello scritto
- presenza di dediche o note e appunti manoscritti, nonché di plichi postali
- trascrizione (in corsivo) di tutto ciò che è manoscritto

Gli opuscoli sono 1459 e sono rilegati in 111 volumi. Ogni volume ha una collocazione voluta da Ferrazzi; essa appare per prima nel catalogo. Un'altra, diversa, è stata data dalla Biblioteca Civica ed è quella a tutt'oggi valida per la consultazione e la fruizione del materiale. Quest'ultima, infatti, viene riportata nel catalogo subito dopo la numerazione del volume fatta

da Ferrazzi. I volumi, pur presentando prima la collocazione ferrazziana, sono in ordine di collocazione odierna (dal 318A1 al 321C27). Alla sigla con la collocazione odierna segue la numerazione progressiva degli opuscoli presenti in ogni volume. Così anche ogni opuscolo, prima della descrizione, è introdotto da un numerino posto tra parentesi quadre. Inoltre, sotto le collocazioni che identificano i volumi, è riportata l'eventuale presenza di un indice manoscritto collocato alla fine del volume. Comunque spesso questo indice non riporta i numeri esatti degli opuscoli collocati all'interno e neppure l'ordine odierno; dunque il più delle volte è da considerarsi poco utile.

Non di rado sul dorso del volume, oltre alla collocazione, è impresso anche l'argomento di tutti gli opuscoli raccolti. In questo caso sulla stessa riga delle collocazioni è riportato ciò che si trova scritto (es: Op. dant. Biografie). Quando non compare nulla, significa che sul dorso non è precisata la natura degli opuscoli, ma è impressa solo la scritta più generale "Opuscoli danteschi".

Catalogo degli Opuscoli danteschi

Vol. 5, collocazione 318 A 1 1-19

Con indice manoscritto

[1]

Torricelli, Francesco Maria

La poesia di Dante ed il suo castello del limbo / commento del conte F. M. Torricelli di Torricella ; con annotazioni del cav. F. Scolari ; si aggiunge qualche studio di bibliografia dantesca per F. S.

Fapanni. - Venezia : Tipografia Gaspari impr., 1864. - 96 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Desiderata dantesca MDCCCLXIV. - [S. l., s. d.]. - 22 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Della Valle, Giovanni

Operette letterarie e scientifiche sopra vari argomenti / del Can. Giovanni Della Valle. Volume 1. - Ravenna : Stamperia nazionale, 1862. - VI, 82 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Della Valle, Giovanni

Osservazioni critiche intorno al senso religioso e politico che la principale allegoria del poema di Dante ebbe dai comentatori : discorso / di Giovanni della Valle. - Ravenna : Tipografia nazionale, 1863. - 51 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Guerra, Pietro

Viaggio poetico di Dante Allighieri : sperimento sottoposto al giudizio dei letterati filosofi d'Italia cultori dell'una e l'altra scienza celeste / [da Pietro Guerra]. - Modena : Tip. di Antonio ed Angelo Cappelli, 1859. - 126, [38] p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Sorio, Bartolomeo

Misure generali del tempo e del luogo nell'itinerario infernale di Dante / proposte dal p. Bartolomeo Sorio D.O. ; pubblicate per cura del prof. Francesco Longhena. - Milano : Besozzi, 1863. - 28 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Sorio, Bartolomeo

Al novello dottore Gio. Battista Beccherle or or laureato nella facoltà matematica il zio prete Antonio Beccherle, la madre vedova ed i fratelli in segno di esultanza dedicano questo problema dantesco sciolto dal P. Bart. Sorio. - Verona : stamp. Vicentini e Franchini, 1862. - 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Sorio, Bartolomeo

Lezione sopra alcune correzioni da fare alle stampe della Divina Commedia / [Bartolomeo Sorio]. - [S.l. : s.n., 1857?] (Tip. Brasca). - 8 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Sorio, Bartolomeo

Il vero concetto cattolico della Divina Commedia di Dante / ragionamento di Bartolomeo Sorio. - Modena : Tip. Soliani, [1845?]. - 19 p. ; 23 cm. - Estr. da: Opuscoli religiosi, letterari e morali, tomo 1. serie 2

NOTE: Senza dedica

[10]

Sorio, Bartolomeo

Lettere dantesche dal P. Bart. Sorio P.D.O. di Verona scritte all'amico il prof. Francesco Longhena a Milano : sopra i passi che nella Divina Commedia di Dante rimangono da illustrare nella vera sua spiegazione o da emendare alla sua veralezione recandoli coi mss. e con sana critica. - Roma : Tip. delle belle arti, 1863. - 76 p. ; 23 cm. - Estratto da: "Giornale arcadico", n.s., t. 33.

NOTE: Senza dedica

[11]

Opuscolo mancante

[12]

Gregoretti, Francesco

Vita di Dante Alighieri desunta dalle sue opere e col riscontro delle sue alle presenti opinioni politiche e religiose in Italia / scritta da Francesco Gregoretti. - Venezia : dal prem. stabil. tip. di P. Naratovich, 1864. - 50 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Marcucci, Giambattista

La monarchia temporale del Romano Pontefice secondo Dante Alighieri / commento di Giambattista Marcucci, da Lucca. - Lucca : Tipografia di G. Giusti, 1864. - XII, 87 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

[Estratto]: Di alcuni tratti e dell'intero episodio della Francesca da Rimini. - [Torino, 1862]. - P. 429-468 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Pietro Fanfani e successiva dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Profess [?] cav. Pietro Fanfani, l'Autore / Ceduto al Signor Ab. Ferrazzi*

[15]

Calandri, Francesco

Della vita e delle opere di Marco Giovanni Ponta chierico regolare somasco : discorso di Francesco Calandri della medesima Congregazione .. - Casale : Tipografia Corrado diretta da G. Scrivano, 1854. - 36 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Corsini, Guido

[Estratto]: Strenna dantesca per il 1865 ossia raccolta di poesie scelte in onore di Dante Alighieri dai suoi tempi ai nostri giorni. - [Firenze, 1864]. - Manifesto e Condizioni d'Associazione ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Bennassuti, Luigi

[Estratto]: Programma di associazione ad un nuovo commento della Divina Comedia. - [Verona, 1864]. - 21 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

[Estratto]: Opere di Dante Alighieri o di altri relative al poeta ed a' suoi scritti. - [Pisa, 1862]. - 8 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

[Estratto]: Prospetto generale e piano per la stampa in due volumi in 4.° a doppia colonna delle esercitazioni seguenti di Filippo Scolari. – Venezia : nella tipografia di Lor. Gaspari, 1859. – 8 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- a) *Manca il seguito a tutto Ottobre 1863. E' mandata per obbedienza e ad uso soltanto del cigaro* [?].

Vol. 3, collocazione: 318 A 2 1-14

Con indice manoscritto

[1]

Petzholdt, Julius

Catalogi bibliothecae secundi generis principalis Dresdensis, specimen sextum, Ioanni serenissimo duci Saxoniae rite pie gratie offerit Julius Petzholdt. - Dresdae : sumtu editoris typis espressi B. G. Teubner, 1844. – IV, 16 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Petzholdt, Julius

Catalogi bibliothecae secundi generis principalis Dresdensis, specimen septimum, Ioanni serenissimo duci Saxoniae rite pie gratie offerit Julius Petzholdt. - Dresdae : sumtu editoris typis espressi B. G. Teubner, 1849. – VIII, 14 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Petzholdt, Julius

Catalogi bibliothecae secundi generis principalis Dresdensis, specimen octavum, Ioanni serenissimo duci Saxoniae rite pie gratie offerit Julius Petzholdt. - Dresdae : sumtus fecit Rudolphus Kuntze, 1851. – VIII, 28 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Petzholdt, Julius

Catalogi bibliothecae secundi generis principalis Dresdensis, specimen nonum, Ioanni serenissimo duci Saxoniae rite pie gratie offerit Julius Petzholdt. - Dresdae : sumtus fecit Libraria Aulica Rudolphi Kuntzii, 1855. – VI, 56 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Asson, Michelangelo

Intorno le conoscenze biologiche e mediche di Dante Alighieri del dottor Michelangelo Asson. - Venezia : tip. Antonelli, 1861. - 27 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

. *All' Illustrate Signore Il Signor Ab. Jacopo Prof. Ferrazzi, omaggio dell'Autore*

[6]

Trezza, Gaetano

La Divina Commedia considerata in relazione coll'ontologia : discorso di G. Trezza con una risposta di L. Castellazzo. - Verona : Stab tip. Vicentini e Franchini, 1854. - 80 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratto]: All'onorevole ed illustre signore S. L. G. B. Audin De Rians bibliografo e socio di varie accademie. – [Venezia, 1854]

NOTE: Senza dedica

[8]

Scolari, Filippo

Del doversi scrivere e stampare costantemente Dante Allighieri con doppia elle : lettera critica all'illustre Sig. Conte Francesco Maria Torricelli della Torricella. - Venezia : tip. di P. Naratovich, 1861. - 16 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Ciampi, Sebastiano

Lettera di Sebastiano Ciampi sopra la interpretazione d'un verso di Dante nella cantica 24. dell'Inferno e sopra l'autore di due candellieri d'argento fatti per l'opera di S. Jacopo dal 1457 al 1462 con altre notizie relative all'arte dell'oreficeria. - [1814?]. - 13 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Idee per un monumento a Dante Alighieri : lettere due : e in appendice "L'edituo della chiesa di S. Croce in Firenze", opuscolo mai pubblicato. - Italia, 1819. - 60 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Alcune narrazioncelle tolte da piu antichi chiosatori della Commedia di Dante Allighieri raccolte da B. Gamba. - Venezia : Tipografia di Alvisopoli, 1840. - 64 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Byron, George Gordon

L' Italia e La profezia di Dante Alighieri scritte da Lord Byron e voltate dall'inglese. - Seconda edizione. - Lugano : da Giuseppe Vanelli e comp., 1827. - 112 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Dell'Ugolino, quadro ad olio e della incredulita di Tomaso, dipinto a fresco del chiarissimo professore Giuseppe Diotti / [a cura di Costantino Manini]. - Cremona : Tipografia Manini, 1833. - 51 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Scolari, Filippo

Considerazioni di Ippofilo Larisco sopra un nuovo modo d'illustrare la Divina Commedia agli studiosi di Dante in una lettera agli Elisi proposte. - Padova : nella Tipografia del Seminario, 1814. - 24 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 4, collocazione 318 A 3 1-7

Con indice manoscritto

[1]

Longhena, Francesco

Itinerario astronomico di Dante Allighieri per l'Inferno e pel Purgatorio narratoci da lui stesso co'suoi versi / [Francesco Longhena]. - Milano : tip. Boniardi-Pogliani di E. Besozzi, 1861. - 31 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Il Signor Ab. Cav. Jacopo Ferrazzi in attestato di stima. Milano 22 Agosto 1861. l'Autore F.L.*

[2]

Ponta, Marco Giovanni

Orologio di Dante Alighieri per conoscere con facilità e prontezza la posizione dei segni del zodiaco, le fasi diurne e le ore indicate e descritte nella Divina Commedia : immaginato e dichiarato / da Marco Giovanni Ponta. - Roma : Tipografia delle Belle Arti, 1843. - 84 p., [2] c. di tav. : ill. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Sicca, Angelo

Rivista delle varie lezioni della Divina commedia sinora avvisate : col catalogo delle più importanti edizioni / [a cura di Angelo Sicca]. - Padova : coi tipi della Minerva, 1832. - 64 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Todeschini, Giuseppe

Difesa di alcune interpretazioni dantesche : impresse in Padova nel 1856 / [Giuseppe Todeschini].- Padova : Bianchi, pref. 1857.- 58 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Scolari, Filippo

Note ad alcuni luoghi delli primi cinque canti della Divina Commedia. - Venezia : dalla tipografia Picotti, 1819. - 114, [2] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Boccaccio, Giovanni

Rubriche della Commedia di Dante Allighieri scritte in prosa da Giovanni Boccacci : e breve raccoglimento in terzine di quanto si contiene nella stessa Commedia / scritto dal medesimo Boccaccio. - Venezia : Cecchini, 1843. - 72 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Zamboni, Filippo

Gli Ezzelini, Dante e gli schiavi : pensieri storici e letterari / del dott. prof. Filippo Zamboni ; con documenti inediti. - Firenze : Molini, 1864. - P. 74-156 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

Vol. 29, collocazione: 318 A 4 1-17

Con indice manoscritto

[1a]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Se Dante dedicasse a Federico III re di Sicilia la cantica del Paradiso: e della lettera di Frate Ilario a Ugucione della Faggiola: indagine storico-critica per servire alla storia dei sentimenti politici dell'Alighieri. - [S. l., s. d.]. - P. 56-76 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[1b]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana n° 136]: Se Dante dedicasse a Federico III re di Sicilia la cantica del Paradiso: e della lettera di Frate Ilario a Ugucione della Faggiola: indagine storico-critica per servire alla storia dei sentimenti politici dell'Alighieri. Art. II. - [S. l., 1832]. - P. 4-24 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Sul veltro della Divina Commedia. - [S. l., s. d.]. - P. 72-96 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Lezione del Can. Giuseppe Silvestri, Rettore dell'I. e R. Collegio Cicognini, sopra la Divina Commedia. - Prato : nella stamperia Vestri, 1831. - P. 135-137 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Dell'amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari, Commentario di Melchior Missirini. Delle memorie di Dante Alighieri, e del suo mausoleo in Santa Croce, Commentario secondo dello stesso, edizione terza. - Firenze : Tip. Ciardetti, 1832. - P. 137-140 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Al Direttore dell'Antologia. Giornale di scienze, lettere e arti di Palermo; Giornale Ligustico, Dei bugiardi; Varianti Dantesche, Veltro di Dante. - [S. l., s. d.]. - P. 165-168 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Sopra i versi di Dante attenenti a Pluto, discorso di Gaetano Cardona. Nuove osservazioni dell'Avvocato D. Carlo Fea commissario delle antichità

sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri, specialmente su ciò che desso ha scritto ivi e altrove riguardo all'impero romano, lette in compendio nell'Accademia Archeologica. - [S. l., s. d.]. – P. 90-98 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[7a]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana]: Lettera ottava intorno a' Codici del marchese Luigi Tempi. [S. l., s. d.]. – P. 44-58 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[7b]

[Articolo estratto dall'Antologia Italiana n°135]: Lettera ottava intorno a' Codici del marchese Luigi Tempi. (Continuazione e Conclusione). [S. l., 1832]. – P. 1-13 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto]: Notizie. Le feste italiane pel VI Centenario di Dante. – [S. l., s. d.]. – P. 360-368 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratto da "Il Politecnico", fascicolo CVIII]: Memorie. Giulio Cesare nell'arte (1). - [S. l., s. d.]. – P. 257-298 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

[Estratto]: Saggio. Di una traduzione francese inedita dell'Inferno di Dante. - [S. l., s. d.]. – P. 42-50 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[11]

[Estratto]: Il secolo di Dante. Comento storico di Ferdinando Arrivabene. – Udine : pei Fratelli Mattiuzzi, 1827. – P. 63-78 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto]: Lettera I. del N. U. Gerolamo Asquini al chiar. sig. ab. don Lodovico dalla Torre intorno al vero significato della parola Carnario, dato ad una contrada, e da questa alla chiesa di s. Pietro e suo piazzale dinnanzi nella città di Verona, colla interpretazione di due luoghi di Dante nella divina Commedia. Perditempo intorno alla lettera I. del N. U. Gerolamo Asquini al chiar. sig. ab. don Lodovico dalla Torre, nella quale sono esposti con celtica interpretazione due luoghi di Dante. Lettera II. del nob. signore Gerolamo Asquini al chiarissimo sig. ab. don. Lodovico dalla Torre nella quale si descrive un ponte mirabile formato dalla natura, e due grotte curiosissime, il tutto nel territorio della provincia di Verona, con alcune osservazioni relative intorno alla divina Commedia di Dante Alighieri. - [S. l., s. d.]. – P. 79-82 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[13]

[Estratto]: Saggio di studj biografici sopra gl'illustri Italiani ad uso dei giovinetti per cura di Pietro Thouar e G. T. Gargani. – Milano : presso Andrea Ubicini, [S. d.]. – P. 92-93 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

[Estratto]: Dantis Alligherii Divina Comoedia hexametris latinis reddita ab abbate Dalla Piazza vicentino. – Lipsiae, 1848. – P. 589-594 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

[Estratto]: Manuale Dantesco ad uso della Gioventù, di Ruggero Leoncavallo. – [Verona, 1855]. – P. 390-396 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

[Estratto]: Manuale di letteratura poetico-cristiana: di Giovanni Agrati. – Milano, 1854. – P. 397-403 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[17a]

Opuscoli religiosi, letterarj e morali. Serie 2. – Tomo I-XII. (1863-1868). – Modena : Tipografia degli eredi Soliani, 1862. – 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[17b]

Opuscoli religiosi, letterarj e morali. Serie 3. – Tomo I-.... (1870-...). – Modena : Tipografia dell'erede Soliani, 1869. – 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 7, collocazione 318 A 5 1-13

Con indice manoscritto

[1 a-b]

Occioni, Onorato

Dante unificatore dei mondi di Platone e di Aristotele, poeta della umanità : discorso / di Onorato Occioni letto nella sala del Comune di Trieste il di 14 maggio a sera. - 2. ed. - Trieste : tip. di Colombo Coen, 1865. - 22 p. ; 25 cm

NOTE: Entrambi gli esemplari con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al suo amatissimo Professor Jacopo Ferrazzi, l'amico Onorato Occioni*

- *All'Illustrissimo Signore Abate Professore Jacopo Ferrazzi, Bassano, dalla Società del Gabinetto di Minerva, Trieste*

[2]

Lecture dell'Accademia degli anistamici di Belluno nel sesto centenario di Dante pubblicate dal Municipio. - Venezia : Tip. del commercio edit., 1865. - 42 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Ottino, Enrico

Comoedia : discorso recitato nel 6. centenario di Dante Alighieri, celebrato dai licei di Torino da Enrico Ottino, professore di lettere latine e greche nel R. Liceo Gioberti. - Torino : Stamperia reale, 1865. - 29 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Prato, Giovanni

Nelle feste del centenario di Dante dedicando il Comune di Trento ai 14 maggio 1865 un busto del divino poeta scolpito da Andrea Malfatti / allocuzione di Giovanni Prato. - Trento : tip. G. B.

Monauni, 1865. - 18 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'egregio amico Prof. Ferrazzi, Giovanni Prato*

[5]

Inaugurazione del museo friulano nella città di Udine avvenuta il 13 maggio 1866. - Udine : La congregazione municipale, [1866]. - 36 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Devich, Giovanni

Pel sesto centenario di Dante Alighieri / discorso del prof. ab. Giovanni Devich letto agli alunni della Scuola reale superiore in Spalato il dì 20 maggio 1865. - Spalato : Tip. Piperata, 1865. - 22 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Folicaldi, Giovanni Benedetto

Sopra Dante Alighieri : discorso di monsignor Giovanni Benedetto Folicaldi vescovo di Faenza letto nella solenne distribuzione dei premj a' suoi alunni del seminario nel dì 24 luglio 1865. - Roma : tip. Sinimberghi, 1865. - 32 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Turris, Francesco

Della famiglia nel poema di Dante : discorso / di Francesco Turris. - Firenze : Cassone, 1866. - 38 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Maini, Luigi

Il veltro ed il messo di Dio vaticinati da Dante Alighieri / Luigi Maini. - Venezia : Tip. del patronato pei ragazzi in Castello, 1865. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Cav. Professor Ab. Jacopo Ferrazzi, l'autore.*

[10]

Bullettino della Società senese di storia patria municipale. (Anno 1865, fascicolo 2.). – Siena : Tip. Di Alessandro Moschini, 1865. – 60 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav Prof Abb Jacopo Ferrazzi, La Società di Storia Patria Municipale di Siena*

[11]

Zoppi, Giovanni Battista

Osservazioni sulla teorica della pena studiata in Dante / Giovanni Battista Zoppi. – Milano : Tipografia Lombardi, 1865. – 35 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto]: Lo annunciatore : bullettino settimanale di cattedre vacanti e di materie attinenti alla pubblica istruzione. (Anno II, n. 9). - Fano : Tipografia di Giovanni Lana, 1864. – P. 65-72 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Carmignani, Giovanni

La Monarchia di Dante Allighieri / considerazioni di Giovanni Carmignani. - Pisa : Nistri, 1865. - VI, 37 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. IX, collocazione: 318 A 6 1-13

Con indice manoscritto

[1]

Vassallo, Carlo

Dante Alighieri filosofo e padre della letteratura italiana : discorso letto il 21. Marzo 1872. nella festa degli illustri scrittori e pensatori italiani / [da] Carlo Vassallo. - Asti : tip. Devecchi e Vinassa, [1872]. - 36 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav Jacopo Ferrazzi. Omaggio dell'Autore*

[2]

Schiavi, Lorenzo

Delle relazioni intime che esistono tra la filosofia di Aristotele e le dottrine di San Tomaso e di Dante : esposizione storico-critica / dell'abate Lorenzo Schiavi. - Torino : Borgarelli, 1871. - 62 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Egregio ed Illustre Cavaliere Jacopo ab. Ferrazzi, degli Studi su Dante sì benemerito, in segno di alta stima e venerazione, l'autore.*

[3]

Mussafia, Adolfo

Sulla visione di Tundalo : appunti / di Adolfo Mussafia. - Vienna : in commissione presso il figlio di Carlo Gerold, 1871. - 52 p. ; 24 cm

NOTA: Senza dedica

[4]

Maconi, Giuseppe

Documenti intorno alla famiglia e alla casa di Lano De' Maconi / per cura di Giuseppe Maconi. – [Adunanza del dì 9 maggio 1870]. – 111 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Bianchi, Luciano

Relazione degli studi della sezione letteraria e di storia patria municipale dal 14 luglio 1870 al 31 dicembre 1871. – Siena : Tip. Dell'Ancora di G. Bargellini. – 13 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre ab. J. Ferrazzi, omaggio dell'aut.*

[6]

Schiavi, Lorenzo

Del bello in generale e del bello letterario : disquisizione filosofico-letteraria / Lorenzo Schiavi. - Trieste : Tip. Weis, 1869. - 45 p. ; 26 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *A Sua Signoria l'Illustre Abate Jacopo Cav. Ferrazzi manda in dono l'umile autore*

[7]

Alby, Rene

Proposta d'una variante al 72. verso del 9. canto dell'Inferno di Dante. - Girgenti : Luigi Carini, 1871. - 11 p.

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi. – Con articolo di giornale. – Con nota manoscritta dell'autore:

- *All'esimio Autore del "Manuale Dantesco" Il Chiarissimo Sig. Cavaliere G. J. Ferrazzi Professore in Bassano. L'Aut. R. Alby in Porto Empedocle (Sicilia)*

- *(I) I cinque primi canti, con introduzione e note, furon pubblicati fin dal 1858, nell'Appendice del giornale Nizza "La Terre promise". R. Alby*

- *Innanzi tutto, bisogna osservare: 1° che la descrizione di cui si tratta non comprende che sei versi; 2° ch'essa non fu messa lì che per servir di comparazione. La sua brevità e la parte che riempie non concedevano al poeta di abbondare in particolarità; egli non poteva indicare che le principali, ed è appunto ciò che ha fatto. La sua descrizione delinea i tratti più caratteristici d'un quadro rappresentante lo stesso soggetto: In fondo, la selva agitata dal vento; sull'orlo di quella, i rami schiantati ed abbattuti; più in qua, gli stessi rami rotolanti sul suolo, ovvero fiori svolazzanti nell'aria; più in qua ancora, vasti campi dai quali s'innalzano turbini di polvere che corrono verso il primo piano del quadro, e velano quanto incontrano. Notiamo incidentalmente che la selva non si stende sin qui altrimenti la polvere non potrebbe formarsi in gran copia, e, in ogni caso, sarebbe sovente rallentata nella sua corsa, cosicchè il maestoso e rapido verso: Dinanzi polveroso va superbo, non sarebbe esatto. Finalmente, sul primo piano, mandrie di pecore che fuggono il turbine, trascinando seco loro i pastori. Quelle mandrie devono specialmente figurare in quella parte, perché componendosi del bestiame più timido, esse sono naturalmente le prime ad impaurirsi anche dell'apparenza d'un pericolo, ed a fuggire dinanzi al turbine, giacchè le altre lo sfidano, se ne lasciano prima avviluppare e così spariscono*

agli sguardi dello spettatore. Nella parte della scena che si passa sul primo piano del quadro, Dante non poteva collocare belve feroci e selvaggie, 1° perché queste si tengono ordinariamente nei boschi o nelle tane, quando fa giorno, 2° perché non è che accidentalmente che così ve ne sarebbero state alcune sul primo piano. Ma abbiamo già avvertito più in sù che la brevità della descrizione e la sua parte di semplice comparazione non la rendevano suscettibile di accennare particolarità di minore importanza. – Per meglio illustrare che non v'era luogo per bestie feroci presenteremo un'ultima osservazione che ci pare perentoria. Dante schizzava la scena quale era solita a vedersi nel suo paese in quei tempi; quale ogni spettatore l'abbraccia con un batter d'occhio. Le sole bestie feroci alle quali avrebbe potuto alludere sarebbero dunque i lupi. Ora, di due cose l'una: o già i lupi avevan fuggato le greggi ed i loro pastori, o essi erano stati cacciati via da questi, prima dell'infuriar del vento, di modo che non potevan più trovarsi vicini gli uni agli altri nello scompiglio descritto. Se vi erano bestie feroci, non vi erano greggi e vice versa. – A chi obbietta che la parola fiere deve intendersi di tutti i quadrupedi risponderemmo (oltre di ciò che abbiamo già detto delle diverse accezioni attribuite sin qui al latino fera ed ai suoi derivati italiani), che nel caso di cui si tratta non sarebbe acconcia la figura rettorica che consiste a prendere la parte pel tutto con la specie pel genere, perché gli animali feroci sono, sia nella loro organizzazione, sia nei loro costumi ed indole, molto diversi di genere di quelli degli armenti condotti da pastori. La sineddoche sarebbe invece plausibile, se si trattasse di estendere a tutte le greggi il nome d'una qualunque di esse, le pecore per esempio. Così ne sarebbe molto cresciuta la solennità della scena della fuggita, alla quale parteciperebbero non solo pecore ma anche capre, buoi, ecc. Esclusa l'ipotesi che Dante abbia accennato a bestie feroci o selvaggie, non gli si potrebbe più rimproverare altro che di avere adoperato. (Alby).

[8]

Brambilla, Giuseppe

[Estratto] La mente di Dante Alighieri del professore Giuseppe Brambilla.

NOTE: Con nota manoscritta dell'autore:

- Il mio lavoro su Dante non è pubblicato: in due anni e più raccolsi 400 sostenitori, a me ne abbisognano almeno 800. Intorno al sommo poeta pubblicai (nel Politecnico di Milano) solamente uno scritto critico sul commento delle principali allegorie, fatto dal mio concittadino ed amico V. Barelli: La sua circolare mi giunse a Como (dove poco si studia) mentre era su le mosse per venire qui, dove si studia ancor meno e dove rimarrò al governo di questo liceo fino alla fine dell'anno scolastico. Le spedisco un esemplare di un mio nuovo lavoruccio, pregandola di ricordarsi di me.

[9]

Smania, Michelangelo

Lettera di Michelangelo Smania a Tullio Mestre sovra alcune parti del commento cattolico della Divina Commedia e manifesto che promette un commento ristretto, opere di Luigi Bennassuti. -

Verona : Tipografia Rossi, 1870. - 39 p. ; 28 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- Chiarissimo Professore Abate Cav. Jacopo Ferrazzi, l'Autore

[10]

Smania, Michelangelo

Lettera di Michelangelo Smania a Leopoldo Stegagnini abate e professore sovra un recente commento del verso: Un cinquecento diece e cinque. - 2. ed. aumentata di proemio, giunte, nota, ed epistola diretta all'autore. - Verona : Tipografia di Antonio Rossi, 1871. - 25 p. ; 29 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- Chiarissimo abate Professore Cav. Jacopo Ferrazzi, l'Autore

[11]

Alighieri, Dante

Un nuovo credo di Dante Alighieri : pubblicato nella inaugurazione della sua statua in Mantova il giorno 30 di luglio del 1871. - Mantova : Balbiani, 1871. - 8 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Il trionfo della Chiesa e la glorificazione di S. Giuseppe : periodico settimanale : pubblicato dalla Società promotrice del culto del medesimo santo. - Bologna : Istituto tip. stab. dell'Immacolata. - v. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Ferrucci, Luigi Crisostomo

Scala di vita : memoriale in terza rima diviso in tre parti del cavaliere Luigi Crisostomo Ferrucci. - Firenze : dalla Tipografia Granducale, 1852. - X, 153 p., 1 ritratto ; 26 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Cav. Luigi Crisostomo Ferrucci, al ch. prof. Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

Vol. V, collocazione 318 A 7 1-11

Con indice manoscritto

[1]

Frullani, Emilio

Della casa di Dante : relazione con documenti al Consiglio generale del Comune di Firenze / [di Emilio Frullani e Gargano Gargani]. - Firenze : Tip. dei successori Le Monnier, 1865. - 93 p., [5] c. di tav. : ill. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Cittadella, Luigi Napoleone

La famiglia degli Allighieri in Ferrara : breve memoria con documenti e note / [Luigi Napoleone Cittadella]. - Ferrara : Tipografia di D. Taddei, 1865. - 27 p.; 26 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Allo Ch. cav. ab. Jacopo Prof. Ferrazzi, Presid. dell'Ateneo di Bassano. Omaggio dell'Autore*

[3]

Celesia, Emanuele

Dante in Liguria / per Emanuele Cesia. - Genova : Lavagnino, 1865. - 74 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Cavattoni, Cesare

Dante e il benaco : ricordazione che si rinnovella nelle nozze Di Brenzone-Bevilacqua / [don Cesare Cavattoni]. - Verona : tip. Civelli editr., 1866. - 11 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Serego Allighieri, Pietro : di

Dei Seratico e dei Serego-Allighieri : cenni storici / di Pietro di Serego-Allighieri. - Torino : Tip. di Seb. Franco e figli, 1865. - VIII, 48 p., [3] c. di tav. : 1 ritr., ill. ; 28 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Pregiatissimo Prof. Jacopo Cav. Ferrazzi, Bassano*

[6]

Calandri, Francesco

La fausta commemorazione del 6. centenario dalla nascita di Dante Allighieri, decretata dall'onorevole municipio... / ispirò queste iscrizioni a Francesco Calandri. - Casale : Tip. Corrado, 1865. - XXIX, [2] p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo abate prof. cav. Jacopo Ferrazzi, per significazione di alta stima come a venerato maestro umilia nel luglio del MDCCCLXVI Francesco Caladri C. R. S. Bramoso di leggere ed ammirare La classica Enciclopedia Dantesca*

[7]

[Estratto]: A Dante Allighieri nel VI centenario dalla nascita. Inno messo in musica dall'egregio maestro Fortunato Luzzi e cantato dagli allievi del collegio convitto di Casalmonterrato il XIV di maggio XDCCCLXV. - [Casale : Tip. Corrado, 1865]. - 1 foglio ripieg. ; 34 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Formiggini, Saul

Dodici epigrafi poetiche a Centone dantesco pel secentesimo anniversario natalizio di Dante Alighieri che Tergeste anch'essa festeggia nel maggio dell'anno 1865 / [di] S. Formiggini. - Trieste : Herrmanstofer, 1865. - 1 v. (senza paginazione) ; 23 cm

NOTE: Con plico postale dell'autore indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore il Sig. Jacopo Cav. Prof. Ferrazzi, Bassano (Veneto), Dr. Formiggini*

[9]

Musetтини, Francesco

Specimen epigraphicum : honori et memoriae Dantis Aligherii, anno a nativitate eius sexcentesimo / canonici Francisci Musettinii. - Massae Carrariae : Ex Regia Typographia Frediani, 1865. - 16 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signor Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi, l'autore*

[10]

Garilli, Rafaele

A Dante Allighieri : iscrizioni onorarie / di Rafaele Garilli. - Piacenza : Tipografia Fratelli Bertola, 1865. - 22 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Iacopo Prof. Cav. Ferrazzi, in attestato di stima verissima. L'autore*

[11]

Dalla Vecchia, Luigi

In obitum Dantis Allegherii : epicedion / auctore Aloysio Dalla Vecchia vicetino. - Vicetiae : Staider, 1865. - 27 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Ab. Giacomo Cav. Ferrazzi in segno di venerazione, l'Autore*

Vol. VIII, collocazione 318 B 1 1-27

Con indice manoscritto

[1]

Giuliani, Giambattista

Nel solenne scoprimento della statua consacrata in Firenze a Dante Allighieri il 14 maggio 1865 sesto e primo festivo centenario della sua nascita : discorso d'inaugurazione recitato nella piazza di Santa Croce / da Giambattista Giuliani. - [Firenze] : Tipografia dei successori Le Monnier, [1865?]. - 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Giuliani, Giambattista

Nella solenne deposizione delle ritrovate ossa di Dante nell'antico loro sepolcro : discorso recitato il 26 di giugno 1865 / da Giambattista Giuliani. - Ravenna : R. Stabilimento tip. di G. Angeletti, 1865. - 6 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Giuliani, Giambattista

Nella solenne deposizione delle ritrovate ossa di Dante nell'antico loro sepolcro : discorso recitato in Ravenna il 26 di giugno 1865 / da Giambattista Giuliani. - Firenze : Tip. dei Successori Le Monnier, [1865?]. - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Giuliani, Giambattista

Nel compimento del primo festivo centenario della nascita di Dante Allighieri : discorso recitato in Dresda il 15 settembre 1865 dinanzi alla Società dei dantisti alemanni / da Giambattista Giuliani. - Firenze : Tip. dei Successori Le Monnier, [1865?]. - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

[Estratto dal Giornale L'Istituto, n° 22]: Dante Allighieri maestro ed esempio agli artisti. - Torino : Tip. G. B. Paravia e Comp., [1867]. - 8 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Giuliani, Giambattista

Dante spiegato con Dante : canto 5. dell'Inferno / commentato da Giambattista Giuliani. - Firenze : tip. Succ. Le Monnier, 1866. - 31 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'insigne prof Jacopo Ferrazzi per intima stima e costante amicizia, G. Giuliani*

[7]

[Estratto]: Nel compimento del sesto e primo festivo Centenario della nascita di Dante Alighieri: Discorso recitato in Dresda il 14 di settembre 1865 dinanzi alla Società dei dantisti alemanni / da Giambattista Giuliani. – [S. l., s. d.]. – P. 312-314 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Siciliani, Pietro

Il triumvirato nella storia del pensiero italiano, ossia, Dante, Galileo e Vico : discorso / del prof. Pietro Siciliani letto il dì 15 maggio 1865 nell'aula del liceo Dante. - Firenze : coi tipi di M. Cellini alla Galileiana, 1865. - 32 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Sig. Prof. Ferrazzi in omaggio, l'A.*

[9]

Ghinassi, Giovanni

Della vita e delle opere di Dante Alighieri : discorso pronunciato nel R. Liceo Torricelli di Faenza / [da] Giovanni Ghinassi. - Milano : tip. Alberti e C., 1866. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Discorsi pubblicamente letti in Verona compendosi il sesto centenario dalla nascita di Dante Alighieri. - Verona : tipografia Vicentini e Franchini, 1865. - 76 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Vegezzi Ruscalla, Giovenale

Nel 6. centenario di Dante Alighieri celebrato in Ravenna il dì 24 luglio 1865 : parole / di Giovenale Vegezzi-Ruscalla. - Torino : Stabilimento tipografico dell'editore Biagio Moretti, 1865. - 8 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Lizio Bruno, Letterio

Scritti vari / di L. Lizio-Bruno. - Messina : D'Amico, 1865. - 158 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Jac. Ferrazzi. Omaggio dell'Autore*

[13]

De Visiani, Roberto

[Estratto dal Giornale fiorentino La Gioventù, Vol. VII, Febbraio 1865]: Accenni alle cognizioni botaniche di Dante nella Divina Commedia. – Firenze : Tip. Di M. Cellini e C. – 15 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi

- *Al ch. Sig prof. J. Ferrazzi, l'Autore*

[14]

Società di letture giovanili per lo sesto centenario di Dante Alighieri : discorsi pronunziati nella seduta straordinaria del 15 maggio 1865. - Catania : stab. tip. Caronda, 1865. - 49 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

[15]

Pasqualigo, Cristoforo

Dante Alighieri uomo e cittadino : discorso letto il 14 maggio 1865 celebrandosi in Spoleto la Festa di Dante, dal professore Cristoforo Pasqualigo. - Spoleto : tip. Bassoni e Bossi, 1865. - 12 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[16]

Linguiti, Alfonso

Per la solenne distribuzione de' premi agli alunni del real liceo Torquato Tasso nel 14. maggio 1865 sesto secolare anniversario di Dante Alighieri / discorso ... Alfonso Linguiti. - Salerno : Tip. R. Migliaccio, 1865. - 18 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Dal Poggetto, Pietro

Dante Alighieri poeta cattolico apostolico romano / prolusione del can.co prof. Pietro Dal Poggetto. - Lucca : Tipografia Landi, 1865. - 13 p. ; 23 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Sig. Jacopo Prof. Cav. Ferrazzi, Bassano (nel Veneto)*

[18]

Rotelli, Luigi

Il poeta cattolico ossia Dante Alighieri : considerazioni. - Perugia : Tip. V. Santucci, 1865. - 32 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

[Estratto dall'Armonia, N° 124]: Dante ingiuriato da' suoi falsi interpreti. - [S. l., s. d.]. - 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Bastiani, Sante

La Matelda e lo Stazio della Divina Commedia / per Sante Bastiani. - Napoli : stab. tip. Perrotti, 1865. - 35 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

Lubin, Antonio

Zur Antwort auf die Besprechung meiner Schrift : Allegoria morale, ecclesiastica, politica nelle due prime Cantiche della Divina Commedia ... / di Antonio Lubin. - Graz : [s. n.], 1864. - 23 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

Scarabelli, Luciano

Prefazione dedicatoria di Luciano Scarabelli al Dante col commento del Lana : intitolato alla città di Bologna. - Milano : Gareffi, 1865. - 58 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[23]

Nerva, Emilio

Pensieri del secolo 19. offerti sulla tomba di Dante in occasione del suo sesto centenario / per S. Emilio Nerva. - Piacenza : tipi Fratelli Bertola, 1865. - 36 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

Buonamici, Francesco

Nel giorno della festa di Dante : lettera al prof. Ferdinando Ranalli. - Pisa : tip. Nistri, 1865. - 8 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[25]

Fapanni, Francesco Scipione

Della vita e degli studii del sacerdote Giuseppe Polanzani trivigiano. - Treviso : Stab. tipografico Andreola-Medesin. - 11 p., [2] carte ; 23 cm 11 p., [2] carte ; 23 cm

NOTE: Con note manoscritte ai lati delle pagine

- *Mazzuoli editore e a proprie spese* (sul frontespizio)

- *colla escla[?] dei gruppi di cui il Mazzuoli (l'origine prep. R. V. Fapanni)* (a p. 7)

- *[?] del poeta dopo la lettera di G. Giuliani = Mazzuoli – Vedi Appendice 2. [...] Mazzuoli* (a p. 8)

- *Questo dell'edizione Nani [...] Mazzuoli* (a p. 9)

[26]

Compendio della cronologia scaligera / [G. M]. - Treviso : tip. Andreola, 1841. - 22 p. ; 22 cm

NOTE: Con nota manoscritta in copertina:

- *Messaggi di Serafico e di Sergio Alighieri, cenni storici di Pietro di Serego Alighieri = Torino Tip. [...] 1865 presso il [...] il magnifico esemplare dell'autore*

[27]

Morpurgo, Emilio

I prestatori di danaro al tempo di Dante. - E. Morpurgo Edit., 1865. - Padova : Stab. Prosperini. - 41 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Ab. Jacopo Ferrazzi in argomento di molta estimazione, E. Morpurgo*

Vol. XII, collocazione 318 B 2 1-12

Con indice manoscritto

[1]

Monti, Achille

[Estratto]: Dante e Roma. – [S. l., 1865?]. – P. 3-23 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[2]

[Estratto]: Dante e gli artisti. Lettera ad Achille Monti. – [S. l., s. d.]. – P. 24-27 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

Ciampi, Ignazio

[Estratto]: Un municipio italiano nell'età di Dante Alighieri. – [S. l., s. d.]. P. 28-59 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[4]

Magni, Basilio

[Estratto]: Dante maestro di civiltà. – [S. l., s. d.]. – P. 59-61 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[5]

Maccari, Giambattista

[Estratto]: Dante Alighieri morente. – Roma : Tip. Sinimberghi, 1865. – P. 61-64 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[6]

Maver, Zaccaria

[5 Articoli estratti da "Varietà" V. n° 37-40]: Dante accusato di mala fede e di odio. Lettera apologetica – [S. l., s. d.]. – articoli incollati su fogli e numerati personalmente da Ferrazzi da 1 a 5.
NOTE: Senza dedica

[7]

Bullettino della Società senese di storia patria municipale. Volume II, dal 1868 al 1870. – Siena : Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870. – P. 1-92 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto dal Bullettino della Società senese di storia patria municipale]: Della fonte nuova di Siena. Illustrazione di Luigi Rubechi letta nella raccolta del dì 12 dicembre 1869. – [Siena : Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870]. – P. 96-113 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratto dal Bullettino della Società senese di storia patria municipale]: Del breve dei giuramenti degli ufficiali del Comune di Siena. Memoria del dott. C. F. Carpellini letta nella raccolta del dì 20 dicembre 1868. – [Siena : Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870]. – P. 118-128 p. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

[Estratto dal Bullettino della Società senese di storia patria municipale]: Delle imposizioni dirette in uso nella Repubblica di Siena a proposito d'un opuscolo del socio Cav. Luciano Banchi. Rassegna del dott. C. F. Carpellini letta nella raccolta del dì 19 febbraio 1869. – [Siena : Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870]. – P. 132-140 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

[Estratto dal Bullettino della Società senese di storia patria municipale]: Intorno a Lano de' Maconi. Documenti e notizie per cura di Giuseppe Maconi lette nella raccolta del dì 12 settembre 1869. – [Siena : Tip. dell'Ancora di G. Bargellini, 1870]. – P. 144-158 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Avviso, inviato dalla Tipografia dei Fratelli Nistri tramite posta, di pubblicazione del libro "La Vita Nuova di Dante Alighieri riscontrata su codici e stampe preceduta da uno studio su Beatrice e seguita da illustrazioni per cura di Alessandro D'Ancona"]. – Pisa, 15 giugno 1873.

NOTE: Senza dedica, con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Illustrissimo Signore Sig. Prof. G. J. Ferrazzi, Bassano*

Vol. XVI, collocazione 318 B 4 1-8

Con indice manoscritto

[1]

Quei del buon tuono al tribunale di Dante : scherzo satirico moralissimo / [Silvestri]. – [S. l.] : a spese della società editrice, 1855. - 178 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Berti, Gianlorenzo

Della dottrina teologica contenuta nella Divina Commedia del celebratissimo fiorentino poeta Dante Alighieri. Dissertazioni del padre Gianlorenzo Berti agostiniano. – [Venezia: Zatta, 1757]. – 47 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta relativa all'edizione:

- *Questa è una copia tratta a parte dal Tomo terzo della Divina Commedia. Venezia, 1757. Zatta. in 4°. – In questo Opuscolo la numerazione e la segnatura dei fogli è apposta. Dee stare separato.*

- *Venezia 8 aprile 1856. Misc. De Martiis n° 154. (Queste tre Dissertazioni sono tratte dalla Edizione della Div. Commedia del Zatta, Venezia, Zatta, 1757-58. Volumi 4 in 4°. di cui Gamba, num. 396.)*

[3]

Necrologia Pietro Peltrera detto Scala. – Venezia: tip. Gaspari, 1859. – 12 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Dante, Purg. C.XX.52. Esempl. in carta velina.*

[4]

Puppo, Antonio

Pier delle Vigne : tragedia ; Il camposanto di Genova : carne. - Genova : Regio Stabilimento

Lavagnino, 1871. - 70 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore alla direzione del giornale letterario La Scena:

- *All'onorevole Direzione del Giornale letterario La Scena, Omaggio dell'Autore*

[5]

Cappi, Alessandro

La Biblioteca Classense illustrata ne' principali suoi codici e nelle più pregevoli sue edizioni del secolo 15. / dal conte Alessandro Cappi. - Rimini : Tip. Orfanelli e Grandi, 1847. - 118 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Bibliografia Dantesca. Codici ed Edizioni a Ravenna. Cappi. 1847.*

[6]

Fanzago, Francesco

Delle lodi del conte Gasparo Gozzi orazione funerale dell'abate Francesco Fanzago padovano. - In

Padova, 1788. - XIX, [1] p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Nel fausto giorno della laurea in ambe le leggi di Francesco Dal Covolo. - Padova : Danieli, 1866. - 16 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. XIII, collocazione 318 B 6 1-21

Con indice manoscritto

[1]

Grion, Giusto

La Lucia di Dante / [Giusto Grion]. - Verona : tip. G. Franchini, 1871. - 16 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Della Valle, Giovanni

Interpretazione di un passo della Divina Commedia che si trova in rapporto colla teoria dell'origine delle idee di S. Tommaso nell'occasione del 6. centenario della morte dell'angelico dottore solennizzato in Roma il dì 7 marzo 1874 col sequito di altri due luoghi spiegati colle dottrine della fisica moderna : memoria / del prof. Giovanni Della Valle. - Faenza : dalla stamperia Novelli, 1874. - 12 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signor Prof. Jacopo Ferrazzi, l'amicizia e la stima dell'autore*

[3]

Bastiani, Sante

Dante Alighieri nel pianeta di Marte e l'apoteosi della croce bianca in campo rosso / [di] Sante Bastiani - 2. ed. - Napoli : Grande Tipografia, 1873. - 29 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Sig Cav. Jacopo Ferrazzi a Bassano Veneto*

[4]

Bastiani, Sante

L' aquila della vittoria e del diritto nella Divina Commedia / per l'ab. Sante Bastiani. - Napoli : Tip. Gio. Battista Vico, 1874. - 10 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *All'On. Sig. Cav. Jacopo Ferrazzi a Bassano*

[5]

De Benedetti, Salvatore

Ottaviano Fabrizio Mossotti : elogio pronunziato dal prof. Salvatore De Benedetti nella inaugurazione del monumento all'illustre scienziato il dì 16 giugno 1867, coll'elogio epigrafico dettato dal prof. Michele Ferrucci e le interpretazioni del Mossotti ai versi astronomici della Divina Commedia. - Pisa : Tipografia Nistri, 1867. - 51 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Besi, Alessio

Della necessita di tornare allo studio di Dante : a proposito di una traduzione in veneziano del Divino Poema / per Alessio Besi ; aggiuntavi una interpretazione di un documento e di un passo di Dante per Francesco Bagatta. - Venezia : Tip. L. Merlo, 1873. - 22 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Smania, Michelangelo

Alcune parole sul commento della Divina Commedia : lettera di Michelangelo Smania a Giuseppe Zanchi. - Verona : G. Civelli, 1873. - 21 p. ; 29 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo professore Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi, rispettosamente l'autore*

[8]

Alby, Rene

Proposta d'una variante al 72. verso del 9. canto dell'Inferno di Dante estratta dalle note della traduzione in versi francesi dello stesso poema. - 2. ed. riveduta ed accresciuta. - Roma : Tip. dell'Italie, 1873. - 16 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Faccioli, Dario Napoleone

[Sonetto]: In morte di Sua Maestà il re di Sassonia Giovanni Nepomuceno Maria Giuseppe preclaro dantofilo e traduttore sublime della Divina Commedia in classico idioma alemanno. - Brescia : Tip. Rovetta e Romiglia, 1873. - 1 foglio ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Narducci, Enrico

Il Buonarroti : scritti sopra le arti e le lettere di Benvenuto Gasparoni. – Roma : Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872. – 28 p. ; 28 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch. Signor Prof ab. Jacopo Ferrazzi, omaggio di E. Narducci*

[11]

[Estratto da “Il Buonarroti”, serie II, vol. VII, 1872]: Il paradiso di Dante. – [Roma : Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872]. - P. 200-233 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Frosina-Cannella, Giuseppe

[Estratto da “Il Buonarroti”, serie II, vol. VII, 1872]: Sopra l'iscrizione greca ultimamente trovata in Selinunte. – [Roma : Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872]. - P. 276-294 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

[Estratto da “Il Buonarroti”, serie II, vol. VII, 1872]: Intorno ad alcuni scritti sopra Dante del gondoliere Antonio Maschio. Lettera al sig. cav. Enrico Narducci. – [Roma : Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872]. - P. 294-310 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Ferrucci, Luigi Crisostomo

[Estratto da]: Scala di vita : memoriale in terza rima diviso in tre parti / del cavaliere Luigi Crisostomo Ferrucci. - Firenze : dalla Tipografia Granducale, 1852. – 2 fogli (senza numerazione), 1 ritratto ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Tancredi, Giuseppe

[Estratto da “Il Buonarroti”, serie II, vol. VII, 1872]: La Beatrice dell'Alighieri nel tipo religioso ed artistico : memoria / del prof. Giuseppe Tancredi. – [Roma : Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872]. - P. 416-446 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

[Pagine della “Rivista Bibliografica contemporanea italiana”, Anno I., n°3]. – Roma, 1874. - 8 p. ; 35 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

De Marzo, Antonio Gualberto

Italia e Dante : carme. – Firenze : Tipografia Grazzini, Giannini e C., 1865. – 1 foglio ripieg. ; 27x43 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

De Marzo, Antonio Gualberto

[Estratto]: Studii su la Divina Commedia : Manifesto / pel Prof. Anton Gualberto De Marzo. – Firenze, 1873, 1 foglio (senza numerazione) ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

[Modello di sottoscrizione per abbonamento delle Fotografie riguardanti i passi della Divina Commedia illustrata dal Cav. Prof. Scaramazza]. – Piacenza : Tip. G. Tedeschi, [S. d.]. – 1 foglio ripieg. ; 24x29 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

[Estratto da “L’Ateneo Italiano. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti”, Anno I., n°21, 1866]: Studi storici : Arnaldo da Brescia. – [S. l., s. d.]. – P. 324-338 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

[Estratto da “Illustirte Zeitung”, n° 1565, 1873]. – [S. l., s. d.]. – P. 491-502, ill.

NOTE: Senza dedica

Vol. IV, collocazione 318 B 9 1-12

Con indice manoscritto

[1]

Relazione della Commissione governativa eletta a verificare il fatto del ritrovamento delle ossa di Dante in Ravenna. - Firenze : Stamperia reale, 1865. - 21 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Antiche leggende e tradizioni che illustrano la Divina Commedia : precedute da alcune osservazioni / di P. Villari. - Pisa : Tipografia Nistri, 1865. - LVI, 120 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

D'Ancona, Alessandro

La Beatrice di Dante : studio / di Alessandro D'Ancona. - Pisa : Tipografia Nistri, 1865. - 49 p. ; 29 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Sig Prof. J. Ferrazzi, omaggio dell'A.*

[4]

Minich, Serafino Raffaele

Sulla Matelda di Dante / considerazioni del cav. prof. S. R. Minich. - Venezia : I. R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1862. - 26 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica, con correzione manoscritta:

- *Dissertazione* (al posto di 'considerazioni')

[5]

Maini, Luigi

[Estratto dalla Gazz. Uff. di Venezia N° 102]: Il veltro ed il messo di Dio vaticinati da Dante

Alighieri / Luigi Maini. - Venezia : Tip. Della Gazz. , 1865. - 2 fogli (senza numerazione) ; 29 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- 5 maggio 1865. *Appendice*

[6]

Mossotti, Ottaviano Fabrizio

Intorno ad un passo della Divina Commedia di Dante Allighieri : lettera del prof. Ottaviano Fabrizio

Mossotti a B. Boncompagni, seguita da una nota intorno a questa lettera. - Roma : Tip. delle Scienze matematiche e fisiche, 1865. - 8 p. ; 29 cm

NOTE: Con dedica di B. Boncompagni a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Abate Jacopo Prof. Ferrazzi, omaggio di B. Boncompagni*

[7]

Scolari, Filippo

Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia ragionamento. - In Padova : dalla

Tipografia della Minerva, 1823 (dalla Nuova società tipografica in ditta N. Z. Bettoni e comp.). -

[4], 82, [2] p., II c. di tav. : ill. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto da "Corrispondenza Scientifica in Roma. Bullettino Universale N° 37, anno 1867]: Dei

fenomeni di sfera intenuiti nei versi 52-84 del canto 4 del Purgatorio di Dante. - Roma, 1867. - P. 310-316 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Opinioni letterarie ed artistiche intorno La galleria dantesca / raccolte e pubblicate per cura di

Gaspere Mastini. - Roma : Stabilimento tipografico Aurelj, 1861. - 74 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Vogel v. V., C.

Verzeichniss der in der Jahren 1814 bis 1857 in Italien von C. Vogel v. V. theils selbst gemachten, theils gesammelten Abzeichnungen und Durchzeichnungen nach alt italienischen Meistern. -

München : Druck der J. Deschler'schen Officin in der Vorstadt Au, 1860. - 12 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta a matita, in lingua tedesco, non ben decifrabile

[11]

Abdruck des zwanzigsten Bande von Dr. Nagler's Zünftler- Lexicon Artikel über C. Vogel mit einigen Berichtigungen und deffen radirtem porträt. – München : Weib, 1852. – 20 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Denkrede aus Cornelius von Moriz Carriere. – [München, 1867]. – 15 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. XV, collocazione 318 B 15 1-16

Con indice manoscritto

[1]

Missirini, Melchiorre

Delle memorie di Dante in Firenze e della gratitudine de' fiorentini verso il divino poeta commentario di Melchior Missirini. - Firenze : tipografia all'insegna di Dante, 1830. - [4], 46 p., [1] c. di tav. : ill. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Missirini, Melchiorre

Dell'amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari : comentario primo / di Melchior Missirini. - In Firenze : per i torchi di Leonardo Ciardetti, 1832. - 35 p., [2] ritr. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *La Canzone è apocriфа. Quindi L'assunto del Missirini in questo Commentario è falso. (V. Canzoniere di Dante annotato da Fraticelli. Firenze, Barbera, 1856. pag. 245. nota. I.)*

[3]

Missirini, Melchiorre

Delle memorie di Dante Alighieri e del suo mausoleo in S.a Croce : comentario secondo / di Melchior Missirini. - 3. ed. - In Firenze : per i torchi di Leonardo Ciardetti, 1832. - 39 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Zauli Sajani, Ifigenia

Beatrice Alighieri : racconto storico del secolo 14. / di Ifigenia Zauli Sajani. - Torino : Società editrice italiana, 1853. - 108 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Crotti, Giambattista

Quarto programma del Ginnasio Liceale Vescovile di Treviso : per l'anno scolastico 1855-56 / [Giambattista Crotti]. - Treviso : Stab. tip. Andreola-Medesin, [1855?]. - 15 p. ; 28 cm
NOTE: Senza dedica

[6]

Torricelli, Francesco Maria

L'intenzione di Dante / ragionamento del Conte FM. Torricelli. – Fossombrone : Tipografia Farina, 1843. – 27 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratto] Costituzioni dell'Imperiale e Reale Accademia della Crusca approvate da S. A. Imperiale e Reale col venerato rescritto del dì 19 gennaio 1819. – [S. l. , 1819?]. – P. CXXIV-CXLIV p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Ferroni, Pietro

Illustrazione di due passi della Divina Commedia di Dante : Lezione detta nell'Adunanza del dì 19 Dicembre 1812 / di Pietro Ferroni. – [S. l. , 1812?]. – 11 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Cento e più correzioni al testo delle opere minori di Dante Allighieri proposte agli illustri signori accademici della Crusca da un loro socio corrispondente. – Halle : Coi tipi di Otto Hendel, 1853. – 18 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta in copertina:

- *ex dono et de manu Auctori. Ven. 19 set. 1853.*

[10]

Witte, Karl

Nuova centuria di correzioni al Convito di Dante Allighieri / [proposte da Carlo Witte]. - Lipsia : Weigel, 1854. - 48 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Witte, Karl

Praemissa est Dantis Alighierii Monarchia (Liber I.) mestorum ope emendata / per Carolum Witte. – Halis : Formis Hendeliis, 1858. – 29 p. ; 27 cm

NOTE: Con dedica (indirizzo postale) a Scipione Fapanni e nota manoscritta:

- *Al chiarissimo Signore Il Signor Scipione Fapanni, Venezia Campo S. Polo N° 2172*

- *I. Lib. I. Monarchia 1863. 2.3. De Bartolo a Saxoferrato. 1861. Sett. 1863. avuto dal Signor Witte per la posta.*

[12]

Il terzo canto della Div. Comm. di Dante secondo la lezione volgata dei codd. e delle edizioni antiche. – [S. l. , s. d.]. – 1 foglio ripieg. (senza numerazione) ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Witte, Karl

Il terzo canto di Dante. – [Breslavia, 1826]. – [4], 40 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *premiato per tal disegno di una grande Medaglia d'oro dalla Santità di N. S. Papa Pio IX.*

[14]

Mossotti, Ottaviano Fabrizio

Intorno ad un passo della Divina Commedia di Dante Alighieri : lettera del prof. Ottaviano Fabrizio Mossotti a B. Boncompagni, seguita da una nota intorno a questa lettera. - Roma : Tip. delle Scienze matematiche e fisiche, 1865. - 8 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Zambelli, Andrea

[Estratto]: Memorie. Sull'influenza politica dell' Islamismo / Letta nell' adunanza del giorno 20 luglio 1854. – Milano : Tip. Bernardoni, 1854. – P. 158-252 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta sulla prima pagina:

- *Vedi = Moggi Gius. = Di un Verso di Dante, a pag. 178 di questo Fascicolo.*

[16]

Thaulow, Gustav Ferdinand

Rede zur Feier des 600 jährigen Geburtstages von Dante Alighieri an der Christian-Albrechts-Universität gehalten am 27 Mai 1865. - Kiel : Mohr, 1865. – 16 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. X, collocazione 318 B 22 1-5

[1]

[Estratto]: Liriche e parte del Paradiso di Dante Alighieri come sono nel Codice Palatino CLXXX autografo di Francesco Petrarca. – [S. l., s. d.]. – P. 600-880 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Palermo, Francesco

Sulle varianti ne'testi della Divina Commedia : discorso / di Francesco Palermo. - Firenze : M. Cellini e C., 1866. - 35 p. ; 31 cm

NOTE: Con nota manoscritta dell'autore [corretta la stampa in più luoghi]

[3]

[Estratto]: Appendice al volume 2. Il Codice CLXXX riconfermato autografo del Petrarca. – [S. l., s. d.]. – P. 680-716 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Palermo, Francesco

San Tommaso, Aristotele e Dante, ovvero Della prima filosofia italiana / per Francesco Palermo. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1869. - 42 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Alighieri, Dante

Rime / di Dante Alighieri e di Giannozzo Sacchetti ; messe ora in luce sopra codici palatini da Francesco Palermo. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e c. alla Galilejana, 1857. - CXLII, 59 p. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. III, collocazione 318 B 23 1-12

Con indice manoscritto

[1]

Perez, Paolo

I sette cerchi del Purgatorio di Dante. – Torino : Tip. Seb. Franco e Figli, 1865. – P. 10-71 p., [1] c. di tav. ripieg. : ill. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Componimenti di prosa e di poesia relativi a Dante Alighieri, e in onore di esso / pubblicati dalla Società di Minerva in Trieste. - Trieste : Colombo Coen, 1866. - VIII, 89 p., 1 fot., [2] c. geogr. ripieg. ; 31 cm.

NOTE: Senza dedica

[3]

Minisini, Luigi

Alma sdegnosa / busto in marmo di Luigi Minisini. - Trieste : tip. Coen, 1865. - 1 p ; 31 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi dalla Società del Gabinetto di Minerva di Trieste:

- *All' Illustrissimo Signor Abate Professore Jacopo Ferrazzi, Bassano, Dalla Società del Gabinetto di Minerva, Trieste*

[4]

Pizzo, Lodovico

Notizie bibliografiche della Vita Nuova. - [S. l., s. d.]. – 25 p. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Cabianca, Jacopo

Per la solenne inaugurazione del busto di Dante Alighieri nel Museo civico di Vicenza il 14 maggio 1865 : discorso. - Vicenza : Tip. Paroni, 1865. – 13 p. ; 30 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Prof Jacopo Ferrazzi, l'amico autore*

[6]

Caregaro Negrin, Antonio

Idea di un monumento a Dante e a tutti li grandi italiani : memoria / per A. C. Negrin. - Vicenza : Tip. Paroni, 1865. - 8 p., 2 c. di tav. : ill. ; 32 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Roberti, Tiberio

Per l'inaugurazione del monumento a Dante nel museo di Bassano : discorso letto da Tiberio

Roberti. - Bassano : tip. Baseggio, 1865. - 16 p. ; 31 cm.

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al carissimo Amico Prof Jacopo Ferrazzi, L'autore*

[8]

Giuliani, Giambattista

Dante spiegato con Dante / discorso di Giambattista Giuliani. – [S. l., s. d.]. – 31 p. ; 31 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al pio com Jacopo Ferrazzi per memoria del giorno 14 di maggio 1865 e della stima che viene [...] G.B.Giuliani*

[9]

Tosti, Luigi

Gli ordini religiosi nella Divina Commedia : discorso / dell'ab. Luigi Tosti. – [S. l., s. d.]. - 17 p. ; 31 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Signor Professor Cav Ferrazzi in segno di stima, L. Tosti*

[10]

Capponi, Gino

Il popolo di Toscana a tempo di Dante. – [S. l., s. d.]. – 8 p. ; 31 cm

NOTE: Con nome di Ferrazzi in copertina:

- *Professore Ferrazzi*

[11]

Centofanti, Silvestro

[Estratto dall'opera monumentale "Dante e il suo secolo"]: Dante autore e maestro alla Italia / discorso detto da Silvestro Centofanti. – Firenze : Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1866. – 8 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Ferrazzi, Giuseppe Jacopo

Della prosa di Dante comparata a quelle degli altri prosatori del suo tempo / discorso di Iacopo Ferrazzi. - Firenze : [s.n.], 1866. - 18 p. ; 32 cm

NOTE: Senza dedica, con correzioni varie e nota manoscritta sulla prima pagina:

- (.) *Questo discorso venne per la prima volta stampato nell'Opera monumentale Dante e il suo Secolo, Firenze, Cellino, p.*

Vol. XI, collocazione 318 B 24 1-7

[1]

Franciosi, Giovanni

Dell'evidenza dantesca studiata nelle metafore, nelle similitudini e ne' simboli / memoria dell'avv. prof. Giovanni Franciosi. - Modena : Luigi Gaddi, 1872. - 138 p. ; 32 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch. Com. Prof. Cav. Ferrazzi Jacopo per segno di stima, l'aut.*

[2]

Giuliani, Giambattista

Dante e il vivente linguaggio toscano / discorso di Giambattista Giuliani letto nell'adunanza solenne della R. Accademia della Crusca il 15 di settembre 1872. - Firenze : Stamperia Reale, 1872. - 27 p. ; 28 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al pio com amico cav. Jacopo Ferrazzi per memore stima ed affetto, l'a.*

[3]

Narducci, Enrico

Nota delle edizioni della Divina Commedia esistenti nelle principali biblioteche di Roma / compilata da Enrico Narducci. - Roma : tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1867. - 8 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Della scoperta delle ossa di Dante : relazione con documenti / per cura del Municipio di Ravenna. - Ravenna : Stab. tip. di G. Angeletti, 1870. - VII, 30, LXXII p., [4] c. di tav. : facs. ; 31 cm

NOTE: Con dedica di L. Scarabelli a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Ill. ab. Cav. Prof. Ferrazzi - Bassano Veneto, da parte del Municipio di Ravenna, 3 lug. 72, L. Scarabelli*

[5]

Strocchi-Loreta, Ginevra

[2 Sonetti]: Nel rinvenimento delle ossa di Dante Alighieri avvenuto in Ravenna il 27 Maggio, 1865. - [Ravenna, 1865?]. - 1 foglio ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Storia di Rabbi Giosuè figliuolo di Levi : leggenda talmudica / tradotta dall'ebraico da Salvatore De Benedetti. - [S. l. : s. n., 1872]. - 11 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica del traduttore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustr. autore del Manuale Dantesco, Prof. Jacopo Ferrazzi, pieno di stima riverente, il traduttore. Pisa, il 14 Maggio 1873*

[7]

Canzoniere sacro di Giuda levita / tradotto dall'ebraico ed illustrato da Salvatore De Benedetti ; con introduzione. - Pisa : Nistri, 1871. - XLII, 226 p. ; 31 cm

NOTE: Con dedica del traduttore a Jacopo Ferrazzi

- *Al Chiarissimo Signor Professore Ab. Gius. Jacopo Ferrazzi Benemerito Autore dell'utilissimo Manuale Dantesco, per debito di riconoscenza e con istima riverente il traduttore di Giuda Levita offre. Pisa, il 31 Maggio 1872*

Vol. XIV, collocazione: 318 B 26 1-9

Con indice manoscritto

[1]

Petretini, Giovanni

Orazione intorno ad Omero e a Dante / di Giovanni Petretini, corcirese. - Padova : Tip. del seminario, 1821. - 59 p. ; 31 cm
NOTE: Senza dedica

[2]

Paravia, Pier Alessandro

Del sistema mitologico di Dante : ragionamento letto all'Ateneo di Venezia li 13 marzo 1837 / [di] Pier-Alessandro Paravia. - Venezia, dalla tip. di F. Andreola, 1840. - 15 p. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Dantis Alighieri legatio pro Francischino Malaspina ad ineundam pacem cum Antonio Episcopo Lunensi et constitutio pacis : ann. 1306 / denuo recognita et iterum in lucem edita consilio et sumptibus G. J. Bar. Vernon. - Pisa : ex Officina Nistriana, 1847. - XII p. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Paganini, Pagano

La teologia di Dante / discorso di P. Paganini. - [S. l., s. d.]. - 22 p. ; 32 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Bernardi, Jacopo

Dante e la Bibbia / discorso dell'ab. Iacopo Bernardi. - [S. l., s. d.]. - 19 p. ; 32 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Galeani Napione, Gian Francesco

Discorso intorno al canto 4. dell'Inferno di Dante di S.E. il sig. conte Gianfranco Galeani Napione di Cocconato. - Firenze : all'insegna dell'Ancora, 1819. - XLI, [3] p. ; 32 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Bernardi, Antonio

Sulla vera interpretazione del famoso verso di Dante nel canto sulla morte di Ugolino / considerazioni del professor Antonio Bernardi di Modena ; premessavi una introduzione di G. J. Fontana ; ed aggiuntovi due lettere di Vincenzo Monti sullo stesso argomento. - Venezia : Martinengo, 1858. - 7 p. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- Bernardi Antonio di Modena. Sulla vera interpretazione del famoso verso di Dante nel Canto sulla morte di Ugolino, Considerazioni. Premessavi una introduzione di G. J. Fontana, ed aggiuntovi due Lettere di Vincenzo Monti sullo stesso argomento. (Estratto dall'Omnibus, Raccolta ec.) Venezia 1858. Tip. Martinego. - 4° a 2 colonne

[8]

In editionem sermonum Sancti Zenonis episcopi Veronensis a Petro et Hieronymo fratribus Balleriniis adornatam Veronae an. 1739 animadversiones. - Veronae : apud Marcum Moroni (Veronae : apud Marcum Moroni, 11. octobris 1775). - 88 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *Perazzini Bartholomaeus. In edit. Tractatum vel Sermonum S. Zenous Episc. Correctiones et explications. – Veronae, Moroni, 1775. – 4°. (v. Scolari. Intorno alle Epistole Latine di Dante ec. Venezia 1844. Pag. 71.)*
- *Sorio. Concetto Cattolico di Dante, p. 7.8., Libretto...tutto oro fino ...assai raro.,*
- *Era di F. Scolari. Ven. 12 feb. 1862.*

[9]

Minich, Serafino Raffaele

Discorso inaugurale letto il 3 novembre 1855 per l'apertura degli annui studii nell'I.R. Università di Padova / da Serafino Raffaele Minich. - Venezia : nel priv. stab. naz. di G. Antonelli, 1855. - 41 p. ; 32 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. XVII, collocazione 318 B 27 1-7

[1]

Gaddi Hercolani, Ercolano

Vocabolario enciclopedico-dantesco / compilato da Ercolano conte Gaddi Hercolani. - Bologna : Società tipografica dei compositori, 1876. - XII, 64 p. ; 33 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch. Sig. Prof Ferrazzi, omaggio dell'Autore, 23/10/76*

[2]

Di Siena, Gregorio

Dissertazione sopra l'intelligenza del passo di Dante : (Inf. 1., vv. 114-117) : letta nell'Accademia Pontaniana nella tornata del 12 dic. 1875. - Napoli : Stamperia della R. Università, 1876. - 34 p. ; 30 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Cavalier Signor Jacopo Ferrazzi, in testimonio di stima, l'autore*

[3]

Labruzzo di Nexima, Francesco

[Estratto da "Il Buonarroti", serie II., Vol. XI, 1876]: Di una falsa opinione di Carlo Troya. – [S. l., 1876]. – 8 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Due poesie dantesche composte per la festa del 27 Maggio 1865 e dedicate agli onorati membri della Società Italiana a Berlino. Zwei dichtuncen von Dante... - Potsdam : Heinrich Liebner, [1865]. – 9 , 6 p. ; 33 cm

NOTE: Con dedica dell'autore al prof. Giuliani in copertina, e dedica di Giuliani a Silvia [Basso?] sul frontespizio:

- *All'ornatissimo Signor professore Giuliani come segno di vera stima, l'autore Ferd. Sieber. Dresda, il 14 settembre, 1865.*

- *Alla buona e carissima Silvia Basso [?] per affettuosa memoria, G.B. Giuliani. Dresda, il 14 di settembre 1865, anniversario della morte di Dante.*

[5]

Lorenzi, Girolamo

Le donne della Divina Commedia di Dante : racconti e commenti / del professor Girolamo Lorenzi.
– [S. l., s. d.]. – 2 fogli (senza numerazione) ; 25 cm
NOTE: Senza dedica

[6]

[Presentazione agli acquirenti de “La Divina Commedia” illustrata da Francesco Scaramuzza, con programma di associazione ed elenco delle illustrazioni]. – Locarno, 1874. – 3 fogli (senza numerazione) ; 30 cm
NOTE: Senza dedica

[7]

[Lettera degli amici gratulanti a Giovanni Jonoch nel giorno della sua laurea]: [S. l., 1873]. – 2 fogli ripieg. (senza numerazione) ; 48x32 cm
NOTE: Senza dedica

Vol. II, collocazione 318 B 28 1-140

Con indice manoscritto

[1-140]

Il volume è una miscellanea di 140 pezzi. Non si tratta di opuscoli catalogabili, ma di piccoli articoli e ritagli di giornale, tutti di argomento dantesco, incollati uno dopo l'altro su fogli rilegati e numerati progressivamente.

NOTE: Compare una sola dedica a Jacopo Ferrazzi nell'esemplare n° 129:

- *Illustrate Sig. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

Vol. I, collocazione 318 B 29 1-30

Con indice manoscritto

[1]

Padiglione, Carlo

L'arme di Dante Alighieri / descritta da Carlo Padiglione. - Napoli : stabilimento tipografico del cav. G. Nobile, 1865. - 13 p., [2] c. di tav. : ill. ; 42 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Capparozzo, Andrea

Al veltro profetato dall'Alighieri / [ab. Andrea Capparozzo]. - Padova : stab. Naz. di P. Prosperini, [1866]. – [4] p. ; 32 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'antico amico Jacopo Cav. Ferrazzi, A. C.*

[3]

Per l'erezione del monumento di Dante Alighieri nel sesto centenario : 5 maggio 1865 / [prefazione di Luigi Dal Pin]. - Adria : Vianello, 1865. - 60 p. ; 35 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

La morte del conte Ugolino : versione latina inedita / di Matteo Ronto Veneziano. - Venezia : Tip. Gaspari Impr., 1865. - 8 p. ; 34 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Alighieri, Dante

Morte del conte Ugolino / episodio di messer Dante Alighieri ; in ode saffica di Alessandro Piegadi e in prosa francese di F. De Lamennais. - Venezia : Gaspari, 1864. - 23 p. ; 36 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Lanci, Fortunato

De'spiritali tre regni cantati da Dante Alighieri nella Divina Commedia : analisi per tavole sinottiche /di Fortunato Lanci. - Roma : a cura dell'A., 1856 (Roma : tip. Chiassi). - 1 v. (paginazione varia), [6] c. di tav. ; 38 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Lanci, Fortunato

Degli ordinamenti ond'ebbe conteste Dante Alighieri la seconda e la terza cantica della Divina Commedia : investigazioni ... [Segue] De'spiritali tre regni cantati da Dante Alighieri nella Divina Commedia : analisi per tavole sinottiche / di F. Lanci. - Roma : a cura dell'A., 1856. - 65 p., [7] c. di tav. ; 38 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Mandarini, Enrico

Del codice filippino della Divina Commedia : cenni bibliografici / per Errico Mandarini. - Monte Cassino : tip. di Monte Cassino, 1865. - 12 p., [1] c. di tav. ; 37 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- Al Chiarissimo Professore Ab. Cav. Jacopo Ferrazzi – Presidente dell'Ateneo in Bassano – Omaggio dell'Autore. Raccomandato per l'invio all'egregio Sig. Comm. Padiglione

[9]

Antico ritratto di Dante Alighieri. – [S. l., s. d.]. – 1 foglio (senza paginazione), [1] ritr. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

[Estratto da “Il Giornale Illustrato”, numero del Centenario, Anno II, n° 19, 1865]. – Roma, 1865. – P. 146-152 p. ; 37 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

[Estratto dal giornale “Il Lampione”, Anno VIII, n° 37, 1865]. – [S. l., 1865]. – 2 fogli (senza paginazione) ; 37 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto dal giornale “Il Messaggiere dell’Arno”, Anno I, n° 14, 1865]. – Firenze : Tip. di F. Bencini, 1865. – 4 p. ; 37 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Righi, E. S.

