



Con il contributo di:



Convegno di Studi Gian Matteo Giberti (1495-1543)

Verona, 2-3 dicembre 2009
Salone dei Vescovi
Vescovado di Verona

Per informazioni
Diocesi di Verona, Ufficio Arte Sacra
tel. 045.8007287 fax 8083781
e-mail: noemi.poffe@libero.it



Programma

Mercoledì 2 dicembre
Ore 15.00

Saluto delle Autorità

Raffaele FARINA Cardinale Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa

I SESSIONE Gian Matteo Giberti sacerdote e vescovo tra diplomazia e impegno spirituale e promozione culturale

Adriano PROSPERI, Scuola Normale di Pisa

Gian Matteo Giberti segretario di Giuliano de' Medici, diplomatico di Leone X e Adriano VI, datario di Clemente VII: uomo di fiducia a fianco dei pontefici in difesa della libertà della Chiesa

Gabriella ZARRI, Università di Firenze

I circoli spirituali femminili della riforma

Dario CERVATO, Studio Teologico "San Zeno" di Verona

Il circolo spirituale di Gian Pietro Carafa e San Gaetano Thiene e gli altri circoli italiani

Danilo ZARDIN, Università Cattolica di Milano

Gian Matteo Giberti nel contesto europeo: i contatti con il mondo della Riforma e i suoi risvolti italiani

Roberto PASQUALI, Diocesi di Verona

Le Constitutiones per il clero: la riforma della diocesi veronese per la riforma della Chiesa universale

Antonio FILIPAZZI, Segreteria di Stato vaticana

Il caso dell'Ormaneto: riforma ecclesiale e diplomazia pontificia

Ore 21.00

Concerto in Cattedrale del M° Alberto TURCO

Musica liturgica al tempo del Vescovo Giberti

Giovedì 3 dicembre

Ore 9,30

Giuseppe ZENTI, Vescovo di Verona

II SESSIONE "Messer Giovanmatteo Giberti... cortese e liberale assai a nobili gentilhuomini, che andavano e venivano allui, ornandogli in casa sua" (Della Casa, Galateo)

Gian Paolo MARCHI, Università di Verona

Umanesimo e Rinascimento nell'episcopio veronese al tempo di Giberti

Agostino CONTÒ, Biblioteca Civica di Verona

L'Accademia Gibertina e la tipografia dei Niccolini da Sabbio

Marzia GIULIANI, Università Cattolica di Milano

Tullio Crispoldi e i suoi scritti: un "riformatore" al servizio degli ideali della Chiesa del Cinquecento

Alberto TURCO, Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

La riforma musicale e liturgica del vescovo Giberti

Lara SABBADIN, Università di Padova

Giberti e la malalingua di Pietro Aretino

Enrico Maria GUZZO, Museo Canonico di Verona

Iconografia gibertiana

Fabrizio PIETROPOLI, Soprintendenza dei Beni

Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Verona

Visita alla cappella grande della Cattedrale

Ore 14,30

Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani

III SESSIONE "Con magnificenza non sovrabbondante, ma mezzana, quale si conviene a chierico (Della Casa, Galateo)

Christoph Luitpold FROMMEL, Bibliotheca Hertziana di Roma

L'appartamento vaticano e la committenza romana

Loredana OLIVATO, Università di Verona

Michele Sanmicheli e il riassetto architettonico della cappella grande del Duomo di Verona

Alessandro SERAFINI, Liceo Artistico "B. Munari" di Crema

Gli affreschi di Francesco Torbido nella cappella grande del Duomo di Verona

Giovanna BALDISSIN MOLLI, Università di Padova

Marco AGOSTINI, Segreteria di Stato vaticana

L'altare e il tabernacolo del Vescovo Giberti

Alessandra ZAMPERINI, Università di Verona

Gli interventi riformatori di Giberti sull'architettura religiosa a Verona

Paola MARINI, Museo di Castelvecchio, Verona

Il contesto artistico veronese al tempo del vescovo Giberti: consonanze e dissonanze

Danilo ZARDIN, Università Cattolica di Milano

Antonio PAOLUCCI, Direttore dei Musei Vaticani

Conclusioni