Cenni per il popolo sopra Dante Allighieri. – Verona : Stamperia Editrice di Pier-Maria Zanchi Impr., 1865. – 8 p. ; 35 cm

NOTE: Con dedica dell’autore all’Ateneo di Bassano:

- *All’Illustre Ateneo di Bassano, omaggio dell’autore Socio Corrispondente, E. S. Righi*

[14]

[Estratto dal giornale “L’Eco del Veneto”, Anno I, n°46, 1865]. – Verona, 1865. – 2 fogli ripieg. (senza paginazione) ; 47x34 cm

[Estratto dal giornale “L’Eco del Veneto”, Anno I, n°47, 1865]. – Verona, 1865. – 2 fogli ripieg. (senza paginazione) ; 47x34 cm

NOTE: Senza dedica

[3 fogli singoli con 2 sonetti e 1 inno]. – [Zara : Tip Demarchi-Rougier, 1865]

NOTE: Con firma manoscritta “Giuseppe Ferrazzi-Cupilli” (G. F. C.) e indicazioni manoscritte su luogo, tipografia e anno:

- *G. F. C. Giuseppe Ferrazzi- Cupilli*

- *Zara, Tip. Demarchi-Rougier, 1865.*

[15]

Nikolich, Giovanni

[Sonetto]: Nel secentesimo anniversario del Natale di Dante Alighieri. Zaratini ed estranei “Onorate l’Altissimo Poeta”. – [Zara : Tip. Battara, s. d.]. - 1 foglio (senza paginazione) ; 30 cm

NOTE: Senza dedica e con indicazione manoscritta della tipografia:

- *Tip. Battara*

[16]

Vidovich, Marco Antonio

[Sonetto]: Celebrandosi da tutta Italia in Firenze il sesto centenario della nascita di Dante Alighieri nel giorno 15 maggio 1865. – [Zara : Tip Demarchi-Rougier, 1865?]. – 1 foglio ; 31 cm

NOTE: Senza dedica e con indicazione manoscritta del luogo e della tipografia:

- *Zara. Tip. Demarchi-Rougier*

[17]

Una apparizione di Dante in Firenze. – Venezia : Tip. del Patronato pei ragazzi in Castello, 1865. – 3 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

[Sonetto]: Sesto Centenario di Dante Alighieri : A Dante. – Treviso : Tipi Longo, 1865. – 2 fogli (senza numerazione) ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

Braghirolli, Willelmo

[Sonetto]: Dante in esiglio. Statua del Cav. Prof. Pasquale Miglioretti inaugurata in Mantova il 30 luglio 1871. – Mantova : Stab. Tipografico Eredi Segna, 1871. – 2 fogli (senza numerazione) ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Inno. – [S. l.] : Tip. Tondelli, [s. d.]. – 1 foglio ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

De Combi, Francesco

[Sonetti]: Celebrando nel maggio 1865 la Città di Capodistria il sesto centenario dell'Altissimo Poeta Dante Alighieri : A Firenze, A Ravenna, A Dante. – [S. l.] : Tipografia di Giuseppe Tondelli, [1865?]. – 1 foglio ripieg. ; 43x29 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

Dante-Feier. – Stadt : Druck von J. Löwenthal, 1865. – 1 foglio ; 36 cm

NOTE: Senza dedica

[23]

Jaccarino, Domenico

[Estratto dal giornale “Giambattista Vico”, Anno I, n° 9, 1869]: La Divina Commedia in diletto napolitano / per D. Jaccarino. – Napoli, 1869. – P. 19-22, 34-40 p. ; 33 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

[Estratto dal giornale “Lo Spettatore”, Anno II, n° 18, 1856]: Dottrine filosofiche e morali : Il Camposanto di Pisa, o chi ben ama, ben sa. – Firenze : Tipografia di Federigo Bencini, 1856. – P. 206-208 p. ; 35 cm

NOTE: Senza dedica

[25]

[Estratto dal giornale “Lo Spettatore”, Anno II, n° 18, 1856]: Letteratura : Studi germanici sopra Dante nell'anno 1855. – Firenze : Tipografia di Federigo Bencini, 1856. – P. 208-216 p. ; 35 cm

NOTE: Senza dedica

[26]

[Estratto dalla “Gazzetta delle Scuole Italiane”, n° 14, 1863]. – Critica letteraria ad uso della gioventù : Dante, Canto IV del Purgatorio. – [Genova, 1863]. – P. 219-222 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta dalla quale si ricava l'estratto:

- Dalla Gazzetta delle Scuole Italiane, Genova 6. Maggio 1863, n. 14. Esemplare prestato dallo stimatissimo prof. Rezza

[27]

[Estratto]: Storia : La politica di Dante scoperta ultimamente in Roma. – Vicenza : Tip. Paroni, [1859?]. – P. 213-216 p. ; 33 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta dalla quale si ricava l'anno:

- *Besica 23 Gen. 1859. n. 27. a. I.*

[28]

[Estratto dal "Giornale Universale"]. – [S. l., 1861?]. P. 19-22, 29, 30, 59-62, 139, 140, 187, 188 p. ; 37 cm

NOTE: Senza dedica

[29]

La Divina Comoedia por Dante Alighieri, segun el texto de las ediciones mas autorizadas y correctas. – Barcelona : Imp. de Narciso Ramirez, [S. d.]. – 2 fogli (senza numerazione) ; 37 cm

NOTE: Senza dedica

[30]

[Estratto dalla "Rivista Italiana di scienze, letteratura, belle arti ed educazione dedicata alla gioventù", anno II, n° 2, 1870]: Dante Alighieri. – Genova : Stab. Tipo-Lit. di C. d'Aste, 1870. – P. 6-8 p. ; 37 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. VII, collocazione: 318 C 12 1-24

Con indice manoscritto

[1]

Illustrazione del codice dantesco Grumelli dell'anno 1402. - Bergamo : Tipografia Pagnoncelli, 1865. - 12 p., [4] c. di tav. : facs. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

[Estratto da: Illustrazione del codice dantesco dell'anno 1402]: Alberico da Rosciate. – Bergamo : Tipografia Pagnoncelli, 1865. – P. 16-33 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Colombani, Gaetano

Dante Alighieri e la civiltà ovvero Il primo canto della Divina Commedia commentato filosoficamente / da Gaetano Colombani. - Torino : Vincenzo Bona, 1865. – [9], 20 p. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Scolari, Filippo

[Lettera] : All'illustre signore l'Ab. Jacopo Professore Ferrazzi. – Venezia, 1868. – 1 foglio

NOTE: Senza dedica, con plico riportante l'indirizzo di Jacopo Ferrazzi:

- *Al Nobile ed Illustre Signore Il Signor Ab. Professore Jacopo Ferrazzi Cavaliere Ufficiale Mauriziano, Presidente dell'Ateneo di Bassano*

[5]

Contini, Efsio

Di un nuovo codice della Divina Commedia : studio / di Efsio Contini. - Firenze : Tip. eredi Botta, [dopo il 1857, come si desume dal testo nella nota 2) a p. 3]. - 15 p. ; 29 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Jacopo Ferrazzi Prof. e Presidente dell'Ateneo di Bassano, con segno di stima. E. Contini.*

[6]

Gaddi, Paolo

Intorno al cranio di Dante Alighieri : nota antropologica diretta al preside della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena / da Paolo Gaddi. - Modena : Tip. dell'erede Soliani, 1866. - 20 p. ; 30 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo ed Illustrissimo Signor Professore Cavalier Jacopo Ferrazzi Presidente dell'Ateneo di Bassano. Rispettoso omaggio di Paolo Gaddi*

[7]

Antonelli, Giovanni

Sulle dottrine astronomiche della Divina Commedia / discorso di Giovanni Antonelli D. S. P. - [S. l. : s. d.]. - 16 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Scolari, Filippo

[Lettera] : All'illustre ed onorato signor Abate Giuseppe dottor Valentinelli. - Venezia, 1857. - 1 foglio

NOTE: Senza dedica

[9]

Boehmer, [Eduard]

Generalversammlung der deutschen Dantegesellschaft. - Halle, 1867. - 1 foglio ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Hacke van Mijnden, Johan Conrad

Dante in Holland. - Haarlem: A. C. Krusemann, 1867. - 4 p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Dante Alighieri così parla dalla sua statua in piazza dei Signori al popolo veronese. - Verona : Zanchi, 1865. - 5 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Primo Discorso o Sermone, 1865*

[12]

Dante Alighieri che dalla sua statua nella piazza de' Signori così volge una parola al popolo veronese. - Verona : tip. Rossi, 1867. - [2] c. ; 28 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Secondo Discorso 1867.*

[13]

Dante Alighieri dalla sua statua in piazza dei Signori al popolo veronese. - [Verona] : tip. Rossi, 1868. - [2] c. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Terzo Discorso, 1868*

[14]

Dante Alighieri dalla sua statua in piazza dei Signori a' suoi carissimi veronesi. - [Verona] : tip. Rossi, [1868]. - [2] c. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Quarto Discorso, 1868*

[15]

Programma delle conferenze sull'insegnamento delle Lettere Italiane. – Firenze : Tip. Barbera, 1868. – [1] c. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Cellini, Mariano – Ghivizzani, Gaetano

Lettera a Jacopo Ferrazzi. – Firenze, 1865. – [1] c. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica, con plico indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[17]

[Estratto dal giornale “La Partenope”, Anno I, n° 1, 1867]. – [Napoli] : Tipografia dell'Unione, 1867. – 68 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Jaccarino, Domenico

Lettera a Jacopo Ferrazzi. – Napoli, 1867. – [1] c. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica, con plico riportante l'indirizzo di Jacopo Ferrazzi:

- [All'Onorevole Signore Il Signor] *Ferrazzi Jacopo, Veneto Bassano*

[19]

Avviso: Il gondoliere Antonio Maschio declamerà i canti 6 e 9 della 2. Cantica della Divina Commedia. – Venezia : Tip. di L. Podestà, 1868. – [1] c. ; 30x22 cm

NOTE: Senza dedica, con indirizzo di Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo Signor Cavalier Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[20]

Guanciali, Quintino

Intorno ad una versione latina della Divina Commedia di Dante Alighieri per l'abate Gaetano Della Piazza : Discorso recitato nell'Accademia di Archeologia, Letteratura e Belle Arti nella tornata del dì 10 dicembre 1867 / dal socio ordinario Quintino Guanciali. - Napoli : stamperia della Regia Università, 1868. - 28 p. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

[Sonetti e scritti patrii]. – Legnago : Tip. Bardellini, 1868. – [13] c. senza numerazione ; 29 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Nella Nuova Co[...] d'aver ricevuto venerati riscritti da personaggi illustrissimi, l'Autore sente il dovere d'umiliare questo volume al degnissimo Presidente del Rinomato Ateneo della colta città di Bassano in segno d'altissima stima e riverenza.*

[22]

Enrico Heine in Italia coll'aggiunta di alcuni documenti letterari e di una lettera ad Augusto Silberstein di Giulio Schanz. - Como : Tip. municipale di A. Giorgetti, 1868. - 30 p. ; 30 cm

NOTE: Senza dedica

[23]

[Estratto dal giornale Il Tempo di Venezia n° 79, 91 e 92] : Letteratura universale della Germania e poesia italiana. Le traduzioni nel tedesco e il programma di Giulio Schanz. – Tip. del Tempo ; [S. d.]. – [2] c. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

[Estratto dal giornale Domovina]. – V Gorici, 1867. – [2] c. ; 31 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi, il Dottor L. Maini spedisce*

Vol. ==, collocazione: 318 D 12 1-7

[1]

Franciosi, Giovanni

Nuovo saggio di postille su Dante / Giovanni Franciosi. - in Modena : Società tipografica, 1882. - 12 p. ; 33 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Franciosi, Giovanni

Dante e Raffaello / Giovanni Franciosi. - Modena : coi tipi della Società tipografica, 1882. - 14 p. ; 33 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al valoroso Dantista Comm. Ab. Prof. J. Ferrazzi, con affezione fraterna, Gio. Franciosi*

[3]

Civita, Emanuele

Saggio d'interpretazione del verso della Divina Comedia "Sì che il pie' fermo sempre era il più basso" / Emanuele Civita. - [S. l. : s. n., 1878]. - 15 p. ; 29 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo Sig. Cav. Jacopo Prof. Ferrazzi, omaggio dell'Autore*

[4]

Tellini, G. B.

Tavole illustrative della Divina Commedia / compilate da G. B. Tellini. - Udine : Tip. G. Seitz, 1881. - 1 v. (senza paginaz.) : ill. ; 39 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Comm. Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[5]

Aneddoti tansilliani e danteschi / pubblicati da Francesco Fiorentino e Vittorio Imbriani. - Napoli : stab. tip. di Vincenzo Morano, 1883. - XV p. ; 29 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Capocasa, Savino

Il secondo canto dell'Inferno di Dante Alighieri / volto in esametri con l'aggiunta di alcuni epigrammi latini per il sacerdote Savino Capocasa. - Ascoli : tip. Cardì, 1881. - 31 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratti dal giornale "Arte e Storia", Anno II, n° 31, 1883]. - [S. l.], 1883. - [20] c. ; 31 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 40, collocazione 318 E 1 1-14

[1]

Poletto, Giacomo

Amore e luce nella Divina Commedia : ragionamento critico / dell'ab. prof. G. Poletto. - Padova : Tip. del seminario, 1876. - 76 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Dantista Prof. Cav. J. Ferrazzi in pegno di stima e d'affetto riverente, l'autore*

[2]

Poletto, Giacomo

La Chiesa nel concetto di Dante Allighieri / ricerche dell'ab. G. Poletto. - Torino : Tip. G. Speirani, 1876. - 68 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Poletto, Giacomo

Le opere minori di Dante Allighieri rispetto alla Divina Commedia : ricerche / [di] G. Poletto. - Trento : tip. G. Seiser, 1876. - 43 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Posocco, Cesare Ugo

La Francesca da Rimini secondo la storia e secondo l'arte : studio / C. U. Posocco. - Fermo : G. Bacher, 1876. - 42 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Signore Il cav. ab. Jacopo prof Ferrazzi in segno di profonda stima e di affetto, l'autore*

[5]

Sissa, Luciano

La mitologia e la prima cantica della Divina commedia : studio comparativo : Preceduto da un'allocuzione dello stesso Sulla nuova critica in Italia / di Luciano Sissa. - 2. ed. ricorretta e accresciuta. - Treviso : Tipografia Zoppelli, 1876. - 71 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Canavesio, Sebastiano

Il primo canto della Divina Commedia : spiegato coll'ypsilon di Pitagora : pubblica lettura fattasi la sera del 28 di febbraio 1873 a Mondovi / per Sebastiano Canavesio. - Mondovi : Tipografia di G. Bianco, 1875. - 112 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Signor Jacopo Prof. Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[7]

Alby, Rene

Proposta d'una variante al 72° verso del 9. canto dell'Inferno di Dante : estratta dalle note della traduzione in versi francesi dello stesso poema di Renato Alby. - Nuova ed. corretta ed accresciuta. - Milano : tip. Guigoni, 1876. - 21 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Carducci, Giosuè

Ai parentali di Giovanni Boccacci in Certaldo, 21 dicembre 1875 : discorso / di Giosue Carducci. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1876 (Modena : Tipi Zanichelli e soci). - 27 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Caverni, Raffaello

Voci e modi nella Divina Commedia dell'uso popolare toscano / dizionarietto compilato da Raffaello Caverni. - Firenze : Giusti, dedic. 1877. - 64 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Tommasi, Camillo

Niccolò Tommaseo : ricordo / Camillo Tommasi ; con l'aggiunta di parecchie lettere inedite. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1874. - LXIII, 64 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Estratto dal numero 52 del Piccolo educatore. - [Persiceto : Municipio, 1865?]. - 8 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta della data di pubblicazione:

- 1865

[12]

Bongiovanni, Domenico

Replica del professor Domenico Bongiovanni all'articolo inserito nel n. 201. della Civiltà cattolica intorno ai prolegomeni del nuovo commento storico morale estetico della Divina Commedia. - [S.l. : s.n.], impr. 1858 (Forlì : tip. Bordandini). - 28 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Alighieri, Dante

La Divina Commedia / di Dante Alighieri ; riveduta nel testo e commentata da G. A. Scartazzini. 2: Il Purgatorio. - Leipzig : F. A. Brockhaus, 1875. - P. XII, 801-817 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica a stampa dell'autore a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta:

- *Bozze di stampa*

[14]

Scolari, Filippo

Nota dell'esercitazioni dantesche / del Cav. Scolari Dr. Filippo. - Venezia : Tip. M. Fontana, 1865. - 3 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 90, collocazione 318 E 2 1-2

[1]

Guerrini, Olindo

Studi e polemiche dantesche / di Olindo Guerrini e Corrado Ricci. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1880. - 134 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Caverni, Raffaello

Dell'arte dello scrivere : consigli di Raffaello Caverni a un giovinetto. - Firenze : presso la direzione delle letture di famiglia, 1879. - 127 p, III, 16 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 89, collocazione 318 E 3 1-10

Con indice manoscritto

[1]

Omaggio del clero riminese al novello suo pastore monsignor Francesco Battaglini. - Rimini : Malvolti, 1879. - 148 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica di Alessandro Mariotti a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo e Gentilissimo Signor Professore Giuseppe Jacopo Ferrazzi a testimonianza di stima affettuosissima, Alessandro Mariotti*

[2]

Franciosi, Giovanni

Il monaco nella parola di Dante / Giovanni Franciosi. - 2. ed. - Modena : Tip. Pontificia ed Arcivescovile dell'Imm. Concezione, 1880. - 10 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiaro uomo Comm. Prof. J. Ferrazzi per segno di memore affetto, Gio Franciosi*

[3]

Poletto, Giacomo

Figure e simboli nelle opere di Dante / ricerche dell'ab. G. Poletto. - Venezia : Sacchetti, 1879. - 71 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Dantista Signor Prof. Cav. J. Ferrazzi per omaggio, l'Autore*

[4]

Scartabelli, Cesare

Discorso di Cesare Scartabelli in commemorazione di Dante Allighieri : al sindacato solenne dell'ultima domenica di settembre 1851 nella Scuola dei Padri di famiglia di Firenze. - Firenze : Tip. nazionale italiana, 1851. - 67 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Petrarca, Francesco

La potestà temporale del Papa / giudicata da Francesco Petrarca, da Coluccio Salutati e da Giovanni De Mussi. - Firenze : Felice Le Monnier, 1860. - 70 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Perez, Francesco

Sulla prima allegoria e sullo scopo della Divina Commedia / discorso di Francesco Perez. - Palermo : stamperia d'Antonio Muratori, 1836. - 47 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Settembrini, Luigi

Il monumento a Dante : resoconto / L. Settembrini. - Napoli : tip. del Giornale di Napoli, 1871. - 24 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Il sesto centenario dal transito di Santa Zita Vergine Lucchese ; omaggio del Circolo Santa Zita dei giovani cattolici genovesi alla Celeste Patrona. - Genova : Tip. delle Letture Cattoliche, 1878. - 12 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Tartaglia, Anselmo

La Divina Commedia di Dante declamata da Anselmo Tartaglia per cura di G. de A. – Napoli : Tip. Largo Trinità Maggiore, 1879. – [5], 7 p. ; 15 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Bergmann, Frédéric Guillaume

Der Jagdhung und der Funfhundert-zehn und Funfer in Dante's Commedia / gedeutet von Friedrich Wilh. Bergmann. - Strassburg : G. Fischbach, 1879. - 35 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 60, collocazione: 318 E 4 1-9

Con indice manoscritto

[1]

Marinelli, Marco Antonio

Il terzo novissimo, ossia, l'Inferno in terza rima d'un italiano. - Italia, 1826 giugno. - 120 p., [1] c. di tav. : ill. calc. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Canti quattro sull'incarnazione di Gesu Cristo dedicati al novello sacerdote Pietro De Vido di S.

Vito di Cadore nel giorno che celebra la prima messa. - Udine : Tip. Murero, 1839. - 31 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Rubbi, Andrea

Ugolino conte de' Gherardeschi tragedia. - In Bassano, 1779. - 102, [2] p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Cipriani, Giosafat

La morte del conte Ugolino e di quattro suoi figli chiusi nella torre di Pisa poesia tragica dell'abate Giosafat Cipriani. - In Verona : dalla tipografia Mainardi, 1817. - XV, [1] p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Questo opuscolo è di tanta e sì spettacolosa rarità, che è il solo alla cui lettura la morte di Ugolino faccia da ridere*

[5]

Cammarano, Salvatore

Bondelmonte : tragedia lirica in tre parti / parole di S. Cammarano ; musica del maestro cav. G.

Pacini. Da rappresentarsi nel rinnovato Teatro Apollo il carnevale 1854. - Venezia : Tip. Rizzi, [tra il 1853 e il 1854]. - 30 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Cammarano, Salvatore

Bondelmonte : tragedia lirica in tre parti / parole di Salvatore Cammarano ; musica del maestro cav.

Gio. Pacini. - Padova : dalla Tipografia Antonelli, 1852. - 24 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Rubechi, Luigi

Rinieri Buondelmonti : cantica / di Luigi Rubechi. - Firenze : Tipografia di G. Mariani, 1865. - 71 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Bagatta, Francesco

Bice Allighieri : tragedia lirica in quattro atti / di Francesco Bagatta ; musica del maestro Alessandro Sala. - Verona : coi tipi di G. Daldò, 1865. - 26 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Cipriani, Giosafat

[Estratto]: La fornace sulla riva dell'Adige. Stanze dell'ab. Giosafat Cipriani. – Verona : dalla tipografia Giuliani, 1813. – P. 281-286 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 18⁶⁷, collocazione: 318 E 5 1-8

Con indice manoscritto

[1]

Accordi, Pietro

Spiegazione del numero 515 nel quale Dante vede quell'inviato di Dio che a' suoi di avrebbe redenta l'Italia / [di P. Accordi]. - 2. ed. / con qualche cambiamento nel testo ed accresciuta d'una prefazioncella e d'aggiunte illustrative nelle note. - Mantova : Benvenuti : Caranenti, 1865. - 30 p. ; 18 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo signor Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi in segno di profonda stima, L'autore*

[2]

Lunelli, Francesco

Sulla voce chiarentana di Dante Alighieri : dichiarazioni / del professore Francesco Lunelli. - Trento : Tip. G. B. Monauni edit., 1864. - 40 p. ; 19 cm

NOTE: Con nota manoscritta dell'autore:

- *Dall'opuscolo sulla voce Chiarentana del prof. Lunarelli risulta: I. Che egli fu il primo a far conoscere la vera e giusta intelligenza del vers. 9 canto XV della Divina Commedia di Dante (Inferno), dimostrando, Chiarentana altro non indicare che la Canzana, monte che sorge alla riva orientale del lago di Levico, fra Valvignola e Valfronte. II. Che egli fu parimente il primo a far conoscere che significhi Trialli (Inf. Canto ventesimo) e quindi pure il primo ad avvertire che Dante 500 e più anni fa indicò, ove passi nel Trentino il grande arco delle Alpi, dicendo che l'alpe serra Lamagna sopra Tiralli, cioè al nord di Tirolo, villaggio e castello al disopra di Merano, al Pirene (Brennero). – Creo che secondo Dante, principia ad Arli ove 'l Tovano slegna, e termina a Pola presso del Quarnaro. III. E che Lunelli fu pure il primo a far conoscere a che debba il Medaeno major, l'attuale suo nome. Lunelli*

⁶⁷ Sul dorso al posto di 18 si trova scritto J8.

[3]

Buscaino Campo, Alberto

Del pie fermo di Dante Alighieri : non inteso dalla comune degl'interpreti / esposizione di Alberto Buscaino Campo, ora riveduta ed ampliata. - Trapani : G. Modica Romano, 1865. - 73 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustrissimo Sig. Prof. Ab. Gius. Jacopo Ferrazzi, fa riverente omaggio l'Autore*

[4]

Cardona, Gaetano

Sopra i versi di Dante attenenti a Pluto / discorso di Gaetano Cardona. - Macerata : Presso Benedetto di Antonio Cortesi, 1830. - 38 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Sorio, Bartolomeo

Lezione accademica sopra due luoghi della Divina Commedia che sono tuttavia da emendare / [Bartolomeo Sorio]. - Verona : Tip. Bennassuti, 1848. - 15 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Scolari, Filippo

Intorno al merito da dover essere riferito alla splendida edizione della Divina Commedia di Dante Allighieri or ora procurata [da] Carlo Witte in Berlino : lettera critica / [Filippo Scolari]. - Venezia : tip. Municipale di G. Longo, 1862. - 29 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Scolari, Filippo

Intorno alle prime quattro edizioni della Divina commedia : lettera critica a Monsignor illustrissimo e reverendissimo Giambattista Carlo conte Giuliani ... / [Filippo Scolari]. - Venezia : tip. Gaspari, 1865. - XVIII p. ; 19 cm

NOTE: Con plico indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Il Cavalier Professore Jacopo Ferrazzi Autore del Manuale Dantesco. Bassano Veneto*

[8]

Viviani, Quirico

Cento osservazioni al Dizionario etimologico delle voci dantesche dell'eruditissimo signore Quirico Viviani. - Torino : presso G. Pomba, 1830. - 70 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 17⁶⁸, collocazione 318 E 6 1-10

Con indice manoscritto

[1]

Martinetti Cardoni, Gasparo

Dante Alighieri in Ravenna : memorie storiche con documenti / di Gasparo Martinetti Cardoni ravennate. - Ravenna : R. Stabilimento di G. Angeletti, 1864. - 143 p., [2] c. di tav : ill. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Ferrazzi Cav. Jacopo in attestato di stima, l'autore*

[2]

Pavesio, Paolo

Dante : Commemorazione per / Paolo Pavesio : Discorso letto nella prima festa Letteraria commemorativa dei più grandi Scrittori e Pensatori Italiani nel R. Liceo Chiabrera : Savona, addì 14 Maggio 1865. - Savona : Tip. di Giovanni Sambolino, 1865. - 32 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore [a Jacopo Ferrazzi?]:

- *Al Chiarissimo prof. Cav. [...] Omaggio dell'autore*

[3]

Ruggeri, Augusto

Concetto politico di Dante Alighieri / per Augusto Ruggeri avv. e prof. di diritto. - Pesaro : tip. Fratelli Rossi, 1865. - 50 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi Omaggio dell'Autore*

[4]

Sorre, Michele

Alcuni scritti editi ed inediti / di M. Sorre. - Milano : a spese dell'autore, 1860. - 40 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi su foglio aggiunto:

- *Al Chiarissimo Professore Cavaliere Jacopo Ferrazzi. A compiacere l'invito direttogli colla circolare 16 Maggio 1868 e ricevuto il 29 luglio, lo scrivente rimette il fascicolo delle sue opere in corso di stampa contenente un'ode ed un comento sulla Monarchia di Dante editi in occasione della Centenaria 14 Maggio 1866 pregando a comunicargli nel caso di farne citazione nella Enciclopedia Dantesca quanto lo potesse riguardare. Milano il 1° Agosto 1866, Strada al Senato N. 28. Prof. Michele Sorre. Nota. G. S. L'Ateneo di Milano fece fare del suddetto opuscolo un'edizione a parte, che offrì a Firenze in occasione della Centenaria nominando suo rappresentante a quella solennità l'autore.*

[5]

Labisi, Giuseppe

Della critica dantesca in occasione d'un articolo inserito nel periodico La civiltà italiana, intitolato Dante poeta del pensiero ... : a Gaetano Sangiorgio : lettera / di Giuseppe Labisi. - Noto : tip. A. Norcia, 1866. - 55 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a L. Lizio Bruno:

- *Al Ch. Profes. L. Lizio Bruno in segno di stima, G. Labisi di Em.*

⁶⁸ Sul dorso al posto di 17 si trova scritto J7

[6]

Pantano, Edoardo

Sulla lirica di Dante e di Petrarca / per Eduardo Pantano. - Palermo : Tip. del precursore G. Polizzi & C., 1865. - 23 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica e lettera di Adolfo Roberto Pantano, fratello dell'autore, a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Professore Jacopo Ferrazzi a nome dell'Autore, Adolfo Ro. Pantano.*

Palermo 12 Ago. 1866 Egregio Signore Eccole un esemplare dello scritto, che mio fratello Edoardo pubblicava, or sono ventisette mesi, in occasione del sesto Centenario dell'Alighieri. Io non so se il merito dell'umile opuscolo sin da tanto da opere menzionato nella di Lei unica Biblioteca – Ad ogni modo, credo d'interpretare appuntino l'animo di mio fratello, rispondendo quanto più presto mi è stato dato al gentile invito – essendo egli lontano da Palermo, e militante nel Tirolo con Garibaldi – e ringraziandola del ricordo ch'Ella vorrà fare dell'Improvviso lavoretto, nella ricca Enciclopedia. Mi lusingo intanto che voglia accettare i sensi della mia stima e credermi Devotissimo suo Adolfo Roberto Pantano. [indirizzo]: Illustrissimo Signore Prof. Jacopo Ferrazzi Bassano (Veneto)

[7]

Ricotti, Ercole

Parole dette dal senatore E. Ricotti rettore dell'Università di Torino nell'adunanza tenuta domenica, 21 corrente in onore di Dante Alighieri : Centenario di Dante. – [S. l. . s. n.], 1865. - 5 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Supplimenti letterarj : seconda serie della letteratura obbiettiva. - Catania : Musumeci, 1865. – 26 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore [a Francesco Chiaranza?]:

- *Al Sig. Francesco Chiaranza, l'autore*

[9]

Omaggio a Dante Alighieri in occasione del suo sesto centenario. - Mantova : Tip. Benvenuti rapp. da E. Carnenti, 1865. - 45 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Ricci, Mauro

Epistola di Dante Alighieri al popolo fiorentino : con note. - Firenze : a spese dell'editore Alessandro Squilloni, 1865. - 203 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 49, collocazione 318 E 7 1-7 (Op. dant. Opere Minori)

Con indice manoscritto

[1]

Vitali, Pietro

Lettera di Pietro Vitali al signor abate Don Michele Colombo : intorno ad alcune emendazioni che sono da fare nelle rime stampate di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, e di altri antichi poeti. -

Parma : Rossi : Ubaldi, 1820. - 102 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Scolari, Filippo

I versi latini di Giovanni Del Virgilio e di Dante Allighieri / recati in versi italiani ed illustrati, col testo a fronte e con note da Filippo Scolari. - Venezia : Agenzia libraria di Firenze, 1845. - 226 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Appendice II. all'edizione di Venezia 1845 dei versi latini di Giovanni del Virgilio e di Dante Allighieri. - Venezia : Tipografia Fracasso, 1847. - 11 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Pernice, Ludovico

Viro perillustri Ludovico Pernice philosophiae et juris utriusque doctori rell. re... octavum laureaee doctoralis lustrum faustis auspiciis conditum gratulatur Carolus Witte ... - Halis Saxonum : typis expr. Heynemanni, 1861. - XII p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Alighieri, Dante

Monarchia, scripta temporibus Ludovici Bavari. - [S. l., s. d.]. - 99 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Alighieri, Dante

I sette salmi penitenziali / di Dante Alighieri e di Francesco Petrarca. - Firenze : Societa tipografica, 1827. - 81 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Alighieri, Dante

I sette salmi penitenziali di Dante Alighieri e di Francesco Petrarca. - Bergamo : dalla Stamperia Mazzoleni, 1821. - 91, [5] p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 37, collocazione: 318 E 8 1-12

Con indice manoscritto

[1]

Melandri, Giuseppe

Intorno allo studio dei Padri della Compagnia di Gesu nelle opere di Dante Alighieri / lettera del P. Giuseppe Melandri, della medesima Compagnia al reverendo signor Don Antonio Donati, custode della Biblioteca Alessandrina. - Modena : Gaddi, 1871. - 143 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Illustrissimo Signore Sig. ab. Jacopo Prof. Ferrazzi cogli ossequi dell'A.*

[2]

Petrucci, Giuseppe

Il piè fermo : studio / di Giuseppe Petrucci. - Civitavecchia : Tipografia Strambi, 1873. - 15 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Salomone-Marino, Salvatore

Di alcuni luoghi difficili e controversi della Divina commedia interpretati col volgare siciliano : lettera al ch. prof. Francesco Corazzini di Salvatore Salomone-Marino. - 2. ed. con giunte. - Palermo : pei tipi del Giornale di Sicilia, 1873. - 44 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustrissimo Prof. Giuseppe Jacopo Ferrazzi in segno di altissima stima. Palermo, 1° febbraio 1873. S. Salomone-Marino*

[4]

Il passo del conte Ugolino emendato dall' Arciprete di Campegine. - Reggio Emilia : Tipografia di G. Diavolio e figlio, 1872. - 9 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Mazzoni Toselli, Ottavio

Voci e passi di Dante : chiariti ed illustrati con documenti a lui contemporanei raccolti negli antichi archivi di Bologna / da Ottavio Mazzoni Toselli. - Bologna : Chierici, 1871. - 136 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 21 cm. - Ed. di 100 esempl.

NOTE: Senza dedica

[6]

Galanti, Carmine

[1]: Brevi osservazioni su i cieli che girano intorno alla terra e su i cerchi che girano intorno al punto luminoso : lettera prima su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti. - Ripatransone : Jaffei, 1873. - 10 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Alighieri, Dante

Ueber die Monarchie / Dante Alighieri ; uebersetzt und mit einer Einleitung versehen von Dr. Oskar Hubatsch. - Berlin : Heimann, 1872. - 91 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica di G. A. Scartazzini a Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo Signor prof. Ferrazzi, omaggio di G. A. Scartazzini. 22.IV.73.*

[8]

Sander, F.

Dante Alighieri der Dichter der gottlichen Komodie : ein Lebensbild / entworfen von F. Sander. - Hannover : C. Meyer, 1872. - VI, 261 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Le feste del centenario di Dante. - Firenze : Tip. fiorentina diretta da G. Natali, 1865. - 12 p. ; 18 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Simone, Francesco

Dell'Inferno di Dante : canto trentesimo terzo tradotto / per Francesco Simone sacerdote. - Albenga : Tipografia di T. Craviotto, 1872. - 15 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Alighieri, Dante

La Divina Commedia / Dante ; interpretata e tradotta in versi esametri latini dal medico condotto in Covo dr. Miglio Giovanni di Pizzighettone. - Crema : Campanini, 1867. - 13 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto] Differenze notevoli del codice trivigiano dal lambertino. - [S. l., s. d.]. - P. 674-681 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 44, collocazione: 318 E 9 1-15 (Op. dant. Commenti Inferno)

Con indice manoscritto

[1]

Scolari, Filippo

La Chiarentana ossia della vera e giusta intelligenza del verso 9, canto 15 della Divina Commedia di Dante Allighieri, lettera critica. - Venezia : Tipografia Vedova Gattei e C., 1843. - X p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Scolari e Dembscher. La Chiarentana. 1843.1844.*

[2]

Lettera sulla Chiarentana a Nicolò Filippi. - Padova : Tipografia Liviana, 1846. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte sui lati delle pagine:

- 1[^] corbelleria: di alcuni potrà essere arguito; ma non di tanti altri e dottissimi e praticissimi di tutta Italia (a p. 1)
- 2[^] corbelleria: scioglie la questione colla questione. La voce esiste fin dal 1300; dunque vi era e vi è. Se come nome di plaga montuosa, o di monte proprio; ecco il punto; cui Dante a' giù risulta d'accordo colle chiarentane del Malmansile. (a p. 10)
- Nessuno; i dizionari dicono chiarentane i balli da montanari (a p. 11)
- 3[^] corbelleria: Qual è il Dizionario od il tipo che mai l'abbia data? Tiene bensì a geografia come mezzodi, e tramontana, ma non è propriamente geografico. (a p. 11)
- 4[^]: Dunque plaga, zona, etc; non monte (a p. 11)
- 5[^]: Dove? In che distretto [...] etc? Dove un certificato ecusuario? E poi? Due voci di simiglianza remota a Monza, che varrebbero per la voce di D. del 1300? (a p. 11)
- 6[^]: basta così... (a p. 12)
- 7[^]: Dunque vi sarà; Dunque dicasi il dove; Dunque suoni il certificato (a p. 12)

- 8[^]: *Il fatto sta che non havi né fu mai in alcun dizionario né di lingua né di geografia; ma pur esiste in Dante; dunque dove la metteremo?* (a p. 12)
- 9[^]: *Siamo da capo al n. 2. L'usò Dante.* (a p. 12)
- 10[^]: *al n. 1. li disse ignoranti di questa materia. Or dottissimi.* (a p. 12)
- 11. *E i monti di cui s'intende non sono al Nord?* (a p. 12)
- 11. *Bella da vero! Fuga i moderni, non a decidere, ma a far a modo suo, cioè a dargli ragione; e non curarsi di ciò che paragona in contrario.* (a p. 13)
- *E le altre sono demolite?* (a p. 15)
- 12[^]: *e le chiarentane del Malmantile vennero anch'esse dal solo monte di Garenzana? Questo è voler proprio ostinarsi.* (a p. 16)
- 13[^]: *Ci vuol altro prima di dar torto a Villani! Egli à scritto di Chiarentana pel Signore dei Monti, e à scritto benissimo.* (a p. 17)
- *V. Viaggi di Dante e poi si scriva così.* (a p. 17)
- 14. *Ripetizione di principio; circolo vizioso. V.N.3.* (a p. 17)
- *Così proprio si vince la causa: Bravo; bravo!* (a p. 18)
- *Anonimo, e questo è coraggio di critica!* (a p. 19)

[3]

Notizie intorno al correr ai palii in Verona. – [Verona, 1776]. - 23p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta indicante luogo e data di stampa:

- *Aut. anonimo. Stamp. a Verona, l'anno è 1776. come si rileva alla pag. 21. com. a Dante v. pag. 17.*

[4]

Veludo, Giovanni

La Pia de' Tolomei : dipinto ad olio di Pompeo Molmenti / descritto da Giovanni Veludo. - Venezia : co' tipi di Ant. di Tom. Filippi, 1853. - [8] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Sopra la lettera del conte Girolamo Asquini al chiarissimo signor abate d. Giuseppe Venturi sopra un vecchio sigillo, e sugli antichi confini del territorio della provincia veronese col Trentino. -

Treviso : Tipografia Andreola, 1826. - 7, [1] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta indicante autore e provenienza dell'articolo:

- *1826. Scolari Filippo. Articolo tratto dal Giornale sulle Scienze e Lettere delle Provincie Venete. Vol. X. pag. 151.*

[6]

Sulle Osservazioni di Maurizio Moschini accademico roveretano sopra la Lettera del conte Girolamo Asquini intorno agli antichi confini del territorio della Provincia veronese col Trentino. -

Treviso : Tip. Andreola, 1826. - 15 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Ragionamento apologetico in risposta alle censure mosse dal Prof. Sig. Giuseppe Picci contro l'opuscolo: Osservazioni di un benacense intorno ad alcuni commenti sopra i versi di Dante in cui è fatto cenno del Benaco o lago di Garda. – Milano : Tipografia Boniardi-Pogliani, 1847. – 19 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *1847. Inf. XX. 61.*

- *Eh! Via... provasi a leggere e vedesi [...] l'andar in barca dal [...] Ciò indigna.* (a p. 19)

[8]

Mòrbio, Carlo

Proposta d'un nuovissimo commento sopra la Divina Commedia di Dante per cio che riguarda la storia novarese / di Carlo Morbio. - Vigevano : per Marzoni e comp., 1833. - 40 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[9]

Nannucci, Vincenzo

Sopra la parola Coto usata da Dante nel Canto 31. dell'Inferno e nel Canto 3. del Paradiso : osservazioni / del prof. Vincenzio Nannucci. - Firenze : Tipografia F. Le Monnier e compagni, [s. d.]. - 22 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Pepe, Gabriele

Cenno sulla vera intelligenza del verso di Dante poscia piu che il dolor potè il digiuno di G. Pepe già colonnello napoletano. - Firenze : presso Giuseppe Molini all'insegna di Dante, 1826. - 21, [1] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Missirini, Melchiorre

Sul canto del conte Ugolino di Dante Alighieri / dissertazione di Melchior Missirini. - 2. Ed. - Milano : Tendler e Schaefer, 1844. - 18 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Scolari, Filippo

Intorno alla morte del conte Ugolino della Gherardesca ed alla piena e giusta intelligenza di cio che la riguarda nel c. 33. della Divina Commedia : lettere critiche / [Filippo Scolari]. - Venezia : Gaspari, 1859. - 85 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Scolari Filippo. Intorno alla morte del conte Ugolino Della Gherardesca ed alla piena e giusta intelligenza di ciò che la riguarda nel C. XXXIII della Divina Commedia. Lettere critiche. Venezia, Gaspari, 1859. – 8°.*

[13]

Malvezzi, Giuseppe Maria

Intorno alla morte del conte Ugolino ed alla retta intelligenza del verso 75. del canto 33. della Divina Comm. : lettera / dell'avv. G. M. Malvezzi ; [a cura di Filippo Scolari]. - Venezia : P. Naratovich, 1860. - 16 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Scolari, Filippo

Della piena e giusta intelligenza del v. 75 del c. 33 dell'Inferno sulla morte del conte Ugolino. – Treviso : dalla tipografia Andreola, 1827. – 18 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Dall'Acqua Giusti, Antonio

Se Ugolino abbia mangiato i figli : dialogo di Antonio Dall'Acqua Giusti. – Venezia : Tip. del Commercio di Marco Visentini, 1873. – 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 16⁶⁹, collocazione 318 E 10 1-2 (Op. dant. Mancini Erolì di Narni)

[1]

Mancini, Luigi

La Divina Commedia di Dante Alighieri : quadro sinottico analitico / per Luigi Mancini. - Fano :
pei tipi di Giovanni Lana, 1861. - 263 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica cancellata

[2]

Erolì, Giovanni

Il libro della sapienza : con alcuni nuovi importanti studi sopra la Divina Commedia ; La profezia di
Sofonia ; Il Magnificat e la Salveregina / tradotti in versi rimati dal march. Giovanni Erolì, di Narni.
- Narni : Tip. del Gattamelata, 1859. - 247 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Jacopo Prof. Cav. Ferrazzi in segno di somma stima, l'autore*

Vol. 45, collocazione 318 E 11 1-24 (Op. dant. Comenti Purg. Paradiso)

Con indice manoscritto

[1]

Giuliani, Giambattista

Secondo saggio di un nuovo commento della Commedia di Dante Allighieri / fatto dal P.
Giambattista Giuliani. - Genova : tip. Sordo-muti, [S. d.]. - 20 p. ; 22 cm

NOTA: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *1845. Giuliani Giambattista. Purg. I.*

[2]

Ciccolini, Lodovico

Sulle quattro stelle ricordate da Dante Alighieri nel primo canto del Purgatorio / [osservazioni di
Lodovico Ciccolini]. – [Roma : tip. Giornale Arcadico, 1846]. - P. 181-198 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Gozzi, Gasparo

Per le nobilissime nozze Giusti – Cittadella. - Padova : Prosperini, 1863. - 15 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Urbani De Gheltof, Domenico

⁶⁹ Sul dorso al posto di 16 si trova scritto J6

Una moneta piacentina ai tempi di Dante : 18 Maggio a 24 Agosto 1313 / [Domenico Urbani]. -
Padova : P. Prosperini, 1865. - 16 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[5]

Tirabosco, Antonio

Considerazione del signor Antonio Tirabosco sopra un passo del Purgatorio di Dante Alighieri. - In
Verona : presso Dionigio Ramanzini, 1752. - 24 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte sulla rarità dell'edizione:

- 1752. *Tirabosco Antonio. Purg. IX. I.*

- *Ediz. Di soli 50 esempl. E 2 in carta celestina, de' quali 2 uno è il presente. Senza la giunta a p. 31.*

[6]

[Estratto da: "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1813, 1814, 1815"]. - Brescia : per
Nicolo Bettoni, 1814. - P. 67-78 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti:

- *Bianchi ab. Antonio segretario. Commentarj dell'Ateneo di Brescia degli anni 1813-14-15. Brescia, Bettoni 1818*

[7]

Mossotti, Ottaviano Fabrizio

Prolusione di laurea letta nell'I. R. Università di Pisa il 6. luglio 1844 / Ottaviano Fabrizio Mossotti.

- Milano : Giuseppe Chiusi, 1845. - 11 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Sorio, Bartolomeo

Studj danteschi ; un problema dantesco astronomico. - [S. l. , s. d.]. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Di un luogo del Purgatorio di Dante che non sembra essere stato ancora dichiarato pienamente. -

Lucca : Tip. Landi, 1857. - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Lanci, Fortunato

Due lettere al chiarissimo professore D. David Farabulini intorno due versi della Divina Commedia
/ da Fortunato Lanci. - Roma : tip. Tiberina, 1866. - 11 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Ponta, Marco Giovanni

Interpretazione del verso di Dante: Perché io te sopra te coronò, e mitrio : ragionamento / [di]

Marco Giovanni Ponta. - Roma : tip. delle Belle Arti, 1842. - 18 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Colelli, Scipione

Sopra una scoperta postuma del conte Giulio Perticari ragionamento accademico di Scipione Colelli. - Livorno : dai torchj di Glauco Masi e comp., 1825. - 44 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[13]

Betti, Salvatore

Appendice al mio dialogo sulla Matelda della Divina commedia / [Salvatore Betti]. - [S. l., s. d.]. - 12 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- N. B. *Dopo la Matelda del Cav. Minich, nulla più resta a soggiunger.e Sc.*

[14]

Betti, Salvatore

La Matelda della Divina commedia : dialogo / di Salvatore Betti. - Roma : Tip. delle Belle arti, 1858. - 20 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti:

- NB. 1. *(e ciò è il vero e qui batte il punto anche nel 1858).* (a p. 5)

- 2. *Purtroppo è quasi semper per amore di beni temporali e [...] in Italia!* (a p. 6)

- 3. *All. (e così da per tutto).* 4. *Le parti, cioè gli estranei delle opinioni; ma questi semper da Costantino in poi, ...e anche adesso (1858) sotto altri e più scellerati numi.* (a p. 8)

- 5. *Ecco il vero, e per suo non ò rimorso di non averlo ripudiato da tanti anni* (a p. 9)

- 6. *E la preparazione divina che, a dir vero, stabilir à voluto in dono lo loco santo u' siede il successor del maggior Piero.* 7. *E anca sopra al n. b.* (a p. 10)

- 8. *E poi che [...].* 9. *Chi può pensar altrimenti?* (a p. 11)

- 10. *Anch'io fin dal 1818.* 11. *Appunto per questo come nelle mie note ai primi V. canti, et alibi* (a p. 12)

- 12. *Spero esser stato io il primo e solo ad avvisarlo nella mia Difesa di Dante in punto di retigione.* Bell. 1856. (a p. 13)

- 13. *Il qual figlio creduto sicuro figliuolo di D.* (a p. 14)

- 14. *E chi ne vuol saper tutto veda nella C. catt. ciò che ne scrisse e scrive il gran P. Busciani d. C. d. G.* (a p. 15)

- 15. *Lo farà certamente, e bravissimo Ferdinando! / Dal Giorn. Araldico di Roma, Tomo VI. della nuova serie* (a p. 20)

[15]

[Estratto da: "Biblioteca italiana ossia giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da varj letterati", Anno XIV, n° 55, 1829]: Varietà. - Milano : presso la direzione del giornale, 1829. - P. 113-128 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Torelli, Giuseppe

Lettera del signor Giuseppe Torelli Veronese intorno a due passi del Purgatorio di Dante Aligeri. - Verona : per Agostino Carattoni, 1760. - XVI p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto incollato dietro alla copertina:

- *Purg. XV. XXX. - Batines. T°. I. p. 754. - Opera del Tonelli nell'Elogio scritto da Pindemonte. Elogi, Firenze, 1859.*

p. 329. E' piccola opera riguardo alla grandezza, ma che spiega felicemente alcuni passi da' Comentatori di Dante non ben intesi. (N. Mem. Tom. V. pag. 127. forse del Valvasanze. - Citata in un Catalogo di Libri Nuovi, il quale catalogo sta unito con un articolo critico su la vita del B. Enrico Dell'Avogaro.)

[17]

Missirini, Melchiorre

Alcuni scritti relativi a Dante Alighieri / di Melchior Missirini. - Milano : Tendler e Schaefer, 1844.
- 23 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[18]

Ponta, Marco Giovanni

Nuova interpretazione del verso di Dante: Ebber la fama, ch'io volentier mirro / esposto da Marco Giovanni Ponta. - Roma : tip. delle Belle Arti, 1843. - 14 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- 1843. *Ponta Marco. Par. VI. 48.*

[19]

Minich, Serafino Raffaele

Il cognome di Dante Alighieri : memoria letta all'Accademia di scienze lettere ed arti di Padova nel giorno 8 maggio 1864 dal socio ordinario Serafino Rafaele Minich. - Padova : Tip. G. B. Randi, 1865. - 49 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Parad. XV. 91.92.94. Parad. XV. 137.138.*

[20]

Sopra un luogo del canto XXIV del Paradiso. - Lucca : Tip. Landi, 1862. - 8 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

[Estratto da: "L' istitutore : foglio ebdomadario d'istruzione", Anno IX, n° 32, 1861]: Sopra un luogo della cantica del Paradiso. - Torino : Tipografia Scolastica di Sebastiano Franco e Figli, 1861. - P. 498-512 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

Polanzani, Giuseppe

Delle memorie trivigiane che trovansi nella Divina Commedia : lettera dell'abate d. Giuseppe Polanzani custode della Biblioteca capitolare all'illustre segretario perpetuo dell'Ateneo di Treviso. - Treviso : dalla tipografia Andreola, 1841. - 12 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[23]

Osservazioni sopra diversi oggetti : discorsi nel Viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante : tradotto in volgare con note. - Padova : Dalla tipografia Crescini, 1845. - 22 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

Compendio della cronologia scaligera. - Treviso : tip. Andreola, 1841. - 22 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica a Scipione Fapanni:

- *Al Chiarissimo p. Francesco Scipione Fapani, con vera stima, il Compilatore Hell.*

Vol. 48, collocazione 318 E 12 1-20 (Op. Dant. Opere Minori)

Con indice manoscritto

[1]

Alighieri, Dante

Laude inedita di Dante Allighieri in onore di Nostra Donna : con un discorso e col facsimile del codice / [di] Anicio Bonucci. - Bologna : Marsigli e Rocchi, 1854. - 26 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Gamb*, num. 1093. *Canzone apocrifa. V. Il Canzoniere di Dante*, annotato da Fraticelli. Firenze, Barbera, 1856. pag. 320.

[2]

Alighieri, Dante

Canzone inedita di Dante Alighieri in lode della Vergine madre : tratta da un codice della R.

Biblioteca di Parigi ed illustrata / [a cura di Lorenzo Panizza]. - Padova : Minerva, 1839. - 31 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti:

- *Dante Canzone inedita*

- *Campi si fermò gran tempo a Parigi in cerca di cose dantesche fra le genti [?], ne trovò di vario argomento e [...]. Inviò la presente a Sicca, suo amico. Nota di mano del pr. T. Catullo. Pubblicata da Gius. Campi*

[3]

Alighieri, Dante

A Maria vergine : inno / di Dante Allighieri. - Pisa : Nistri, 1858. - 11 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti:

- *Ochio sanctissimo per sua genitura | Have de gratia tutto l'universo | chel' bene el male havesse sua dictura. | Lui da eva fu el nome avuto | perché tu e madre et ella madrigna | io che allevassi per lei somesso. | Jesus descese al Limbo chomo el segna | de la crose e quello appensi | sì chel no gli conceasi anima degna. | Sancta per quel sancto frutto che tu dessi | sì che jamai non fosti maculata | Fa che nel mostri ale ultime [...]. | Maria templo et chamera sacrata | de Christo madre et filia in un sol [...]. | cui non fu jamai porta serata. | Ora pro nui et fa chel sia consuncto | Tanto de gratia al tuo degno priego | chel peccato sia da nui defuncto | el miserere non sia nego: | deo gratias amen*
E' da avvertire che il frate Felice da Massa degli eremitani di S. Agostino è imitatore di Dante in più luoghi. Da lui la voce Chiarantana è usata in altro senso: (p. 57. parlando di N. S. nel deserto): Questo diserto è altissimo monte, | el quale oggi si dice Chiarantana, | è quattro millia misurate e conte | dava la costa infino su la piana etc.
Ma qui è tolta dal latino Quarantana, nome di un deserto e monte di Terra Santa. V. Theatrum terre Sancta et Biblic. [...]. Col. Agrip. 1590 in fol. p. 19. n. 97 e 98.

. *Avvenutosi egli (il Dottor Anicio Bonucci) in un Codice molto antico che conteneva una Laude della gloriosa Vergine Maria fatta per lo eccellentissimo Poeta Messer Dante Alligerio, pensò a pubblicarla a maggior pompa del glorioso innalzamento del chiarissimo P. Giusto Recanati a Cardinale di Santa Chiesa. Divolgatasi appena questa poesia sorsero lcuni critici ad impugnare l'opinione del Bonucci provandosi a dimostrare che quella non potea stimarsi fattura dell'Alighieri; di che il Bonucci ripubblicando la predetta Laude la mandò innanzi un discorso nel quale rispondendo alle obbiezioni degli avversarii sostiene la propria sentenza con ragioni a nostro avviso assai forti. Ma si avverta bene che ciò affermiamo colla ferma risoluzione di non contraddire a chi pensasse altrimenti; e chi cercasse di tirarci in questo spinaio perderebbe l'opera e il tempo. La predetta laude incomincia così:
*Ave templo di Dio sacrato e santo, | Vergine altera, immacolata e pura, | Camera degna del Spirito santo. | Maria nostra speranza alta e sicura, | Chi pone a fidar sé nelle tue braccia, | D'alcun periglio non mai ha paura. | Gratia per**

*noi a dimandar ti piaccia | Al tuo dolce Figliuol, Vergine beata | Chel vogli' or noi la sua benigna faccia | Plena
fecunda Madre alta, abumbrata, | Nata pudica, al mondo senza para | Dal Sommo Eterno Dio santificata
(Tratta dalla Civiltà Cattolica, Serie II^a. Vol. X. pag. 462)
[Seguono appunti cancellati]*

[4]

Alighieri, Dante

Ave Maria inedita / di Dante Alighieri. - Bologna : presso Marsigli e Rocchi, 1853. - 10 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti:

- *Attribuita assai male a LL*

- *Tutta robba dell'istesso sacco* (a p. 4)

- *Questa robba di Dante?!... – Anzi tre! V. infine de jure cervello – autografo no; dunque? – no stranissima; gratuita* (a p. 5)

- *con due ll – neppur a principio di prova. – molto sospetto [...]* (a p. 6)

- *(a) Circa l'Ave Maria di D. stamp. a Bologna nel 1854. e rimessa da capo nel dimenticatoio dove giaceva; tanto più che ad offesa del nome e della gloria di Dante, né questa è la sola Ave Maria, che sia spacciata per componimento di lui; e la sola terzina sesta a pag. 9. la prova una magra e misera imitazione della sublimissima salutatione che a M. SS. È indirizzata da S. Bernardo nel Canto ultimo del Paradiso. – Un'altra di queste così dette Ave Marie di Dante la trascrivo qui in fine, e dell'Ave Maria pubblicata dal Sr. Bonucci un altro esemplare toscano mi ricorda la Gazzetta Ufficiale di venezia N. 175. del 1853. – Insomma non parliamone altro, che appunto sin il tempo v'è di meglio.*

- *Nel Cod. 1336. posseduto dal mio caro amico Cav. Cicogna intitolato: Poema in ott. rima sopra la Nascita – Vita Morte – Risurrezione e discesa al Limbo di Jesu Cristo – codice del 1420 scritto et posseduto dal santo di Brescia Cristoforo de Lozzo – oltre al detto poema (di cui la prima parola è di frate Felice da Massa (inedita) la seconda (notissima) di Nicolò di Mino Cicerchia da Siena (V. Gamba) e la terza (inedita) dello stesso Cicerchia; il qual poema va da pag. 1 a 146 abbiamo varie laudi in versi italiani e latini e a questa a p. 158. la seguente:*

Danti Alighieri

*Ave Vergine sempre sancta | Tu sola degna sì ch'el Spirito Sancto | Co angelico verbo in ti se pianta | Maria tanto
mande nel tuo piancto | Quel Verbum charo in più ch'el tempo venne | Che de toa carne se volse far mancho. | Senfia
grande fu quando el convenne | Tolta la tunica a finchè al mondo | Seguisse quello che tal pena sostenne | Plena
allegresa ave quelli che al [...] | eran caduti zo per colpa del primo [...] | et non per alchun altro pondo. | Dominus
volse per ti degna Madre | et per lo sancto fructo che portasti | Ch'al suo regno fossi pronta e grande. | Tecum [...] | De
la verginità romase il fiore | Sol per [...] de cholui che la [...] | Benedicta fosti dai pastori | Quando i cognossi de ti
esser nato | Quello che professato havea i soi majore | Tu è quella per cui fu [...] | Quel bel agno de le anime sancte |
dove el soperbo [...] fu chazato | Tu mulieribus entro le donne de gratie tante | Quando ne rende el mondo el paradisso
| a ti che jamai non fosti arrogante. | et benedetto ex accepisti ogni servizio | Riposto et grande come donna humille | a
cui nullo ben non fu jamai in dispregio | Tutto nasce da ti tanto gentille | che cibò tutta l'umana natura | morendo[?]
sulla voce como ville.*

- *Ave Maria Bologna 1853*

[5]

Alighieri, Dante

Due sonetti inediti di Dante Alighieri tratti dal codice 186. della biblioteca pubblica di Perugia pubblicati e ridotti a miglior lezione dal ch. sig. prof. Giambatista Vermiglioli. - Treviso : Francesco Andreola tipografo, 1824. - [4] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Sonetti apocrifi. V. Il Canzoniere di Dante annotato dal Fraticelli. Firenze, Barbera, 1856. pag. 299. 300.*

[6]

Bernardoni, Giuseppe

Sopra la lettera 30 di marzo 1314 a Guido Novello da Polenta signore di Ravenna attribuita a Dante / osservazioni di Giuseppe Bernardoni al signor conte Cristoforo Sola. - Milano : coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1845. - 12 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota e appunti manoscritti:

- *Lettera attribuita a Dante 30 marzo 1314. In disfavore dei Veneziani. Bernardoni giuseppe, 1845.*

- Par. IX. 14. Rialto – Inf. XXI. 7. Ricade nell’Arsanà – e di Venezia e Veneziani non più in tutto il Poema e nell’altre Opere nulla! – Mira bene – Venezia... potè così per la sua posizione che pei suoi civili ordinamenti sottrarsi lungamente all’influenza delle brighe italiane: quindi non accade a D. di ricordare di vicende veneziane. Dante fu a Ven. nel 1311... ambasciatore di Guido al Doge Marino Zorzi (dietro la copertina)

- ed esaminando l’edizione – Si noti pure in genere, avanti tutto, che la falsità della Raccolta del Doni col titolo Strofe antiche fu convinta anche rispetto all’altra lettera, ivi compresa, che Gino da Pistoia avrebbe scritto a Petrarca e di cui fecero decisione a buon diritto: apostolo Zeno: Diss. Vossiane t. 1. p. 11. – il padre degli Agostini: Scritti ven. t. 1. pref. p. 19 – ed il Co. Mazzucchelli: Scritt. Chal. t. 12. p. IV. p. 1320. So perché è da riferir l’ivi detto sulla fede di tal raccolta anche alla lettera, non meno [...], di Dante a Guido. – 1°) Dunque 226 dopo la morte di D. – 2°) Come e perché? – 3°) malizie – 4°) L’esattezza non è mai troppa; ma in tal caso la verità scappa fuori dal solo liberar il testo da ogni malizia d’ortografia antiquata e alla quale si tentò d’inorpellare lo scritto del ‘500 e non del 1306 e certo di Dante. – 5°) A’ esempio in D.? – 6°) A’ esempio questa frase nelle cause del sec. XIII? – 7°) e in tante citazioni del Convito, dove niuna è saltata mai, usa egli mai D. questa frase cinquecentesca? – Questo emistichio è [...] del sec. XV. cui rispose l’altro: augebit extra virtus: et è del jureconsulto Baldo Perugino il celebre [...] di Bartolo nato nel 1324. circa e morto nel 1400 (V. Vermiglioli. Biografia Perugina). (a p. 3)

- 8°) ed anche lasciando da parte questo grossissimo fatto che Dante non trattò mai citazione di autori antichi arabi greci e lat. in tutte le opere sue; questa lezione [...] invece che Virgilio è leziosaggine, e fu disputa del 500. – 9°) come al N. 5 e 6. – 10°) e con tutto questo convincimento diventa tristizia in corpo, D. in una parola mai né di veneziano né di Venezia nell’opere sue? ... Questa perdizione sta tanto bene sulla penna di D. quanto col mesto di egli moriva richiamando in onore l’Egl. Lat. del suo Virg. – 11°) Bisogna non aver mai letto, o non voler ricordare la grande stima che D. fa del Latino nel Convito, e come e con qual umiltà si penta nell’Egloga del non averne fatto uso; bisogna discoprire la profonda riverenza ch’egli nutriva per Cicerone, Principe della Romana facondia per poter sognar, anche solo, ch’egli si potesse dar vanto d’aver avuto a cospetto dei viniziani la Romana facondia in bocca. [...] – a) D. d’antipodi non usò la voce né li disse favolosi – Sì nel Conv. 7 v. III riprovò con Aristotele la teoria Pittagorica che dava la terra mobile, ed alla terra che vede gli astri opposti la terra [...] cioè la terra degli antipodi. – 12°) Qui ti voglio. Quanti Dogi e quando furono eletti dal 1265 al 1321? Eccoli: 1270/5: Lor. Tiepolo, 1275/80: Jac. Contarini, 1280/5: Gio. Dandolo, 1288/93: Pietro Gradenigo, 1311/46: Marin Zorzi, 1312/47: Gio. Soranzo +1318. – Or D. fu accolto a Ravenna nel 1318 quando governava Guido da Polenta; come vista dunque la fonte di novella elezione? – Anzi come l’accorda essa con la data 1314 della lettera? Mentita est iniquitas sibi. (a p. 4)

- V. N. 10 – V. N. 5. b. g. – V. N. 12. – perché non viene neppur curata – chi mai? Forse Fraticelli e Zani sono ben altro che belli Toscanini etc. etc. – Vedi il luogo A infine, e quando lo scriveva? (a p. 5)

- Quanto a ciò si prova facilmente il torto dell’Arrivabene a crederle tali. Appunto se la si vuol così per l’epistola; dunque anche pel Tasso di cui perciò cade l’autorità in questo fatto. – di chi è? – ciò cambiava mai la condizione e stato di lingua modi etc. che Dante aveva tra mano, anzi egli stesso sanciva? (a p. 14)

- delle fasce il Doni del 1500 portava la stessa lingua che Dante nel 1265! Questa la è grossa! Appunto: lo stile della lettera ad Arrigo è egli quello dell’altra a Guido? Qui ti voglio. – di questo bon mot non so solo che il Tasso si meraviglia par esso di questa pretesa lettera (a p. 15)

- Magnas quidem Cato; maxima tamen veritas. Ed il Monti coll’Ego dixi non basta. – onde sarebbero state il testo del discorso. – Bella in vero! Chi le à per vere? Chi ne à veduto gli originali? Alle scoperte Wittiane fo di berretta, ma se quelle carte dovessero valer diritto all’esercizio di alcuna azione, vedrebbe ben egli alle prove di che scoperte potrebbero far calcolo i tribunali! (a p. 16)

- La causa la do per vinta a chiunque proponga una data (di sostituzione alla 1314) che non crede a dar miscugli peggiori (a p. 18)

- Bellissima! E tanto fa: Quando non si può provare quel che si deve bisogna supporre ed inventare quello che accomoda (a p. 19)

- La vera citazione del Rossi pel Guido di cui si tratta è quella che porterò io. (a p. 20)

- ed è lo stesso Rossi che dà la vera idea dei viaggi di D. dopo la morte di Arrigo – a tutto ciò basta l’analisi della vita del Doni, ed il suo allontanamento da Venezia (a p. 23)

- La questione non è che vi fosse una lettera tale o del Doni o di altro [...] ella è: se la pubblicata dal Doni possa esser mai robba di Dante. Lo stesso dicasi del testo del Volgare eloquio etc. etc. (a p. 25)

- ed è ammissibile a tali difese chi si ardiva di mandar a Firenze uno scritto contro il Paese che lo accoglieva benchè profugo! E sopra le perdute ribalderie di un Doni si vuol fondare la verità d’uno scritto di D. e d’un insulto che avrebbe egli fatto ai veneti? Qui non ci sta a niun patto il buon senso. (a p. 26)

- Oibò, e D. e Guido erano juste-melieu. Il Centro Guelfo era a Bologna, V. l’Egloghe (a p. 28)

- ma già un documento vero non lo si à – Non v’è risposta – e ciò è gittar il tempo facendo castelli in aria – per provare che sta in piedi quel che si è già veduto prima non aver piedi (a p. 30)

- e ciò scrivesi contro i fatti che prova in contrario il Tentori? e Tentori nol si cita neppure? – ed un sommo in peritia agenda nam venena, non si fosse avveduto di sì squisita [...] dei Veneti, e l’avrà ricambiato anzi d’ingiurie?!!! Ecco la contraddizione assoluta; e non se ne parli mai più (a p. 32)

[7]

Alighieri, Dante

Tre epistole latine di Dante Allighieri : restituite a piu vera lezione / annotate e tradotte da Luigi Muzzi, coadiutore per le lingue nella I. e R. Biblioteca Mediceo-laurenziana, con la giunta di altre cose relative al detto poeta. - Prato : F.lli Giachetti, 1845. - 91 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Bernardoni, Giuseppe

Sopra la lettera 30 di marzo 1314 a Guido Novello da Polenta signore di RAvenna attribuita a Dante / osservazioni di Giuseppe Bernardoni al signor conte Cristoforo Sola. - Milano : coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1845. - 12 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- 1845. *Ponta Marco*

[9]

Lettera sopra alcuni scritti inediti intorno alle opere di Dante or ora stampati a Firenze. - Venezia : Nell'I. R. Privilegiato Stabil. Nazionale di G. Antonelli, [S. d.]. - 12 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Scolari, Filippo

[Estratto]: Sull'autenticità delle epistole di Dante a Cangrande della Scala ed a Cino da Pistoia. Lettera al Compilatore. - [Venezia, 1847]. - 1 foglio, ripieg. ; 25x22 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Scolari, Filippo

[Estratto]: All'Illustre ed Onorando Signor Abate Giuseppe Dottor Valentinelli I. R. Bibliotecario della Marciana in Venezia. - [Venezia] : Tip. Gaspari, [1857]. - 1 foglio, ripieg. ; 29x23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Scolari, Filippo

[Estratto]: All'Illustre e molto Reverendo P. Giambattista Giuliani dell'inclita Congregazione somasca, Professore di eloquenza sacra consigliere della Facoltà teologica e vice-presidente del Collegio di Filosofia e Belle Lettere nella R. Università di Genova. - [Venezia] : Tip. Gaspari, [1857]. - 1 foglio, ripieg. ; 29x23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Scolari, Filippo

[Estratto]: All'Illustre signor dottore Alessandro Torri filologo veronese. - [Venezia, 1851]. - [3] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Torri, Alessandro

Su l'epistolario di Dante Allighieri impresso a Livorno nel 1842-43 : dichiarazione e protesta dell'editore verso un bibliografo francese / [Alessandro Torri]. - Pisa : Prosperi, 1848. - 8 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Torri, Alessandro

Le prose di Dante Alighieri con note e illustrazioni varie. Prima edizione completa : Annunzio tipografico. – Pisa, 1835. – [3] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto indicante luogo, tipografia e data di stampa:

- *Le Prose e Poesie liriche di Dante allighieri, prima edizione illustrata con note di diversi per cura del Dottore Alessandro Torri. Manifesto dei Fratelli Nistri in data di Pisa Luglio 1841. Foglietto in 8°.* (Ap. Scolari, Ediz. del Convito, fatta dalla Tip. della Minerva.)

[16]

Torri, Alessandro

Le prose di Dante Alighieri. Prima edizione illustrata con note di diversi / per cura del dott.

Alessandro Torri. – [S. l.], 1839. – 17 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto indicante la provenienza dello scritto:

- *Torri Dott. Alessandro. Le Prose di Dante Alighieri, prima edizione illustrata con note di diversi per cura del Dott. Alessandro Torri. Prefazione in via di Lettera Dedicatoria al nob. sig. G. A. C. ... di Verona. Inser. nel Nuovo Giornale de' Letterati N°. 105. Maggio e Giugno 1839 – 8°.* (Ap. Scolari, Ediz. del Convito fatta dalla Minerva.)

[17]

Torri, Alessandro

Le prose e poesie liriche di Dante Alighieri. Prima edizione illustrata con note di diversi / per cura del dottore Alessandro Torri. – Pisa, 1841. – [3] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Torri, Alessandro

Le prose e poesie liriche di Dante Alighieri. Prima edizione illustrata con note di diversi / per cura del dottore Alessandro Torri. – Livorno, 1842. – 4 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

Estratto dal Giornale Fiorentino di Commercio, n° 31, 3 Agosto 1842. Notizie letterarie. Nove lettere inedite di Dante Alighieri. – [S. l., s. d.]. – P. 5-8 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

[Estratti da: “Biblioteca Italiana o sia giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati”]: Vita nuova di Dante Alighieri ridotta a lezione migliore... – Milano : presso la direzione del giornale, 1827-1836. – (paginazione varia) ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- T°. LXIV. 1831. *Bibl. Italiana* (a p. 336)

- T°. XLIX. (a p. 72)

- T°. XLV. (a p. 95)

- *Bibl. Ital. T. XVIII. Milano 1820* (a p. 419)

Vol. 53, collocazione: 318 E 13 1-24 (Op. dant. Poesie)

Con indice manoscritto

[1]

Alighieri, Pietro

Il canto di Pietro Allighieri sulla Divina Commedia corretto dietro due codici del secolo 14. / curante Agostino Palesa. - Padova : co' torchj di G.B. Randi, in ditta Angelo Sicca, 1859. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Fontana, Gianjacopo

Commemorandosi il 5 maggio 1873 anniversario della inestimabile perdita del ben amato e assai compianto Sig.re Sante Venerando di Giovanni : tributo al desolato affetto paterno. – Venezia : Reale Tipografia di Giovanni Cecchini, 1873. – 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con correzioni manoscritte (a p. 3)

[3]

Fontana, Gianjacopo

Omaggio al nobile signor commendatore Jacopo Treves dei Bonfili che con magnanimo tratto di patriottismo di cavaliere italiano dona al comune di Venezia la casa di sua proprietà un giorno abitata dal grande cittadino Daniele Manin. – [S. l. ; s. d.]. – 2 fogli ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Cicogna, Emmanuele Antonio

In laude di Dante : capitolo di Quinto Gherardo veneziano del secolo 16. riprodotto e dedicato a' gentilissimi sposi Cini-Ongaro dall'amico Lorenzo Fracasso. – Venezia : Tip. Munic. Di G. Longo, 1862. – 11 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Poerio, Enrico

Dante nell'eta nostra : terza rima : per l'occasione delle feste del maggio 1865 / pel barone Enrico Poerio. - Firenze : tip. Mariani, 1865. - 6 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Confortini Zambusi, Lucietta

Dante : terzine. – [S. l. ; s. d.]. – P. 200-207 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Dante a Verona : Statua di Ugo Zannoni. – Verona : Tip. Rossi Ant. Impr., 1865. – [6] p.. [1] c. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Fortunato, Brizio

Dante richiamato dall'esilio / poemetto del dott. Brizio Fortunato. - Firenze : tipografia Fumagalli, 1845. - 19 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Leonarducci, Gaspare

La Provvidenza visione canti due / [Gasparo Leonarducci]. - Padova : dalla Tipografia Crescini, 1825. - [2], 29, [1] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Cimino, Giorgio Tomaso

Dante e Roma : carme preceduto da lettera politica / per G.T. Cimino. - Milano : Tip. Internazionale, 1865. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Bon Brenzoni, Caterina

Dante e Beatrice : canto / di Caterina Bon Brenzoni. - Pisa : coi tipi di Francesco Pieraccini, 1853. - 28 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Lanfranchi, Vincenzo

Dante al monastero del Corvo / versi di Vincenzo Lanfranchi. - Torino : Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1868. - 13 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Farneda, Natale

Lietissime nozze Barettoni-Tamburini : Dante : canzone [Natale Farneda]. - Vicenza : Tip. Paroni, 1864. - 1 v. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta indicante l'autore:

- *Farneda Natale*

[14]

Schwetschke, Gustavo

In Dantem sexcentenarium : Xeniolum Halense. – Halis ad Salm, 1865. – 7 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Fontebasso, Giovanni

La morte di Dante : frammento drammatico / di Giovanni Fontebasso. - Milano : Borroni e Scotti, 1855. - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Bianchini, Giovanni

Tre giorni della vita di Dante / di Giovanni Bianchini da Treviso. - Padova : co' tipi di Angelo Sicca, 1843. - 17 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Bernardi, Paolo

Dante : Canti due sacri all'amistà pubblicati all'occasione delle nozze Bortolan e Zaccagna. - Treviso : per Giulio Trento e figli, [s. d.]. - 11 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Rinoldi, Tommaso

Per la nuova edizione della Commedia di Dante giusta il codice bartoliniano capitolo / [Tommaso Rinoldi]. - [S. l., s. d.]. - 11 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

Manto : Cantata in tre parti / posta in musica dal M. Lucio Campiani. Da eseguirsi nel Teatro Andreani l'ottobre 1865 allo scopo di contribuire all'erezione di un monumento a Dante-Virgilio-Sordello. - Mantova : coi tipi di L. Segna, 1865. - 16 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- Non so se questa cantata sia di D. G. C. Mantovano; accennata nella Misc. Dantesca Vol. II. num. 197. perchè fu pubblicata varii mesi dopo

[20]

Rovatti, Giuseppe

Epistola in versi di Giuseppe Rovatti sopra il poema di Dante scritta al sig. ab. Pietro Metastasio e dedicata a s.e. il sig. marchese Alfonso Fontanelli. - Modena : presso la Società Tipografica, 1772. - 42, [2] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

Saggio accademico che gli scolari di retorica nel collegio de' nobili d'Urbino danno al pubblico nel giorno 10 settembre 1842. - Pesaro : presso la Tipografia di A. Nobili, 1842. - 44 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

Byron, George Gordon

L'Italia : canto di lord Byron accomodato all'indole del verso italiano da Melchior Missirini. - Milano : coi tipi di Vincenzo Guglielmini, 1848. - 95 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[23]

Paradisi, Agostino

Versi sciolti del signor Agostino Paradisi nobile reggiano. - In Bologna : a S. Tommaso d'Aquino, 1762. - VIII, 62, [4] p. : ill. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

Monti, Vincenzo

Un sollievo nella malinconia / [Vincenzo Monti]. - Milano : dalla Società tipografica de' classici italiani, 1822. - 36 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta indicante l'autore:

- *Monti Vincenzo*

Vol. 93, collocazione 318 E 14 1-11

[1]

Vassallo, Carlo

Le opere minori di Dante Alighieri reintegrate nel testo con nuovo commento di Giambattista Giuliani : recensione / di Carlo Vassallo. - Firenze : Direzione dell'Archivio storico italiano : coi tipi di M. Cellini e C., 1882. - 35 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustrissimo Signore Signor Comm. Prof Jac. Ferrazzi. Asti, 21 gb 1882. Omaggio dell'Autore*

[2]

Poletto, Giacomo

L'opuscolo di Dante Alighieri De aqua et terra in raffronto al moderno progresso delle scienze fisiche / G. Poletto. - Venezia : Tip. Antonelli, 1883. - 21 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Dantista Comm. J. Ferrazzi fa omaggio l'autore*

[3]

Franciosi, Giovanni

Il sonetto del saluto nella Vita Nuova di Dante / Giovanni Franciosi. - Modena : antica tipografia Soliani, 1883. - 18 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'ottimo dantista Prof. G. Ferrazzi, affettuosamente Gio. Franciosi*

[4]

Imbriani, Vittorio

Sulle canzoni pietrose di Dante / studio di Vittorio Imbriani. - Bologna : Tip. Fava e Garagnani, 1882. - 124 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Poletto, Giacomo

Liberta e legge nel concetto di Dante Alighieri e di S. Tommaso d'Aquino : lettura fatta alla Regia Accademia di scienze lettere ed arti in Padova nella tornata del giorno 18 febbraio 1883 / dal Giacomo Poletto. - Padova : Tipografia Gio. Batt. Randi, 1883. - 46 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiaro Sr. ab. prof. J. Comm. Ferrazzi in segno di tanta stima l'autore*

[6]

Vassallo, Carlo

Dante e le belle arti : discorso letto da Carlo Vassallo. - Asti : tip. Paglieri e Raspi, 1883. - 39 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustre Signore Signor Comm Prof Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[7]

Manfrin Provedi, Agostino

Cenni storici del cav. Agostino Manfrin Provedi, consigliere di corte d'appello, sulla traduzione in versi esametri latini della Divina Commedia di Dante Alighieri eseguita dall'abate Don Gaetano Dalla Piazza : susseguiti dalla vita del Dalla Piazza, con aggiuntevi alcune sue lettere ... - Venezia : Visentini, 1882. - 107 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Allo Illustre Signore Comm. Ab. Jacopo Ferrazzi Presidente dell'Ateneo di Bassano. Omaggio di Agostino Manfrin Provedi*

[8]

[Estratto]: Historisches vorwort zu den gesammten ausgaben der Göttlichen Comödie von Philalethes. - [S. l., s. d.]. - XIII p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

[Lettera di Tito Cellini su una nuova edizione del Purgatorio di Dante (opera degli Studi sulla Divina Commedia di Gualberto de Marzo)]. - Firenze : nella Tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1877. 1 foglio ; 23 cm

NOTE: Con plico indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Dotto Uomo Sig. Jacopo Ferrazzi, Udine. Bassano*

[10]

[Estratto dal Periodico "Il Buonarroti", Serie II, vol. XIII]: Vincenzo Monti ; Postille ai comenti del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia. Bibliografia. - Ferrara : Tip. Taddei, 1880. - [4] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Biblioteca dantesca

Catalogo n. 12 della libreria antiquaria di U. Hoepli ; opere di Dante e commenti. - Milano, 1883. - 28 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 92, collocazione 318 E 15 1-10

Con indice manoscritto

[1]

Giozza, Pier Giacinto

Iddio nel Paradiso dantesco : studio primo con un proemio sulla Divina Commedia / prof. Pier Giacinto Giozza. - Milano : Battezzati, 1878. - XXVI, 85 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Mariotti, Alessandro

Il canto 1. del Paradiso di Dante / commentato dall'arc. Alessandro Mariotti. - [S. l., s. d.]. - 85 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Mariotti, Alessandro

Il canto 2. del Paradiso di Dante / commentato dall'arc. Alessandro Mariotti. - [S. l., s. d.]. - 56 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al suo ottimo amico Prof. Jacopo Ferrazzi, Alessandro Mariotti in argomento di alta stima affettuosissima. Rimini, 21 febb. 1882.*

[4]

Ambrosi, Francesco

Dante nel cielo di Venere, ovvero canto 8. e 9. del Paradiso / Francesco Ambrosi. - Trieste : Tip. Herrmanstorfer, 1879. - 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Atti della R. Accademia della Crusca. Adunanza pubblica del 27 di novembre 1881. - In Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1882. - 44 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Fornaciari, Raffaello

Ulisse nella Divina Commedia : lezione / del Prof. Raffaello Fornaciari accademico residente. - Firenze : Tip. Cellini, 1882. - P. 48-84 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Filoni, Gabriele

Lettera al Rev.mo Can. D. Carmine Galanti sopra un passo della Divina Commedia. - Bologna : Tipi Arcivescovili, 1879. - 13 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cavaliere Jacopo Ferrazzi. Bassano (Veneto)*

[8]

[Estratto dal Periodico "Il Buonarroti", Serie II, vol. XIII]: Vincenzo Monti ; Postille ai comenti del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia. Bibliografia. – Ferrara : Tip. Taddei, 1880. – [6] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Flechia, Giovanni

Versione sanscrita dell'episodio dantesco: Francesca da Rimini : ricordo ai colleghi indologi del Congresso orientalistico di Berlino / Giovanni Flechia. - [S. l.], 1881. – [8] p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch. Sig. Prof. Cav. Ab. Jac. Ferrazzi, omaggio di G. F.*

[10]

Manfrin Provedi, Agostino

Cenni storici del cav. Agostino Manfrin Provedi, consigliere di corte d'appello, sulla traduzione in versi esametri latini della Divina Commedia di Dante Alighieri eseguita dall'abate Don Gaetano Dalla Piazza : susseguiti dalla vita del Dalla Piazza, con aggiuntevi alcune sue lettere ... - Venezia : Visentini, 1882. - 107 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustr. Signore Comm. Ab. Jacopo Ferrazzi di Bassano, A. Manfrin Provedi*

Vol. 94, collocazione 318 E 16 1-16

[1]

Mariotti, Alessandro

Alla eccellenza di Monsignor Alessandro Chiaruzzi, novello vescovo di Rimini : omaggio del capitolo della sua cattedrale e dei parroci urbani / [A. Mariotti]. - Rimini : Malvolti, 1883. - 57 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo sig. Professore Ab. Giuseppe Jacopo Ferrazzi Uomo assai benemerito de' buoni studi per segno di vivace stima ed amicizia e con auguri d'ogni contentezza, Alessandro Mariotti, Castelnuovo presso Tavoleto, 23 di marzo 1883.*

[2]

Mariotti, Alessandro

Il canto 3. del Paradiso di Dante / commentato dall'arc. Alessandro Mariotti. - [S. l., s. d.]. - 56 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Uomo Prof. Giuseppe Jacopo Ferrazzi, Castelnuovo, 1° del 1883 in segno di ossequiosa stima di affezione e di gratitudine, A. Mariotti*

[3]

Braggio, Gregorio

Elogio del molto reverendo D. Luigi Bennisuti arciprete e vicario foraneo di Cerea : letto ... il giorno trigésimo ed edito il giorno anniversario dalla morte 11 gennaio 1883 / da Gregorio Braggio parroco di S. Pietro di Legnago. - Ripatransone : dalla Tipografia Jaffei e Nisi, 1883. - 36 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch. Cav. Giuseppe Jacopo Ferrazzi (C. Galanti) Bassano (Veneto)*

[4]

Galanti, Carmine

Lettera 4. della seconda serie su Dante Alighieri : interpretazione del verso ugoliniano: poscia più che il dolor potè il digiuno / Carmine Galanti. - Ripatransone : Tipografia Jaffei e Nisi, 1882. - 32 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Comm. Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano, Veneto*

[5]

Galanti, Carmine

Lettera 5. della seconda serie su Dante Alighieri : sulla interpretazione dei primi terzetti del canto 9. del Purgatorio / Carmine Galanti. - Ripatransone : Tipografia Jaffei e Nisi, 1882. - 27 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Com. Ab. Jacopo Ferrazzi, Scribe, Bassano (Veneto)*

[6]

Galanti, Carmine

Lettera 6. della seconda serie su Dante Alighieri : Breve risposta ad una lettera del Negroni avente per titolo L'allegoria dantesca del Capo di Medusa / del canonico Carmine Galanti. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei e Nisi, 1882. - 19 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano Veneto*

[7]

Negroni, Carlo

L' allegoria dantesca del capo di Medusa : lettera al signor professore canonico D. Carmine Galanti / di Carlo Negroni. - Bologna : Tipografia Fava e Garagnani, 1882. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Galanti, Carmine

Lettera 7. della seconda serie su Dante Alighieri : Continuazione della lettera 5. della 2. serie sulla interpretazione dei primi terzetti del canto 9. del Purgatorio / del canonico Carmine Galanti. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei e Nisi, 1882. - 20 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi /O quid agis?/ Bassano – Veneto –*

[9]

Galanti, Carmine

Lettera 8. della 2. serie su Dante Alighieri : Continuazione della lettera 7. della 2. serie / del can. Carmine Galanti. - Prato : Tip. Ranieri Guasti, 1883. - 12 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Galanti, Carmine

Lettera 9. della 2. serie su Dante Alighieri : Continuazione e fine / del can. Carmine Galanti. - Prato : Tip. Ranieri Guasti, 1883. - 20 p. ; 22 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch. Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano (Veneto)*

[11]

Galanti, Carmine

Lettera 10. della 2. serie su Dante Alighieri / del can. Carmine Galanti. - Prato : Tip. Ranieri Guasti, 1883. - 29 p. ; 22 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch. Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano (Veneto)*

[12]

Giuliani, Giambattista

Della legittima lezione e interpretazione della similitudine delle colombe occorrente nella prima Cantica della Divina Commedia. - Torino : Tip. Giulio Speirani e figli, 1882. - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Franciosi, Giovanni

Alcune lezioni su Dante / Giovanni Franciosi. - Torino : Tip. G. Speirani e figli, 1882. - 20 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

[Estratto dal giornale "Il nuovo Istitutore", Anno XII, n° 17,18 e 19, 1880]: Virgilio e le tre donne della Divina Commedia. - Salerno : Stabilimento Tipografico Nazionale, 1880. - P. 134-156 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Oderico, Gaspare Luigi

[Estratto]: Osservazioni di Gasparo Luigi Oderico sopra alcuni codici della Libreria di G. Filippo Durazzo. - [S. l., s. d.]. - P. 332-346 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Del Lungo, Isidoro

La gente nuova in Firenze ai tempi di Dante : studio storico / di I. Del Lungo. - Firenze : Rassegna Nazionale, 1882. - 47 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'amico G. J. Ferrazzi, ricordo dell'A.*

Vol. 86, collocazione: 318 E 17 1-13

[1]

Capponi, Gino

Per le auspicatissime nozze del nobile conte Scipione Giuliari con la nobile contessa Margherita Revedin : lettere del marchese Gino Capponi al professore Pier-Alessandro Paravia, con lettera e note di monsignor commendatore Jacopo Bernardi. - (S.l. : s.n.), stampa 1882 (Venezia : Tip. Naratovich). - 22 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica di Jacopo Bernardi a Jacopo Ferrazzi:

- *Al mio carissimo Ferrazzi, Bernardi*

[2]

Veratti, Bartolomeo

[Estratto senza titolo]. - [S. l., s. d.]. - P. 291-292, 301-302 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

D'Ovidio, Francesco

Noterella al verso 39 del canto 10. dell'Inferno ... / [F. D'Ovidio]. - [S.l. : s.n., dopo il 1874]. - 3 p. ; 23 cm

NOTE: Con plico indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustrissimo Comm. prof. ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano-Veneto*

[4]

Imbriani, Vittorio

Conchiatura sul terzetto 21 del canto 10 dell'Inferno. - [S. l., s. d.]. - [2] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Prospetto dell'Inferno di Dante. - Udine : Tip. G. Seitz, 1879. - [1] c. ; 50x36 cm

NOTE: Con dedica di G. B. Tellini a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustrissimo Signor Abate Comm. Prof. Jacopo Ferrazzi, omaggio di G. B. Tellini*

[6]

Blanc, Ludwig Gottfried

Interpretazione filologica di molti passi oscuri e controversi della Divina Commedia : saggio di L. G. Blanc tradotto da Carlo Vassallo con l'aggiunta d'alcune osservazioni : il Purgatorio. - Bologna : Tipografia Fava e Garagnani, 1877. - 155 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica del traduttore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Ill. Signor Signor Prof Jacopo Ferrazzi, omaggio del traduttore*

[7]

Ambrosi, Francesco

La compagnia di Virgilio, Stazio e Dante ovvero i canti 21.-25. del Purgatorio esposti e considerati da Francesco Ambrosi. - Trieste : Tip. di L. Herrmanstorfer, 1878. - 23 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Uomo il Signore Cav. Ab. J. Ferrazzi, Omaggio del suo Fr. Ambrosi*

[8]

Grosso, Stefano

L' avverbio "parte" e i commentatori di Dante / lettere di Stefano Grosso e di Carlo Negroni. - Novara : Miglio, 1880. - 56 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica degli autori a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Professore Cav. Jacopo Ferrazzi omaggio di Stefano Grosso e di Carlo Negroni*

[9]

Frapporti, Giuseppe

Studi sopra alcuni luoghi della prima cantica della Divina Commedia / del prof. dr. Giuseppe

Frapporti. - Gorizia : Mailing, 1878. - 102 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta dell'autore:

- *Al chiarissimo Signore, rispettabile ed egregio Amico Prof. Abb. Dr. Jacopo Ferrazzi Cavaliere d'Oo. Ss. Ecc. offre devoto ed affezionato l'autore.*

- *Il [Dr. Giuseppe Frapporti] lietissimo della memoria, per lui sì onorevole e preziosa, che di lui conserva l'egregio Amico, sionora d'inviargli gli Studi ecc, e conferendo per esperienza l'incertezza dei recapiti postali nel Regno, prega d'un cenno di ricevuta; non ricevendolo entro una settimana, supporrei smarrito l'esemplare, e ne spedirei un secondo.*

[10]

Franciosi, Giovanni

Saggio di postille su Dante / Giovanni Franciosi. - Torino : Speirani e figli, 1881. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'ottimo suo Comm. Prof. G. Ferrazzi, fraternamente G. Franciosi*

[11]

Bozzo, Giuseppe

Voci e maniere del siciliano che si trovano nella Divina Commedia / all'illustre Signor Comm.

Francesco Zambrini. - Bologna : Tipi Fava e Garagnani, 1879. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Franceschini, Vincenzo

Saggi di letteratura greca latina e italiana / per Vincenzo Franceschini e Adolfo Cellini. - Roma :

Tipografia Poliglotta, 1881. - 121 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Cita, Alessandro

Curiosita alpine : Dante Alighieri e le prealpi veronesi e vicentine / A. Cita. - 2. Ed. - Vicenza : tip.

Paroni, 1882. - 15 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore:

- *Omaggio rispettoso dell'autore*

Vol. 95, collocazione 318 E 18 1-14

Con indice manoscritto

[1]

Ferrazzi, Jacopo

Torquato Tasso : studi biografici-critici-bibliografici / del prof. comm. Jacopo Ferrazzi. - Bassano :

tip. Pozzato, [1881?]. - 15 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Grosso, Stefano

Degli studi di Giuseppe Iacopo Ferrazzi su Torquato Tasso ; e delle postille di Torquato Tasso alla Comedia di Dante : lettere due / di Stefano Grosso. - In Bologna : G. Romagnoli, 1881. - 36 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Neri, Achille

Torquato Tasso e i genovesi : notizia bibliografica / [A. Neri]. - [Genova : Sordomuti, 1881?]. - 15 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

[Estratto senza titolo]. - [S. l., s. d.]. - P. 285-304, 173-176 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Pitrè, Giuseppe

Proverbi siciliani / raccolti e confrontati con quelli degli altri dialetti d'Italia da Giuseppe Pitre : voll. 4. - Palermo : L. Pedone Lauriel, 1880. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

[Estratto da: "L'annotatore : giornale della Società didascalica italiana di Roma", Anno IX, n° 1, 1883]. - Roma : Tipografia dell'Opinione, 1883. - 32 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratto da: Nuove effemeridi siciliane]. - [S. l., s. d.]. - P. 308-309 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto da: Nuove effemeridi siciliane]. - [S. l., s. d.]. - P. 233-340, 273-281 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Veratti, Bartolomeo

[Estratto]: V. Bibliografia Ariostesca del Prof. Comm. Giuseppe Jacopo Ferrazzi. - Bassano : Tip. Pozzato, 1881. - P. 284-289 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Veratti, Bartolomeo

[Estratto]: VIII. Il dominio temporale dei Papi nel concetto politico di Dante Alighieri, con un'Appendice intorno al senso allegorico della Divina Commedia pel P. Francesco Berardinelli d. C. d. G. – Modena : Tip. dell'Imm. Conc., 1881. – P. 297-300 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

[Estratto da "Giornale Linguistico"]. – [S. l., s. d.]. – P. 377-378 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto da: Bullettino bibliografico]: Enciclopedia dantesca del prof. Giuseppe Jacopo Ferrazzi, premiata ec. Bibliografia, parte II. Aggiuntavi la Bibliografia Petrarquesca. Vol. V ed ultimo. – Bassano : Tipografia Sante Pozzato, 1877. – P. 311-312, 305-306 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

[Estratto da: Dante Bibliographie]: Ferrazzi, Gius. Jacopo: Manuale Dantesco. Vol. IV. – [S. l., s. d.]. – P. 595-596 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

[Estratto dal giornale: "Il Baretto", Anno IX, n° 60, 1877]. – Torino : Tip. A. Fina, 1877. – P. 474, 479-480 p. ; 27 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 52, collocazione: 318 E 19 1-20 (Op. dant. Biografie dantisti)

Con indice manoscritto

[1]

Milan, Giacomo

Notizie intorno alla vita e agli scritti di Luigi Da Porto [Giacomo Milan]. - Padova : per Valentino Crescini, 1830 (Vicenza : tip. Parise e compagno). - 37, [3] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Lisca, Giovanni Battista

Elogio di Filippo Rosa Morando scritto dal cav. Giovan Battista Da Lisca. – [S. l., s. d.]. - XIX p. ; 20 p

NOTE: Senza dedica

[3]

Menin, Lodovico

Elogio funebre dell'abate Fortunato Federici : recitato nella chiesa cattedrale di Padova il giorno 14 maggio 1842 / dal professore ab. Lodovico Menin. - Padova : Sicca, 1842. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Meneghelli, Antonio

Di Francesco Villardi minore conventuale e delle sue opere / [Antonio Meneghelli]. - Padova : coi tipi della Minerva, 1834. - 40 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Villard, Francesco

[Estratto senza titolo]. - [S. l., s. d.]. - 28 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Contro l'Acerbi, Direttore della Biblioteca Italiana*

[6]

Villard, Francesco

Alcuni cenni dell'abate Francesco Villardi sopra varii giudicj pubblicati da un giornalista italiano. - Venezia : coi tipi di Giuseppe Molinari ed., 1823. - 53, [1] p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Maggi, Giovanni Antonio

Necrologia / [Gio. Ant. Maggi]. - Milano : i.r. Stamperia, 1831. - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Villarosa, Carlantonio

Marchionis Ioannis Iacobi Trivultii ellogium / auctore Marchione Villaerosae. - Neapoli : ex Typographia Fibreni, 1832. - 14 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Commemorazione della contessa Caterina Bon-Brenzoni di Verona socia onoraria dell'I. er Accademia valdarnese del Poggio scritta dal presidente per leggersi a Montevarchi nella pubblica tornata ordinaria degli 11 dicembre 1856. - Pisa : Tip. Prosperi, 1856. - 11 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Francesco Scipione Fapanni:

- *All'Egr. Illustrissimo Signore Francesco Scipione Fapanni, ricordo amichevole dell'Autore*

[10]

Fapanni, Francesco Scipione

Della vita e degli studj del sacerdote Giuseppe Polanzani trivigiano / [Francesco Scipione Fapanni]. - Treviso : Stab. tipografico Andreola-Medesin, 1861. - 11 p., [2] carte ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Scolari, Filippo

Della vita e degli studj del p. Andrea Rubbi della Compagnia di Gesu memorie storiche scritte da Filippo Scolari dottore in leggi ... - Venezia : tipografia Zerletti, 1817. - 55, [1] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Pergoli-Campanelli, Francesco

Elogio di Francesco Maria Raffaelli. - Cingoli, 1833. - 19 p. : 21 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Trevisani, Gaetano

Brevi notizie della vita e delle opere di Carlo Troya / per Gaetano Trevisani. - Napoli : G.

Fabricatore, 1858. - 70 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Lacordaire, Henri Dominique

Federigo Ozanam / per Enrico Domenico Lacordaire. - Firenze : Tip. granducale, 1856. - 90 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Sclopis, Federigo

Pier Alessandro Paravia. - Firenze : tip. Galileiana di M. Cellini e C., [1857]. - 4 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Magrini, Antonio

Per le nobilissime nozze Nanne Gozzadini e Maria Teresa Sarego Allighieri. - Padova : Sicca, 1841.

- VI, 57 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto sull'autore:

- *Magrini Ab. Antonio*

[17]

Elogio della contessa Anna Schio Serego-Alighieri del professore d. Pietro Zambelli. - Brescia : dalla tipografia Cristiani, 1830. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Paravia, Pier Alessandro

In morte della co. Anna Serego-Alighieri nata Schio / P.A. Paravia. - Treviso : Andreola tipografo, 1830. - 8 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

Villard, Francesco

Dell'amor patrio di Dante epistola di Francesco Villardi min. conv. al chiar. sig. abate Moschini. -

Treviso : Francesco Andreola tipografo, 1826. - 8 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Mosconi, Giacomo

Elogio della contessa Annetta Schio Serego Alighieri. - Verona : per Valentino Crescini tipografo vescovile, 1829. - XXIII, [1] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- 29. Settembre 1830. Treviso. Memoria. Quest'elogio è scritto dal Nobile Signor Cavaliere Giacomo Mosconi figlio della Contessa Clarina e fratello della Contessa Paolina Michiel. V. Grimani

Vol. 46, collocazione 318 E 20 1-21 (Op. dant. Edizioni Argomenti Postille)

Con indice manoscritto

[1]

Durazzo, Giovanni

Catalogo delle edizioni di Dante Alighieri esistenti nelle biblioteche di Rovigo : compilato da Giovanni Durazzo nella occasione del sesto centenario. - Rovigo : A. Minelli, 1865. - 9 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Edizioni della Divina Commedia di Dante Alighieri (testo italiano), possedute da Carlo Witte, profess. di leggi all'università di Halle (Prussia). - [S. l., s. d.]. - 4 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Datomi di propria mano dal Prof. Witte, Octob, 9 1852*

[3]

Selmi, Francesco

Di uno studio da fare per l'edizione nazionale della Commedia di Dante Alighieri. - [S. l., 1861?]. - 18 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Federici, Fortunato

Intorno ad alcune varianti nel testo della Divina Commedia di Dante di confronto colla lezione di Nidobeato : lettera / dell'abate Fortunato Federici. - Milano : Tip. Molina, 1836. - 27 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti:

- *Attavanti, p. Servita Fiorentino. Cose scelte tratte dalle Opere di Dante, per trarne argomenti da convalidare le sue prediche. (Saggi, Hist. Typogr. Mediol. P. 210.) (La d. C. Ediz. di Padova, 1822. T. V. p. 129.)*

- *Varianti della D. C. e specialmente Inf. V. 59 supper dette. Federici Fortunato. 1836.*

[5]

Sorio, Bartolomeo

[Estratto]: Lezione accademica sopra tre luoghi della Divina Commedia che sono tuttavia da emendare / [Bartolomeo Sorio]. - [S. l., s. d.]. - P. 79-88 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Sorio, Bartolomeo

[Estratto]: Lezione sopra alcune correzioni da fare alle stampe della Divina Commedia / [Bartolomeo Sorio]. - [S. l., s. d.]. - P. 1-8 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Il Dante giusta la lezione del codice Bartoliniano col riscontro di 58 testi a penna e delle principali edizioni del secolo 15. con illustrazioni e colla giunta di canti V dell'Inferno in versi latini attribuiti allo stesso Dante. - Udine : pei Fratelli Mattiuzzi : nella Tipografia Pecile, 1823. - 18 p. (senza numerazione) ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Bernardoni, Giuseppe

Lettera al signor abate D. Pietro Zambelli bresciano sopra varie lezioni tratte specialmente dal testo della Divina Commedia di Dante spiegato da Francesco Da Butti pisano nel suo commento a quel poema / Giuseppe Bernardoni. - Milano : Tip. di G. Bernardoni di Gio, 1842. - 63 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a personaggio difficilmente decifrabile:

- *Al Chiarissimo* [sig. Niccolò ...] *Venezia in segno di stima l'Autore*

[9]

Sorio, Bartolomeo

Lezione accademica sopra due luoghi della Divina Commedia che sono tuttavia da emendare / [Bartolomeo Sorio]. - [S.l. : s.n.], stampa 1848 (Verona : tip. Barrassuti). - 15 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Parenti, Marc'Antonio

Saggio di una edizione della Comedia di Dante Allighieri secondo i migliori testi e colle spiegazioni piu necessarie / [M. Ant. Parenti]. - Modena : Soliani, 1843. - 40 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Galvani, Giovanni

Saggio di alcune postille alla Divina Commedia con una lettera in fine all'autore. - Modena : per G. Vincenzi e compagno, 1828. - 96 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Postille ai primi X Canti dell'Inferno. Galvani Giovanni. 1828. Si aggiungono: Purg. XI. 25. Parad. XVII. 22.*

[12]

[Estratto]: Lettere. - [S. l., s. d.]. - P. 131-142 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto:

- *Commentari dell'Ateneo di Brescia 1847, Brescia Venturini 1849. Varianti. C. 33-49 Purg.*

[13]

[Estratto da "Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati", Tomo 82, Anno XXI, 1836]: Appendice italiana. - Milano : presso la direzione del giornale, 1836. - P. 281-284 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

[Manoscritto]: Inferno [si tratta di appunti]. - 6 fogli (senza paginazione) ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Dalmistro, Angelo

Sposizione succinta d'ogni canto dello Inferno e de' primi 20 del Purgatorio di Dante Alighieri letta nell'Ateneo trivigiano dall'ab. Angelo Dalmistro giuntovi un sermone a Diodoro Delfico. - Padova : per Valentino Crescini, 1828. - 71 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Salvi, Lodovico

Argomenti sopra ogni canto del poema di Dante Alighieri / [Lodovico Salvi]. - In Verona : presso Dionigi Ramanzini, 1744. - 32 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Serie cronologica delle edizioni della Divina Comedia raccolte e possedute da Francesco Scipione Fapanni in Venezia. - Venezia : dalla Tipografia di G. B. Merlo, 1859

NOTE: Senza dedica

[18]

Arbib, Lelio

Catalogo delle edizioni delle opere di Dante e delle opere d'altri relative al poeta o a' suoi scritti / raccolte e possedute da Lelio Arbib. - Firenze : dai torchi di David Passigli, 1845. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- 1845. *Arbib Lelio. Catlogo.*

- *Collezione di Opere Dantesche. Arbib Lelio. 1845.*

[19]

Viviani, Quirico

Scelta di esercizi letterarj / dal professore Quirico Viviani. - Padova : coi Tipi della Minerva, 1833. - 7 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Trissino, Francesco

Manifesto di Associazione. - [Vicenza?] : Tip. Tremechin, 1842. - 2 fogli (senza paginazione) ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

Trissino, Francesco

Esposizione generale per indice di tutti i luoghi, persone e cose menzionate nella Divina Commedia di Dante Alighieri non omesse tutte le sentenze, apostrofi, similitudini ed altre figure e modi distinti di elocuzione che si riscontrano in essa, compilata dal Co. Francesco Trissino di Vicenza, ad utilità e comodo di tutti gli studiosi e cultori del poema sacro. - Verona : Giuseppe Antonelli, 1843. - 96 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Non uscì che questo primo fascicolo*

Vol. 87, collocazione 318 E 21 1-13

[1]

Mestica, Giovanni

San Francesco, Dante e Giotto / Giovanni Mestica. - Roma : Barbera, 1881. - 109 p. ; 26 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Cav. Giuseppe Jacopo Ferrazzi in ricordo di affettuosa stima, Giovanni Mestica. Jesi, 21 luglio 1881.*

[2]

Lettere inedite d'illustri scrittori a Filippo Scolari : premessa qualche notizia intorno alla sua vita. -

Pisa : T. Nistri, 1879. - 54 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Gavazza, Annibale

Cenni intorno alle cognizioni astronomiche di Dante Allighieri : discorso letto il 9 aprile 1881 nella solenne distribuzione dei premi agli allievi delle scuole d'Asti / dall'ing. Annibale Gavazza ; e parole dette nella stessa occasione dal prof. Carlo Vassallo. - Asti : Tipografia Paglieri e Raspi, [1881?]. - 42 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica di Carlo Vassallo a Jacopo Ferrazzi:

- *All'egregio Comm. Jacopo Ferrazzi, omaggio da Comm. Carlo Vassallo*

[4]

Giuliani, Giambattista

Nell'aprimiento della casa di Dante alla pubblica ammirazione : discorso pronunciato il 24 giugno 1881 / da Giambattista Giuliani. - Firenze : Tip. Succ. Le Monnier, 1881. - 6 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Del Lungo, Isidoro

Firenze guelfa nei primi anni del secolo 14. / Isidoro Del Lungo. - [S. l.], 1879. - 15 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Fornaciari, Raffaello

L'idea del perfetto poeta / considerata in tre italiani dal prof. Raffaello Fornaciari. - In Firenze : coi tipi di M. Cellini e c. alla Galileiana, 1871. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Dante : rivista universale storica-critica-artistica-filologica-bibliografica di letteratura italiana specialmente dantesca. - Roma : Tip. Botta, 1878. - 16 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

Gloria, Andrea

Del volgare illustre : dal secolo 7. fino a Dante / studj storici di Andrea Gloria. - Venezia : Antonelli, 1880. - 136 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[9]

[Estratto]: Le Opere Latine di Dante Alighieri reintegrate nel Testo con nuovi Commenti da Giambattista Giuliani espositore della Divina Commedia nell'Istituto di Studi Superiori in Firenze. - Bologna : Tipi Fava e Garagnani, [S. d.]. - 12 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Vassallo, Carlo

Le opere latine di Dante Allighieri / reintegrate nel testo con nuovi commenti di Giambattista Giuliani ; rivista letteraria di Giambattista Giuliani. - Torino : Tipografia Giulio Speirani e figli, 1879. - 15 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signor Signor ab. Prof. J. Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[11]

Martinetti Cardoni, Gasparo

Ravenna antica : alcune note e aggiunte, e alcuni schiarimenti e documenti alle 17. lettere su Ravenna antica / di Gasparo Martinetti Cardoni, ravennano. - Faenza : Conti, 1879. - 95 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Prof. Jacopo Ferrazzi a Bassano, l'autore offre in stima*

[12]

Martinetti Cardoni, Gasparo

Ravenna antica : lettera diciassettesima / di Gasparo Martinetti Cardoni. - Faenza : P. Conti, 1879. - 19 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Ferrazzi Jacopo Pres. Dell'Ateneo di Bassano offre G. M. C. con stima molta.*

[13]

Petzholdt, Julius

Bibliographia Dantea ab anno 1865 inchoata : accedente Conspectu Tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel calamo vel penicillo adhibitibus illustrantium / edidit Julius Petzholdt. - Dresdae : sumtibus G. Schoenfeld, 1876. - VI, 90 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 91⁷⁰, collocazione 318 E 22 1-11 (Op. dant. Imbriani)

Con indice manoscritto

[1]

Imbriani, Vittorio

Quando nacque Dante? / studio di Vittorio Imbriani ; illustrato con documenti inediti. - Napoli : R. Marghieri, 1879. - 129 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Imbriani, Vittorio

Testamento della suocera di Dante del 17 febbrajo 1315 / illustrato da Vittorio Imbriani. - Pomigliano d'Arco, 1880. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Imbriani, Vittorio

Che Dante probabilissimamente nacque nel 1268 / postilla di Vittorio Imbriani allo studio intitolato "Quando nacque Dante" ; aggiungetevi poche parole sopra Lucrezio. - Napoli : R. Marghieri, 1880. - 29 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Il documento carrarese che pruova Dante in Padova ai venzette di agosto 1306 / a cura di Vittorio e della Gigia Imbriani. - Pomigliano d'Arco, 1881. - 25 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Imbriani, Vittorio

Che Brunetto Latini non fu maestro di Dante : dimostrazione / di Vittorio Imbriani. - Napoli : Perrotti, 1878. - 55 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Imbriani, Vittorio

Sulla rubrica dantesca nel Villani : studio di Vittorio Imbriani. - Bologna : tip. Fava e Garagnani, 1880. - 200 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Imbriani, Vittorio

Illustrazioni di Vittorio Imbriani al capitolo dantesco del Centiloquio. - Napoli : presso R. Marghieri di Gius., 1880 (Napoli : Stab. tip. Perrotti). - 63 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

⁷⁰ Sul dorso al posto di 91 si trova scritto 9J

[8]

Imbriani, Vittorio

La pretesa Beatrice figliuola di Dante Allaghieri / [Vittorio Imbriani]. - [S. l., 1882?]. - P. 63-87 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Imbriani, Vittorio

[Articolo]: La Beatrice Allaghieri. - [S. l., s. d.]. - 5 fogli con colonne di articolo incollate [10 p.] (paginazione manoscritta) ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Imbriani, Vittorio

[Articolo]: Studi danteschi. - Pomigliano d'Arco, [S. d.]. - 1 foglio con articolo incollato ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

[Vari estratti dal "Giornale napoletano della domenica", Anno I, n° 1 e 9, 1882]: Gabriello di Dante Allaghieri - L'Esilio di Dante. - Napoli, 1880. - 2 fogli ripieg. ; 53x37 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 50, collocazione 318 E 23 1-11 (Op. dant. Biografie Dantisti)

Con indice manoscritto

[1]

Su la vita e su l'ingegno di Vincenzo Monti notizie. - Terza edizione. - Padova : per Valentino Crescini, 1829. - 48 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con 2 note manoscritte:

- *Vincenzo Monti nacque nel 19 febbraio 1754: morì a Milano nel 13 ottobre 1828. Queste Notizie necrologiche furono la prima volta pubblicate nella Biblioteca Italiana, Tomo 52. Anno 1828, pag. 109. senza la nota qui posta in fine.*

L'aut. anonimo è Zajotti.

- *La prima edizione è nella Biblioteca Italiana: la seconda in opuscolo separato - Milano, per Nicolò Bottoni, 1829. - 8° con Ritratto in litografia (Biblioteca Marciana Opuscoli Sciolti, Biografie).*

[2]

Tommaseo, Niccolò

Vincenzo Monti. Articolo necrologico estratto dall'Antologia n. 94 ottobre 1828. - Firenze : Tipografia di Luigi Pezzati, 1828. - 42 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Farinello Semoli

Memorie storiche per servire alla vita di Vincenzio Monti lette alla Societa Colombaria nell'adunanza del 7 marzo 1829 dal socio denominato Il lieto. - Firenze : nella stamperia Allegrini alla Croce rossa, 1829. - 62, [2] p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[4]

Costa, Paolo

Elogio del conte Giulio Perticari composto dal prof. Paolo Costa e da lui recitato all'Accademia de' Felsinei nell'adunanza delli 16 febbraio 1823. – Bologna, [S. d.]. - 36 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Il Ritratto di Giulio Perticari inciso da A. Marchi, è posto in cornice, in dispetto di altri migliori ritratti.*

[5]

Montanari, Giuseppe Ignazio

Biografia di Giuseppe Perticari / scritta da G.I. Montanari. - Roma : tip. delle Belle Arti, 1836. – 16 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *N.B. alle prose deve aggiungersi: Panegirico di Napoleone il massimo detto nell'Accademia Pisaurica dal vice-Presidente Giulio Perticari. Pesaro [?] Favelli 1808 (rifiutato). Alla Poesia: Debora cantico lirico a tre voci per l'anno Decimo dell'Accademia di Religione Cattolica. Roma 1827 (rifiutato).*

[6]

Panelli, Emidio

Elogio di Alfonso Varano degli antichi Duchi di Camerino detto per l'apertura degli studj nella gran sala priorale alla presenza dell'Eccelso Magistrato il dì 19. gennajo 1790 da Emidio Pannelli della Compagnia di Gesù professor di eloquenza nella Pontificia e Imperiale Università di Camerino. – [S. l., s. d.]. – 30 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Manuzzi, Giuseppe

Lettera dell'abate Giuseppe Manuzzi intorno al P. Cesari. - Modena : per G. Vincenzi e compagno, 1828. – 10 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Soldati, Sebastiano

Elogio di Antonio Cesari scritto da monsignor vescovo Sebastiano Soldati e pubblicato nel suo solenne ingresso alla chiesa cattedrale di Treviso. - Treviso : per Giulio Trento, 1829. – 66 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Vita del cav. Clementino Vannetti / scritta da Antonio Cesari dell'Oratorio di Verona - Venezia : nella tipografia di Alvisopoli, 1826. – LXVI p. : 1 ritr. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Esemplare tratto a parte dal Vol. I della Opera del Vannetti. [Opera in] Volumi. 8.*

[10]

Meneghelli, Antonio

Del Vannetti lettera al prof. ab. Fontana di Rovereto. - Padova : per Valentino Crescini, 1828. - 15, [1] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Brunelli, Luigi

Giudizio imparziale sopra il veronese letterato Antonio Cesari e sue opere scritto da Luigi Brunelli prete veronese. - Verona : dalla tipografia Tommasi ed., 1830. - 52 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con 2 note manoscritte:

- *Il Padre Antonio Cesari dell'Oratorio di Verona partì nel settembre 1818 col confratello Padre Bartolomeo Morelli ed il Chierico Nob. Besi e fè un accedo a Faenza. Nel giorno 15 [?] da Faenza alla volta di Ravenna fu colto nel Collegio dei Nobili in Villa di San Michele, distante miglia 5 da Ravenna, da febbre d'inflammazione e da melanconia. Gli fu due volte cavato sangue; molti medici mossero da Ravenna a cercando di scamparlo da morte; ma soggiacque alle ore 1 antimeridiane del dì 1° di ottobre. Contava l'età d'anni. Fu sepolto in Ravenna nella Chiesa di San Romualdo detta di Classe. Fu portato al sepolcro sopra un carro funebre così voluto secondo il gonfaloniere della città di Ravenna e il Vicario Arcivescovile.*

- *Antonio Cesari morì in S. Michele di Ravenna il 1° ottobre 1828. Seppellito nella chiesa di S. Romualdo di Classe. Nel 1853 Monsignor Stefano Rossi Delegato apostolico gl'innalzò un monumento con iscrizione latina, scritta da D. Celestino Cavedoni. Narrazione della funebre cerimonia, riportata dalla Gaz. di Bologna, (Gaz. Uff. di Venezia, 14 luglio 1853. N. 156, pag. 622).*

Vol. 42, collocazione 318 E 24 1-25 (Op. dant. Comentatori)

Con indice manoscritto

[1]

Audin de Rians, Étienne

Delle vere chiose di Iacopo di Dante Allighieri e del commento ad esso attribuito : notizie / di Audin de Rians. - Firenze : Tipografia di Tommaso Baracchi, 1848. - 23 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Witte, Karl

Quando e da chi sia composto l'ottimo commento a Dante : lettera al sign. Seymour Kirkup, pittore inglese a Firenze / di Carlo Witte ; colla giunta di alcuni supplimenti alla bibliografia dantesca, del sign. visconte Colomb De Batines. - Lipsia : Appr. Ambr. Barth, 1847. - 52 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

[Estratto da: Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete, n° 101-102, 1830]: Osservazioni sopra una lettera dei Fiorentini al Petrarca. - Firenze, 1829. - P. 277-280 p. : 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

[Estratto da: Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete, n° 101-102, 1830]: L'ottimo Commento della Divina Commedia, testo inedito d'un contemporaneo di Dante, citato dagli Accademici della Crusca. - Firenze, 1829. P. 280-285 p. : 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati, Anno XIV, Tomo LVI, 1829]: L'ottimo Commento della Divina Commedia, testo inedito d'un contemporaneo di Dante, citato dagli Accademici della Crusca. – [S. l., s. d.]. – P. 305-308 p. : 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Scolari, Filippo

[Estratto da: Rivista Critica]: Petri Allegherii super Dantis ipsius genitoris Comœdiam Commentarium unum primum in lucem editum, consilio et sumtibus G. J. Bar. Vernon ; curante Vincentio Nannucci. – Venezia, 1846. – 6 p. : 21 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Ponta, Marco Giovanni

[Estratto da: Giornale Arcadico, Tom. CVIII, 1846]: Risposta di Marco Giovanni Ponta all'Appendice al giornale la Rivista num. 5, 29 settembre 1845 intorno al commento di Pietro Allighieri alla Divina Commedia. - [Roma : s. n., 1846]. - P. 208-339 ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Viviani, Quirico

Discorso di Quirico Viviani in cui si dà contezza del terzo volume aggiunto al Dante bartoliniano e si giustifica il sistema adottato nel testo contro le opinioni di alcuni critici compreso il celebre Ugo Foscolo. - Udine : Fratelli Mattiuzzi, 1827 (Nella Tip. Pecile). - XXX p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratti]: Lettera al marchese Trivulzio. – [S. l., s. d.]. – P. 173-188, 317-342, 121-124, 301-308 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *T. XXXIV. 1824.*

[10]

Viviani, Quirico

Lettre de Quirique Viviani au Marquis Jeanjaques Trivulzio contenant la notice du troisieme volume ajonté au Dante Bartoliniano et où l'on justifie le système adopté dans le texte contre les opinions de quelques critiques y compris le célèbre Ugo Foscolo. – Udine: Fratelli Mattiuzzi, 1828. – XXXII p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con conteggio manoscritto alla fine e con nota manoscritta all'inizio:

- *1828. Viviani Quirico.*

[11]

Rosa Morando, Filippo

Lettera al padre Giuseppe Bianchini intorno a quanto fu scritto nella storia letteraria d'Italia contro le osservazioni sopra il commento del P. Venturi / [Filippo Rosa Morando]. - [Verona : Antonio Andreoni, 1754?]. - 69, [3] p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

Sorio, Bartolomeo

[Estratto dal Foglio di Verona n° 98 del 16 Agosto 1847]: Sopra un manoscritto della Divina Comedia di Dante del secolo XIV posseduto dalla nob. Famiglia Campostrini, lezione del P. Bartolomeo Sorio D. O. - [Verona, 1847?]. - P. 29-34 p. ; 20 cm
NOTE: Senza dedica

[13]

Zanetti, Vincenzo

Sopra un manoscritto dell'abate Angelo Dalmistro riguardante la Divina Commedia oggi esistente nel Museo Civico di Murano. - Venezia: Prem. Stabil. tip. di P. Naratovich, 1865. - 14 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[14]

Rezzi, Luigi Maria

Lettera a Giovanni Rosini professore di eloquenza nella Università di Pisa scritta da Luigi Maria Rezzi professore di eloquenza latina e storia romana nella Università di Roma e bibliotecario della Libreria Barberini sopra i manoscritti barberiniani commenti alla Divina Commedia di Dante Alighieri. - Roma : presso Vincenzo Poggioli, 1826. - 46, [2] p. ; 23 cm
NOTE: Con nota manoscritta:

- *Rezzi Luigi Maria, prof. di eloquenza latina e storia Romana nell'Università di Roma, Bibliotecario della Barberina.*

Lettera a Giovanni Rosini sopra i Manoscritti Barberiniani Commenti alla Divina Commedia di Dante Alighieri. Roma, presso Vincenzo Poggioli, 1826. 8°. (Cicogna, Inscr. Ven. III. p. 216.)

[15]

Lettera sopra nuove opere e comenti sulla Divina Commedia. - Treviso: dalla Tipografia Andreola, 1826. - 14 p. ; 21 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- 1826. (Anonimo) (*Scolari Filippo mi dice scritto da lui.*) *Articolo tratto dal Giornale sulle Scienze e Lettere delle Provincie Venete. Vol. XI. Pag. 8*

[16]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XLIII.]: La Divina Commedia di Dante Alighieri con commento analitico di Gabriele Rossetti in sei volumi. Vol. I. - Milano, 1826. - P. 186-194 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XLIV.]: La Commedia di Dante Alighieri, illustrata da Ugo Foscolo. Tomo primo. - Milano, 1826. - P. 3-11 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XLIV.]: Bellezze della Commedia di Dante Alighieri, Dialoghi d'Antonio Cesari P. D. O.-L'Inferno. – Milano, 1826. – P.178-199 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XXXIX.]: Bellezze della Commedia di Dante Alighieri, Dialoghi d'Antonio Cesari P. D. O.-Purgatorio. – Milano, 1825. – P.162-187 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo LXXXVIII.]: La Divina Commedia ridotta a miglior lezione coll'aiuto di vari testi a penna di Gio. Battista Niccolini, Gino Capponi, Giuseppe Borghi e Fruttuoso Becchi. – Milano, 1837. – P.115-116 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XC.]: La Commedia di Dante Alighieri col commento di N. Tommaseo. – Milano, 1838. – P.89-92 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo .]: I manoscritti italiani della regia Biblioteca parigina, descritti ed illustrati dal dott. Antonio Marsand, professore emerito dell'imperiale e reale Università di Padova. – Milano, 1835. – P.15-28 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[23]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XLVI.]: Il Parnaso italiano, ovvero i quattro poemi celeberrimi italiani, ecc., edizione compiuta in un volume. – Milano, 1827. – P.201-204 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XXII.]: La divina Commedia di Dante Alighieri, di mano del Boccaccio. – Milano, 1821. – P.295-300 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[25]

[Estratto da Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XXII.]: La Divina Commedia di Dante Alighieri col commento del P. Baldassare

Lombardi M. C. ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite . – Milano, 1821. – P.237-243 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

Vol. 41⁷¹, collocazione 318 E 25 1-11 (Op. dant. Commenti)

Con indice manoscritto

[1]

Sorio, Bartolomeo

Lettere dantesche dal P. Bart. Sorio P.D.O. di Verona scritte all'amico il prof. Francesco Longhena a Milano sopra i passi che restano da emendare nella lezione testuale delle più recenti edizioni : confronto della edizione fiorentina Fraticelli 1860 colla edizione di Carlo Witte Berlino 1862 nei primi 8 canti dell'Inferno ; Lettera a D. B. Boncompagni sopra un passo del Paradiso, canto 1., verso 43. - Roma : Tipografia delle Belle arti, 1864. - 97 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Tasso, Torquato

Postille di Torquato Tasso sopra i primi 24 canti della Divina Commedia di Dante Alighieri ora per la prima volta date alle stampe con alcune annotazioni a maggiore intelligenza delle medesime. - Bologna : per Riccardo Masi, 1829. - IX, [3], 26, [2] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Scolari, Filippo

[Estratto dai N° 5 e 6 1855 della Rivista Ginnasiale]: La Divina Commedia di Dante Allighieri difesa dalle censure appostevi da Torquato Tasso : memoria del Dr Filippo Scolari. – [S. l., s. d.]. – 88 p. ; 22 cm

Note: Con dedica:

- *Al Ch. Dr Scipione Fappani [Fapanni] in segno benevolo [?] d'affetto e stima. L'Autore*

[4]

Castagnola, Paolo Emilio

Sposizione dei due primi canti della Divina Commedia / per Paolo Emilio Castagnola. - Torino : Tip. Torinese, 1865. - 58 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Sorio, Bartolomeo

[Estratto dalla rivista ginnasiale dell'anno 1857]. – [S. l.] : Tip. Brasca, 1857. – 22 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Sunto delle discussioni tra i soci al Gabinetto di Minerva e dei discorsi recitati da alcuni di essi nell'anno accademico 1863-64. - Trieste : Stab. Lit. di C. Coen, 1864. - 32 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

⁷¹ Sul dorso al posto di 41 si trova scritto 4J

[7]

Torricelli, Francesco Maria

Il poema sacro di Dante Alighieri col commento del conte FM. Torricelli : Tomo primo. – Napoli : dalla Stamperia del Vaglio, 1865. – 112 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Todeschini, Giuseppe

Interpretazione letterale di tre luoghi dell'Inferno di Dante / [Giuseppe Todeschini]. - Padova : cò tipi di A. Bianchi, 1856. - 32 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica autografa dell'autore a Filippo Scolari e 3 note manoscritte:

- *All'Illustrre Signor Cavaliere Dottor Filippo Nob. D. Scolari dei Dantofili Studi benemeritissimo umile omaggio dell'autore*

- *optime; e fuor d'equivoci: "il qual fuoco era circondato da un emisfero di tenebre, in nesso di cui era il solo che si potesse vedere".*

- *NB. + questa è celia, né punto dal caso. Il costretti di D. è proprio il colligati dei latini, e vale ad esprimere la connessione, cioè il perché e il come, della distinzione dei tre cerchi fra loro. Tanto è vero, che a ciò servono tutti i versi posteriori dal 11 al 69, intesi appunto a far sì, che D. a solo veder i cerchi avesse potuto comprendere la diversità dei peccati in essi puniti. Il Prof. Todeschini è troppo giusto e sagace per non rinunciare ad una supposizione altrettanto gratuita, che indecorosa per D. – Lo faceva alcuno! – 56.*

- *NB. + non c'è, né vi fu ardimento veruno, perché la 1^a ed. del Furioso leggeva: Che seppe viltà in la sua lingua io penso. L'Ariosto s'avvide poi che l'in davanti all'articolo non andava bene; quindi corresse scrivendo: in suo linguaggio; né pose mente al verso che seguitava. Non vi fu dunque ardimento, sì fretta avvertita pire dal Pigna. Ven. 6/6.1856.*

[9]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo XIV.]: Comento sui primi cinque canti dell'Inferno di Dante e quattro lettere del conte Lorenzo Magalotti. – Milano, 1819. – P.187-192 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Betti, Zaccaria

Descrizione di un meraviglioso ponte naturale nei monti veronesi. - In Verona : nella stamperia di Marco Moroni, 1766. - 22, 2 p., [2] c. di tav. ripieg. ; 24 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Ponte di Malebolge – Inf. XVIII. 79. Betti Zaccaria*

[11]

Bianchini, Giuseppe Maria

Tre lezioni del dottore Giuseppe Bianchini di Prato accademico fiorentino dette da esso pubblicamente nell'Accademia fiorentina sotto il consolato del conte Gio. Batista Fantoni al serenissimo Ferdinando principe di Toscana. - In Firenze : appresso Giuseppe Manni all'ins. di S. Gio. di Dio, 1710. - XII, LXXVI p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 54, collocazione 318 E 26 1-16

Con indice manoscritto

[1]

Roma e la Santa Sede : memoria con illustrazioni a' luoghi relativi della Divina Commedia. - [S. 1.], 1851. - VI, 112 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con not manoscritta:

- *Autore Filippo Scolari. Prospetto generale delle sue opere. N. 23. Il nome dell'autore è scritto a lettere majuscole inserito nel testo, messe come per equivoco tipografico, per entro le lettere minori del testo stesso.*

[2]

Scolari, Filippo

Il vero ed unico intento della Divina Commedia considerata nel piu concreto suo risultamento finale : memoria / [Filippo Scolari]. - Venezia : tip. Melchiorre Fontana, 1864. - 29 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Dante Cattolico. Memorie tre. 1^ Dell'unico e vero intento della d. C. 1864. 2^ Appendice. 1865. - Cap. 50. 3^ Due Documenti 18 nov. 1302 di autorità pontificia necessari al retto studio della D. C. 1865. - In sole copie 50.*

[3]

Scolari, Filippo

Appendice alla memoria 24 ottobre intorno al vero ed unico intento della Divina Commedia : lettera critica al nobile uomo dottor Bartolomeo cav. Veratti / [Filippo Scolari]. - Venezia : tipografia Melchiorre Fontana, 1865. - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Lomonaco, Giovanni

Dante e Lutero / per Giovanni Lomonaco. - [Napoli : tip. degli Accattoncelli, S. d.]. - 51 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Scolari, Filippo

Difesa di Dante Allighieri in punto di religione e costume ossia Avviamenti pel retto studio della Divina Commedia e della Monarchia / [Filippo Scolari]. - Belluno : Tissi, 1836. - 34 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Sorio, Bartolomeo

Il vero concetto cattolico della Divina Commedia di Dante / ragionamento di Bartolomeo Sorio. - Verona : dalla Tipografia di Antonio Merlo, 1862. - 23 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Sopra alcune ingiuste accuse recate contro Dante Alighieri : considerazioni / di G.O. - Mantova :
Tip. Luigi Segna, 1865. - 11 p. ; 18 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto]: Intorno allo spirito religioso di Dante Alighieri. – [S. l., s. d.]. – P. 147-158 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[9]

Scolari, Filippo

Della dignità suprema del pontificale triregno cioè del vantaggio massimo da doversi gelosamente
assai mantenere all'Italia trattando la causa della sua unità ed indipendenza : Lettera e commento ad
un luogo insigne della Divina Commedia / [Filippo Scolari]. - Venezia : Tipografia armena di S.
Lazzaro, 1848. - 32 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Relazione del dibattimento per delitto di eccitamento ad ostilità contro un ceto del consorzio civile
al confronto di Carlo Leoni e P. Naratovich . tenutosi presso l'I.R. tribunale provinc. sezione penale
di Venezia il 12 luglio 1865. - Venezia : tip. P. Naratovich, 1865. - 31 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[11]

Selmi, Francesco

L' intento della Commedia di Dante e le principali allegorie considerate storicamente : al cav.
Giulio Rezasco. 1., Il primo concetto della Divina Commedia / [Francesco Selmi]. - [S. l.], 1864. -
16 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

Selmi, Francesco

Del concetto dantesco : libero papa in libero impero, del Desiderato e del trionfo di Beatrice /
Francesco Selmi. - [S. l.], 1864. - 41 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[13]

Scolari, Filippo

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj
letterati. Anno IX, Tomo XXXIV, 1824]: Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia :
Ragionamento / di Filippo Scolari. – Milano : presso la direzione del giornale, 1824. – P. 43-50 p. ;
23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Taverna, Giuseppe

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati. Anno XII, Tomo XLVII, 1827]: Varietà : Filologia. Dell'intenzione di Dante nella Divina Commedia / di Giuseppe Taverna ad Angelo Pezzana. – Milano : presso la direzione del giornale, 1827. – P. 145-152 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14 bis]

Taverna, Giuseppe

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati. Anno XIV, Tomo LIV, 1829]: Varietà : Filologia. Dell'intenzione di Dante nella Divina Commedia. Lettera seconda / di Giuseppe Taverna ad Angelo Pezzana. – Milano : presso la direzione del giornale, 1829. – P. 105-126 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

[Estratto]. - [S. l., s. d.]. – P. 49-80 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *allegoria / Lancini G. Battista* (a p. 49)

- *allegoria / Commentari dell'Ateneo di Brescia 1851 [...] 1851* (a p. 58)

[16]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati. Anno XX, Tomo LXXVII, 1835]: Appendice italiana. Pensieri sullo spirito della Divina Commedia di Dante. – Milano : presso la direzione del giornale, 1835. – P. 323-326, 427-430 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Biblioteca Ital. T° 78. an. 1835.* (a p. 427)

Vol. 38, collocazione 318 E 27 1-18

Con indice manoscritto

[1]

Lomonaco, Vincenzo

Dante giureconsulto : memoria / del socio Vincenzo Lomonaco. - Napoli : Stamperia della R. Università, 1872. - 106 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Denza, Francesco

Dante e l'astronomia : discorso del p. Francesco Denza per l'inaugurazione dell'anno scolastico 1871-72 nel R. Collegio Carlo Alberto in Moncalieri. - Torino : Tipografia eredi Botta, 1873. - 31 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Ambrosi, Francesco

Dante Alighieri e la Divina Commedia : ragionamento staccato da una storia inedita del medio evo italiano / [Ambrosi F.]. - Trieste : Tip. L. Herrmanstorfer, 1874. - 22 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al molto Illustre Uomo, il Sig. Jacopo Cav. Ferrazzi etc. Omaggio dell'autore*

[4]

Ambrosi, Francesco

Dante e la natura, ovvero Frammenti di filosofia e storia naturale desunti dalla Divina Commedia / da Francesco Ambrosi. - Padova : Prosperini, 1874. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Onorevolissimo Uomo, il Signore Prof Cav. G. J. Ferrazzi, Presidente dell'Ateneo di Bassano. Omaggio dell'autore*

[5]

Nannarelli, Fabio

Della ragione estetica nella Divina Commedia / per Fabio Nannarelli. - Bologna : G. Monti, 1868. - 21 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Del Lungo, Isidoro

Un documento dantesco dell'archivio mediceo / Isidoro Del Lungo. - Firenze : Coi tipi di M. Cellini e C., 1874. - 6 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Professor J. Ferrazzi. Ricordo dell'Autore*

[7]

Giuliani, Giambattista

Il Convito di Dante Alighieri : discorso / di Giambattista Giuliani. - Firenze : Tip. dei successori Le Monnier, 1874. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al mio pregiatissimo ed egregio amico J. Ferrazzi, per antica stima ed affezione, G.*

[8]

Fornaciari, Raffaello

Sul significato allegorico della Lucia di Dante Alighieri : discorso letto al R. Accademia lucchese la sera del 30 giugno 1871 dal socio ordinario prof. Raffaello Fornaciari. - Lucca : Tipografia Giusti, 1873. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. J. Ferrazzi, con mille felicitazioni, l'autore*

[9]

Programma del Ginnasio comunale superiore di Trieste pubblicato alla fine dell'anno scolastico 1873-74, (anno 11.). - Trieste : Appolonio & Caprin, 1874. - 76 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Nozze Pavan-Negrello. - Bassano : tip. Roberti, 1874. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Cav. Ferrazzi Illustrissimo bassanese*

[11]

Villari, Filippo

Intorno ad un luogo della Commedia Divina nel primo canto dell'inferno / discorso di Filippo

Villari. - Palermo : Roberti, 1842. - VII, 23 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Carmignani, Giovanni

Lettera del professore Giovanni Carmignani all'amico, e collega suo professor Giovanni Rosini sul vero senso di quel verso di Dante "Poscia piu che il dolor pote il digiuno", Inf. c.33 v.75. - Pisa :

Dalla tipografia Nistri, 1826. - 75 p., [5] p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Rosini, Giovanni

Risposta del professore Giovanni Rosini alla lettera dell'amico e collega suo prof. Gio. Carmignani sul vero senso di quel verso di Dante "Poscia piu che il dolor pote il digiuno". - Pisa : presso

Niccolò Capurro, 1826. - 72 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Muzzi, Luigi

Sopra alcuni luoghi della Divina Commedia osservazioni di Luigi Muzzi. - Forlì : per Luigi

Bordandini, 1830. - 42, [2] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Valgimigli, Gian Marcello

Tebaldello Zambrasi : memoria / di G. M. Valgimigli. - [Faenza, 1866?]. - 17 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Per le nozze Pasolini-Zanelli Baroni-Semitecolo. - Bassano : Tipografia di A. Roberti, 1874. - 33 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Per le auspicatissime nozze Pasolini-Zanelli Baroni-Semitecolo. - Bassano : Stabilimento tipografico Sante Pozzato, 1874. - 29 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Tienhoven, van : G

Un dantista olandese : cenni biografici / G. van Tienhoven. - Firenze : Tip. editrice dell'associazione, 1873. - 22 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Cav. Ferrazzi. L'autore*

Vol. 55, collocazione 318 E 28 1-13

Con indice manoscritto

[1]

Atti dell'I. e R. Ateneo Italiano. – Firenze : per Barbera, Bianchi e C., 1856. – 63 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Cantù, Ignazio

Dante Alighieri considerato come uomo di scienza : dissertazione recitata all'Accademia fisio-medico-statistica nella tornata del 1. aprile 1847 / dal suo socio ed ispettore Ignazio Cantu. - Milano : Redaelli, [1847?]. - 12 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *1847. Cantù Ignazio*

- *assai assai ristretta e mediocre* [riferito alla parola "dissertazione"]

- *uomo che doveva e poteva far assai più* [riferito a Ignazio Cantù]

[3]

Giuliani, Giambattista

La Divina Commedia di Dante Alighieri : dipinto del signor Carlo Vogel di Vogelstein / discorso del P. Giambattista Giuliani. - Roma : dalla tip. Salviucci, 1844. - 31 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *1846. Giuliani Giambattista*

- *NB: s. a. tip, ma in Genova 1846* (a p. 31)

[4]

Giuliani, Giambattista

Dante spiegato con Dante ossia nuovi comenti della Comedia di Dante Alighieri / fatti dal P. Giambattista Giuliani. – [S. l. : Tip del R. I. de' Sordo-muti, s. d.]. – 5 p. (senza numerazione) ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Giuliani Giambattista*

[5]

Trevisani, Gaetano

[Estratto]: Degli studii sulla Divina Commedia. – [S. l., s. d.]. – P. 322-334 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Si aggiungono d'altri autori: 1. Trevisani Gaetano, Degli Studi sulla Divina Commedia. Articolo non terminato – Tratto da un giornale. 2. E. T. P. et. Eterodante Termidio P. et (F. Scolari). Studii sul Dante. Articolo sul commento del Torricelli. 1856. – Tratto da un giornale*

[6]

Leoni, Carlo

Dante e la Divina Commedia : pensieri / di Carlo Leoni. - Padova : tip. Crescini, 1844. - 36 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Centofanti, Silvestro

Un preludio al corso di lezioni su Dante Alighieri / [Silvestro Centofanti]. - Firenze : coi tipi della Galileiana, 1838. - LXX, 50 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Speroni, Sperone

Apologia di Dante : scritta intorno al 1575 dal padovano Sperone Speroni : maggio 1865. – [Padova : Libreria Sacchetto : F. Fanzago], 1865. - 67 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Cavedoni, Celestino

Osservazioni critiche intorno alla questione se Dante sapesse di greco / [Cavedoni C.]. - Modena : tip. Eredi Soliani, 1860. - 21 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- Venerdì 7 dicembre 1867. Veduto, e letto quanto sopra, sia permesso anche a me concludere come segue: a) che i miei argomenti C. D. non perdono forza per inesattezza di scrittura che può esser ricorsa nei codici scrivendo quelle due parole greche – b) che, se Omero ed Esiodo non eran tradotti nei tempi di Dante, quanto scrissi alla lettera G non à risposta, e da' ragione al Salli e al Dionigi, da cui non so dipartirmi – c) che poi la nota II controscritta dal Cavedoni è tale, che avvalora il mio intimo convincimento: Dante aveva saputo il greco. E come no, se troviamo imitato da Dante un verso d'Esiodo persino nell'artificio? – d) Sicché poi sta il fatto che il Tiraboschi riferisca più al Petrarca che a D. il Risorgimento dell'ital. Cultura, non potrò mai pentirmi di ciò che scrissi e che il Modenese Ab. Cavedoni redarguisce e combatte. E' il concittadino che difende l'altro, e nel lodo, ma nella cosa, cioè nella verità da me difesa, discordo

[10]

Sorio, Bartolomeo

[Estratto]: Sulla necessità della vera Filologia critica italiana, Discorso del Padre Bartolomeo Sorio D. O. – [S. l., s. d.]. – P. 46-52 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Amalteo, Francesco

Per le illustri nozze Gera – Bellati. - Portogruaro : Bartolomeo Castion, 1849. - 20 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con un indice manoscritto

[12]

[Estratti]: La Civiltà Cattolica. – Roma : coi tipi della Civiltà Cattolica, [varie annate: 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860]. – P. 207-211, 306-334, 451-464, 561-571, 67-78, 447-449, 489-496, 609-613, 335-340, 454-468, 574-582, 343-352, 704-716, 225-227, 425-426, 361-364, 71-82, 205-217 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con varie note manoscritte sparse:

- *Articoli Danteschi tratti da – anni 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860* (sul frontespizio)
- *Rivista della stampa Italiana. P. 306* (a p. 306)
- *La Civiltà Cattolica. Seconda Serie. Vol. X. 1855* (a p. 451)
- *La Civiltà Cattolica. Vol. X. 1855. Ser. Seconda* (a p. 562)
- *La Civiltà Cattolica. Terza serie. Vol. II. 1856* (a p. 489)

- *Civiltà Cattolica. Ser. III. Vol. IX. 1858* (a p. 336)
- *Del Latino – Brano. La Civiltà Cattolica. Ser. IV. Vol. I. 1859.* (a p. 425)
- *Civiltà Cattolica. Ser. IV. Vol. V. anno 1860. Articolo critico intorno la Storia dei Conti e Duchi d'Urbino di Filippo Ugolini. Firenze, 1859. Vol. II.* (a p. 361)

[13]

[Articoli tratti da: “La Civiltà Cattolica” 1857-1859]. – [Roma], varie annate. – 4 fogli (senza paginazione) ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti indicanti notizie sui singoli articoli:

- *La Civiltà Cattolica. III Serie. Vol. VI. 1857. p. 224. / La stessa. III Serie. Vol. IX. p. 106. / La stessa / La stessa. IV Serie Vol. I. 1859. p. 414.* (nel terzo foglio)

- *La Civiltà Cattolica. IV. Serie. Vol. III. 1859. p. 91-92. / La stessa. IV. Serie. Vol. I. 1859. p. 477.* (nel quarto foglio)

Vol. 20, collocazione 318 F 1 1-13

Con indice manoscritto

[1]

Rossi, Pietro

Chi fu e che fece Dante Alighieri : storia narrata alla buona / da Pietro Rossi. - Firenze : Tipografia delle Murate, 1865. - 48 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Per il sesto centenario di Dante, 1865. : ricordo al popolo. – Firenze : A. Bettini, 1865. - 35 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Bruni, Leonardo

La vita di Dante e di Petrarca di Lionardo Aretino scritta in Firenze nel maggio dell'anno 1436, adorna de' ritratti. - Padova : Tipografia Crescini, 1865. - 23 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Scolari, Filippo

Del doversi scrivere e stampare costantemente Dante Allighieri con doppia elle : lettera critica all'illustre Sig. Conte Francesco Maria Torricelli della Torricella / [Filippo Scolari]. - Venezia : tip. di P. Naratovich, 1861. - 16 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Delogu, Salvatore

Della politica e della religione di Dante Alighieri : parole storico-critiche / di Salvatore Delogu. - Firenze : Cellini, 1865. - 100 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Ferroni, Paolo

La religione e la politica di Dante Alighieri, ossia Lo scopo ed i sensi della Divina Commedia / dichiarati per Paolo Ferroni. - Torino : Stamperia dell'Unione tip.-editrice, 1861. - 110 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Zauli Sajani, Tommaso

Dante vaticinatore dell'unita nazionale : lezioni / del prof. Tommaso Zauli-Sajani. - Firenze : Tipi di M. Cellini e C. : alla Galileiana, 1865. - 115 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Gaiter, Luigi

Fede di Dante Allighieri : libri due / del can. prof. Luigi Gaiter. - Verona : Tip. di A. Merlo, 1865. - 120 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Reali, Eusebio

Il culto di Dante ossia l'avvenire del cattolicesimo / ragionamento del professore Eusebio Reali. - Firenze : tipografia di A. Bettini, 1865. - 29 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Piper, Ferdinand

Dante und seine Theologie / von Ferdinand Piper. - Berlin, 1865. - P. 18-82 p., [2] c. di tav. : ritr. ; 18 cm

NOTE: Con indirizzo a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Signore chiarissimo Professore Cav. Ferrazzi. Bassano (Veneto)*

[11]

Bissolati, Stefano

Sunto di tre letture pubbliche in preparazione della festa del centenario di Dante / fatte da Stefano Bissolati. - Cremona : Tip. Ronzi e Signori, 1865. - 31 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Selvatico, Pietro

Onori della città di Padova a Dante Allighieri / [P. Selvatico]. - Firenze : M. Cellini e C., [1864?]. - 13 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Fapanni, Francesco Scipione

Relazione storico-critico-bibliografica di quanto fu operato in Italia ed in Europa per celebrare il sesto centenario 1865 dal nascimento di Dante Allighieri / studio di Francesco Scipione Fapanni. - Rovereto : A. Caumo, 1866. - 38 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con correzioni manoscritte:

- *Hossinger* (p. 18)
- *il più arduo* (p. 19)
- *lettori* (p. 22)

Vol. 22, collocazione 318 F 2 1-6

Con indice manoscritto

[1]

Ivcevich, Matteo

Di Dante Alighieri il canto 5. dell'Inferno : esposto con note storiche, estetiche, filologiche ecc. / [Matteo Ivcevich]. - Spalato : Oliveti, 1847. - 32 p. ; 14 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Gazzino, Giuseppe

Piccarda Donati ed altre novelle in versi / [Giuseppe Gazzino]. - Genova :co' tipi del R. I. de' Sordomuti, 1865. - 121 p. ; 16 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi

- *Al Chiarissimo Sig. Cav. Prof. Jacopo Ferrazzi, ossequiosamente offre, l'Autore*

[3]

Mitchell, Riccardo

Canto di Riccardo Mitchell recitato nella grande aula della R. Università il giorno 16 maggio 1865 per la celebrazione della festa dantesca. - Messina : Ribera, 1865. - 7 p. ; 16 cm

NOTE: Con dedica di Lizio Bruno a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Ferrazzi, L. Lizio Bruno*

[4]

Luxardo, Fedele

La badia di Santa Croce al promontorio del corvo e Dante Alighieri, 1865 : racconto storico / del sac. Fedele Luxardo. - Genova : Stab. tip. Giacomo Caorsi, 1865. - 32 p. ; 15 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Sani, Luigi

Dante Alighieri : canto / di Luigi Sani. - Reggio nell'Emilia : Tipografia Davolio, 1865. - 12 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Antonibon, Pasquale

Dante scolpito da Ugo Zannoni / [P. Antonibon]. - Verona : stamp. editrice di P.-M. Zanchi Impr., 1865. - 15 p. ; 17 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Onorevole Prof. Jacopo Ferrazzi presenta in segno di stima ed affetto*

Vol. 21⁷², collocazione 318 F 3 1-10

Con indice manoscritto

[1]

Bellomo, Bonaventura

Della festa nazionale per il sesto centenario della nascita di Dante Alighieri : aggiuntivi i cenni cronologici della vita, delle opere e del secolo di Dante / per Bonaventura Bellomo. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e c., 1864. - 46, 56 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Zotti, Raffaele

Sulla visita e dimora di Dante Alighieri nel Trentino : dissertazione storico-critica / di Raffaele Zotti. - Rovereto : A Caumo, 1864. - 84 p. ; 17 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta:

- *Al Chiariss. Sig. Ab. Iacopo Prof. Ferrazzi in segno di stima l'autore*

- *L'Opuscolo del Lunelli (ch'era doppio) fu tolto di qui e fatto cambio col Prof. Ab. Giacomo Poletto colla di lui operetta Dantesca. Vedi l'altro esemplare del Lunelli . N.B. Opus. Danteschi – Vol. 36*

[3]

Zotti, Raffaele

Alcune osservazioni sulla storia del Trentino : dissertazione / di Raffaele Zotti socio dell'Accademia scientifico-letteraria degli Agiati. - Mantova : Luigi Segna, 1863. - 21 p. ; 14 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Ab. Iacopo Prof. Ferrazzi in segno di stima l'autore*

[4]

Gregoretti, Francesco

Sulla nuova edizione della Divina Commedia di Dante Alighieri pubblicata a Berlino da Carlo Witte : lettura fatta all'Ateneo Veneto / [da] Francesco Gregoretti. - Venezia : tip. Naratovich, 1862. - 39 p. ; 18 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Sig. Professore Ferrazzi in segno di particolare stima l'autore*

[5]

Romani, Matteo

I primi cinque canti dell'Inferno di Dante / emendati da Matteo Romani ; proposti per saggio ai colti dantisti. - Reggio dell'Emilia : co' Tipi di G. Davolio, 1863. - 41 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Atti e scritti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Alighieri nel maggio 1865. Puntata 2. - Verona : P. M. Zanchi, 1864. - 25 p. ; 19 cm

NOTE: Con nota manoscritta di E. Z. Rig:

- *Omaggio E. Z. Rig.*

[7]

Camuzzoni, Giulio

⁷² Sul dorso al posto di 21 si trova scritto 2J

Atti e scritti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Alighieri nel maggio 1865. - Verona : P. M. Zanchi, 1864. - 36 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

Atti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Allighieri nel maggio 1865. - Milano : Lombardi, 1864. - 32 p. ; 16 cm
NOTE: Senza dedica

[9]

Ottoni, Gregorio

Dante a Mantova : cenni storici / di Gregorio Ottoni. - Mantova : Tip. Luigi Segna, 1864. - 11 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Missirini, Melchiorre

Epigrafi di Melchior Missirini offerte a' sottoscrittori per l'erezione di due statue nel prato della valle a Dante e Giotto ricorrendo il secentesimo natalizio del sovrano cantore. - [S.l.] : F. Fanzago, [S. d.]. - [5] c. ; 18 cm
NOTE: Senza dedica

Vol. 35, collocazione 318 F 4 1-14

Con indice manoscritto

[1]

Franciosi, Giovanni

Le ragioni supreme dell'istoria secondo la mente di Dante Alighieri / per Giovanni Franciosi. - Modena : coi tipi di Carlo Vincenzi, 1870. - 208 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica

[2]

Franciosi, Giovanni

Gregorio 7. giudicato da Dante / considerazioni dell'avv. prof. Giovanni Franciosi. - Modena : Tipografia A. Rossi, 1869. - 32 p. ; 18 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

Franciosi, Giovanni

Discorsi detti nel R. Liceo Muratori / [da] Giovanni Franciosi. - Modena : Carlo Vincenzi, 1870. - 117 p. ; 16 cm
NOTE: Senza dedica

[4]

Zoncada, Antonio

La nazione, l'umanità, l'individuo nella Divina Commedia / [A. Zoncada]. - Firenze : M. Cellini e C., [1864?]. - 15 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Zoncada, Antonio

Firenze e l'Italia nel concetto e nel cuore di Dante / [A. Zoncada]. - [Firenze] : tip. Galileiana di M. Cellini e C., [1864?]. - 38 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Borgognoni, Adolfo

La genesi della Divina Commedia / per Adolfo Borgognoni. - Ravenna : Tip. Alighieri, 1872. - 56 p. ; 18 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Signore Prof Giuseppe Jacopo Ferrazzi, omaggio A. Borgognoni*

[7]

Cerritelli, Pietro

Pensieri sulla Divina Commedia / per l'avv. Pietro Cerritelli. - Chieti : Tip. Del Vecchio ed Orlando, 1871. - 63 p. ; 14 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Onorevole Signor Ferrazzi, Presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti in Bassano. In omaggio, l'autore*

[8]

Diamare, Giovanni

La triplice corona di Dante, ovvero, Triplicato omaggio a Dante Alighieri : nel 6. centenario dalla sua nascita / per Giovanni M. Diamare, sacerdote napoletano. - Napoli : Giannini, 1865. - 137 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Regaldi, Giuseppe

Costantino Magno : lezione di storia / di Giuseppe Regaldi. - Bologna : Societa Tip. dei Compositori, 1871. - 27 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

[Estratto]: Parte prima. Cenni storici intorno la Chiesa e diocesi di Ceneda. Sezione I. Cenni intorno ai Conti da Camino. - [S. l., s. d.]. - 20 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto:

- *Ab. Jacopo dr. Bernardi (a p. 17)*

[11]

Romani, Matteo

Al m. r. padre Domenico Buffarini dell'Ordine di Sant'Agostino il quale con universale applauso compiva la sua quaresimale predicazione in Campegine nel 1871 / Matteo Romani arciprete d. d. - Reggio Emilia : Tip. Davolio, [1871?]. - 9 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Dalton, Hermann

Dante und sein bezug zur reformation und zur modernen evangelischen bewegung in Italien / vortrag gehalten von Hermann Dalton. – St. Peterburg : H. Schmitzdorff, 1870. – 37 p. ; 16

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Signor Abate prof. Ferrazzi. Omaggio di G. Scartazzini*

[13]

La Vida nueva obra escrita en italiana por Dante Alighieri / version castellana de M.A. – Barcelona : Imprenta Hispana, 1870. – 76 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Perosino, Gian Severino

Saggio di esercizi di versione latina della Divina Commedia ossia aggiunta alla terza edizione dei Trecento temi italiani per versioni / del professore Gian Severino Perosino. – Torino : Tipografia Bellardi, Appiotti e Giorsini, 1868. – 16 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 19⁷³, collocazione 318 F 5 1-8

Con indice manoscritto

[1]

D'Ormeville, Carlo

Le tre città / cantica di Carlo D'Ormeville da Roma. - Firenze : Tipografia Barbera, 1865. - 32 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Napoli, Federico

Nel patrio festeggiare il sesto centenario di Dante Alighieri. - Firenze : Tip. Barbèra, 1865. - 23 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Nel patrio festeggiare il sesto centenario di Dante Alighieri. - Firenze : Tip. Barbèra, 1865. - 24 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Scorsonelli, Antonino

Per la festa del 6. centenario di Dante : ode d'introduzione letta nella grande aula universitaria di Messina in tornata accademica del 16 maggio 1865 / da Antonio Scorsonelli. - [Messina] : Ribera, [1865]. - 7 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica di Letterio Lizio Bruno a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Prof. Ferrazzi dall'Amico Lizio Bruno*

⁷³ Sul dorso al posto di 19 si trova scritto J9

[5]

Bisazza, Felice

Dante in Ravenna : carne / di Felice Bisazza. - Messina : stamp. Ribera, 1865. - 12 p. ; 17 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- 6 ottobre, 1866. *All'illustre italiano Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi, L'autore ossequente. Per gentil cura del chiaro ed egregio Prof. L. L. Bruno, mio amico e collega*

[6]

Masini, Cesare

Per la festa italiana del centenario di Dante Alighieri : sestine / di! Cesare Masini. - Bologna :

Costantino Cacciamani, 1865. - 22 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Del Bon, Antonio

Il Paradiso di Dante Alighieri / visione di Antonio Del Bon. - Firenze : Le Monnier, 1865. - 152 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Frigeri, Innocenzo

Psiche e Bice : dramma / di Innocenzo Frigeri. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1865. - 168 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 26, collocazione 318 F 6 1-11

Con indice manoscritto

[1]

Scolari, Filippo

Della divina preparazione : Commento ai versi 118-123 del canto 6. del Purgatorio e 22-24 del canto 2. dell'Inferno di Dante Alighieri / [Scolari Filippo]. - Venezia : tip. Perini, 1869. - 40 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'III. Ab. Prof. Ferrazzi Ufficiale Mauriciano. Omaggio dell'a. sorpreso e dolente del lungo silenzio*

[2]

Mugna, Pietro

Dante Alighieri in Germania : studio / di don Pietro Mugna. - Padova : Prosperini, 1869. - 40 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Abate Cav. Jacopo Prof. Ferrazzi. L'amico autore*

[3]

Melandri, Giuseppe

Il concetto di Maria Santissima secondo Dante Alighieri / per Giuseppe Melandri. - Torino :

Marietti, 1869. - 51 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Orazione di san Bernardo alla Vergine Madre nell'ultimo canto di Dante esposta con alcuni riscontri delle scritture e dei padri /per Camillo Zamboni. - Bologna : Libreria dell'Immacolata, 1867. - 53 p. ; 15 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Leonardi, Michelangelo

La Divina Commedia di Dante Alighieri / del prof. M. Leonardi. - Acireale : Vincenzo Strano Meli, 1868. - 128 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Balsano, Ferdinando

La Divina Commedia giudicata da Giovan Vincenzo Gravina / ragionamento di Ferdinando Balsano. - Milano : Tip. in Ditta Ambrogio Centenari, 1867. - 79 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Orario e programmi delle lezioni per l'anno accademico 1868-69. - Firenze : Barbera, 1868. - 8 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Alighieri, Dante

L' orazione domenicale volgarizzata da Dante : illustrata con riscontri delle SS. Scritture e dei SS. Padri. - Bologna : Fava e Garagnani, 1868. - 15 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Schanz, Julius

Gesaenge aus Zwei Jahrzehnden : erste Sammlung. Zum Besten eines Denkmals fur Julius Mosen / von Julius Schanz. - Dresden : J. Heinze, 1868. - XXXVI, 55 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Spandri, Giuseppe

Dante, Lamartine, Virginia : divinazioni dell'incivilimento : fiore d'un poema Il cosmo, con un discorso sull'iniziazione italo-europea / Giuseppe Spandri. - 2. e ammigliorata ed., in parte rifiuta. - Milano : Pirota e C., 1857. - 84 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Benessuti, Luigi

Dante Alighieri o commento dell'arcip. Benessuti. - [Venezia] : Tipografia L. Merlo di G.B., [1868?]. - 13 p. ; 14 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 72, collocazione 318 F 7 1-15 (Op. dant. Galanti Lettere dantesche)

Con indice manoscritto

[1]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 25. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Il collocamento del cono infernale e la visita dei tre regni : dal meno al più nell'Inferno, dal più al meno nel Purgatorio e dal meno al più nel Paradiso. - Ripatransone : Jaffei, 1879. - 28 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch.mo Cav. Gius. Jacopo Ferrazzi Bassano*

[2]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 26. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : continuazione della lettera 25. sulla visita dei tre regni : dal meno al più nell'Inferno, dal più al meno nel Purgatorio e dal meno al più nel Paradiso. - Ripatransone : Jaffei, 1879. - 32 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch.mo Cav. Jacopo Ferrazzi Bassano (Veneto)*

[3]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 27. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : continuazione della lettera 26. sulla visita dei tre regni. - Ripatransone : Jaffei, 1879. - 23 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch.mo Professore Cav. Gius. Jacopo Ferrazzi Bassano*

[4]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 28. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : continuazione della lettera 27. sulla visita dei tre regni. - Ripatransone : Jaffei, 1880. - 36 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *... Jacopo Ferrazzi Bassano Veneto*

[5]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 29. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Sull'albero nella vetta della montagna del Purgatorio dantesco in relazione con i tre regni. - Ripatransone : Jaffei, 1880. - 24 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- Al ch.mo prof. Jacopo Ferrazzi Bassano Veneto

[6]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 30. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Sull'albero nella vetta della montagna del Purgatorio dantesco in relazione con i tre regni : L'albero è simbolo della obbedienza. - Ripatransone : Jaffei, 1880. - 30 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- Al ch.mo prof. Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano, Veneto

[7]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 31. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Continuazione e fine dell'argomento: L'albero della vetta della montagna nel Purgatorio dantesco in relazione con i tre regni. - Ripatransone : Jaffei, 1880. - 29 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- ... Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano, Veneto

[8]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 32. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Gli angeli buoni e gli angeli rei nella trilogia dantesca e la mancanza de' custodi nel primo cerchio dell'Inferno. - Ripatransone : Jaffei, 1880. - 36 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- Al Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano, Veneto

[9]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 33. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : L'Inferno dantesco è il regno della umiliazione della superbia. - Ripatransone : Jaffei, 1881. - 24 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- Al Ch.mo Cavaliere Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano, Veneto

[10]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 34. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Il Purgatorio dantesco è il regno della purificazione della superbia. - Ripatransone : Jaffei, 1881. - 36 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch.mo Cav. Ab. Iacopo Ferrazzi Bassano Veneto*

[11]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 35. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Il Paradiso dantesco è il regno della glorificazione della umiltà. - Ripatransone : Jaffei, 1881. – 30 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Ab. Iacopo Ferrazzi Bassano Veneto*

[12]

Galanti, Carmine

Al Chiarissimo D. Luigi Bennassuti, lettera 35. su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Perché nell'Inferno si va a sinistra e talvolta a destra. - Ripatransone : Jaffei, 1881. – 27 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Ch.mo Comm. Ab. Iacopo Ferrazzi (fine della 1^a. Serie) Bassano (Veneto)*

[13]

Galanti, Carmine

Al Municipio di Ascoli- Piceno, lettera 1. della seconda serie su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : Manfredi e il verde. - Ripatransone : Jaffei, 1882. – 31 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch.mo Prof.re Ab. Iacopo Ferrazzi Bassano Veneto*

[14]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo P. Stefano Grosso, lettera 2. della seconda serie su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : La Medusa nel canto 9. dell'Inferno dantesco. - Ripatransone : Jaffei, 1882. – 20 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Ab. Iacopo Prof. Ferrazzi [...] Bassano-Veneto*

[15]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo P. Stefano Grosso, lettera 3. della seconda serie su Dante Alighieri / del canonico Carmine Galanti : La Medusa nel canto 9. dell'Inferno dantesco (Continuazione della Lettera precedente). - Ripatransone : Jaffei, 1882. – 32 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiar.mo Ab. Iacopo Prof. Ferrazzi Bassano Veneto*

Vol. 84, collocazione 318 F 8 1-16 (Op. dant. Galanti Lettere)

Con indice manoscritto

[1]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 9. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : altre osservazioni sul 2. canto dell'Inferno con una breve risposta al Ch. Barone Domenico de' Guidobaldi sulla simbolica Beatrice da lui svolta nel periodico di Napoli La Scienza e la Fede Anno XXXVI, serie IV, vol. IV. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 55 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Cav. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[2]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 10. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : alcune osservazioni sul 3. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 32 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Cav. Gius. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[3]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 11. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : altre osservazioni sul 3. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 28 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch. Cav. Giacomo Ferrazzi, Bassano*

[4]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 12. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : alcune osservazioni ancora sul 3. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 25 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[5]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 13. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : breve ritorno su due luoghi del 3. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 23 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch. Cav. Gius. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[6]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 14. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : risposta concernente all'anima viva del 3. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 36 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[7]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 15. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : vecchie e nuove osservazioni su i cieli che girano intorno alla terra e su i cerchi che girano intorno al punto luminoso. - Ripatransone : C. Jaffei, 1877. – 22 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al ch. Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi (con fel. aug.) Bassano*

[8]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 16. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : osservazioni sulla pena di danno nell'atrio dell'Inferno ed un'altra parola su i cieli. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. – 24 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[9]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 17. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : osservazioni intorno alla superbia e alla invidia nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. – 31 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Professore Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[10]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 18. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : osservazioni sulla pena dei custodi nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. – 43 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi, Professore a Bassano*

[11]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 19. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : osservazioni sulla incontinenza malizia e matta bestialità nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. – 20 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[12]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 20. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : osservazioni sulla natura dei peccati della incontinenza della violenza e della frode nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. – 22 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[13]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 21. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : osservazioni sul peccato della miscredenza nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. – 22 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[14]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 22. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : altre osservazioni sul peccato della miscredenza ed anche un'altra parola sulla sede della superbia e della invidia nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1878. - 20 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cav. Jacopo Ferrazzi (1000 aug. per Nat.) Bassano*

[15]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 23. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : soluzione di una difficoltà contro la esistenza di due atri nell'Inferno dantesco. - Ripatransone : C. Jaffei, 1879. - 28 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Comm. Abate Jacopo Ferrazzi, Bassano*

[16]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo D. Luigi Bennassuti : lettera 24. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : del discendere nell'Inferno e dell'ascendere nel Purgatorio e nel Paradiso. - Ripatransone : C. Jaffei, 1879. - 24 p. ; 20 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Comm. Jacopo Ferrazzi, Bassano*

Vol. 62, collocazione 318 F 9 1-6 (Op. dant. Alemanni)

Con indice manoscritto

[1]

Grieben, Hermann

Dante Alighieri : studie / von Hermann Grieben. - Köln : M. Dumont-Schauberg'schen Buchhandlung, 1865. - 96 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Iusti, Karl

Dante und die Gottliche Comodie / von Dr. Karl Iusti. - Stuttgart : Franchh'sche, 1862. - 40 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Bergmann, Frédéric Guillaume

Dante et sa Comedie / par F. G. Bergmann. - Strasbourg : Veuve Berger-Levrault, 1863. - 35 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Witte, Karl

Ueber Dante / von Karl Witte. – Breslau : bei Eduard Pelz, 1831. – 27 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Witte, Karl

Dante und die italienischen Fragen / ein vortrag von Karl Witte. - Halle : Pfeffer, 1861. - 47 p. : 20 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Immanuel ben Shelomoh

Tofet und Eden oder die Divina commedia / des Immanuel ben Salomo ; aus dem hebräischen übersetzt und zur sechshundertjährigen jubelfeier Dante Alghieri's in Florenz ; herausgegeben von M.E. Stern. - Wien : Hertzfeld & Bauer, 1865. - 82 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 59, collocazione 318 F 10 1-4

Con indice manoscritto

[1]

Gazzoletti, Antonio

Piccarda Donati : cantica / di A. Gazzoletti. - Trieste : coi tipi di Michele Weis, 1841. - 48 p. ; 21 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Parad. III. 46. Piccarda. Gazzoletti A. 1841*

[2]

Marenco, Carlo

Bondelmonte e gli Amedei, tragedia di Carlo Marenco da Ceva. - Torino : Giuseppe Pomba, 1827. - 120 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Malipiero, Troilo

Il Conte Ugolino in fondo alla torre di Pisa / sciolti del signor Troilo Malipiero. – [S. l.] : Tipografia Pinelli, 1813. – 12 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Zannini, Giambattista

Il conte Ugolino : tragedia / di Giambattista Zannini. - Belluno : Tissi, 1837. - 48 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 58, collocazione 318 F 11 1-14

Con indice manoscritto

[1]

Rossetti, Domenico

Perchè Divina commedia si appelli il poema di Dante, dissertazione di un italiano. - Milano : Società tipografica de' Classici Italiani, 1819. - 62, [2] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Nannucci, Vincenzo

Intorno alle voci usate da Dante secondo i commentatori in grazia della rima : osservazioni / [di] Vincenzo Nannucci. - Corfu : dalla Tipografia del Governo, 1840. - 76 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Torelli, Giuseppe

Lettera del signor Giuseppe Torelli veronese sopra Dante Aligeri contro il sig. di Voltaire. - In Verona : per gli eredi di Marco Moroni, 1781. - 30, [2] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Quanto fu detto dei tre disegni o tocchi a penna del celebre artista Vincenzo Gazzotto, premiati con medaglia all'esposizione italiana del 1861. - Padova : Stab. Prosperini, 1863. - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Veratti, Bartolomeo

[Estratto]: Il vero ed unico intento della Divina Commedia considerata nel più concreto suo risultamento finale. - [S. l., s. d.]. - P. 309-313 p. ; 22 cm

NOTE: Con due note manoscritte:

- *Opuscoli religiosi, letterari e morali. Modena, Soliani, 1865. Serie seconda. T. V°. pag. 309*

- *N.B. Per errore fu cancellata questa pagina*

[6]

Veratti, Bartolomeo

[Estratto]: VI. Opuscoli Danteschi del Cav. Serafino Rafaele Minich. - [S. l., s. d.]. - P. 305-316 p. ; 23 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Opuscoli religiosi, letterari e morali. Serie seconda. T°. V. pag. 246. Modena, Soliani, 1865. Gli amori di Dante*

[7]

[Estratti da: Giornale dell'italiana letteratura compilato da una società di letterati italiani sotto la direzione ed a spese delli signori Niccolò e Girolamo fratelli di Rio T. XXXVIII 1814, T. XXVIII

1811]: Al Divino Dante Alighieri. Ippofilo Larisco salute ed onore. – Padova : Tipografia del Seminario, 1814. – P. 17-64, 77-86 p. ; 22 cm

NOTE: Con nota manoscritta a p. 39:

- *Giorn. di Da-Rio .T.XXXVIII. 1814. P. 49*

[8]

Cornaro, Andrea

Lettera di Filomuso Eleuterio sopra il libro intitolato versi sciolti di tre eccellenti moderni autori con alcune lettere non piu stampate. - In Venezia : appresso Modesto Fenzo, 1757. - 28 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratti da: Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo LXII, 1831]: Corso Donati. Tragedia di Carlo Marenco. – Milano, 1831. – P. 175-180, 237-240, 425-426 p. ; 23 cm

NOTE: Con note manoscritte:

- *T. LXII* (a p. 175)

- *T°. LXII* (a p. 237)

- *T°. LXII 1831* (a p. 425)

[10]

[Estratto da: Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo LXXXVI, 1837]: Il conte Ugolino. Tragedia di Giambattista Zannini. – Milano, 1837. – P. 211-216 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

[Estratto da: Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo LXXXI, 1836]: Due nuove tragediedi Carlo Marenco e L'Ezzelino Terzo dello stesso variato in parte dall'autore. – Milano, 1836. – P. 3-20 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratti da: Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo LIX, 1830]. – Milano, 1830. – P. 93-98, 269-270, 385-386 p. ; 23 cm

NOTE: Con note manoscritte:

- *T°. LIX* (a p. 93)

- *Bibl. Ital. di Milano. T. XXIX. Anno 1823* (a p. 269)

- *T°. XLIX.* (a p. 386)

[13]

[Estratti da: Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomi L-XLIII, 1828-1826] : Invenzioni di Bartolomeo Pinelli romano sul poema di Dante Alighieri di propria mano incise. – Milano, 1828. – P. 117-120, 1815-1818 p. ; 23 cm

NOTE: Con note manoscritte:

- *T. L.* (a p. 117)

- *T°. L.* (a p. 118)

- *Bibl. Ital. Di Milano. T. XLIII. An. 1826* (a p. 116)

[14]

[Estratto da: *Bibl. Ital. di Milano Tomi XLIV-LXXX, 1826-1835*]: Il terzo Novissimo, ossia l'Inferno in terza rima, d'un Italiano. – Milano, 1826-1835. – P. 347-350, 303-306 ; 23 cm

NOTE: Con note manoscritte:

- *Bibl. Ital. di Milano T.XLIV. an. 1826 (a p. 348)*

- *Bibl. Ital. T. 80. An. 1835 (a p. 304)*

Vol. 34, collocazione 318 F 12 1-10

Con indice manoscritto

[1]

Zoncada, Antonio

Dante e l'arte in Italia : discorso letto il di 4 settembre 1864 in occasione della solenne distribuzione de' premi nella scuola di pittura di Pavia / di Antonio Zoncada. - Pavia : Bizzoni, 1864. - 67 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Coppino, Michele

Celebrandosi dall'Università di Torino il 6. centenario di Dante Alighieri / parole dette dal prof. Michele Coppino stampate per cura degli studenti di Belle Lettere e di Filosofia .. - Torino : Tipografia Italiana di Salva dor Foa, 1865. - 11 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Cittadella, Giovanni

L' Italia di Dante / studii di Giovanni Cittadella. - Padova : Libreria Sacchetto editrice, 1865. - 59 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Galvani, Giovanni

[Estratto]: Lo stile e gli scrittori o una chiacchierata alla buona. Alla memoria di Giambattista Cannavina amico mio dolcissimo nel fiore degli anni rapito ai buoni studi lagrimando consacro queso povero dialogo : dialogo. – [S. l., s. d.]. – P. 135-208 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Grion, Giusto

[Estratto]: Cangrande amico di Dante / Giusto Grion. – Verona, 1871. – P. 396-427 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Alighieri, Dante

Dante che risponde : passi del Vulgare eloquio che fanno fronte alla sentenza pronunciata da Alessandro Manzoni nella lettera al Bonghi : (Perseveranza, 1868, marzo, 21). - Milano : Tip. della Gazzetta di Milano, 1868. - 7 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Della Torre, Lelio

Sull'Inferno di Dante fatto ebraico dal Signor S. Cav. Dott. Formiggini lettere due a Benedetto Levi / del Prof. Lelio Della Torre. - Padova : Tip. Crescini, 1871. - 27 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Mario, Alberto

Dante e i codici danteschi / per Alberto Mario. - Mantova : Guastalla, 1869. - 27 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Volpari, Giovanni

Sul monumento a Dante Alighieri inaugurato in Mantova il giorno 30 luglio 1871 : relazione / del dr. Giovanni Volpari ; per incarico della Commissione del monumento a Dante .. - Mantova : Eredi Segna, 1871. - 21 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Schiavi, Lorenzo

Manuale didattico-storico della letteratura italiana : con annessi saggi di scelti autori per esercizio della scolaresca : testo ad uso delle classi ginnasiali superiori e d'altre scuole / compilato dall'abate Lorenzo Schiavi. - Trieste : Tipografia del Lloyd Austriaco, 1870. - 202 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Egregio ed Illustre Signore Jacopo Prof. Ferrazzi con tutta stima e devozione manda in dono l'autore*

Vol. 57, collocazione 318 F 13 1-8

Con indice manoscritto

[1]

Bennassuti, Giuseppe

Storia degli Scaligeri signori di Verona / [Bennassuti Giuseppe]. - Verona : dalla tipografia Paolo Libanti, 1826. - 50, [2] p. ; 23 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Il Veltro. Inf. I. 101. Giuseppe Bennassuti. 1826*

[2]

Manuzzi, Giuseppe

Memoria intorno a sua eccellenza il conte Guido Alberto della Gherardesca : scritta in pergamena e sepolta col suo corpo, chiusa in tubo di piombo, nella chiesa del monastero di Santa Maria del Fiore detto di Lapo [di Giuseppe Manuzzi]. - [S.l. : s.n., 1854?] ([Firenze] : Tipografia sulle logge del grano). - 8 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica manoscritta dell'autore a Francesco Scipione Fapanno:

- *All'egregio P. Francesco Scipione Fapanni in segno di verace stima l'autore*

[3]

Burchelati, Bartolomeo

Canalis regius Taruisinus vulgo dictus il Cagnan Grande. Bartholomaei Burchelati phys. opus longi versibus explicatum. Episodijs varijs, nec quidem iniucundis, ditatum: sed & proficui, ac magni Silis delectabili additamento locupletatum. Mense Aprilis medio euacuatione expedita. - Impressum Taruisij : ab Angelo Regectino, 1628. - [20] c. ; 20 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Zeno Apostolo. Lettere. Vol. quinto. Cagnano, fiume. pag. 142. pag. 150. pag. 162. pag. 180. E dove il Sile e Cagnan s'accompagna. Parad. IX. 49. Di questi due opuscoli ho altro esemp. fra' Trivig.i. Burchelati. Epit. 1853. p. 29. Cagnano.*

[4]

Burchelati, Bartolomeo

Fossa vetus Tarvisii, ad burgum sanctorum 40. Famdudum moeniorum tutanem occidentalium, nunc temporis eruta mense laboris unico, ac usquequaquam postremis maij penitus emundata. Bartholomaei Burchelati physici epopaea. - Tarvisii : typis Reiectinijs, 1628. - [12] c. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

D'Ischia, Giovanni Giacomo

Il regno degli austriaci in Alemagna, istorica narrativa stemmatografica di monsignor d'Ischia. - In Udine : appresso gli Schiratti, 1681. - 51, [1] p., [3] c. di tav. : ill. ; 20 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Alberto Tedesco. Dante, Purg. VI. 97. Par. XIX. 115.*

[6]

Sercambi, Giovanni

Alcune novelle di Giovanni Sercambi lucchese che non si leggono nell'edizione veneziana : colla vita dell'autore / scritta da Carlo Minutoli. - Lucca : Tip. A. Fontana, 1855. - LX, 53 p. ; 22 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *p. XXXII e seg. Comento del Paradiso di Dante, fatto da Giovanni Sercambi. Codice della Laurenziana di Firenze. p. LV e seg. brani di esso Comento.*

[7]

Scolari, Filippo

Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi lettera critica di Filippo Scolari con illustrazione a due luoghi della Divina Commedia. - Venezia : Tipografia di Alvisopoli, 1824. - 57, [1] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Scolari, Filippo

Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi lettera critica di Filippo Scolari con illustrazione a due luoghi della Divina Commedia. - Venezia : Tipografia di Alvisopoli, 1824. - 57, [1] p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Con indice manoscritto

[1]

Cesari, Antonio

Ragione del bello poetico illustrata con esempi singolarmente di Dante. Dialogo / [Antonio Cesari].
- Verona : dalla tip. di Paolo Libanti, 1824. - 56 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Saggio di correzioni al libro 6. del Tesoro di ser Brunetto Latini volgarizzato da Bono Giamboni /
[Luigi Gaiter]. - Bologna : Fava e Garagnani, [S. d.]. - 21 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Gaiter, Luigi

Sull'autenticità del libro 7. del volgarizzamento del Tesoro di ser Brunetto Latini attribuito a Bono
Giamboni / [Luigi Gaiter]. - Bologna : Fava e Garagnani, [S. d.]. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Prof. Ab. Ferrazzi, l'Autore*

[4]

Minich, Serafino Raffaele

Appendice alle considerazioni sulla sintesi della Divina Comedia ed introduzione ad uno studio
analitico delle tre cantiche / di Serafino Raffaele Minich. - Padova : A. Sicca, 1855. - 71 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

La Farina, Giuseppe

Studi sul secolo XIII. che servono di commento alle opere di Dante Alighieri e de' suoi
contemporanei / per Giuseppe La Farina da Messina. - [S. l., s. d.]. - VIII p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

[Estratto]: Rendiconto delle tornate e dei lavori della Reale Accademia di Scienze morali e
politiche. - [S. l.], 1866. - P. 46-64 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratto]: Rendiconto delle tornate e dei lavori della Reale Accademia di Scienze morali e
politiche. - [S. l.], 1868. - P. 18-56 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Baldacchini, Michele

[Estratto]: Studii sopra Dante : del vero considerato nell'arte specialmente nella pittura.

Continuazione di un commento filosofico ed artistico di alcuni luoghi della Divina Commedia / del
socio Michele Baldacchini. - [S. l., s. d.]. - P. 57-75 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Savelli, Cammillo

Della istoria esterna ed interna di Dante Alighieri : sviluppo / di Cammillo Savelli. - Pisa : Prosperi, 1841. - 162 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Veratti, Bartolomeo

Studj filologici : strenna pel 1866 / [B. Veratti]. - Modena : erede Soliani, 1865. - 80 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Appendice alle "Esercitazioni filologiche" del prof. cav. M. Ant. Parenti / [a cura di B. Veratti]. -

Modena : Soliani, 1862. - 42 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Rivista filologica : programma / [G. Picci]. - Milano : G. Gnocchi, [1853], (Brescia : Gilberti, s.d.).

- 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Brescia 21 ottobre 1854 dono dell'Oderici*

Vol. 33, collocazione 318 F 15 1-8

Con indice manoscritto

[1]

Antonelli, Giovanni

Studi particolari sulla Divina Commedia : dedicati al nobil giovane Giorgio Fossi in occasione delle sue nozze con la nobil donzella Luisa Volpini / per Giovanni Antonelli D.S.P. - Firenze : Tipografia Calasanziana, 1871. - 74 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Antonelli, Giovanni

Di alcuni studi speciali riguardanti la meteorologia, la geometria, la geodesia e la Divina Commedia / per Giovanni Antonelli. - Firenze : Tipografia Calasanziana, 1871. - 135 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Antonelli, Giovanni

Commemorazione di Niccolò Tommaseo / Giovanni Antonelli. - Firenze : a spese dell'editore, 1872. - 63 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Della Valle, Giovanni

Supplemento al libro "Il senso geografico-astronomico ecc.", ovvero, Aggiunte e nuove dichiarazioni sopra alcuni dei luoghi della Divina Commedia che in esso vengono interpretati del medesimo autore di detto libro / [G. Della Valle]. - Faenza : dalla tipografia Novelli, 1870. - 63 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

[Estratti da: "La scuola: Rivista Italiana dell'Istruzione Pubblica", Anno I, Vol. I, Fasc. V-VI, 1872]. - Firenze : Tipografia Bencini, 1872. - P. 162-200, 202-240 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Boschetti, Ambrogio

Sposizione parafrasi glosse e bellezze della Divina Commedia di Dante Allighieri : ad uso della gioventu / per il professore Ambrogio dr. Boschetti. - Trieste : Appolonio e Caprin : A. Levi, 1870. - XXXV, 124 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Maschio, Antonio

Nuovi pensieri sull'Inferno di Dante / del gondoliere Antonio Maschio. - Venezia : P. Naratovich, 1868. - 56 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Maschio, Antonio

Pensieri sulla Divina Commedia e il trionfo di Francesca Da Rimini / interpretazioni di Maschio Antonio, gondoliere. - Venezia : Naratovich, 1871. - 73 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Gerlin:

- *Illustrissimo Signore Cav. [G.?] Gerlin. Omaggio dell'autore*

Vol. 32, collocazione 318 F 16 1-7 (Op. dant. Barlow)

[1]

Barlow, Henry Clark

Critical, historical, and philosophical contributions to the study of the Divina Commedia. Supplement / by Henry Clark Barlow. - London : Williams and Norgate, 1865. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

The sixth centenary festivals of Dante Alighieri in Florence and at Ravenna by a representative. - Leipzig : B. G. Teubner, 1866. - 80 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Barlow, Henry Clark

A brief memoir of Henry Clark Barlow, M.D., F.G.S.. - London : s.n., 1868, (Leipzig : G.B. Teubner). - 32 p. ; 34 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Signor Professore Il Prof. Cav. Gius. Jacopo Ferrazzi con somma stima, H.C.B.*

[4]

Reason and faith : in memoriam. - [S. l., 1858?]. - 4 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Barlow, Henry Clark

On the Vernon Dante : with other dissertations / by H. C. Barlow. - London ; Edinburgh : Williams and Norgate, 1870. - 87 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Signor Professore Gius. Jacopo Ferrazzi, l'Autore con somma stima e ammirazione. In quella parte del giovinetto anno, che'l sole i crin sotto l'Aquario temprà. E già le notti al mezzo di sen vanno*

[6]

Barlow, Henry Clark

Dante Allighieri nella valle Lagarina / pel dott. cav. Enrico C. Barlow ; traduzione di Guglielmo Guiscardi. - Napoli : Stamperia del Fibreno, 1871. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica del traduttore a L. Scarabelli e dedica di Scarabelli a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Cav. Prof. L. Scarabelli, offerto dal traduttore*

- *Al Cav. Ferrazzi, Scarabelli*

[7]

Barlow, Enrico C.

Opere dantesche / [di] Enrico Clark Barlow. - [S.l. : E.J. Francis, 1872]. - 8 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 31⁷⁴, collocazione 318 F 17 1-22

Con indice manoscritto

[1]

Vigo, Lionardo

Dante e la Sicilia : ricordi / di Lionardo Vigo. - Palermo : Lauriel, 1870. - 76 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'egregio Signore Signor Jacopo Prof. Ferrazzi in Bassano (Veneto) l'A.*

⁷⁴ Sul dorso al posto di 31 si trova scritto 3J

[2]

Marinoni, Giovanni

Un senso letterale ad alcuni ingegnosi passi della Divina Commedia diverso da quello attribuito ad essi dai piu accreditati Commentatori / proposto da G. M. - Venezia : G. Cecchini, 1850. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Giov. Marinoni, bassanese (sul frontespizio)*

[3]

Buscaino, Alberto

La via di Dante per la spiaggia deserta : lettera [a] Giuseppe Brambilla / [Alberto Buscaino]. - Trapani : Modica-Romano, 1870. - 24 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Sig. Comm. Ab. Gius. Ferrazzi offre rispettosamente l'autore*

[4]

Veratti, Bartolomeo

Della noja : discorso filologico / [B. Veratti]. - Modena : Eredi Soliani, [S. d.]. - 12 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Picchioni, Luigi

La lupa della Divina Commedia / lezione di L. Picchioni. - Basilea : Bonfantini, 1866. - 17 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Al chiarissimo prof. sig. cav. Pier Alessandro Paravia / [Salvatore Betti]. - [S. l.], 1854. - [2] c. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta dell'autore:

- *dono dell'autore*

[7]

[Estratto da: La Divina Commedia / per G.A. Scartazzini?]. [S. l., s. d.]. - 16 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi e con nota manoscritta:

- *Al Signor prof. Ferrazzi per saggio di ciò che si [...] e coi migliori auguri di felicità e di prosperità al cominciare di un nuovo anno. Il Suo servo Sc.*

- *La Divina Commedia per G. A. Scartazzini*

[8]

Lanci, Fortunato

Del bulicame e della Chiarentana nella Divina Commedia di Dante Alighieri / consideramenti di Fortunato Lanci. - Roma : Cuggiani, 1872. - 43 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica [di Luciano Scarabelli?] a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre ab. Ferrazzi L. Scarabelli* [?]

[9]

Scarabelli, Luciano

La Chiarentana e il Bulicame nella Divina Commedia male intesi nelle chiose antiche illustrati da Fortunato Lanci / [Luciano Scarabelli]. - Bologna : Fava e Garagnani, [1872?]. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Lasinio, Fausto

Dante e le lingue semitiche : considerazioni di F. Lasinio e di G. Puccianti a proposito d'un opuscolo di Carlo Schier. - Firenze : Tipografia Fodratti, 1867. - 30 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica [di F. Lasinio?] a G. B. Giuliani:

- *Al chiarissimo Cav. Prof. G. B. Giuliani, offro, F.Lasinio* [?]

[11]

Barzilai, Giuseppe

Rafel mai amech zabi almi : discorso / di G. Barzilai. - Trieste : G. Barzilai, 1872 (Tipografia Peternelli & Morterra). - 22 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Zerbinati, Luigi

Il conte Ugolino ossia commento storico, esegetico, estetico del canto 33. dell'Inferno di Dante / per Luigi Zerbinati. - Ferrara : tip. Bresciani, 1870

NOTE: Con dedica dell'autore a Luigi Cittadella e di Cittadella a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signor Luigi Cittadella, l'Autore / Allo* [?] *Ab. Cav. Jacopo Ferrazzi spedisce Cittadella*

[13]

Grimaldi, Odoardo

Saggio di una nuova esposizione didattica della Divina commedia di Dante Alighieri / per Odoardo Grimaldi. - Terni : Stabilimento tipografico ternano, 1870. - 37 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta dell'autore:

- *L'autore in tema dono*

[14]

Gloria, Andrea

Disquisizioni del prof. Andrea Gloria intorno al passo della Divina Commedia "Ma tosto fia che Padova al palude cangerà l'acqua, che Vicenza bagna, per essere al dover le genti crude". - Padova : Randi, 1869. - 32 p., 1 c. di tav. ripieg. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Lampertico, Fedele

Della interpretazione della terzina 16 nel canto 9. del Paradiso : nota / di Fedele Lampertico. -
Venezia : Tip. G. Antonelli, 1870. - 24 p., [1] c. topogr. ripieg. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustrre Professore Ferrazzi, l'Autore*

[16]

Gloria, Andrea

Ulteriori considerazioni del Prof. Andrea Gloria intorno alla terzina 16. del canto 9. del Paradiso. -
Padova : Tipografia G. B. Randi, 1871. - 43 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Cenni su Dante Alighieri estratto dell'opera inedita Ritmica poetica e storia dell'italiana poesia libri
tre / Ambrogio Boschetti. - [S. l., s. d.]. - 42 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

De Leonardis, Giuseppe

L' autenticità del codice cassinese della Divina Commedia / G. de Leonardis. - [S. l., 1864?]. - 1
foglio ripieg. ; 13x36 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *L'Italia di Napoli, a. II B 58,30 Dre 1864*

[19]

[Estratto]: Letteratura. La Divina Commedia di Dante Alighieri : Considerazioni / del sig. Tissot,
professore di poesia latina nel collegio reale di Francia. - [S. l., s. d.]. - P. 119-123 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Sangiorgio, Gaetano

Corrispondenze / Gaetano Sangiorgio. - [S. l., 1869]. - P. 44-46 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

[Estratto da: L'Emulazione : giornale Scientifico, Letterario, Artistico, Anno I, n° 2, 1871]: Atti
della società. - Milano : Tip. diretta da G. Gernia, 1871. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

Pachini, Serafino

Considerazioni sul Commentario del Cesari alla Divina Commedia del Dante / Serafino Pachini. -

Teramo : Quintino Scalpelli, [1871?]. - 128 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- All'Egregio Signor Cav. Jacopo Ferrazzi, Professore di Belle Lettere in Bassano per l'onore di richiesta ricercatore, per la quale la meritevole stima del suo merito letterario, offre il seguente opuscolo in dono L'Autore

Vol. 2, collocazione 318 F 18 1-13

Con indice manoscritto

[1]

Giuliani, Giambattista

Delle benemerenzze di Dante verso l'Italia e la civiltà : prolusione alle lezioni di eloquenza e poesia italiana ... / [di] Giambattista Giuliani. - Firenze : nella tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1860. - 24 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Giuliani, Giambattista

Per conclusione delle lezioni sulla Divina Commedia : discorso : recitato il dì 11 di giugno nell'Istituto di perfezionamento in Firenze / di Giambattista Giuliani. - Firenze : Tip. M. Cellini e C., 1863. - 14 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- Al Prof. Cav. Ab. J. Ferrazzi l'amico GG

[3]

Borghini, Vincenzo

Esortazione allo studio della Divina Commedia fatta nel 1459 al duca Borso di Ferrara / [Borghini ; introduzione di Pietro Fanfani]. - Firenze : Stamperia sulle logge del grano, 1863. - 13 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Comento di Dante 1343 : Inferno, Canto 1. - [S.l. : s.n., dopo il 1852]. - 64 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Lubin, Antonio

Intorno all'epoca della Vita Nuova di Dante Allighieri : dissertazione / di Antonio Lubin. - Graz : coi tipi di Giuseppe A. Kienreich, 1862. - 48 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Lubin, Antonio

La Matelda di Dante Allighieri / indicata dal dott. Antonio Lubin. - Graz : coi tipi di Giuseppe A. Kienreich, 1860. - 84 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Vedovati, Filippo

Intorno ai due primi canti della Divina Commedia : esercitazioni cronologiche, storiche, morali / dell'abate Filippo Vedovati. - Venezia : Tip. del commercio edit., 1864. - 115 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Asson, Michelangelo

La sintesi dantesca / del Dott. Michelangelo Asson. - Venezia : Stabil. Nazion. di G. Antonelli, 1863. - 129 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al reverendo Signore il Signore d. Jacopo Ferrazzi omaggio dell'autore*

[9]

Smania, Michelangelo

Sul monumento da erigersi a Dante Alighieri in Verona nell'anno 1865 : lettera a Giambattista Turella / [Michelangelo Smania]. - Verona : Stabilimento di Giuseppe Civelli, 1864. - 76 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Prestantissimo Signore Ab. Ferrazzi Presidente dell'Ateneo di Bassano affeziosamente l'autore*

[10]

[Estratti da: La Favilla giornale di letteratura, politica. Educazione e varietà, Trieste, 1 Maggio 1864]: Poesia - Al chiarissimo Signore Jacopo prof. Ferrazzi. - Trieste : coi tipi di L. Herrmanstorfer, 1864. - P. 287-292, 273-286, 293-304 p. ; 24 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Dalla Favilla di Trieste, 1 Maggio 1864*

[11]

Saisset, Émile

[Estratto]: Un nouvel essai d'esthétique / Emile Saisset. - [S.l. : dopo il 1859]. - P. 406-432 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Montégut, Émile

[Estratto]: Une interprétation pittoresque de Dante / Emile Montégut. - [S.l. : s.d.]. - P. 434-466 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[12 bis]

[Estratto]: La Hongrie et l'alimentation de l'Europe. - [S.l. : s.d.]. - P. 468-480 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Programma del Ginnasio Comunale Superiore di Trieste pubblicato alla fine dell'anno scolastico 1863-64. - Trieste : coi tipi dello Stab. Di C. Coen, 1864. - 63 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 1⁷⁵, collocazione 318 F 19 1-13

Con indice manoscritto

[1]

Giuliani, Giambattista

Del metodo di commentare la Divina Commedia : Epistola di Dante a Cangrande della Scala / interpretata da Giambattista Giuliani Somasco. - Savona : dai tipi di Luigi Sambolino, 1856. - XLVII, 80 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al pio cav. ab. Ferrazzi in segno di vera stima e affezione GG*

[2]

Scolari, Filippo

Due documenti 18. novembre 1802 di autorità pontificia necessari al retto studio della Divina Commedia / [Filippo Scolari]. - Venezia: Melchiorre Fontana, 1865. - 40 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Frapporti, Giuseppe

Sulla filosofia di Dante Alighieri : commentario / di Giuseppe Frapporti. - Vicenza : Stab. tip. e lit. di G. Longo, 1855. - 118 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Castiglia, Benedetto

Dante Alighieri, ou Le problème de l'humanité au Moyen âge : lettres a m. De Lamartine / per Benedetto Castiglia. - Paris : chez Dentu, 1857. - 78 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Aroux, Eugène

Clef de la comédie anti-catholique de Dante Alighieri : pasteur de l'Eglise albigeoise dans la ville de Florence, affilié à l'ordre du Temple, donnant l'explication du langage symbolique des fidèles d'amour dans les compositions lyriques, romans et épopées chevaleresques des troubadours / par E. Aroux. - Parigi : Librairie des héritiers Jules Renouard, 1856. - 39 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Minich, Serafino Raffaele

Appendice alle considerazioni sulla sintesi della Divina Comedia ed introduzione ad uno studio analitico delle tre cantiche / di Serafino Raffaele Minich. - Padova : A. Sicca, 1855. - 71 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica manoscritta a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Sig. Prof. J. Ferrazzi*

⁷⁵ Sul dorso al posto di 1 si trova scritto J

[7]

Troya, Carlo

Delle donne fiorentine di Dante Alighieri e del suo lungo soggiorno in Pisa ed in Lucca / [Carlo Troya]. - [S. l. : dopo il 1830]. - 30 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Selmi, Francesco

Di una edizione della Commedia da pubblicarsi nel sesto centenario della nascita di Dante. - Torino : dall'Unione tipografico editrice, 1861. - 23 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Bernardi

- *Eccell. Mons. Ab. Bernardi l'Autore, il Cav. Prof. Francesco Selmi*

[9]

Finazzi, Giovanni Maria

Di Guiniforte Barziza e di un suo commento sull'Inferno di Dante : discorso accademico / di G. Finazzi. - Bergamo : Tip. Crescini, 1845. - 42 p. ; 24 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Si deteneva copia dell'originale fatta da mons. arc. Bricito*

[10]

Per le nozze Manfrin Provedi-Fante : Dantis Alligherii divina comoedia ab Abbate Dalla Piazza. - Padova : Coi tipi del seminario, 1854. - 12 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiar.mo Professore J. Ferrazzi*

[11]

Saint-René Taillandier

[Estratto]: Dante Alighieri et la littérature dantesque en Europe / Saint René Taillandier. - [S. l., 1856]. - P. 474-520 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[11 bis]

de Rémusat, Paul

[Estratto]: Newton : sa vie, ses écrits et ses découvertes / Paul de Rémusat. - [S. . : s. d.]. - P. 522-555 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Epigrafi onorarie italiane d'autori diversi per Dante Alighieri / raccolte e annotate dal dottore Alessandro Torri. - Pisa : tip. Citi, 1861. - 28 p. ; 22 cm. 28 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Canal, Pietro

Della vera lezione d'un luogo di Dante nella canzone: donne, che avete intelletto d'amore : [lettera a Filippo Scolari] / Pietro Canal. - Padova : A. Bianchi, 1854. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 68, collocazione 320 C 1 1-2 (Op. dant. Ponta)

[1]

Ponta, Marco Giovanni

Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia di Dante Allighieri / fatto da Marco Giovanni Ponta. - 2. ed. rivista e corretta dall'autore. - Novi : dalla Tipografia Moretti, 1845. - 275 p., [2] c. di tav. : ill. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Ponta, Marco Giovanni

Saggio di critica ai nuovi studi sopra Dante Allighieri del chiarissimo Sig. Giuseppe Picci professore di Belle Lettere nel Ginnasio e socio onorario dell'Ateneo di Brescia / fatto da Marco Giovanni Ponta. - Roma : Tipografia delle Belle Arti, 1845. - 260 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 69, collocazione 320 C 2 1-8 (Op. dant. Ponta)

[1]

Ponta, Marco Giovanni

[Estratto]: Risposta del Ponta al Ricci. - [S. l., s. d.]. - P. 230- 344 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica del P. Calandri C. R. S. a Jacopo Ferrazzi:

- Al chiarissimo e cortesissimo prof. Ferrazzi. Del saggio di critica ai Nuovi Studii sopra Dante del ch.mo Sig. Giuseppe Ricci prof. di belle lettere nel Ginnasio e socio onorario dell'Ateneo di Brescia fatto da Marco Giovanni Ponta mancano i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22, pubblicati nel Giornale arcadico di Roma nel 1865 penso anche nel 1866 colla dichiarazione gravissima dell'Autore. Farà quanto è da lui per averli da Roma il più presto possibile. Il suo devotissimo ... affettuosissimo servitore ed amico P. Calandri C. R. S.

[2]

Ciccolini, Lodovico

[Estratto da: Giornale Arcadico, Tomo 107., 1846]: Sulle quattro stelle ricordate da Dante Alighieri nel primo canto del Purgatorio. - [Roma : tip. Giornale Arcadico, 1846]. - P. 181-198 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Ponta, Marco Giovanni

La rosa celeste, ossia Il Paradiso di Dante Alighieri delineato secondo l'ordine del testo e brevemente descritto / da Marco Giovanni Ponta. - Roma, 1848. - 16 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3 bis]

Ponta, Marco Giovanni

La rosa celeste. Appendice. - [S. l., s. d.]. - 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Scolari, Filippo

Sull'autenticità delle epistole di Dante a Cangrande della Scala ed a Cino da Pistoia. Lettera al compilatore della gazzetta privilegiata di Venezia. – Venezia, 1847. – 32 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Ponta, Marco Giovanni

Interpretrazione di alcune parole del Petrarca e di Dante / fatta dal p. Marco Ponta. - Roma : Tip. delle Belle Arti, 1845. - 28 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Ponta, Marco Giovanni

Risposta di Marco Giovanni Ponta all'Appendice al giornale la Rivista num. 5, 29 settembre 1845 intorno al commento di Pietro Allighieri alla Divina Commedia. - Roma :1846. - P. 209-339 ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Bernardoni, Giuseppe

[Estratto]: Sopra la lettera 30 di marzo 1314 a Guido Novello da Polenta signore di RAVenna attribuita a Dante / osservazioni di Giuseppe Bernardoni al signor conte Cristoforo Sola. – [S. l., s. d.]. – P. 63-74 ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Ponta, Marco Giovanni

[Estratto]: Sulla corrispondenza poetica di Dante e di Giovanni Del Virgilio : deduzioni / di Marco Giovanni Ponta. – [S. l., s.d.]. - P. 326-372 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 70, collocazione 320 C 3 1-17

Con indice manoscritto

[1]

Amati, Amato

Sulla genesi della Divina Commedia : note accademiche del professor Amato Amati. - Bergamo : Stab. tipo-lit. Gaffuri e Gatti, 1875. - 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Omaggio*

[2]

Amati, Amato

Dei rapporti di alcuni passi della Vita Nuova colla Divina Commedia / nota del S. C. prof. Amato Amati. - Milano : tip. Bernardoni, 1875. - 11 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

Amati, Amato

Sulla composizione di alcuni canti della Divina Commedia, prima dell'esilio di Dante / nota [di] Amato Amati, letta nell'adunanza del 29 aprile 1875, del R. Istituto Lombardo di scienze e Lettere. - Milano : Tip. Bernardoni, 1875. - 12 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[4]

Silvestri, Giuseppe

Lezione sopra un passo della Divina Commedia : detta nella solenne adunanza dell'Ateneo italiano in Firenze il primo d'ottobre 1843 : aggiuntovi del medesimo autore un capitolo sull'amor patrio di Dante / [da] Giuseppe Silvestri. - Firenze : Tipografia di G. Benelli, 1844. - IX, 35 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[5]

Martini, Vincenzo

Quale sia lo scopo che Dante mostra essersi proposto nello scrivere la Divina Commedia : discorso letto la sera degli 11 ottobre 1846 nell'Accademia Ernica in Alatri / del canonico Vincenzo Martini. - Roma : Tip. delle belle arti, 1847. - 27 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[6]

Giuliani, Giambattista

Della riverenza che Dante Allighieri portò alla somma autorità pontificia : discorso recitato il 27 maggio 1844 / dal p. Giambattista Giuliani. - Lugano : Veladini e Comp., [1844]. - 20 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[7]

Pezuela, Juan : de la

Canto 25. de el Infierno de Dante traducido en verso castellano / por el capitan general Juan de la Pezuela. - Madrid : M. Tello, 1868. - 15 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

Hortis, Attilio

Dante e il Petrarca : nuovi studii / Attilio Hortis. - Firenze : Tip. dell'Associazione, 1875. - 9 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta:

- *All'illustre [...] Abate [...] Ferrazzi [...] omaggio [...]*

- *ministro provinciale* (a p. 5)

[9]

[Estratto da "Il nuovo istitutore : giornale d'istruzione e di educazione", Anno VI., n°13, 1874] : Lettera filologica. - Salerno : Stabilimento tipografico nazionale, 1874. - P. 98-112 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Vanoni F. M.

Dante et le Tasse : entretien litteraire sur ces deux poetes / par F. M. Vanoni Professeur de Langues et de Litterature Italiennes et Espagnoles lu par l'auteur en la Séanca solennelle du 12 Novembre 1865 a l'occasion de la Réouverture des cours publics sous le patronage de la Société libre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie de la Seine-Inférieure. – Rouen : D. Brière et fils, [1865?]. – 18 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Muzzi, Luigi

Epistola di Luigi Muzzi contenente la nuova esposizione di un luogo del Petrarca e di alcuni di Dante. - Bologna : presso Annesio Nobili e comp., 1825. - LXIII, [5] p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Bozzo, Giuseppe

Considerazioni sopra alcune varianti della Divina Commedia nel testo pubblicato [da] Carlo Witte / [Giuseppe Bozzo]. - Bologna : Fava e Garagnani, 1872. - 12 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Pel centenario di Dante : componimenti recitati nella solenne accademia tenuta in Palermo nel Regio liceo Vittorio Emmanuele, il di 14 maggio 1865. - Palermo : Stamperia di Lorsnaider G., 1865. - 59 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Biagio La Mar[...]*

[14]

Luzzi, Fortunato

A Dante Allighieri nel 6. centenario dalla nascita : inno messo in musica dall'egregio maestro Fortunato Luzzi e cantato dagli allievi del Collegio convitto di Casalmoferrato il 14. di maggio 1865. - [S. l.] : Tip. Corrado, [1865?]. - 1 foglio ; 31 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta:

- *Al Chiarissimo Signor Prof. Ab. Cav. Jacopo Ferrazzi Presidente dell'Ateneo di Bassano in aura di affettuoso riverente ossequio ecc. l'A.*

- *del P. Francesco Calandri C. R. Tomaseo Rettore del Collegio*

[15]

Vernani, Guido

F. Guidonis Vernani Ariminensis ordinis Prædicatorum De potestate summi pontificis et de reprobatione Monarchiæ compositæ a Dante Aligherio Florentino tractatus duo. - Bononiæ : apud Thomam Coli, ex typographia S. Thomæ Aquinatis, 1746. - 88 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Farinello Semoli

Lettera di Farinello Semoli fiorentino nella quale si esamina il libretto del cav. Vincenzo Monti intitolato saggio dei molti e gravi errori trascorsi in tutte l'edizioni del convito di Dante. - Firenze, 1823. - 70, [2] p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Mente e cuore. - [S. l.] : Tip. Herrmanstorfer, [1874]. - 116 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 74, collocazione 320 C 4 1-13

[1]

Jacob, Johannes

Die Bedeutung der Führer Dante's in der Divina Commedia : Virgil, Beatrix, St. Bernhard, in bezug auf den idealen Zweck des Gedichtes und auf Grund der Geistigen lebensentwicklung des Dichters : inaugural-dissertation behufs erlangung der philosophischen doctorwurde an der Universitat Leipzig verfasst / von Johannes Jacob. - Leipzig : J.C. Hinrich, 1874. - 84 p. ; 20 cm

NOTE Senza dedica

[2]

H. C. B.

Dante and Michelangelo. Printed in commemoration of the fourth centenary festival of the mighty master, march 6, 1875. - [S. l.], 1875. - 4 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Tommaseo, Niccolò

Dante e il diritto / [N. Tommaseo]. - [S.l., 1872]. - 8 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Alighieri, Dante

I primi canti del Purgatorio di Dante : recati in esametri latini / da Eugenio Bononcini. - Modena : Soc. tipografica, 1875. - 43 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Galanti, Carmine

Beniamino Capponio domo ripa-transonis collegae optimo qua die sacerdos novensilis ad altare sacris operatur gratulabunda musicorum cohors in templo maximo pauca dat dono latina carmina nunc primum edita quae scripsit Carmelus Galantius / Carmine Galanti. - Ripaetransonis : Typis Conradi Jaffei, 1875. - 4 p. ; 21 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- Al Ch.mo Giuseppe Jacopo Prof. Ferrazzi con aug. dell'A. Bassano

[6]

Montenovesi, Temistocle

Domenico Venturini : cenno biografico / per Temistocle Montenovesi. - Roma : Tip. ed. romana, 1876. - 7 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Necrologia di Domenico Venturini. - [S.l., dopo il 1870]. - 9 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Nani, Angelo

Saggi di critica storica e letteraria / di Angelo Nani. - Zara : S. Artale, 1875. - 103 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[9-10]

Hassek, Oscarre : de

La lirica italiana nel 13. secolo / di Oscarre de Hassek. - Trieste : Stab. Tip. Appolonio e Caprin, 1875. - 58 p. ; 23 cm

NOTE: Con nota manoscritta a p. 17:

- *Vedi più innanzi la parte mancante*

[11]

[Estratto da: *Mente e cuore*, Anno II, 1875]: Del velo allegorico della Divina Commedia. Nella simbologia. - [S. l.], 1875. - P. 273-316 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11 bis]

[Estratti da: *Mente e cuore*, Anno II-III, 1875-1876]: Breve esposizione della Divina Commedia di Dante Alighieri per Francesco Ambrosi. - [S. l.], 1875. - P. 317- 356, 121-160, 205-244, 277-308 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Opuscoli religiosi, letterarj e morali. - Modena : Soliani, 1867. - 319 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Raccolta di documenti storici. Parte seconda. Volume I. - Livorno : Tip. A. B. Zecchini, 1876. - 64 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 82, collocazione 320 C 5 1-15

Con indice manoscritto

[1]

Lubin, Antonio

Scena della terza cantica e sua ragione : saggio di un nuovo commento della Divina Commedia / [Antonio Lubin]. - Venezia : Antonelli, 1877. - 87 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Cavalier Sig. G. J. Ferrazzi in segno di alta stima e amicizia, l'autore G.A. Lubin. Lubin Ant.*

[2]

Lubin, Antonio

Soggetto e piano della terza cantica della Divina Commedia / per A. Lubin. - Venezia : f.lli Sacchetti, 1878. - 36 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Scartazzini, A.

Osservazioni di Antonio Lubin sulla Matelda svelata / [di] A. Scartazzini. - Graz : Tip. di Leykam-Josefsthal, 1878. - 55 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Ricci, Teodorico

Proposta di una nuova interpretazione alla principale allegoria del poema di Dante Allighieri / [Teodorico Ricci]. - Rimini : Tip. Albertini, 1860. - 41 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Ricci, Teodorico

Proposta di una nuova interpretazione alla principale allegoria del poema di Dante Allighieri / per Teodorico Ricci. - Pesaro : Tipografia Rossi e figli, 1862. - 42 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiar. Sig. Professore Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore, Bassano*

[6]

La Divina Commedia compendiata nella parte narrativa e descrittiva ad illustrazione della Galleria dantesca. - Roma : Aurelj e c., 1860. - 38 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Folcieri, Giovanni

A Dante : cantica / [di] Giovanni Folcieri. - Brescia : Tip. Sterli, 1865. - 22 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Colbacchini, Giuseppe

Auspicatissime nozze Colbacchini-Panizzoni / [Giuseppe Colbacchini ; Giovanni Prati]. - Bassano :
Tip. Roberti, 1879. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Professore G. Ferrazzi con mille ringraziamenti, G. Colbacchini*

[9]

Trissino, Gian Giorgio

Componimenti volgari e latini rari ed inediti di Gian Giorgio Trissino / [pref. di B. Morsolin]. -
Vicenza : Reale Tip. Burato, 1875. - 46 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Ferrari, Carlotta

Dante Alighieri : poemetto in terza rima / di Carlotta Ferrari da Lodi. - Lodi : Wilmant, 1867. - 61
p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Scaramuzza, Francesco

Due canti sulle corporali esistenze dello spirito che fu nell'ultima Dante Allighieri da lui dettati per
introduzione a maggior poema / al medio Francesco Scaramuzza. - Firenze ; Roma : Tipografia
Cenniniana, 1875. - 40 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Lenner, Jacopo

Agostino Palesa e le sue opere : discorso con note e documenti letto all'Ateneo di Treviso nella
tornata del 7 aprile 1878 / dall'avvocato Jacopo Lenner. - Padova : Tip. alla Minerva, 1878. - 30 p. ;
23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Frizzi, Enrico

Saggio di studi sopra Cecco d'Ascoli e sopra l'Acerba / [Enrico Frizzi]. - Bologna : Fava e
Garagnani, 1877. - 31 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Frizzi, Enrico

La città di vita : poema inedito di Matteo Palmieri / studio di Enrico Frizzi. - Bologna : Tip. Fava e
Garagnani, [S. d.]. - 28 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Raggi, Oreste

Di un nuovo monumento a Dante Alighieri in Firenze : lettera del prof. Oreste Raggi al sig. cavaliere Luigi Passerini, a Torino. - Milano, 1864. - 37 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore ad Aleando [?] e nota manoscritta:

- *Caro Nicola. Da qualche giorno sono a C[?]. Venerdì, alle 4 p. riparto per Firenze. Vorr[...]* vieni qui – o alla Francia per favore [?] avvisa anche B[...]. – Addio – Il tuo Aleando
- *Al suo carissimo Aleando A[...], Oreste Raggi*

[15 bis]

Nella sala del restaurant San Gallo domenica 15 luglio alle ore 1 pomer. precise il gondoliere Antonio Maschio terrà una conferenza dantesca esponendo delle sue nuove idee sulla Divina Commedia. - [S. l.] : Tip. del commercio, [s. d.]. - 1 foglio ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[15 ter]

Bassano nella sala del Municipio (gentilmente concessa) domenica 18 corrente alle ore 7 1/2 di sera il gondoliere veneziano Antonio Maschio terrà una conferenza dantesca esponendo alcune sue nuove idee sulla Divina Commedia e darà una nuova interpretazione del verso Si che il pié fermo era sempre il più basso .. - Castelfranco Veneto : G. Longo, 1877. - 1 foglio ; 33 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 75, collocazione 320 C 6 1-15

[1]

Croce, Enrico

Carta d'Italia illustrativa della Divina Commedia di Dante Alighieri, con indice di tutti i luoghi in essa carta contenuti / per Enrico Croce. - Genova : coi tipi dei fratelli Pellas fu L., 1875. - V, 14 p. ; 22 cm. + 1 c. ripieg.

NOTE: Senza dedica

[2]

Genovesi, Vincenzo

Filosofia della Divina Commedia nella cantica dell'Inferno : sguardo sintetico / di Vincenzo Genovesi. - Firenze : Cellini, 1876. - 33 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Persico, Federico

Alfonso di Casanova e la Divina Commedia / per Federico Persico. - Firenze : tip. e lit. di G. Carnesecchi e f.i, 1875. - 30 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Del Lungo, Isidoro

Della interpretazione d'un verso di Dante (Inferno, XVIII, 66) rispetto alla storia e della lingua e de' costumi. - Firenze : Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1875. - 17 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'esimio dantista cav. prof. Jacopo Ferrazzi, ricordo dell'A.*

[5]

Rigutini, Giuseppe

Del vero senso della maniera dantesca: Femmine da conio nel v. 67, C. 18. della Commedia : studio letterario / di Giuseppe Rigutini ; aggiuntavi una nota filologica di Giovanni Tortoli. - Firenze : tip. dell'Associazione, 1876. - 32 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Razzolini, Luigi

Squarci della Divina Commedia con alquante varianti che si trovano nel quaresimale latino del P. Paolo Attavanti, di confronto colla lezione adottata dagli Accademici della Crusca, con la tessitura delle tre Cantiche e con molte chiose del medesimo volgarizzate da / Luigi Razzolini. - Bologna : G. Romagnoli, 1876. - 119 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo cav. prof. Jacopo Ferrazzi in argomento di stima e di amicizia. L. Razzolini*

[7]

Brambilla, Giuseppe

Sopra un verso dantesco : lettera al sig. cavaliere Alberto Buscaino Campo a Trapani / [di] Giuseppe Brambilla. - Como : Tip. Franchi, 1870. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Venturini, Domenico

Colui che fece per viltate il gran rifiuto : ragionamenti / di Domenico Venturini. - Roma : tip. nell'orfanotrofio maschile alle terme, 1875. - 39 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo Luigi Bennassuti : lettera 5. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : Beatrice è simbolo della rivelazione. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei, 1875. - 30 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Jacopo Ferrazzi, Autore dell'Enciclopedia Dantesca. Om. Dell'Autore. Bassano*

[10]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo Luigi Bennassuti : lettera 6. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : Lucia è simbolo della Chiesa. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei, 1876. - 22 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Gius. Jacopo Ferrazzi. L'A. convalescente. Bassano. Optatus quando veniet liber ordine quintus?*

[11]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo Luigi Bennassuti : lettera 7. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : La donna gentile è Maria. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei, 1876. - 20 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Gius. Jacopo Ferrazzi. Bassano. Habuini VI?*

[12]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo Luigi Bennassuti : lettera 8. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : Altre osservazioni sul I. canto dell'Inferno. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei, 1876. - 17 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Ab. Jacopo Ferrazzi professore a Bassano. Aut mitte Vol. V. aut scribe*

[13]

Guidobaldi, Domenico : de

La Beatrice di Dante e la rivelazione ovvero la teologia? / per Domenico de Guidobaldi. - Napoli : Vincenzo Manfredi, 1876. - 39 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustrissimo Signore il Cav. Abate Jacopo Ferrazzi. F. (?)*

[14]

Petzholdt, Julius

Supplementum bibliographiae Danteae ab anno 1865 inchoatae / edidit Julius Petzholdt. - Dresdae : sumtibus G. Schoenfeld, 1876. - 32 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Salomone-Marino, Salvatore

[Estratto]: Di un Codice membranaceo inedito della Divina Commedia appartenente alla Biblioteca di Santa Maria Nuova di Monreale : Lettera all'Illustre prof. G. B. Giuliani. - [S. l., s. d.]. - P. 330-343 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustrissimo Prof. G. J. Ferrazzi, omaggio e ricordo di con[?]. S. Salomone Marino*

Vol. 76, collocazione 320 C 8 1-5 (Op. Zendrini)

[1]

De Gubernatis, Angelo

Bernardino Zendrini : ricordo biografico / Angelo De Gubernatis. - Firenze : Tipografia Editrice dell'Associazione, 1875. - 18 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Zendrini, Bernardino

Della lingua italiana : discorso inaugurale letto nella R. Università di Palermo il giorno 19 novembre 1876 / da Bernardino Zendrini. - [S. l., 1876?]. - 99 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Ferrazzi, in segno della più alta stima*

[3]

Zendrini, Bernardino

Enrico Heine e i suoi interpreti / Bernardino Zendrini. - [Firenze, 1874?]. - 136 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Zendrini, Bernardino

Prelezione al suo corso di letteratura italiana nella R. Università di Palermo letta il giorno 8 febbraio 1876 / Bernardino Zendrini. - Palermo : L. Pedone Lauriel, 1876. - 58 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Zendrini, Bernardino

Donizetti e Simone Mayr : discorso commemorativo / di Bernardino Zendrini. - Bergamo : dalla tipografia di Pietro Cattaneo, 1875. - 48 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 43, collocazione 320 C 11 1-18 (Op. dant. Comenti Inferno)

Con indice manoscritto

[1]

Pessina, Enrico

Del veltro allegorico di Dante / [Errico Pessina]. - [S. l., 1857] (tip. Agrelli). - 43 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Di Cesare, Giuseppe

[Estratto]: Di un'allegoria del 1. canto della Divina Commedia e della spiegazione di quest'allegoria in due commenti non ha guari pubblicati / [Giuseppe di Cesare]. - [S. l., s. d.]. - P. 170-180 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati. Anno XXIII, Tomo LXXXIX, 1838]. - Milano : presso la direzione del giornale, [1838]. - P. 85-88, 225-226 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[4]

Critica : Inferno di Dante Alighieri in versi e prosa. - Firenze, 1847. - 4 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[5]

Gregoretti, Francesco
Notizia su Dante Allighieri e i suoi tempi ; Saggio di un nuovo commento alla Divina Commedia / Francesco Gregoretti. - Padova : Tipografia Liviana, 1847. - 26 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[6]

Parenti, Marc'Antonio
Lettera ad un giovine filologo sopra alcuni passi di Dante estratta dal tomo 17. della Continuazione delle Memorie di religione, di morale e di letteratura / [M. Ant. Parenti]. - Modena : per gli eredi Soliani tipografi reali, 1844. - 28 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratto da: Biblioteca Italiana ossia giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da una società di letterati. Anno I., Tomo I., 1816]. - Milano : presso Antonio Fortunato Stella, [1816]. - P. 145-154, 39-42 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto:
- *Commentari dell'Ateneo di Brescia 1818 - Brescia, Bettoni 1818, Inf. III (a p. 41)*

[8]

Scolari, Filippo
Della giusta intelligenza del verso 42. del canto 3. della Divina Commedia. - In Venezia : pel Picotti stamp. edit., 1821. - 16 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto:
- *Giornale di Monico Vol. I. p. 47. riferisce quest'opuscolo / Converrebbe unirvi la Gazzetta di Milano 1821, N. 114.*

[9]

Solitto, Giulio
Dichiarazione del verso difeso intorno d'un bel fiumicello / proposta da Giulio Solitto. - Torino : tip. Subalpina di Artero e Cotta, 1856. - 33 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Paganini, Pagano

L' Averroè della Divina Commedia / [P. Paganini]. - [Pisa, 1861?] (Firenze : tip. Galileiana di M. Cellini C.). - 12 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[11]

Ventura, Giovanni

Nuova maniera d'intendere una scena delle piu celebrate nella Divina Commedia di Dante / proposta da Giovanni Ventura. - Torino : L'Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1855. - 19 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

Ventura, Giovanni

L' incompreso verso di Dante pape satan pape satan aleppe spiegato dopo cinque secoli e la nuova maniera di intendere : una scena delle piu celebrate della Divina Commedia / per Giovanni Ventura. - Milano : coi Tipi di G. Bernardoni, 1868. - 75 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[13]

[Estratto da: *Bibl. Italiana*, vol. 76, 1834]– [S. l., 1834]. - P. 393-396 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta sulla provenienza dell'opuscolo:

- *Bibl. Ital. Vol. 76. an. 1834.*

[14]

Sorio, Bartolomeo

Lezione sopra un passo di Dante : Infer. 8., tuttavia da correggere nelle stampe : recitata nell'Ateneo veneto, giugno 1856 / del p. B. Sorio. - Portogruaro : Tipografia prem. di B. Castion, 1856. - 24 p. ; 25 cm
NOTE: Senza dedica

[15]

Sorio, Bartolomeo

[Estratto]: Lezione accademica sopra un passo di Dante : Inferni C. VIII. / del P. Bartolomeo Sorio D. O. – [Verona, 1847?]. – P. 38-51 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Caetani, Michelangelo

Della dottrina che si asconde nell'ottavo e nono canto dell'Inferno della Divina Commedia di Dante Allighieri : esposizione nuova / di Michelangelo Caetani duca di Sermoneta. - Roma : Tip. Menicanti, 1852. - 21 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[17]

Alcune osservazioni sulla fortuna di Dante. - [S. l., 1862?] (Lucca : tip. Landi). - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Il Mutuo Soccorso : Strenna pubblicata a beneficiare la Società di Mutuo Soccorso per gli artieri a Rovereto. – Rovereto : dalla Tipografia di Antonio Caumo, 1863. – 148 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. ==, collocazione 320 C 16 1-15

[1]

Galanti, Carmine

Lettera 11. della 2. serie su Dante Alighieri : L'Apollo Dantesco nel canto 1. del Paradiso (continuazione e fine) / Carmine Galanti. - Prato : Tip. Ranieri Guasti, 1883. - 19 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi. Bassano (Veneto)*

[2]

Galanti, Carmine

Lettera 12. della 2. serie su Dante Alighieri / Carmine Galanti. - Prato : Tip. Amerigo Lici, 1884. - 15 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Galanti, Carmine

Lettera 13. della seconda serie su Dante Alighieri / Carmine Galanti. - Prato : Tip. Amerigo Lici, 1884. - 23 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Galanti, Carmine

Lettera 14. della seconda serie su Dante Alighieri : appendice alla lettera 1. della 2. serie avente per argomento Manfredi ed il Verde. - Prato : Tip. Amerigo Lici, 1884. - 12 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Cav. Ab. Giuseppe Jacopo Ferrazzi. Bassano (Veneto)*

[5]

Gazzino, Giuseppe

Aiutarellino per ben disporsi allo studio della Divina commedia di Dante Allighieri proposto ai giovani / da Giuseppe Gazzino. - Genova : tip. della gioventu, 1883. - 66 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al suo arcidilettissimo J. Ferrazzi. L'Autore*

[6]

Giuliani, Giambattista

Dell'attinenze della Vita Nuova di Dante Allighieri col Convito e colla Divina Commedia e dell'obbligo di escludere dalla Vita Nuova qualsiasi interpretazione allegorica e ogni dubbio sulla realta di Beatrice / Giambattista Giuliani. - Firenze : M. Gellini e C., 1883. - 19 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Giuliani, Giambattista

La divina commedia e i promessi sposi : Dante e Manzoni / [Giambattista Giuliani]. - [S. l., s. d.]. - 15 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Comm. Prof. Jacopo Ferrazzi*

[8]

Pelati, Domenico

Necrologia intorno al cav. avv. prof. Federigo Alizeri / per Domenico Pelati. - Genova : Tip. arcivescovile, 1882. - 17 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica della famiglia Alizeri a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustrissimo Prof. Jacopo Ferrazzi. La famiglia Alizeri*

[9]

Galanti, Carmelo C.

Dei discorsi recitati con plauso e profitto universale da monsignor Giuseppe Ceppetelli vescovo di Ripatransone nel mese mariano del 1884 qui si leggono i temi che vollero pubblicati alcuni del clero e del popolo ripano / [Can. Carmelus Galantius]. - Ripatransone : Jaffei e Nisi, 1884. - 8 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Cav. Ab. Giuseppe Jacopo Ferrazzi. Bassano (Veneto)*

[10]

De Claricini, Nicolò

Il mecenatismo in Dante / De-Claricini Niccolò. - Prato : Amerigo Lici, 1884. - 36 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Dantista il Comm. Jacopo Ferrazzi a rimostrazione di stima umilia l'autore*

[11]

Negrone, Carlo

Discorso critico di Carlo Negrone sui lessi dolenti dell'Inferno e sul testo della Divina Commedia. - Novara : Fratelli Miglio, 1884. - 45 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Maschio, Antonio

Itinerario dantesco / di Antonio Maschio. - Venezia : tip. Antonelli, 1883. - 27 p., [1] tab. ripieg. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Conti, Augusto

Giovan Batista Giuliani / Augusto Conti. - Firenze, 1884. - 13 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

De Gubernatis, Angelo

Giambattista Giuliani : profilo biografico / di Angelo De Gubernatis. - Firenze : C. Ademollo e c., 1884. - 20 p. : ritr. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Bernardi, Jacopo

Intorno a Gio. Battista Giuliani e a' commentatori della divina commedia / discorso di monsig. Jacopo Bernardi. - [Venezia : Tip. Antonelli, 1884]. - 40 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al caro[?] Ferrazzi. Bernardi*

Vol. 73, collocazione 320 C 17 1-15

[1]

Mercuri, Filippo

Nuovissima spiegazione del terzetto del canto 9. del Paradiso ma presto sia che Padova al palude ec. e si fissa il 1308 come epoca della gita di Dante in Verona : lezione 9. / del professore Filippo

Mercuri. - Roma : tip. delle Belle Arti, 1853. - 71 p ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

D'Ancona, Alessandro

Il concetto della unità politica nei poeti italiani : discorso ... / del prof. Alessandro D'Ancona. - Pisa : tip. F. Nistri, 1876. - 62 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'egregio Prof. Ferrazzi con animo gratissimo, l'A.*

[3]

Ronzi, Angelo

Nuova esposizione della Divina Commedia : saggi / del prof. Angelo Ronzi. - Venezia : Tip. della Società di M. S. Fra Comp.-Tip., 1877. - 59 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Labruzzi Di Nexima, Francesco

Nuovo commento sopra la principale allegoria del poema di Dante / per Francesco Labruzzi di Neximia. - Roma : Tipografia fratelli Pallotta, 1871. - 40 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

[Estratto]: Della prima e principale allegoria del poema di Dante. - [S. l., s. d.]. - P. 221-248 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Ròndani, Alberto

Di un corso di lezioni sulla Divina Commedia / [Alberto Rondani]. - Parma : P. Grazioli, 1876. - 32 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:
- *Al Chiarissimo Prof Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[7]

Mercuri, Filippo

Sulla sospetta autenticità della Vita di Dante che va sotto il nome di Giovanni Boccaccio : lezione 8.
/ del prof. Filippo Mercurj. - Roma : Tipografia delle Belle arti, 1853. - 71 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Mercuri, Filippo

Lezione 10. sulla Divina Commedia : quale sia stato il primo rifugio e il primo ostello di Dante /
del prof. Filippo Mercurj. - Roma : Tipografia Pietro Puccinelli, 1854. - 29 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Mercuri, Filippo

Lezione 11. in forma di lettera diretta al chmo cav. Filippo Scolari a Venezia, nella quale è trattato
se Dante veramente fosse morto nel 1321, del prof. Filippo Mercuri, socio corrispondente
dell'Istituto archeologico dell'Arcadia, dell'Accademia de' Quiriti ec ec. ec., letta il 21 aprile 1853
nella prima adunanza dell'Accademia de'Quiriti. - Napoli : Stabilimento tipografico di Gaetano
Nobile, 1853. - 55 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Picci, Giuseppe

Delle critiche di L. Picchioni, di M. G. Ponta e di F. M. Torricelli sopra la moderna interpretazione
storica della Divina Commedia / [G. Picci]. - [S. l., 1847?]. - 78 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11 a]

Picci, Giuseppe

I. Della letteratura dantesca contemporanea : rivista critica / di G. Picci. - Milano : Tipografia di
Giuseppe Redaelli, 1846. - 20 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[11 b]

Picci, Giuseppe

II. Della letteratura dantesca contemporanea : rivista critica / di G. Picci. - Milano : Tipografia di
Giuseppe Redaelli, 1846. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[11 c]

Picci, Giuseppe

III. Della letteratura dantesca contemporanea : rivista critica / di G. Picci. - Milano : Tipografia di
Giuseppe Redaelli, 1847. - 15 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[11 d]

Picci, Giuseppe

IV. Della letteratura dantesca contemporanea : rivista critica / di G. Picci. – Padova : Dalla Tipografia Crescini, 1848. – 23 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Picci, Giuseppe

Della luna tonda nella Divina Commedia di Dante Allighieri : osservazioni / di Giuseppe Picci. - Milano : tip. f.lli Centenari, [S. d.]. - 8 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Teonimia dantesca. - Milano : tip. frat. centenari e comp., [1855]. - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Canini, Fabio

Boccaccio nel suo tempo / studio di Fabio Canini. - Firenze : Tip. cooperativa, 1876. - 22 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Pagano, Vincenzo

[Estratto da: Primi elementi di enciclopedia universale ad uso de' ginnasi, licei, scuole normali e magistrali, istituti tecnici e industriali, e università : compilati nell'Ateneo / del prof. Vincenzo Pagano]: Filologia. - Napoli : Stabilimento tipografico dei fratelli Tornese, 1876. – P. 560- 670 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore all'Ateneo di Bassano:

- *All'Ateneo di Scienze, Lettere e arti belle di Bassano, in omaggio il socio autore*

Vol. 83, collocazione 320 C 18 1-20

Con indice manoscritto

[1]

Posocco, Cesare Ugo

Il R. Liceo Annibal Caro di Fermo nell'anno scolastico 1874-75. - Fermo : G. Bacher, 1875. - 53 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Labruzzi Di Nexima, Francesco

Quando nacque Dante Alighieri? / [Francesco Labruzzi Di Nexima]. - Bologna : tipi Fava e Garagnani, 1877. - 14 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Signor Professore Jacopo Ferrazzi, l'aut.*

[3]

Dante : rivista universale storica-critica-artistica-filologica-bibliografica di letteratura italiana specialmente dantesca. - Roma : Tip. Botta, 1878. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Franciosi, Giovanni

Le immagini della donna nel poema dantesco e nei drammi dello Shakespeare / pensieri di G. Franciosi. - Torino : Stamperia Reale di G. B. Paravia e c., 1876. - 6 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Franciosi, Giovanni

Quanto v'abbia di vero nell'antico paragone fra Michelangelo e Dante / considerazioni di Giovanni Franciosi. - Genova : Tipografia del R. Istituto sordo-muti, 1876. - 13 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Penco, Ettore

Saggio d'interpretazione della Divina Commedia / Ettore Penco. - Mantova : Tip. B. Balbiani, 1877. - 64 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Marcarino, Filippo

Il veltro allegorico nella commedia di Dante / studio di Filippo Marcarino. - Reggio : tipi Calderini, 1878. - 39 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Ronzi, Angelo

Paolo e Francesca nella Divina Commedia / prof. Angelo Ronzi. - Venezia : stab. tip. di M. Fontana, 1877. - 28 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Jona, Salomone

Nuova interpretazione del verso della Divina Commedia rafel mai amech zabi almi (Inferno canto 31.) / di Salomone Jona .. - 2. Ed. - Modena : V. Moneti, 1877. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Nozze Rossi-Bozzotti. - [S. l., s. d.]. - [8] p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Mariotti, Alessandro

A d. Gaetano Deho : riminese nel di della sua messa novella: dicembre 1875. - Rimini : Stab. tip. Malvolti, 1875. - VII, 52 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

Mariotti, Alessandro

All'eccellenza reverendissima di Monsignor Luigi Paggi nel di della sua venuta alla sede vescovile di Rimini 24 dicembre 1871 / [Alessandro Mariotti]. - Rimini : Malvolti, 1871. - 12 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Mariotti, Alessandro

Discorso proemiale alla cantica del paradiso di Dante Alighieri / [Alessandro Mariotti]. - [S. l., 1878]. - 31 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Lussana, Filippo

Una lezione fisiologica di Dante sulla generazione con interpretazione e commenti / di Filippo Lussana. - Padova : Tipografia Randi, 1877. - 43 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'egregio Sig. D. G. Ferrazzi, omaggio dell'Autore*

[15]

Processo verbale delle adunanze straordinarie tenute il 26 ed il 31 dicembre 1876 nell'ateneo veneto. - [S.l. : s.n.,] 1877 (Venezia : Reale tipografia di Gio. Cecchini). - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustrissimo Reverendissimo Monsignor Comm. Jacopo Ferrazzi, omaggio di Andrea [...?]*

[16]

Busato, Luigi

Un onesto grido in nome di Dante ; precedono alcuni Cenni intorno alla edizione minima detta il Dantino ; e segue una polemica, La disonestà letteraria di certi illetterati / [Luigi Busato]. - Verona [etc.] : Drucker & Tedeschi, 1878. - VIII, 70 p., [1] c. di tav. : facs. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Allo illustre dantista Il Sig. ab. prof. Jacopo Ferrazzi. L. Busato*

[17]

Gualandi, Angelo

Giacomo Dalla Lana bolognese, primo commentatore della Divina Commedia di Dante Alighieri : notizie biografiche con documenti / dell'avvocato Angelo Gualandi. - Bologna : Tipi Fava e Garagnani al Progresso, 1865. - 64 p., IV c. di tav. genealogiche, [2] c. di tav. : ill. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Pensieri sullo spirito della Divina Commedia di Dante. - Capolago, 1835. - IX, 37 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta a matita sbiadita e pressoché illeggibile:
- *Commentando le tue parole debbo [...?]*

[19]

Azzolino, Pompeo

Sul libro *De Monarchia* di Dante Alighieri : lettera al marchese Giorgio Teodoro Trivulzio / [Pompeo Azzolino]. - Bastia, 1839. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Azzolino, Pompeo

Introduzione alla storia della filosofia italiana ai tempi di Dante : per la intelligenza dei concetti filosofici della Divina Commedia / [Pompeo Azzolino]. - Bastia, 1839. - 124 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 47, collocazione 320 C 19 1-10 (Op. dant. Versioni)

Con indice manoscritto

[1]

Alighieri, Dante

Per le cospicue nozze del nobile uomo Domenico Melilupi Marchese di Soragna colla nobile donzella Giustina Piovene contessa Porto Godi Pigafetta. - Padova : Minerva, 1835. - 47 p. ; 24 cm

NOTE: Con note manoscritte:

- *Batines, I. p. 245.*

- *Batines, I. p. 245. Ivi, si cita un terzo opuscolo del Testa. Nozze Magawly-Piovene. Padova, Castallier e Sicca, 1838. Mi manca.*

- *Per le nobilissime nozze del conte Patrizio Magawly colla contessa Lucrezia Piovene. Padova, Tipogr. Castallier e Sicca, 1838. In 8°. Di fac. 32. Introduzione in versi latini fatta da Francesco Testa dei due passi della Divina Commedia: Canto XI Canto XXXIII del Paradiso. Col testo a fronte. (Batines. I. p. 245.)*

- *Reduci alfine dopo anni XXV – a merito principalmente di monsignor reverendissimo D. Gio. Giuseppe Cappellari vescovo di Vicenza i Religiosi dell'Ordine de' Servi di Maria alla custodia ed ufficiatura del Santuario sul monte Berico. Terzine di Dante nel Canto XXXIII del Paradiso, tradotte in esametri latini. – Vergine Madre, figlia ecc. In segno di divota consolazione e fiducia Gallo Cefalo. Vicenza, 1835. Tip. Tremechin edit. = fol. vol.e (Apud Tessier, Misc. 8. Ch'era già di Scolari.)*

[2]

Alighieri, Dante

Per le nobilissime nozze del conte Alessandro Piovene Porto Godi Pigafetta colla contessa Lavinia Franceschinis : [traduzione dei canti 10. e 25. della prima parte della Divina Commedia] / [a cura di Francesco Testa]. - Padova : Minerva, 1836. - 29 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Alighieri, Dante

Quinque capitula ex Purgatorio Dantis : latinitate donata a Cajetano Dalla Piazza. - Vicetiae : C. Longo, 1844. – 36 p. ; 23 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Batines. I. p. 246.*

[4]

Dolci, Francesco Maria

Saggio di traduzioni poetiche latine di alcuni tratti della Divina Commedia : pubblicato in occasione della festa centenaria di Dante / per Francesco Maria Dolci. - Bergamo : dalla tipografia Crescini, 1865. - 20 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta:

- *Al Ch.mo Ab. Cav. Ferrazzi per ricordo [...]*

- *L'opuscolo di Salviani sto ricercandolo, finora invano. E' breve cosa edita a Bergamo, Crescini, 1842, in 8°. Opusc.*

[5]

Alighieri, Dante

La Divine Comedie : 11., 12., 23. chants du Paradis / de Dante Allighieri ; traduits en vers francais faisant suite aux chants precedemment publies par Hippolyte Topin. - Florence : Typ. galileienne, 1857. - 28 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Alighieri, Dante

La Divine Comedie : vingt-huitieme chant du Purgatoire / de Dante Allighieri ; par Hippolyte Topin. - Catane : Musumeci-Papale, 1857. - 18 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Alighieri, Dante

La Divine Comedie : 1. chant de l'Enfer, 3., 10., 24., 25., 26. du Paradis / de Dante Allighieri ; traduits en vers francais avec notes par Hippolyte Topin. - Catane : Tip. de l'Hospice royal de bienfaisance, 1857. - 36 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Il 31. canto del Paradiso di Dante : versione francese / di F. Frank. - Ferrara : dai tipi di Domenico Taddei, 1845. - 34 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratto]: Biografi e traduttori di Dante. - [S. l., s. d.]. - P. 102-142 p. ; 24 p

NOTE: Senza dedica

[10]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati, Tomo XCI, 1838]: La Divine Comédie etc. La Divina Commeia di Dante Alighieri tradotta da A. Le Dreuille. - Milano, 1838. - P. 43-46, 141-146 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 24, collocazione 320 C 21 1-21

Con indice manoscritto

[1]

Giuliani, Giambattista

Dante spiegato con Dante : canti 11., 12. e 13. dell'Inferno / commentati da Giambattista Giuliani. -
Modena : Tipografia dell'erede Soliani, 1869. - 93 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al pio comm. ab. cav. Jacopo Ferrazzi, per affettuosa e memore stima, l'amico G. Giuliani*

[2]

Giuliani, Giambattista

Dante spiegato con Dante : il canto del conte Ugolino / nuovamente commentato da Giambattista
Giuliani. - Urbino : Tipografia del Metauro, [1868]. - 40 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al pio pregiatissimo amico J. Ferrazzi, per memore stima, G. G.*

[3]

Landoni, Teodorico

Intorno al commento ai tre primi canti di Dante pubblicato dal cav. G. Grion / Osservazioni di T.
Landoni. - Bologna : Tipi Fava e Garagnani, 1869. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Ab. Jacopo Prof. Ferrazzi per segno d'alta stima e di grata amicizia. T. Landoni*

[4]

Grion, Giusto

Che l'anno della visione di Dante e il 1301 e il di natale il 18 maggio 1267 : estratto dall'opera
"Della dimora di Dante a Padova ecc." / di Giusto Grion. - Udine : Foenis, 1865. - 37 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Nardo, Giandomenico

Considerazioni filologiche sull'importanza dello studio comparativo dei dialetti rustici e sulla
riuscita di alcuni saggi di versione tentati in qualche dialetto veneto, del canto della "Divina
Commedia" in cui trovasi descritta la morte del conte Ugolino / del dottor Gio. Domenico Nardo. -
Venezia : Tip. del Commercio, 1869. - 34 p., 1 c. di tav. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Cav. Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[6]

Paoli, Cesare

[Estratto]: Della Letteratura Dantesca degli ultimi venti anni (1845-1865). - [S. l. : Tip. Galileiana
di M. Cellini e C., 1866]. - 6 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiaro Sig. prof. Jacopo Ferrazzi, in risposta alla sua circolare 26 gennaio 1870, invia Cesare Paoli*

[7]

Croce, Enrico

Itinerario di Dante Alighieri / per Enrico Croce. - Livorno : La Scuola Italica, 1869. - 73 p. : [1] c.
geogr. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto]: Sopra l'enigma forte di Dante : lettera al Chiarissimo Sig. Cav. Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi Presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti in Bassano. – [S. l., 1868?]. – P. 225-230 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratto]: Sopra l'enigma forte di Dante : lettera al Chiarissimo Sig. Cav. Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi Presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti in Bassano. – [S. l., 1868?]. – P. 232-240 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Scolari, Filippo

Sopra lo stato presente della letteratura dantesca : lettera critica al prof. David Farabulini / [di] Filippo Scolari. - Roma : tip. delle Belle Arti, 1870. - 40 p. ; 22 cm

NOTE: Con nota manoscritta dell'autore:

- *Omaggio dell'A.*

[11]

Lubin, Antonio

Giuseppina di Hoffinger traduttrice della Divina Commedia / elogio [di] Antonio Lubin letto all'Ateneo di Bassano il 31 gennajo 1869. - Bassano : Sante Pozzato, 1869. - 19 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Josepha v. Hoffinger +27 September 1868. – [S. l., s. d.]. – 7 p. : [1] necrologio ; 21 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi (e indirizzo), con correzioni manoscritte:

- *Al Signore Signore Giuseppe Jac. di Ferrazzi Caval. dell'ord. dei S.S. Laur. e Maur. e dell'ord. di Sass. Presidente dell'Accademia di Bassano per Treviso Regno d'Italia*

- *All'Illustrissimo Signore Signore Giuseppe Jac. di Ferrazzi Cavaliere dell'ord. dei S.S. Laur. e Maur. e dell'ord. di Sassonia. Presidente dell'Accademia di Bassano etc. etc. Bassano (sulla Brenta) per Treviso Regno d'Italia*

[13]

Zanetti, Vincenzo

Nell'inaugurazione dell'effigie in mosaico di Dante Alighieri nel museo di Murano / discorso dell'abate Vincenzo Zanetti. - Venezia : nel priv. stabilimento Antonelli edit., 1866. - 34 p., [1] c. di tav. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Per le faustissime nozze Selvatico-Porto al padre dello sposo. - Padova : G.B. Bardi, 1865. - 20 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Scarabelli, Luciano

Le arti belle sono le arti della libertà : orazione di Luciano Scarabelli all'Accademia di belle arti in Ravenna, 25 giugno 1865, secondo delle feste dantesche. - Milano : Tip. di F. Gareffi, 1865. - 22 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Manzoni, Alessandro

Sulla lingua italiana : nuovi scritti di Alessandro Manzoni. - Torino : Tipografia G. B. Paravia e comp., 1868. - 30 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Scarabelli, Luciano

Opinione di Luciano Scarabelli sulla proposta manzoniana per la lingua d'Italia. - Bologna : A. Mareggiani, 1868. - 16 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica [dell'autore?] a Jacopo Ferrazzi:

- *Prof. Ferrazzi, L. S.*

[18]

Fanfani, Pietro

La lingua italiana c'è stata, c'è, e si muove : prelezione / di Pietro Fanfani. - Faenza : Tip. A. Marabini, 1868. - 23 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Prof. Cav. Abate Ferrazzi, ricordo di P. Fanfani*

[19]

Russo Giobertini, Andrea

Dante Alighieri e la sua canonizzazione civile, opera del sac. Salvatore Cassarà : riflessioni critiche / per Andrea Russo-Giobertini. - Catania : Tip. L. Rizzo, 1868. - 37 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Baudana-Vaccolini, Giovanni Battista

Nei giorni 24, 25, 26 di maggio 1865 sesto secolare anniversario genetliaco di Dante Alighieri solennizzati in Firenze / l'avv. Gio. Battista Baudana-Vaccolini ravignano ... 20. iscrizioni con biografiche note pubblicava. - Fermo : Tipografia Paccasassi, 1865. - 35 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[21]

Giudizi di letterati nazionali e forastieri sul commento cattolico della Divina Comedia / del sacerdote Luigi Bennassuti. - Verona : dallo stabilimento Civelli, 1868. - LXXXI p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 51⁷⁶, collocazione 320 C 22 1-27 (Op. dant. Biografici)

Con indice manoscritto

[1]

Nozze Sforzi-Levi / [a cura di B. Cecchetti]. - Venezia : Tipogr. del Commercio, 1863. - 24 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Biogr. di commentatori. Emmanuele Ebreo*

[2]

Formenton, Francesco

La festa di Dante Alighieri in Firenze nel maggio 1865 : cenno storico / [Francesco Formenton]. - Vicenza : tipografia di Giuseppe Staidler, 1865. - 16 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Menzioni onorifiche dei defonti ossia Raccolta di lapidi, necrologie, poesie, annunzi ad alcuni defunti di Venezia, nell'anno 1865 / per cura di G. B. Contarini. - Venezia : Tipografia Perini impr., 1865. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Dante è un defunto antecedente all'anno 1865 (v. p. 3.). Forse non era associato a queste Menzioni del Contarini, come lo era il piovano Corona. Dunque i Socii non sono obbligati di recitare per Dante il solito De profundis. (v. qui pag. 16)*

[4]

Paravia, Pier Alessandro

Di alcune osservazioni di lingua fatte singolarmente sopra l'ultima edizione della vita di Dante scritta dal Boccacci lettera del dottore Pier-Alessandro Paravia jadreense al cavaliere Vincenzo Monti. - Treviso : Francesco Andreola tipografo, 1825. - 23 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

[Estratto]: Lettera del Professore Ab. Angelo Zandrini membro e segretario dell'I. R. Istituto di Scienze, Lettere ed Arti, al Dottore Pier Alessandro Paravia. - Treviso : dalla Tipografia Andreola, 1825. - 8 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con una correzione manoscritta e una nota manoscritta:

- *sto* (a p. 1)

- *Vol. IX.* (a p. 8)

[6]

[Estratto]: Orazione intorno ad Omero e a Dante / di Giovanni Petrettini corcirese. - [Padova, 1821]. - P. 117-118 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Biblioteca Italiana. Milano. T. XXVII. anno 1822* (a p. 117)

[7]

⁷⁶ Sul dorso al posto di 51 si trova scritto 5J

[Estratto]: Di alcune osservazioni di lingua fatte singolarmente sopra l'ultima edizione della vita di Dante, scritta dal Boccaccio. Lettera del dottor Pier-Alessandro Paravia Jadrense al cav. Vincenzo Monti. – [Treviso, 1825]. – P. 269-270 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto]: Gran Ducato di Toscana : Memorie per servire alla vita di Dante ecc., raccolte da Giuseppe Pelli. – [Firenze, 1823]. – P. 277-278 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:
- *Biblioteca Italiana. T. XXXII. an 1823. Milano* (a p. 117)

[9]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato a varj letterati, Anno XXIV, T. XCIV, 1839]: Vita di Dante scritta da Cesare Balbo. [Milano, 1839]. – P. 145-164 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato a varj letterati, Anno XXIV, T. XCV, 1839]: Intorno allo spirito religioso di Dante Alighieri, desunto dalle opere di lui. Discorso dell'abate Federico Maria Zinelli. - [Milano, 1839]. – P. 145-160 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[11]

[Estratto da: Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato a varj letterati, Anno XVII, T. LXVI, 1832]: Dell'amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari, comentario primo di Melchior Missirini ; Delle memorie di Dante Alighieri e del suo Mausoleo in S. Croce, comentario secondo, edizione terza per gli stessi tipi. - [Milano, 1839]. – P. 235-240 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

Fapanni, Francesco Scipione
Inscrizioni per onorare trivigiani illustri / proposte da Francesco Scipione Fapanni. - Venezia : Dalla tipografia di F. A. Perini, 1858. - 19 p. ; 27 cm
NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:
- *Parad. IX. 49. E' dove Sile e Cagnan s'accompagna. Inscrizione a Treviso. Fapanni Fr. Scip. 1858*

[13]

Scolari, Filippo
Intorno agli aneddoti spettanti alla vita di Dante Allighieri : lettera critica al Nestore della Veronese Letteratura Nobile Sig. Cav. Benassù Montanari / [Filippo D. Scolari]. - Milano : Lombardi, 1865. - 26 p. ; 25 cm
NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:
- *La Lettera dello Scolari è tratta a parte dal libro Albo Dantesco Veronese, 1865. Milano, Lombardi. 8°, con Litografia, ed è in sole copie 30. Ommette la storiella dell'uovo e del sale.*

[14]

Boccaccio, Giovanni

Vita di Dante Alighieri / scritta da Giovanni Boccaccio. - Napoli : Giovanni Pedone Lauriel, 1856. - 37 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Missirini, Melchiorre

Dell'amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari : commentario / di Melchior Missirini. - Milano : Tendler e Schaefer, 1844. - 40 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Missirini, Melchiorre

Delle memorie di Dante in Firenze e della gratitudine de' fiorentini verso il divino poeta commentario di Melchior Missirini. - Firenze : Tipografia Calasanziana : a spese di Luigi Casini libraio in via dei martelli, 1830. - 80 p., [1] c. di tav. : antip. calcogr. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Missirini, Melchiorre

Delle memorie di Dante Alighieri e del suo mausoleo in Santa Croce : commentario / di Melchior Missirini. - Milano : Tendler e Schaefer, 1844. - 48 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Sermini, Gentile

Ser Giovanni da Prato : novella inedita / di Gentile Sermini. - Venezia : Tip. Clementi, 1868. - 15 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

Sauro, Giovanni

Ritratto di Dante Alighieri scoperto nuovamente in Verona e illustrato per cura del sacerdote professore Giovanni Sauro. - Venezia : coi Tipi di G. Antonelli, 1842. - 39 p., [1] c. di tav. ripieg. : ritr. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Nell' esemplare di questo Ritratto del Sauro, presso A. Tessier, Misc. 8. Danteschi, già di Scolari, stanno varie postille di osservazioni critiche di mano di F. Scolari*

[20]

Mercuri, Filippo

[Lettera]: All' Onorevole ed Illustre Signore il Chiarissimo Professore Scolari. - [Venezia, 1854]. - 1 foglio (senza paginazione) ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con due note manoscritte:

- *Mercuri. Sul cognome Allighieri. 1854.*

- *v. il Frontispizio del Discorso di Vinc. Buonanni, 1572, ove si pone il cognome del Bello*

[21]

Torri, Alessandro

Sul doversi il casato di Dante scrivere assolutamente Allighieri e non Alighieri, lettera al chiarissimo signor Davide Bertolotti socio della R. Accademia delle scienze di Torino / [Alessandro Torri]. - [S. l., 1839]. - 11 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con due note manoscritte:

- *Torri dott. Alessandro. Sul doversi il casato di Dante scrivere assolutamente Allighieri e non Alighieri; lettera al chiarissimo signor Davide Bertolotti Socio della R. Accademia delle Scienze di Torino. Su data: Pisa, 20 ottobre 1839. Inserita nel Nuovo Giornale dei Letterati N° 107 settembre e ottobre 1839. (Ap. Scolari, Ediz. del Convito fatta dalla Tip. della Minerva).*

- *Si legge v. Sinibaldo Aldighieri (agnato di Dante, Domenicano, morto nel 1420) anchenel pilastro che guarda la lunetta n. 57. del Chiostro di S. M. Novella in Firenze*

[22]

Torri, Alessandro

[Aneddoto 1.]: La grafia del casato di Dante Allighieri rivendicata alla legittima originaria lezione contra l'uso erroneamente invalso : lettera al cav. Davide Bertolotti / dott. Alessandro Torri di Verona. - 2. ed. con appendice dell'autore. - Pisa : Tipografia Prosperi, 1852. - VII, 31 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Scipione Fapanni:

- *All'Egr. Onoratissimo Signore Francesco Scipione Fapanni. Omaggio dell'Autore*

[23]

Scolari, Filippo

[Lettera]: All'Onorevole ed Illustre signore S. L. G. B. Audin de Rians bibliografo e socio di varie accademie. - Venezia, 1854. - [2] p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[24]

Scolari, Filippo

Del doversi scrivere e stampare costantemente Dante Allighieri con doppia elle e non altrimenti : lettera critica al nobile ed illustre sig. Marchese Cesare Balbo a Torino / [Filippo Scolari]. - Treviso : a spese ed in proprietà di G.A. Molena, coi tipi di Francesco Andreola, 1841. - 36 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[25]

Fanzago, Filippo

Per l'erezione di una statua nel prato della valle a Dante Allighieri ricorrendo il sesto centenario del suo nascimento / [F. Fanzago]. - [S. l.] : stab. Prosperini, [S. d.]. - 14 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[26]

Camuzzoni, Giulio

Atti e scritti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Alighieri nel maggio 1865. - Verona : P. M. Zanchi, 1864. - 36 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[27]

Atti e scritti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Alighieri nel maggio 1865.

Puntata 2. - Verona : P. M. Zanchi, 1864. - 25 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 30, collocazione 320 C 25 1-9 (Op. dant. Letteratura dant. straniera)

Con indice manoscritto

[1]

Petzholdt, Julius

Bibliographia dantea ab anno 1865 inchoata : accedit Conspectus Tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel calamo vel penicillo adhibitis illustrantium / Julius Petzholdt. - Dresdae : sumitibus G. Schoenfeld, 1872. - VI, 90 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Minzloff, Rudolf

Dante's Hölle der Verliebten : deutsch Gereimt mit einigen Bemerkungen und einer Belegstelle aus dem Roman du Lancelot / von Rudolf Minzloff. - Hannover : Hahn, 1870. - 47 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica di G. A. Scartazzini a Jacopo Ferrazzi e nota manoscritta:

- *Sig. Jacopo prof. abate Ferrazzi a Bassano omaggio di G. A. Scartazzini*

- *Egregio Signore, riceva assieme con questo opuscolo dantesco, che si pubblicò or ora, un reverente e cordiale tributo del suo leale servitore G. A. Scartazzini*

[3]

Keller, Heinrich

Dante und seine Zeit : vortrag, gehalten am 14. December 1870 in Aarau / von H. Keller. - Aarau : H. R. Sauerlander, [1870?]. - 29 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica di G. A. Scartazzini a Jacopo Ferrazzi:

- *Signore Abate Iacopo prof. Ferrazzi omaggio di G. A. Scartazzini*

[4]

Scartazzini, Giovanni Andrea

[Estratto] : Dante's Vision im irdischen Paradiese und die biblische Apocalypitik. - [S. l., s. d.]. - P. 99-150 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Mussafia, Adolfo

Über Dante Allighieri / von Adolf Mussafia. - Wien : Druderei der f. Wiener Zeitung, 1865. - 27 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Nuevo dato para ilustrar la Divina Comedia. - [S.l., 1869]. - 18 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

[Estratto da: Revista de España, Segundo ano, Tomo X, numero 38, 1869]: Goya por Carlos Iriarte. - Madrid : Tipografia de Gregorio Estrada, 1869. - P. 161-320 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto da: Revista de España, Segundo ano, Tomo X, numero 40, 1869]: El patrimonio real bajo la monarquia absoluta. – Madrid : Tipografia de Gregorio Estrada, 1869. – P. 481-638 p. ; 25 cm
NOTE: Senza dedica

[9]

Opuscolo in lingua a me sconosciuta, nonostante assidue ricerche. – 1871. – 64 p. : 1 ritr. ; 25 cm
NOTE: Senza dedica

Vol. 6, collocazione 320 C 35 1-8

Con indice manoscritto

[1]

Il natalizio di Dante Alighieri dopo Seicento anni / festeggiato dall'Istituto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Città di Venezia. - Venezia : Tip. Antonelli, 1865. - 96 p. : 1 tav., 1 ritr. ; 26 cm
NOTE: Senza dedica

[2]

Minich, Serafino Raffaele

Delle relazioni tra la vita d'esilio di Dante Alighieri e la composizione del sacro poema : discorso letto nel maggio 1865 all'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti / dal membro effettivo Serafino Raffaele Minich. - Venezia : Stab. G. Antonelli, 1865. - 52 p. ; 26 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi, offre l'osseq. Autore*

[3]

Berti, Antonio

Dante ed i suoi cultori in Venezia : parole lette dal presidente dell'Ateneo veneto dr. Antonio Berti nella solenne adunanza tenutasi il 14 maggio 1865. - Venezia : Tip. del commercio, 1865. - 18 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Minotto, Antonio Stefano

Festa del sesto centenario della nascita di Dante Alighieri celebrata il giorno 21 maggio 1865 nelle sale teatrali della Societa Veneta Filodrammatica residente in Venezia SS. Apostoli, palazzo Jagher / [A. S. Minotto]. - Venezia : tip. di Gio. Cecchini, 1865. - 28 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Zinelli, Federico Maria

Discorso nel sesto centenario di Dante Alighieri / letto dell'ill.mo e rev.mo monsignore Federigo Maria Nobile Zinelli, vescovo di Treviso. - Treviso : G. Longo, 1865. - 44 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Rambaldi, Giambattista

Dante e Trevigi : memorie storiche / dell'abate Giambattista Rambaldi socio ordinario. - [S. l., dopo il 1865]. - 1 v. (senza paginazione) ; 26 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'illustre Professore Ab. Jacopo Ferrazzi, tenue omaggio dell'autore*

[7]

Ateneo di Treviso solenne tornata nel sesto centenario di Dante : 14 maggio 1865. - Treviso : Andreola Medesin, [data della pref. 1865]. - 78 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Cecchetti, Pietro

6. centenario di Dante Alighieri : omaggio / [Pietro Cecchetti]. - Treviso : tip. provinciale di G.

Longo, 1865. - 22 p. ; 26 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 71⁷⁷, collocazione 321 A 1 1-6 (Op. dant. Versioni)

[1]

Alighieri, Dante

L'Enfer : poème de Dante Alighieri. Traduction en vers français /par René Alby avec une introduction et des notes à chaque chant. Chants 1,2 et 3. – Turin : Imprimerie de l'Union Typographique Editrice, 1874. – 80 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica del traduttore:

- *Hommage du traducteur*

[2]

Alighieri, Dante

L'Enfer : poème de Dante Alighieri. Traduction en vers français /par René Alby avec une introduction et des notes à chaque chant. Chant 4. – Turin : Imprimerie de l'Union Typographique Editrice, 1874. – 28 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Alighieri, Dante

L'Enfer : poème de Dante Alighieri. Traduction en vers français /par René Alby avec une introduction et des notes à chaque chant. Chant 5. – Turin : Imprimerie de l'Union Typographique Editrice, 1873. – 35 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica di Alby a Jacopo Ferrazzi:

- *A monsieur Le Cheri Abbé G. Jacopo Ferrazzi. Hommage de l'Auteur, R. Alby. Consul de France a Girgenti. Porto Empedocle*

[4]

⁷⁷ Sul dorso al posto di 71 si trova scritto 7J

Alighieri, Dante

L'Enfer : poème de Dante Alighieri. Traduction en vers français /par René Alby avec une introduction et des notes à chaque chant. Chant 6. – Turin : Imprimerie de l'Union Typographique Editrice, 1874. – 23 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Perosino, Gian Severino

Traduzione latina dei trecento temi italiani / Gian Severino Perosino. - Torino : presso l'autore, 1873. - 186 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- n° 75. *All'Egregio prof. Ferrazzi a Bassano (omaggio dell'A.)*

[6]

Perosino, Gian Severino

Saggio di esercizi di versione latina della Divina Commedia ossia aggiunta alla terza edizione dei Trecento temi italiani per versione / del professore Gian Severino Perosino. - Torino : Tipografia Bellardi, Appiotti e Giorsini, 1868. - 16 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 64, collocazione 321 A 2 1-8 (Op. dant. Biografie)

Con indice manoscritto

[1]

Puccianti, Giuseppe

La donna nella Vita Nuova di Dante e nel Canzoniere del Petrarca : lettura fatta al circolo filologico di Pisa il dì 15 marzo 1874 / G. Puccianti. - Pisa : dalla tipografia Nistri, 1874. - 30 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Sigr. Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[2]

Alighieri, Dante

La Vita nuova / di Dante Alighieri. - Firenze : Le Monnier, 1856. - 75 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Fossati, Giuseppe

Elogio di Dante Alighieri scritto dal Sign. G.F. - Venezia, 1783. – 63 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Tratto dagli Elogi Italiani. Venezia, Marcuzzi. Tomo XI. pubblicati da Andrea Rubbi nel 1782*

[4]

Pieri, Giuseppe

Vita di Dante Alighieri raccontata al popolo / da Giuseppe Pieri. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., 1865. - 15 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Dante al popolo. - Firenze : Tip. nazionale, 1865. - 72 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Minich, Serafino Raffaele

Degli amori di Dante, veri e supposti : discorso / [Serafino Raffaele Minich]. - Padova : Tip. F.

Sacchetto, 1871. - 35 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Raggi, Oreste

Di una nuova ingiuria a Dante Alighieri in Firenze : lettera 2. del cavaliere avv. Oreste Raggi al chiarissimo sig. Emilio Treves .. - Milano : Tip. Redaelli, 1864. - 59 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Gozzi, Carlo

Riflessioni critiche sopr'alcune proposizioni trovate nel libro intitolato Il genio, ed i costumi del secolo corrente. Proposte al celebre sig. ab. Pietro Chiari da un accademico Planomaco. - In Venezia, 1762. - 103 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- 1762: potrebbe essere autore Giannantonio De-Luca Veneziano, morto d'an. 25 nel 1762. Non se ne parla nella Biogr. del Tipaldo. Parla di Dante Petrarca Boccaccio. Qui collocato non sapendo ben in qual classe porlo. La collezione potrebbe farne senza. / L'Autore di questa Operetta è il Conte Carlo Gozzi. Vedi i Melzi Gaetano - Dizionario di Opere Anonimo e Pseudonime, ecc. Vol. I°. pag. 11.

Vol. 81⁷⁸, collocazione 321 A 3 1-6

Con indice manoscritto

[1]

Ronchetti, Ferdinando

Venticinque appunti ad alcuni recenti comentatori della Divina Commedia di Dante / di Ferdinando Ronchetti. - Roma : Libreria A. Manzoni, 1878. - 200 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Passerini, Luigi

Curiosita storico-artistiche fiorentine / scritti di Luigi Passerini. 2. serie : Del piu antico e piu sincero ritratto di Dante Alighieri ; Della villa di Dante a Camerata ; Le memorie e tradizioni

⁷⁸ Sul verso al posto di 81 si trova scritto 8J

dantesche nel Casentino ; Dell'Ercole rappresentato nel sigillo dei fiorentini.. - Firenze : Jouhaud, 1875. - 133 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

Agresti, Alberto

Conferenze dantesche date nell'università di Napoli da Alberto Agresti. - Napoli : stabil. tipografico di Dom. De Pascale, 1878. - 105 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Cuttica, Francesco Salesio

Saggio di studi su Dante / di F. S. Cutt[i]ca B. - Torino : Collegio degli Artigianelli-tip. lit. e lib. S. Giuseppe, 1877. - 48 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Catelani, Bernardino

La bella figlia del sole nella Divina Comedia / lettera di Bernardino Catelani. - Faenza : Tip. Conti, 1878. - 15 p. ; 19 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al chiarissimo Abbate Jacopo Ferrazzi. B. Catelani memore.*

[6]

Cenni di Giovanni Boccacci intorno a Tito Livio / commentati da Attilio Hortis. - Trieste : Tipografia del Lloyd austro-ungarico, 1877. - 101 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 61⁷⁹, collocazione 321 A 5 1-7 (Op. dant. Villardi)

Con indice manoscritto

[1]

Villardi, Francesco

Sermoni di Francesco Villardi veronese. S'aggiungono alcuni sonetti. - Milano : presso Giuseppe Pogliani stampatore-librajo sulla piazza di S. Alessandro, N. 3963, [S. d.]. - 84 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Parenti, Marc'Antonio

Riflessioni intorno all'epistole del P.M. Francesco Villardi al signor Cecco Filalete sopra la lingua italiana il poema di Dante e altro appartenente al buon gusto / [M.A.P.]. - Modena : per G. Vincenzi e Compagno, 1828. - 70, [2] p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[3a]

Villardi, Francesco

⁷⁹ Sul verso al posto di 61 si trova scritto 6J

Sopra la lingua italiana ed altro appartenente al buon gusto epistola 1. sopra il poema di Dante, epistola 2. del p.m. Francesco Villardi minor conventuale al signor Cecco Filalete cherico di belle speranze. - Modena : per G. Vincenzi e compagno, 1828. - 63, [1] p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[3b]

Villardi, Francesco

Epistola 4. del padre maestro Francesco Villardi minor conventuale a Melchior Cesarotti. - Modena : per G. Vincenzi e compagno, 1828. - 80 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Villardi, Francesco

Al cavaliere Vincenzo Monti epistola 5. del p.m. Francesco Villardi minore conventuale. - S. Daniele del Friuli : tipografia Biasutti, 1828. - 32 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Villardi, Francesco

Sopra la lingua degli atti dell'Accademia della Crusca e sopra il giudizio di lei a favore del sig. D'Elci memoria del professore Francesco Villardi al cav. V. Monti. - Milano : dalla Società tipografica dei classici italiani, 1820. - 35, [1] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Villardi, Francesco

L' Esiglio di Dante Alighieri visione del professore Francesco Villardi. - Milano : dalla Società Tipog. dei Classici Italiani, 1820. - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Villardi, Francesco

S'invitano i veronesi ad inalzare a Giulietta un monumento degno della sua fama terze rime del professore Francesco Villardi. - Milano : dalla società tipog. dei classici italiani, 1820. - 14, [2] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 88, collocazione 321 A 7 1-5 (Op. dant. Poesie)

Con indice manoscritto

[1]

Mammoli, Tito

Dante Alighieri all'ultimo asilo : tragicommedia in 5 atti / di Tito Mammoli. - Castellamare (Napoli) : Tipografia Di Martino, 1876. - 70 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustre Comm. Prof. G. Jacopo Ferrazzi offre con riverente affetto l'autore*

[2]

Cavazzin, Pietro

I dannati : canti dodici / di Pietro Cavazzin. - Vicenza : Tip. Staider, 1880. - 61 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Signore Jacopo Comm. Ferrazzi Regio Ispettore Scolastico Bassano. Omaggio dell'autore maestro elementare rurale*

[3]

Cavazzin, Pietro

I pazienti : cantica seconda / di Pietro Cavazzin. - Vicenza, 1880 (Vicenza : tip. Giuseppe Staider). - 80 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Signore Jacopo Comm. Ferrazzi Regio Ispettore Scolastico Bassano. Omaggio dell'autore*

[4]

Cavazzin, Pietro

I beati : cantica terza / di Pietro Cavazzin. - Vicenza, 1881 (Vicenza : tip. Staider). - 70 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Signore Jacopo Comm. Ferrazzi Regio Ispettore Scolastico Bassano. Omaggio dell'autore*

[5]

D'Ortensio, Raffaele

Versi e prose / del prof. Rafaele D'Ortensio. - Teramo : Tipografia di Quintino Scalpelli, 1870. - 159 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Egregio Prof. Giuseppe Ferrazzi in argomento di affettuosa stima, l'Autore*

Vol. 14⁸⁰, collocazione 321 A 10 1-17

Con indice manoscritto

[1]

Guida ufficiale per le feste del centenario di Dante Alighieri nei giorni 14, 15 e 16 maggio 1865 in Firenze. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e c., 1865. - 58 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Branchi, Eugenio

Sopra alcune particolarità della vita di Dante : lettere di Eugenio Branchi a Pietro Fraticelli, seguite da un documento inedito dell'anno 1301. - Firenze : tipografia all'insegna di S. Antonino, 1865. - 48 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Uccellini, Primo

Relazione storica sulla avventurosa scoperta delle ossa di Dante Alighieri / compilata da Primo Uccellini. - Ravenna : Stabilimento tip. di G. Angeletti, 1865. - 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Conti, Romolo

⁸⁰ Sul dorso al posto di 14 èsi trova scritto J4

La scoperta delle ossa di Dante : relazione storico-critica / di Romolo Conti, capo ingegnere del Municipio di Ravenna. - Ravenna : Angeletti, 1865. - 48 p., [3] carte di tav. ; 22 cm

NOTE: Con indirizzo manoscritto a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi Bassano (Veneto)*

[5]

Turchetti, Odoardo

Della necessità e convenienza di cessare da ogni ulteriore indugio e di por mano alla facciata di S.ta Maria del Fiore / [O. Turchetti]. - S. Miniato : Stamperia di M. Ristori, 1865. - 32 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Onorificenze a Dante Allighieri pel sesto centenario natale nel Veneto, Trentino ed Illirico. - Bassano : Tipocalcografia Sante Pozzato, 1865. - 15 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Messina Faulisi, Michele

Sull'incontro di Dante con Beatrice : quadro di Dario Querci / lettera di Michele Messina-Faulisi al ch.mo Giuseppe Pitrè. - Palermo : Tipografia Puccio e Mirabella, 1866. - 10 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Egregio Prof.re Ferrazzi benemerito delle dottrine dantesche questa poverissima cosa offre l'A. Alimena 31.10.66*

[8]

Carpellini, Carlo Francesco

Letteratura dantesca degli ultimi venti anni : manifesto / [C. F. Carpellini]. - [Siena : Ignazio Gati, 1865]. - 7 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Selvatico, Pietro

Sull'erezione in Prato della Valle di due statue l'una a Dante, l'altra a Giotto : lettera ai compilatori del giornale Il Raccoglitore / P. Selvatico. - Padova : P. Prosperini, 1863. - [2] c. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Jaccarino, Domenico

Bazar enciclopedico-artistico italiano e napoletano per Domenico Jaccarino e Raffaele Pettinati in cui va annessa la Divina Commedia di Dante in dialetto napoletano. - [S.l., s.d.]. - 1 foglio ; 21 cm

NOTE: Senza dedica, con correzione manoscritta:

- *Roberto*

[11]

Vedovati, Filippo

Manifesto d'associazione al Prospetto Cosmografico. - Venezia : Tip. del Commercio, 1866. - 2 fogli ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Romagnoli, Gaetano

Bibliografia dantesca ossia catalogo delle edizioni, traduzioni e commenti della Divina Commedia in continuazione dell'opera del visconte Colomb De Batines : Manifesto. – Bologna, 1865. – 2 fogli ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Catalogo della esposizione in occasione del centenario di Dante nelle sale della R. Accademia di Belle arti. - Firenze : Tipografia di Andrea Bettini, 1865. - 15 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Società promotrice delle belle arti in Firenze

Catalogo delle opere ammesse alla ventunesima Esposizione solenne della Società promotrice delle belle arti in Firenze nell'anno 1865. - Firenze : Tip. Mariani, [1865?]. - 17 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Rezza, Eugenio

[Estratto]: Commento inedito della Divina Commedia di Dante : Inferno Canto 19. – Ferrara: Tipografia Bresciani, [S. d.]. – P. 493-496 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *La Famiglia*, 3 agosto 1861, N. 31

[16]

[Estratti]: I sette cerchi del Purgatorio di Dante.... – [S. l., s. d.]. – P. 167-168 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Tommaseo, Niccolò

[Estratto da: Rassegna Bibliografica]: Benvenuto Rambaldi da Imola. – [S. l., s. d.]. – P. 773-778 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 15⁸¹, collocazione 321 A 11 1-3 (Op. dant. Tonini)

Con indice manoscritto

[1]

Tonini, Luigi

Memorie storiche intorno a Francesca Da Rimini : ad illustrazione del fatto narrato da Dante nel canto 5. dell'Inferno / raccolte dal dottor Luigi Tonini ; con appendice di documenti. - Rimini : Tipi Fratelli Ercolani, 1852. - 80 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Cavalier Prof. Jacopo Ferrazzi, ossequiosamente l'autore*

[2]

Tonini, Luigi

⁸¹ Sul dorso al posto di 15 si trova scritto J5

Risposta del dott. Luigi Tonini alle osservazioni critiche di monsig. Marino Marini sulle memorie storiche intorno a Francesca da Rimini. - Rimini : Tip. dei fratelli Ercolani, 1853. - 33 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

Tonini, Luigi

Sull'anno, in cui presso alla Cattolica fu l'assassinio de'Fanesi Messer Guido dal Cassero e Angiolello da Carignano / Luigi Tonini. - [S. l., s. d.]. - 7 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 39, collocazione 321 A 12 1-12

Con indice manoscritto

[1]

Pucci, Antonio

In lode di Dante : capitolo e sonetto / di Antonio Pucci, poeta del secolo decimoquarto. - Pisa : Nistri, 1868. - XV, 16 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Immanuel : Romano

I teologi naturali : squarcio del Paradiso / di Manoello romano ; versione dall'ebraico [di S. De Benedetti]. - Pisa : Tipografia Nistri, 1871. - VIII p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Scarabelli, Luciano

Del possibile ritratto di Beatrice Portinari e della barba probabile di Dante Alighieri : lezione accademica / di Luciano Scarabelli. - Bologna : regia tip., 1874. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'III. P. ab. cav. Ferrazzi, L'aut.*

[4]

Torri, Alessandro

[Aneddoto 1.]: La grafia del casato di Dante Alighieri rivendicata alla legittima originaria lezione contra l'uso erroneamente invalso : lettera al cav. Davide Bertolotti / dott. Alessandro Torri di Verona. - Pisa : Tipografia Prosperi, 1852. - VII, 31 p. ; 20 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Francesco Longhena:

- *All'III. Prof. Francesco Longhena, memoria amichevole dell'autore*

[5]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo Luigi Bennassuti : lettera 3. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : altre brevi osservazioni su alcuni luoghi del 1. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1874. - 11 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:
- *Al Chiarissimo Gius. Jacopo Ferrazzi, Omaggio dell'A. - Bassano*

[6]

Galanti, Carmine

Al chiarissimo Luigi Bennassuti : lettera 4. su Dante Alighieri del canonico Carmine Galanti : altre brevi osservazioni su alcuni luoghi del 1. canto dell'Inferno. - Ripatransone : C. Jaffei, 1874. - 13 p. ; 21 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Professore Cav. Giuseppe Jacopo Ferrazzi, Bassano, om. dell'A. - Ripatransone - Marche*

[7]

Alighieri, Dante

Traduction en vers inedite, de la Divine Comedie de Dante : d'apres un manuscrit du 15. siecle, de la bibliotheque de l'Universite de Turin / par M. Charles Casati. - [S. l., 1872?] (Lille : Danel). - 23 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

[Estratto]: Shakespeare und Dante. - Leipzig : Engelhardt, [S. d.]. - P. 226-301 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Nozze Pasolini-Baroni. - Cesena : Tip. Bisazia, 1874. - [2] c. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

A Savino Capocasa di Ripatransone novello sacerdote Luigi Piergallini e Romeo Castagna in segno di stima e di affetto offrono. - Ripatransone : Tipografia di Corrado Jaffei, 1874. - [10] p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *inf. XXVI - 118 - 20*

[11]

Modesto Piersimoni sacerdoti novensili Vincentius Cicchi, Camillus Flaiani, Raynerius Barnabei, Renatus Guarnieri, Clarissimus et Paschalis Virgilj alumni sacri seminarii ripani quibus optime praefuit virtutem et comitatem ejus mirati gratulantes dedicant. - Ripatransone : Tipografia Jaffei, 1874. - 1 foglio ripieg. ; 42x27 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto]. - [S. l., s. d.]. - P. 369-384 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con appunto manoscritto e varie correzioni manoscritte:

- *Bozze di stampa* (a p. 369)

- *La leggenda* (a p. 370)

- *H possibile* (a p. 371)

- *Carlo d'Angiò* (a p. 372)

- *Carlo d'Angiò* (a p. 373)

- *Carlo di Valois* (a p. 374)

- *Carlo di Valois* (a p. 375)

- *Carlo il Ciotto* (a p. 376)

Vol. 79, collocazione 321 B 4 1-6

Con indice manoscritto

[1]

Brot, Alphonse

L' esilio di Dante / racconto di Alfonso Brot : versione dal francese. - Milano : presso Martinelli e comp. libraj, 1841. - 68 p., [3] c. di tav. : ill. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Dante Alighieri : Almanacco per l'anno 1834. - Venezia : Andreola, [1834?]. - 57 p. : 1 c. di tav. : 1 ritr. ; 13 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Bruni, Leonardo

Le vite di Dante, e del Petrarca scritte da Lionardo aretino cauate da un manoscritto antico della Libreria di Francesco Redi e confrontate con altri testi a penna. - In Firenze : all'Insegna della Stella, 1672. - 112, [8] p. ; 14 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *Gamba, num. 1058. (Questo esemplare è assai smarginato, come si può vedere da altro con la barba, Biblioteca Marciana AD 2.80.) Vite di Dante*

- *Ven. 8 gen. 1841. Ven. 18 agosto 1850.*

[4]

Gamba Ghiselli, Ippolito

Dissertazione del conte Ippolito Gamba Ghiselli sovra il famoso mausoleo esistente in Ravenna di Dante poeta etrusco : recitata nell'Accademia arcivescovile di Ravenna il dì 21 aprile 1768. -

[Venezia : Simone Occhi, 1768]. - 28 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *1768. Nuova Raccolta d'Opuscoli scientifici e filologici. Tomo decimo settimo. Venezia, 1768. Occhi - 8°.*

- *Si parla di quest'opuscolo a pag. XVII. Della Prefazione.*

[5]

Cantù, Cesare

Vincenzo Monti / per Cesare Cantù. - Torino : dall'Unione tipografico-editrice, 1861. - 120 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 14 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Pietrocola-Rossetti, Teodorico

Gabriele Rossetti / per T. Pietrocola-Rossetti. - Torino : dall'Unione tipografico-editrice, 1861. - 78 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 14 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 78, collocazione 321 B 9 1-4

[1]

Lorenzi, Girolamo

Firenze nel secolo di Dante : racconti / del prof. Girolamo Lorenzi. - Milano : Bestetti, 1876. - IX, 126 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Anicio Manlio Torquato Severino Boezio patrizio e senatore romano : profilo storico-biografico. - Pavia : Fratelli Fusi, 1873. - 41 p., [1] ritr. ; 15 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Similitudini tratte dalle tre cantiche della Divina Commedia di Dante Alighieri. - Padova : Cartallier, 1837. - 155 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Sentenze tratte dalle principali opere dei quattro primi poeti italiani : cioe dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, dal Canzoniere di M. Francesco Petrarca, dell'Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto, e dalla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. - Milano : Schiepatti, 1831. - V, 124 p., [1] c. di tav. : ill. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 77, collocazione 321 B 10 1-6

Con indice manoscritto

[1]

Scolari, Filippo

Di alcune relazioni fondamentali che passano tra la religione cattolica ed il sistema politico ed economico delle nazioni : memoria / [Filippo Scolari]. - Venezia : G. Cecchini e comp., 1842. - 57 p. ; 15 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Parad. I. 88.*

[2]

Scolari, Filippo

Intorno alle epistole latine di Dante Allighieri : lettera critica / di Filippo Scolari ; giuntevi per ristampa le note alla Divina Commedia del reverendissimo arciprete che fu di soave D. Bartolommeo Perazzini, con altre illustrazioni ad alcuni luoghi di esso poema. - Venezia : Tip. all'ancora, 1844. - 200 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Marchetti, Giovanni

Il discorso del conte Giovanni Marchetti sull'allegoria della Divina Commedia e l'arte poetica del prof. Paolo Costa. - Bologna : presso Marsigli e Rocchi, 1843. - 110 p. ; 15 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Cavedoni, Celestino

L'orazione di San Bernardo alla beatissima Vergine nell'ultimo canto del Paradiso di Dante esposta co' riscontri di quel santo padre e d'altri / da Celestino Cavedoni. - Modena : Tip. dell'Immacolata, 1865. - 52 p. ; 11 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Bianchini, Giuseppe Maria

Difesa di Dante Alighieri lezione del dottore Giuseppe Bianchini di Prato accademico fiorentino detta da esso pubblicamente nell'Accademia Fiorentina l'anno 1715. Nella quale si mostra che lo stile della Divina commedia non è rozzo ed incolto, ma bensì leggiadro e gentile. - In Firenze : nella stamp. di Giuseppe Manni, 1718. - VIII, 88 p. ; 16 cm

NOTE: Con nota manoscritta:

- *Gamba, dopo il num. 398 e nel num. 405 non ricorda alcuna edizione, accennando però fra i Comentatori l'operetta del Bianchini. La nomina poi nel n° 2158. Ven.a 8 genn. 1847 Ap.a ad et. Dalmistro. Difesa di Dante. Ven. 18 agosto 1854*

[6]

Morato, Fulvio Pellegrino

Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca. Raccolte per Pellegrino Moretto mantouano. Nouamente con la giunta ristampato. - In Vinegia per Pietro, & Cornelio nepote de Nicolini da Sabio, 1546. - [28] c. ; 16

NOTE: Senza dedica

Vol. 67, collocazione 321 B 12 1-12

Con indice manoscritto

[1]

De Antonellis, Ciriaco

De'principj di diritto penale che si contengono nella Divina Commedia e delle condizioni d'Italia al tempo di Dante / per Ciriaco De Antonellis. - Napoli : Stamperia dell'Iride, 1860. - 118 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Costantini, Giovanni

Sullo scopo della Divina Commedia : discorso / di Giovanni Costantini. - Palermo : G. Pedone, 1839. - 83 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Giuliani, Giambattista

Della riverenza di Dante Allighieri al pontificato di Roma e del veltro allegorico della Divina Comedia : ragionamento / di Giambattista Giuliani. - Genova : Tip. Ferrando, 1848. - 54 p. ; 18 cm

NOTE: Con dedica dell'autore:

- *Al suo Cesare, GG.*

[4]

Di Cesare, Giuseppe

Novella interpretazione del verso della Divina Commedia che comincia il canto 7 dell'Inferno /

[Giuseppe di Cesare]. – [S. l., s. d.]. - 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Borgognoni, Adolfo

Del sesto cerchio nell'Inferno dantesco / studio di Adolfo Borgognoni. - Bologna : Tip. Mareggiani all'insegna di Dante, 1863. - 40 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Ravina, J. A.

Esposizione di una terzina di Dante : risposta di J. A. Ravina ad un amico. - Firenze: Tipografia Mariani, [1851?]. - 54 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Landoni, Teodorico

Dichiarazioni proposte di alcuni luoghi del Paradiso di Dante : con un esame della bellezza e del riso di Beatrice / per Teodorico Landoni. - Firenze : Le Monnier, 1859. - 82 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Ferrero, Pio

Sulle nuovissime interpretazioni e illustrazioni del padre Giovanni Ponta intorno alla Divina Commedia di Dante Alighieri : articoli di Pio Ferrero e di Giovacchino De Agostini inseriti nel Messaggiere n. 44. - Torino : Fontana, 1844. - 18 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Alcuni versi di Dante Alighieri declamati dall'artista e capo-comico Gio. Battista Zoppetti in istretto costume nell'occasione della recita a suo profitto nel comunale teatro di Reggio la sera di sabato 20. giugno 1840. - Reggio : coi tipi Torreggiani, [1840?]. - 15 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Rubriche e breve raccoglimento della Commedia di Dante : scritture attribuite a mess. Giovanni Boccaccio / [a cura di Lodovico Pizzo]. - Venezia : Merlo, 1859. - 80 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Gradenigo, Giovanni Girolamo

Lettera all'emin.mo e rev.mo sig.r card.le Angelo M.a Querini... intorno agl'italiani, che dal secolo 11. infin verso alla fine del 14. seppero di greco, di Giangirolamo Gradenigo c. r. - In Venezia : appresso Tommaso Bettinelli all'insegna di S. Ignazio, 1743. - 144 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Pubblicazioni della Società scientifica letteraria artistica ed umanitaria El Chark Fondata colla sede a Costantinopoli. – Costantinopoli 1873. – 234 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 66, collocazione 321 B 15 1-11

Con indice manoscritto

[1]

Pellico, Silvio

Francesca da Rimini : tragedia / di Silvio Pellico. - Venezia : A. Contarini, 1857. - 39 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Cammarano, Salvatore

Pia de' Tolomei : tragedia lirica in due parti da rappresentarsi nel Teatro Apollo nel carnevale e quadragesima 1836-37 / [poesia del sig. Salvatore Cammarano ; musica del sig. Cav. Gaetano Donizetti]. - Venezia : Tipografia di Commercio, [1836-1837]. - 40 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *La Pia. Purg. V. 133. Cammarano Salvatore. 1836.*

[3]

Francesca di Rimini dramma per musica da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale dell'anno 1829 poesia del cav. Paolo Pola, musica del sig. Pietro Generali. - In Venezia : dalla tipografia Casali, [1829]. – 35 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Valletta, Ignazio : D'

Le nozze di Buondelmonti, ossia Origine della divisione de' Guelfi e Ghibellini di Fiorenza : con brevi note e schiarimenti / d'Ignazio Valletta. - Milano : presso Angelo Ceresa, 1838. - 69 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica, co nota manoscritta:

- *Parad. XVI. 66.*

[5]

Villard, Francesco

Sopra la lingua italiana ed altro appartenente al buon gusto, Epistola 1. sopra il poema di Dante, Epistola 2. del p.m. Francesco Villardi, minor conventuale al signor Cecco Filatete chierico di Belle speranze. - Venezia : per Francesco Andreola Tipografo edit., 1828. - 44 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Viganò, Salvatore

Alessandro nelle Indie, ballo eroico del fu Salvatore Viganò riprodotto da suo fratello Giulio. Da rappresentarsi nel Gran Teatro La Fenice il carnevale dell'anno 1829. – Venezia : Tip. Casali, 1829. - 15 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Scolari, Filippo

Lettere filologiche di marina / [Filippo Scolari]. - Venezia : coi tipi della ved. di G. Gattei, 1844. - XI, 58 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Inf. XXI. 7.*

[8]

Paravia, Pier Alessandro

Vita di Alfonso Varano descritta dal dottore Pier-Alessandro Paravia. - In Venezia : Nella Tipografia Picotti, 1820. - XXXIX, [1] p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Varano, Alfonso

Due canzoni scelte di Alfonso Varano e Dodici sonetti del dottore Pier Alessandro Paravia da Zara. - Venezia : presso Giuseppe Battaglia, 1821. - XLVI, [2] p., [1] c. di tav. : antip. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Galeani Napione, Gian Francesco

Vita dell'abate Saverio Bettinelli con un discorso delle lodi di lui, recitato nell'adunanza pubblica dei pastori della Dora dei 10 del mese di febbrajo 1809. / [Gianfrancesco Galeani Napione]. - Venezia : tipografia Zerletti S. Felice n. 3864, 1810. - 100 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Taddei, Rosa

Versi estemporanei di Rosa Taddei cantati in Trieste e pubblicati per cura di Girolamo conte Agapito. - Trieste : Tipografia Maldini, 1839. - 69 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 63, collocazione 321 B 16 1-4 (Op. dant. Letteratura straniera)

Con indice manoscritto

[1]

Blanc, Ludwig Gottfried

Die beiden ersten Gesänge der göttlichen Komödie : mit Rücksicht auf alle früheren Erklärungsversuche erläutert / von Dr. L. G. Blanc. - Halle : Schwetschke, 1832. - 76 p. ; 18 cm
NOTE: Senza dedica

[2]

Grieben, Hermann

Dante Alighieri : Ein am 22. März d. f. im Wissenschaftlichen Verein zu Stettin gehaltenes Vortrag / von Dr. Hermann Grieben. - Stettin : Th. Von der Nahmer, 1858. - 78 p. ; 17 cm

NOTE: Senza dedica, con appunti manoscritti:

- *Dante Alighieri. Prolusione fatta ai 22 marzo 1858 nella riunione scientifica tenuta in Stettin dal Dottore Ermano Grieben.*

- *Grieben Ermano. Dante Alighieri. Prolusione fatta ai 22 marzo 1858 nella riunione scientifica tenuta in Stettin dal Dott. Ermano Grieben. Stettin, NNahmer, 1858. - 8°. (In lingua tedesca: qui il titolo è riportato in italiano).*

[3]

Kronen aus Italiens Dichterwalde / herausgegeben von Iosepha von Haffinger. - Halle : Emil Bathel, 1868. - 200 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Foucher de Careil, Louis Alexandre

Dante / par A. Foucher de Careil. - Paris : Didier et C. Libraires-Editeurs, 1864. - 34 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 65, collocazione 321 B 19 1-10

Con indice manoscritto

[1]

Giuliani, Giambattista

Dante spiegato con Dante : commenti alla Divina Commedia / nuovo saggio del p. Giambattista Giuliani Somasco. - Firenze : Tipografia nazionale italiana, 1854. - 101 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Parad. II. Commento. Giuliani Giamb. 1854.*

[2]

Landoni, Teodorico

Dichiarazioni di alcuni luoghi del Paradiso di Dante / proposte da Teodorico Landoni, ravennano. - Ed. di 50 esempl. - Ravenna : Tip. del v. Seminario arciv., 1855. - 77 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *V. Parenti. Strenna per l'anno 1855. N. 12. Pag. 107. ov'è un elogio al Landoni in una lettera del Sorio.*

- *Dono di Salvatore Bongi. Lucca 29 maggio 1857.*

[3]

Viviani, Quirico

Perditempo intorno alla lettera 1. del nob. uomo Girolamo Asquini al ch. sig. abate d. Lodovico della Torre nella quale sono esposti con celtica interpretazione due luoghi di Dante / [Quirico Viviani]. - Udine : tipografia Murero, 1829. - 18, [2] p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Inf. IX. 113. Quarnano. Carnario. - p. 8. Chiappa. - 15. Inf. XXIV. 33. Foram - p. 15. Inf. XXVII. 13. XXXIII. 25.*

[4]

Tassoni, Alessandro

Postille scelte di Alessandro Tassoni alla Divina Commedia di Dante Alighieri. - Reggio : Fiacadori, 1826. - 44 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Cellini, Benvenuto

Racconti di Benvenuto Cellini per la prima volta pubblicati in Venezia l'anno 1828. - Venezia : Pietro Milesi editore : dalla tip. di Alvisopoli, 1829. - 48, [2] p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica, con note manoscritte:

- *Gamba, Biblioteca Novelle. P. 94. Testi nel num. 336. cita l'edizione del 1928. Per l'ed. 1828 il Giorn. di Monico, Trev. 1829. Vol. XVI. pag. 113. ne da' la relazione.*

- *Inf. VII.I. Pape Satan, Pape Satan, ec. Cellini Benvenuto. 1829.*

[6]

Rosa Morando, Filippo

Osservazioni sopra il commento della Divina Commedia di Dante Alighieri stampato in Verona l'anno 1749 / [Filippo Rosa Morando]. - In Verona : per Dionigio Ramanzini, 1751. - [6] 71, [1] p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Sorio, Bartolomeo

Sopra una nuova e più corretta edizione delle Favole di Esopo volgarizzate per Uno del Trecento : dissertazione critica / di Bartolomeo Sorio P. D. O. - Verona : Tip. Sanvido, 1847. - 51 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Puppi, Raimondo : de

Varianti sulla Divina Commedia di Dante Alighieri del codice Clarecini in confronto del Bartoliniano / [Raimondo de' Puppi]. - Padova : Tipografia Cartallier e Sicca, 1839. - 32 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Tommaseo, Niccolò

Il Perticari confutato da Dante cenni di Niccolò Tommaseo. - Milano : coi tipi de' fratelli Sonzogno, 1825. - 68 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Esercitazioni filologiche : Num. 12. - Modena : Tipi della R. D. Camera, 1855. – 112 p. ; 19 cm
NOTE: Senza dedica

Vol. 80, collocazione 321 B 28 1-7

Con indice manoscritto

[1]

Caverni, Raffaello

Voci e modi nella Divina Commedia dell'uso popolare toscano / dizionarietto compilato da Raffaello Caverni. - Firenze : Giusti, dedic. 1877. - VIII, 144 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Mariotti, Alessandro

Per le nozze di Alberto Ricci con Francesca Brullini celebrate in Rimini il carnevale del 1878 / [Alessandro Mariotti]. - Rimini : Stabilimento tipogr. Malvolti, 1877. - 92 p. ; 19 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Bergmann, Frédéric Guillaume

Solution de l'enigme cinq fois seculaire concernant l'ombre de celui: che fece per viltate il gran rifiuto / par Guillaume Frederic Bergmann. - Noto : tip. Zammit, 1877. - XIII p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Alby, René

L'Enfer poème de Dante Alighieri Traduction en vers francais avec une introduction et des notes a chaque chant / par René Alby : Chants XXXII et XXXIII. – Milan : Imprimerie Guigoni, 1878. – 61 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Fanelli, Giovan Battista

La Divina Commedia : opera sacra-morale, storica-politica / dissertazione di Gio. Battista Fanelli di Modigliana. - Pisa : Prosperi, 1839. - 94 p. ; 20 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Centofanti, Silvestro

Sopra un luogo diversamente letto nella Divina Commedia : lettera al dott. Alessandro Torri / del Prof. Silvestro Centofanti. - Firenze : Tip. Federico Bencini, 1856. - 82 p. ; 16 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Franceschini, Pietro

Appunti di fiorentino argomento : lavori artistici municipali / di Pietro Franceschini. - Firenze : B. Sborgi, 1875. - 64 p. ; 18 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 12⁸², collocazione 321 C 5 1-22 (Op. dant. Poesie)

Con indice manoscritto

[1]

A Dante Alighieri, a Gemma Donati, a Beatrice Portinari : versi / autori e autrici Emanule Celesia ... [et al.]. - Firenze : pubblicati pel sesto centenario di Dante dai direttori del giornale La Gioventu, 1865. - 40 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[2]

Inno, cori e cantata in onore di Dante Alighieri : eseguiti nei giorni 14, 15 e 16 maggio in Firenze. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C., alla Galileiana, 1865. - 35 p. ; 24 cm
NOTE: Senza dedica

[2 bis]

Inno e cantata in onore di Dante Alighieri eseguiti in Firenze nei giorni 15 e 16 Maggio 1865. - [Firenze] : Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1865. - 14 p. ; 23 cm
NOTE: Senza dedica

[3]

Stocchi, Luigi
Per la festa dantesca in Firenze, 26 maggio 1865 : tributo d'un calabrese : canzone ed iscrizioni / [Luigi Stocchi]. - Cosenza : Tip. dell'Indipendenza, [1865?]. - 11 p. ; 21 cm
NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:
- All'egregio Signore Cav. Ferrazzi in segno di affettuosa inalterabile stima, l'Autore

[4]

Morvillo, Achille
In occasione del 6. centenario dantesco : ode d'offerta letta nella gran sala dell'Università degli studj di Messina in tornata accademica del dì 16 maggio 1865 / Achille Morvillo. - Palermo : B. Lima, 1865. - 8 p. ; 21 cm
NOTE: Con dedica di Letterio Lizio Bruno a Jacopo Ferrazzi:
- All'Egregio Italiano Signor Jacopo Ferrazzi, L. Lizio Bruno

[5]

Morvillo, Achille
A Dante Alighieri in occasione di aver veduto in Santa Croce il suo monumento : versi. - Messina : Tip. Progresso, 1863. - 14 p. ; 20 cm
NOTE: Con dedica di Letterio Lizio Bruno a Jacopo Ferrazzi:
- All'Esimio e Chiarissimo Jacopo Ferrazzi, L. Lizio Bruno

[6]

Capra, Alfonso

⁸² Sul dorso al posto di 12 si trova scritto J2

Dante e l'Italia : poesie : per la festa del centenario, 14 maggio 1865 / del prof. Alfonso Capra. -
Palermo : stamp. Lorsnaider, 1865. - 18 p. ; 22 cm
NOTE: Senza dedica

[7]

Epigramma letto nell'accademia del R. Liceo Vittorio Emmanuele il di 14 maggio 1865. - Palermo :
stamperia di Lorsnaider Giovanni, 1865. - [2] p. ; 23 cm
NOTE: Con dedica di Letterio Lizio Bruno (e indirizzo) a Jacopo Ferrazzi:
- *Al Chiarissimo Sig. Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi, Bassano. L. Lizio Bruno*

[8]

Salomone-Marino, Salvatore
L' esilio di Dante : canto / di Salvatore Salamone Marino letto nell'Accademia dantesca tenuta dal
regio liceo di Palermo il di 14 maggio 1865 - Palermo : Stamp. Lorsnaider Giovanni, 1865. - 8 p. ;
22 cm
NOTE: Con dedica di Letterio Lizio Bruno a Jacopo Ferrazzi:
- *Al Chiarissimo Prof. J. Ferrazzi, L. Lizio Bruno*

[9]

A Dante Alighieri ricorrendo il sesto centenario : sciolti e stanze. - Trapani . G. Modica Romano,
1865. - 22 p. ; 21 cm
NOTE: Senza dedica

[10]

Pucci, Serafino
Nella seconda riunione straordinaria alla Spezia della Societa italiana per le scienze naturali
ponendosi il di 20 settembre 1865 la la pide commemorativa di Dante al Monastero del Corvo
questi versi produceva Serafino Pucci. - Spezia : Tipografia artistica, [1865?]. - 11 p. ; 20 cm
NOTE: Senza dedica

[11]

Bigliani, V.
Dante Allighieri agl'italiani nel suo sesto centenario / V. Bigliani. - Torino : tipografia italiana di F.
Martinengo e comp., 1865. - 14 p. ; 20 cm
NOTE: Senza dedica

[12]

Riminesi, Giuseppe
Dante Allighieri e Ravenna : carne : con note illustrative anche sul rinvenimento delle sacre ceneri
/ per l'avv. Giuseppe Riminesi, ferrarese. - Ravenna : Angeletti, 1865. - 35 p. ; 21 cm
NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:
- *Al Chiarissimo Signor Professore Cav. Ferrazzi, L'A.*

[13]

Sorgato, Antonio Cesare
14 maggio / [A. C. Sorgato]. - Padova : Prosperini, 1865. - 7 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Gnesotto, Ferdinando

Canzone sull'indipendenza d'Italia / di Ferdinando Gnesotto. - Padova : G. B. Randi, 1866. - 12 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Vivarelli, Luca

Al chiarissimo sig. cavaliere Prospero Viani il dottor Luca Vivarelli. - Bologna : Tip. Mareggiani all'insegna di Dante, 1865. - 8 p. ; 20 cm

NOTE: Con indirizzo a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Prof. Cav. Jacopo Ferrazzo, Bassano Nel Veneto*

[16]

Zuppani, Luigi

A te o italia che pel secentennio di Dante ti orni a festa offre questo povero fiore colto sulla più alta cima / Luigi Zuppani. - [S. l.], 1865 (Venezia : Premiata tipografia di G. Cecchini). - 31 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[17]

Conti, Sante

L'apoteosi di Dante Allighieri : carne / di Sante Conti. - Portogruaro : Castion, 1865. - 38 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Biasoni, Francesco

Poemett popolar pa'l centenari di Dante / di F. B. - Udin : Stamparie Zavagne, 1865. - 87 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[19]

Krasiński, Zygmunt

L'ultimo, ovvero Il prigioniero in Siberia : canto polacco / di Stanislao Krazinski. - Padova : Seminario, 1864. - 38 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[20]

Guiscardi, Roberto

Saggio di commento al Dante napoletano / [Roberto Guiscardi]. - Napoli : S. De Marco, 1859. - 12, 7 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Onorevole Sig. Abate Cavalier Jacopo Ferrazzi in attestato di verace stima, l'autore*

[21]

Guiscardi, Roberto

Prologo. - [S. l., s. d.]. - 7 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[22]

Jaccarino, Domenico

Vol. 1. : Bazar letterario italiano e napoletano : in cui va annessa la Divina Commedia di Dante in dialetto napoletano e la cabala dello Zoroastro / per Domenico Jaccarino e Raffaele Pettinati. -

Napoli : Tip. dell'Ariosto, 1858. - 159 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 28, collocazione 321 C 6 1-5 (Op. dant. Poesie)

Con indice manoscritto

[1]

Pasquini, Pier Vincenzo

La visione della Vita Nuova : canto / di Pier Vincenzo Pasquini professore di lettere italiane nel liceo di Pinerolo. - Pinerolo : Tipografia di Giuseppe Chiantore, 1865. - 33 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Pasquini, Pier Vincenzo

Per le auspicatissime nozze dell'avvocato Vittorio Vanzetti da Verona colla nobile signora Elena Fontana da Valsalina / [Pier-Vincenzo Pasquini]. - Pinerolo : dalla tipografia di Giuseppe Chiantore, 1866. - 17 p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Chiosi, Giovanni

La Dantiade : visione in sei canti / del dottor Giovanni Chiosi già presentati all'illustre Commissione fiorentina pel celebratosi centenario del divino poeta. - Cremona : a spese dell'autore, 1865 (S.l. : Tip. Cairo). - 52 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Ferrari, Emilio

Dante nel monastero del Corvo : canto / di Emilio Ferrari. - [Firenze] : Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1865. - 8 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Zanchi Bertelli, Antonio

Carme in omaggio a Dante Alighieri e pensieri dopo la lettura del convivio amoroso / per A. Zanchi-Bertelli. - Mantova : stab. tip. di Luigi Segna, 1865. - 65 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 13⁸³, collocazione 321 C 8 (Op. dant. La Gioventù 1865)

Con indice manoscritto

[1]

[Estratto da: La Gioventù : Giornale di Letteratura, d'Istruzione e di Scienze. Anno IV, vol. VII, n° 3-4, 1865]. – [S. l.], 1865. – P. 218-597 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

[Estratto da: La Gioventù : Giornale di Letteratura, d'Istruzione e di Scienze. Anno IV, vol. I, 1865]. – [S. l.], 1865. – P. 190-496 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 36, collocazione 321 C 10 1-16

Con indice manoscritto

[1]

Sorio, Bartolomeo

Esame critico del veltro allegorico di Dante Alighieri ne' suoi diversi sistemi : pubblicato dal p. Bart. Sorio d. o. per le illustri e nobili nozze del signor Gaetano Maggi colla contessa Angelica Curtioni : dedicato alla madre dello sposo la signora Marianna Veronesi vedova Maggi. - Verona : Rossi, 1864. - 20 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Fornaciari, Raffaello

[Estratto da: La Nuova Antologia, settembre 1872]: La Ruina di Dante secondo l'opinione di un ultimo commentatore / [Raffaello Fornaciari]. - [Firenze : Succesori Le Monnier, 1872?]. – 10 p. ; 24 cm

NOTE: due dediche manoscritte:

- *Al Ch.mo Cav. Caneva con mille ringraziamenti l'autore*

- *Sig. Comm. ab. G. Cav. Ferrazzi DD.*

[3]

Barzilai, Giuseppe

[Estratto da: Corriere Israelitico, n. 15-16, dicembre 1872]: Intorno ad un celebre verso della Divina Commedia / [G. Barzilai]. - [Trieste : L. Hermanstorfer, 1872?]. – 8 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Del Lungo, Isidoro

⁸³ Sul dorso al posto di 13 si trova scritto J3

[Estratto da: Nuova antologia, aprile 1873]: Diporto dantesco : gl'invidiosi nello Stige ; le tre regioni infernali ; gli sconoscitori della divinita / I. Del Lungo. - Firenze, 1873. - 24 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'esimio dantista prof. I. Ferrazzi ricordo dell'a.*

[5]

Tiboni, Pietro Emilio

Qual luogo sul lago di Garda accenni Dante nei versi 67-69 del canto 20. dell'Inferno : memoria letta all'ateneo di Brescia il giorno 5 luglio 1868 / dal vicepresidente Pietro Emilio Tiboni. - Brescia : dalla Tipografia Apollonio, 1868. - 23 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Landoni, Teodorico

Sopra alcuni luoghi dell'Inferno e uno del Purgatorio di Dante : chiose / di Teodorico Landoni ; con un'appendicetta. - Bologna : Tipi Fava e Garagnani, 1872. - 32 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al pio chiar.mo e distintissimo Sig. Prof. Jacopo Ferrazzi per segno di molta stima e gratissimo cuore T. Landoni*

[7]

Aguilhon, Cesare

Delle ore innanzi l'orologio a schiarimento di relative dizioni e di passi di trecentisti : studio filologico ed enarrativo / C. Aguilhon. - Monza : C. Corbetta, [1858?]. - 63 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al prof. Iacopo Ferrazzi l'autore*

[8]

Alizeri, Federico

Nella festa commemorativa di Dante Alighieri celebrata dal regio liceo Cristoforo Colombo il 17. marzo 1871. : orazione / Federigo Alizeri. - Genova : Sordo-Muti, 1871. - 13 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Prof. Ferrazzi il suo collega ed estimatore F. Alizeri*

[9]

Gargiulo, Bonaventura

Dante e la Divina Commedia : appunti / pel P. F. Bonaventura Da Sorrento. - Napoli : tip. degli Accattoncelli, 1872. - 52 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Bastiani, Sante

L' aquila e la Lucia della Divina Commedia / per l'abate Sante Bastiani. - Napoli : Stabilimento tipografico Perrotti, 1870. - 24 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Lettera del Comm. Bruno Condò intorno alle note di Gregorio di Siena sopra l'Inferno di Dante Allighieri edita per cura del cav. dott. Giacinto De Pamphilis. - [S. l., 1870]. - 22 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- Al Ch. Professore Sig. Giuseppe Jacopo Cav. Ferrazzi dall'autore a Bassano (Veneto)

[12]

Palermo, Francesco

Appendice al libro intitolato "Rime di Dante Alighieri e di Giannozzo Sacchetti" : sull'autenticità di esse rime e sul Codice 180. palatino scoperto autografo del Petrarca / [Francesco Palermo], - Firenze : Tip. Galileiana, 1858. - XIV, 256 p. [3] c. di tav. : facsim. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Bartoli, Adolfo

[Estratto da : Appendice delle Letture di Famiglia, Ottobre 1858]: Appendice al libro intitolato "Rime di Dante Alighieri e di Giannozzo Sacchetti" : sull'autenticità di esse rime e sul Codice 180. palatino scoperto autografo del Petrarca. - Firenze : Tip. Galileiana di M. Cellini, 1858. - 8 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Franciosi, Giovanni

[Estratto da: Rivista Universale, fasc. di luglio]: Saggio di alcune nuove considerazioni sull'istoria delle italiane Lettere. - Firenze : Tip. Cenniniana nelle Murate, 1872. - 5 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Gazzoletti, Antonio

Per la festa secolare di Dante : canto / di Antonio Gazzoletti. - Brescia : Tip. del giornale La sentinella bresciana, 1865. - 30 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Marchetti, Giovanni

Una notte di Dante / cantica di Giovanni Marchetti. - Firenze : presso Paolo Fumagalli, 1839. - 26 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 23, collocazione 321 C 11 (Op. dant. La scuola e la famiglia)

Con indice manoscritto

La scuola e la famiglia : periodico settimanale d'istruzione ed educazione. Anno I, n° 1-52, 1865 [annata completa]. - Genova : Tipografia del R. I. de' sordo-muti, 1865. - 832 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 9, collocazione 321 C 19 1-5

Con indice manoscritto

[1]

Esposizione dantesca in Firenze : maggio 1865 : cataloghi : 1. codici e documenti, 2. edizioni, 3. oggetti d'arte. - Firenze : Le Monnier, stampa 1865. - 112, 70, 36 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica di G. Palagi [?] a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Sig. Ab. Cav. Jacopo Ferrazzi in segno della più distinta considerazione, G. Palagi*

[2]

Firenze <Provincia> : Consiglio provinciale

Atti del Comitato promotore della esposizione dantesca / Consiglio provinciale di Firenze. - Firenze : Coi tipi di M. Cellini, 1864. - 24 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Palesa, Agostino

Dante / raccolta di Agostino dott. Palesa in Padova. - Trieste : Tipografia Lloyd austriaco, 1865. - XVI, 135 p., [2] c. di tav. : ill. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Opere dantesche appartenenti alla biblioteca Franchetti in Firenze. - [S. l., 1865] (Firenze : Tipografia Pier Capponi). - 61 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica a Jacopo Ferrazzi ed elenco manoscritto che completa l'Appendice:

- *Al Chiarissimo Signore Signor Prof. Cav. Jac. Ferrazzi in argomento di ossequiosa e riverente osservanza*

- 5 - *La Comedia col commento (opposto) di Benvenuto da Imola, ma di Jacopo Dalla Lana (Venezia) per Vindelino da Spira = 1477 in foglio, di 374 carte, caratteri gotici. = Bello.*

6 - *Le terze rime di Dante. Venetis in aedibus Aldi, 1502. Terzo esemplare di questa edizione con l'Ancora Aldina: - Bello.*

7 - *Dante col sito et forma dell'Inferno (Edizione del Paganino in 8°) circa del 1506 = secondo esemplare di questa edizione.*

8 - *Dante col sito et forma dell'Inferno. Terzo esemplare della precedente edizione del Paganino, in 8°, legato in marocchino azzurro, Bellissimo.*

9 - *Dante Alighieri historiado, Venetia per Bartolomeo de Zani da Portese, 1507 in fogli art. legati in pelle.*

10 - *Le terze rime di Dante con sito et forma de lo Inferno, novamente in restampito: (sic) S. L. né A. ma 1516 in 8° = Contraffazione dell'Aldina del 1515 = in 8° però assai più rara dell'originale. Bellissimo esemplare, molto nitido = mez. legati in vitello inglese.*

11 - *Dante col sito et forma dell'Inferno: senza data, in 4°, Paganino in Toscolano o Venezia, verso il 1516; edizione diversa da quella segnata col n° 16 del catalogo, perché la presente ha le carte numerate in lettere alla Romana, mentre l'altra ha le cifre arabiche; ed più la presente ha i richiami in ogni carta, l'altra soltanto all'ultima ed ciascun foglio. - Bellissimo esemplare legato in marocchino rosso; carta dorata, in astuccio. - (1515)*

12 - *Opere del Divino poeta Danthe etc - Venetia Stagnino, 1520 in 4° = Bellissimo esemplare legato in tutta pergamena. (1520)*

13 - *Dante etc Venetia Sessa, 1564 (Duplicato) ver n° 28 del catalogo. (1564)*

14 - *La Divina Commedia di D. A. etc. Firenze Manzani, 1595 in 8°. Edizione dell'Accad. della Crusca = Bellissimo esemplare leg. in marocchino turchino (Duplicato) vedi catalogo, n° 36. (1595)*

15 - *Dante con una breve e sufficiente dichiarazione (del P. Pompeo Venturi, a. c. di G.) Lucca, Cappuri, 1732, in 8°. 3. vol. in uno. Prima edizione del Dante col commento del Venturi (Duplicato) vedi catalogo n° 41. (1732)*

16 - *La Commedia di Dante Alighieri. - Venezia, Pasquali, 1739, in 8°, volume I = mez. leg. in vitello - Bell'esemplare. (1739)*

17 - *La D. C. - dell'Inferno e colle annotazioni di Niccolò Ciangulo, Lipsia, Heinsio, 1755, in 8° pic. leg. in mez. pelle: sconosciuto al De Batines. (1755)*

18 - *La D. C. di D. A. Londra / ma Livorno Tommaso Masi, 1778 = vol 2 in 12° fig. leg. in pelle bruna. (Duplicato). 1778*

19 - *La D. C. di D. A. Venezia, Zatta e figli, 1784. Vol 3 in 8° picc. esemplare in carta grave distinta, intonso. - Legat. in cart. e tela all'inglese. (1784)*

20 - *La D. C. di D. A. nuovamente corretta spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (prima edizione tratta dalla Nidobeatina con le note del Padre B. Lombardi, minore conventuale. Roma, Fulgini, 1791. Vol. 3. in 4° Bellissimo esemplare, intonso, in carta distinta e bella legat. In mezza vacchetta di Russia (1791)*

- 21 – *La D. C. di D. A. illustrata di note da Luigi Pontinelli. Milano Società Tipogr. de' Classici Italiani, 1804, vol. 3. in 8° con Ritr. Esemplare in carta grave, intonso, eleg. mez. leg. in vitello. – (1804)*
- 22 – *La D. C. di D. A. – Edizione di G. G. Keil – Cantica I, L'Inferno, senza Vita né Comenti, gli argomenti metrici. Gotha Stendel e Keil, 1807. In 8° pic. mezza leg. in vitello. (1807)*
- 23 – *La D. C. di D. A. già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo Codice con note di Gaetano Poggiali. Livorno Tommaso Masi e c. 1807-13. Vol 4 in 8° con Ritr. Inciso da Morghen. Esemplare in carta gravissima velina e margini allargati in forma di 4°. – eleg. mez. leg. in vacchetta di Russia. – (1807)*
- 24 – *La D. C. di Dante, passo passo riscontrata con lunga e scrupolosa diligenza su i testi delle più approvate edizioni antiche e moderne, e da ogni tipografico nè tersa ed emendata, da G. B. Boschini. Londra dai Torchi di P. Da Ponte, 1808, volumetti 3 in 32° riuniti in Uno con eleg. legat. in pelle inglese. – Edizione graziosissima in buoni caratteri, rimasta sconosciuta al De Batines e non comparsa nella Esposizione Dantesca di Firenze del 1865. (1808)*
- 25 – *Dante Alighieri la d. C. Ha la vita di D. scritta da Boccaccio diversa dall'Edita, tratta dal Codice del 1437 appartenuto al pittore Giuseppe Bossi, e con le varianti tratte da atti o codice posseduto dal medesimo. Milano, coi tipi di Luigi Mussi, 1809 – Vol. 3. in foglio imperiale, bianco, intonso, col ritratto di Dante. Uno dei 62 esemplari in detta carta, e dei 72 che costituiscono tutta la Edizione, è il Xmo appartenuto al Cavaliere Setal di Milano, con la firma e suggello dello stampatore. (1809)*

Passa a carte 61- (pag. 61)

Segue l'appendice da Carte 56 e 57 (pag. 57)

- 26 – *La D. C. di D. A. corretta spiegata e difesa dal P. B. Lombardi, M. C. e Roma, de Romanis, 1815, 1817 – 4 vol. in 4° ma sono 2 Vol. soltanto contenenti il Purgatorio ed il Paradiso, interfogliati e con molte varianti met. – Sembrano preparati per una nuova edizione. (1815-7)*
- 27 – *La D. C. di D. A. col Comento di Giosaffatte Biagioli, Parigi, Dondey-Duprè, 1818, vol. 3. in 8° mez. legat. in vitello, intonsi è la prima ed originale edizione col Comento del Biagioli. (1818)*
- 28 – *La d. C. di D. A. manoscritta da Boccaccio, Roveta, negli occhi santi di Bice, 1820 nelle case dei Fantoni a Roveta, con una tavola rappresentante i ritratti di Dante, del Petrarca e del Boccaccio, in 8° gr. Esemplare in carta colorata verdognola. – mez. leg. in vacchetta di Russia. (1820)*
- 29 – *La D. C. di D. A. corredata dei migliori Comenti. Napoli, a spese del nuovo Gabinetto (dalla Stamperia Francese), 1827. Vol. 3. in 16° fig. intonsi leg. in mez. vitello. – Graziosa e nitida edizione. (1827)*
- 30 – *La D. C. di D. A. con note di Paolo Costa. Milano 1827-28. Tipografia di A. Bonfanti a spese dell'Edit. Gaet. Schiepatti, 3. vol. in 8° pic. intonsi. Buona e graziosa edizione, eleg. mez. legat. (1827)*
- 31 – *L'Ottimo Comento della D. C. – testo inedito di un contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca (per cura ed opera di Alessandro Torri). Pisa N. Capurro 1827-29. Vol 3. in 8°. Uno dei 50 esemplari in carta papale grave, con margini allargati; prima legat. alla Bodoniana. (1827)*
- 32 – *La D. C. di D. A. postillata da Torquato Tasso. Pisa N. Capurro, co i caratteri di F. Didot, 1830. vol 3. in 4° picc Edizione di soli 166 Esemplari procurata da Giovanni Rosini profes. all'Università di Pisa; Questo è uno dei 10 in carta reale velina grande. (1830)*
- 33 – *La D. C. di D. A. con note di Paolo Costa. Monza, tipografia Corbetta, 1837. in 8° gr a 2 colonne – leg. in mez. pelle rossa. (1837)*
- 34 – *La Commedia di Dante Alighieri col Comento di Niccolò Tommaseo, Venezia, co' Tipi del Gondoliere, 1837. vol 3. in 8. gr. carta velina disposta in 1. vol. mez. legat. in Vitello. (1837)*
- 35 – *La Comedia di D. A. col Comento di N. Tommaseo. Napoli, Stabilimento Tipogr. G. Cioffi, 1839 in 8° gr a 2 colonne leg. mez. Vacchetta di Russia. (1839)*
- 36 – *La D. C. di D. A. secondo la lezione del Padre Lombardi = volume unico – Benevento, Tip. Camerale, 1842. in 8° a 2 col. mez. leg. in Vitello. Edizione sconosciuta al De Batines. (1842)*
- 37 – *La D. C. di D. A. con note di Paolo Costa = Napoli, dai torchi del Tramater 1844-45. vol. 3. in 18° mez. leg. in vitello, in 1 vol. Edizione sconosciuta al De Batines. (1844-5)*
- 38 – *La D. C. di D. A. col Comento di G. Biagioli, nuova edizione con bei rami, e l'indice generale dei nomi e delle cose notabili. Firenze (ma Napoli), per la Società Editrice, 1845, in 8° gr. a 2 col. leg. in mez. Vitello. (1845)*
- 39 – *La D. C. di Dante Alighieri – volume unico – Napoli, Stabilimento Tipografico di G. Nobile, 1844, in 64° leg. elegant. in tutta pelle leggiadra. edizioncina in testo piccolissimo, corretta e nitida, fece [?] il De Batines. (1844)*
- 40 – *La Commedia di D. A. con illustrazioni antiche e moderne pubblicata per M. Aurelio Zani de' Ferranti. Parigi, Baudry, 1846, in 8° gr. (i soli tre primi Canti dell'Inferno) leg. in mez. pelle scura; bella edizione. (1846)*
- 41 – *La D. C. di D. A. col comento di P. B. Lombardi, etc etc. Terza Edizione (del Passigli), con l'Appendice già compilata per le precedenti ristampe molto rettificata ed accresciuta per la presente. – Prato, per David Passigli, 1847-52; in 8° gr.; - a 2 colonne; Eleg mez leg. in Vacchetta di Russia. (1847)*
- 42 – *La D. C. di D. A. con note di Paolo Costa. Napoli Stabilimento Tipografico del Tramater, 1849-50: vol. 3: in 18° leg. in un vol a mez. vitello – (1849-50)*

43 – *La D. C. di D. A. col commento del P. Pompeo Venturi: edizione conforme al Testo cominiano del 1727. Bassano, Remondini, 1850. Vol 3. in 16. leg. in mez. Vitello. – (1850)*

44 – *La D. C. di D. A. secondo la lezione di Carlo Witte. Milano G. Daelli ed. 1864. Vol 3. in 16°. (1864)*

45 – *Rimario di tutte le cadentie di Dante et Petrarca raccolte per Pellegrino Moretto, Mantovano, novamente con la giunta ristampato. In Vineggia 1550. per Bindoni et Pasini; in 8° picc. a 2 colonne.*

46 – *Rimario per numeri della D. C. di D. A. per cura di Angelo Sicca. Padova, coi tipi della Minerva, 1829. in 12° leg. in mezza pelle.*

Traduzioni della Divina Commedia

47 – *Le Paradis, l'Enfer, le Purgatoire, Poèmes de Dante Alighieri traduct. de l'Italien par un membre de la Societé Colombaise = (Le chevalier Artand De Montor) – Paris, Treuttel & Wurtz 1811 = Smith, 1812; = I. I. Blaise, 1813 = in 8° = 3 Vol avec introduction, la vie du poet, notes, et Catalogue des Editions.*

48 – *La Divine Comedie de D. A. traduite en francais par M. Le Chevalier Artand De Montor, ancien chargé d'affaires de France à Rome, Florence etc. Paris, F. Didot frères, 1846 in 12° leg. in mez vitello verde.*

49 – *Dante Alighieri – La Divine Comédie, traduction nouvelle precedée d'une Introduction Contenant la Vie de Dante et une Clef générale du Poème par Sebastien Rhéal, avec des notes d'après les meilleurs Commentaires par L. Barré. – Illustrations gravure per Bois troisieme part du texte, par Antonin Etex. Paris, J. Bryainé, 1854, in 4° a 2. col: Eleg. leg. in mez. pelle verde.*

50 – *La Comédie de Dante, traducte en vers selon la lettre, et commentée selon l'èsprit; suivie de la Clef du langage symbolique des fidèles d'Amour, par E. Aroux; Paris, hèritiers de Jules Renonard, 1856; 2 vol. in 8°*

Incisioni illustrative

51 – *Atlante Dantesco da poter servire ad ogni edizione della Divina Commedia ossia l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso, composti dal sig. Giovanni Flaxmann, già incisi dal sig. Tommaso Piroli, ed ora rintagliati dal signor Filippo Pistrucci, con aggiunta di nuovi intagli e di una sua breve descrizione e spiegazione delle tavole. Milano Batelli e Fanfani, e presso il Pistrucci medesimo, 1823, in foglio picc. bislungo. Tavole 116. = leg. in mezza pelle =*

= segue =

Opere minori

52 – *Convito di Dante Alighieri ridotto a lezione migliore. Milano Tipografia Pogliani, 1826 in 8° gr. con margini allargati, in carta grave distinta, intonso, col ritratto di Dante tirato in carta della china. Edizione non venale di soli 60. Esemplari procurata dal marchese G. G. Trivulzio, divenuta rarissima. Bellissimo esemplare legato in Vacchetta di Russia, già appartenuto al Profes. F. Longhena. –*

53 – *Sonetti e canzoni di diversi antichi Autori Toscnì, in dieci libri raccolti, etc etc etc, - In Firenze a spese di Elaumene Loppagi, 1727. in 16° leg. in mez. Vitello.*

54 – *I sette Salmi penitenziali di Dante Alighieri e di Francesco Petrarca tradotti in terza rima i primi, in prosa i secondi – col testo a Fronte, e con brevi illustrazioni tolte dal Quadro. Bergamo, Mazzoleni 1821, in 8°⁸⁴.*

[5]

Carpellini, Carlo Francesco

Della letteratura dantesca degli ultimi venti anni : dal 1845 a tutto il 1865 / pubblicata per cura del D. C. F. Carpellini, in continuazione della Bibliografia Dantesca del sig. visconte Colomb de Batines. - Siena : Gati, 1866. - XCVI, 116 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- Chiarissimo Professor Cav. Jacopo Ferrazzi Da parte dell'Autore

Vol. 25, collocazione 321 C 20 1-9

Con indice manoscritto

⁸⁴ il documento è inedito; contattando la Biblioteca Franchetti ho avuto conferma che esso non è presente nella stessa.

[1]

Pasquini, Pier Vincenzo

Le allegorie del 1. canto dell'Inferno di Dante : saggio proposto alla studiosa gioventu : aggiuntavi la dichiarazione di qualche luogo controverso e di alcune persone simboliche / dal professore Pier-Vincenzo Pasquini. - Verona : A. Rossi, 1867. - 114, 11 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Abate Prof. Jacopo Ferrazzi, omaggio dell'autore*

[2]

Pasquini, Pier Vincenzo

La lettera e l'allegoria nel poema di Dante : con alcune osservazioni critiche sull'opera di Domenico Mauro intitolata Concetto e forma della Divina Commedia : con una appendice / per Vincenzo Pasquini. - Firenze : M. Cellini e C., 1869. - 97 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All' Illustre dantista Sig. Ab. Jacopo Ferrazzi Per segno d'ammirazione, L'autore*

[3]

Antonelli, Giovanni

Sulle dottrine astronomiche della Divina Commedia / ragionamenti di Giovanni Antonelli D. S. P., in occasione del sesto centenario di Dante. - Firenze : Tipografia Calasanziana, 1865. - 95 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Della Valle, Giovanni

Il senso geografico-astronomico dei luoghi della Divina Commedia : esaminato nelle note dei comentatori fino ai nostri giorni e nuovamente esposto / dal prof. G. Della Valle ad uso delle scuole. - Faenza : Novelli, 1869. - 159 p., [2] c. di tav. ripieg. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Atti dell'I.R. ginnasio superiore di Capodistria / anno scolastico 1868-69. - Capodistria : Tipografia di Giuseppe Tondelli, 1869. - 54 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Perez, Paolo

Delle fragranze onde l'Alighieri profuma il Purgatorio e il Paradiso / [Paolo Perez]. - [S. l., s. d.]. - 52 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Bastiani, Sante

Le due autorità, la filosofica e la imperiale nei due primi canti del Purgatorio : divinazione / per Sante Bastiani. - Napoli : stab. tip. Perrotti, 1867. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica, con nota manoscritta:

- *Questo opuscolo induttivo era già scritto e stampato quando mi venne sottocchio una memoria di Giò Villani, di cui nel prossimo discorso ...*

[8]

[Estratti da: Il Gerdil : periodico settimanale religioso, filosofico, storico e letterario redatto da una società di professori e dottori dell'Università di Torino. Anno I., vol II., n° 38, 48, 1867]. – [S. l.] : Paravia, 1867. – P. 354-384, 674-704 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

[Estratto da: L'Istituto foglio ebdomadario d'istruzione primaria e secondaria. Anno XIII., n° 52, 1865]. – Torino : Tipografia Scolastica di Sebastiano Franco e figli, 1865. – P. 818-828 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 27, collocazione 321 C 21 1-9 (Op. dant. Tedeschi)

Con indice manoscritto

[1]

Boehmer, Eduard

Über Dante's Monarchie / von Eduard Boehmer. - Halle : Waisenhauses, 1866. – 24 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Boehmer, Eduard

Ueber Dante's Schrift de vulgari eloquentia : Nebst einer Untersuchung des Baues der Danteschen Canzonen / von Eduard Boehmer. - Halle : Waisenhauses, 1868. - 50 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Baur, Theodor

Francesca da Rimini und ihre Bermandtschast. – Gorlitz : H. Jungandreas, [s. d.]. – 18 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[4]

Baur, Theodor

Zur sechshundertjährigen Säkular-Feier Dante's in der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften den 29. August 1865 / von Dr. Theodor Baur. – Gorlitz : H. Jungandreas, [1865?]. – 11 p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Baur, Theodor

[Estratto]: Dante in deutschland / von Theodor Baur. – [Lipsia : s.n., 1865]. - P. 322-352 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[6]

Baur, Theodor

Ueber die Quellen zur Lebensgeschichte Dante's / von Dr. Theodor Baur. - Gorlitz : Remer, 1862. - 57 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Ergänzungen zu der Handlung "Über die Quellen zur Lebensgeschichte Dante's von Dr. Theodor Baur". - Gorlitz : H. Jungandreas, [1862?]. - 4 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Schanz, Julius

Zur Dante-Feier : eine Festgabe für Deutschland und Italien / von Julius Schanz. - Dresden : Julius Heinze, 1865. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Boehmer, Eduard

[Estratto]: Bericht : über die Thätigkeit der Deutschen Dante-Gesellschaft. - Leipzig : Brockhaus [1867?]. - [4] p. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 10⁸⁵, collocazione 321 C 22 1-12

Con indice manoscritto

[1]

Mussafia, Adolfo

Sul testo della Divina Commedia studii : 1. I codici di Vienna e di Stoccarda / di Adolfo Mussafia. - Vienna : dall'I. R. tip. di corte e di stato, 1865. - 74 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[2]

Minich, Serafino Raffaele

Sopra una antica chiosa, testè scoperta, al v. 67 del c. 31. della prima cantica di Dante / [di] S. R. Minich. - [S. l.], stampa 1865 (Venezia : Tip. Antonelli). - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Signore Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi offre l'ossequiante Autore*

[3]

Frammento di chiosa sopra il canto 31. dell'Inferno / [di] G. Veludo]. - Venezia : Tip. Greca di S. Giorgio, 1865. - [8] p. ; 21 cm

NOTE: Senza dedica

⁸⁵ Sul verso al posto di 10 si trova scritto J0

[4]

Saint-Robert, Paul de

Sul vero significato di una terzina di Dante : memoria / [di] Paolo di St. Robert. - Torino : Stamperia Reale, 1866. - 15 p., [1] c. di tav. : ill. ; 22 cm

NOTE: Senza dedica

[5]

Lanci, Fortunato

Sopra alcuni particolari della dantesca visione nella sfera di Giove : investigazioni / per Fortunato Lanci. - Roma : Tipografia Tiberina, [1867?]. - 14 p. ; 22 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiarissimo Professore Cavalier Jacopo Ferrazzi, l'Autore*

[6]

Mainster, Abramo

Alcune note sulla Divina Commedia di Dante Alighieri / per Abramo Mainster. - Rovigo : A. Minelli, 1865. - 19 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[7]

Covino, Andrea

Descrizione geografica dell'Italia ad illustrazione della Divina Commedia di Dante Alighieri : accompagnata da una carta speciale / di A. Covino. - Asti : Raspi, 1865. - 54 p., [1] c. di tav. geogr. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore:

- *In attestato di stima e di ossequio, l'Autore*

[8]

Selmi, Francesco

Il Convito : sua cronologia, disegno, intendimento, attinenze colle altre opere di Dante : dissertazione / pubblicata da Francesco Selmi in occasione che si celebra il sesto centenario della nascita del poeta. - Torino : Tipografia di G.B. Paravia, 1865. - VIII, 113 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Scolari, Filippo

Appendice alla edizione del Convito di Dante Allighieri fatta in Padova dalla Tipografia della Minerva nell'anno 1827. - Padova : per Valentino Crescini, 1828. - [4], 63, [3] p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Veratti, Bartolomeo

Annotazioni sopra i primi capitoli del Convito di Dante Allighieri / [B. Veratti]. - Modena : Eredi Soliani, 1854. - 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Veratti, Bartolomeo

Di alcune lezioni da emendare nelle epistole latine di Dante / [B. Veratti]. - Modena : per gli eredi Soliani, 1854. - 20 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

[Estratto da: *Lo Annunciatore* : *Bullettino settimanale di cattedre vacanti e di materie attinenti alla Pubblica Istruzione*, Anno II., n° 32, 1865]. – Fano : pei Tipi di Giovanni Lana, 1865. – P. 250-256 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

Vol. 11⁸⁶, collocazione 321 C 27 1-18 (Op. dant. Poesie)

Con indice manoscritto

[1]

Sani, Luigi

Dante Alighieri : canto / di Luigi Sani. - Reggio nell'Emilia : Tipografia Davolio, 1865. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Al Chiariss. Sig. Ab. Prof. Cav. Jacopo Ferrazzi in segno di stima L'Autore*

[2]

Fichert, Luigi

Pel sesto centenario di Dante : la Slavia : canto / di Luigi Fichert. - Trieste : tip. Coen, 1865. - 12 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[3]

Angeloni Barbiani, Antonio

Dante : versi / di Antonio Angeloni-Barbiani. - Venezia : prem. stabil. tip. di p. Naratovich, 1865. - 23 p. ; 24 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Jacopo Ferrazzi:

- *All'Illustre Sig. Professore Ab. Jacopo Ferrazzi affettuosamente devoto l'autore*

[4]

Casella, Giacinto

Canto a Dante Alighieri con un discorso intorno alla forma allegorica e alla principale allegoria della Divina Commedia / di G. Casella. - Firenze : Tip. di G. Barbera, 1865. - 40 p. ; 25 cm

NOTE: Con dedica dell'autore a Giambattista Giuliani:

- *Al P. Giambattista Giuliani l'Autore*

[5]

Garelli, Paolo

⁸⁶ Sul dorso al posto di 11 si trova scritto JJ

Vita di Dante Alighieri : terze rime / di Paolo Garelli. - Firenze : Tipografia dei successori Le Monnier, 1865. - 39 p. ; 25 cm

NOTE: Con nota dell'Autore a Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo Sig. Professore Cav. Ferrazzi*

Dietro la preg.ma Sua del 16 maggio scorso, da me ricevuta in questi giorni, Le invio copia della vita di Dante: ma non voglia, la prego, caricarmi delli errori, che in questa prima edizione Ella troverà. Per le feste Dantesche avevo la febbre per un male di petto, sicchè non potetti rivedere la bozza di stampa a modo mio.

Questo mio lavoretto mi uscì di mano in soli sei giorni, sicchè Ella saprà compatire. Già feci le dovute correzioni ed alla prima occasione farò tirare una seconda edizione in unione a 32 Sonetti dedicati a Giovanni Boccaccio e scritti per la festa del Centenario di Dante del 15 maggio 1865. Mi tengo della sua ben nota compiacenza e gentilezza e sono qual sempre sarò tutto suo devotissimo Paolo Garelli – Firenze li 12 agosto 1866

[6]

Mancini, Luigi

Canzone e sonetti nel sesto centenario della nascita di Dante / per Luigi Mancini. - Fano : G. Lana, 1865. - 15 p. ; 23 cm

NOTE: Con plico postale indirizzato a Jacopo Ferrazzi:

- *Chiarissimo Sig. Cav. Ab. Jacopo Ferrazzi Bassano Veneto*

[7]

Mancini, Luigi

Lo scoprimento delle ossa di Dante : ode / di Luigi Mancini. - Fano : Tipi di G. Lana, 1865. - 8 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[8]

Linguiti, Alfonso

Pel sesto secolare anniversario della nascita di Dante Alighieri : carne / del prof. Alfonso Linguiti. - Salerno : R. Migliaccio, 1865. - 18 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[9]

Serragli, S.

A Dante Alighieri pel suo sesto centenario : canti genetliaci / di S. Serragli. - Firenze : Galileiana, 1865. - 77 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[10]

Brunelli, Geremia

[Estratto da: La gioventù, vol. IX, anno V]: Dante Alighieri : accademia poetica / pel sac. Geremia Brunelli. - Firenze : coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1866. - 28 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[11]

Vita, morte, miracoli di Dante Alighieri : esule fiorentino ed ospite veronese : sestine / di U. S. V. - Verona : Antonio Rossi, 1865. - 31 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[12]

Ghirlanda di sonetti danteschi alla Madre della Divina Grazia formulati sopra un'orazione di S. Bernardo a Maria nel canto ultimo del Paradiso di Dante Alighieri ; aggiuntavi una parafrasi

dell'Ave Maria tratta dalla Professione di Fede del divino poeta. - Verona : A. Rossi, 1865. - 16 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[13]

Zampiceni, Carlo

La culla di Dante : visione / cantica di Carlo Zampiceni. - Venezia : Tip. Antonelli, 1865. - 35 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

[14]

Fantoni, Gabriele

Il gran rifiuto di Ravenna a Firenze e il sesto centenario : versi / di G. Fantoni. - [S. l., s. d.]. - [3] p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[15]

Del Bon, Antonio

Nel giorno delle splendide nozze del conte Giuseppe Rota ed Adelia Zuccheri. - Padova : Prem. Stab. Di P. Prosperini, 1865. - 14 p. ; 23 cm

NOTE: Senza dedica

[16]

Giusti, Giuseppe

Josephi Giusti ad Dantis Alegherii imaginem : carmen in latinis modis pro temporum ratione libere conversum a B. F. F. - Lucae : per Josephum Giusti, 1865. - 7 p. ; 24 cm

NOTE: Con correzioni manoscritte:

- *versis patrum* (a p. 5)

- *innititur – protinus hauriens* (a p. 7)

[17]

Pincherle, Giacomo

Dante's memorial / by James Pincherle. - Trieste : proprietà ed edizione dell'autore, 1865. - 16 p. ; 24 cm

NOTE: Senza dedica

[18]

Alighieri, Dante

Saggio di traduzione in dialetto veronese della Divina Commedia di Dante / [a cura di Antonio Gaspari]. - Verona : A. Rossi, 1865. - 67 p. ; 25 cm

NOTE: Senza dedica

Apparato iconografico



Fig. 1: P. Quero, *Ritratto di Giuseppe Jacopo Ferrazzi*, disegno a matita, 1885 c.
(Bassano, Museo Civico)

UMBERTO I

PER GRAZIA DI DIO E VOLONTA' DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

Sulla proposta del Vostro Ministro Segretario di Stato per gli
Affari dell'Interno; ~~Avvisata~~ *del Consiglio dei Ministri;*
Vista la deliberazione del Consiglio Comunale di *Bassano*
(Venezia) in data 11 Novembre 1881;
Vista la legge 5 giugno 1850,
Sentito il Consiglio di Stato;

Abbiamo decretato e decretiamo :

E' autorizzato il Comune di *Bassano* ad accettare
il dono fatto dal Prof. Comm. *Giuseppe Forattini*
di una collezione manoscritta e di altri libri
fatta con atto 2. Novembre 1881 e del valore di Li-
re 4.500- per arricchire la biblioteca comunale.

Il Vostro Ministro proponente è incaricato dell'esecuzione
del presente Decreto

Dato a *Roma*, addì 2 *Marzo* 1882

Firmato UMBERTO

Controfirmato

Per estratto conforme

Il Direttore Capo di Divisione

Bassano

Fig. 2: Decreto Regio 2 marzo 1882 (Bassano, Archivio Comunale)

UMBERTO I

PER GRAZIA DI DIO E VOLONTÀ DELLA NAZIONE

RE D'ITALIA

*Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per gli
Affari dell'Interno;*

*Vista la deliberazione del Consiglio Comunale di Bassano
in data 13 maggio 1887*

Vista la legge 5 giugno 1850;

Sentito il Consiglio di Stato;

Abbiamo decretato e decretiamo:

*E' autorizzato il Comune di Bassano (Vicenza) ad accettare il
catalo di opere ed opuscoli danteschi non edidi due medaglie d'oro e di altre meda-
glie d'argento fatte dal fabbro abate Prof. Giuseppe Scappa Scarsari per inserirle
nella civica biblioteca.*

*Il Nostro Ministro proponente è incaricato della esecuzione del presente
Decreto.*

Dato a Valsavaranche addì 21 agosto 1887

Firmato UMBERTO

Controsegretario *Crivelli*

Per estratto conforme

IL DIRETTORE CAPO DI DIVISIONE

Bonifazi



Fig. 3: Decreto Regio 21 agosto 1887 (Bassano, Archivio Comunale)

Album fotografico (Vol. 777, coll. 318 A 9)



Fig. 4-5-6: Dettagli della legatura, con le iniziali di Jacopo Ferrazzi in copertina



Fig. 7: Pagine con ritratti di dantisti e ritratti di Dante

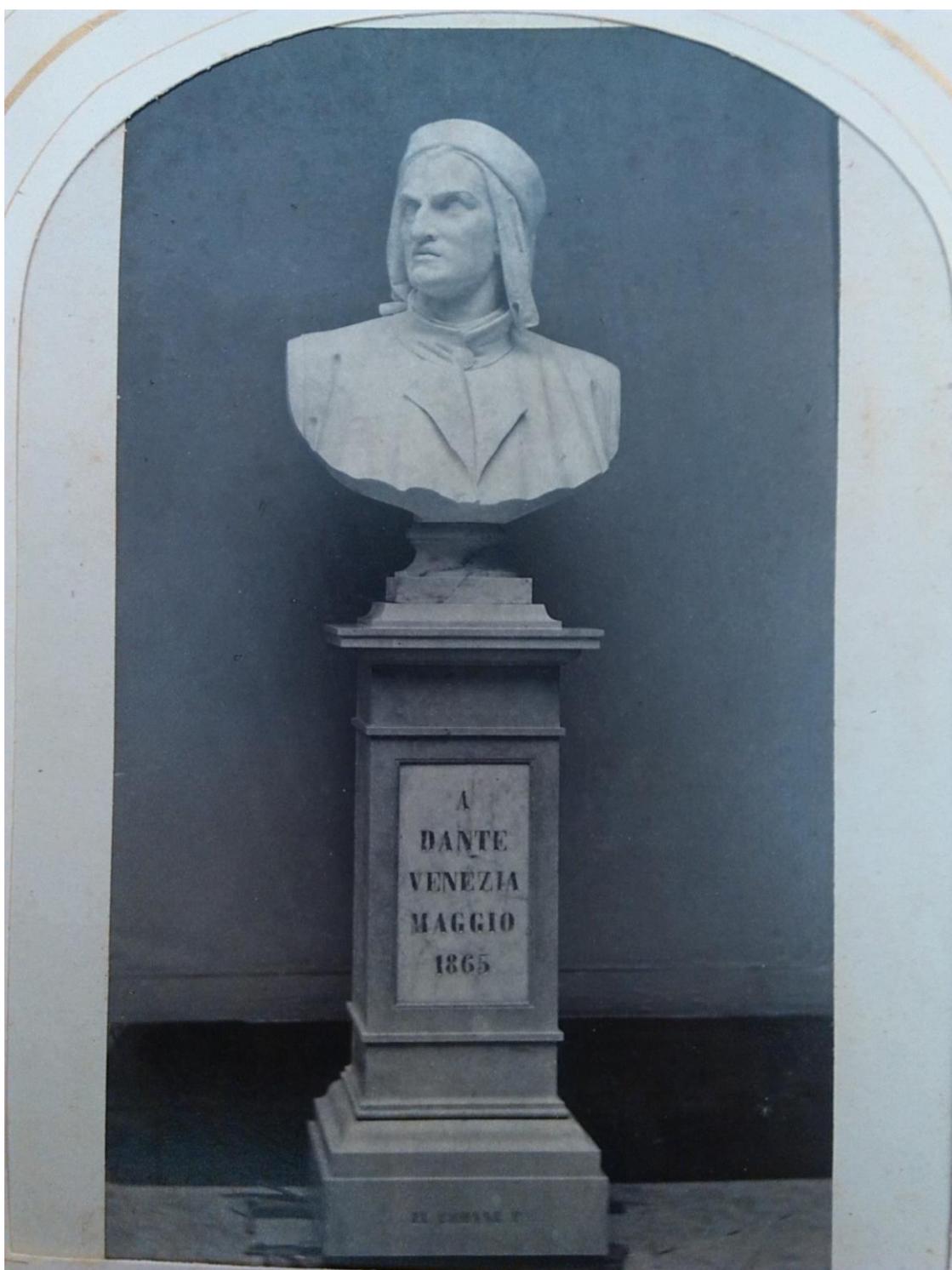


Fig. 8: Fotografia con busto di Dante (Album fotografico)

Opuscoli danteschi



Fig. 9-10-11: Particolarità della collocazione ferrazziana con la lettera “J” al posto del numero 1

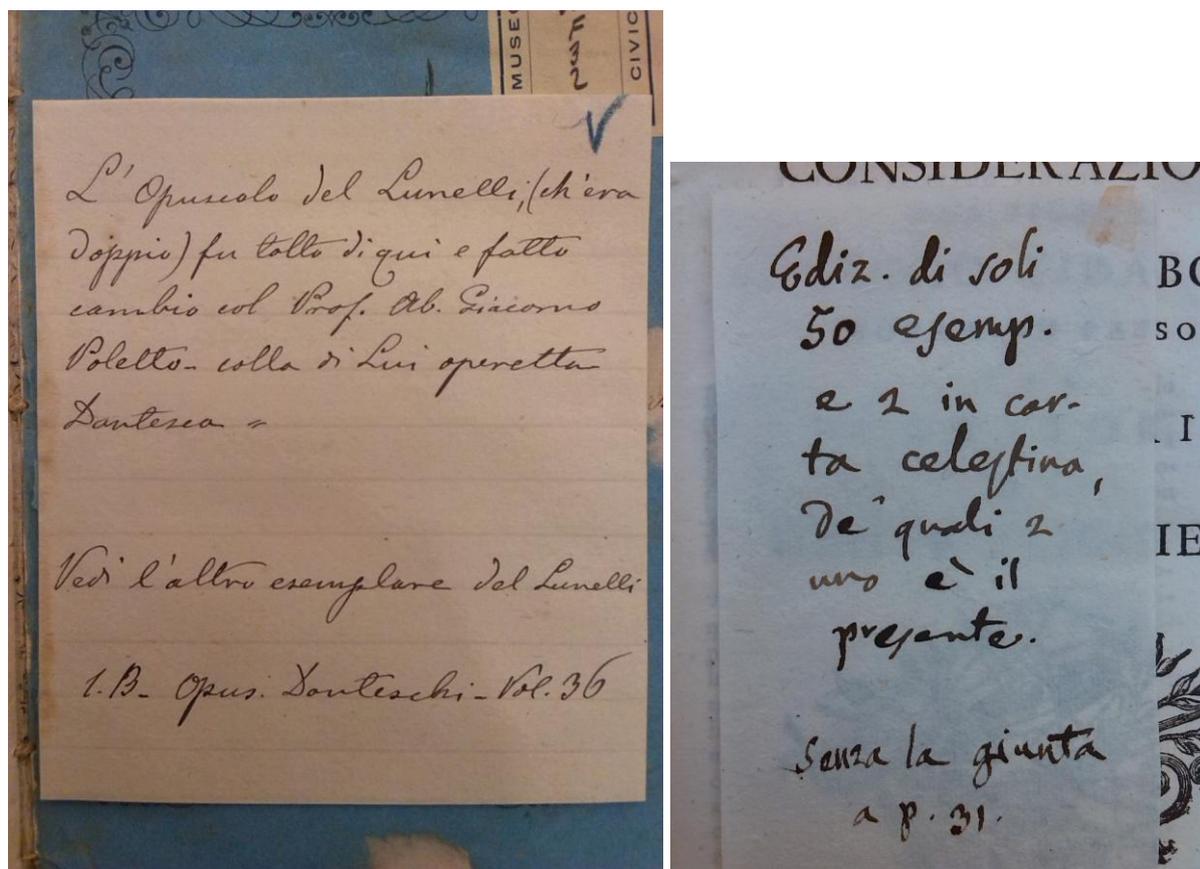


Fig. 12: Nota manoscritta con cui si attesta dello “scambio” di un opuscolo con Giacomo Poletto (Vol. 21, coll. 318F3)

Fig. 13: Nota manoscritta in cui si specifica la rarità dell'edizione (Vol. 45, coll. 418E11)

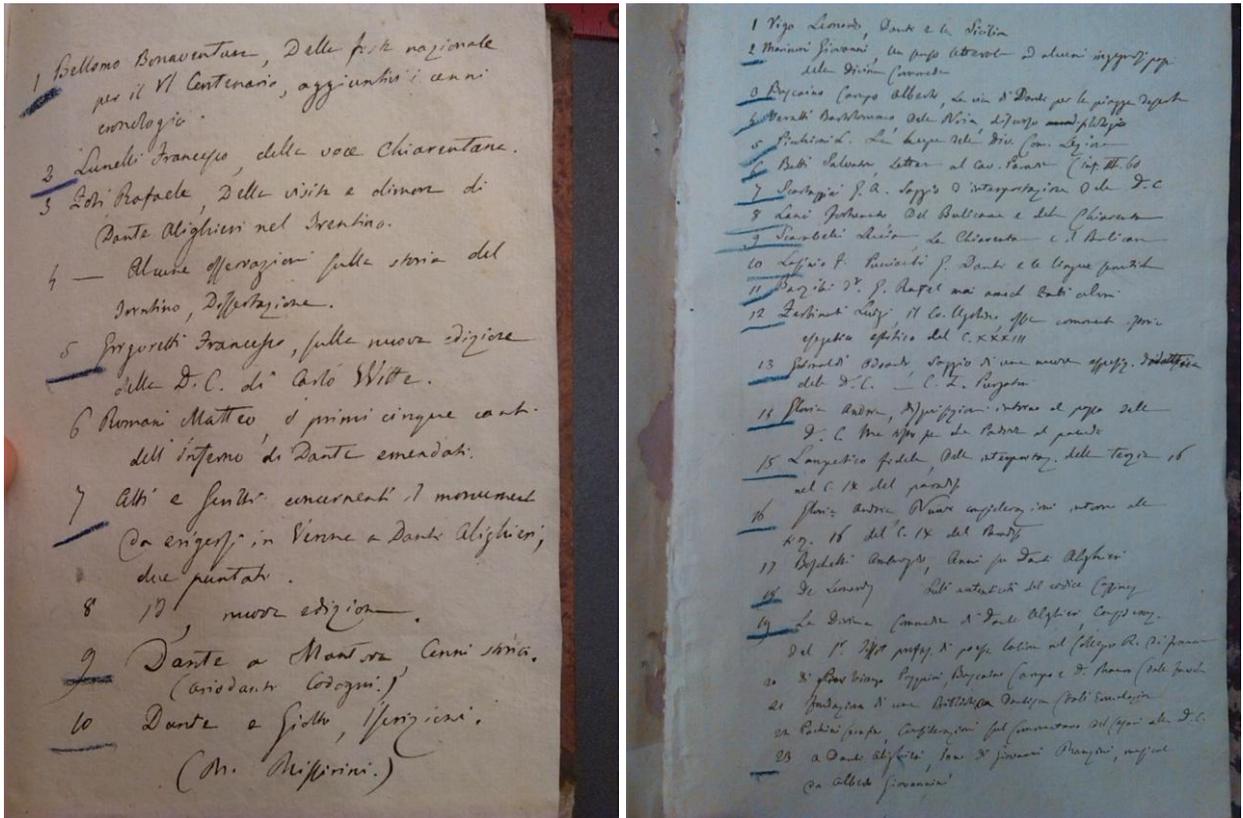


Fig. 14-15: Esempi di indici manoscritti alla fine dei volumi (Vol. 21, coll. 318F3 e Vol. 31, coll. 318F17)

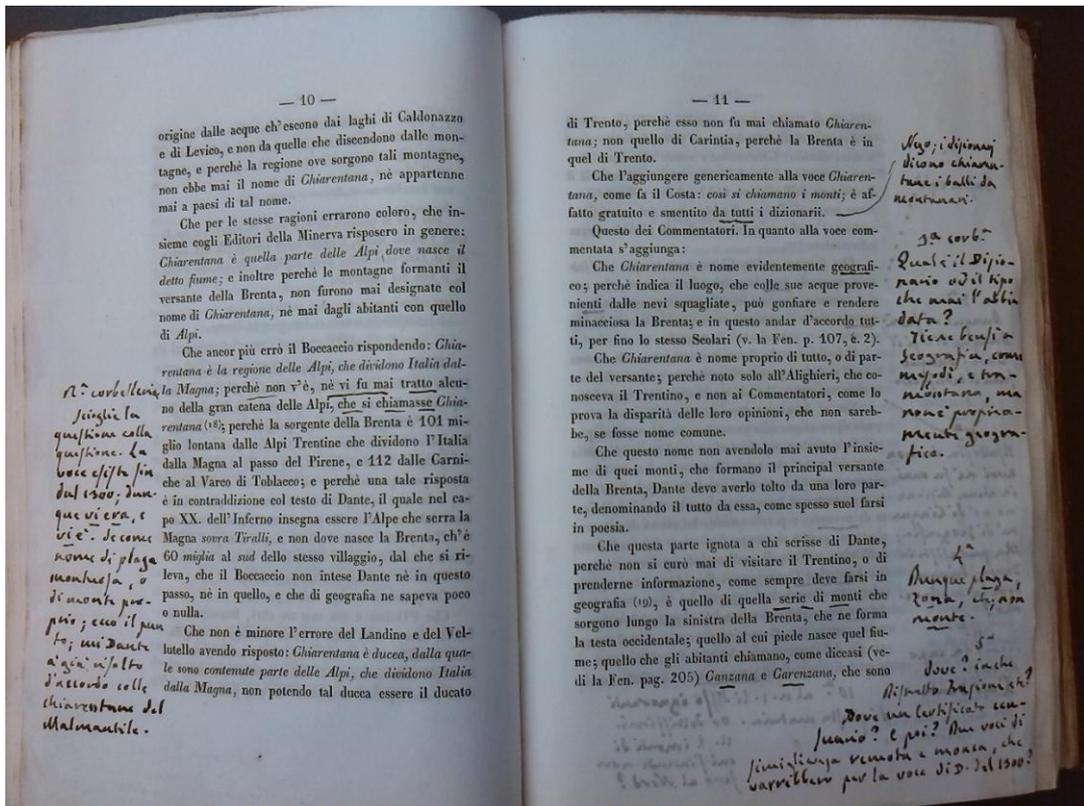


Fig. 16: Esempio di pagine con correzioni manoscritte (Vol. 44, coll. 318E9)

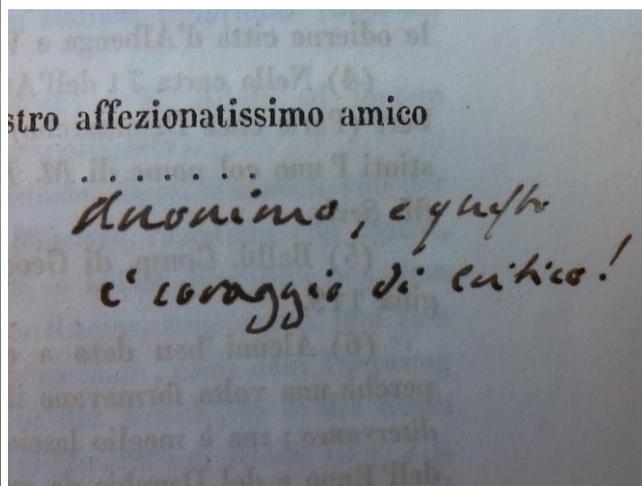
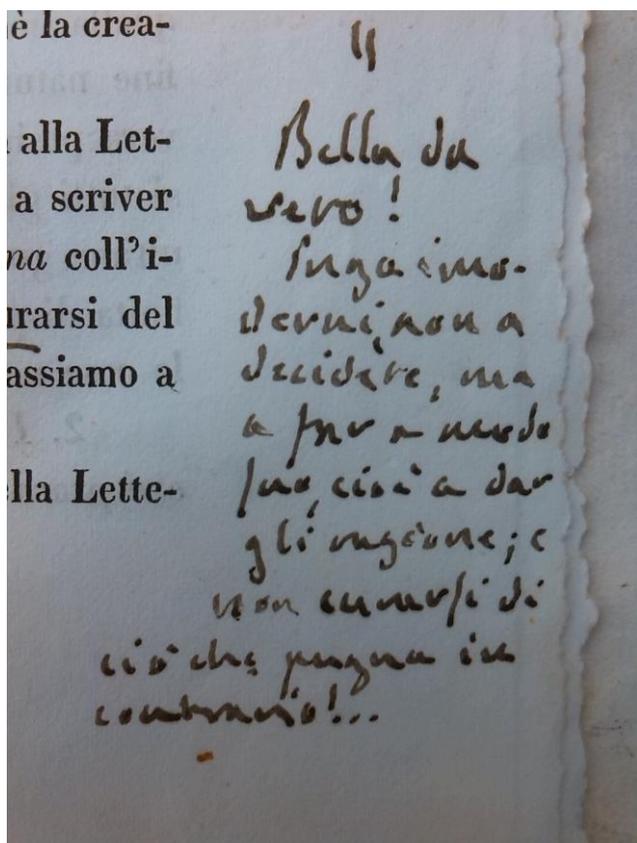


Fig. 17-18: Esempi di alcune critiche sarcastiche e pungenti (Vol. 44, coll. 318E9)

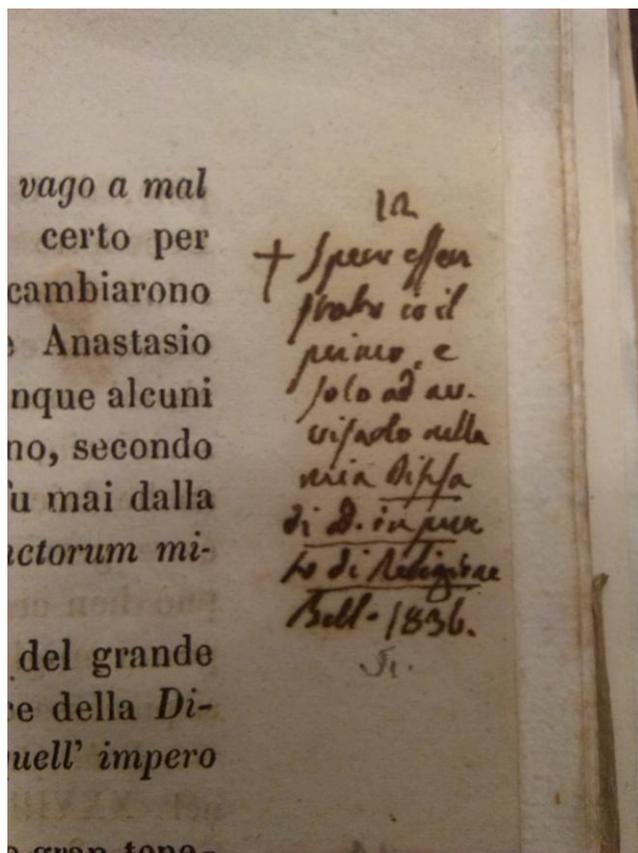


Fig. 19: Appunto manoscritto di Filippo Scolari (Vol. 45, coll. 318E11)

Elenco dei dedicatari degli Opuscoli danteschi

Riguardo ai dedicatari si è proceduto all'elencazione in ordine alfabetico riportando sinteticamente notizie biografiche. Quando non è stato possibile reperire queste ultime, si è fatto riferimento agli scritti da essi pubblicati.

Accordi, Pietro (dedica in: 318E5 1)

(Mantova 1805-1881), medico e letterato, autore, fra l'altro, di: *Lettera a Carlo Alberto re di Piemonte e di Sardegna*, Londra, 1848; *Sul prossimo plebiscito della provincia di Mantova e sopra tre altri argomenti patrii: versi popolari*, Mantova, Tip. Benvenuti cond. da E. Caranenti, 1866; *Spiegazione del numero 515 nel quale Dante vede quell'inviato di Dio che a' suoi dì avrebbe redenta l'Italia*, Mantova, tip. Luigi Segna, 1865⁸⁷.

Aguilhon, Cesare (dedica in: 321C10 7)

(Monza 1808-1893), prete del capitolo del Duomo di Monza, coltivò molti interessi culturali. Fu insegnante di lettere, storia, filosofia e scienze al Ginnasio di Monza, successivamente ne divenne direttore. Fondò la Biblioteca Comunale di Monza e si interessò di storia locale⁸⁸.

⁸⁷ <http://www.bibliotecateresiana.it/content/view/30/92/> (sito controllato per l'ultima volta in data 15 gennaio 2015).

⁸⁸ <http://www.museobiassono.it/Italiano/index.php?page=/italiano/Mostre/ParcoDiMonza/Pagina09.html> (sito controllato per l'ultima volta in data 15 gennaio 2015).

Alby, Rene (dediche in: 318A6 7 – 321A1 1,3)

Traduttore e dantista francese, come si evince dalle dediche, dal suo lavoro sugli opuscoli donati al Ferrazzi e da alcuni appunti scritti di sua mano presenti in essi.

Alizeri, Federico (dediche in: 320C16 8 - 321C10 8)

(Genova 1817 – San Biagio di Polcevera 1882), storico, insegnante e letterato italiano. Traduttore latino e studioso di Dante (realizzò la prima edizione genovese della *Divina Commedia*). Fu presidente del giornale genovese “L’Espero”, foglio letterario pubblicato dal 1841 al 1846⁸⁹.

Ambrosi, Francesco (dediche in: 318E17 7 – 318E27 3,4)

(Borgo Valsugana 1821 – Trento 1897), storico, etnologo e botanico, studiò da autodidatta e si interessò dapprima di storia e filosofia, successivamente di botanica. Dal 1864 fu direttore della Biblioteca e del Museo di Trento e grazie a questa esperienza entrò in contatto con numerose personalità importanti del panorama scientifico internazionale. Di accesi sentimenti patriottici e filo-italiani, fu più volte processato dal governo Austro-ungarico. Fu socio di varie istituzioni scientifiche e culturali⁹⁰.

Angeloni Barbiani, Antonio (dedica in: 321C27 3)

(Venezia 1822-1883), letterato, laureato in legge all’Università di Padova, partecipò come ufficiale onorario di fanteria alla difesa di Venezia durante il ’48. In lui fu sempre vivo e forte il sentimento patriottico. Oltre a molti pregevoli scritti poetici e letterari, lasciò importanti legati all’istituto Coletti e doni preziosi alla Biblioteca Marciana⁹¹.

Antonibon, Pasquale (dedica in: 318F2 6)

(Bassano 1828 – Nove 1905), magistrato, avvocato e deputato al Parlamento, commendatore e sindaco di Nove. Abile nell’arte oratoria. Allievo di Zanella, amico di Aleardi e di personaggi molto illustri del tempo. Ben conosciuto all’Ateneo di Bassano, dove il poeta Jacopo Zanella ne fece una bella commemorazione nel 1888. Istituì a Nove la scuola di disegno applicata alla ceramica⁹².

Asson, Michelangelo (dediche in: 318A2 5 – 318F18 8)

(Verona 1802 – Venezia 1877), medico preparato e abile chirurgo. Accolse con gioia gli avvenimenti del ’48 e in quell’occasione lavorò negli ospedali militari soccorrendo i soldati feriti. Fu socio dell’Ateneo Veneto e di Accademie italiane e straniere. Come Ferrazzi, fu nominato cavaliere dell’Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro⁹³.

Barlow, Henry Clark (dediche in: 318F16 3,5)

(Londra 1806 – Salzburg 1876), scrittore e dantista inglese. A Parigi studiò medicina e critica d’arte. In Inghilterra studiò l’italiano per potersi recare successivamente in Italia. In occasione della celebrazione del sesto centenario di Dante a Firenze, nel 1865, fu uno degli invitati più

⁸⁹ Voce “Alizeri Federico” di Anna Cirone (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 2, 1960)

⁹⁰ <http://spazioinwind.libero.it/coradellofamilies/storia/storia.html> (sito controllato per l’ultima volta in data 15 gennaio 2015).

⁹¹ Voce “Angeloni Barbiani, Antonio” a cura di E. Michel (in *Dizionario del Risorgimento Nazionale. Dizionario Rosi*, Vol II, p. 74).

⁹² http://www.comprendivodinove.com/1/cenni_storici_4643226.html (sito controllato per l’ultima volta in data 15 gennaio 2015).

⁹³ Voce “Asson, Michelangelo” di Loris Premuda (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 4, 1962).

illustri e fu calorosamente accolto. Fu socio corrispondente o membro di varie accademie in Inghilterra, Italia e Germania⁹⁴.

Bastiani, Sante (dediche in: 318B6 3,4)

(Nato a Monti), abate, dantista, si interessò di storia della sua città.

Bernardi, Jacopo (dediche in: 318E17 1 – 320C16 15)

(Follina 1813-1897), sacerdote, insegnante e patriota italiano. Dopo gli studi classici, si laureò in filosofia a Padova, insegnò letteratura nel seminario di Ceneda. Fu amico di Nicolò Tommaseo e di altri uomini illustri del panorama culturale del tempo, cappellano militare durante l'assedio degli Austriaci e socio dell'Ateneo Veneto, nonché presidente della Congregazione di carità⁹⁵.

Bernardoni, Giuseppe (dedica in: 318E20 8)

(Milano 1771-1852), letterato, dantista e traduttore dal francese.

Bianchi, Luciano (dedica in: 318A6 5)

Ricercatore e storico, autore, fra l'altro, di: *Le antiche nozze senesi: capitoli estratti dall'lo statuto volgare di Siena del 1310*, Siena, tip. sordo-muti di L. Lazzeri, 1871; *Alcuni documenti storici di Lucignano di Val di Chiana*, Siena, Tipografia sordo-muti di L. Lazzeri, 1877.

Borgognoni, Adolfo (dedica in: 318F4 6)

(Corropoli 1840 – Pavia 1893), poeta, scrittore, dantista e critico letterario. Laureato in legge, amico e grande estimatore di Giosuè Carducci che gli trasmise l'amore per gli studi letterari. Iniziò ad insegnare dapprima nei licei, poi nel 1889 vinse la cattedra di letteratura italiana all'Università di Pavia⁹⁶.

Braggio, Gregorio (dedica in: 318E16 3)

Canonico, nel 1879 era parroco di S. Pietro in Legnago. E' autore, fra l'altro, di: *Parole di commiato dette il 12 settembre 1866 al popolo di S. Pietro di Legnago nel licenziarsi da esso per trasferirsi alla sua nuova cura*, Verona, tip. S. Giuseppe di A. Merlo, 1866⁹⁷

Busato, Luigi (dedica in: 320C18 16)

Studio di archeologia, storico e letterato. Nel 1877, essendo primo assistente del prof. Andrea Gloria, direttore del Museo Civico di Padova, ebbe l'incarico di seguire le operazioni di sterro, in presenza di un sepolcreto di età romana, presso la stazione ferroviaria, dovendosi ampliare verso nord tale complesso. Di lui si ricordano i seguenti lavori: *Notizie storiche cittadine e provinciali*, Padova, Tip. Gio. Batt. Randi, 1888; *Padova città romana: dalle lapidi e dagli scavi*, Venezia, Stabilimento tipografico dei fratelli Visentini, 1888; *Un onesto grido in nome di Dante; precedono alcuni Cenni intorno alla edizione minima detta il*

⁹⁴ Voce "Barlow, Henry Clark", di Eric R. Vincent (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

⁹⁵ Voce "Bernardi Jacopo" di Renato Giusti (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 9, 1967).

⁹⁶ Voce "Borgognoni Adolfo" di Pino Fasano (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 12, 1971).

⁹⁷ <http://legnago.rotary2060.eu/attachments/article/3/Chiese%20aperte%202005.pdf> (sito controllato per l'ultima volta in data 22 gennaio 2015).

Dantino; e segue una polemica, La disonestà letteraria di certi illetterati, Verona, Drucker & Tedeschi, 1878⁹⁸.

Buscaino Campo, Alberto (dediche in: 318E5 3 – 318F17 3)

(Trapani 1826-1895), letterato, patriota, di accesi sentimenti liberali, attivo in prima persona durante i moti del 1848. Si dedicò alle lettere, affascinato dall'insegnamento letterario e linguistico di L. Fornaciari. Viaggiò molto, soprattutto in Toscana, tra Pisa e Firenze. A Trapani ebbe incarichi rilevanti: fu direttore del teatro della città, fondatore della Società del plebiscito italiano e del periodico (di impronta politica) *Diritto e dovere*; fu assessore della Pubblica Istruzione, direttore e docente di letteratura italiana nella Scuola normale femminile. Frequentò la Biblioteca Fardelliana alla quale donò i suoi cimeli⁹⁹.

Cabianca, Jacopo (dedica in: 318B23 5)

(Vicenza 1809–1878), illustre letterato e poeta. Laureatosi in legge a Padova, coltivò sempre l'amore per la letteratura classica (in particolare Tasso) e romantica (Manzoni, Pellico...). Fu amico di pittori come Hayez e di critici d'arte come Selvatico. Di idee liberali moderate, appoggiò sempre le idee patriottiche e unitarie. Fece parte del Consiglio comunale di Vicenza, fu membro del Regio Istituto Veneto e frequentatore dell'Accademia Olimpica¹⁰⁰.

Calandri, Francesco (dediche in: 318A7 6 - 320C2 1)

Sacerdote somasco, autore, fra l'altro, di: *La fausta commemorazione del 6° centenario dalla nascita di Dante Allighieri, decretata dall'onorevole municipio...ispirò queste iscrizioni a Francesco Calandri*, Casale, Tip. Corrado, 1865; *Alessandro Manzoni e i padri somaschi: documenti inediti*, Milano, Tip. Ghezzi, 1873; *Antologia di prose italiane*, Lugano, Ruggia, 1838.

Canavesio, Sebastiano (dedica in: 318E1 6)

Studiose e letterato, autore dell'opera dantesca: *Il primo canto della Divina Commedia spiegato coll'ypsiion di Pitagora: pubblica lettura fattasi la sera del 28 di febbraio 1873 a Mondovi*, Mondovi, Tipografia di G. Bianco, 1875.

Capparozzo, Andrea (dedica in: 318B29 2)

(Vicenza 1816 – Venezia 1884), sacerdote, insegnante e letterato. Insegnò grammatica a Castelfranco Veneto e umanità a Rovigo. A Vicenza aprì una scuola privata giovanile e raccolse gli scritti poetici del fratello Giuseppe (il quale fu socio dell'Ateneo di Bassano). Nel 1857 divenne direttore della Biblioteca Bertoliana. Scrisse varie biografie di personaggi illustri vicentini¹⁰¹.

Carpellini, Carlo Francesco (dedica in: 321C19 5)

(Siena 1805-1872), bibliografo e dantista. Laureato in medicina, fu vice-direttore della Biblioteca Comunale di Siena. La sua opera più importante, *Della letteratura dantesca degli ultimi venti anni (1845-1865)*, continuava il lavoro bibliografico di Colomb de Batines. Sostenne la necessità di una Enciclopedia Dantesca¹⁰².

⁹⁸ Bollettino del Museo Civico di Padova. Rivista padovana di arte antica e moderna, numismatica, araldica, storia e letteratura. Annata XCVII, 2008.

⁹⁹ Voce "Buscaino Campo, Alberto" di Emerico Giachery (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 15, 1972).

¹⁰⁰ Voce "Cabianca, Jacopo" di Benito Recchilongo (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 15, 1972).

¹⁰¹ Voce "Capparozzo, Giuseppe" di Nereo Vianello (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 18, 1975).

¹⁰² Voce "Carpellini, Carlo Francesco" di Andrea Ciotti (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

Casella, Giacinto (dedica in: 321C27 4)

(Filettole 1817 – Arezzo 1880), letterato, poeta ed insegnante di letteratura italiana a Pisa. Nel 1852 accettò la nomina di accademico della Crusca con il compito di compilare il *Vocabolario*; si trasferì perciò a Firenze. Qui si circondò di amicizie importanti, come quella di Carducci. Ricca la sua produzione poetica e critica, soprattutto in tema dantesco¹⁰³.

Catelani, Bernardino (dedica in: 321A3 5)

Nato nel 1818, volgarizzatore. Fra le sue opere: *Guida a ben parlare e novelle per le giovinette*, Modena, Nicola Zanichelli, 1854; *La bella figlia del sole nella Divina Comedia*, Faenza, Tip. Conti, 1878.

Cavazzin, Pietro (dediche in: 321A7 2,3,4)

Autore di: *I dannati: canti dodici*, Vicenza, Tip. Staider, 1880; *I beati: cantica terza*, Vicenza, tip. Staider, 1881; *I pazienti: cantica seconda*, Vicenza, tip. Giuseppe Staider, 1880.

Cerritelli, Pietro (dedica in: 318F4 7)

Abruzzese, avvocato, autore di: *Pensieri sulla Divina Commedia*, Chieti, Tip. Del Vecchio ed Orlando, 1871; *Ai signori professori della regia Università di Napoli: Luigi Settembrini, Francesco De Sanctis, Giuseppe De Blasiis ...*, Chieti, Tipografia Del vecchio e C., 1873; *I cavalieri del secol Novo: Conferenza tenuta nella Biblioteca provinciale di Chieti nel 1893*, Chieti, Tip. Del Vecchio, 1901.

Chiaranza, Francesco (dedica in: 318E6 8)

Cita, Alessandro (dedica in: 318E17 13)

Fra le sue opere: *Curiosità alpine: Dante Alighieri e le prealpi veronesi e vicentine*, Vicenza, tip. Paroni, 1882; *Nozze Arrigoni-Nussi: Dante Alighieri e le nostre prealpi*, Vicenza, Tip. Paroni, 1882.

Cittadella, Luigi Napoleone (dediche in: 318A7 2 – 318F17 12)

(Ferrara 1806-1877), studiò ingegneria civile e lavorò inizialmente nel Genio Civile di Ferrara, successivamente si arruolò nella cavalleria pontificia a Bologna. Congedato, dopo vari viaggi compiuti per cercare un impiego ed una sistemazione, tornò a Ferrara dove gli venne dato l'incarico di redigere gli inventari dell'Archivio storico. Nel 1862 divenne direttore della Biblioteca comunale, lavoro a lui poco confacente, perciò lo svolse in modo disinteressato e sommario¹⁰⁴.

Civita, Emanuele (dedica in: 318D12 3)

Autore di: *Inaugurandosi in Mantova il monumento a Dante Alighieri il 30 luglio 1871*, Mantova, Tipografia Mondovì, 1871; *Saggio d'interpretazione del verso della Divina Comedia "Sì che il pie' fermo sempre era il più basso"*, S. 1, 1878?; *Saggio d'iscrizioni per un panteon d'illustri italiani*, Roma, Tipografia delle Scienze matematiche e fisiche, 1879.

Colbacchini, Giuseppe (dedica in: 320C5 8)

Autore, fra l'altro, di: *La vera effigie della donna amata da Raffaello Sanzio dichiarata e descritta da Giuseppe Colbacchini con brevi osservazioni ciritiche sopra vari particolari risguardanti la medesima fino ad ora erroneamente affermati*, Venezia, Stabil. tipografico

¹⁰³ Voce "Casella, Giacinto" di Felice Del Beccaro (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 21, 1978).

¹⁰⁴ Voce "Cittadella, Luigi Napoleone" di Enzo Bottasso (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 26, 1982).

municipale di Gaetano Longo, 1874; *Quattro dipinti di sommi maestri illustrati con note critiche*, Bassano, A. Roberti, 1887.

Conti, Romolo (dedica in: 321A10 4)

Fu capo ingegnere del Municipio di Ravenna. Fra le sue opere: *La scoperta delle ossa di Dante: relazione storico-critica*, Ravenna, Angeletti, 1865; *La viabilità nel territorio ravennate: nozioni statistiche*, Bologna, Tipografia del Giornale d'agricoltura del Regno d'Italia, detta degli Agrofili italiani, 1868.

Contini, Efsio (dedica in: 318C12 5)

Nato in Sardegna nel 1820, giornalista e scrittore. Fra le sue opere: *Introduzione allo studio della storia*, Cagliari, Tipografia Timon, 1877; *Di un nuovo codice della Divina Commedia*, Firenze, Tip. eredi Botta, [dopo il 1857]; *Appendice alle osservazioni critiche intorno a Francesca da Rimini*, Roma, Tip. delle Belle arti, 1854.

Covino, Andrea (dedica in: 321C22 7)

Docente e studioso di geografia e storia. Autore, fra l'altro, di: *Descrizione geografica dell'Italia ad illustrazione della Divina Commedia di Dante Alighieri: accompagnata da una carta speciale*, Asti, Raspi, 1865.

Dalla Vecchia, Luigi (dedica in: 318A7 11)

Canonico, abate e scrittore vicentino, nato nel 1782. Fra le sue opere: *In obitum Dantis Allegherii epicedio auctore Aloysio Dalla Vecchia vicentino aedis marciae venet. can. ad honorem ...*, Vicetiae, ex typographia Joseph Staider, 1865.

Dal Poggetto, Pietro (dedica in: 318B1 17)

Canonico e docente. Autore, fra l'altro, di: *Dante Alighieri poeta cattolico apostolico romano*, Lucca, Tipografia Landi, 1865.

D'Ancona, Alessandro (dediche in: 318B9 3 – 320C17 2)

(Pisa 1835 – Firenze 1914), scrittore, critico letterario, politico e studioso delle tradizioni popolari, allievo di Giacinto Casella (v. sopra). A Firenze fu direttore del quotidiano *La Nazione*, mentre all'Università di Pisa ottenne la cattedra di letteratura italiana. Diede avvio all'introduzione del Metodo Storico nelle ricerche letterarie italiane. Fu socio dell'Accademia dei Lincei, Senatore del Regno d'Italia e sindaco di Pisa nel biennio 1906-7¹⁰⁵.

De Benedetti, Salvatore [traduttore] (dediche in: 318B24 6,7)

(Novara 1818 – Pisa 1891), giornalista liberale e professore di lingua e letteratura ebraica all'Università di Pisa. Importante la sua attività di traduttore dei testi ebraici, antichi e medievali¹⁰⁶.

De Claricini, Nicolò (dedica in: 320C16 10)

Fu consigliere provinciale di Padova. Fra le sue opere: *A che fatto alluse Dante nei versi 142-51 del canto 24 dell'inferno*, Padova, Tip. Del Seminario, 1894; *Quando nacque Cangrande I della Scala, con altre notizie sulla sua giovinezza*, Padova, Tip. Del Seminario, 1892; *Il mecenatismo in Dante*, Prato, Amerigo Lici, 1884.

¹⁰⁵ Voce "D'Ancona, Alessandro" di Fortunato Pintor (in *Enciclopedia Italiana*, 1931).

¹⁰⁶ Voce "De Benedetti, Salvatore" di Umberto Cassuto (in *Enciclopedia Italiana*, 1931).

Della Valle, Giovanni (dedica in: 318B6 2)

Docente, autore, fra l'altro, di: *Osservazioni critiche intorno al senso religioso e politico che la principale allegoria del poema di Dante ebbe dai comentatori*, Ravenna, Tipografia nazionale, 1863; *Nuove illustrazioni sulla Divina Commedia divise in tre parti ad uso delle scuole*, Faenza, Stamp. Novelli, 1877.

Del Lungo, Isidoro (dediche in: 318E16 16 – 318E27 6 – 320C6 4 - 321C10 4)

(Montevarchi 1841 – Firenze 1927), storico, scrittore, poeta, dantista, critico letterario e politico. Laureato in legge nell'Università di Pisa, si interessò alla ricerca storico-filologica. Insegnò materie letterarie in vari licei, fu accademico della Crusca (divenendone anche presidente) e membro dell'Accademia dei Lincei, collaborò a varie riviste (tra le quali l'*Archivio storico italiano* di Giovan Pietro Vieusseux). Studiò Dante e il Trecento fiorentino fino a diventare presidente della Società dantesca italiana. Nel 1906 fu nominato Senatore; contrario alla politica giolittiana, si schierò tra gli interventisti nel 1915¹⁰⁷.

De Visiani, Roberto (dedica in: 318B1 13)

(Selenico 1800 – Padova 1878), botanico e cultore di materie letterarie. Insegnò all'Università di Padova dal 1837 alla sua morte. Si occupò di flogistica e di piante fossili. In ambito letterario ebbe il merito di recuperare un nuovo codice del *Tesoro* di Brunetto Latini¹⁰⁸.

Di Siena, Gregorio (dedica in: 318B27 2)

(Montepaone 1812 – Napoli 1887), studioso di Dante e insegnante. Studiò in Calabria per poi trasferirsi a Napoli continuando a studiare e insegnare. Fu amico di molti liberali napoletani, tra i quali Settembrini e Fornari. Scrisse molti saggi sulla *Divina Commedia*¹⁰⁹.

Dolci, Francesco Maria (dedica in: 320C19 4)

Professore nel Regio Ginnasio di Bergamo.

D'Ortensio, Raffaele (dedica in: 321A7 5)

Canonico, docente e letterato, scrisse, fra l'altro: *Dante al monistero di Corvo*, Teramo, dai tipi di Quintino Scarpelli, 1862; *Di Torquato Tasso del suo secolo e della Gerusalemme*, Firenze, successori Le Monnier, 1874.

D'Ovidio, Francesco (dedica in: 318E17 3)

(Campobasso 1849 – Napoli 1925), filologo e letterato, nonché professore di lingue e letterature neolatine all'Università di Napoli. Fu eletto Senatore, poi membro dell'Accademia dei Lincei (di cui fu anche presidente dal 1916 al 1920). Studiò i problemi di storia della cultura e scrisse lavori di una certa rilevanza sulle lingue romanze e sulla letteratura italiana (in particolare su Manzoni, Tasso e Petrarca)¹¹⁰.

Eroli, Giovanni (dedica in: 318E10 2)

(Narni 1813-1904), erudito e poeta italiano. Scrisse moltissimi saggi, si interessò dell'arricchimento della Biblioteca Civica di Narni (che oggi prende il suo nome). Importante la donazione, fatta alla Società Dantesca, della sua personale collezione dantesca. A tale

¹⁰⁷ Voce "Del Lungo, Isidoro" di Lucia Strappini (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 38, 1990).

¹⁰⁸ Voce "De Visiani, Roberto" di Augusto Béguinot (in *Enciclopedia Italiana*, 1931).

¹⁰⁹ Voce "Di Siena, Gregorio" di Giuseppe Inzitari (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹¹⁰ Voce "D'Ovidio, Francesco" di Lucia Strappini (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 41, 1992).

donazione si aggiunsero successivamente anche i lasciti di Augusto Franchetti e di Giuseppe Vandelli¹¹¹.

Fanfani, Pietro (dediche in: 318A1 14 – 320C21 18)

(Collesalveti 1815 – Firenze 1879), filologo, bibliotecario, editore di testi antichi, studioso di linguistica e lessicologo. Fu, inoltre, ispettore presso il Ministero toscano della Pubblica Istruzione¹¹².

Ferrucci, Luigi Crisostomo (318A6 13)

(Lugo 1797 – Firenze 1877), letterato, bibliotecario, insegnante. Studiò umanità e retorica al seminario di Faenza, si laureò in legge a Bologna. Insegnò lingua latina a Lugo, lavorò nella Biblioteca Comunale della città fino al 1827; poi ottenne la cattedra di eloquenza a Pesaro. Nel 1857 si trasferì a Firenze essendo stato chiamato a dirigere le biblioteche Laurenziana e Marucelliana¹¹³.

Filoni, Gabriele (dedica in: 318E15 7)

Sacerdote, filosofo e letterato.

Flechia, Giovanni (dedica in: 318E15 9)

(Piverone 1811-1892), indologo, glottologo, poeta e linguista italiano, professore di sanscrito all'Università di Torino, bibliotecario e archivista del Senato, socio dell'Accademia dei Lincei; curò la prima *Grammatica sanscrita* pubblicata in Italia e si interessò all'onomastica e alla toponomastica dei territori neolatini. Prima della morte fu nominato Senatore¹¹⁴.

Formiggini, Saul (dedica in: 318A7 8)

(Trieste 1807-1873) scrittore e medico ebreo. Tra il 1867 ed il 1869 eseguì una traduzione della *Divina Commedia* in ebraico; tale opera gli diede notorietà¹¹⁵.

Fornaciari, Raffaello (dediche in: 318E27 8 – 321C10 2)

(Lucca 1837 - Firenze 1917), figlio del letterato italiano Luigi Fornaciari, fu saggista della letteratura italiana; pubblicò una *Grammatica*, nonché una *Sintassi* moderna, opere ancora oggi consultate¹¹⁶.

Franciosi, Giovanni (dediche in: 318B24 1 – 318D12 2 - 318E3 2 – 318E14 3 – 318E17 10)

(Ceppato 1843 – Roma 1898), scrittore e critico letterario, professore di letteratura a Modena e direttore di molte scuole in varie città. Tra i saggi di critica letteraria, interessanti quelli di argomento dantesco¹¹⁷.

Frapporti, Giuseppe (dedica in: 318E17 9)

Membro del Collegio filosofico e assistente alla cattedra di filosofia teoretica e morale della R. Università di Padova¹¹⁸.

¹¹¹ Voce “Eroli, Giovanni” di Guido Fagioli Vercellone (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 43, 1993).

¹¹² Voce “Fanfani, Pietro” di Nicola Carducci (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹¹³ Voce “Ferrucci, Francesco Crisostomo” di Lidia Maria Gonelli (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 47, 1997).

¹¹⁴ Voce “Flechia, Giovanni” di Benvenuto Terracini (in *Enciclopedia Italiana*, 1932).

¹¹⁵ Voce “Formiggini, Saul” di Giovanni Garbini (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹¹⁶ Voce “Fornaciari, Luigi” di Domenico Proietti (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 49, 1997).

¹¹⁷ Voce “Franciosi, Giovanni” (in *Enciclopedia Italiana*, 1932).

Gaddi Herculani, Ercolano (dedica in: 318B27 1)

Conte e insigne araldista.

Gaddi, Paolo (dedica in: 318C12 6)

(Modena 1805-1871), medico, anatomico, botanico, insegnò anatomia umana all'Università di Modena, dove divenne anche preside della facoltà di medicina e chirurgia. Sempre a Modena riordinò il Museo di anatomia umana, incrementandolo di oltre 300 pezzi. Ebbe l'occasione di studiare il cranio di Dante, allorché venne ritrovata a Ravenna la cassetta con le ossa del sommo poeta. Fu membro di varie società scientifiche e dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena¹¹⁹.

Gaiter, Luigi (dedica in: 318F14 3)

(Caprino Veronese 1815 – Verona 1895), sacerdote, scrittore, professore di lettere, laureato in filosofia all'Università di Padova. Collaborò con molte riviste e si distinse per l'interesse delle lingue, in particolare si occupò del dialetto veronese. Fu bibliotecario dell'Accademia di Agricoltura, arti e Mestieri di Verona e si impegnò nella redazione dell'*Enciclopedia Italiana* e dell'*Enciclopedia Ecclesiastica*¹²⁰.

Galanti, Carmine (dediche in: 318E16 4,5,6,8,10,11 – 318F7 1-15 – 318F8 1-16 – 320C4 5 – 320C6 9,10,11,12 – 320C16 1,4,9 - 321A12 5,6)

(Cossignano 1821 - Ripatransone 1889), sacerdote, teologo, dantista. Pubblicò i suoi saggi sotto forma di lettere, dapprima indirizzate a L. Bennassuti, poi agli amici Ferrazzi, Scartazzini, Del Lungo, ecc. Nella critica dantesca subì l'influenza di Giuliani. Nel *Manuale Dantesco* di Ferrazzi viene citato più volte dall'illustre amico bassanese¹²¹.

Garelli, Paolo (dedica in: 321C27 5)

E' autore, fra l'altro, di: *Lettera ai Romani*, Firenze, G. Cassone e Comp., 1866; *Vita di Dante Alighieri: terze rime*, Firenze, Tipografia dei successori Le Monnier, 1865.

Garilli, Rafaele (dedica in: 318A7 10)

E' autore, fra l'altro, di: *Nel 6° Centenario Dantesco a Dante Alighieri: iscrizioni onorarie*, Piacenza, 1865; *A Dante Alighieri: iscrizioni onorarie*, Piacenza, Tipografia Fratelli Bertola, 1865.

Gazzino, Giuseppe (dediche in: 318F2 2 – 320C16 5)

(Genova 1807-1884), letterato, poeta, insegnante di lettere, storia e geografia a Genova. Dopo l'insegnamento fu nominato segretario del Regio ispettorato scolastico per la provincia di Genova. Nel corso della sua vita collaborò a molti periodici e si distinse per la sua attività di bibliofilo, raccogliendo migliaia di volumi rari e preziosi, nonché carte e lettere di illustri personaggi suoi corrispondenti¹²².

¹¹⁸ http://www.amazon.it/Libri-Giuseppe-Frapporti/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGiuseppe%20Frapporti (sito controllato per l'ultima volta in data 24 gennaio 2015).

¹¹⁹ Voce "Gaddi, Paolo" di Giulia Crespi (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 51, 1998).

¹²⁰ Voce "Gaiter, Luigi" di Francesca Brancaloni (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 51, 1998).

¹²¹ Voce "Galanti, Carmine" di Rolando Perazzoli (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹²² Voce "Gazzino, Giuseppe" di Guido Gregorio Fagioli Vercellone (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 52, 1999).

Gloria, Andrea (dedica in: 318E21 8)

(Padova 1821-1911), paleografo, letterato e storico. Attivo durante i moti del '48 (membro del Comitato d'azione padovano contro gli Austriaci). Fu una personalità importante nel panorama culturale di Padova, infatti contribuì ad accrescere le raccolte civiche, riordinare l'Archivio Civico antico e le opere d'arte sparse nel palazzo comunale. Nel 1859 divenne direttore del Museo Civico di Padova fondato anche grazie al suo contributo. Ottenne pure la cattedra di paleografia nell'Ateneo patavino¹²³.

Giuliani, Giambattista (dediche in: 318B1 6 – 318B23 8 – 318B24 2 – 318E27 7 – 318F18 2 – 318F19 1 – 320C16 7 – 320C21 1,2 – 321B12 3)

(Canelli, Asti, 1818 – Firenze 1884), letterato, scrittore, illustre dantista. Inizialmente insegnante di filosofia razionale, venne nominato socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino e, nel 1847, ottenne prima la cattedra di filosofia morale, poi quella di eloquenza sacra all'Università di Genova. Fu poi chiamato ad insegnare a Firenze, dove si trasferì definitivamente. Nel 1865, in occasione del sesto centenario della nascita di Dante, compì vari viaggi in giro per l'Europa, intervenendo nelle celebrazioni. Nel 1872 divenne accademico della Crusca¹²⁴.

Gregoretti, Francesco (dedica in: 318F3 4)

(Parenzo 1790 – Rosà 1877), dantista e critico letterario. Studiò Dante e la sua opera, favorendone l'interpretazione e la ricostruzione in base al rapporto vita-arte. Chiari, sobri, aderenti e misurati i suoi commenti e saggi critici¹²⁵.

Grosso, Stefano (dedica in: 318E17 8)

(Savona 1824 – Celle Ligure 1903), letterato, dantista, professore di grammatica e retorica, di lettere greche e latine. Nel 1896 fu nominato socio corrispondente dell'Accademia della Crusca e, l'anno dopo, Cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro (come Ferrazzi). Conosceva a memoria la *Divina Commedia* e, anziché comporre lavori esegetici, propose interpretazioni inedite rispetto a quelle ufficiali relative al capolavoro dantesco¹²⁶.

Guidobaldi, Domenico : de (dedica in: 320C6 13)

Barone di S. Egidio (1811 – Nereto 1902), scrittore, uomo politico e storico italiano. Ricoprì numerose cariche pubbliche, come quella di Consigliere Comunale e Provinciale (Napoli) nonché quella di Ispettore degli Scavi e dei Monumenti della Provincia. Fu socio di molte Accademie scientifiche ed archeologiche nazionali ed estere¹²⁷.

Guiscardi, Roberto (dedica in: 321C5 20)

Barone di Stigliano, avvocato presso la Corte d'appello in Napoli e studioso di lettere e storia. Fra le sue opere: *Saggio di storia civile del Municipio Napolitano*, Napoli, tipografia di F. Vitale, 1862; *Saggio di comento al Dante napolitano*, Napoli, S. De Marco, 1859.

Hortis, Attilio (dedica in: 320C3 8)

(Trieste 1850-1926), patriota, letterato e storico italiano. Fu direttore della Biblioteca Civica di Trieste e della Società di Minerva. Volle fortemente un'università italiana nella sua città e ribadì questa questione a Vienna, essendo deputato del Parlamento viennese. Fu cavaliere

¹²³ Voce "Gloria, Andrea" di Laura Cerasi (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 57, 2001).

¹²⁴ Voce "Giuliani, Giambattista" di Domenico Proietti (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 56, 2001).

¹²⁵ Voce "Gregoretti, Francesco" di Enzo Esposito (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹²⁶ Voce "Grosso, Stefano" di Francesco Millocca (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 60, 2003).

¹²⁷ <http://www.abruzzoinmostra.it/corriere/ultima-dimora/PAG1263--.HTM> (sito controllato per l'ultima volta in data 16 gennaio 2015).

dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Dal 1917 divenne socio dell'Accademia dei Lincei, della Crusca, dell'Ateneo Veneto e di altre Accademie e, due anni più tardi, fu nominato Senatore del Regno. La Biblioteca Civica di Trieste, a lui intitolata, conserva il suo lascito di carte e di oltre 11.000 volumi¹²⁸.

Jaccarino, Domenico (dedica in: 318C12 18)

Letterato napoletano e dantista. Ebbe il merito di tradurre la *Commedia* di Dante in dialetto napoletano. Nel 1870, per il suo lavoro, gli venne conferita la Cittadinanza Onoraria del comune di Scandale¹²⁹.

Labisi, Giuseppe (dedica in: 318E6 5)

Fra i suoi scritti: *Della critica dantesca in occasione d'un articolo inserito nel periodico La civiltà italiana, intitolato Dante poeta del pensiero*, Noto, tip. A. Norcia, 1866.

Labruzzi Di Nexima, Francesco (dedica in: 320C18 2)

Letterato e dantista. Fra le sue opere: *Quando nacque Dante Alighieri?*, Bologna, tipi Fava e Garagnani, 1877; *Nuovo commento sopra la principale allegoria del poema di Dante*, Roma, Tipografia fratelli Pallotta, 1871; *Intorno all'epoca della visione di Dante*, Roma, Tip. delle scienze matematiche e fisiche, 1872.

Lampertico, Fedele (dedica in: 318F17 15)

(Vicenza 1833-1906), economista e statistico. Allievo di Zanella, si laureò in legge all'Università di Padova e divenne sin da giovane prima Consigliere Comunale e poi Assessore. Fu eletto deputato nel 1867 e Senatore nel 1873. Frequentò l'Accademia Olimpica e fu socio nazionale di quella dei Lincei¹³⁰.

Lanci, Fortunato (dedica in: 321C22 5)

Dantista. Fra le sue opere dantesche: *Due lettere al chiarissimo professore D. David Farabulini intorno due versi della Divina Commedia*, Roma, tip. Tiberina, 1866; *Del bulicame e della Chiarentana nella Divina Commedia di Dante Alighieri*, Roma, Cuggiani, 1872; *De' spirituali tre regni cantati da Dante Alighieri nella Divina Commedia*, analisi per tavole sinottiche, Roma, 1855-1856

Landoni, Teodorico (dediche in: 320C21 3 – 321C10 6)

(Fusignano di Romagna 1819-1886), figlio del letterato Jacopo Landoni, fu dantista e bibliofilo, collezionista di libri antichi e pregiati, come attestato dalla sua ricca biblioteca. Partecipò alla revisione della *Bibliografia dantesca* di De Batines e produsse interessanti lavori critici di argomento dantesco¹³¹.

Lasinio, Fausto (dedica in: 318F17 10)

(Firenze 1831–1914), semitista, bibliotecario alla Laurenziana, professore di lingue orientali nelle Università di Siena, Pisa e Firenze, membro dell'Accademia dei Lincei e della Crusca¹³².

Lizio Bruno, Letterio (dediche in: 318B1 12 – 318F2 3 – 318F5 4,5 – 321C5 4,5,7,8)

¹²⁸ Voce "Hortis, Attilio" di Michele Gottardi (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 61, 2004).

¹²⁹ <http://storiadiscandale.blogspot.it/2009/11/cittadinanza-onoraria-domenico.html> (sito controllato per l'ultima volta in data 16 gennaio 2015).

¹³⁰ Voce "Lampertico, Fedele" di Giuseppe Monsagrati (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 63, 2004).

¹³¹ Voce "Landoni, Jacopo" di Francesca Brancaleoni (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 63, 2004).

¹³² Voce "Lasinio, Fausto" di Rita Peca (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 63, 2004).

(Messina 1837 – Palermo 1908), letterato, dantista, esperto di storia patria e di tradizioni locali. Insegnò letteratura nei licei, fu Provveditore agli studi e collaborò con varie riviste tra cui il settimanale politico *Il Garibaldi*, del quale dal 1860 divenne anche direttore. Fu socio, effettivo o corrispondente, di molte Accademie, tra le quali quella dei “Catenati” a Macerata¹³³.

Longhena, Francesco (dedica in: 318A3 1)

(Mompiano 1796-1864), letterato e insegnante di grammatica. Venne più volte incarcerato per le sue posizioni politiche antiaustriache. Dal 1842 collaborò al periodico fiorentino *Archivio storico italiano*. Fece parte della Giovine Italia di Mazzini e partecipò attivamente ai moti del '48¹³⁴.

Lubin, Antonio (dedica in: 320C5 1)

(Traù 1809-1900), sacerdote, letterato, dantista, laureato in filosofia, professore di letteratura italiana all'Università di Graz. Fu uomo di vasta cultura e poliglotta¹³⁵.

Lussana, Filippo (dedica in: 320C18 14)

(Cenate San Leone 1820-1897), fisiologo e scienziato di grande valore. Studiò a Pavia e fu professore di fisiologia a Parma e a Padova. Importanti i suoi studi sul cervello. E' autore della *Fisiologia umana* (Milano, 1882)¹³⁶.

Luzzi, Fortunato (dedica in: 320C3 14)

(Mortara 1789 - Newcastle 1823), avvocato e patriota italiano. Condannato a morte in contumacia, dopo i moti del 1820-21, morì suicida¹³⁷.

Maini, Luigi (dediche in: 318A5 9 – 318C12 24)

Studiose e scrittore. Fra le sue numerose opere: *Il veltro ed il messo di Dio vaticinati da Dante Alighieri*, Venezia, Tip. del patronato pei ragazzi in Castello, 1865; *Intorno la dissertazione Sulla invenzione della stampa del prof. ab. dott. Antonio Zanghellini pubblicata a Feltre nel 1865: osservazioni critiche*, Napoli, co' tipi di Vincenzo Manfredi, 1868.

Mammoli, Tito (dedica in: 321A7 1)

Autore, fra l'altro, di: *Dante a Ravenna: dramma in versi in 3 atti*, Rocca S. Casciano, Cappelli, 1883; *Dante Alighieri all'ultimo asilo: tragicommedia in 5 atti*, Castellamare (Napoli), Tipografia Di Martino, 1876.

Mancini, Luigi (dedica in: 321C27 6)

Docente e studioso. Fra le sue opere: *Alessandro Manzoni: ode*, Fano, Tip. Lana, 1873; *Riordinamento di studi pei ginnasi e licei d'Italia*, Fano, Tip. Pasqualis, 1881.

Mandarini, Enrico (dedica in: 318B29 8)

Fra le sue opere: *Del codice filippino della Divina Commedia: cenni bibliografici*, Monte Cassino, tip. di Monte Cassino, 1865; *Il primo congresso internazionale dei bibliotecari tenuto in Londra nel 1877*, Napoli, tip. degli Accattoncelli, 1879.

¹³³ <http://www.revestito.it/?id1=70&id2=2462> (sito controllato per l'ultima volta in data 17 gennaio 2015).

¹³⁴ Voce “Longhena, Francesco” di Patrizia Caccia (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 65, 2005).

¹³⁵ Voce “Lubin, Antonio” di Rita Tolomeo (in *Dizionario Biografico degli Italiani*. Vol. 66, 2006).

¹³⁶ Voce “Lussana, Filippo” di Giuseppina Bock Berti (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 66, 2006).

¹³⁷ http://it.wikipedia.org/wiki/Fortunato_Luzzi (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

Manfrin Provedi, Agostino (dediche in: 318E14 7 – 318E15 10)

Consigliere di Corte d'appello e studioso. Fra le sue opere: *Ricordi e documenti relativi all'opuscolo del cav. Agostino Manfrin Provedi intitolato Cenni storici sulla traduzione in versi esametri latini della Divina Commedia di Dante Alighieri eseguita dall'abate don Gaetano Dalla Piazza*, Venezia, M. Visentini, 1883.

Manuzzi, Giuseppe (dedica in: 318F13 2)

(Cesena 1800 - Firenze 1876), erudito e accademico della Crusca. Fu un purista, rigido seguace del padre A. Cesari. Pubblicò una pregiata e ampia edizione del vocabolario della Crusca (1833-1840)¹³⁸.

Marinoni, Giovanni (dedica in: 318F17 2)

Autore, fra l'altro, di: *Un senso letterale ad alcuni ingegnosi passi della Divina Commedia diverso da quello attribuito ad essi dai più accreditati Commentatori*, Venezia, G. Cecchini, 1850.

Mariotti, Alessandro (dediche in: 318E3 1 – 318E15 3 – 318E16 1,2)

Arciprete e studioso. Fra le sue opere dantesche: *Discorso proemiale alla cantica del Paradiso di Dante Alighieri*, S. l., 1878; *Sul canto 25° del Paradiso di Dante Alighieri: dissertazione*, Savignano, Tip. Dei Filopatridi, 1891; *Sul canto 6° del Paradiso di Dante Alighieri: commento*, Rimini, Tipografia Malvolti, 1884.

Martinetti Cardoni, Gasparo (dediche in: 318E6 1 – 318E21 11,12)

Studioso ravennate, autore, fra l'altro, di: *Dante Alighieri in Ravenna: memorie storiche con documenti*, Ravenna, R. Stabilimento di G. Angeletti, 1864.

Maschio, Antonio (dedica in: 318F15 8)

(Murano 1825 - Venezia 1898), dantista autodidatta, bottegaio, rigattiere e gondoliere. E' noto come "il gondoliere dantista". Il Tommaseo l'ha definito: "il gondoliere e pilota del Bucintoro di Dante"¹³⁹.

Melandri, Giuseppe (dedica in: 318E8 1)

Sacerdote gesuita e studioso. Fra le sue opere di argomento dantesco: *Il concetto di Maria Santissima secondo Dante Alighieri*, Bologna, Libreria dell'Immacolata, 1864; *Intorno allo studio dei Padri della Compagnia di Gesù nelle opere di Dante Alighieri: lettera del P. Giuseppe Melandri, della medesima Compagnia, al reverendo signor Don Antonio Donati, custode della Biblioteca Alessandrina*, Modena, Gaddi, 1871.

Messina Faulisi, Michele (dedica in: 321A10 7)

Docente e letterato. Autore, fra l'altro, di: *Sull'incontro di Dante con Beatrice: quadro di Dario Querci - lettera di Michele Messina-Faulisi al ch.mo Giuseppe Pitrè*, Palermo, Tipografia Puccio e Mirabella, 1866; *Sui canti popolari di Alimena: lettera a Giuseppe Pitrè del prof. Michele Messina-Faulisi*, Palermo, Tip. Priulla, 1871; *Saggio di estetica*, Palermo, stab. tip. F. Giliberti, 1869.

Mestica, Giovanni (dedica in: 318E21 1)

¹³⁸ Voce "Manuzzi, Giuseppe" di Antonio Carrannante (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 69, 2007).

¹³⁹ Voce "Maschio, Antonio" di Giorgio Varanini (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

(Apiro 1838 - Roma 1902), letterato e docente nelle scuole medie e poi all'Università di Palermo. Fu deputato al Parlamento. Studiò principalmente Leopardi, Petrarca e il Seicento. Fu accademico della Crusca e commendatore della Corona d'Italia¹⁴⁰.

Minich, Serafino Raffaele (dediche in: 318F19 6 – 320C35 2 – 321C22 2)

(Venezia 1808 - Padova 1883), matematico, di origine dalmata. Fu professore e rettore dell'Università di Padova nonché deputato al Parlamento per Venezia. Scrisse molti libri riguardanti l'Analisi, la Geometria differenziale e la Meccanica razionale. Li laureò anche in Filosofia e fu socio dell'Accademia dei Lincei e dell'Istituto Veneto¹⁴¹.

Morpurgo, Emilio (dedica in: 318B1 27)

(Padova 1836-1885), docente di statistica e rettore dell'Università di Padova. Fu anche uomo politico, parlamentare della Destra Storica. Incentrò i suoi studi sulle misere condizioni di vita dei contadini veneti e sostenne gli ideali del mutualismo¹⁴².

Mossotti, Ottaviano Fabrizio (dedica in: 318B9 6)

(Novara 1791 - Pisa 1863), fisico e patriota. Sospettato dalla polizia austriaca, lasciò l'Italia e fu professore di astronomia e fisica nell'Università di Buenos Aires. Tornato in Italia, insegnò a Bologna e a Pisa¹⁴³.

Mugna, Pietro (dedica in: 318F6 2)

(Trissino 1814 - Santorso 1882), sacerdote e scrittore, insegnante nel seminario di Belluno. Alla sua morte, pervenne alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza un suo lascito di complessivi 1500 volumi e di circa 3000 opuscoli (fra le opere, varie edizioni rare e numerose cinquecentine)¹⁴⁴.

Musettini, Francesco (dedica in: 318A7 9)

Canonico e studioso. Fra le sue opere: *Specimen epigraphicum: honori et memoriae Dantis Aligherii, anno a nativitate eius sexcentesimo*, Massae Carrariae, Ex Regia Typographia Frediani, 1865; *Ricciarda Malaspina e Giulio Cybo: Storia di Massa, con prefazione del canonico dott. Luigi Mussi*, Massa, Tip. G. Mannucci, 1930.

Nardo, Giandomenico (dedica in: 320C21 5)

(Venezia 1802-1877), naturalista e scrittore, socio dell'Accademia delle Scienze di Torino¹⁴⁵.

Narducci, Enrico (dedica in: 318B6 10)

(Roma 1832-1893), bibliografo e bibliotecario. Fu il primo ideatore in Italia della catalogazione collettiva dei libri delle biblioteche italiane. A lui si deve la compilazione del catalogo dei manoscritti delle biblioteche Alessandrina, Angelica e Boncompagni. Pubblicò il

¹⁴⁰ Voce "Mestica, Giovanni" di Marco Severini (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 74, 2010).

¹⁴¹ Voce "Minich, Serafino Raffaele" di Michela Zaupa (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 74, 2010).

¹⁴² Voce "Morpurgo, Emilio" di Giovanni Favero (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, 2012).

¹⁴³ Voce "Mossotti, Ottaviano Fabrizio" di Leo Liberti - Eduardo L. Ortiz (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, 2012).

¹⁴⁴ <http://www.bibliotecabertoliana.it/donazioni/schede1.htm> (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

¹⁴⁵ <http://www.accademiadelle scienze.it/accademia/soci/giandomenico-nardo> (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

Catalogo delle edizioni petrarchesche delle biblioteche pubbliche di Roma. Fu socio dell'Accademia dei Lincei¹⁴⁶.

Negrone, Carlo (dedica in: 318E17 8)

Occioni, Onorato (dediche in: 318A5 1a-b)

(Venezia 1797 - Roma 1895), letterato e latinista. Insegnò letteratura latina a Innsbruck, a Trieste e, dal 1870 alla morte, a Roma. Sue opere principali sono: la versione poetica delle *Puniche* di Silio Italico, gli studi su questo autore, la *Storia della letteratura latina* (1897). Nell'ambito della letteratura italiana, particolare attenzione riservò a Dante: *Dante unificatore dei mondi di Platone e di Aristotele, poeta della umanità...* (Trieste, 1865)¹⁴⁷.

Pachini, Serafino (dedica in: 318F17 22)

(Mutignano 1797-1882), capitano assimilato della Real Marina, comandante telegrafico nonché severo studioso. Scrisse diversi libri sui costumi sociali, sulla missione della donna, oltre ad un esame critico della Divina Commedia¹⁴⁸.

Pagano, Vincenzo (dedica in: 320C17 15)

Letterato e filologo (1832-1921). Autore, fra l'altro, di: *Studi sopra Dante Alighieri*, S.I., [1881]; *Dell'antichità della lingua italiana e dei dialetti italici: studi filologici*, Bologna, Tipi Fava e Garagnani, 1878.

Palagi Giuseppe (dedica in: 321C19 1)

Nato nel 1821 e morto nel 1881, fu appassionato degli studi storico-umanistici. Socio di molte accademie e istituzioni culturali, studiò le antichità toscane. Si dedicò all'organizzazione del Centenario dantesco del 1865, raccogliendo per la sua biblioteca privata un gran numero di pubblicazioni relative a tale argomento, che costituirono la "collezione dantesca" e che, alla sua morte, sono confluite nella Biblioteca Moreniana di Firenze¹⁴⁹.

Pantano, Adolfo Roberto [a nome dell'autore Pantano, Edoardo] (dedica in: 318E6 6)

Inviò a Ferrazzi l'opuscolo scritto da suo fratello Edoardo che in quel periodo partecipava alla Spedizione dei Mille. Ciò si evince dalla dedica riportata.

Paoli, Cesare (dedica in: 320C21 6)

(Firenze 1840-1912), archivista e paleografo, ma autodidatta sia sul piano tecnico che su quello culturale e linguistico. Fu professore di paleografia e diplomatica a Firenze¹⁵⁰.

Pasqualigo, Cristoforo (dedica in: 318B1 15)

(1833-1912), professore e studioso del dialetto veneto¹⁵¹.

¹⁴⁶ Voce "Narducci, Enrico" di Maria Giuseppina Cerri (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, 2012).

¹⁴⁷ Voce "Occioni, Onorato" di Giorgio Piras (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 79, 2013).

¹⁴⁸ https://books.google.it/books?id=3_3iAgAAQBAJ&pg=PT80&lpg=PT80&dq=Pachini,+Serafino&source=sito%20controllato%20per%20l%27ultima%20volta%20in%20data%2018%20gennaio%202015.

¹⁴⁹ <http://sius.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=prodpersona&Chiave=50977&RicProgetto=personalita> (sito controllato per l'ultima volta in data 25 gennaio 2015).

¹⁵⁰ Voce "Paoli, Cesare" di Mauro Moretti (in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 81, 2014).

Pasquini, Pier Vincenzo (dedica in: 321C20 1,2)

Docente e studioso. Fra le sue opere: *La principale allegoria della Divina Comedia, secondo la ragione poetica e secondo i canoni posti da Dante, con un'appendice sul tempo del viaggio dantesco e note*, Milano, N. Battezzati, 1875; *Manuale dantesco, ad uso delle scuole secondarie*, Venezia, Stab. tip. lit. Ferrari, Kirchmayr e Scozzi, 1888; *La concubina di Titone nel 9° del Purgatorio*, Venezia, Stab. Tip. Succ. M. Fontana, 1889.

Pavesio, Paolo (dedica in: 318E6 2)

Preside-rettore del Convitto nazionale di Genova e di Avellino. Letterato e scrittore. Fra le sue opere: *Dante: Commemorazione di Paolo Pavesio - Discorso letto nella prima festa Letteraria commemorativa dei più grandi Scrittori e Pensatori Italiani nel R. Liceo Chiabrera, Savona, addì 14 Maggio 1865*, Savona, Tip. di Giovanni Sambolino, 1865.

Perosino, Gian Severino (dedica in: 321A1 5)

Docente, letterato, storico e scrittore. Scrisse, fra l'altro, vari manuali di geografia e di storia antica e compilò un dizionario latino ad uso delle scuole.

Piper, Ferdinand (dedica in: 318F1 10)

(Stralsund 1811-1889), teologo evangelista e professore di teologia a Berlino. Dal 1849 fino alla morte raccolse una collezione archeologica cristiana, il «Christlich-areliaologisches Museum» dell'Università di Berlino, di cui fu direttore¹⁵².

Poletto, Giacomo (dediche in: 318E1 1 – 318E3 3 – 318E14 2,5)

(Enago 1840 - Padova 1914), letterato, sacerdote, insigne dantista. Fu docente a Roma, su incarico di Leone XIII, nell'Università Lateranense. Fra le tante opere dedicate a Dante occorre ricordare il *Dizionario dantesco* in otto volumi. A lui si deve anche un noto commento alla Divina Commedia¹⁵³.

Posocco, Cesare Ugo (dedica in: 318E1 4)

(Ceneda 1851 - Vittorio 1915), insegnante, educatore e poeta¹⁵⁴.

Prato, Giovanni (dedica in: 318A5 4)

Puccianti, Giuseppe (dedica in: 321A2 1)

(Pisa 1830 - Marina di Pisa 1913), letterato, docente e preside nelle scuole secondarie, conosciuto anche con lo pseudonimo Beppe di Banchi. Scrisse sulla questione della lingua aderendo alle posizioni manzoniane, raccolte di liriche, antologie e critiche letterarie nonché studi danteschi¹⁵⁵.

Puppo, Antonio (dedica in: 318B4 4)

¹⁵¹http://vec.wikisource.org/wiki/Autor:Cristoforo_Pasqualigo (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

¹⁵² <http://www.deutsche-biographie.de/sfz95996.html> (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

¹⁵³ Voce "Poletto, Giacomo" di Andrea Ciotti (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹⁵⁴ <http://www.ibs.it/code/9788884663641/zagonel-giampaolo/cesare-ugo-posocco.html> (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

¹⁵⁵ Voce "Puccianti, Giuseppe" di Guido Mazzoni (in *Enciclopedia Italiana*, 1931).

Docente, letterato, poeta e storico. Fra le sue opere: *L' insegnamento delle Lettere italiane nelle scuole superiori di commercio*, Genova, Tip. Di Angelo Ciminago, 1887; *Il libro dei carmi*, Firenze, R. Paggi, 1897.

Raggi, Oreste (dedica in: 320C5 15)

Avvocato ed erudito. Fra i suoi numerosi scritti: *Della statua di Dante Alighieri innalzata in Firenze il 14 maggio 1865: storia curiosa e genuina con documenti*, Modena: Nicola Zanichelli e soci, 1865

Rambaldi, Giambattista (dedica in: 320C35 6)

Nato a Treviso, abate ed erudito. Fra i suoi scritti: *Dante e Trevigi: memorie storiche dell'abate Giambattista Rambaldi in occasione del sesto centenario di Dante 1865*, Treviso, tip. Priuli, 1868; *Il canto della libertà dedicato ai martiri d'Italia*, Treviso, Luigi Priuli, 1868.

Razzolini, Luigi (dedica in: 320C6 6)

(Greve in Chianti 1819-1881), erudito e bibliografo. Di ottima preparazione classica, fu sacerdote e priore di Santa Maria a Putignano. Fece parte della *Commissione pe' testi di lingua* degli atenei di Firenze e Milano; curò l'edizione di diverse opere antiche, anche inedite, investigando fra codici meno noti¹⁵⁶.

Ricci, Teodorico (dedica in: 320C5 5)

(Cervia 1825 - Rimini 1900), letterato, docente, scrittore e poeta, ricordato per il lascito testamentario, in origine circa 2500 volumi, in favore della Biblioteca pubblica di Cervia¹⁵⁷.

Righi, E. S. (dedica in: 318B29 13)

Socio corrispondente dell'Ateneo di Bassano, come si evince dalla dedica.

Riminesi, Giuseppe (dedica in: 321C5 12)

Avvocato ed erudito. Fra i suoi scritti: *Dante Alighieri e Ravenna: carme; con note illustrative anche sul rinvenimento delle sacre ceneri*, Ravenna, Gaetano Angeletti, 1865.

Roberti, Tiberio (dedica in: 318B23 7)

Vice-presidente della Società di mutuo soccorso degli artigiani bassanesi ed erudito, scrisse, fra l'altro: *Per l'inaugurazione del monumento a Dante nel museo di Bassano: discorso letto da Tiberio Roberti*, Bassano, tip. Baseggio, 1865; *Della moderna e specialmente odierna filosofia italiana: dissertazione*, Padova, A. Bianchi, 1851.

Ròndani, Alberto (dedica in: 320C17 6)

(Parma 1847-1911), letterato, scrittore, poeta e critico. Fu insegnante a Parma e scrisse molti saggi di critica letteraria e artistica¹⁵⁸.

Ruggeri, Augusto (dedica in: 318E6 3)

Avvocato e professore di diritto. Fra i suoi scritti: *Concetto politico di Dante Alighieri*, Pesaro, tip. Fratelli Rossi, 1865; *Concetto fondamentale del diritto: saggio*, Parma, dalla tipografia Rossi Ubaldi, 1864.

¹⁵⁶ Voce "Razzolini, Luigi" di Albano Sorbelli (in *Enciclopedia Italiana*, 1935).

¹⁵⁷ <http://biblioteca.comunecervia.it/chi-siamo/storia-della-biblioteca.html> (sito controllato per l'ultima volta in data 18 gennaio 2015).

¹⁵⁸ Voce "Ròndani, Alberto" di Guido Mazzoni (in *Enciclopedia Italiana*, 1931).

Salomone-Marino, Salvatore (dediche in: 318E8 3 – 320C6 15)

(Borgetto 1847-1916) medico e studioso del folklore. Scrisse molti compendi sul folklore e sulle tradizioni dei contadini siciliani. Fu professore nell'Università di Palermo e seguace del metodo storico¹⁵⁹.

Sani, Luigi (dedica in: 321C27 1)

Naturalista, erudito, scrittore e poeta. Fra i suoi scritti: *Dante Alighieri: canto*, Reggio nell'Emilia, Tipografia Davolio, 1865.

Scarabelli, Luciano (dediche in: 318B24 4 – 318F16 6– 318F17 8 – 320C21 17 – 321A12 3)

(Piacenza 1806-1878), letterato, dantista, traduttore e uomo politico. Collaborò al quotidiano fiorentino *Archivio Storico Italiano*, insegnò storia e geografia a Genova e, successivamente fu professore di estetica all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Fu deputato del Regno d'Italia¹⁶⁰.

Scartazzini, Giovanni Andrea (dediche in: 318E8 8 – 318F4 12 – 318F17 7 – 320C25 2,3)

(Bondo, Grigioni, 1837- Fahrwangen, Argovia, 1901), pastore protestante e letterato svizzero, noto per aver tradotto e commentato in lingua tedesca la Divina Commedia (in tre volumi). Quest'opera, rielaborata da Giuseppe Vandelli, rimane ancora oggi un testo fondamentale. Altre sue opere: *Dante in Germania* (in due volumi); *Dantologia. Vita e opere di Dante*; *Enciclopedia dantesca* (in due volumi). Fu anche direttore della "Nuova rivista internazionale" di Firenze¹⁶¹.

Schiavi, Lorenzo (dediche in: 318A6 2,6 – 318F12 10)

Abate ed erudito. Fra le sue opere: *Manuale didattico-storico della letteratura italiana*, Trieste, J. Dase, 1884; *Torquato Tasso: dramma in cinque atti pel terzo centenario della morte del poeta*, Torino, Libreria salesiana, 1894.

Scolari, Filippo (dediche in: 318C12 4 – 318E5 7 – 318E25 3 – 318F6 1 – 320C21 10)

(Venezia 1792-1872), letterato e dantista, appartenente alla critica cattolica. Nei suoi primi lavori la grandezza di Dante non è vista solo nel "fiore di frasi, di modi, di particelle", ma soprattutto "nell'ampio tesoro delle dottrine scientifiche, nelle sentenze e nell'orditura meravigliosa delli suoi pensieri". Nelle opere successive si approfondiscono gli interessi filologici¹⁶².

Selmi, Francesco (dedica in: 318F19 8)

(Vignola 1817-1881), chimico e uomo politico. Fu rettore dell'Università di Modena e poi docente in quella di Bologna. Fondatore della teoria dei colloidi, è noto per aver diffuso la cultura chimica in Italia¹⁶³.

Serego Alighieri, Pietro : di (dedica in: 318A7 5)

La famiglia Serego Alighieri, discendenza diretta di Dante attraverso il matrimonio di Ginevra Alighieri con Marcantonio Serego, era originaria del Vicentino e aveva avuto origini

¹⁵⁹ Voce "Salomone-Marino, Salvatore" di Raffaele Corso (in *Enciclopedia Italiana*, 1936).

¹⁶⁰ Voce "Scarabelli, Luciano" di Andrea Ciotti (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹⁶¹ Voce "Scartazzini, Giovanni Andrea" di Reto Roedel (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹⁶² Voce "Scolari, Filippo" di Enzo Esposito (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹⁶³ Voce "Selmi, Francesco" di Alfredo Quartaroli (in *Enciclopedia Italiana*, 1936).

feudali. Pietro (1843-1895) nel 1865, in occasione del VI centenario dantesco, portò a Firenze la bandiera di Verona abbrunata non appartenendo ancora la città al Regno d'Italia¹⁶⁴.

Siciliani, Pietro (dedica in: 318B1 8)

(Galatina 1835 - Firenze 1885), medico, filosofo, pedagogista e docente al Liceo Dante di Firenze e poi nell'Università di Bologna. Appartenne alla corrente positivista in campo filosofico e soprattutto pedagogico¹⁶⁵.

Smania, Michelangelo (dediche in: 318A6 9,10 – 318B6 7 – 318F18 9)

(Verone 1801-1878), studiò legge a Padova ed esercitò l'avvocatura. Buon collezionista di antiche iscrizioni, si interessò a Dante, alla storia patria e all'epigrafia antica¹⁶⁶.

Società del Gabinetto di Minerva di Trieste (dedica in: 318B23 3)

Società di scienze, lettere ed arti, fu istituita nel 1810 da Domenico Rossetti a Trieste, una delle più antiche associazioni culturali d'Italia, fondata dieci anni prima del più noto Gabinetto Vieusseux di Firenze. Dal 1829 pubblica l' "Archeografo Triestino", rivista annuale di storia, scienze, lettere ed arti¹⁶⁷.

Società senese di storia patria municipale (dedica in: 318A5 10)

Si ha notizia di essa nello *Statuto della Società senese di storia patria municipale*, Siena, Tip. di Alessandro Moschini, [1864].

Sorre, Michele (dedica in: 318E6 4)

Erudito e letterato. Fra i suoi scritti: *Per il monumento a Dante in Firenze: studi offerti a nome dell'Ateneo di Milano nella fausta occorrenza del sesto centenario dantesco*, Milano, Tipografia Guglielmini, 1865.

Stocchi, Luigi (dedica in: 321C5 3)

Professore, scrittore e poeta. Fra i suoi scritti: *La cetra della prima età, ovvero i primi palpiti: canzoniere giovanile*, Napoli, Tip. strada nuova Pizzofalcone, 1870; *Nuova grammatica elementare della lingua italiana ad uso delle scuole primarie*, Napoli, Stabilimento tipografico di L. Rocco, 1869.

Tellini, G. B. (dediche in: 318D12 4 – 318E17 5)

E' autore di: *Tavole illustrative della Divina Commedia*, Udine, Tip. G. Seitz, 1881.

Tienhoven, van G. (dedica in: 318E27 18)

E' autore di: *Un dantista olandese: cenni biografici*, Firenze, Tip. editrice dell'associazione, 1873.

Todeschini, Giuseppe (dedica in: 318E25 8)

¹⁶⁴ Voce "Serego Allighieri, Conti di" di Leonardo Di Serego Alighieri (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹⁶⁵ Voce "Siciliani, Pietro" di Guido Calogero (in *Enciclopedia italiana*, 1936).

¹⁶⁶ G. Marchini, *Antiquari e collezioni archeologiche dell'Ottocento veronese*, Verona 1972.

¹⁶⁷ www.retecivica.trieste.it/triestecultura/new/minerva/default.asp (sito controllato per l'ultima volta in data 17 gennaio 2015).

(Vicenza 1795-1869), letterato e docente. Negli *Scritti su Dante*, raccolti in due volumi (Vicenza, 1872) inaugurò il campo degli studi danteschi più propriamente critici¹⁶⁸.

Tonini, Luigi (dedica in: 321A11 1)

(Rimini 1807-1874,) storico e bibliografo. Studiò legge a Bologna e fu bibliotecario nella Biblioteca Gambalunghiana. Esperto paleografo e ricercatore, arricchì il patrimonio di quella biblioteca. Fu autore, fra l'altro, della monografia *Memorie storiche intorno a Francesca da Rimini*, della prima *Guida di Rimini* e della monumentale *Storia civile e sacra riminese*, in sei volumi¹⁶⁹.

Torri, Alessandro (dediche in: 320C22 22 - 321A12 4)

(Verona 1780 - Pisa 1871), letterato, patriota, bibliografo, editore, stampatore, curatore di testi, libraio. Studiò prima nel Seminario Vescovile di Verona e poi legge a Padova senza però laurearsi. Ricoprì diversi incarichi pubblici e, dopo aver fatto parte della "Società Tipografica all'insegna della Serpe", attiva per un trentennio fino al 1821, si trasferì in Toscana divenendo amico del Vieusseux¹⁷⁰.

Tosti, Luigi (dedica in: 318B23 9)

(Napoli 1811 - Montecassino 1897), storico e patriota italiano. Scolaro prima dell'abbazia di Montecassino, ne divenne poi monaco, ricevendo anche l'ordinazione sacerdotale. Le sue *Opere* sono raccolte in 19 volumi¹⁷¹.

Vassallo, Carlo (dediche in: 318A6 1 – 318E14 1,6 – 318E17 6 – 318E21 3,10)

Erudito, studioso di Dante, autore, fra l'altro, di: *Il Convito di Dante Alighieri: discorso*, Firenze, tip. ed. dell'Associazione, 1876; *Le opere minori di Dante Alighieri reintegrate nel testo con nuovo commento di Giambattista Giuliani: recensione*, Firenze, Direzione dell'Archivio storico italiano, coi tipi di M. Cellini e C., 1882; *Dante Alighieri filosofo e padre della letteratura italiana: discorso letto il 21. Marzo 1872. nella festa degli illustri scrittori e pensatori italiani*, Asti, tip. Devecchi e Vinassa, [1872].

Vigo, Lionardo (dedica in: 318F17 1)

(Acireale 1799-1879), poeta, filologo e politico italiano. Esponente della cultura siciliana del XIX secolo. Fra le altre sue opere: *Dante e la Sicilia* (1870)¹⁷².

Vivarelli, Luca (dedica in: 321C5 15)

Erudito e scrittore di argomenti vari.

Witte, Karl (dedica in: 318B15 11)

(Lochau 1800 - Halle 1883), giurista e dantista, docente di diritto nelle Università di Breslavia e di Halle. Lavorò sul testo della Vita Nuova e del Convivio. A lui si deve la prima vera edizione critica della Divina Commedia, attraverso il criterio della *lectio difficilior*. E della Commedia fece anche una traduzione in giambi non rimati¹⁷³.

¹⁶⁸ Voce "Todeschini, Giuseppe" di Enzo Esposito (in *Enciclopedia Dantesca*, 1970).

¹⁶⁹ www.comune.rimini.it/servizi/citta/storia_di_rimini/-riminesi_illustri/pagina36.html (sito controllato per l'ultima volta in data 17 gennaio 2015).

¹⁷⁰ P. Simoni, *Profilo bio-bibliografico di Alessandro Torri*, in "Studi storici Luigi Simeoni", XLII (1992), pp.117-146.

¹⁷¹ Voce "Tosti, Luigi" di Walter Maturi (in *Enciclopedia italiana*, 1937).

¹⁷² S. Rapisarda, *Dante nelle campagne di Mineo e altre imposture siciliane*. Atti del XXXII convegno *Contrafactum, copia, imitazione, falso*, Bressanone, 2004.

¹⁷³ Voce "Witte, Karl" di Vittorio Santoli (in *Enciclopedia italiana*, 1937).

Zendrini, Bernardino (dedica in: 320C8 2)

(Bergamo 1839 - Palermo 1879), letterato e docente a Padova e a Palermo. Fu autore di articoli di critica letteraria e di poesie originali e traduttore. Nota la sua polemica con il Carducci¹⁷⁴.

Zerbinati, Luigi (dedica in: 318F17 12)

Erudito e scrittore. Fra i suoi scritti di argomento dantesco: *Dante in Firenze nel suo sesto centenario: visione*, Ferrara, Tipografia Bresciani, 1865; *Il conte Ugolino ossia commento storico, esegetico, estetico del canto 33° dell'Inferno di Dante*, Ferrara, tip. Bresciani, 1870.

Zotti, Raffaele (dedica in: 318F3 2,3)

(Rovereto 1824 - Trento 1873), storico, giornalista e dantista. Fu vicedirettore della Biblioteca Popolare di Trento e socio dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Fu autore della *Storia della Valle Lagarina*, in due volumi, e dell'opera su Dante intitolata *Sulla visita e dimora di Dante Alighieri nel Trentino: dissertazione storico-critica*¹⁷⁵.

¹⁷⁴ Voce "Zendrini, Bernardino" di Giulio Natali (in *Enciclopedia Italiana*, 1937).

¹⁷⁵ M. Allegri (a cura di), *Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla Belle Epoque*, Tomo I, Accademia Roveretana degli Agiati, 2001.

Indice alfabetico degli Opuscoli danteschi

Il seguente indice è stato compilato inserendo in ordine alfabetico gli autori degli opuscoli. In mancanza dell'autore o del curatore sono stati riportati i titoli degli opuscoli, nella loro giusta posizione alfabetica. Quando il titolo era preceduto da un articolo determinativo, è stato posto dopo l'articolo un asterisco e si è proceduto nell'elenco alfabetico considerando le prime lettere della parola successiva.

Abdruck des zwanzigsten Bande von Dr. Nagler's Zünfler- Lexicon Artikel über C. Vogel mit einigen Berichtigungen und deffen radirtem porträt: (1852) 318B9.11

Accordi, Pietro: (1865) 318E5.1

A Dante Alighieri, a Gemma Donati, a Beatrice Portinari : versi / autori e autrici Emanule Celesia: (1865) 321C5.1

A Dante Alighieri ricorrendo il sesto centenario : sciolti e stanze: (1865) 321C5.9

A Dante Allighieri nel VI centenano dalla nascita. Inno messo in musica dall'egregio maestro Fortunato Luzzi e cantato dagli allievi del collegio convitto di Casalmoferrato il XIV di maggio XDCCCLXV: (1865) 318A7.7

Agresti, Alberto: (1878) 321A3.3

Aguilhon, Cesare: (1858?) 321C10.7

Alberico da Rosciate: (1865) 318C12.2

Alby, Rene: (1871) 318A6.7; (1873) 318B6.8; (1876) 318E1.7; (1878) 321B28.4

Al chiarissimo prof. sig. cav. Pier Alessandro Paravia / [Salvatore Betti]: (1854) 318F17.6

Alcune narrazioncelle tolte da piu antichi chiosatori della Commedia di Dante Allighieri raccolte da B. Gamba: (1840) 318A2.11

Alcune osservazioni sulla fortuna di Dante: (1862?) 320C11.17

Alcuni versi di Dante Alighieri declamati dall'artista e capo-comico Gio. Battista Zoppetti in istretto costume nell'occasione della recita a suo profitto nel comunale teatro di Reggio la sera di sabato 20. giugno 1840: (1840?) 321B12.9

Al Direttore dell'Antologia. Giornale di scienze, lettere e arti di Palermo; Giornale Ligustico, Dei bugiardi; Varianti Dantesche, Veltro di Dante: (S. d.) 318A4.5

Al Divino Dante Allighieri. Ippofilo Larisco salute ed onore: (1814) 318F11.7

Alighieri, Dante: (S. d.) 318E7.5; (1821) 318E7.7; (1824) 318E12.5; (1827) 318E7.6; (1835) 320C19.1; (1836) 320C19.2; (1839) 318E12.2; (1844) 320C19.3; (1845) 318E12.7; (1853) 318E12.4; (1854) 318E12.1; (1856) 321A2.2; (1857) 318B22.5 – 320C19.5,6,7; (1858) 318E12.3; (1864) 318B29.5; (1865) 321C27.18; (1867) 318E8.11; (1868) 318F6.8 – 318F12.6; (1871) 318A6.11; (1872?) 321A12.7; (1872) 318E8.7; (1873) 321A1.3; (1874) 321A1.1,2,4; (1875) 318E1.13 – 320C4.4

Alighieri, Pietro: (1859) 318E13.1

Alizeri, Federico: (1871) 321C10.8

All'onorevole ed illustre signore S. L. G. B. Audin De Rians bibliografo e socio di varie accademie: (1854) 318A2.7

Amalteo, Francesco: (1849) 318E28.11

Amati, Amato: (1875) 320C3.1,2,3

Ambrosi, Francesco: (1874) 318E27.3,4; (1878) 318E17.7; (1879) 318E15.4

Aneddoti tansilliani e danteschi / pubblicati da Francesco Fiorentino e Vittorio Imbriani: (1883) 318D12.5

Angeloni Barbiani, Antonio: (1865) 321C27.3

Anicio Manlio Torquato Severino Boezio patrizio e senatore romano : profilo storico-biografico: (1873) 321B9.2

Lo annunciatore : bullettino settimanale di cattedre vacanti e di materie attinenti alla pubblica istruzione:* (1864) 318A5.12

Antiche leggende e tradizioni che illustrano la Divina Commedia : precedute da alcune osservazioni: (1865) 318B9.2

Antico ritratto di Dante Alighieri: (S. d.) 318B29.9

Antonelli, Giovanni: (S. d.) 318C12.7; (1865) 321C20.3; (1871) 318F15.1,2; (1872) 318F15.3

Antonibon, Pasquale: (1865) 318F2.6

Appendice alle "Esercitazioni filologiche" del prof. cav. M. Ant. Parenti / [a cura di B. Veratti]: (1862) 318F14.11

Appendice al volume 2. Il Codice CLXXX riconfermato autografo del Petrarca: (S. d.) 318B22.3

Appendice II. all'edizione di Venezia 1845 dei versi latini di Giovanni del Virgilio e di Dante Alighieri: (1847) 318E7.3

Appendice italiana: (1836) 318E20.13

Appendice italiana. Pensieri sullo spirito della Divina Commedia di Dante: (1835) 318E26.16

Arbib, Lelio: (1845) 318E20.18

Aroux, Eugène: (1856) 318F19.5

[*Articoli tratti da: "La Civiltà Cattolica" 1857-1859*]: (S. d.) 318E28.13

A Savino Capocasa di Ripatransone novello sacerdote Luigi Piergallini e Romeo Castagna in segno di stima e di affetto offrono: (1874) 321A12.10

Asson, Michelangelo: (1861) 318A2.5; (1863) 318F18.8

Ateneo di Treviso solenne tornata nel sesto centenario di Dante : 14 maggio 1865: (1865) 320C35.7

Atti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Allighieri nel maggio 1865: (1864) 318F3.8

Atti della R. Accademia della Crusca. Adunanza pubblica del 27 di novembre 1881: (1882) 318E15.5

Atti della società: (1871) 318F17.21

Atti dell'I. e R. Ateneo Italiano: (1856) 318E28.1

Atti dell'I.R. ginnasio superiore di Capodistria / anno scolastico 1868-69: (1869) 321C20.5

Atti e scritti concernenti il monumento da erigersi in Verona a Dante Alighieri nel maggio 1865. Puntata 2: (1864) 318F3.6 – 320C22.27

Audin de Rians, Étienne: (1848) 318E24.1

Avviso: Il gondoliere Antonio Maschio declamerà i canti 6 e 9 della 2. Cantica della Divina Commedia: (1868) 318C12.19

[*Avviso, inviato dalla Tipografia dei Fratelli Nistri*]: (1873) 318B2.12

Azzolino, Pompeo: (1839) 320C18.19,20

Bagatta, Francesco: (1865) 318E4.8

Baldacchini, Michele: (S. d.) 318F14.8

Balsano, Ferdinando: (1867) 318F6.6

Barlow, Henry Clark: (1865) 318F16.1; (1868) 318F16.3; (1870) 318F16.5; (1871) 318F16.6; (1872) 318F16.7

Bartoli, Adolfo: (1858) 321C10.13

Barzilai, Giuseppe: (1872?) 321C10.3; (1872) 318F17.11

Bassano nella sala del Municipio (gentilmente concessa) domenica 18 corrente alle ore 7 1/2 di sera il gondoliere veneziano Antonio Maschio terrà una conferenza dantesca esponendo alcune sue nuove idee sulla Divina Commedia e darà una nuova interpretazione del verso Si che il piè fermo era sempre il più basso: (1877) 320C5.15ter

Bastiani, Sante: (1865) 318B1.20; (1867) 321C20.7; (1870) 321C10.10; (1873) 318B6.3; (1874) 318B6.4
 Baudana-Vaccolini, Giovanni Battista: (1865) 320C21.20
 Baur, Theodor: (S. d.) 321C21.3; (1862) 321C21.6; (1865?) 321C21.4,5
Bellezze della Commedia di Dante Alighieri, Dialoghi d'Antonio Cesari P. D. O.-L'Inferno: (1825) 318E24.19; (1826) 318E24.18
 Bellomo, Bonaventura: (1864) 318F3.1
 Bennassuti, Giuseppe: (1826) 318F13.1
 Bennassuti, Luigi: (1864) 318A1.17; (1868?) 318F6.11
 Bergmann, Frédéric Guillaume: (1863) 318F9.3; (1877) 321B28.3; (1879) 318E3.10
 Bernardi, Antonio: (1858) 318B26.7
 Bernardi, Jacopo: (S. d.) 318B26.5; (1884) 320C16.15
 Bernardi, Paolo: (S. d.) 318E13.17
 Bernardoni, Giuseppe: (S. d.) 320C2.7; (1842) 318E20.8; (1845) 318E12.6 – 318E12.8
 Berti, Antonio: (1865) 320C35.3
 Berti, Gianlorenzo: (1757) 318B4.2
 Besi, Alessio: (1873) 318B6.6
 Betti, Salvatore: (S. d.) 318E11.13; (1858) 318E11.14
 Betti, Zaccaria: (1766) 318E25.10
 Bianchi, Luciano: (1871) 318A6.5
 Bianchini, Giovanni: (1843) 318E13.16
 Bianchini, Giuseppe Maria: (1710) 318E25.11; (1718) 321B10.5
 Biasoni, Francesco: (1865) 321C5.18
 Biblioteca dantesca: (1883) 318E14.11
 Bigliani, V.: (1865) 321C5.11
Biografi e traduttori di Dante: (S. d.) 320C19.9
 Bisazza, Felice: (1865) 318F5.5
 Bissolati, Stefano: (1865) 318F1.11
 Blanc, Ludwig Gottfried: (1832) 321B16.1; (1877) 318E17.6
 Boccaccio, Giovanni: (1843) 318A3.6; (1856) 320C22.14
 Boehmer, Eduard: (1866) 321C21.1; (1867?) 321C21.9; (1867) 318C12.9; (1868) 321C21.2
 Bon Brenzoni, Caterina: (1853) 318E13.11
 Bongiovanni, Domenico: (1858) 318E1.12
 Borghini, Vincenzo: (1863) 318F18.3
 Borgognoni, Adolfo: (1863) 321B12.5; (1872) 318F4.6
 Boschetti, Ambrogio: (1870) 318F15.6
 Bozzo, Giuseppe: (1872) 320C3.12; (1879) 318E17.11
 Braggio, Gregorio: (1883) 318E16.3
 Braghirolli, Willelmo: (1871) 318B29.19
 Brambilla, Giuseppe: (S. d.) 318A6.8; (1870) 320C6.7
 Branchi, Eugenio: (1865) 321A10.2
Breve esposizione della Divina Commedia di Dante Alighieri per Francesco Ambrosi: (1875) 320C4.11bis
 Brot, Alphonse: (1841) 321B4.1
 Brunelli, Geremia: (1866) 321C27.10
 Brunelli, Luigi: (1830) 318E23.11
 Bruni, Leonardo: (1672) 321B4.3; (1865) 318F1.3
Bullettino della Società senese di storia patria municipale: (1865) 318A5.10
Bullettino della Società senese di storia patria municipale. Volume II, dal 1868 al 1870: (1870) 318B2.7
 Buonamici, Francesco: (1865) 318B1.24

Burchelati, Bartolomeo: (1628) 318F13.3,4
 Busato, Luigi: (1878) 320C18.16
 Buscaino Campo, Alberto: (1865) 318E5.3; (1870) 318F17.3
 Byron, George Gordon: (1827) 318A2.12; (1848) 318E13.22
 Cabianca, Jacopo: (1865) 318B23.5
 Caetani, Michelangelo: (1852) 320C11.16
 Calandri, Francesco: (1854) 318A1.15; (1865) 318A7.6
 Cammarano, Salvatore: (1836-1837) 321B15.2; (1852) 318E4.6; (1853-54) 318E4.5
 Camuzzoni, Giulio: (1864) 318F3.7 – 320C22.26
 Canal, Pietro: (1854) 318F19.13
 Canavesio, Sebastiano: (1875) 318E1.6
 Canini, Fabio: (1876) 320C17.14
Canti quattro sull'incarnazione di Gesu Cristo dedicati al novello sacerdote Pietro De Vido di S. Vito di Cadore nel giorno che celebra la prima messa: (1839) 318E4.2
 Cantù, Cesare: (1861) 321B4.5
 Cantù, Ignazio: (1847?) 318E28.2
Canzoniere sacro di Giuda levita / tradotto dall'ebraico ed illustrato da Salvatore De Benedetti ; con introduzione: (1871) 318B24.7
 Capocasa, Savino: (1881) 318D12.6
 Capparozzo, Andrea: (1866) 318B29.2
 Cappi, Alessandro: (1847) 318B4.5
 Capponi, Gino: (S. d.) 318B23.10; (1882) 318E17.1
 Capra, Alfonso: (1865) 321C5.6
 Cardona, Gaetano: (1830) 318E5.4
 Carducci, Giosuè: (1876) 318E1.8
 Caregaro Negrin, Antonio: (1865) 318B23.6
 Carmignani, Giovanni: (1826) 318E27.12; (1865) 318A5.13
 Carpellini, Carlo Francesco: (1865) 321A10.8; (1866) 321C19.5
 Casella, Giacinto (1865) 321C27.4
 Castagnola, Paolo Emilio: (1865) 318E25.4
 Castiglia, Benedetto: (1857) 318F19.4
Catalogo della esposizione in occasione del centenario di Dante nelle sale della R. Accademia di Belle arti: (1865) 321A10.13
 Catelani, Bernardino: (1878) 321A3.5
 Cavattoni, Cesare: (1866) 318A7.4
 Cavazzin, Pietro: (1880) 321A7.2,3; (1881) 321A7.4
 Cavedoni, Celestino: (1860) 318E28.9; (1865) 321B10.4
 Caverni, Raffaello: (1877) 318E1.9 - 321B28.1; (1879) 318E2.2
 Cecchetti, Pietro: (1865) 320C35.8
 Celesia, Emanuele: (1865) 318A7.3
 Cellini, Benvenuto: (1829) 321B19.5
 Cellini, Mariano: (1865) 318C12.16
Cenni di Giovanni Boccacci intorno a Tito Livio / commentati da Attilio Hortis: (1877) 321A3.6
Cenni su Dante Allighieri estratto dell'opera inedita Ritmica poetica e storia dell'italiana poesia libri tre / Ambrogio Boschetti: (S. d.) 318F17.17
Cento e più correzioni al testo delle opere minori di Dante Allighieri proposte agli illustri signori accademici della Crusca da un loro socio corrispondente: (1853) 318B15.9
 Centofanti, Silvestro: (1838) 318E28.7; (1856) 321B28.6; (1866) 318B23.11
 Cerritelli, Pietro: (1871) 318F4.7
 Cesari, Antonio: (1824) 318F14.1

Chiosi, Giovanni: (1865) 321C6.3
 Ciampi, Ignazio: (S. d.) 318B2.3
 Ciampi, Sebastiano: (1814?) 318A2.9
 Ciccolini, Lodovico: (1846) 318E11.2 – 320C2.2
 Cicogna, Emmanuele Antonio: (1862) 318E13.4
 Cimino, Giorgio Tomaso: (1865) 318E13.10
 Cipriani, Giosafat: (1813) 318E4.9; (1817) 318E4.4
 Cita, Alessandro: (1882) 318E17.13
 Cittadella, Giovanni: (1865) 318F12.3
 Cittadella, Luigi Napoleone: (1865) 318A7.2
La Civiltà Cattolica. – Roma : coi tipi della Civiltà Cattolica:* (1855-60) 318E28.12
 Civita, Emanuele: (1878) 318D12.3
 Colbacchini, Giuseppe: (1879) 320C5.8
 Colelli, Scipione: (1825) 318E11.12
 Colombani, Gaetano: (1865) 318C12.3
Comento di Dante 1343 : Inferno, Canto 1: (1852) 318F18.4
Comento sui primi cinque canti dell'Inferno di Dante e quattro lettere del conte Lorenzo Magalotti: (1819) 318E25.9
La Commedia di Dante Alighieri col commento di N. Tommaseo:* (1838) 318E24.21
La Commedia di Dante Alighieri, illustrata da Ugo Foscolo. Tomo primo.:* (1826) 318E24.17
Commemorazione della contessa Caterina Bon-Brenzoni di Verona socia onoraria dell'I. er Accademia valdarnese del Poggio scritta dal presidente per leggersi a Montevarchi nella pubblica tornata ordinaria degli 11 dicembre 1856: (1856) 318E19.9
Compendio della cronologia scaligera: (1841) 318B1.26 – 318E11.24
Componimenti di prosa e di poesia relativi a Dante Alighieri, e in onore di esso / pubblicati dalla Societa di Minerva in Trieste: (1866) 318B23.2
 Confortini Zambusi, Lucietta: (S. d.) 318E13.6
Il conte Ugolino. Tragedia di Giambattista Zannini:* (1837) 318F11.10
 Conti, Augusto: (1884) 320C16.13
 Contini, Efsio: (dopo il 1857) 318C12.5
 Conti, Romolo: (1865) 321A10.4
 Conti, Sante: (1865) 321C5.17
 Coppino, Michele: (1865) 318F12.2
 Cornaro, Andrea: (1757) 318F11.8
 Corsini, Guido: (1865) 318A1.16
Corso Donati. Tragedia di Carlo Marengo: (1831) 318F11.9
 Costantini, Giovanni: (1839) 321B12.2
 Costa, Paolo: (S. d.) 318E23.4
Costituzioni dell'Imperiale e Reale Accademia della Crusca approvate da S. A. Imperiale e Reale col venerato rescritto del dì 19 gennaio 1819: (1819?) 318B15.7
 Covino, Andrea: (1865) 321C22.7
Critica : Inferno di Dante Alighieri in versi e prosa: (1847) 320C11.4
Critica letteraria ad uso della gioventù : Dante, Canto IV del Purgatorio: (1863) 318B29.26
 Croce, Enrico: (1869) 320C21.7; (1875) 320C6.1
 Crotti, Giambattista: (1855?) 318B15.5
 Cuttica, Francesco Salesio: (1877) 321A3.4
 Dall'Acqua Giusti, Antonio: (1873) 318E9.15
 Dalla Vecchia, Luigi: (1865) 318A7.11
 Dalmistro, Angelo: (1828) 318E20.15
 Dal Poggetto, Pietro: (1865) 318B1.17
 Dalton, Hermann: (1870) 318F4.12

D'Ancona, Alessandro: (1865) 318B9.3; (1876) 320C17.2
Dante Alighieri: (1870) 318B29.30
Dante Alighieri : Almanacco per l'anno 1834: (1834?) 321B4
Dante Alighieri che dalla sua statua nella piazza de' Signori cosi volge una parola al popolo veronese: (1867) 318C12.12
Dante Alighieri cosi parla dalla sua statua in piazza dei Signori al popolo veronese: (1865) 318C12.11
Dante Alighieri dalla sua statua in piazza dei Signori al popolo veronese: (1868) 318C12.13
Dante Alighieri dalla sua statua in piazza dei Signori a' suoi carissimi veronesi: (1868) 312C12.14
Dante Allighieri maestro ed esempio agli artisti: (1867) 318B1.5
Dante al popolo: (1865) 321A2.5
Dante a Verona : Statua di Ugo Zannoni: (1865) 318E13.7
Dante e gli artisti. Lettera ad Achille Monti: (S. d.) 318B2.2
Dante-Feier: (1865) 318B29.22
Il Dante giusta la lezione del codice Bartoliniano col riscontro di 58 testi a penna e delle principali edizioni del secolo 15. con illustrazioni e colla giunta di canti V dell'Inferno in versi latini attribuiti allo stesso Dante*: (1823) 318E20.7
Dante ingiuriato da' suoi falsi interpreti: (S. d.) 318B1.19
Dante : rivista universale storica-critica-artistica-filologica-bibliografica di letteratura italiana specialmente dantesca: (1878) 318E21.7 – 320C18.3
Dantis Alligherii Divina Comoedia hexametris latinis reddita ab abbate Dalla Piazza vicentino: (1848) 318A4.14
Dantis Alighieri legatio pro Francischino Malaspina ad ineundam pacem cum Antonio Episcopo Lunensi et constitutio pacis : ann. 1306 / denuo recognita et iterum in lucem edita consilio et sumptibus G. J. Bar. Vernon: (1847) 318B26.3
De Antonellis, Ciriaco: (1860) 321B12.1
De Benedetti, Salvatore: (1867) 318B6.5
De Claricini, Nicolò: (1884) 320C16.10
De Combi, Francesco: (1865?) 318B29.21
De Gubernatis, Angelo: (1875) 320C8.1; (1884) 320C16.14
Denza, Francesco: (1873) 318E27.2
Dei fenomeni di sfera intenuiti nei versi 52-84 del canto 4 del Purgatorio di Dante: (1867) 318B9.8
Del Bon, Antonio: (1865) 318F5.7 - 321C27.15
Del breve dei giuramenti degli ufficiali del Comune di Siena. Memoria del dott. C. F. Carpellini letta nella raccolta del dì 20 dicembre 1868: (1870) 318B2.9
De Leonardis, Giuseppe: (1864?) 318F17.18
Della fonte nuova di Siena. Illustrazione di Luigi Rubechi letta nella raccolta del dì 12 dicembre 1869: (1870) 318B2.8
Dell'amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari, comentario primo di Melchior Missirini ; Delle memorie di Dante Alighieri e del suo Mausoleo in S. Croce, comentario secondo, edizione terza per gli stessi tipi: (1839) 320C22.11
Dell'amore di Dante Alighieri e del ritratto di Beatrice Portinari, Commentario di Melchior Missirini. Delle memorie di Dante Alighieri, e del suo mausoleo in Santa Croce, Commentario secondo dello stesso, edizione terza: (1832) 318A4.4
Della prima e principale allegoria del poema di Dante: (S. d.) 320C17.5
Della scoperta delle ossa di Dante : relazione con documenti / per cura del Municipio di Ravenna: (1870) 318B24.4
Della Torre, Lelio: (1871) 318F12.7

Della Valle, Giovanni: (1862) 318A1.3; (1863) 318A1.4; (1869) 321C20.4; (1870) 318F15.4; (1874) 318B6.2

Delle imposizioni dirette in uso nella Repubblica di Siena a proposito d'un opuscolo del socio Cav. Luciano Banchi. Rassegna del dott. C. F. Carpellini letta nella raccolta del dì 19 febbraio 1869: (1870) 318B2.10

Dell'Ugolino, quadro ad olio e della incredulità di Tomaso, dipinto a fresco del chiarissimo professore Giuseppe Diotti: (1833) 318A2.13

Del Lungo, Isidoro: (1873) 321C10.4; (1874) 318E27.6; (1875) 320C6.4; (1879) 318E21.5; (1882) 318E16.16

Delogu, Salvatore: (1865) 318F1.5

Del velo allegorico della Divina Commedia. Nella simbologia: (1875) 320C4.11

De Marzo, Antonio Gualberto: (1865) 318B6.17; (1873) 318B6.18

Denkrede aus Cornelius von Moriz Carriere: (1867) 318B9.12

de Rémusat, Paul: (S. d.) 318F19.11bis

Desiderata dantesca: (1864) 318A1.2

Devich, Giovanni: (1865) 318A5.6

De Visiani, Roberto: (1865) 318B1.13

Di alcune osservazioni di lingua fatte singolarmente sopra l'ultima edizione della vita di Dante, scritta dal Boccaccio. Lettera del dottor Pier-Alessandro Paravia Jadrense al cav. Vincenzo Monti: (1825) 320C22.7

Di alcuni tratti e dell'intero episodio della Francesca da Rimini: (1862) 318A1.14

Diamare, Giovanni: (1865) 318F4.8

Di Cesare, Giuseppe: (S. d.) 320C11.2 - 321B12.4

Differenze notevoli del codice trivigiano dal lambertino: (S. d.) 318E8.12

D'Ischia, Giovanni Giacomo: (1681) 318F13.5

Discorsi pubblicamente letti in Verona compendosi il sesto centenario dalla nascita di Dante Alighieri: (1865) 318B1.10

Di Siena, Gregorio: (1876) 318B27.2

Di un luogo del Purgatorio di Dante che non sembra essere stato ancora dichiarato pienamente: 318E11.9

La Divina Commedia compendiata nella parte narrativa e descrittiva ad illustrazione della Galleria dantesca:* (1860) 320C5.6

La Divina Commedia di Dante Alighieri col commento del P. Baldassare Lombardi M. C. ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite:* (1821) 318E24.25

La Divina Commedia di Dante Alighieri con commento analitico di Gabriele Rossetti in sei volumi. Vol. I.:* (1826) 318E24.16

La divina Commedia di Dante Alighieri, di mano del Boccaccio:* (1821) 318E24.24

La Divina Comoedia por Dante Alighieri, segun el texto de las ediciones mas autorizadas y correctas:* (S. d.) 318B29.29

La Divina Commedia ridotta a miglior lezione coll'aiuto di vari testi a penna di Gio. Battista Niccolini, Gino Capponi, Giuseppe Borghi e Fruttuoso Becchi:* (1837) 318E24.20

La Divine Comédie etc. La Divina Commeia di Dante Alighieri tradotta da A. Le Dreuille:* (1838) 320C19.10

Il documento carrarese che pruova Dante in Padova ai venezette di agosto 1306 / a cura di Vittorio e della Gigia Imbriani:* (1881) 318E22.4

Dolci, Francesco Maria: (1865) 320C19.4

D'Ormeville, Carlo: (1865) 318F5.1

D'Ortensio, Raffaele: (1870) 321A7.5

Dottrine filosofiche e morali : Il Camposanto di Pisa, o chi ben ama, ben sa: (1856) 318B29.24

D'Ovidio, Francesco: (1874) 318E17.3

Due nuove tragedie di Carlo Marengo e L'Ezzelino Terzo dello stesso variato in parte dall'autore: (1836) 318F11.11

Due poesie dantesche composte per la festa del 27 Maggio 1865 e dedicate agli onorati membri della Società Italiana a Berlino. Zwei dichtungen von Dante: (1865) 318B27.4

Durazzo, Giovanni: (1865) 318E20.1

Edizioni della Divina Commedia di Dante Alighieri (testo italiano), possedute da Carlo Witte, profess. di leggi all'università di Halle (Prussia): (S. d.) 318E20.2

Elogio della contessa Anna Schio Serego-Alighieri del professore d. Pietro Zimbelli: (1830) 318E19.17

El patrimonio real bajo la monarquia absoluta: (1869) 320C25.8

Enciclopedia dantesca del prof. Giuseppe Jacopo Ferrazzi, premiata ec. Bibliografia, parte II. Aggiuntavi la Bibliografia Petrarquesca. Vol. V ed ultimo: (1877) 318E18.12

Enrico Heine in Italia coll'aggiunta di alcuni documenti letterari e di una lettera ad Augusto Silberstein di Giulio Schanz: (1868) 318C12.22

Epigrafi onorarie italiane d'autori diversi per Dante Alighieri / raccolte e annotate dal dottore Alessandro Torri: (1861) 318F19.12

Epigramma letto nell'accademia del R. Liceo Vittorio Emmanuele il di 14 maggio 1865: (1865) 321C5.7

Ergänzungen zu der Handlung "Über die Quellen zur Lebensgeschichte Dante's von Dr. Theodor Baur": (1862?) 321C21.7

Eroli, Giovanni: (1859) 318E10.2

Esercitazioni filologiche : Num. 12: (1855) 321B19.10

Esposizione dantesca in Firenze : maggio 1865 : cataloghi : 1. codici e documenti, 2. edizioni, 3. oggetti d'arte: (1865) 321C19.1

[Estratti da: *Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati. Tomo LIX, 1830*]: (1830) 318F11.12

[Estratti da: *Il Gerdil : periodico settimanale religioso, filosofico, storico e letterario redatto da una società di professori e dottori dell'Università di Torino. Anno I., vol II., n° 38, 48, 1867*]: (1867) 321C20.8

[Estratti da: *"La scuola: Rivista Italiana dell'Istruzione Pubblica", Anno I, Vol. I, Fasc. V-VI, 1872*]: (1872) 318F15.5

[Estratti dal giornale *"Arte e Storia", Anno II, n° 31, 1883*]: (1883) 318D12.7

[Estratto]: (S. d.) 318E26.15 - 321A12.12

[Estratto da: *Biblioteca Italiana ossia giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da una società di letterati. Anno I., Tomo I., 1816*]: (1816) 320C11.7

[Estratto da: *Biblioteca Italiana o sia giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati. Anno XXIII, Tomo LXXXIX, 1838*]: (1838) 320C11.3

[Estratto da: *Bibl. Italiana, vol. 76, 1834*]: (1834) 320C11.13

[Estratto da: *"Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1813, 1814, 1815"*]: (1814) 318E11.6

[Estratto da *"Giornale Linguistico"*]: (S. d.) 318E18.11

[Estratto da *"Il Giornale Illustrato", numero del Centenario, Anno II, n° 19, 1865*]: (1865) 318B29.10

[Estratto da *"Illustrirte Zeitung", n° 1565, 1873*]: (S. d.) 318B6.21

[Estratto da: *"L'annotatore : giornale della Società didascalica italiana di Roma", Anno IX, n° 1, 1883*]: (1883) 318E18.6

[Estratto da: *La Divina Commedia / per G.A. Scartazzini?*]: (S. d.) 318F17.7

[Estratto da: *La Gioventù : Giornale di Letteratura, d'Istruzione e di Scienze. Anno IV, vol. VII, n° 3-4, 1865*]: (1865) 321C8.1,2

[Estratto dal giornale *Domovina*]: (1867) 318C12.24

Estratto dal Giornale Fiorentino di Commercio, n° 31, 3 Agosto 1842. Notizie letterarie. Nove lettere inedite di Dante Alighieri: (S. d.) 318E12.19
 [Estratto dal giornale: “Il Baretto”, Anno IX, n° 60, 1877]: (1877) 318E18.14
 [Estratto dal giornale “Il Lampione”, Anno VIII, n° 37, 1865]: (1865) 318B29.11
 [Estratto dal giornale “Il Messaggiere dell’Arno”, Anno I, n° 14, 1865]: (1865) 318B29.12
 [Estratto dal giornale “La Partenope”, Anno I, n° 1, 1867]: (1867) 318C12.17
 [Estratto dal giornale “L’Eco del Veneto”, Anno I, n°46, 1865]: (1865) 318B29.14
 [Estratto dal “Giornale Universale”]: (1861?) 318B29.28
 [Estratto da: *L’Istitutore foglio ebdomadario d’istruzione primaria e secondaria. Anno XIII., n° 52, 1865*]: (1865) 321C20.9
Estratto dal numero 52 del Piccolo educatore: (1865?) 318E1.11
 [Estratto da: *Lo Annunciatore : Bullettino settimanale di cattedre vacanti e di materie attinenti alla Pubblica Istruzione, Anno II., n° 32, 1865*]: (1865) 321C22.12
 [Estratto da: *Nuove effemeridi siciliane*]: (S. d.) 318E18.7,8
 [Estratto senza titolo]: (S. d.) 318E18.4
 Faccioli, Dario Napoleone: (1873) 318B6.9
 Fanelli, Giovan Battista: (1839) 321B28.5
 Fanfani, Pietro: (1868) 320C21.18
 Fantoni, Gabriele: (S. d.) 321C27.14
 Fanzago, Filippo: (S. d.) 320C22.25
 Fanzago, Francesco: (1788) 318B4.6
 Fapanni, Francesco Scipione: (S. d.) 318B1.25; (1858) 320C22.12; (1861) 318E19.10; (1866) 318F1.13
 Farinello Semoli: (1823) 320C3.16; (1829) 318E23.3
 Farneda, Natale: (1864) 318E13.13
 Federici, Fortunato: (1836) 318E20.4
 Ferrari, Carlotta: (1867) 320C5.10
 Ferrari, Emilio: (1865) 321C6.4
 Ferrazzi, Giuseppe Jacopo: (1866) 318B23.12; (1881?) 318E18.1
Ferrazzi, Gius. Jacopo: Manuale Dantesco. Vol. IV: (S. d.) 318E18.13
 Ferrero, Pio: (1844) 321B12.8
 Ferroni, Paolo: (1861) 318F1.6
 Ferroni, Pietro: (1812) 318B15.8
 Ferrucci, Luigi Crisostomo: (1852) 318A6.13 – 318B6.14
Le feste del centenario di Dante:* (1865) 318E8.9
 Fichert, Luigi: (1865) 321C27.2
 Filoni, Gabriele: (1879) 318E15.7
 Finazzi, Giovanni Maria: (1845) 318F19.9
Firenze <Provincia> : Consiglio provinciale: (1864) 321C19.2
 Flechia, Giovanni: (1881) 318E15.9
 Folcieri, Giovanni: (1865) 320C5.7
 Folicaldi, Giovanni Benedetto: (1865) 318A5.7
 Fontana, Gianjacopo: (S. d.) 318E13.3; (1873) 318E13.2
 Fontebasso, Giovanni: (1855) 318E13.15
 Formenton, Francesco: (1865) 320C22.2
 Formiggini, Saul: (1865) 318A7.8
 Fornaciari, Raffaello: (1871) 318E21.6 – 318E27.8; (1872?) 321C10.2; (1882) 318E15.6
 Fortunato, Brizio: (1845) 318E13.8
 Fossati, Giuseppe: (1883) 321A2.3
 Foucher de Careil, Louis Alexandre: (1864) 321B16.4
Frammento di chiosa sopra il canto 31. dell’Inferno: (1865) 321C22.3

Francesca di Rimini dramma per musica da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnevale dell'anno 1829 poesia del cav. Paolo Pola, musica del sig. Pietro Generali: (1829) 321B15.3

Franceschini, Pietro: (1875) 321B28.7

Franceschini, Vincenzo: (1881) 318E17.12

Franciosi, Giovanni: (1869) 318F4.2; (1870) 318F4.1,3; (1872) 318B24.1 - 321C10.14; (1876) 320C18.4,5; (1880) 318E3.2; (1881) 318E17.10; (1882) 318D12.1,2 - 318E16.13; (1883) 318E14.3

Frapporti, Giuseppe: (1855) 318F19.3; (1878) 318E17.9

Frigeri, Innocenzo: (1865) 318F5.8

Frizzi, Enrico: (S. d.) 320C5.14; (1877) 320C5.13

Frosina-Cannella, Giuseppe: (1872) 318B6.12

Frullani, Emilio: (1865) 318A7.1

Gabriello di Dante Allighieri – L'Esilio di Dante: (1880) 318E22.11

Gaddi Herculani, Ercolano: (1876) 318B27.1

Gaddi, Paolo: (1866) 318C12.6

Gaiter, Luigi: (S. d.) 318F14.3 ; (1865) 318F1.8

Galanti, Carmine: (1873) 318E8.6; (1874) 321A12.5,6; (1875) 320C4.5 - 320C6.9; (1876) 320C6.10,11,12; (1877) 318F8.1,2,3,4,5,6,7; (1878) 318F8.8,9,10,11,12,13,14; (1879) 318F7.1,2,3 - 318F8.15,16; (1880) 318F7.4,5,6,7,8; (1881) 318F7.9,10,11,12; (1882) 318E16.4,5,6,8 - 318F7.13,14,15; (1883) 318E16.9,10,11 - 320C16.1; (1884) 320C16.2,3,4 - 320C16.9

Galeani Napione, Gian Francesco: (1810) 321B15.10; (1819) 318B26.6

Galvani, Giovanni: (S. d.) 318F12.4; (1828) 318E20.11

Gamba Ghiselli, Ippolito: (1768) 321B4.4

Garelli, Paolo: (1865) 321C27.5

Gargiulo, Bonaventura: (1872) 321C10.9

Garilli, Rafaele: (1865) 318A7.10

Gavazza, Annibale: (1881?) 318E21.3

Gazzino, Giuseppe: (1865) 318F2.2; (1883) 320C16.5

Gazzoletti, Antonio: (1841) 318F10.1; (1865) 321C10.15

Genovesi, Vincenzo: (1876) 320C6.2

Ghinassi, Giovanni: (1866) 318B1.9

Ghirlanda di sonetti danteschi alla Madre della Divina Grazia formulati sopra un'orazione di S. Bernardo a Maria nel canto ultimo del Paradiso di Dante Alighieri ; aggiuntavi una parafrasi dell'Ave Maria tratta dalla Professione di Fede del divino poeta: (1865) 321C27.12

Ghivizzani, Gaetano: (1865) 318C12.16

Giozza, Pier Giacinto: (1878) 318E15.1

Giudizi di letterati nazionali e forastieri sul commento cattolico della Divina Comedia / del sacerdote Luigi Bennassuti: (1868) 320C21.21

Giuliani, Giambattista: (S. d.) 318B23.8 - 318E11.1 - 318E28.4 - 320C16.7; (1844) 318E28.3 - 320C3.6; (1848) 321B12.3; (1854) 321B19.1; (1856) 318F19.1; (1860) 318F18.1; (1863) 318F18.2; (1865) 318B1.1,2,3,4; (1866) 318B1.6; (1868) 320C21.2; (1869) 320C21.1; (1872) 318B24.2; (1874) 318E27.7; (1881) 318E21.4; (1882) 318E16.12; (1883) 320C16.6

Giusti, Giuseppe: (1865) 321C27.16

Gloria, Andrea: (1869) 318F17.14; (1871) 318F17.16; (1880) 318E21.8

Gnesotto, Ferdinando: (1866) 321C5.14

Goya por Carlos Iriarte: (1869) 320C25.7

Gozzi, Gasparo: (1862) 321A2.8; (1863) 318E11.3

Gradenigo, Giovanni Girolamo: (1743) 321B12.11

Gran Ducato di Toscana : Memorie per servire alla vita di Dante ecc., raccolte da Giuseppe Pelli: (1823) 320C22.8
 Gregoretto, Francesco: (1847) 320C11.5; (1862) 318F3.4; (1864) 318A1.12
 Grieben, Hermann: (1858) 321B16.2; (1865) 318F9.1
 Grimaldi, Odoardo: (1870) 318F17.13
 Grion, Giusto: (1865) 320C21.4; (1871) 318B6.1 – 318F12.5
 Grosso, Stefano: (1880) 318E17.8; (1881) 318E18.2
 Gualandi, Angelo: (1865) 320C18.17
 Guanciali, Quintino: (1868) 318C12.20
 Guerra, Pietro: (1859) 318A1.5
 Guerrini, Olindo: (1880) 318E2.1
Guida ufficiale per le feste del centenario di Dante Alighieri nei giorni 14, 15 e 16 maggio 1865 in Firenze: (1865) 321A10.1
 Guidobaldi, Domenico : de: (1876) 320C6.13
 Guiscardi, Roberto: (1859) 321C5.20; (S. d.) 321C5.21
 Hacke van Mijnden, Johan Conrad: (1867) 318C12.10
 Hassek, Oscarre : de: (1875) 320C4.9,10
 H. C. B.: (1875) 320C4.2
Historisches vorwort zu den gesammten ausgaben der Göttlichen Comödie von Philalethes: (S. d.) 318E14.8
La Hongrie et l'alimentation de l'Europe:* (S. d.) 318F18.12bis
 Hortis, Attilio: (1875) 320C3.8
Idee per un monumento a Dante Alighieri : lettere due : e in appendice "L'edituo della chiesa di S. Croce in Firenze", opuscolo mai pubblicato: (1819) 318A2.10
Illustrazione del codice dantesco Grumelli dell'anno 1402: (1865) 318C12.1
 Imbriani, Vittorio: (S. d.) 318E17.4 – 318E22.9,10; (1878) 318E22.5; (1879) 318E22.1; (1880) 318E22.2,3,6,7; (1882) 318E14.4 – 318E22.8
 Immanuel ben Shelomoh: (1865) 318F9.6
 Immanuel, Romano: (1871) 321A12.2
Inaugurazione del museo friulano nella città di Udine avvenuta il 13 maggio 1866: (1866) 318A5.5
In editionem sermonum Sancti Zenonis episcopi Veronensis a Petro et Hieronymo fratribus Balleriniis adornatam Veronae an. 1739 animadversiones: (1775) 318B26.8
Inferno: (S. d.) 318E20.14
Intorno ad alcuni scritti sopra Dante del gondoliere Antonio Maschio. Lettera al sig. cav. Enrico Narducci: (1872) 318B6.13
Intorno allo spirito religioso di Dante Alighieri: (S. d.) 318E26.8
Inno: (S. d.) 318B29.20
Inno, cori e cantata in onore di Dante Alighieri : eseguiti nei giorni 14, 15 e 16 maggio in Firenze:(1865) 321C5.2
Inno e cantata in onore di Dante Alighieri eseguiti in Firenze nei giorni 15 e 16 Maggio 1865: (1865) 321C5.2bis
Intorno a Lano de' Maconi. Documenti e notizie per cura di Giuseppe Maconi lette nella raccolta del dì 12 settembre 1869: (1870) 318B2.11
Intorno allo spirito religioso di Dante Alighieri, desunto dalle opere di lui. Discorso dell'abate Federico Maria Zinelli: (1839) 320C22.10
Invenzioni di Bartolomeo Pinelli romano sul poema di Dante Alighieri di propria mano incise: (1828) 318F11.13
 Iusti, Karl: (1862) 318F9.2
 Ivcevich, Matteo: (1847) 318F2.1

Jaccarino, Domenico: (S. d.) 321A10.10; (1858) 321C5.22; (1867) 318C12.18; (1869) 318B29.23

Jacob, Johannes: (1874) 320C4.1

Jona, Salomone: (1877) 320C18.9

Josepha v. Hoffinger +27 September 1868: (S. d.) 320C21.12

Keller, Heinrich: (1870) 320C25.3

Krasiński, Zygmunt: (1864) 321C5.19

Kronen aus Italiens Dichterwalde / herausgegeben von Iosepha von Haffinger: (1868) 321B16.3

Labisi, Giuseppe: (1866) 318E6.5

Labruzzo di Nexima, Francesco: (1871) 320C17.4; (1876) 318B27.3; (1877) 320C18.2

Lanci, Fortunato: (1856) 318B29.6,7; (1866) 318E11.10; (1867?) 321C22.5; (1872) 318F17.8

Lacordaire, Henri Dominique: (1856) 318E19.14

La Farina, Giuseppe: (S. d.) 318F14.5

Lampertico, Fedele: (1870) 318F17.15

Landoni, Teodorico: (1855) 321B19.2; (1859) 321B12.7; (1869) 320C21.3; (1872) 321C10.6

Lanfranchi, Vincenzo: (1868) 318E13.12

Lasinio, Fausto: (1867) 318F17.10

Lenner, Jacopo: (1878) 320C5.12

Leonardi, Michelangelo: (1868) 318F6.5

Leonarducci, Gaspare: (1825) 318E13.9

Leoni, Carlo: (1844) 318E28.6

Leteratura universale della Germania e poesia italiana. Le traduzioni nel tedesco e il programma di Giulio Schanz: (S. d.) 318C12.23

Lettera al marchese Trivulzio: (S. d.) 318E24.9

[*Lettera degli amici gratulanti a Giovanni Jonoch nel giorno della sua laurea*]: (1873) 318B27.7

[*Lettera di Tito Cellini su una nuova edizione del Purgatorio di Dante (opera degli Studi sulla Divina Commedia di Gualberto de Marzo)*]: (1877) 318E14.9

Lettera filologica: (1874) 320C3.9

Lettera del Comm. Bruno Condò intorno alle note di Gregorio di Siena sopra l'Inferno di Dante Allighieri edita per cura del cav. dott. Giacinto De Pamphilis: (1870) 321C10.11

Lettera del Professore Ab. Angelo Zandrini membro e segretario dell'I. R. Istituto di Scienze, Lettere ed Arti, al Dottore Pier Alessandro Paravia: (1825) 320C22.5

Lettera I. del N. U. Gerolamo Asquini al chiar. sig. ab. don Lodovico dalla Torre intorno al vero significato della parola Carnario, dato ad una contrada, e da questa alla chiesa di s. Pietro e suo piazzale dinnanzi nella città di Verona, colla interpretazione di due luoghi di Dante nella divina Commedia. Perditempo intorno alla lettera I. del N. U. Gerolamo Asquini al chiar. sig. ab. don Lodovico dalla Torre, nella quale sono esposti con celtica interpretazione due luoghi di Dante. Lettera II. del nob. signore Gerolamo Asquini al chiarissimo sig. ab. don. Lodovico dalla Torre nella quale si descrive un ponte mirabile formato dalla natura, e due grotte curiosissime, il tutto nel territorio della provincia di Verona, con alcune osservazioni relative intorno alla divina Commedia di Dante Alighieri: (S. d.) 318A4.12

Lettera ottava intorno a' Codici del marchese Luigi Tempi: (S. d.) 318A4.7a

Lettera ottava intorno a' Codici del marchese Luigi Tempi. (Continuazione e Conclusione): (1832) 318A4.7b

Lettera sopra alcuni scritti inediti intorno alle opere di Dante or ora stampati a Firenze: (S. d.) 318E12.9

Lettera sopra nuove opere e comenti sulla Divina Commedia: (1826) 318E24.15

Lettera sulla Chiarentana a Nicolò Filippi: (1846) 318E9.2

Letteratura. La Divina Commedia di Dante Alighieri : Considerazioni / del sig. Tissot, professore di poesia latina nel collegio reale di Francia: (S. d.) 318F17.19
Letteratura : Studi germanici sopra Dante nell'anno 1855: (1856) 318B29.25
Lettere: (S. d.) 318E20.12
Lettere inedite d'illustri scrittori a Filippo Scolari : premessa qualche notizia intorno alla sua vita: (1879) 318E21.2
Lecture dell'Accademia degli anistamici di Belluno nel sesto centenario di Dante pubblicate dal Municipio: (1865) 318A5.2
Lezione del Can. Giuseppe Silvestri, Rettore dell'I. e R. Collegio Cicognini, sopra la Divina Commedia: (1831) 318A4.3
 Linguiti, Alfonso: (1865) 318B1.16 - 321C27.8
Liriche e parte del Paradiso di Dante Alighieri come sono nel Codice Palatino CLXXX autografo di Francesco Petrarca: (S. d.) 318B22.1
 Lisca, Giovanni Battista: (S. d.) 318E19.2
 Lizio Bruno, Letterio: (1865) 318B1.12
 Lomonaco, Giovanni: (S. d.) 318E25.4
 Lomonaco, Vincenzo: (1872) 318E27.1
 Longhena, Francesco: (1861) 318A3.1
 Lorenzi, Girolamo: (S. d.) 318B27.5; (1876) 321B9.1
 Lubin, Antonio: (1860) 318F18.6; (1862) 318F18.5; (1864) 318B1.21; (1869) 320C21.11; (1877) 320C5.1; (1878) 320C5.2
 Lunelli, Francesco: (1864) 318E5.2
 Lussana, Filippo: (1877) 320C18.14
 Luxardo, Fedele: (1865) 318F2.4
 Luzzi, Fortunato: (1865?) 320C3.14
 Maccari, Giambattista: (1865) 318B2.5
 Maconi, Giuseppe: (1870) 318A6.4
 Maggi, Giovanni Antonio: (1831) 318E19.7
 Magni, Basilio: (S. d.) 318B2.4
 Magrini, Antonio: (1841) 318E19.16
 Mainster, Abram: (1865) 321C22.6
 Malipiero, Trailo: (1813) 318F10.3
 Malvezzi, Giuseppe Maria: (1860) 318E9.13
 Mammoli, Tito: (1876) 321A7.1
 Mancini, Luigi: (1861) 318E10.1; (1865) 321C27.6,7
 Mandarini, Enrico: (1865) 318B29.8
 Manfrin Provedi, Agostino: (1882) 318E14.7 – 318E15.10
I manoscritti italiani della regia Biblioteca parigina, descritti ed illustrati dal dott. Antonio Marsand, professore emerito dell'imperiale e reale Università di Padova:* (1835) 318E24.22
Manto : Cantata in tre parti / posta in musica dal M. Lucio Campiani. Da eseguirsi nel Teatro Andreani l'ottobre 1865 allo scopo di contribuire all'erezione di un monumento a Dante-Virgilio-Sordello: (1865) 318E13.19
Manuale Dantesco ad uso della Gioventù, di Ruggero Leoncavallo: (1855) 318A4.15
Manuale di letteratura poetico-cristiana: di Giovanni Agrati: (1854) 318A4.16
 Manuzzi, Giuseppe: (1828) 318E23.7; (1854?) 318F13.2
 Manzoni, Alessandro: (1868) 320C21.16
 Marcarino, Filippo: (1878) 320C18.7
 Marcucci, Giambattista: (1864) 318A1.13
 Marengo, Carlo: (1827) 318F10.2
 Marinoni, Giovanni: (1850) 318F17.2
 Martinetti Cardoni, Gasparo: (1864) 318E6.1; (1879) 318E21.11,12

Martini, Vincenzo: (1847) 320C3.5
 Maschio, Antonio: (1868) 318F15.7; (1871) 318F15.8; (1883) 320C16.12
 Masini, Cesare: (1865) 318F5.6
 Maini, Luigi: (1865) 318A5.9 – 318B9.5
 Marchetti, Giovanni: (1839) 321C10.16; (1843) 321B10.3
 Marinelli, Marco Antonio: (1826) 318E4.1
 Mario, Alberto: (1869) 318F12.8
 Mariotti, Alessandro: (S. d.) 318E15.2,3 – 318E16.2; (1871) 320C18.12; (1875) 320C18.11; (1877) 321B28.2; (1878) 320C18.13; (1883) 318E16.1
 Maver, Zaccaria: (S. d.) 318B2.6
 Mazzoni Toselli, Ottavio: (1871) 318E8.5
 Melandri, Giuseppe: (1869) 318F6.3; (1871) 318E8.1
Memorie. Giulio Cesare nell'arte (I): (S. d.) 318A4.9
 Meneghelli, Antonio: (1828) 318E23.10; (1834) 318E19.4
 Menin, Lodovico: (1842) 318E19.3
Mente e cuore: (1874) 320C3.17
Menzioni onorifiche dei defonti ossia Raccolta di lapidi, necrologie, poesie, annunzii ad alcuni defunti di Venezia, nell'anno 1865 / per cura di G. B. Contarini: (1865) 320C22.3
 Mercuri, Filippo: (1853) 320C17.1 – 320C17.7,9; (1854) 320C17.8 – 320C22.20
 Messina Faulisi, Michele: (1866) 321A10.7
 Mestica, Giovanni: (1881) 318E21.1
 Milan, Giacomo: (1830) 318E19.1
 Minich, Serafino Raffaele: (1855) 318B26.9 – 318F14.4 – 318F19.6; (1865) 318B9.4 – 318E11.19 – 320C35.2 - 321C22.2; (1871) 321A2.6
 Minisini, Luigi: (1865) 318B23.3
 Minotto, Antonio Stefano: (1865) 320C35.4
 Minzloff, Rudolf: (1870) 320C25.2
[Miscellanea di 140 pezzi]: (S. d.) 318B28 1-140
 Missirini, Melchiorre: (S. d.) 318F3.10; (1830) 318B15.1 – 320C22.16; (1832) 318B15.2,3; (1844) 318E9.11 – 318E11.17 – 320C22.15,17
 Mitchell, Riccardo: (1865) 318F2.3
[Modello di sottoscrizione per abbonamento delle Fotografie riguardanti i passi della Divina Commedia illustrata dal Cav. Prof. Scaramazza]: (S. d.) 318B6.19
Modesto Piersimoni sacerdoti novensili Vincentius Cicchi, Camillus Flaiani, Raynerius Barnabei, Renatus Guarnieri, Clarissimus et Paschalis Virgilj alumni sacri seminarii ripani quibus optime prae fuit virtutem et comitatem ejus mirati gratulantes dedicant: (1874) 321A12.11
 Montanari, Giuseppe Ignazio: (1836) 318E23.5
 Montégut, Émile: (S. d.) 318F18.12
 Montenovesi, Temistocle: (1876) 320C4.6
 Monti, Achille: (1865?) 318B2.1
 Monti, Vincenzo: (1822) 318E13.24
 Morato, Fulvio Pellegrino: (1546) 321B10.6
 Mòrbio, Carlo: (1833) 318E9.8
 Morpurgo, Emilio: (1865) 318B1.27
La morte del conte Ugolino : versione latina inedita / di Matteo Ronto Veneziano*: (1865) 318B29.4
 Morvillo, Achille: (1863) 321C5.5; (1865) 321C5.4
 Mosconi, Giacomo: (1829) 318E19.20
 Mossotti, Ottaviano Fabrizio: (1845) 318E11.7; (1865) 318B9.6 – 318B15.14
 Mugna, Pietro: (1869) 318F6.2

Musettini, Francesco: (1865) 318A7.9
 Mussafia, Adolfo: (1865) 320C25.5 - 321C22.1; (1871) 318A6.3
Il Mutuo Soccorso : Strenna pubblicata a beneficare la Società di Mutuo Soccorso per gli artieri a Rovereto*: (1863) 320C11.18
 Muzzi, Luigi: (1825) 320C3.11; (1830) 318E27.14
 Nani, Angelo: (1875) 320C4.8
 Nannarelli, Fabio: (1868) 318E27.5
 Nannucci, Vincenzo: (S. d.) 318E9.9; (1840) 318F11.2
 Napoli, Federico: (1865) 318F5.2
 Nardo, Giandomenico: (1869) 320C21.5
 Narducci, Enrico: (1867) 318B24.3; (1872) 318B6.10
Il natalizio di Dante Alighieri dopo Seicento anni / festeggiato dall'Istituto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Città di Venezia*: (1865) 320C35.1
Necrologia di Domenico Venturini: (dopo il 1870) 320C4.7
Necrologia Pietro Peltrera detto Scala: (1859) 318B4.3
 Negroni, Carlo: (1882) 318E16.7; (1884) 320C16.11
Nel compimento del sesto e primo festivo Centenario della nascita di Dante Alighieri: Discorso recitato in Dresda il 14 di settembre 1865 dinanzi alla Società dei dantisti alemanni: (S. d.) 318B1.7
Nel fausto giorno della laurea in ambe le leggi di Francesco Dal Covolo: (1866) 318B4.7
Nella sala del restaurant San Gallo domenica 15 luglio alle ore 1 pomer. precise il gondoliere Antonio Maschio terrà una conferenza dantesca esponendo delle sue nuove idee sulla Divina Commedia: (S. d.) 320C5.15bis
Nel patrio festeggiare il sesto centenario di Dante Alighieri: (1865) 318F5.3
 Neri, Achille: (1881?) 318E18.3
 Nerva, Emilio: (1865) 318B1.23
 Nikolich, Giovanni: (S. d.) 318B29.15
Notizie intorno al correr ai palii in Verona: (1776) 318E9.3
Notizie. Le feste italiane pel VI Centenario di Dante: (S. d.) 318A4.8
Nozze Pasolini-Baroni: (1874) 321A12.9
Nozze Pavan-Negrello: (1874) 318E27.10
Nozze Rossi-Bozzotti: (S. d.) 320C18.10
Nozze Sforzi-Levi / [a cura di B. Cecchetti]: (1863) 320C22.1
Nuevo dato para ilustrar la Divina Commedia: (1869) 320C25.6
 Occioni, Onorato: (1865) 318A5.1
 Oderico, Gaspare Luigi: (S. d.) 318E16.15
Omaggio a Dante Alighieri in occasione del suo sesto centenario: (1865) 318E6.9
Omaggio del clero riminese al novello suo pastore monsignor Francesco Battaglini: (1879) 318E3.1
Onorificenze a Dante Alighieri pel sesto centenario natale nel Veneto, Trentino ed Illirico: (1865) 321A10.6
Opere dantesche appartenenti alla biblioteca Franchetti in Firenze: (1865) 321C19.4
Opere di Dante Alighieri o di altri relative al poeta ed a' suoi scritti: (1862) 318A1.18
Le Opere Latine di Dante Alighieri reinteegrate nel Testo con nuovi Commenti da Giambattista Giuliani espositore della Divina Commedia nell'Istituto di Studi Superiori in Firenze*: (S. d.) 318E21.9
Opinioni letterarie ed artistiche intorno La galleria dantesca / raccolte e pubblicate per cura di Gaspare Mastini: (1861) 318B9.9
Opuscoli religiosi, letterarj e morali: (1867) 320C4.12
Opuscoli religiosi, letterarj e morali. Serie 2: (1863-68) 318A4.17a
Opuscoli religiosi, letterarj e morali. Serie 3: (1870) 318A4.17b

Orario e programmi delle lezioni per l'anno accademico 1868-69: (1868) 318F6.7
Orazione di san Bernardo alla Vergine Madre nell'ultimo canto di Dante esposta con alcuni riscontri delle scritture e dei padri /per Camillo Zamboni: (1867) 318F6.4
Orazione intorno ad Omero e a Dante / di Giovanni Petrettini corcirese: (1821) 320C22.6
Osservazioni sopra diversi oggetti : discorsi nel Viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante : tradotto in volgare con note: (1845) 318E11.23
Osservazioni sopra una lettera dei Fiorentini al Petrarca: (1829) 318E24.3
L' ottimo Commento della Divina Commedia, testo inedito d'un contemporaneo di Dante, citato dagli Accademici della Crusca:* (S. d.) 318E24.5; (1829) 318E24.4
 Ottino, Enrico: (1865) 318A5.3
 Ottoni, Gregorio: (1864) 318F3.9
 Pachini, Serafino: (1871?) 318F17.22
 Padiglione, Carlo: (1865) 318B29.1
 Paganini, Pagano: (S. d.) 318B26.4; (1861?) 320C11.10
 Pagano, Vincenzo: (1876) 320C17.15
[Pagine della "Rivista Bibliografica contemporanea italiana", Anno I., n°3]: (1874) 318B6.16
 Palermo, Francesco: (1858) 321C10.12; (1866) 318B22.2; (1869) 318B22.4
 Palesa, Agostino: (1865) 321C19.3
 Panelli, Emidio: (S. d.) 318E23.6
 Pantano, Edoardo: (1865) 318E6.6
 Paoli, Cesare: (1866) 320C21.6
 Paradisi, Agostino: (1762) 318E13.23
Il paradiso di Dante:* (1872) 318B6.11
 Paravia, Pier Alessandro: (1820) 321B15.8; (1825) 320C22.4; (1830) 318E19.18; (1840) 318B26.2
 Parenti, Marc'Antonio: (1828) 321A5.2; (1843) 318E20.10; (1844) 320C11.6
Il Parnaso italiano, ovvero i quattro poemi celeberrimi italiani, ecc., edizione compiuta in un volume:* (1827) 318E24.23
Parte prima. Cenni storici intorno la Chiesa e diocesi di Ceneda. Sezione I. Cenni intorno ai Conti da Camino: (S. d.) 318F4.10
 Pasqualigo, Cristoforo: (1865) 318B1.15
 Pasquini, Pier Vincenzo: (1865) 321C6.1; (1866) 321C6.2; (1867) 321C20.1; (1869) 321C20.2
 Passerini, Luigi: (1975) 321A3.2
Il passo del conte Ugolino emendato dall'Arciprete di Campegine:* (1872) 318E8.4
 Pavesio, Paolo: (1865) 318E6.2
 Pelati, Domenico: (1882) 320C16.8
Pel centenario di Dante : componimenti recitati nella solenne accademia tenuta in Palermo nel Regio liceo Vittorio Emmanuele, il di 14 maggio 1865: (1865) 320C3.13
 Pellico, Silvio: (1857) 321B15.1
 Penco, Ettore: (1877) 320C18.6
Pensieri sullo spirito della Divina Commedia di Dante: (1835) 320C18.18
 Pepe, Gabriele: (1826) 318E9.10
 Perez, Francesco: (1836) 318E3.6
 Perez, Paolo: (S. d.) 321C20.6; (1865) 318B23.1
 Pergoli-Campanelli, Francesco: (1833) 318E19.12
Per il sesto centenario di Dante, 1865. : ricordo al popolo: (1865) 318F1.2
Per le auspiciatissime nozze Pasolini-Zanelli Baroni-Semitecolo: (1874) 318E27.17
Per le nozze Manfrin Provedi-Fante : Dantis Alligherii divina comoedia ab Abbate Dalla Piazza: (1854) 318F19.10

Per le nozze Pasolini-Zanelli Baroni-Semitecolo: (1874) 318E27.16
Per l'erezione del monumento di Dante Alighieri nel sesto centenario : 5 maggio 1865 / [prefazione di Luigi Dal Pin]: (1865) 318B29.3
 Pernice, Ludovico: (1861) 318E7.4
 Perosino, Gian Severino: (1868) 318F4.14 - 321A1.6; (1873) 321A1.5
 Persico, Federico: (1875) 320C6.3
 Pessina, Enrico: (1857) 320C11.1
 Petrarca, Francesco: (1860) 318E3.5
 Petrettini, Giovanni: (1821) 318B26.1
 Petrucci, Giuseppe: (1873) 318E8.2
 Petzholdt, Julius: (1844) 318A2.1; (1849) 318A2.2; (1851) 318A2.3; (1855) 318A2.4; (1872) 320C25.1; (1876) 318E21.13 – 320C6.14
 Pezuela, Juan : de la: (1868) 320C3.7
 Picchioni, Luigi: (1866) 318F17.5
 Picci, Giuseppe: (S. d.) 320C17.12; (1846) 320C17.11a-b; (1847?) 320C17.10; (1847) 320C17.11c; (1848) 320C17.11d
 Pieri, Giuseppe: (1865) 321A2.4
 Pietrocola-Rossetti, Teodorico: (1861) 321B4.6
 Pincherle, Giacomo: (1865) 321C27.17
 Piper, Ferdinand: (1865) 318F1.10
 Pitrè, Giuseppe: (1880) 318E18.5
 Pizzo, Lodovico: (S. d.) 318B23.4
 Poerio, Enrico: (1865) 318E13.5
Poesia - Al chiarissimo Signore Jacopo prof. Ferrazzi: (1864) 318F18.10
 Polanzani, Giuseppe: (1841) 318E11.22
 Poletto, Giacomo: (1876) 318E1.1,2,3; (1879) 318E3.3; (1883) 318E14.2 – 318E14.5
 Ponta, Marco Giovanni: (S. d.) 320C2.1 – 320C2.3bis – 320C2.8; (1842) 318E11.11; (1843) 318A3.2 - 318E11.18; (1845) 320C1.1,2 – 320C2.5; (1846) 318E24.7 – 320C2.6; (1848) 320C2.3
 Posocco, Cesare Ugo: (1875) 320C18.1; (1876) 318E1.4
 Prato, Giovanni: (1865) 318A5.4
[Presentazione agli acquirenti de "La Divina Commedia" illustrata da Francesco Scaramuzza, con programma di associazione ed elenco delle illustrazioni]: (1874) 318B27.6
Processo verbale delle adunanze straordinarie tenute il 26 ed il 31 dicembre 1876 nell'ateneo veneto: (1877) 320C18.15
Programma del Ginnasio Comunale Superiore di Trieste pubblicato alla fine dell'anno scolastico 1863-64: (1864) 318F18.13
Programma del Ginnasio comunale superiore di Trieste pubblicato alla fine dell'anno scolastico 1873-74, (anno 11.): (1874) 318E27.9
Programma delle conferenze sull'insegnamento delle Lettere Italiane: (1868) 318C12.15
Prospetto dell'Inferno di Dante: (1879) 318E17.5
Prospetto generale e piano per la stampa in due volumi in 4.° a doppia colonna delle esercitazioni seguenti di Filippo Scolari: (1859) 318A1.19
Pubblicazioni della Società scientifica letteraria artistica ed umanitaria El Chark Fondata colla sede a Costantinopoli: (1873) 321B12.12
 Puccianti, Giuseppe: (1874) 321A2.1
 Pucci, Antonio: (1868) 321A12.1
 Pucci, Serafino: (1865?) 321C5.10
 Puppi, Raimondo : de: (1839) 321B19.8
 Puppo, Antonio: (1871) 318B4.4

Quanto fu detto dei tre disegni o tocchi a penna del celebre artista Vincenzo Gazzotto, premiati con medaglia all'esposizione italiana del 1861: (1863) 318F11.4
Quei del buon tuono al tribunale di Dante : scherzo satirico moralissimo: (1855) 318B4.1
Raccolta di documenti storici. Parte seconda. Volume I: (1876) 320C4.13
 Raggi, Oreste: (1864) 320C5.15 - 321A2.7
Ragionamento apologetico in risposta alle censure mosse dal Prof. Sig. Giuseppe Picci contro l'opuscolo: Osservazioni di un benacense intorno ad alcuni commenti sopra i versi di Dante in cui è fatto cenno del Benaco o lago di Garda: (1847) 318E9.7
 Rambaldi, Giambattista: (1865) 320C35.6
 Ravina, J. A.: (1851?) 321B12.6
 Razzolini, Luigi: (1876) 320C6.6
 Reali, Eusebio: (1865) 318F1.9
Reason and faith : in memoriam: (1858?) 318F16.4
 Regaldi, Giuseppe: (1871) 318F4.9
Relazione del dibattimento per delitto di eccitamento ad ostilità contro un ceto del consorzio civile al confronto di Carlo Leoni e P. Naratovich . tenutosi presso l'I.R. tribunale provinc. sezione penale di Venezia il 12 luglio 1865: (1865) 318E26.10
Relazione della Commissione governativa eletta a verificare il fatto del ritrovamento delle ossa di Dante in Ravenna: (1865) 318B9.1
Rendiconto delle tornate e dei lavori della Reale Accademia di Scienze morali e politiche: (1866) 318F14.6; (1868) 318F14.7
 Rezza, Eugenio: (S. d.) 321A10.15
 Rezzi, Luigi Maria: (1826) 318E24.14
 Ricci, Mauro: (1865) 318E6.10
 Ricci, Teodorico: (1860) 320C5.4; (1862) 320C5.5
 Ricotti, Ercole: (1865) 318E6.7
 Righi, E. S.: (1865) 318B29.13
 Rigutini, Giuseppe: (1876) 320C6.5
 Riminesi, Giuseppe: (1865) 321C5.12
 Rinoldi, Tommaso: (S. d.) 318E13.18
Rivista filologica : programma / [G. Picci]: (1853) 318F14.12
 Roberti, Tiberio: (1865) 318B23.7
 Romagnoli, Gaetano: (1865) 321A10.12
Roma e la Santa Sede : memoria con illustrazioni a' luoghi relativi della Divina Commedia: (1851) 318E26.1
 Romani, Matteo: (1863) 318F3.5; (1871?) 318F4.11
 Ronchetti, Ferdinando: (1878) 321A3.1
 Rondani, Alberto: (1876) 320C17.6
 Ronzi, Angelo: (1877) 320C17.3 – 320C18.8
 Rosa Morando, Filippo: (1754?) 318E24.11; (1851) 321B19.6
 Rosini, Giovanni: (1826) 318E27.13
 Rossetti, Domenico: (1819) 318F11.1
 Rossi, Pietro: (1865) 318F1.1
 Rotelli, Luigi: (1865) 318B1.18
 Rovatti, Giuseppe: (1772) 318E13.20
 Rubbi, Andrea: (1779) 318E4.3
 Rubechi, Luigi: (1865) 318E4.7
Rubriche e breve raccoglimento della Commedia di Dante : scritture attribuite a mess. Giovanni Boccaccio / [a cura di Lodovico Pizzo]: (1859) 321B12.10
 Ruggeri, Augusto: (1865) 318E6.3
 Russo Giobertini, Andrea: (1868) 320C21.19

Saggio accademico che gli scolari di retorica nel collegio de' nobili d'Urbino danno al pubblico nel giorno 10 settembre 1842: (1842) 318E13.21
Saggio di correzioni al libro 6. del Tesoro di ser Brunetto Latini volgarizzato da Bono Giamboni / [Luigi Gaïter]: (S. d.) 318F14.2
Saggio. Di una traduzione francese inedita dell'Inferno di Dante: (S. d.) 318A4.10
Saggio di studj biografici sopra gl'illustri Italiani ad uso dei giovinetti per cura di Pietro Thouar e G. T. Gargani: (S. d.) 318A4.13
 Saint-René Taillandier: (1856) 318F19.11
 Saint-Robert, Paul de: (1866) 321C22.4
 Saisset, Émile: (1859) 318F18.11
 Salomone-Marino, Salvatore: (S. d.) 320C6.15; (1865) 321C5.8; (1873) 318E8.3
 Salvi, Lodovico: (1744) 318E20.17
 Sander, F.: (1872) 318E8.8
 Sangiorgio, Gaetano: (1869) 318F17.20
 Sani, Luigi: (1865) 318F2.5 - 321C27.1
 Sauro, Giovanni: (1842) 320C22.19
 Savelli, Cammillo: (1841) 318F14.9
 Scarabelli, Luciano: (1865) 318B1.22 – 320C21.15; (1868) 320C21.17; (1872?) 318F17.9; (1874) 321A12.3
 Scaramuzza, Francesco: (1875) 320C5.11
 Scartabelli, Cesare: (1851) 318E3.4
 Scartazzini, A.: (1878) 320C5.3
 Scartazzini, Giovanni Andrea: (S. d.) 320C25.4
 Schanz, Julius: (1865) 321C21.8; (1868) 318F6.9
 Schiavi, Lorenzo: (1869) 318A6.6; (1870) 318F12.10; (1871) 318A6.2
 Schwetschke, Gustavo: (1865) 318E13.14
 Sclopis, Federigo: (1857) 318E19.15
 Scolari, Filippo: (S. d.) 318E25.3; (1814) 318A2.14; (1817) 318E19.11; (1819) 318A3.5; (1821) 320C11.8; (1823) 318B9.7; (1824) 318E26.13 – 318F13.7,8; (1827) 318E9.14; (1828) 321C22.9; (1829) 321B15.7; (1836) 318E26.5; (1841) 320C22.24; (1842) 321B10.1; (1843) 318E9.1; (1844) 321B10.2; (1845) 318E7.2; (1846) 318E24.6; (1847) 318E12.10 – 320C2.4; (1848) 318E26.9; (1851) 318E12.13; (1854) 320C22.23; (1857) 318C12.8 – 318E12.11,12; (1859) 318E9.12; (1861) 318A2.8 – 318F1.4; (1862) 318E5.6; (1864) 318E26.2; (1865) 318E1.14 – 318E5.7 – 318E26.3 – 318F19.2 – 320C22.13; (1868) 318C12.4; (1869) 318F6.1; (1870) 320C21.10
 Scorsonelli, Antonino: (1865) 318F5.4
La scuola e la famiglia : periodico settimanale d'istruzione ed educazione. Anno I, n° 1-52, 1865:* (1865) 321C11
Il secolo di Dante. Comento storico di Ferdinando Arrivabene:* (1827) 318A4.11
Se Dante dedicasse a Federico III re di Sicilia la cantica del Paradiso: e della lettera di Frate Ilario a Ugucione della Faggiola: indagine storico-critica per servire alla storia dei sentimenti politici dell'Alighieri: (S. d.) 318A4.1a
Se Dante dedicasse a Federico III re di Sicilia la cantica del Paradiso: e della lettera di Frate Ilario a Ugucione della Faggiola: indagine storico-critica per servire alla storia dei sentimenti politici dell'Alighieri. Art. II: (1832) 318A4.1b
 Selmi, Francesco: (1861?) 318E20.3; (1861) 318F19.8; (1864) 318E26.11,12; (1865) 321C22.8
 Selvatico, Pietro: (1863) 321A10.9; (1864?) 318F1.12
Sentenze tratte dalle principali opere dei quattro primi poeti italiani : cioe dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, dal Canzoniere di M. Francesco Petrarca, dell'Orlando

furioso di messer Lodovico Ariosto, e dalla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso: (1831)
 321B9.4
 Sercambi, Giovanni: (1855) 318F13.6
 Serego Allighieri, Pietro : di: (1865) 318A7.5
Serie cronologica delle edizioni della Divina Comedia raccolte e possedute da Francesco
Scipione Fapanni in Venezia: (1859) 318E20.17
 Sermini, Gentile: (1868) 320C22.18
 Serragli, S.: (1865) 321C27.9
Il sesto centenario dal transito di Santa Zita Vergine Lucchese ; omaggio del Circolo Santa*
Zita dei giovani cattolici genovesi alla Celeste Patrona: (1878) 318E3.8
Sesto Centenario di Dante Alighieri : A Dante: (1865) 318B29.18
I sette cerchi del Purgatorio di Dante: (S. d.) 321A10.16*
 Settembrini, Luigi: (1871) 318E3.7
Shakespeare und Dante: (S. d.) 321A12.8
 Sicca, Angelo: (1832) 318A3.3
 Siciliani, Pietro: (1865) 318B1.8
 Silvestri, Giuseppe: (1844) 320C3.4
Similitudini tratte dalle tre cantiche della Divina Commedia di Dante Alighieri: (1837)
 321B9.3
 Simone, Francesco: (1872) 318E8.10
 Sissa, Luciano: (1876) 318E1.5
 Smania, Michelangelo: (1865) 318F18.9; (1870) 318A6.9; (1871) 318A6.10; (1873) 318B6.7
Societa di letture giovanili per lo sesto centenario di Dante Allighieri : discorsi pronunziati
nella seduta straordinaria del 15 maggio 1865: (1865) 318B1.14
Società promotrice delle belle arti in Firenze: (1865) 321A10.14
 Soldati, Sebastiano: (1829) 318E23.8
 Solitto, Giulio: (1856) 320C11.9
 [Sonetti e scritti patrii]: (1868) 318C12.21
Sopra alcune ingiuste accuse recate contro Dante Alighieri : considerazioni / di G.O.: (1865)
 318E26.7
Sopra i versi di Dante attenenti a Pluto, discorso di Gaetano Cardona. Nuove osservazioni
dell'Avvocato D. Carlo Fea commissario delle antichità sopra la Divina Commedia di Dante
Alighieri, specialmente su ciò che desso ha scritto ivi e altrove riguardo all'impero romano,
lette in compendio nell'Accademia Archeologica: (S. d.) 318A4.6
Sopra la lettera del conte Girolamo Asquini al chiarissimo signor abate d. Giuseppe Venturi
sopra un vecchio sigillo, e sugli antichi confini del territorio della provincia veronese col
Trentino: (1826) 318E9.5
Sopra l'enigma forte di Dante : lettera al Chiarissimo Sig. Cav. Prof. Ab. Jacopo Ferrazzi
Presidente dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti in Bassano: (1868?) 320C21.8,9
Sopra un luogo del canto XXIV del Paradiso: (1862) 318E11.20
Sopra un luogo della cantica del Paradiso: (1861) 318E11.21
 Sorgato, Antonio Cesare: (1865) 321C5.13
 Sorio, Bartolomeo: (S. d.) 318E11.8 – 318E20.5,6 – 318E28.10; (1845) 318A1.9; (1847?)
 318E24.12 – 320C11.15; (1847) 321B19.7; (1848) 318E5.5 – 318E20.9; (1856) 320C11.14;
 (1857) 318A1.8 – 318E25.5; (1862) 318A1.7 – 318E26.6; (1863) 318A1.6,10; (1864)
 318E25.1 - 321C10.1
 Sorre, Michele: (1860) 318E6.4
 Spandri, Giuseppe: (1857) 318F6.10
 Speroni, Sperone: (1865) 318E28.8
 Stocchi, Luigi: (1865?) 321C5.3

Storia di Rabbi Giosuè figliuolo di Levi : leggenda talmudica / tradotta dall'ebraico da Salvatore De Benedetti: (1872) 318B24.6
Storia : La politica di Dante scoperta ultimamente in Roma: (1859?) 318B29.27
 Strocchi-Loreta, Ginevra: (1865?) 318B24.5
Studi storici : Arnaldo da Brescia: (S. d.) 318B6.20
Sulle Osservazioni di Maurizio Moschini accademico roveretano sopra la Lettera del conte Girolamo Asquini intorno agli antichi confini del territorio della Provincia veronese col Trentino: (1826) 318E9.6
Su la vita e su l'ingegno di Vincenzo Monti notizie. - Terza edizione: (1829) 318E23.1
Sul veltro della Divina Commedia: (S. d.) 318A4.2
Sunto delle discussioni tra i soci al Gabinetto di Minerva e dei discorsi recitati da alcuni di essi nell'anno accademico 1863-64: (1864) 318E25.6
Supplimenti letterarj : seconda serie della letteratura obbiettiva: (1865) 318E6.8
 Taddei, Rosa: (1839) 321B15.11
 Tancredi, Giuseppe: (1872) 318B6.15
 Tartaglia, Anselmo: (1879) 318E3.9
 Tassoni, Alessandro: (1826) 321B19.4
 Tasso, Torquato: (1829) 318E25.2
 Taverna, Giuseppe: (1827) 318E26.14,14bis
 Tellini, G. B.: (1881) 318D12.4
Teonimia dantesca: (1855) 320C17.13
Il terzo canto della Div. Comm. di Dante secondo la lezione volgata dei codd. e delle edizioni antiche:* (S. d.) 318B15.12
Il terzo Novissimo, ossia l'Inferno in terza rima, d'un Italiano:* (1826-35) 318F11.14
 Thaulow, Gustav Ferdinand: (1865) 318B15.16
The sixth centenary festivals of Dante Alighieri in Florence and at Ravenna by a representative: (1866) 318F16.2
 Tiboni, Pietro Emilio: (1868) 321C10.5
 Tienhoven, van : G: (1873) 318E27.18
 Tirabosco, Antonio: (1752) 318E11.5
 Todeschini, Giuseppe: (1856) 318E25.8; (1857) 318A3.4
 Tommaseo, Niccolò: (S. d.) 321A10.17; (1825) 321B19.9; (1828) 318E23.2; (1872) 320C4.3
 Tommasi, Camillo: (1874) 318E1.10
 Tonini, Luigi: (S. d.) 321A11.3; (1852) 321A11.1; (1853) 321A11.2
 Torelli, Giuseppe: (1760) 318E11.16; (1781) 318F11.3
 Torri, Alessandro: (1835) 318E12.15; (1839) 318E12.16 – 320C22.21; (1841) 318E12.17; (1842) 318E12.18; (1848) 318E12.14; (1852) 320C22.22 - 321A12.4
 Torricelli, Francesco Maria: (1843) 318B15.6; (1864) 318A1.1
 Tosti, Luigi: (S. d.) 318B23.9
Il 31. canto del Paradiso di Dante : versione francese / di F. Frank:* (1845) 320C19.8
 Trevisani, Gaetano: (S. d.) 318E28.5; (1858) 318E19.13
 Trezza, Gaetano: (1854) 318A2.6
Il trionfo della Chiesa e la glorificazione di S. Giuseppe : periodico settimanale : pubblicato dalla Società promotrice del culto del medesimo santo:* (S. d.) 318A6.12
 Trissino, Francesco: (1842) 318E20.20; (1843) 318E20.21
 Trissino, Gian Giorgio: (1875) 320C5.9
 Troya, Carlo: (1830) 318F19.7
 Turchetti, Odoardo: (1865) 321A10.5
 Turris, Francesco: (1866) 318A5.8
 Uccellini, Primo: (1865) 321A10.3
Una apparizione di Dante in Firenze: (1865) 318B29.17

Urbani De Gheltof, Domenico: (1865) 318E11.4
 Valgimigli, Gian Marcello: (1866?) 318E27.15
 Valletta, Ignazio : D': (1838) 321B15.4
 Vanoni F. M.: (1865?) 320C3.10
 Varano, Alfonso: (1821) 321B15.9
Varietà: (1829) 318E11.15
 Vassallo, Carlo: (1872) 318A6.1; (1879) 318E21.10; (1882) 318E14.1; (1883) 318E14.6
 Vedovati, Filippo: (1864) 318F18.7; (1866) 321A10.11
 Vegezzi Ruscalla, Giovenale: (1865) 318B1.11
 Veludo, Giovanni: (1853) 318E9.4
 Ventura, Giovanni: (1855) 320C11.11; (1868) 320C11.12
 Venturini, Domenico: (1875) 320C6.8
 Veratti, Bartolomeo: (S. d.) 318E17.2 – 318F11.5,6 – 318F17.4; (1854) 321C22.10,11; (1865) 318F14.10; (1881) 318E18.9,10
 Vernani, Guido: (1746) 320C3.15
La Vida nueva obra escrita en italiana por Dante Alighieri / version castellana de M.A.*: (1870) 318F4.13
 Vidovich, Marco Antonio: (1865?) 318B29.16
 Viganò, Salvatore: (1829) 321B15.6
 Vigo, Lionardo: (1870) 318F17.1
 Villardi, Francesco: (S. d.) 318E19.5 - 321A5.1; (1820) 321A5.5,6,7; (1823) 318E19.6; (1826) 318E19.19; (1828) 321A5.3a,3b,4 - 321B15.5
 Villari, Filippo: (1842) 318E27.11
 Villarosa, Carlantonio: (1832) 318E19.8
Vincenzo Monti ; Postille ai comenti del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia. Bibliografia: (1880) 318E14.10 – 318E15.8
Virgilio e le tre donne della Divina Commedia: (1880) 318E16.14
 Vitali, Pietro: (1820) 318E7.1
Vita del cav. Clementino Vannetti / scritta da Antonio Cesari dell'Oratorio di Verona: (1826) 318E23.9
Vita di Dante scritta da Cesare Balbo: (1839) 320C22.9
Vita, morte, miracoli di Dante Alighieri : esule fiorentino ed ospite veronese : sestine / di U. S. V.: (1865) 321C27.11
Vita nuova di Dante Alighieri ridotta a lezione migliore: (1827-36) 318E12.20
 Vivarelli, Luca: (1865) 321C5.15
 Viviani, Quirico: (1827) 318E24.8; (1828) 318E24.10; (1829) 321B19.3; (1830) 318E5.8; (1833) 318E20.19
 Vogel v. V., C.: (1860) 318B9.10
 Volpari, Giovanni: (1871) 318F12.9
 Witte, Karl: (1826) 318B15.13; (1831) 318F9.4; (1847) 318E24.2; (1854) 318B15.10; (1858) 318B15.11; (1861) 318F9.5
 Zambelli, Andrea: (1854) 318B15.15
 Zamboni, Filippo: (1864) 318A3.7
 Zampiceni, Carlo: (1865) 321C27.13
 Zanchi Bertelli, Antonio: (1865) 321C6.5
 Zanetti, Vincenzo: (1865) 318E24.13; (1866) 320C21.13
 Zannini, Giambattista: (1837) 318F10.4
 Zauli Sajani, Tommaso: (1865) 318F1.7
 Zauli Sajani, Ifigenia: (1853) 318B15.4
 Zandrini, Bernardino: (1874?) 320C8.3; (1875) 320C8.5; (1876?) 320C8.2; (1876) 320C8.4
 Zerbinati, Luigi: (1870) 318F17.12

Zinelli, Federico Maria: (1865) 320C35.5
Zoncada, Antonio: (1864?) 318F4.4,5; (1864) 318F12.1
Zoppi, Giovanni Battista: (1865) 318A5.11
Zotti, Raffaele: (1863) 318F3.3; (1864) 318F3.2
Zuppani, Luigi: (1865) 321C5.16

Bibliografia

ALLEGRI Mario (a cura di), *Rovereto, il Tirolo, l'Italia: dall'invasione napoleonica alla Belle Epoque*, Tomo I, Accademia Roveretana degli Agiati, 2001.

BEGUINOT Augusto, voce "De Visiani, Roberto", *Enciclopedia Italiana*, (1931):
http://www.treccani.it/enciclopedia/roberto-de-visiani_%28Enciclopedia-Italiana%29/

BERTI Giampietro, *Storia di Bassano*, Padova 1993.

BOCK BERTI Giuseppina, voce "Lussana, Filippo", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 66 (2006): http://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-lussana_%28Dizionario-Biografico%29/

"Bollettino del Museo Civico di Bassano", N° 3-4, Anno X, Bassano 1913.

"Bollettino del Museo Civico di Padova. Rivista padovana di arte antica e moderna, numismatica, araldica, storia e letteratura". Annata XCVII, Padova 2008.

BORIN Quirino, *Un maestro vicentino fra Austria e Italia. Pensieri e frammenti pedagogici dell'abate Prof. G. J. Ferrazzi*, Bassano del Grappa 1966.

BOTTASSO Enzo, voce "Cittadella, Luigi Napoleone", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 26 (1982): http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-napoleone-cittadella_%28Dizionario-Biografico%29/

BRANCALEONI Francesca, voce "Gaiter, Luigi", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 51 (1998): http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-gaiter_%28Dizionario-Biografico%29/

BRANCALEONI Francesca, voce "Landoni, Jacopo", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 63 (2004): http://www.treccani.it/enciclopedia/jacopo-landoni_%28Dizionario-Biografico%29/

BRENTARI Ottone, *Della vita e degli scritti dell'ab. prof. comm. G. J. Ferrazzi. Cenni*, Bassano 1887.

CACCIA Patrizia, voce “Longhena, Francesco”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 65 (2005): http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-longhena_%28Dizionario-Biografico%29/

CALOGERO Guido, voce “Siciliani, Pietro”, *Enciclopedia italiana*, (1936): http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-siciliani_%28Enciclopedia-Italiana%29/

CARDUCCI Nicola, voce “Fanfani, Pietro”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970): http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-fanfani_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

CARRANNANTE Antonio, voce “Manuzzi, Giuseppe”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 69 (2007): http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-manuzzi_%28Dizionario-Biografico%29/

CASSUTO Umberto, voce “De Benedetti, Salvatore”, *Enciclopedia Italiana*, (1931): http://www.treccani.it/enciclopedia/salvatore-de-benedetti_%28Enciclopedia-Italiana%29/

CERASI Laura, voce “Gloria, Andrea”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 57 (2001): http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-gloria_%28Dizionario-Biografico%29/

CERRI Maria Giuseppina, voce “Narducci, Enrico”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 77 (2012): http://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-narducci_%28Dizionario-Biografico%29/

CIOTTI Andrea, voce “Carpellini, Carlo Francesco”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970): http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-francesco-carpellini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

CIOTTI Andrea, voce “Poletto, Giacomo”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970): http://www.treccani.it/enciclopedia/giacomo-poletto_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

CIOTTI Andrea, voce “Scarabelli, Luciano”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970): http://www.treccani.it/enciclopedia/luciano-scarabelli_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

CIRONE Anna, voce “Alizeri Federico”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 2 (1960): http://www.treccani.it/enciclopedia/federico-alizeri_%28Dizionario-Biografico%29/

CORSO Raffaele, voce “Salomone-Marino, Salvatore”, *Enciclopedia Italiana*, (1936): http://www.treccani.it/enciclopedia/salvatore-salomone-marino_%28Enciclopedia-Italiana%29/

CRESPI Giulia, voce “Gaddi, Paolo”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 51 (1998):
http://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-gaddi_%28Dizionario-Biografico%29/

DEL BECCARO Felice, voce “Casella, Giacinto”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 21 (1978): http://www.treccani.it/enciclopedia/giacinto-casella_%28Dizionario-Biografico%29/

DEL BECCARO Felice, voce “Colomb De Batines, Paul”, *Enciclopedia dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/colomb-de-batines-paul_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

ESPOSITO Enzo, voce “Gregoretti, Francesco”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-gregoretti_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

ESPOSITO Enzo, voce “Scolari, Filippo”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-scolari_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

ESPOSITO Enzo, voce “Todeschini, Giuseppe”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-todeschini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

FAGIOLI VERCELLONE Guido, voce “Eroli, Giovanni”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 43 (1993): http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-eroli_%28Dizionario-Biografico%29/

FAGIOLI VERCELLONE Guido, voce “Gazzino, Giuseppe”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 52 (1999): http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-gazzino_%28Dizionario-Biografico%29/

FASANO Pino, voce “Borgognoni Adolfo”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 12 (1971):
http://www.treccani.it/enciclopedia/adolfo-borgognoni_%28Dizionario-Biografico%29/

FAVERO Giovanni, voce “Morpurgo, Emilio”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 77 (2012): http://www.treccani.it/enciclopedia/emilio-morpurgo_%28Dizionario-Biografico%29/

FERRAZZI Giuseppe Jacopo, *Cogo ab. Giuseppe, Sermoni Sacri*, Bassano 1852.

FERRAZZI Giuseppe Jacopo, *Istituti di Pubblica Istruzione*, in *Di Bassano e dei Bassanesi illustri*, Bassano 1847.

FERRAZZI Giuseppe Jacopo, *Dei lavori dell'Ateneo di Bassano negli anni 1846 e 1847*, Bassano 1850.

FERRAZZI Giuseppe Jacopo, *Delle bellezze della lingua italiana. Orazioncella detta nel 1840 nella solenne distribuzione dei premi*, Bassano 1851.

FERRAZZI Giuseppe Jacopo, *Discorso letto nel 21 luglio 1867 nell'inaugurazione del Comizio Agrario di Bassano dal presidente dell'Ateneo e già presidente del Comizio Cav. prof. Gius. Jacopo Ferrazzi*, Bassano 1868.

FERRAZZI Giuseppe Jacopo, *Manuale Dantesco*, Bassano 1865-1877.

GARBINI Giovanni, voce "Formiggini, Saul", *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/saul-formiggini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

GIACHERY Emerico, voce "Buscaino Campo, Alberto", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 15 (1972):
http://www.treccani.it/enciclopedia/alberto-buscaino-campo_%28Dizionario-Biografico%29/

GIUSTI Renato, voce "Bernardi Iacopo", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 9 (1967):
http://www.treccani.it/enciclopedia/iacopo-bernardi_%28Dizionario-Biografico%29/

GONELLI Lidia Maria, voce "Ferrucci, Francesco Crisostomo", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 47 (1997):
http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-crisostomo-ferrucci_%28Dizionario-Biografico%29/

GOTTARDI Michele, voce "Hortis, Attilio", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 61 (2004):
http://www.treccani.it/enciclopedia/attilio-hortis_%28Dizionario-Biografico%29/

"L*Illustre bassanese" n° 35, maggio 1995.

INZITARI Giuseppe, voce "Di Siena, Gregorio", *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/gregorio-di-siena_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

LIBERTI Leo, voce "Mossotti, Ottaviano Fabrizio", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 77 (2012):
http://www.treccani.it/enciclopedia/ottaviano-fabrizio-mossotti_%28Dizionario-Biografico%29/

MARCHINI Gian Paolo, *Antiquari e collezioni archeologiche dell'Ottocento veronese*, Verona 1972

MATURI Walter, voce "Tosti, Luigi", *Enciclopedia italiana*, (1937):
http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-tosti_%28Enciclopedia-Italiana%29/

MAZZONI Guido, voce "Puccianti, Giuseppe", *Enciclopedia Italiana*, (1931):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-puccianti_%28Enciclopedia-Italiana%29/

MAZZONI Guido, voce "Ròndani, Alberto", *Enciclopedia Italiana*, (1931):
http://www.treccani.it/enciclopedia/alberto-rondani_%28Enciclopedia-Italiana%29/

MAZZONI Guido, voce "Vieusseux, Giovan Pietro", *Enciclopedia Italiana*, (1927):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giovan-pietro-vieusseux_%28Enciclopedia-Italiana%29/

MERLO Giordana, *Giuseppe Jacopo Ferrazzi. Un letterato educatore nella Bassano dell'Ottocento*, Livorno 1997.

MICHEL E., voce "Angeloni Barbiani, Antonio", *Dizionario del Risorgimento Nazionale. Dizionario Rosi*, Vol II, p. 74.

MILLOCCA Francesco, voce "Grosso, Stefano", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 60 (2003): http://www.treccani.it/enciclopedia/stefano-grosso_%28Dizionario-Biografico%29/

MONSAGRATI Giuseppe, voce "Lampertico, Fedele", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 63 (2004): http://www.treccani.it/enciclopedia/fedele-lampertico_%28Dizionario-Biografico%29/

MORETTI Mauro, voce "Paoli, Cesare", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 81 (2014):
http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-paoli_%28Dizionario-Biografico%29/

NATALI Giulio, voce "Zendrini, Bernardino", *Enciclopedia Italiana*, (1937):
http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardino-zendrini_%28Enciclopedia-Italiana%29/

PECA Rita, voce "Lasinio, Fausto", *Dizionario Biografico degli Italiani*, 63 (2004):
http://www.treccani.it/enciclopedia/fausto-lasinio_%28Dizionario-Biografico%29/

PERAZZOLI Rolando, voce "Galanti, Carmine", *Enciclopedia Dantesca*, (1970):

http://www.treccani.it/enciclopedia/carmine-galanti_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

PINTOR Fortunato, voce “D’Ancona, Alessandro”, *Enciclopedia Italiana*, (1931):
http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-d-ancona_%28Enciclopedia-Italiana%29/

PIRAS Giorgio, voce “Occioni, Onorato”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 79 (2013):
http://www.treccani.it/enciclopedia/onorato-occioni_%28Dizionario-Biografico%29/

PREMUDA Loris, voce “Asson, Michelangelo”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 4 (1962):
http://www.treccani.it/enciclopedia/michelangelo-asson_%28Dizionario-Biografico%29/

PRETO Paolo, voce “Fapanni, Agostino”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 44 (1994):
http://www.treccani.it/enciclopedia/agostino-fapanni_%28Dizionario-Biografico%29/

PRETO Paolo, voce “Ferrazzi, Giuseppe Iacopo”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 46 (1996):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-iacopo-ferrazzi_%28Dizionario-Biografico%29/

PROIETTI Domenico, voce “Fornaciari, Luigi”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 49 (1997):
http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-fornaciari_%28Dizionario-Biografico%29/

PROIETTI Domenica, voce “Giuliani, Giambattista”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 56 (2001):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giambattista-giuliani_%28Dizionario-Biografico%29/

QUARTAROLI Alfredo, voce “Selmi, Francesco”, *Enciclopedia Italiana*, (1936):
http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-selmi_%28Enciclopedia-Italiana%29/

RAPISARDA Stefano, *Dante nelle campagne di Mineo e altre imposture siciliane*. Atti del XXXII convegno *Contrafactum, copia, imitazione, falso*. Bressanone 2004.

RECCHILONGO Benito, voce “Cabianca, Iacopo”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 15 (1972):
http://www.treccani.it/enciclopedia/iacopo-cabianca_%28Dizionario-Biografico%29/

ROEDEL Reto, voce “Scartazzini, Giovanni Andrea”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-andrea-scartazzini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

SANTOLI Vittorio, voce “Witte, Karl”, *Enciclopedia italiana*, (1937):
http://www.treccani.it/enciclopedia/karl-witte_%28Enciclopedia-Italiana%29/

SEREGO ALIGHIERI Leonardo : di, voce “Serego Allighieri, Conti di”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970):
http://www.treccani.it/enciclopedia/serego-alighieri-conti-di_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

SEVERINI Marco, voce “Mestica, Giovanni”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 74 (2010):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mestica_%28Dizionario-Biografico%29/

SIMONI Pino, *Profilo bio-bibliografico di Alessandro Torri*, in "Studi storici Luigi Simeoni", XLII (1992).

SORBELLI Albano, voce “Razzolini, Luigi”, *Enciclopedia Italiana*, (1935):
http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-razzolini_%28Enciclopedia-Italiana%29/

Statuto dell'Ateneo di Bassano approvato da S.M.I.R.A., Bassano 1846.

Statuto pel Comizio Agrario della città e distretto di Bassano, Bassano 1868.

Storia di Bassano del Grappa, Bassano del Grappa 2013.

STRAPPINI Lucia, voce “Del Lungo, Isidoro”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 38 (1990):
http://www.treccani.it/enciclopedia/isidoro-del-lungo_%28Dizionario-Biografico%29/

STRAPPINI Lucia, voce “D'Ovidio, Francesco”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 41 (1992):
http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-d-ovidio_%28Dizionario-Biografico%29/

TERRACINI Benvenuto, voce “Flechja, Giovanni”, *Enciclopedia Italiana*, (1932):
http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-flechja_%28Enciclopedia-Italiana%29/

TOLOMEO Rita, voce “Lubin, Antonio”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 66 (2006):
http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-lubin_%28Dizionario-Biografico%29/

TUA Paolo Maria, *Le accademie a Bassano*, Vicenza 1942.

VARANINI Giorgio, voce “Maschio, Antonio”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970):

http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-maschio_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

VIANELLO Nereo, voce “Capparozzo, Giuseppe”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 18 (1975): http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-capparozzo_%28Dizionario-Biografico%29/

VINCENT Eric R., voce “Barlow, Henry Clark”, *Enciclopedia Dantesca*, (1970): http://www.treccani.it/enciclopedia/henry-clark-barlow_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

ZAUPA Michela, voce “Minich, Serafino Raffaele”, *Dizionario Biografico degli Italiani*, 74 (2010): http://www.treccani.it/enciclopedia/serafino-rafaele-minich_%28Dizionario-Biografico%29/

Fonti d'archivio

ACB (Archivio Comunale di Bassano):

- 1881, XI Istruzione, fasc. 2.
- 1882, XI istituzione, fasc. 2, protocollo 3186.
- 1882, XI Istruzione, fasc. 5029.
- 1883, XI istituzione, fasc. 2, n°5.

AMB (Archivio del Museo di Bassano):

- b. 1887.

Epistolari

Biblioteca Civica di Bassano:

Epistolario Ferrazzi

- ms. I. 39, 215.
- ms. II. 44, 648.
- ms. III. 54, 1078.

Epistolario in Corso

- ms. III. 76, 863.

Sitografia¹⁷⁶

Legge n°1037 del 1850: http://www.dircost.unito.it/root_subalp/1850.shtml

Voce “Accordi, Pietro”: <http://www.bibliotecateresiana.it/content/view/30/92/>

Voce “Aguilhon, Cesare”:

<http://www.museobiassono.it/Italiano/index.php?page=/italiano/Mostre/ParcoDiMonza/Pagina09.html>

Voce “Ambrosi, Francesco”: <http://spazioinwind.libero.it/coradellofamilies/storia/storia.html>

Voce “Antonibon, Pasquale”:

http://www.comprensivodinove.com/1/cenni_storici_4643226.html

Voce “Braggio, Gregorio”:

<http://legnago.rotary2060.eu/attachments/article/3/Chiese%20aperte%202005.pdf>

Voce “Frapporti, Giuseppe”: [http://www.amazon.it/Libri-Giuseppe-](http://www.amazon.it/Libri-Giuseppe-Frapporti/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGiuseppe%20Frapporti)

[Frapporti/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGiuseppe%20Frapporti](http://www.amazon.it/Libri-Giuseppe-Frapporti/s?ie=UTF8&page=1&rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AGiuseppe%20Frapporti)

Voce “Guidobaldi, Domenico de”: <http://www.abruzzoinmostra.it/corriere/ultima-dimora/PAG1263--.HTM>

Voce “Jaccarino, Domenico”: <http://storiadiscandale.blogspot.it/2009/11/cittadinanza-onoraria-domenico.html>

Voce “Lizio Bruno, Letterio”: <http://www.revestito.it/?id1=70&id2=2462>

Voce “Luzzi, Fortunato”: http://it.wikipedia.org/wiki/Fortunato_Luzzi

¹⁷⁶ Tutti i siti sono stati controllati l'ultima volta in data 2 febbraio 2015.

Voce “Mugna, Pietro”: <http://www.bibliotecabertoliana.it/donazioni/schede1.htm>

Voce “Nardo, Giandomenico”:

<http://www.accademiadelle scienze.it/accademia/soci/giandomenico-nardo>

Voce “Pachini, Serafino”:

https://books.google.it/books?id=3_3iAgAAQBAJ&pg=PT80&lpg=PT80&dq=Pachini,+Serafino&source

Voce “Palagi, Giuseppe”: [http://suisa.archivi.beniculturali.it/cgi-](http://suisa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=prodpersona&Chiave=50977&RicProgetto=personalita)

[bin/pagina.pl?TipoPag=prodpersona&Chiave=50977&RicProgetto=personalita](http://suisa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=prodpersona&Chiave=50977&RicProgetto=personalita)

Voce “Pasqualigo, Cristoforo”: http://vec.wikisource.org/wiki/Autor:Cristoforo_Pasqualigo

Voce “Piper, Ferdinand”: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz95996.html>

Voce “Posocco, Cesare Ugo”: <http://www.ibs.it/code/9788884663641/zagonel-giampaolo/cesare-ugo-posocco.html>

Voce “Ricci, Teodorico”: <http://biblioteca.comunecervia.it/chi-siamo/storia-della-biblioteca.html>

Voce “Società del Gabinetto di Minerva di Trieste”:

www.retecivica.trieste.it/triestecultura/new/minerva/default.asp

Voce “Tonini, Luigi”: www.comune.rimini.it/servizi/citta/storia_di_rimini/-riminesi_illustri/pagina36.html

Voci in Treccani.it:

http://www.treccani.it/enciclopedia/federico-alizeri_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/michelangelo-asson_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/henry-clark-barlow_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/iacopo-bernardi_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/adolfo-borgognoni_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/alberto-buscaino-campo_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/iacopo-cabianca_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-capparozzo_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-francesco-carpellini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giacinto-casella_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/colomb-de-batines-paul_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-napoleone-cittadella_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-d-ancona_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/salvatore-de-benedetti_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/isidoro-del-lungo_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/roberto-de-visiani_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/gregorio-di-siena_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-d-ovidio_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/agostino-fapanni_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-iacopo-ferrazzi_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-eroli_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-fanfani_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-crisostomo-ferrucci_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-flechia_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/saul-formiggini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-fornaciari_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-franciosi_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-gaddi_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-gaiter_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/carmine-galanti_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-gazzino_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-gloria_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giambattista-giuliani_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-gregoretti_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/stefano-grosso_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/attilio-hortis_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/fedele-lampertico_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/jacopo-landoni_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/fausto-lasinio_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-longhena_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-lubin_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-lussana_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-manuzzi_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-maschio_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mestica_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/serafino-rafaele-minich_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/emilio-morpurgo_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/ottaviano-fabrizio-mossotti_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/enrico-narducci_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/onorato-occioni_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-paoli_%28Dizionario-Biografico%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giacomo-poletto_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-puccianti_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/luigi-razzolini_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/alberto-rondani_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/salvatore-salomone-marino_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/luciano-scarabelli_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-andrea-scartazzini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/filippo-scolari_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-selmi_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/serego-alighieri-conti-di_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/pietro-siciliani_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-todeschini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/giovan-pietro-vieusseux_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/karl-witte_%28Enciclopedia-Italiana%29/

http://www.treccani.it/enciclopedia/bernardino-zendrini_%28Enciclopedia-Italiana%29/